Vermillion Bahasa Indonesia

Nitta

Source: https://novelringan.com/series/vermillion/

Generated by ***Lightnovel Crawler***

Volume 1

Ch.

Prolog Bab

Demondal

Angin sepoi-sepoi bertiup dari dataran berumput yang bergulung-gulung. Langit biru ditutupi dengan banyak awan halus yang bermalas-malas. Beberapa penunggang kuda yang tampak kasar sangat kontras dengan pemandangan yang indah ini. Ada sepuluh dari mereka. Dua yang memimpin berbeda dari delapan lainnya. Mereka mengenakan jubah kulit yang sama dan mengendarai apa yang tampaknya merupakan jenis kuda coklat gelap yang sama. Hanya satu dari mereka yang memiliki tas yang agak berat diikat ke pelana mereka, tetapi sisa peralatan mereka kira-kira sama. Delapan yang tersisa di sisi lain, tampak mengerikan. Mereka mengendarai berbagai jenis kuda. Peralatan mereka terdiri dari baju besi kulit dan kain usang, kalau tidak mereka setengah telanjang. Senjata mereka juga hanyalah busur atau tombak tulang yang sederhana dan jika tidak, maka pedang yang diselimuti karat. Meskipun perlengkapan mereka buruk dan tidak memiliki kesetaraan, ketiganya berbagi kilasan keinginan di mata mereka.

Jarak antara dua penunggang kuda melarikan diri dan delapan penunggang kuda mengejar semakin dekat saat ini.

“Jangan biarkan mereka melarikan diri! Setelah mereka!"

"Kejar mereka!"

"Potong mereka!"

Delapan penunggang kuda dalam pengejaran mengangkat senjata mereka dan meneriakkan kata-kata kasar yang kasar dengan beberapa cemoohan yang terkadang bercampur aduk. Menilai dari peralatan dan kepribadian mereka, tanpa diragukan lagi “Highwaymen” atau “Brigands” cocok untuk mereka. Namun, berbeda dengan penampilan kasar mereka, koordinasi mereka sangat mengagumkan. Dua penunggang kuda yang sedang berlari tampaknya digerakkan ketika delapan lainnya membentuk bentuk kipas. Setiap pengendara mempertahankan jarak yang ditetapkan satu sama lain, dan dalam sekejap mata mereka sudah setengah dikelilingi.

"Api!"

Pria yang mengenakan baju kulit di depan kelompok itu mengangkat tombaknya dan berteriak. Tampaknya dia adalah pemimpin para perampok. Mengikuti perintahnya, sepasang pemanah di setiap sisi panah nocked di busur pendek mereka yang sederhana.

Di sisi kanan, seorang pria dengan wajah bertato berteriak, "Persetan denganmu !!!"

Menggunakan itu sebagai sinyal mereka, tiga lainnya juga menarik tali busur mereka kencang dan sekaligus melepaskan panah mereka. Panah bersiul sedikit di udara. Apakah kedua penunggang kuda yang melarikan diri itu mendengarnya, atau melihat ke belakang secara kebetulan, mereka segera mengubah arah, dengan cerdik menggerakkan kuda mereka untuk menghindari panah, satu demi satu.

Kemampuan para pengejar dengan busur, dan kemampuan yang dikejar dengan menangani kuda mereka. Perbedaan dalam kemampuan itu jelas. Tujuan kedua penunggang kuda adalah membiarkan mereka membuang panah mereka.

"… tch. Bidik yang di sebelah kanan! ”

Pemimpin mendecakkan lidah dan memberikan perintah. Sekaligus mereka fokus pada pengendara tunggal di sebelah kanan. Sejak awal, yang di sebelah kanan memiliki tas kulit besar yang menempel di pelana. Gerakannya lebih lambat dari yang di kiri. Penunggang kuda di bawah api terkonsentrasi dengan sungguh-sungguh menghindari panah yang masuk. Namun, beratnya rentetan itu semakin meningkat, dan kemudian tiba-tiba sebuah panah menghantam sasarannya.

"!!"

Kuda dengan panah menikam di bagian belakangnya meringkik dan jatuh dengan liar ke tanah. Tas kulit yang menempel di pelana terbuka dan botol berisi cairan biru berserakan di tanah.

Penunggang itu tampaknya melompat dari pelana tepat sebelumnya. Dia merentangkan kakinya, setelah belajar bagaimana jatuh dengan benar, dan hampir tidak terluka sama sekali.

"Salah satunya jatuh!"

“Hyahaa! Bunuh dia!"

Para perampok mendorong kuda mereka ke kecepatan yang ganas.

"Haahahaha, dieee!"

Senyum kejam merayap di wajah pemimpin perampok itu saat dia mengulurkan tombaknya dan langsung menyerang mangsanya yang berebut. Ujung tombak yang tajam memancarkan cahaya jahat.

Di hadapan tombak yang mendekat, penunggang kuda yang tidak bersandar itu telah melompat berdiri dan melemparkan jubahnya ke udara. Dia kemudian membalikkan punggungnya ke perampok dan mulai berlari dengan kecepatan penuh.

Pemimpin perampok itu mencibir, jelas berpikir bahwa dia idiot. Bahkan dengan kecepatannya, dia tidak bisa berlari lebih cepat dari kuda.

Jarak di antara mereka tertutup dalam sekejap mata. Pemimpin perampok itu tanpa ampun menikam punggung mangsanya yang tak berdaya. Ujung tombak yang terasah dengan mudah menangkap jubah itu, menembusnya.

Namun, itu ringan. Terlalu ringan . Jubah membungkus dirinya di sekitar tombak karena tidak menemui perlawanan. Dia menyadari semuanya terlambat. Pada saat itu, kuda yang ditunggangi oleh pemimpin brigand mengeluarkan rasa sakit, sebelum jatuh ke depan.

Dia jatuh.

Pemimpin perampok itu, yang tidak mampu menahan diri di pelana, terlempar ke depan dan terbanting ke tanah di punggungnya. "Gue-!" Dia menjerit kesakitan karena dampaknya.

Tombak jatuh dari tangannya, tetapi dia tidak mengindahkannya ketika dia dengan cepat berdiri, menghunuskan pedang di pinggangnya.

Kuda yang dia tunggangi tetapi beberapa saat yang lalu sedang menggeliat kesakitan dengan kaki kirinya dipotong.

Pada saat berikutnya, bayangan hitam menimpa dirinya. Pemimpin perampok itu, setelah melihat bentuk sebenarnya dari musuhnya,

membuka matanya lebar-lebar dengan ketakutan.

"K-Kamu!"

Dia gemetar ketika bayangan hitam diam-diam mengabaikannya dan memegang pedang di sisinya. Sepanjang waktu mata biru bayangan itu menyipit. Bayangan itu adalah seorang anak muda dengan rambut pirang dan mata biru. Dia mungkin keliru untuk seorang gadis dengan perawakannya yang kecil. Dia memiliki mata biru tajam dan tak kenal takut. Dia membiarkan rambut pirangnya yang panjang dikuncir di bagian belakang kepalanya agar tidak menghalangi. Dipersiapkan di tangan kanannya adalah pedang sederhana dan sederhana. Meskipun, kata-kata yang paling cocok untuknya adalah –

Benar-benar hitam.

Di dahinya ada pelindung dahi besi hitam, wajahnya sampai ke hidung ditutupi oleh syal hitam, ia mengenakan sarung tangan kulit hitam dan penjaga pelindung kulit hitam. Tubuhnya seluruhnya dibungkus kain hitam. Di ikat pinggangnya ada belati hitam berselubung, dan di punggungnya ada sarung pedang hitamnya. Penampilan itu tidak diragukan lagi adalah –

"- 『 Ninja 』 !" Erang pemimpin perampok itu.

"Ninja".

Meskipun dia bukan "Ninja" Jepang sejati. Dia lebih merupakan ide yang diperindah oleh orang asing tentang 『Ninja』.

"Ninja! Andrei si Ninja !? ”

“Sialan !! Dia yang asli !? ”

"Pada saat itu dia mengganti jubahnya ...!"

Para perampok lainnya mulai bergetar juga.

Andrei sang Ninja.

Dalam dunia ini ia termasuk yang paling menonjol, dan keterampilan serta penampilannya memenuhi reputasinya.

Di hadapan Andrei yang kuat, bawahannya bergetar ketakutan, tetapi pemimpin perampok itu mengabaikan mereka. Gelombang syok mereda dan perlahan digantikan oleh perasaan darahnya mendidih. Itu adalah semangat juangnya. Dia ingin bertukar pukulan dengan seseorang yang kuat. Dia ingin menguji kekuatannya. Itu adalah keinginan murni.

"... Aku ingin mencoba ya begitu kamu tahu ...!"

Ekspresi ketakutannya digantikan oleh senyum ganas. Dia menyiapkan pedang panjangnya, mengarahkan ujung ke kepala Andrei. Pada saat yang sama, Andrei menjadi kabur hitam. Kemudian datang kilatan perak dan suara udara terpotong. Dia tahu dia telah dipotong. Pemimpin perampok itu mencoba untuk mengeluarkan "Apa-?" Lalu dia menyadari sesuatu.

Dia tidak bisa bicara. Dalam penglihatan tepi, dia bisa melihat darah merah menyembur dari lehernya sendiri. Pita suaranya kemungkinan besar telah hancur. Karotidnya juga telah dipotong-potong. Serangan itu adalah satu tembakan cepat dan bersih, satu pembunuhan.

Pemimpin perampok yang masih tercengang hanya mengucapkan kekagetannya. Dia menerima pesan 『Bleed Out Death』 dan jatuh ke tanah seperti boneka. Sama seperti itu, dia tanpa kata-kata

menjadi 『Mayat』.

"B-Bos!"

"Kamu brengsek, kamu berani- ?!"

Dua perampok itu menjadi marah dan bukannya ketakutan. Mereka bersandar ke kuda mereka dan menyerang Andrei. Dua perampok berspesialisasi dalam senjata yang sudah lama ditangani seperti tombak dan tongkat. Mereka menyerang dengan kecepatan penuh dan mencoba mengelilinginya.

Andrei menyiapkan pedang di tangan kirinya, dan mengeluarkan belati hitamnya dengan yang lain.

"Ambil ini—!"

"Dieeeeeeeeeee–!"

Kedua bawahan mengangkat senjata mereka saat mereka maju ke depan. Pada pandangan pertama, Andrei berada dalam situasi yang mengerikan. Namun, dia sendiri tenang. Dia tahu dia tidak sendirian.

Retak! Suara apa yang terdengar seperti gertakan cabang bergema di udara.

"Apa itu?" Kata si perampok tombak berjenggot kurus berjenggot. Dengan ekspresi bingung dia berbalik untuk melihat ke belakang.

Sesuatu bersiul di udara. Pada saat berikutnya, kepala brigand berjenggot berantakan dikirim terbang. Seperti air mancur, darah menyembur dari lehernya. Tidak diragukan lagi 『Kematian

Instan』. Dia kehilangan semua kekuatan dan menjadi 『Mayat』, perlahan-lahan merosot ke depan sampai dia jatuh dari kudanya.

Hanya seseorang dengan visi kinetik yang diperkuat yang dapat menyaksikannya. Dari jauh di belakang panah datang terbang dan menusuk leher perampok itu, merobeknya menjadi serpihan.

"Persetan ?!"

Si perampok yang berlari kencang di Andrei dengan tongkatnya terangkat, mau tak mau menghentikan kudanya setelah menyaksikan kematian rekannya. Dia melihat ke belakang, mencoba mencari tahu apa yang terjadi. Jubah berkibar dan satu kavaleri bisa dilihat. Penunggang kuda yang melarikan diri bersama Andrei.

Dia mengenakan baju kulit kulit ornamen dengan bulu dekoratif di helmnya. Bagian bawah wajahnya disembunyikan oleh kain. Perampok itu nyaris tidak bisa melihat mata hitam bocah itu. Di pinggangnya ada pedang tunggal, tapi yang menonjol adalah busur berwarna merah terang di tangan kirinya.

Busur majemuk sedikit lebih besar dari apa yang biasanya digunakan untuk menunggang kuda, dan itu juga memberikan kehadiran yang aneh.

Warna merah terang menonjol di atas dataran hijau yang tertutup rumput dan sinar matahari berkilau menarik dari lekukan busur yang elegan.

Salah satu perampok berteriak, "—Bunuh dia!" Dan sisanya dari perampok tercengang dengan cepat tersadar.

Namun, semuanya sudah terlambat. Bocah laki-laki bermata hitam itu sudah menusuk panah lain. Dalam satu napas, ia menarik

busurnya dan melepaskan anak panahnya dari atas kudanya yang berlari. Retak! Panah itu melesat seperti sinar perak lurus ke perampok saat dia mengerang.

Suara dalam mengenai memukul daging bergema seolah-olah itu berasal dari dalam intinya.

Klub yang memegang perampok yang berhadapan dengan Andrei terlempar dari kudanya seolah-olah dia didorong. Mencuat dari sisi kiri dadanya adalah panah berbulu putih. Klub yang memegang perampok jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk. Itu secara akurat memukul jantungnya dengan pukulan kritis. Klub yang menggunakan perampok hanya bisa menjatuhkan pandangannya, tercengang oleh panah yang menembus baju besinya dengan mudah.

"Kotoran…!

Gumam si perampok sebelum HP terakhirnya habis dan dia menjadi he Mayat 』.

"Kamu , keterampilan yang luar biasa!"

"Bukan hanya keahliannya, busur itu berbahaya!"

Di antara para perampok yang gelisah, seorang dengan baju besi berlapis logam berteriak dengan semangat, “Oke, serahkan padaku!” Ketika dia memasang buckler kayunya. Kemudian ketika dia menyerbu masuk dia berteriak, "Bawalah, kau pemanah sialan !!"

Dia berulang kali menampar bucklernya dengan tongkatnya seolah-olah dia mengatakan sesuatu seperti 'Coba saja!'

"…"

Bocah mata hitam itu sedikit menyipitkan matanya dan menarik busurnya sejauh mungkin.

Sebuah cahaya perak berkilau dari panah saat itu terbang benar dengan kecepatan luar biasa di perampok dengan perisai. Meskipun panah itu terlalu cepat untuk dilihat, si perampok tahu itu ada di sana karena itu datang langsung ke arahnya. Dia tersenyum ganas karena dia sudah siap untuk mengambil gambar dengan perisainya.

Retak

Anak panah itu menghancurkan perisai menjadi berkeping-keping, tanpa kehilangan kekuatan apa pun yang menembus ke sisi lain. Armor kulit berlapis logamnya ditusuk seolah-olah terbuat dari kertas.

"Oh …!"

Kekuatan gabungan panah dan perampok pengisian menyebabkan dia diluncurkan seperti bola biliar. Saat darahnya menyembur dalam lengkungan yang indah di udara, dia menghantam tanah. Tanpa kedutan, itu adalah 『Kematian Instan』.

Kuda tanpa pengendara sekarang terus berlari kencang. Kukunya bergema saat terus berlari melewati bocah bermata hitam itu.

"… Mereka menangkap James–!"

"Sial, pemanah itu terlalu berlebihan!"

"Ini tidak baik, ayo lari–!"

Antara kekuatan busur tanpa batas dan pengguna yang agak tidak manusiawi, para perampok benar-benar kehilangan keinginan mereka untuk bertarung. Mereka bersandar ke kuda mereka dan mulai melarikan diri dengan kecepatan penuh.

Bocah mata hitam itu membawa kudanya untuk berlari kencang dan mulai menyerang dengan santai. Para perampok itu berlari dalam pola zig-zig acak untuk menghindari menjadi sasaran.

Tapi, semuanya sia-sia.

Dentingan terdengar dua, tiga kali. Perak panah melintas, dan satu demi satu perampok itu ditembak jatuh. Sama seperti itu, tiga perampok ditembak mati. Namun, yang terakhir sedikit lebih beruntung. Meskipun dia terkena serangan langsung, karena itu mengenai bahunya, itu bukan pembunuhan instan. Sosoknya berangsur-angsur menghilang saat ia berlari menuju bukit.

"..."

Bocah itu menghentikan kudanya di sebuah bukit kecil, tidak ingin mengejar perampok terlalu jauh. Dengan panah masih nocked, dia melihat sekelilingnya.

Di sebelah timur terbentang hijau, perbukitan sejauh mata memandang. Kadang-kadang suara angin menggoyang dedaunan.

Di sebelah barat adalah barisan pegunungan yang mengesankan begitu tinggi sehingga menjadi sedikit kabur. Sebuah hutan tersebar di dasar gunung. Tepat di depan hutan, sosok kecil brigand yang tertembak di pundaknya terlihat putus asa. Dia terus menjadi lebih kecil di mata tajam bocah itu ketika si perampok terus berlari.

Bocah itu tetap waspada selama sekitar sepuluh detik. Setelah

memastikan bahwa tidak ada lagi musuh dan tidak ada yang berbaring dalam penyergapan, ia kembali ke tempat Andrei menunggu.

"..."

Andrei berlutut di samping kudanya yang cokelat gelap, dan menundukkan kepalanya. Kuda itu kesakitan dari panah di ujung belakangnya.

"... Apakah kamu baik-baik saja?" Bocah itu bertanya dengan bahasa Inggris yang sempurna dan lancar. Dia meletakkan busurnya di atas kakinya dan mengembalikan panah itu ke tempat anak panahnya.

Andrei mengangkat kepalanya dan berteriak dengan getir, "Persetan aku baik-baik saja !!" Dia juga berbicara bahasa Inggris, tetapi aksen Rusia-nya menyelinap masuk ketika dia kesulitan mengucapkan 'R'. "Melihat! Lihat ini! Ini mengerikan! ”Dia berdiri dengan marah dan membuat gerakan berlebihan ke semua botol yang berserakan.

Botol-botol berserakan di sekitar rumput lunak, mungkin karena dampaknya, kebanyakan pecah. Hampir tidak ada botol utuh yang bisa dilihat. Sebagian besar cairan biru yang pernah mereka pegang sejak bocor.

"Pot Ramuan Tinggi』 sia-sia! Hampir … hampir semuanya, lho! Meskipun saya mendapatkannya dengan harga murah! 'Wolvern' bahkan tidak terlalu jauh! Mengerikan, ini mengerikan! Sekarang … sekarang aku berada di garis merah, bukan … "

Sambil berbicara, Andrei secara bertahap kehilangan tenaga sampai dia menangis tersedu-sedu dan jatuh berlutut.

Bahkan ketika bocah laki-laki mata hitam itu menatapnya dengan sedih, dia menggelengkan kepalanya dengan sedikit kecewa.

“…. Aku bahkan bilang jangan serakah. Ini seperti ini karena Anda serakah dan mencoba membawa semuanya sekaligus. ”

"Tapi, buuut!"

“Paling tidak, jika kamu tidak membebani kudamu, kita bisa pergi. Apakah aku salah?"

"Ngh …"

Andrei tidak kembali karena fakta-fakta yang disebutkan oleh bocah itu. Orang yang menolak untuk mengakui peringatan bocah itu dan memaksanya untuk memuat sejumlah besar ramuan tidak lain adalah dirinya sendiri.

“…. Sebaliknya, jika Anda baru saja menggunakan busur Anda dari awal, mereka mungkin sudah mundur! Kenapa kamu tidak menyerang lebih cepat ?! ”

Andrei berdiri, mengetahui bahwa dia berada dalam situasi yang buruk dia membuat gerakan yang berlebihan dan mencoba mengubah titik perhatian.

"Hei, hei, siapa yang dibayar untuk menjadi pengawal?"

"Ngh-"

"Pikirkan tentang hal ini, apakah Anda pernah mendengar klien melindungi pengawal itu?"

"Gu-"

"Kamu seharusnya bersyukur bahwa aku tidak meninggalkanmu begitu saja sejak awal. Jika saya punya, saya akan dengan mudah pergi tanpa risiko. ”

"Gununu-"

Setelah menerima penghitung seperti itu, Andrei mengerang dengan ekspresi kesal.

Dia membuka mulut seolah-olah merespons, tetapi karena dia tidak punya tempat untuk berdebat, dia hanya berlutut.

"Serius, mengatakan bahwa akulah yang meminta pengawal. Tapi sudah berapa kali aku berpikir untuk meninggalkanmu? Saya membawa barang-barang berharga seperti itu … "

Bocah mata hitam itu bergumam pada dirinya sendiri sambil menepuk busur di pangkuannya.

“Kuh… sial, Kei, ini salahmu! Semua karena Anda harus meminta pengawal! Saya pikir itu adalah kesempatan langka, tetapi saya salah menerimanya! Jika saya menolak maka saya bisa melanjutkan tanpa menyentuh ramuan ini! Sial! Sial…"

Andrei tampaknya meludahkan kata-kata itu dengan pasrah saat dia sekali lagi tenang. Kekuatannya tampaknya telah habis dan dia jatuh dengan bunyi gedebuk. Kemudian dia mulai diam-diam bermain dengan tanah dengan jarinya.

Dia hanya melempar korek api. Bocah mata hitam bernama Kei itu menghela nafas.

Sambil melihat jauh di belakang mereka, ke arah pemandangan pegunungan yang luas, Kei bergumam dalam bahasa Jepang, "Tidak seperti aku peduli ..."

Prolog Bab

Demondal

Angin sepoi-sepoi bertiup dari dataran berumput yang bergulung-gulung. Langit biru ditutupi dengan banyak awan halus yang bermalas-malas. Beberapa penunggang kuda yang tampak kasar sangat kontras dengan pemandangan yang indah ini. Ada sepuluh dari mereka. Dua yang memimpin berbeda dari delapan lainnya. Mereka mengenakan jubah kulit yang sama dan mengendarai apa yang tampaknya merupakan jenis kuda coklat gelap yang sama. Hanya satu dari mereka yang memiliki tas yang agak berat diikat ke pelana mereka, tetapi sisa peralatan mereka kira-kira sama. Delapan yang tersisa di sisi lain, tampak mengerikan. Mereka mengendarai berbagai jenis kuda. Peralatan mereka terdiri dari baju besi kulit dan kain usang, kalau tidak mereka setengah telanjang. Senjata mereka juga hanyalah busur atau tombak tulang yang sederhana dan jika tidak, maka pedang yang diselimuti karat. Meskipun perlengkapan mereka buruk dan tidak memiliki kesetaraan, ketiganya berbagi kilasan keinginan di mata mereka.

Jarak antara dua penunggang kuda melarikan diri dan delapan penunggang kuda mengejar semakin dekat saat ini.

“Jangan biarkan mereka melarikan diri! Setelah mereka!

Kejar mereka!

Potong mereka!

Delapan penunggang kuda dalam pengejaran mengangkat senjata

mereka dan meneriakkan kata-kata kasar yang kasar dengan beberapa cemoohan yang terkadang bercampur aduk. Menilai dari peralatan dan kepribadian mereka, tanpa diragukan lagi “Highwaymen” atau “Brigands” cocok untuk mereka. Namun, berbeda dengan penampilan kasar mereka, koordinasi mereka sangat mengagumkan. Dua penunggang kuda yang sedang berlari tampaknya digerakkan ketika delapan lainnya membentuk bentuk kipas. Setiap pengendara mempertahankan jarak yang ditetapkan satu sama lain, dan dalam sekejap mata mereka sudah setengah dikelilingi.

Api!

Pria yang mengenakan baju kulit di depan kelompok itu mengangkat tombaknya dan berteriak. Tampaknya dia adalah pemimpin para perampok. Mengikuti perintahnya, sepasang pemanah di setiap sisi panah nocked di busur pendek mereka yang sederhana.

Di sisi kanan, seorang pria dengan wajah bertato berteriak, Persetan denganmu !

Menggunakan itu sebagai sinyal mereka, tiga lainnya juga menarik tali busur mereka kencang dan sekaligus melepaskan panah mereka. Panah bersiul sedikit di udara. Apakah kedua penunggang kuda yang melarikan diri itu mendengarnya, atau melihat ke belakang secara kebetulan, mereka segera mengubah arah, dengan cerdik menggerakkan kuda mereka untuk menghindari panah, satu demi satu.

Kemampuan para pengejar dengan busur, dan kemampuan yang dikejar dengan menangani kuda mereka. Perbedaan dalam kemampuan itu jelas. Tujuan kedua penunggang kuda adalah membiarkan mereka membuang panah mereka.

.tch. Bidik yang di sebelah kanan! ”

Pemimpin mendecakkan lidah dan memberikan perintah. Sekaligus mereka fokus pada pengendara tunggal di sebelah kanan. Sejak awal, yang di sebelah kanan memiliki tas kulit besar yang menempel di pelana. Gerakannya lebih lambat dari yang di kiri. Penunggang kuda di bawah api terkonsentrasi dengan sungguh-sungguh menghindari panah yang masuk. Namun, beratnya rentetan itu semakin meningkat, dan kemudian tiba-tiba sebuah panah menghantam sasarannya.

!

Kuda dengan panah menikam di bagian belakangnya meringkik dan jatuh dengan liar ke tanah. Tas kulit yang menempel di pelana terbuka dan botol berisi cairan biru berserakan di tanah.

Penunggang itu tampaknya melompat dari pelana tepat sebelumnya. Dia merentangkan kakinya, setelah belajar bagaimana jatuh dengan benar, dan hampir tidak terluka sama sekali.

Salah satunya jatuh!

“Hyahaa! Bunuh dia!

Para perampok mendorong kuda mereka ke kecepatan yang ganas.

Haahahaha, dieee!

Senyum kejam merayap di wajah pemimpin perampok itu saat dia mengulurkan tombaknya dan langsung menyerang mangsanya yang berebut. Ujung tombak yang tajam memancarkan cahaya jahat.

Di hadapan tombak yang mendekat, penunggang kuda yang tidak bersandar itu telah melompat berdiri dan melemparkan jubahnya

ke udara. Dia kemudian membalikkan punggungnya ke perampok dan mulai berlari dengan kecepatan penuh.

Pemimpin perampok itu mencibir, jelas berpikir bahwa dia idiot. Bahkan dengan kecepatannya, dia tidak bisa berlari lebih cepat dari kuda.

Jarak di antara mereka tertutup dalam sekejap mata. Pemimpin perampok itu tanpa ampun menikam punggung mangsanya yang tak berdaya. Ujung tombak yang terasah dengan mudah menangkap jubah itu, menembusnya.

Namun, itu ringan. Terlalu ringan. Jubah membungkus dirinya di sekitar tombak karena tidak menemui perlawanan. Dia menyadari semuanya terlambat. Pada saat itu, kuda yang ditunggangi oleh pemimpin brigand mengeluarkan rasa sakit, sebelum jatuh ke depan.

Dia jatuh.

Pemimpin perampok itu, yang tidak mampu menahan diri di pelana, terlempar ke depan dan terbanting ke tanah di punggungnya. Gue-! Dia menjerit kesakitan karena dampaknya.

Tombak jatuh dari tangannya, tetapi dia tidak mengindahkannya ketika dia dengan cepat berdiri, menghunuskan pedang di pinggangnya.

Kuda yang dia tunggangi tetapi beberapa saat yang lalu sedang menggeliat kesakitan dengan kaki kirinya dipotong.

Pada saat berikutnya, bayangan hitam menimpa dirinya. Pemimpin perampok itu, setelah melihat bentuk sebenarnya dari musuhnya, membuka matanya lebar-lebar dengan ketakutan.

K-Kamu!

Dia gemetar ketika bayangan hitam diam-diam mengabaikannya dan memegang pedang di sisinya. Sepanjang waktu mata biru bayangan itu menyipit. Bayangan itu adalah seorang anak muda dengan rambut pirang dan mata biru. Dia mungkin keliru untuk seorang gadis dengan perawakannya yang kecil. Dia memiliki mata biru tajam dan tak kenal takut. Dia membiarkan rambut pirangnya yang panjang dikuncir di bagian belakang kepalanya agar tidak menghalangi. Dipersiapkan di tangan kanannya adalah pedang sederhana dan sederhana. Meskipun, kata-kata yang paling cocok untuknya adalah –

Benar-benar hitam.

Di dahinya ada pelindung dahi besi hitam, wajahnya sampai ke hidung ditutupi oleh syal hitam, ia mengenakan sarung tangan kulit hitam dan penjaga pelindung kulit hitam. Tubuhnya seluruhnya dibungkus kain hitam. Di ikat pinggangnya ada belati hitam berselubung, dan di punggungnya ada sarung pedang hitamnya. Penampilan itu tidak diragukan lagi adalah –

- 『 Ninja 』! Erang pemimpin perampok itu.

Ninja.

Meskipun dia bukan Ninja Jepang sejati. Dia lebih merupakan ide yang diperindah oleh orang asing tentang 『Ninja』.

Ninja! Andrei si Ninja !? ”

“Sialan ! Dia yang asli !? ”

Pada saat itu dia mengganti jubahnya!

Para perampok lainnya mulai bergetar juga.

Andrei sang Ninja.

Dalam dunia ini ia termasuk yang paling menonjol, dan keterampilan serta penampilannya memenuhi reputasinya.

Di hadapan Andrei yang kuat, bawahannya bergetar ketakutan, tetapi pemimpin perampok itu mengabaikan mereka. Gelombang syok mereda dan perlahan digantikan oleh perasaan darahnya mendidih. Itu adalah semangat juangnya. Dia ingin bertukar pukulan dengan seseorang yang kuat. Dia ingin menguji kekuatannya. Itu adalah keinginan murni.

.Aku ingin mencoba ya begitu kamu tahu!

Ekspresi ketakutannya digantikan oleh senyum ganas. Dia menyiapkan pedang panjangnya, mengarahkan ujung ke kepala Andrei. Pada saat yang sama, Andrei menjadi kabur hitam. Kemudian datang kilatan perak dan suara udara terpotong. Dia tahu dia telah dipotong. Pemimpin perampok itu mencoba untuk mengeluarkan Apa-? Lalu dia menyadari sesuatu.

Dia tidak bisa bicara. Dalam penglihatan tepi, dia bisa melihat darah merah menyembur dari lehernya sendiri. Pita suaranya kemungkinan besar telah hancur. Karotidnya juga telah dipotong-potong. Serangan itu adalah satu tembakan cepat dan bersih, satu pembunuhan.

Pemimpin perampok yang masih tercengang hanya mengucapkan kekagetannya. Dia menerima pesan 『Bleed Out Death』 dan jatuh ke tanah seperti boneka. Sama seperti itu, dia tanpa kata-kata menjadi 『Mayat』.

B-Bos!

Kamu brengsek, kamu berani- ?

Dua perampok itu menjadi marah dan bukannya ketakutan. Mereka bersandar ke kuda mereka dan menyerang Andrei. Dua perampok berspesialisasi dalam senjata yang sudah lama ditangani seperti tombak dan tongkat. Mereka menyerang dengan kecepatan penuh dan mencoba mengelilinginya.

Andrei menyiapkan pedang di tangan kirinya, dan mengeluarkan belati hitamnya dengan yang lain.

Ambil ini—!

Dieeeeeeeeeee–!

Kedua bawahan mengangkat senjata mereka saat mereka maju ke depan. Pada pandangan pertama, Andrei berada dalam situasi yang mengerikan. Namun, dia sendiri tenang. Dia tahu dia tidak sendirian.

Retak! Suara apa yang terdengar seperti gertakan cabang bergema di udara.

Apa itu? Kata si perampok tombak berjenggot kurus berjenggot. Dengan ekspresi bingung dia berbalik untuk melihat ke belakang.

Sesuatu bersiul di udara. Pada saat berikutnya, kepala brigand berjenggot berantakan dikirim terbang. Seperti air mancur, darah menyembur dari lehernya. Tidak diragukan lagi 『Kematian Instan』. Dia kehilangan semua kekuatan dan menjadi 『Mayat』, perlahan-lahan merosot ke depan sampai dia jatuh dari kudanya.

Hanya seseorang dengan visi kinetik yang diperkuat yang dapat menyaksikannya. Dari jauh di belakang panah datang terbang dan menusuk leher perampok itu, merobeknya menjadi serpihan.

Persetan ?

Si perampok yang berlari kencang di Andrei dengan tongkatnya terangkat, mau tak mau menghentikan kudanya setelah menyaksikan kematian rekannya. Dia melihat ke belakang, mencoba mencari tahu apa yang terjadi. Jubah berkibar dan satu kavaleri bisa dilihat. Penunggang kuda yang melarikan diri bersama Andrei.

Dia mengenakan baju kulit kulit ornamen dengan bulu dekoratif di helmnya. Bagian bawah wajahnya disembunyikan oleh kain. Perampok itu nyaris tidak bisa melihat mata hitam bocah itu. Di pinggangnya ada pedang tunggal, tapi yang menonjol adalah busur berwarna merah terang di tangan kirinya.

Busur majemuk sedikit lebih besar dari apa yang biasanya digunakan untuk menunggang kuda, dan itu juga memberikan kehadiran yang aneh.

Warna merah terang menonjol di atas dataran hijau yang tertutup rumput dan sinar matahari berkilau menarik dari lekukan busur yang elegan.

Salah satu perampok berteriak, —Bunuh dia! Dan sisanya dari perampok tercengang dengan cepat tersadar.

Namun, semuanya sudah terlambat. Bocah laki-laki bermata hitam itu sudah menusuk panah lain. Dalam satu napas, ia menarik busurnya dan melepaskan anak panahnya dari atas kudanya yang berlari. Retak! Panah itu melesat seperti sinar perak lurus ke perampok saat dia mengerang.

Suara dalam mengenai memukul daging bergema seolah-olah itu berasal dari dalam intinya.

Klub yang memegang perampok yang berhadapan dengan Andrei terlempar dari kudanya seolah-olah dia didorong. Mencuat dari sisi kiri dadanya adalah panah berbulu putih. Klub yang memegang perampok jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk. Itu secara akurat memukul jantungnya dengan pukulan kritis. Klub yang menggunakan perampok hanya bisa menjatuhkan pandangannya, tercengang oleh panah yang menembus baju besinya dengan mudah.

Kotoran…!

Gumam si perampok sebelum HP terakhirnya habis dan dia menjadi he Mayat 』.

Kamu , keterampilan yang luar biasa!

Bukan hanya keahliannya, busur itu berbahaya!

Di antara para perampok yang gelisah, seorang dengan baju besi berlapis logam berteriak dengan semangat, “Oke, serahkan padaku!” Ketika dia memasang buckler kayunya. Kemudian ketika dia menyerbu masuk dia berteriak, Bawalah, kau pemanah sialan !

Dia berulang kali menampar bucklernya dengan tongkatnya seolah-olah dia mengatakan sesuatu seperti 'Coba saja!'

.

Bocah mata hitam itu sedikit menyipitkan matanya dan menarik busurnya sejauh mungkin.

Sebuah cahaya perak berkilau dari panah saat itu terbang benar dengan kecepatan luar biasa di perampok dengan perisai. Meskipun panah itu terlalu cepat untuk dilihat, si perampok tahu itu ada di sana karena itu datang langsung ke arahnya. Dia tersenyum ganas karena dia sudah siap untuk mengambil gambar dengan perisainya.

Retak

Anak panah itu menghancurkan perisai menjadi berkeping-keping, tanpa kehilangan kekuatan apa pun yang menembus ke sisi lain. Armor kulit berlapis logamnya ditusuk seolah-olah terbuat dari kertas.

Oh!

Kekuatan gabungan panah dan perampok pengisian menyebabkan dia diluncurkan seperti bola biliar. Saat darahnya menyembur dalam lengkungan yang indah di udara, dia menghantam tanah. Tanpa kedutan, itu adalah 『Kematian Instan』.

Kuda tanpa pengendara sekarang terus berlari kencang. Kukunya bergema saat terus berlari melewati bocah bermata hitam itu.

.Mereka menangkap James–!

Sial, pemanah itu terlalu berlebihan!

Ini tidak baik, ayo lari–!

Antara kekuatan busur tanpa batas dan pengguna yang agak tidak manusiawi, para perampok benar-benar kehilangan keinginan mereka untuk bertarung. Mereka bersandar ke kuda mereka dan mulai melarikan diri dengan kecepatan penuh.

Bocah mata hitam itu membawa kudanya untuk berlari kencang dan mulai menyerang dengan santai. Para perampok itu berlari dalam pola zig-zig acak untuk menghindari menjadi sasaran.

Tapi, semuanya sia-sia.

Dentingan terdengar dua, tiga kali. Perak panah melintas, dan satu demi satu perampok itu ditembak jatuh. Sama seperti itu, tiga perampok ditembak mati. Namun, yang terakhir sedikit lebih beruntung. Meskipun dia terkena serangan langsung, karena itu mengenai bahunya, itu bukan pembunuhan instan. Sosoknya berangsur-angsur menghilang saat ia berlari menuju bukit.

.

Bocah itu menghentikan kudanya di sebuah bukit kecil, tidak ingin mengejar perampok terlalu jauh. Dengan panah masih nocked, dia melihat sekelilingnya.

Di sebelah timur terbentang hijau, perbukitan sejauh mata memandang. Kadang-kadang suara angin menggoyang dedaunan.

Di sebelah barat adalah barisan pegunungan yang mengesankan begitu tinggi sehingga menjadi sedikit kabur. Sebuah hutan tersebar di dasar gunung. Tepat di depan hutan, sosok kecil brigand yang tertembak di pundaknya terlihat putus asa. Dia terus menjadi lebih kecil di mata tajam bocah itu ketika si perampok terus berlari.

Bocah itu tetap waspada selama sekitar sepuluh detik. Setelah memastikan bahwa tidak ada lagi musuh dan tidak ada yang berbaring dalam penyergapan, ia kembali ke tempat Andrei menunggu.

.

Andrei berlutut di samping kudanya yang cokelat gelap, dan menundukkan kepalanya. Kuda itu kesakitan dari panah di ujung belakangnya.

.Apakah kamu baik-baik saja? Bocah itu bertanya dengan bahasa Inggris yang sempurna dan lancar. Dia meletakkan busurnya di atas kakinya dan mengembalikan panah itu ke tempat anak panahnya.

Andrei mengangkat kepalanya dan berteriak dengan getir, Persetan aku baik-baik saja ! Dia juga berbicara bahasa Inggris, tetapi aksen Rusia-nya menyelinap masuk ketika dia kesulitan mengucapkan 'R'. Melihat! Lihat ini! Ini mengerikan! ”Dia berdiri dengan marah dan membuat gerakan berlebihan ke semua botol yang berserakan.

Botol-botol berserakan di sekitar rumput lunak, mungkin karena dampaknya, kebanyakan pecah. Hampir tidak ada botol utuh yang bisa dilihat. Sebagian besar cairan biru yang pernah mereka pegang sejak bocor.

Pot Ramuan Tinggi』 sia-sia! Hampir.hampir semuanya, lho! Meskipun saya mendapatkannya dengan harga murah! 'Wolvern' bahkan tidak terlalu jauh! Mengerikan, ini mengerikan! Sekarang.sekarang aku berada di garis merah, bukan.

Sambil berbicara, Andrei secara bertahap kehilangan tenaga sampai dia menangis tersedu-sedu dan jatuh berlutut.

Bahkan ketika bocah laki-laki mata hitam itu menatapnya dengan sedih, dia menggelengkan kepalanya dengan sedikit kecewa.

“…. Aku bahkan bilang jangan serakah. Ini seperti ini karena Anda serakah dan mencoba membawa semuanya sekaligus. ”

Tapi, buuut!

“Paling tidak, jika kamu tidak membebani kudamu, kita bisa pergi. Apakah aku salah?

Ngh.

Andrei tidak kembali karena fakta-fakta yang disebutkan oleh bocah itu. Orang yang menolak untuk mengakui peringatan bocah itu dan memaksanya untuk memuat sejumlah besar ramuan tidak lain adalah dirinya sendiri.

“…. Sebaliknya, jika Anda baru saja menggunakan busur Anda dari awal, mereka mungkin sudah mundur! Kenapa kamu tidak menyerang lebih cepat ? ”

Andrei berdiri, mengetahui bahwa dia berada dalam situasi yang buruk dia membuat gerakan yang berlebihan dan mencoba mengubah titik perhatian.

Hei, hei, siapa yang dibayar untuk menjadi pengawal?

Ngh-

Pikirkan tentang hal ini, apakah Anda pernah mendengar klien melindungi pengawal itu?

Gu-

Kamu seharusnya bersyukur bahwa aku tidak meninggalkanmu begitu saja sejak awal. Jika saya punya, saya akan dengan mudah pergi tanpa risiko. ”

Gununu-

Setelah menerima penghitung seperti itu, Andrei mengerang dengan ekspresi kesal.

Dia membuka mulut seolah-olah merespons, tetapi karena dia tidak punya tempat untuk berdebat, dia hanya berlutut.

Serius, mengatakan bahwa akulah yang meminta pengawal. Tapi sudah berapa kali aku berpikir untuk meninggalkanmu? Saya membawa barang-barang berharga seperti itu.

Bocah mata hitam itu bergumam pada dirinya sendiri sambil menepuk busur di pangkuannya.

“Kuh… sial, Kei, ini salahmu! Semua karena Anda harus meminta pengawal! Saya pikir itu adalah kesempatan langka, tetapi saya salah menerimanya! Jika saya menolak maka saya bisa melanjutkan tanpa menyentuh ramuan ini! Sial! Sial…

Andrei tampaknya meludahkan kata-kata itu dengan pasrah saat dia sekali lagi tenang. Kekuatannya tampaknya telah habis dan dia jatuh dengan bunyi gedebuk. Kemudian dia mulai diam-diam bermain dengan tanah dengan jarinya.

Dia hanya melempar korek api. Bocah mata hitam bernama Kei itu menghela nafas.

Sambil melihat jauh di belakang mereka, ke arah pemandangan pegunungan yang luas, Kei bergumam dalam bahasa Jepang, Tidak seperti aku peduli.

Ch.1

Bab 1

Sekitar dua puluh tahun yang lalu ada revolusi dalam ilmu komputer. Teknik pemrosesan informasi mengambil lompatan besar ke depan. Dengan perkembangan dalam biologi manusia, realitas virtual, yaitu VR, diimplementasikan sepuluh tahun yang lalu.

Saat ini, dunia dipenuhi dengan aplikasi dengan berbagai konten untuk VR. Salah satu aplikasi tersebut adalah VRMMORPG pengembang Eropa Utara, 『Demondal』. Itu adalah jenis fantasi MMORPG paruh baya yang realistis.

Game ini menggunakan mesin fisika paling terkemuka di dunia. Semua area adalah PvP Gratis, dan seorang pemain yang mati menjatuhkan semua item mereka saat ini di tempat kematian (termasuk mayat mereka). Tindakan pemain tidak membuka kemampuan yang berbeda. Elemen gim yang umum seperti nama pemain, bilah HP, dan sebagainya, hilang. Rasanya agak canggih.

Menurut perusahaan yang sedang berkembang, “Kami berusaha keras untuk mencapai batas maksimal dari realitas yang fantastis. ”

Garis 『Demondal』 dengan bangga menarik antara dirinya dan game-game VR lainnya yang sangat berfokus pada elemen-elemen game adalah pengalaman simulasi VR tanpa hambatan yang membuatnya menjadi simulator kehidupan nyata.

Menu dalam game hanya berisi tiga opsi: 『Logout』, 『Call GM』, dan 『Real World Time』. Seharusnya mudah dipahami betapa realistisnya tujuan mereka.

Namun, game VR yang mengejar realisme paling menyedihkan, tidak diterima oleh semua orang. 『Demondal』 adalah contoh yang bagus untuk itu.

Tidak seperti game lain, tingkat keparahan sistem, khususnya pertempuran, pembuatan item, dan tidak ada kemampuan pasif, terlalu sulit untuk orang biasa.

Semua aksi dalam game adalah tindakan nyata dan nyata. Selain itu, dibandingkan dengan game lain itu memiliki kurva belajar yang curam.

Jumlah pemain aktif ond Demondal 』 sedikit di atas 20.000.

Ketika mempertimbangkan bahwa game VR online lainnya memiliki setidaknya 50.000 pemain aktif, perbedaan menjadi jelas.

Namun, para 'pahlawan', bola-bola aneh, orang-orang lumpuh, dan orang-orang malang lainnya yang mencari severe Dunia severe yang begitu parah dan nyata berkumpul tanpa pandang bulu dari seluruh penjuru dunia. Mereka berkumpul di VRMMO terberat di dunia, 『Demondal』.

Nogawake Iichi, lebih dikenal sebagai Kei di 『Demondal』 juga merupakan salah satu pemain yang putus asa yang mencintai dunia yang busuk itu.

Ketika Kei berlari kencang di atas kudanya, dia memegang busurnya dengan satu tangan dan berkata kepada Andrei, yang mengikutinya, "… Meski begitu, orang-orang dari masa lalu itu pastinya memiliki banyak energi. "

Sudah sekitar sepuluh menit sejak mereka mengusir para perampok. Area di sekitarnya berubah dari bukit-bukit yang subur menjadi pohon-pohon menjadi pepohonan tipis dengan beragam pohon. Itu

bukti bahwa mereka mendekati kubu Kei, "Wolvern".

Mereka akan mencapai Wolvern dalam dua puluh menit lagi.

"Kamu benar… . Mereka mungkin karakter yang terpisah untuk bermain peran. ”Andrei setuju. Dia terdengar agak murung, mungkin masih depresi karena kehilangan ramuan.

Berbeda dengan Andrei yang merajuk, kuda Andrei berjalan ringan setelah dibebaskan dari beban yang berat dan sepenuhnya disembuhkan dengan ramuan.

Andrei menghela nafas lalu menggelengkan kepalanya seakan mencoba melepaskan kegelapan dan kemudian melanjutkan, “Paling tidak, koordinasi mereka tidak ribut. Level koordinasi itu membutuhkan sedikit latihan. ”

“Ya, kerja tim mereka sangat mengagumkan. Jika pemanah mereka lebih baik, kita akan berada dalam masalah. ”

“Bagaimanapun, setelah pemimpin meninggal mereka kehilangan semua koordinasi. “Andrei lalu mengerutkan kening di bawah syalnya dan memiringkan kepalanya sedikit dengan bingung. "… Kamu tahu, mereka tahu tentang aku, tapi bukan tentang kamu? Apakah mereka dari game yang berbeda? "

Nomor satu untuk gaya "Ninja", dan terlebih lagi salah satu dari sedikit pemegang pedang, Andrei sangat terkenal. Kei tidak sepopuler dia, tapi dia adalah pemain yang cukup terkenal.

Dia akan login begitu lama sehingga orang-orang berkata, "Bukankah dia hanya hidup dalam game ini?" Orang bisa mengatakan bahwa dia mungkin juga seorang yang cacat. Sepintas dia adalah seorang maniak pertempuran dan master memanah yang dipasang. Terlebih lagi bahwa dia adalah salah satu dari beberapa

pemain Jepang yang dikenal 『Demondal..

“Tidak, kemungkinan besar kesalahan ini. ”Di tangan kirinya, Kei mengulurkan busur komposit berwarna ungu yang indah.

Di dunia 『Demondal』 semua item yang pemain bawa dijatuhkan di tempat kematian. Bertabrakan dengan pencuri dan perampok yang setelah jatuh seperti itu adalah kejadian sehari-hari.

Untuk alasan itu, sebagian besar pemain memperkuat baju besi praktis yang murah. Pemain yang menggunakan item kelas tinggi atau bahkan unik secara teratur sangat terbatas.

Kei tidak terkecuali. Baik senjatanya dan senjatanya biasanya sedikit lebih rendah daripada peralatan kelas tinggi.

Busur favoritnya besar dan sangat sulit ditangani saat menunggang kuda, tetapi sebagai balasannya ia memiliki kekuatan dan jangkauan yang baik. Itu adalah busur aneh untuk pemanah yang dipasang, tapi itu adalah merek dagang Kei.

Namun, keadaan hari ini berbeda.

Busur komposit vermillion.

Tendon sayap Wyvern dan cabang Penatua Penatua; dua bahan yang sangat berharga digunakan untuk membuatnya. Dalam 『Demondal』 tidak ada busur lain yang dapat bersaing dengan kekuatannya.

Kei meminta busur ini dibuat oleh pengrajin busur yang kompeten, dan akhirnya selesai. Dia baru saja mengambil permata ini dari kota tepi laut "Kitene".

Namanya tertulis sebagai 『Dragon Stinger』.

Ukurannya sedikit besar untuk panahan yang dipasang, tapi itu lebih kecil dari apa yang Kei terbiasa. Menggunakan busur itu bukan masalah baginya. Meskipun, kekuatan menggambar busur sangat tinggi sehingga busur panjang lainnya bahkan tidak bisa membandingkan.

Tentu saja, kekuatan dan jangkauannya juga jauh dari normal.

Pada rentang latihan, panah St Dragon Stinger 』benar-benar menembus kedua sisi armor logam dari jarak 200 meter.

Jadi secara logis, dalam radius 200 meter, ia bahkan bisa menembus 『Dragon Scales』, yang membanggakan pertahanan tertinggi dalam permainan. Karena itulah namanya, 『Dragon Stinger』.

Ini salah satu dari jenis busur vermillion luar biasa kuat dan indah kemungkinan akan menyusul busur sebagai merek dagang baru Kei.

Ngomong-ngomong, Kei masih memiliki bahan yang tersisa. Jika dia suka, dia bisa membuat dua busur lagi. Bahkan ketika mempertimbangkan bahwa itu mungkin dicuri, dia bisa menggunakannya tanpa khawatir. Jadi itu alasan lain mengapa 『Dragon Stinger』 adalah busur yang bagus untuk digunakan.

“Perisai kayunya cukup lusuh, tetapi menghancurkannya sampai berkeping-keping dan bahkan menembus bajunya itu lucu. Busur itu sangat menakjubkan. ”

“Yup, yup. ”

Bukannya Kei yang membuatnya sendiri, tapi dia senang Andrei

memujinya secara terbuka.

"Seperti yang diharapkan dari Jap the Ripper … Senjata yang cocok untuk dewa kematian, tidakkah kamu setuju?"

"…"

Saat Andrei menggoda, Kei tiba-tiba berubah muram.

"Jap the Ripper". Dari banyak nama panggilan Kei, kemungkinan besar yang paling dikenal.

Julukan itu berasal dari pembunuh terkenal Jack the Ripper. Mereka yang bertarung dengan Kei jarang bertahan, jadi nama itu diberikan kepadanya.

Kei dapat menggunakan busur panjang yang kuat dari menunggang kuda dengan mudah. Dia liga di atas pemain lain dalam kemampuan. Mengukur angin adalah bakatnya. Akurasinya tak tertandingi. Armor kelas dua tidak bisa menghentikan panahnya, memastikan mangsanya akan mati.

Dengan demikian, ia dikenal sebagai "Jap the Ripper".

Dia kebetulan orang Jepang, jadi mereka mengubahnya dari Jack the Ripper ke Jap the Ripper.

Tidak ada yang bisa mengatakan dengan pasti siapa yang memulainya, tetapi karena kesederhanaannya itu menyebar seperti api, menghapus nama panggilan pertamanya seperti "Stinger", "Large Archer", dan lainnya. Baru-baru ini dia mulai dipanggil, "The Jap". Orang-orang yang memanggilnya begitu tidak bermaksud buruk, tetapi sebagai orang Jepang yang dipanggil “Jap” berulang kali tidak terasa baik.

"… Aku berharap aku memiliki nama panggilan yang berbeda," gumam Kei dari kejauhan.

"Yeahhh. Nama panggilan baru akan menyenangkan. ”

Andrei dengan agak acuh tak acuh setuju dari belakang dengan tangan terlipat.

Sejujurnya, karena Kei mendapatkan 『Dragon Stinger』 tingkat kematian dari mereka yang bertarung dengannya akan semakin meningkat.

Jika dia berjalan dengan busur ini secara teratur, jumlah orang yang ingin mencuri darinya juga akan meningkat. Dengan kata lain, jumlah korban akan terus meningkat.

Andrei diam-diam berpikir sendiri, bukankah nama panggilan Ripper hanya menyebar lebih jauh?

Sepuluh menit lagi berlalu ketika mereka berlari. Setelah melewati hutan yang jarang mereka ikuti sungai kecil hulu.

Tepat di depan mereka, di antara sisi tebing yang tinggi dan telanjang terletak pintu masuk ke jurang. Ngarai itu dikenal sebagai "Wolvern Valley".

Itu adalah jalan yang sangat nyaman yang mengarah ke desa buatan pemain "Wolvern". Jika mereka terus melalui lembah dan menaiki jalan setapak di sepanjang tebing, mereka harus mencapai desa dalam hitungan menit, kecuali–

"…Kabut?"

Kei mengerutkan alisnya dengan curiga dan menarik tali kekang untuk menghentikan kudanya.

Kabut.

Jalan yang membentang dari pintu masuk ngarai ke ujung yang lain memudar sepenuhnya ke kabut putih. Kabut tebal seperti susu bercampur udara, menghalangi pandangan mereka.

Kei bergumam, “… Sesuatu terasa aneh. ”

"Ya. Cuacanya tidak buruk, ”jawab Andrei, menatap langit yang cerah.

Dalam 『Demondal realistic yang realistis, cuaca juga direproduksi. Fenomena yang dikenal sebagai kabut tidaklah biasa. Tetapi karena permainan ini sangat realistis, tidak dapat dipahami mengapa ada kabut sekarang.

Andrei menghadap Kei dan menyarankan, "… 『 Kabut Ilusi 』?"

Kei membantah gagasan itu dengan menggelengkan kepalanya. “Tidak, kurasa tidak. Pikirkan tentang resistensi sihir kita. ”

“… Seharusnya tidak setebal ini bagi kita, ya. ”

“Ya, setidaknya, ini tidak mungkin buatan pemain. Indra keenamku juga tidak bereaksi, ”kata Kei sambil mengamati sekelilingnya dengan hati-hati.

"Indra ke enam" . Salah satu dari beberapa elemen permainan dalam realistic Demondal realistic yang realistis. Bagi orang Jepang, menggambarkannya sebagai "haus darah" akan membuatnya

menjadi yang paling mudah untuk dipahami. Sederhananya, itu adalah sistem di mana dia akan mendapatkan "kedinginan" jika dia merasa seseorang berniat menyerangnya.

Ilusi umum yang tidak menyebabkan bahaya nyata juga dianggap sebagai "serangan".

“Jika indra keenammu tidak bereaksi … maka ini bukan ulah penyihir. ”

Andrei membawa tangannya ke dagunya dan bersenandung dalam pikiran.

Mengesampingkan pertarungan Kei dari jarak jauh, dia unggul dalam merasakan haus darah melalui 『Passive Sense』 serta menekan haus darahnya sendiri melalui 『Stealth Sense』.

Bahkan tanpa kemampuan pasif seperti dewa untuk merasakan serangan bahkan dari sedikit haus darah, ia umumnya bisa menghadapi serangan kejutan. Sebagai imbalan karena terlalu sensitif terhadap haus darah, sulit untuk menangani stimulasi gratis untuk semua.

Bagaimanapun, bahkan Kei tidak merasakan haus darah dari kabut.

“Yah, jika itu adalah kontrak dengan sesuatu selain peri maka itu adalah cerita yang berbeda…. Demi argumen, jika itu adalah mantra tanpa ancaman atau permusuhan maka bahkan aku tidak akan bisa merasakannya. "Kei menarik panah dari anak panahnya saat dia bertanya," Apakah kamu merasakan sesuatu, Andrei? "

"Tidak. Anda tahu bahwa saya tidak pandai dengan pasif. Jika Anda tidak memahaminya maka saya tidak mungkin melakukannya. ”

Andrei menarik pedangnya dari sarung di punggungnya dan mengangkat bahu.

Selain menggunakan pedang untuk pertarungan tangan kosong, Andrei adalah seorang ninja yang juga unggul dalam sabotase, penyergapan, dan sejenisnya. 『Sense Ofensif yang membanjiri lawannya dengan haus darah adalah kebalikan dari teman haus darahnya yang menekan, 『 Rasa Siluman 』.

Andrei yang menggabungkan kemampuan "Aktif" dan "Diam-diam" di samping pedangnya, bermain-main dengan musuh-musuhnya dengan cara yang selalu berubah. Dia bisa memotong akar ritme pertempuran dan mendominasi atmosfer.

Tetapi karena gaya bertarung ini mengambil inisiatif, Andrei tidak memiliki banyak kesempatan untuk menggunakan "Pasif". Selain itu, kemampuannya untuk merasakan haus darah terbatas pada tingkat yang sangat sedikit.

Artinya, ini hanya untuk pemain kelas atas. Kemampuannya setidaknya tidak sebanding dengan Kei.

“Tapi, meski begitu, aku tahu kabut ini sangat mencurigakan. ”

"Sepakat . Apa yang harus kita lakukan tentang ini?"

Sejauh yang diketahui Kei, belum pernah ada kabut di Wolvern Valley sebelumnya. Termasuk hari-hari dengan cuaca buruk.

Meskipun telah ada acara, item, monster baru atau pembaruan terkait cerita kecil yang telah ditambahkan tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Mereka mengira bahwa kabut ini mungkin juga bagian dari sesuatu

yang baru.

“… Mengambil jalan memutar akan menjadi pilihan paling aman. ”

Andrei berkata dengan suara ragu, "Dibutuhkan 30 menit lagi jika kita melakukannya, tahu?"

Satu-satunya cara lain untuk sampai ke Wolvern adalah dengan mengelilingi tebing dan kemudian mendaki jalan gunung yang curam.

"Kalau begitu, mari kita isi saja?"

"Kei … Kenapa kamu harus sangat ekstrem?"

“Berapa banyak petualangan yang pernah kamu alami? Anda mengatakan itu meskipun Anda ingin melakukannya? "

"Heh, cukup banyak. Saya tidak perlu takut sekarang karena saya kehilangan sebagian besar ramuan saya! ”

Andrei dengan bangga menjulurkan dadanya dengan masokis, tetapi memiringkan kepalanya dan berkata, “Tapi apakah itu baik-baik saja? Dalam kasus terburuk, haluan itu … "

“Tentu saja aku tidak ingin kehilangannya, tapi aku punya bahan untuk yang lain. Selain itu, lain kali terjadi sesuatu yang buruk aku akan meninggalkanmu dan lari. ”

"Dasar kau," canda Andrei sambil mengangkat pedangnya. Senyum melayang ke wajah Kei dan dia pura-pura melarikan diri dengan kudanya.

"Yah, mari kita periksa sedikit, rekan. ”

"Ayo. ”

Keduanya memasuki kabut dengan senyum.

Bab 1

Sekitar dua puluh tahun yang lalu ada revolusi dalam ilmu komputer. Teknik pemrosesan informasi mengambil lompatan besar ke depan. Dengan perkembangan dalam biologi manusia, realitas virtual, yaitu VR, diimplementasikan sepuluh tahun yang lalu.

Saat ini, dunia dipenuhi dengan aplikasi dengan berbagai konten untuk VR. Salah satu aplikasi tersebut adalah VRMMORPG pengembang Eropa Utara, 『Demondal』. Itu adalah jenis fantasi MMORPG paruh baya yang realistis.

Game ini menggunakan mesin fisika paling terkemuka di dunia. Semua area adalah PvP Gratis, dan seorang pemain yang mati menjatuhkan semua item mereka saat ini di tempat kematian (termasuk mayat mereka). Tindakan pemain tidak membuka kemampuan yang berbeda. Elemen gim yang umum seperti nama pemain, bilah HP, dan sebagainya, hilang. Rasanya agak canggih.

Menurut perusahaan yang sedang berkembang, “Kami berusaha keras untuk mencapai batas maksimal dari realitas yang fantastis. ”

Garis 『Demondal』 dengan bangga menarik antara dirinya dan game-game VR lainnya yang sangat berfokus pada elemen-elemen game adalah pengalaman simulasi VR tanpa hambatan yang membuatnya menjadi simulator kehidupan nyata.

Menu dalam game hanya berisi tiga opsi: 『Logout』, 『Call GM』,

dan 『Real World Time』. Seharusnya mudah dipahami betapa realistisnya tujuan mereka.

Namun, game VR yang mengejar realisme paling menyedihkan, tidak diterima oleh semua orang. 『Demondal』 adalah contoh yang bagus untuk itu.

Tidak seperti game lain, tingkat keparahan sistem, khususnya pertempuran, pembuatan item, dan tidak ada kemampuan pasif, terlalu sulit untuk orang biasa.

Semua aksi dalam game adalah tindakan nyata dan nyata. Selain itu, dibandingkan dengan game lain itu memiliki kurva belajar yang curam.

Jumlah pemain aktif ond Demondal 』sedikit di atas 20.000.

Ketika mempertimbangkan bahwa game VR online lainnya memiliki setidaknya 50.000 pemain aktif, perbedaan menjadi jelas.

Namun, para 'pahlawan', bola-bola aneh, orang-orang lumpuh, dan orang-orang malang lainnya yang mencari severe Dunia severe yang begitu parah dan nyata berkumpul tanpa pandang bulu dari seluruh penjuru dunia. Mereka berkumpul di VRMMO terberat di dunia, 『Demondal』.

Nogawake Iichi, lebih dikenal sebagai Kei di 『Demondal』 juga merupakan salah satu pemain yang putus asa yang mencintai dunia yang busuk itu.

Ketika Kei berlari kencang di atas kudanya, dia memegang busurnya dengan satu tangan dan berkata kepada Andrei, yang mengikutinya, “.Meski begitu, orang-orang dari masa lalu itu pastinya memiliki banyak energi. ”

Sudah sekitar sepuluh menit sejak mereka mengusir para perampok. Area di sekitarnya berubah dari bukit-bukit yang subur menjadi pohon-pohon menjadi pepohonan tipis dengan beragam pohon. Itu bukti bahwa mereka mendekati kubu Kei, Wolvern.

Mereka akan mencapai Wolvern dalam dua puluh menit lagi.

Kamu benar…. Mereka mungkin karakter yang terpisah untuk bermain peran. ”Andrei setuju. Dia terdengar agak murung, mungkin masih depresi karena kehilangan ramuan.

Berbeda dengan Andrei yang merajuk, kuda Andrei berjalan ringan setelah dibebaskan dari beban yang berat dan sepenuhnya disembuhkan dengan ramuan.

Andrei menghela nafas lalu menggelengkan kepalanya seakan mencoba melepaskan kegelapan dan kemudian melanjutkan, “Paling tidak, koordinasi mereka tidak ribut. Level koordinasi itu membutuhkan sedikit latihan. ”

“Ya, kerja tim mereka sangat mengagumkan. Jika pemanah mereka lebih baik, kita akan berada dalam masalah. ”

“Bagaimanapun, setelah pemimpin meninggal mereka kehilangan semua koordinasi. “Andrei lalu mengerutkan kening di bawah syalnya dan memiringkan kepalanya sedikit dengan bingung.Kamu tahu, mereka tahu tentang aku, tapi bukan tentang kamu? Apakah mereka dari game yang berbeda?

Nomor satu untuk gaya Ninja, dan terlebih lagi salah satu dari sedikit pemegang pedang, Andrei sangat terkenal. Kei tidak sepopuler dia, tapi dia adalah pemain yang cukup terkenal.

Dia akan login begitu lama sehingga orang-orang berkata, Bukankah dia hanya hidup dalam game ini? Orang bisa mengatakan

bahwa dia mungkin juga seorang yang cacat. Sepintas dia adalah seorang maniak pertempuran dan master memanah yang dipasang. Terlebih lagi bahwa dia adalah salah satu dari beberapa pemain Jepang yang dikenal 『Demondal.

“Tidak, kemungkinan besar kesalahan ini. ”Di tangan kirinya, Kei mengulurkan busur komposit berwarna ungu yang indah.

Di dunia 『Demondal』 semua item yang pemain bawa dijatuhkan di tempat kematian. Bertabrakan dengan pencuri dan perampok yang setelah jatuh seperti itu adalah kejadian sehari-hari.

Untuk alasan itu, sebagian besar pemain memperkuat baju besi praktis yang murah. Pemain yang menggunakan item kelas tinggi atau bahkan unik secara teratur sangat terbatas.

Kei tidak terkecuali. Baik senjatanya dan senjatanya biasanya sedikit lebih rendah daripada peralatan kelas tinggi.

Busur favoritnya besar dan sangat sulit ditangani saat menunggang kuda, tetapi sebagai balasannya ia memiliki kekuatan dan jangkauan yang baik. Itu adalah busur aneh untuk pemanah yang dipasang, tapi itu adalah merek dagang Kei.

Namun, keadaan hari ini berbeda.

Busur komposit vermillion.

Tendon sayap Wyvern dan cabang tetua Penatua; dua bahan yang sangat berharga digunakan untuk membuatnya. Dalam 『Demondal』 tidak ada busur lain yang dapat bersaing dengan kekuatannya.

Kei meminta busur ini dibuat oleh pengrajin busur yang kompeten,

dan akhirnya selesai. Dia baru saja mengambil permata ini dari kota tepi laut Kitene.

Namanya tertulis sebagai 『Dragon Stinger』.

Ukurannya sedikit besar untuk panahan yang dipasang, tapi itu lebih kecil dari apa yang Kei terbiasa. Menggunakan busur itu bukan masalah baginya. Meskipun, kekuatan menggambar busur sangat tinggi sehingga busur panjang lainnya bahkan tidak bisa membandingkan.

Tentu saja, kekuatan dan jangkauannya juga jauh dari normal.

Pada rentang latihan, panah St Dragon Stinger 』benar-benar menembus kedua sisi armor logam dari jarak 200 meter.

Jadi secara logis, dalam radius 200 meter, ia bahkan bisa menembus 『Dragon Scales』, yang membanggakan pertahanan tertinggi dalam permainan. Karena itulah namanya, 『Dragon Stinger』.

Ini salah satu dari jenis busur vermillion luar biasa kuat dan indah kemungkinan akan menyusul busur sebagai merek dagang baru Kei.

Ngomong-ngomong, Kei masih memiliki bahan yang tersisa. Jika dia suka, dia bisa membuat dua busur lagi. Bahkan ketika mempertimbangkan bahwa itu mungkin dicuri, dia bisa menggunakannya tanpa khawatir. Jadi itu alasan lain mengapa 『Dragon Stinger』 adalah busur yang bagus untuk digunakan.

“Perisai kayunya cukup lusuh, tetapi menghancurkannya sampai berkeping-keping dan bahkan menembus bajunya itu lucu. Busur itu sangat menakjubkan. ”

“Yup, yup. ”

Bukannya Kei yang membuatnya sendiri, tapi dia senang Andrei memujinya secara terbuka.

Seperti yang diharapkan dari Jap the Ripper.Senjata yang cocok untuk dewa kematian, tidakkah kamu setuju?

.

Saat Andrei menggoda, Kei tiba-tiba berubah muram.

Jap the Ripper. Dari banyak nama panggilan Kei, kemungkinan besar yang paling dikenal.

Julukan itu berasal dari pembunuh terkenal Jack the Ripper. Mereka yang bertarung dengan Kei jarang bertahan, jadi nama itu diberikan kepadanya.

Kei dapat menggunakan busur panjang yang kuat dari menunggang kuda dengan mudah. Dia liga di atas pemain lain dalam kemampuan. Mengukur angin adalah bakatnya. Akurasinya tak tertandingi. Armor kelas dua tidak bisa menghentikan panahnya, memastikan mangsanya akan mati.

Dengan demikian, ia dikenal sebagai Jap the Ripper.

Dia kebetulan orang Jepang, jadi mereka mengubahnya dari Jack the Ripper ke Jap the Ripper.

Tidak ada yang bisa mengatakan dengan pasti siapa yang memulainya, tetapi karena kesederhanaannya itu menyebar seperti api, menghapus nama panggilan pertamanya seperti Stinger, Large

Archer, dan lainnya. Baru-baru ini dia mulai dipanggil, The Jap. Orang-orang yang memanggilnya begitu tidak bermaksud buruk, tetapi sebagai orang Jepang yang dipanggil “Jap” berulang kali tidak terasa baik.

.Aku berharap aku memiliki nama panggilan yang berbeda, gumam Kei dari kejauhan.

Yeahhh. Nama panggilan baru akan menyenangkan. ”

Andrei dengan agak acuh tak acuh setuju dari belakang dengan tangan terlipat.

Sejujurnya, karena Kei mendapatkan 『Dragon Stinger』 tingkat kematian dari mereka yang bertarung dengannya akan semakin meningkat.

Jika dia berjalan dengan busur ini secara teratur, jumlah orang yang ingin mencuri darinya juga akan meningkat. Dengan kata lain, jumlah korban akan terus meningkat.

Andrei diam-diam berpikir sendiri, bukankah nama panggilan Ripper hanya menyebar lebih jauh?

Sepuluh menit lagi berlalu ketika mereka berlari. Setelah melewati hutan yang jarang mereka ikuti sungai kecil hulu.

Tepat di depan mereka, di antara sisi tebing yang tinggi dan telanjang terletak pintu masuk ke jurang. Ngarai itu dikenal sebagai Wolvern Valley.

Itu adalah jalan yang sangat nyaman yang mengarah ke desa buatan pemain Wolvern. Jika mereka terus melalui lembah dan menaiki jalan setapak di sepanjang tebing, mereka harus mencapai

desa dalam hitungan menit, kecuali–

…Kabut?

Kei mengerutkan alisnya dengan curiga dan menarik tali kekang untuk menghentikan kudanya.

Kabut.

Jalan yang membentang dari pintu masuk ngarai ke ujung yang lain memudar sepenuhnya ke kabut putih. Kabut tebal seperti susu bercampur udara, menghalangi pandangan mereka.

Kei bergumam, “.Sesuatu terasa aneh. ”

Ya. Cuacanya tidak buruk, ”jawab Andrei, menatap langit yang cerah.

Dalam 『Demondal realistic yang realistis, cuaca juga direproduksi. Fenomena yang dikenal sebagai kabut tidaklah biasa. Tetapi karena permainan ini sangat realistis, tidak dapat dipahami mengapa ada kabut sekarang.

Andrei menghadap Kei dan menyarankan,. 『 Kabut Ilusi 』?

Kei membantah gagasan itu dengan menggelengkan kepalanya. “Tidak, kurasa tidak. Pikirkan tentang resistensi sihir kita. ”

“.Seharusnya tidak setebal ini bagi kita, ya. ”

“Ya, setidaknya, ini tidak mungkin buatan pemain. Indra keenamku juga tidak bereaksi, ”kata Kei sambil mengamati sekelilingnya dengan hati-hati.

Indra ke enam. Salah satu dari beberapa elemen permainan dalam realistic Demondal realistic yang realistis. Bagi orang Jepang, menggambarkannya sebagai haus darah akan membuatnya menjadi yang paling mudah untuk dipahami. Sederhananya, itu adalah sistem di mana dia akan mendapatkan kedinginan jika dia merasa seseorang berniat menyerangnya.

Ilusi umum yang tidak menyebabkan bahaya nyata juga dianggap sebagai serangan.

“Jika indra keenammu tidak bereaksi.maka ini bukan ulah penyihir. ”

Andrei membawa tangannya ke dagunya dan bersenandung dalam pikiran.

Mengesampingkan pertarungan Kei dari jarak jauh, dia unggul dalam merasakan haus darah melalui 『Passive Sense』 serta menekan haus darahnya sendiri melalui 『Stealth Sense』.

Bahkan tanpa kemampuan pasif seperti dewa untuk merasakan serangan bahkan dari sedikit haus darah, ia umumnya bisa menghadapi serangan kejutan. Sebagai imbalan karena terlalu sensitif terhadap haus darah, sulit untuk menangani stimulasi gratis untuk semua.

Bagaimanapun, bahkan Kei tidak merasakan haus darah dari kabut.

“Yah, jika itu adalah kontrak dengan sesuatu selain peri maka itu adalah cerita yang berbeda…. Demi argumen, jika itu adalah mantra tanpa ancaman atau permusuhan maka bahkan aku tidak akan bisa merasakannya. Kei menarik panah dari anak panahnya saat dia bertanya, Apakah kamu merasakan sesuatu, Andrei?

Tidak. Anda tahu bahwa saya tidak pandai dengan pasif. Jika Anda tidak memahaminya maka saya tidak mungkin melakukannya. ”

Andrei menarik pedangnya dari sarung di punggungnya dan mengangkat bahu.

Selain menggunakan pedang untuk pertarungan tangan kosong, Andrei adalah seorang ninja yang juga unggul dalam sabotase, penyergapan, dan sejenisnya. 『Sense Ofensif yang membanjiri lawannya dengan haus darah adalah kebalikan dari teman haus darahnya yang menekan, 『 Rasa Siluman 』.

Andrei yang menggabungkan kemampuan Aktif dan Diam-diam di samping pedangnya, bermain-main dengan musuh-musuhnya dengan cara yang selalu berubah. Dia bisa memotong akar ritme pertempuran dan mendominasi atmosfer.

Tetapi karena gaya bertarung ini mengambil inisiatif, Andrei tidak memiliki banyak kesempatan untuk menggunakan Pasif. Selain itu, kemampuannya untuk merasakan haus darah terbatas pada tingkat yang sangat sedikit.

Artinya, ini hanya untuk pemain kelas atas. Kemampuannya setidaknya tidak sebanding dengan Kei.

“Tapi, meski begitu, aku tahu kabut ini sangat mencurigakan. ”

Sepakat. Apa yang harus kita lakukan tentang ini?

Sejauh yang diketahui Kei, belum pernah ada kabut di Wolvern Valley sebelumnya. Termasuk hari-hari dengan cuaca buruk.

Meskipun telah ada acara, item, monster baru atau pembaruan terkait cerita kecil yang telah ditambahkan tanpa pemberitahuan

sebelumnya.

Mereka mengira bahwa kabut ini mungkin juga bagian dari sesuatu yang baru.

“.Mengambil jalan memutar akan menjadi pilihan paling aman. ”

Andrei berkata dengan suara ragu, Dibutuhkan 30 menit lagi jika kita melakukannya, tahu?

Satu-satunya cara lain untuk sampai ke Wolvern adalah dengan mengelilingi tebing dan kemudian mendaki jalan gunung yang curam.

Kalau begitu, mari kita isi saja?

Kei.Kenapa kamu harus sangat ekstrem?

“Berapa banyak petualangan yang pernah kamu alami? Anda mengatakan itu meskipun Anda ingin melakukannya?

Heh, cukup banyak. Saya tidak perlu takut sekarang karena saya kehilangan sebagian besar ramuan saya! ”

Andrei dengan bangga menjulurkan dadanya dengan masokis, tetapi memiringkan kepalanya dan berkata, “Tapi apakah itu baik-baik saja? Dalam kasus terburuk, haluan itu.

“Tentu saja aku tidak ingin kehilangannya, tapi aku punya bahan untuk yang lain. Selain itu, lain kali terjadi sesuatu yang buruk aku akan meninggalkanmu dan lari. ”

Dasar kau, canda Andrei sambil mengangkat pedangnya. Senyum

melayang ke wajah Kei dan dia pura-pura melarikan diri dengan kudanya.

Yah, mari kita periksa sedikit, rekan. ”

Ayo. ”

Keduanya memasuki kabut dengan senyum.

Ch.2

Bab 2

Di dalam Kabut

Itu adalah dunia putih susu sejauh yang bisa mereka lihat.

"Ini sangat tebal ..."

Sementara perlahan-lahan bergerak maju dengan menunggang kuda mereka, Kei menyiapkan busurnya untuk menembakkan panah pada waktu tertentu. Suasana di sekitar mereka dipenuhi dengan ketegangan.

Berkat sinar matahari yang turun dari atas kepala, tidak gelap, tetapi dunia di sekitar mereka menjadi kabur. Segalanya tampak tidak terlalu bagus.

Sulit untuk melihat sekitar lima meter di depan mereka, dan mereka tidak dapat melihat apa pun yang berjarak sepuluh meter. Siluet banyak pohon muncul tiba-tiba dari kerudung putih susu yang mengejutkan Kei berulang kali.

Setiap partikel tampak terperinci sampai pada titik ilusi. Bahkan kepala mereka terasa pusing karena dunia yang kabur. Itu adalah sensasi yang tidak menyenangkan.

"Andrei, kamu mengikuti?"

"Ya . Aku terkadang kehilanganmu. ”

“… Jangan tersesat. ”

"Aku akan berhati-hati . Lagipula itu akan menyebalkan. ”

Apakah dia benar-benar baik-baik saja? Kei berpikir dan memandang ke arah Andrei yang mengikuti di belakangnya. Andrei memandang daerah sekitarnya dengan penuh minat ketika dia berayun di atas kudanya dengan pedang menghantam bahunya.

"Kabut ini adalah sesuatu yang lain, bukan? Saya belum pernah melihat yang seperti ini, bahkan dalam kenyataan. ”

"… Apakah kabut biasa di negaramu?"

"Uhhh … Tidak. Tidak banyak kabut, tapi selalu turun salju. ”

"Rusia, kan?"

“Ya, aku di Siberia. ”

"Huh, Siberia … kedengarannya dingin. ”

“Hit musim dingin kami minus 30 Celcius pada hari yang baik. ”

"Tidak, terima kasih . Aku tidak cocok dengan hawa dingin. ”

Mereka berhenti bicara sejenak.

“… Pikirnya itu mantra? Rasanya terlalu tebal untuk menjadi alami. ”

"Yeaahh. Tetapi bahkan jika massa menggunakan mantra, itu akan memiliki permusuhan, kan? Dalam hal ini, maka 『Sense Keenam』 Anda harus bereaksi. ”

"Yang berarti, itu tidak memiliki ancaman … Tidak, memperhitungkan resistensi sihir kita, kepadatan ini seharusnya tidak memiliki ancaman nol. ”

"Itu bisa jadi kabut nyata daripada 『 Ilusi "juga, kau tahu?"

"… Jika begitu, maka itu harus menjadi roh peringkat yang cukup tinggi. Akan bagus jika kita membuat kontrak dengannya … Tapi bertarung hanya dengan kita berdua tidak terdengar menarik. ”

“… Aku harap itu bukan tipe yang agresif. ”

Andrei berpose putus asa. Tiba-tiba, wajahnya menegang karena terkejut dan dia mengeluarkan pisau lempar dari belakangnya dengan tangan kirinya.

"…"

"Ada apa, Andrei?"

Dalam sekejap Kei merasakan haus darah Andrei yang tajam dan dia menghentikan kudanya, menyiapkan busurnya saat dia mencari penyebabnya.

Andrei memasang ekspresi bingung sambil memegang pisau lempar di tangan kirinya. Dia menghela nafas ketika berkata, “… Aku mendengar suara. ”

"… Sebuah suara?" Kei mengerutkan kening tanpa sengaja.

Telinga Kei tidak sebagus mata dengan lambang 『Enhanced Sight』 terukir di keduanya, tetapi sebagai avatar dengan statistik setinggi mungkin, mereka sangat sensitif.

Tapi dia tidak mendengar suara apa pun.

"… Apa … apa itu tadi …"

"…Tenang . Sesuatu terasa aneh. ”

Seperti mesin yang rusak, Andrei melihat sekeliling dengan gelisah. Kei yang gugup dan tak bisa dijelaskan merasa bingung dengan kata-kata yang dia sendiri ucapkan.

Sesuatu terasa aneh—

Dia ingin menyingkirkan kekonyolan tersebut dengan tawa.

Tentu saja ada sistem untuk mendapatkan kedinginan, 『Sense Keenam』, di 『Demondal』, tetapi itu hanya mereproduksi perasaan seperti angsa yang bergelombang.

Seharusnya tidak benar-benar membuatnya merasa tidak enak. Seharusnya tidak secara langsung mempengaruhi emosinya.

Faktanya adalah, saat ini Kei dikejutkan oleh perasaan sesuatu yang tanpa sepengetahuannya merangkak naik dari bawah kakinya.

“… Andrei, aku tidak mendengar suara apa pun. ”

"Itu tidak mungkin! Di sana … Di sana lagi! "

Dengan ekspresi yang sedikit panik, Andrei berkata dengan suara melengking, "Kamu juga bisa mendengarnya, bukan ?!"

“… Tidak, aku tidak mendengar apa-apa. ”

Dia benar-benar tidak mendengar apa pun. Namun, jelas ini bukan kasus untuk Andrei.

"Pembohong! Kenapa kamu berbohong?!"

“Aku tidak, tenang saja. ”

"Kenapa kamu tidak bisa mendengarnya ?! Di sana, aga— ”

Tiba-tiba, ketika Andrei berusaha berbicara, matanya terbuka lebar dan dia menjadi kaku.

"…"

"… Andrei?"

"…Siapa disana?!"

Andrei melihat sekeliling dengan pedangnya yang terangkat dan berteriak, "Siapa di sana ?! Dimana kamu ?! ”

"Andrei!"

"Siapa?! Kenapa, kenapa- "Dengan ekspresi penuh ketakutan Andrei menjerit," —mengapa kamu tahu namaku ?! "

"... Apa?" Apa yang dibicarakan orang ini, pikir Kei sejenak.

"... Andrei, tenanglah kamu—"

Andrei berbalik dan menghadap Kei.

Pada saat itu, seberkas keringat dingin mengalir di punggung Kei.

Andrei menatap lurus ke arahnya.

Matanya jelas tidak fokus pada Kei. Wajah Andrei seputih hantu, dan ia tanpa ekspresi seperti topeng noh [1]. Memiliki avatar permainan top tidak berpengaruh pada dingin yang sangat nyata yang mengalir di punggung Kei seolah-olah ada sesuatu yang menjijikkan ada di sana.

"..."

Tanpa bicara, Andrei mengangkat tangan kirinya ke atas. Pisau lempar itu berkilau.

Kei memiliki ilusi bahwa pakaian hitam Andrei membengkak, "Tunggu, tunggu sebentar. "

Lengan kirinya kabur.

Kei merasakan darah Andrei yang tajam menghantamnya seperti pisau. Dengan panik, Kei membungkuk. Pisau bersiul saat memotong di udara, pisau perak itu hampir tidak menyerempet kepalanya.

"Hei! Berhenti main-main, Andrei !! "

Dia tanpa sengaja berteriak marah, tetapi Andrei tidak mengindahkan dan terus melihat sekeliling dengan curiga.

"Persetan, di mana. Persetan dia g— aahhhh, ah, ah, ah, menghilang, menghilang. ”

Sementara dia tampak bergumam tidak jelas, dia duduk di atas kudanya dan memeluk tangannya, mungkin karena hawa dingin membuatnya kedinginan. Tubuhnya menggigil ringan seperti seseorang dengan hipotermia.

Di puncak kekhawatiran Kei, ia dengan gesit melepaskan pelana dan mencoba mendekati Andrei.

Tepat pada saat itu, Andrei tiba-tiba berhenti menggigil dan menarik pisau lempar lain dari belakang punggungnya.

Ini dia, pikir Kei, mempersiapkan dirinya untuk serangan itu. Tapi Andrei berbalik dengan cara sebaliknya.

"Sana!"

Andrei melemparkan pisau dan bersiul di udara.

Tentu saja pisau yang dilempar tanpa apapun tidak akan mengenai apapun. Itu menghilang ke kerudung putih susu.

Biasanya, orang akan berharap untuk mendengar pisau menempel ke tanah, atau memantul dari sisi tebing, atau semacam kebisingan. Tapi, dunia di dalam kabut sangat sepi.

"Lagi, lagi, sudah pergi ..."

Andrei menundukkan kepalanya dan tampak seperti hendak menangis.

Kei bersimpati padanya, dan kemudian di tengah-tengah situasi yang konyol ini dia mengingat kemarahannya. Tidak dapat menahan diri, dia mengerahkan kekuatannya dan berteriak dari diafragma, “Hei, Andrei! Dapatkan bersama !! ”

Terkejut oleh suara Andrei mengangkat kepalanya.

"… Kei !!"

Andrei balas berteriak, tetapi dia berbalik.

— Tidak mungkin Kei melewati jalan itu.

“Kei! Kamu mau pergi kemana?!"

Andrei menghela nafas lega.

"Serius, menakuti aku seperti itu …"

"Ya itu benar . Saya mendengar suara aneh sebelumnya. ”

“Tidak, itu bukan halusinasi. Benar-benar nyata. ”

“Lupakan itu, kemana kamu pergi? Aku jadi takut, tahu? ”

"Hah? Anda di sini sepanjang waktu? Pembohong. Tidak mungkin kamu ada di sini. ”

Andrei tertawa keras.

—Ini bukan lelucon.

"Hei … Hei !! Andrei !!! "

Melihat Andrei menikmati percakapan dengan dirinya sendiri membuat rambut Kei berdiri.

"Kau bicara dengan siapa ?!"

Andrei berbalik dan melihat ke arahnya. Mata Andrei tidak fokus.

"… Hei, apakah kamu mendengar suara itu tadi?"

Andrei melihat sekeliling. "Hei, Kei … Kei?"

Andrei berbalik lagi dan mengeluarkan kebingungan, “Hah?”

“Hei, kemana kamu pergi kali ini, Kei! Apakah Anda berhenti bercanda ?! "

“Kaulah yang bermain-main! Aku disini!"

“…! Di sana!"

Sambil melihat ke arah yang salah, Andrei mencengkeram tali kekang dan memacu kudanya. Kuda itu meringkik dan berlari.

“Keiiii! Tunggu! ”

"Tidak! Bukan saya! Berhenti, Andrei !! "Kei berteriak putus asa," Andrei !!! "

Kabut menyelimuti Andrei.

Kei masih bisa mendengar suara kuku bergerak semakin jauh— dan kemudian mereka pergi.

"..."

Kei hanya bisa berdiri tercengang dan sendirian.

"...!"

Setelah beberapa detik, atau mungkin lebih lama, tiba-tiba ia sadar kembali.

Aku harus mengejarnya, pikirnya.

Namun, rasanya salah. Dalam situasi aneh dan tidak dikenal ini, Kei ingin keluar atau berubah ke karakter lain.

Tapi, Andrei tidak akan pernah meninggalkan Kei dalam situasi seperti ini.

Kei punya firasat bahwa ada sesuatu yang salah.

“Sial, idiot itu. ”

Sambil mengutuk Andrei karena menyebabkan begitu banyak masalah, Kei menarik kendali kudanya dan mencoba untuk melanjutkan.

"…?"

Tetapi kendali tidak bergerak.

Kei memiringkan kepalanya dan mengikuti kendali dengan matanya.

“… Mikazuki? Apa yang salah?"

Sambil mengatakan namanya, Kei merasa ada yang tidak beres dan berbalik untuk menghadapi kuda kesayangannya.

Masih mencengkeram kendali, Kei menatap kuda itu— wajah Mikazuki. Mikazuki tampak seperti diisi, tidak terlalu berkedut.

"… Heey, Mikazuki?"

Kei melambaikan tangannya di depan wajah Mikazuki. Biasanya, hewan peliharaan akan mengikuti gerakan pemiliknya dengan menggerakkan mata atau kepalanya. Namun, Mikazuki terus menatap dengan lurus tanpa sedikitpun gerakan.

"…Apa yang sedang terjadi?"

Mungkin itu bug? Kei menghela nafas. Aku seharusnya sudah logon.

Saya benar-benar ingin keluar dari sini—

"Bururu. ”

Saat dia memikirkan hal-hal seperti itu, Mikazuki mendengus dan

menggelengkan kepalanya, hampir seperti komputer yang dinyalakan kembali karena kesalahan.

"Oh, kamu kembali. Bagus ”

“Bururu, bururu. "Mengabaikan Kei saat dia menghela nafas lega, Mikazuki mendengus.

“Bururu, bururu, bururururu. ”

Kei menyadari ada sesuatu yang salah segera.

“Bururururu, bururururururu. ”

Mikazuki menggelengkan kepalanya ke atas dan ke bawah saat terus mendengus.

"Burururururururururururururururu—"

Getaran itu menjadi sangat keras sampai akhir sehingga kabur seolah-olah itu adalah mainan yang rusak. Suara meringkiknya terdengar seperti deru mesin.

"… Mi-Mikazuki?"

Kei dengan malu-malu mengulurkan tangan ke kepala yang kabur.

Tepat sebelum tangan Kei mencapai kepalanya, Mikazuki tiba-tiba berhenti gemetaran.

"…"

Mikazuki menatap langsung ke Kei dan membuka mulutnya, “Mi – Ka – Zu – Ki – I. ”

Suara berat Kei pecah, “Apa ?!”

Terkejut, dia secara refleks mencoba melompat mundur, tetapi tersandung dirinya sendiri dan jatuh di pantatnya.

"..."

Itu tidak masuk akal. Masih tercengang, mulut Kei menggantung terbuka seperti orang idiot. Dia bahkan tidak bisa berbicara.

Biasanya, hewan peliharaan tidak berbicara.

Itu banyak diberikan. Lagipula itu kuda.

Itu tidak akan berbicara, tidak bisa berbicara.

Setidaknya, begitulah seharusnya.

"..."

Tepat di seberangnya, kepala Mikazuki yang tampaknya tak bernyawa menatap ke arah Kei.

Matanya yang seperti manik-manik seperti marmer terus menatap Kei tanpa bergerak. Kepala Kei mulai berputar. Rasanya seperti bagian dalam mulutnya mengering. Khayalan itu menyerang Kei.

“… Bururu. “Sudah berapa lama waktu berlalu?

Sekali lagi, Mikazuki mendengus dan tiba-tiba mengalihkan pandangannya. Persis seperti itu berbalik dan meninggalkan pemiliknya, Kei, dan berlari ke kabut.

Suara kuku berangsur-angsur menghilang ke kejauhan sampai akhirnya, Kei tidak bisa lagi mendengarnya.

Diam.

"..."

Terkejut Kei ditinggalkan sendirian.

Suara keras keluar dari tenggorokannya.

Kei terengah-engah. Dia hanya menyadari sekarang bahwa dia telah menahan napas.

Untuk sesaat dia hanya duduk di sana dan mengambil napas pendek.

Dalam dunia kabut yang tenang, Kei terengah-engah dan mengi bergema, memudar, dan kemudian menghilang.

"... Tenang ... Tenang, tenang ..."

Dia bergumam pelan pada dirinya sendiri.

Kei mengubah posisi untuk duduk bersila, dan dengan tangan di dadanya ia menarik napas dalam-dalam.

Akhirnya, ketika detak jantungnya melambat, dia menghela nafas

panjang. Kei menekankan ujung jarinya ke alisnya seolah dia berusaha melawan sakit kepala.

Dia bermeditasi selama beberapa detik.

"... Tenang. ”

Kei memutuskan untuk melarikan diri dari situasi ini. Rasanya tidak benar, itu terlalu berlebihan.

Dengan wajah pucat, Kei mencoba membuka jendela menu melalui antarmuka mental game.

Jika ini sama seperti biasanya, dia tidak akan banyak memikirkannya dan akan mengeksekusi. Tapi kali ini tidak berhasil.

Namun berkali-kali ia mencoba membukanya, jendela tidak muncul.

"... Kenapa itu tidak muncul?" Dia berbisik.

Jika saya tidak bisa keluar ... Lalu -

Tiba-tiba, pikiran seperti itu membanjiri kepalanya.

Butir keringat dingin menetes di punggungnya.

Tidak ada orang lain di sini.

Dia sendirian dalam kabut.

Kulitnya berangsur-angsur menjadi panas, tetapi intinya menjadi dingin.

"... Sial. Mengapa ini tidak berhasil? "Sementara dia bergumam kesal, dia menggelengkan kepalanya dan mencoba antarmuka mental. Gagal . Lagi Gagal . Lagi

Gagal .

"... Argh !!"

Saat frustasi dan kejengkelannya hampir mencapai titik puncak, sebuah jendela semi-transparan diam-diam muncul di depan matanya.

Seperti biasanya, Waktu Panggilan Dunia Nyata, Panggilan GM, dan Keluar semuanya muncul di jendela putih steril.

Dia mencoba menggerakkan kursor dengan matanya, dan seolah-olah semua penyimpangan sampai sekarang adalah kebohongan, menu menunjukkan fungsionalitas penuh.

Seolah-olah semuanya normal.

"…Terima kasih Dewa . ”

Setelah melihatnya dalam urutan kerja, Kei menghela nafas lega.

Sejujurnya, situasinya terlalu aneh. Mungkin saya terlibat dalam beberapa fenomena psikis.

Perasaan bodoh ini membengkak di dalam dirinya, tidak bisa dihindari.

“… Meskipun ini hanya sebuah permainan. ”

Memasang depan yang kuat, Kei mendengus geli saat dia mengulurkan tangan dan menekan tombol 』Logout』.

Pada saat yang tepat sebuah suara datang tepat di belakangnya, “No-Ka-Wa Ke-II-Chi. ”

Suara yang dalam pecah dan membawa haus darah yang begitu kuat sehingga membuat perut seseorang bergejolak.

“! ??”

Kenapa nama aslinya? Suara yang tidak menyenangkan? darah yang luar biasa? Tanpa memahami apa yang sedang terjadi, Kei berguling ke posisi tegak dan menendang tanah dengan keras untuk mendapatkan jarak. Ketika dia berbalik, dia menyiapkan busurnya, menarik panah, dan menarik tali busurnya.

Tapi kemudian dia membeku.

Seseorang ada di sana.

Kulitnya praktis sepucat mayat.

Untuk beberapa alasan, itu benar-benar telanjang. Tidak, mungkinkah itu disebut telanjang jika tidak memiliki alat kelamin? Tubuhnya mulus hampir seperti alien.

Tidak ada satu pun rambut di kepalanya. Meskipun memiliki tubuh humanoid, menyebutnya manusia akan menjadi peregangan.

Itu tidak memiliki fitur wajah apa pun.

Satu-satunya fitur adalah dua lubang hitam di mana matanya seharusnya.

“-“

Untuk sesaat ketika pikirannya menjadi kosong, sebuah pertanyaan tulus muncul di benak Kei,

Persetan dengan orang ini?

Saat itu, tempat di mana mulut humanoid seharusnya tiba-tiba terbuka, “Yo-N-Ta. ”

Kepala Kei mulai berputar.

Dia jatuh berlutut dengan bunyi gedebuk.

Kei kehilangan kesadaran.

Bab 2

Di dalam Kabut

Itu adalah dunia putih susu sejauh yang bisa mereka lihat.

Ini sangat tebal.

Sementara perlahan-lahan bergerak maju dengan menunggang kuda mereka, Kei menyiapkan busurnya untuk menembakkan panah

pada waktu tertentu. Suasana di sekitar mereka dipenuhi dengan ketegangan.

Berkat sinar matahari yang turun dari atas kepala, tidak gelap, tetapi dunia di sekitar mereka menjadi kabur. Segalanya tampak tidak terlalu bagus.

Sulit untuk melihat sekitar lima meter di depan mereka, dan mereka tidak dapat melihat apa pun yang berjarak sepuluh meter. Siluet banyak pohon muncul tiba-tiba dari kerudung putih susu yang mengejutkan Kei berulang kali.

Setiap partikel tampak terperinci sampai pada titik ilusi. Bahkan kepala mereka terasa pusing karena dunia yang kabur. Itu adalah sensasi yang tidak menyenangkan.

Andrei, kamu mengikuti?

Ya. Aku terkadang kehilanganmu. ”

“.Jangan tersesat. ”

Aku akan berhati-hati. Lagipula itu akan menyebalkan. ”

Apakah dia benar-benar baik-baik saja? Kei berpikir dan memandang ke arah Andrei yang mengikuti di belakangnya. Andrei memandang daerah sekitarnya dengan penuh minat ketika dia berayun di atas kudanya dengan pedang menghantam bahunya.

Kabut ini adalah sesuatu yang lain, bukan? Saya belum pernah melihat yang seperti ini, bahkan dalam kenyataan. ”

.Apakah kabut biasa di negaramu?

Uhhh.Tidak. Tidak banyak kabut, tapi selalu turun salju. ”

Rusia, kan?

“Ya, aku di Siberia. ”

Huh, Siberia.kedengarannya dingin. ”

“Hit musim dingin kami minus 30 Celcius pada hari yang baik. ”

Tidak, terima kasih. Aku tidak cocok dengan hawa dingin. ”

Mereka berhenti bicara sejenak.

“.Pikirnya itu mantra? Rasanya terlalu tebal untuk menjadi alami. ”

Yeaahh. Tetapi bahkan jika massa menggunakan mantra, itu akan memiliki permusuhan, kan? Dalam hal ini, maka 『Sense Keenam』 Anda harus bereaksi. ”

Yang berarti, itu tidak memiliki ancaman.Tidak, memperhitungkan resistensi sihir kita, kepadatan ini seharusnya tidak memiliki ancaman nol. ”

Itu bisa jadi kabut nyata daripada『 Ilusi juga, kau tahu?

.Jika begitu, maka itu harus menjadi roh peringkat yang cukup tinggi. Akan bagus jika kita membuat kontrak dengannya.Tapi bertarung hanya dengan kita berdua tidak terdengar menarik. ”

“.Aku harap itu bukan tipe yang agresif. ”

Andrei berpose putus asa. Tiba-tiba, wajahnya menegang karena terkejut dan dia mengeluarkan pisau lempar dari belakangnya dengan tangan kirinya.

.

Ada apa, Andrei?

Dalam sekejap Kei merasakan haus darah Andrei yang tajam dan dia menghentikan kudanya, menyiapkan busurnya saat dia mencari penyebabnya.

Andrei memasang ekspresi bingung sambil memegang pisau lempar di tangan kirinya. Dia menghela nafas ketika berkata, “.Aku mendengar suara. ”

.Sebuah suara? Kei mengerutkan kening tanpa sengaja.

Telinga Kei tidak sebagus mata dengan lambang 『Enhanced Sight』 terukir di keduanya, tetapi sebagai avatar dengan statistik setinggi mungkin, mereka sangat sensitif.

Tapi dia tidak mendengar suara apa pun.

.Apa.apa itu tadi.

…Tenang. Sesuatu terasa aneh. ”

Seperti mesin yang rusak, Andrei melihat sekeliling dengan gelisah. Kei yang gugup dan tak bisa dijelaskan merasa bingung dengan kata-kata yang dia sendiri ucapkan.

Sesuatu terasa aneh—

Dia ingin menyingkirkan kekonyolan tersebut dengan tawa.

Tentu saja ada sistem untuk mendapatkan kedinginan, 『Sense Keenam』, di 『Demondal』, tetapi itu hanya mereproduksi perasaan seperti angsa yang bergelombang.

Seharusnya tidak benar-benar membuatnya merasa tidak enak. Seharusnya tidak secara langsung mempengaruhi emosinya.

Faktanya adalah, saat ini Kei dikejutkan oleh perasaan sesuatu yang tanpa sepengetahuannya merangkak naik dari bawah kakinya.

“.Andrei, aku tidak mendengar suara apa pun. ”

Itu tidak mungkin! Di sana.Di sana lagi!

Dengan ekspresi yang sedikit panik, Andrei berkata dengan suara melengking, Kamu juga bisa mendengarnya, bukan ?

“.Tidak, aku tidak mendengar apa-apa. ”

Dia benar-benar tidak mendengar apa pun. Namun, jelas ini bukan kasus untuk Andrei.

Pembohong! Kenapa kamu berbohong?

“Aku tidak, tenang saja. ”

Kenapa kamu tidak bisa mendengarnya ? Di sana, aga— ”

Tiba-tiba, ketika Andrei berusaha berbicara, matanya terbuka lebar dan dia menjadi kaku.

.

.Andrei?

…Siapa disana?

Andrei melihat sekeliling dengan pedangnya yang terangkat dan berteriak, Siapa di sana ? Dimana kamu ? ”

Andrei!

Siapa? Kenapa, kenapa- Dengan ekspresi penuh ketakutan Andrei menjerit, —mengapa kamu tahu namaku ?

.Apa? Apa yang dibicarakan orang ini, pikir Kei sejenak.

.Andrei, tenanglah kamu—

Andrei berbalik dan menghadap Kei.

Pada saat itu, seberkas keringat dingin mengalir di punggung Kei.

Andrei menatap lurus ke arahnya.

Matanya jelas tidak fokus pada Kei. Wajah Andrei seputih hantu, dan ia tanpa ekspresi seperti topeng noh [1]. Memiliki avatar permainan top tidak berpengaruh pada dingin yang sangat nyata yang mengalir di punggung Kei seolah-olah ada sesuatu yang menjijikkan ada di sana.

.

Tanpa bicara, Andrei mengangkat tangan kirinya ke atas. Pisau lempar itu berkilau.

Kei memiliki ilusi bahwa pakaian hitam Andrei membengkak, “Tunggu, tunggu sebentar. ”

Lengan kirinya kabur.

Kei merasakan darah Andrei yang tajam menghantamnya seperti pisau. Dengan panik, Kei membungkuk. Pisau bersiul saat memotong di udara, pisau perak itu hampir tidak menyerempet kepalanya.

Hei! Berhenti main-main, Andrei ! ”

Dia tanpa sengaja berteriak marah, tetapi Andrei tidak mengindahkan dan terus melihat sekeliling dengan curiga.

Persetan, di mana. Persetan dia g— aahhhh, ah, ah, ah, menghilang, menghilang. ”

Sementara dia tampak bergumam tidak jelas, dia duduk di atas kudanya dan memeluk tangannya, mungkin karena hawa dingin membuatnya kedinginan. Tubuhnya menggigil ringan seperti seseorang dengan hipotermia.

Di puncak kekhawatiran Kei, ia dengan gesit melepaskan pelana dan mencoba mendekati Andrei.

Tepat pada saat itu, Andrei tiba-tiba berhenti menggigil dan

menarik pisau lempar lain dari belakang punggungnya.

Ini dia, pikir Kei, mempersiapkan dirinya untuk serangan itu. Tapi Andrei berbalik dengan cara sebaliknya.

Sana!

Andrei melemparkan pisau dan bersiul di udara.

Tentu saja pisau yang dilempar tanpa apapun tidak akan mengenai apapun. Itu menghilang ke kerudung putih susu.

Biasanya, orang akan berharap untuk mendengar pisau menempel ke tanah, atau memantul dari sisi tebing, atau semacam kebisingan. Tapi, dunia di dalam kabut sangat sepi.

Lagi, lagi, sudah pergi.

Andrei menundukkan kepalanya dan tampak seperti hendak menangis.

Kei bersimpati padanya, dan kemudian di tengah-tengah situasi yang konyol ini dia mengingat kemarahannya. Tidak dapat menahan diri, dia mengerahkan kekuatannya dan berteriak dari diafragma, “Hei, Andrei! Dapatkan bersama ! ”

Terkejut oleh suara Andrei mengangkat kepalanya.

.Kei !

Andrei balas berteriak, tetapi dia berbalik.

— Tidak mungkin Kei melewati jalan itu.

“Kei! Kamu mau pergi kemana?

Andrei menghela nafas lega.

Serius, menakuti aku seperti itu.

Ya itu benar. Saya mendengar suara aneh sebelumnya. ”

“Tidak, itu bukan halusinasi. Benar-benar nyata. ”

“Lupakan itu, kemana kamu pergi? Aku jadi takut, tahu? ”

Hah? Anda di sini sepanjang waktu? Pembohong. Tidak mungkin kamu ada di sini. ”

Andrei tertawa keras.

—Ini bukan lelucon.

Hei.Hei ! Andrei !

Melihat Andrei menikmati percakapan dengan dirinya sendiri membuat rambut Kei berdiri.

Kau bicara dengan siapa ?

Andrei berbalik dan melihat ke arahnya. Mata Andrei tidak fokus.

.Hei, apakah kamu mendengar suara itu tadi?

Andrei melihat sekeliling. Hei, Kei.Kei?

Andrei berbalik lagi dan mengeluarkan kebingungan, “Hah?”

“Hei, kemana kamu pergi kali ini, Kei! Apakah Anda berhenti bercanda ?

“Kaulah yang bermain-main! Aku disini!

“! Di sana!

Sambil melihat ke arah yang salah, Andrei mencengkeram tali kekang dan memacu kudanya. Kuda itu meringkik dan berlari.

“Keiiii! Tunggu! ”

Tidak! Bukan saya! Berhenti, Andrei ! Kei berteriak putus asa, Andrei !

Kabut menyelimuti Andrei.

Kei masih bisa mendengar suara kuku bergerak semakin jauh— dan kemudian mereka pergi.

.

Kei hanya bisa berdiri tercengang dan sendirian.

!

Setelah beberapa detik, atau mungkin lebih lama, tiba-tiba ia sadar kembali.

Aku harus mengejarnya, pikirnya.

Namun, rasanya salah. Dalam situasi aneh dan tidak dikenal ini, Kei ingin keluar atau berubah ke karakter lain.

Tapi, Andrei tidak akan pernah meninggalkan Kei dalam situasi seperti ini.

Kei punya firasat bahwa ada sesuatu yang salah.

"Sial, idiot itu. "

Sambil mengutuk Andrei karena menyebabkan begitu banyak masalah, Kei menarik kendali kudanya dan mencoba untuk melanjutkan.

?

Tetapi kendali tidak bergerak.

Kei memiringkan kepalanya dan mengikuti kendali dengan matanya.

".Mikazuki? Apa yang salah?

Sambil mengatakan namanya, Kei merasa ada yang tidak beres dan berbalik untuk menghadapi kuda kesayangannya.

Masih mencengkeram kendali, Kei menatap kuda itu— wajah

Mikazuki. Mikazuki tampak seperti diisi, tidak terlalu berkedut.

.Heey, Mikazuki?

Kei melambaikan tangannya di depan wajah Mikazuki. Biasanya, hewan peliharaan akan mengikuti gerakan pemiliknya dengan menggerakkan mata atau kepalanya. Namun, Mikazuki terus menatap dengan lurus tanpa sedikitpun gerakan.

…Apa yang sedang terjadi?

Mungkin itu bug? Kei menghela nafas. Aku seharusnya sudah logon.

Saya benar-benar ingin keluar dari sini—

Bururu. ”

Saat dia memikirkan hal-hal seperti itu, Mikazuki mendengus dan menggelengkan kepalanya, hampir seperti komputer yang dinyalakan kembali karena kesalahan.

Oh, kamu kembali. Bagus ”

“Bururu, bururu. Mengabaikan Kei saat dia menghela nafas lega, Mikazuki mendengus.

“Bururu, bururu, burururuuru. ”

Kei menyadari ada sesuatu yang salah segera.

“Burururuuru, bururururururu. ”

Mikazuki menggelengkan kepalanya ke atas dan ke bawah saat terus mendengus.

Burururururururururururururururu—

Getaran itu menjadi sangat keras sampai akhir sehingga kabur seolah-olah itu adalah mainan yang rusak. Suara meringkiknya terdengar seperti deru mesin.

.Mi-Mikazuki?

Kei dengan malu-malu mengulurkan tangan ke kepala yang kabur.

Tepat sebelum tangan Kei mencapai kepalanya, Mikazuki tiba-tiba berhenti gemetaran.

.

Mikazuki menatap langsung ke Kei dan membuka mulutnya, “Mi – Ka – Zu – Ki – I. ”

Suara berat Kei pecah, “Apa ?”

Terkejut, dia secara refleks mencoba melompat mundur, tetapi tersandung dirinya sendiri dan jatuh di pantatnya.

.

Itu tidak masuk akal. Masih tercengang, mulut Kei menggantung terbuka seperti orang idiot. Dia bahkan tidak bisa berbicara.

Biasanya, hewan peliharaan tidak berbicara.

Itu banyak diberikan. Lagipula itu kuda.

Itu tidak akan berbicara, tidak bisa berbicara.

Setidaknya, begitulah seharusnya.

.

Tepat di seberangnya, kepala Mikazuki yang tampaknya tak bernyawa menatap ke arah Kei.

Matanya yang seperti manik-manik seperti marmer terus menatap Kei tanpa bergerak. Kepala Kei mulai berputar. Rasanya seperti bagian dalam mulutnya mengering. Khayalan itu menyerang Kei.

“.Bururu. “Sudah berapa lama waktu berlalu?

Sekali lagi, Mikazuki mendengus dan tiba-tiba mengalihkan pandangannya. Persis seperti itu berbalik dan meninggalkan pemiliknya, Kei, dan berlari ke kabut.

Suara kuku berangsur-angsur menghilang ke kejauhan sampai akhirnya, Kei tidak bisa lagi mendengarnya.

Diam.

.

Terkejut Kei ditinggalkan sendirian.

Suara keras keluar dari tenggorokannya.

Kei terengah-engah. Dia hanya menyadari sekarang bahwa dia telah menahan napas.

Untuk sesaat dia hanya duduk di sana dan mengambil napas pendek.

Dalam dunia kabut yang tenang, Kei terengah-engah dan mengi bergema, memudar, dan kemudian menghilang.

.Tenang.Tenang, tenang.

Dia bergumam pelan pada dirinya sendiri.

Kei mengubah posisi untuk duduk bersila, dan dengan tangan di dadanya ia menarik napas dalam-dalam.

Akhirnya, ketika detak jantungnya melambat, dia menghela nafas panjang. Kei menekankan ujung jarinya ke alisnya seolah dia berusaha melawan sakit kepala.

Dia bermeditasi selama beberapa detik.

.Tenang. ”

Kei memutuskan untuk melarikan diri dari situasi ini. Rasanya tidak benar, itu terlalu berlebihan.

Dengan wajah pucat, Kei mencoba membuka jendela menu melalui antarmuka mental game.

Jika ini sama seperti biasanya, dia tidak akan banyak memikirkannya dan akan mengeksekusi. Tapi kali ini tidak berhasil.

Namun berkali-kali ia mencoba membukanya, jendela tidak muncul.

.Kenapa itu tidak muncul? Dia berbisik.

Jika saya tidak bisa keluar.Lalu -

Tiba-tiba, pikiran seperti itu membanjiri kepalanya.

Butir keringat dingin menetes di punggungnya.

Tidak ada orang lain di sini.

Dia sendirian dalam kabut.

Kulitnya berangsur-angsur menjadi panas, tetapi intinya menjadi dingin.

.Sial. Mengapa ini tidak berhasil? Sementara dia bergumam kesal, dia menggelengkan kepalanya dan mencoba antarmuka mental. Gagal. Lagi Gagal. Lagi

Gagal.

.Argh !

Saat frustasi dan kejengkelannya hampir mencapai titik puncak, sebuah jendela semi-transparan diam-diam muncul di depan matanya.

Seperti biasanya, Waktu Panggilan Dunia Nyata, Panggilan GM, dan

Keluar semuanya muncul di jendela putih steril.

Dia mencoba menggerakkan kursor dengan matanya, dan seolah-olah semua penyimpangan sampai sekarang adalah kebohongan, menu menunjukkan fungsionalitas penuh.

Seolah-olah semuanya normal.

…Terima kasih Dewa. ”

Setelah melihatnya dalam urutan kerja, Kei menghela nafas lega.

Sejujurnya, situasinya terlalu aneh. Mungkin saya terlibat dalam beberapa fenomena psikis.

Perasaan bodoh ini membengkak di dalam dirinya, tidak bisa dihindari.

“.Meskipun ini hanya sebuah permainan. ”

Memasang depan yang kuat, Kei mendengus geli saat dia mengulurkan tangan dan menekan tombol 』Logout』.

Pada saat yang tepat sebuah suara datang tepat di belakangnya, “No-Ka-Wa Ke-II-Chi. ”

Suara yang dalam pecah dan membawa haus darah yang begitu kuat sehingga membuat perut seseorang bergejolak.

“! ?”

Kenapa nama aslinya? Suara yang tidak menyenangkan? darah

yang luar biasa? Tanpa memahami apa yang sedang terjadi, Kei berguling ke posisi tegak dan menendang tanah dengan keras untuk mendapatkan jarak. Ketika dia berbalik, dia menyiapkan busurnya, menarik panah, dan menarik tali busurnya.

Tapi kemudian dia membeku.

Seseorang ada di sana.

Kulitnya praktis sepucat mayat.

Untuk beberapa alasan, itu benar-benar telanjang. Tidak, mungkinkah itu disebut telanjang jika tidak memiliki alat kelamin? Tubuhnya mulus hampir seperti alien.

Tidak ada satu pun rambut di kepalanya. Meskipun memiliki tubuh humanoid, menyebutnya manusia akan menjadi peregangan.

Itu tidak memiliki fitur wajah apa pun.

Satu-satunya fitur adalah dua lubang hitam di mana matanya seharusnya.

“-“

Untuk sesaat ketika pikirannya menjadi kosong, sebuah pertanyaan tulus muncul di benak Kei,

Persetan dengan orang ini?

Saat itu, tempat di mana mulut humanoid seharusnya tiba-tiba terbuka, “Yo-N-Ta. ”

Kepala Kei mulai berputar.

Dia jatuh berlutut dengan bunyi gedebuk.

Kei kehilangan kesadaran.

Ch.3

bagian 3

Kei bermimpi tanpa sadar.

Mimpi bermain di luar dengan seorang teman dari masa kecilnya.

Itu terlihat polos dan menyenangkan.

Mungkin itu tag. Diri mudanya berlari.

Sama seperti pasir, pasir itu meleleh dengan lancar sampai hilang.

Kamar putih.

Dari jendela dia bisa melihat seekor burung mengepak dengan sayap terentang.

Dia hanya mengikuti penerbangan burung di langit yang cerah dengan matanya.

Di atas tempat tidur yang bersih, dia berbaring tak bergerak. Sama sekali tidak bergerak.

Dia dengan lembut menutup matanya.

Semuanya berwarna biru.

Dunia surut dan melonjak dengan rona biru muda.

Tidak sulit bernafas.

Begitulah keadaannya.

Dia bahkan tidak takut.

Dia sedang tenggelam. Tenggelam dalam dirinya.

Lebih dalam dan lebih dalam—

– Dia terus berjalan selama beberapa saat.

Tepat di depannya ada cermin.

Cermin yang tidak memantulkan apa pun.

Tidak, dia bisa melihat sesuatu jika dia memfokuskan matanya.

Rambut hitam dan mata hitam terangkat ke permukaan.

Armor kulit yang sangat halus.

Topi baja berbulu.

Satu pedang di sebelah getaran di pinggul seseorang.

Dan busur vermillion di tangan kirinya.

"...Ini aku . ”

Kata-katanya yang bergumam bergema dengan jelas.

Begitu dia mengenalinya, bentuknya menjadi jelas.

Kei.

Jadi dia pernah menamai dirinya sendiri.

Sampai sekarang, kedua dirinya hidup berdampingan.

"...Tubuhku . ”

Dia mengepalkan tangan dan meremas.

Tangannya terus mengepal dan santai. Darah mengalir melalui nadinya. Kesemutan sarafnya ke semua ekstremitasnya.

Dia dengan tegas merasakan semuanya.

Sebelum dia menyadarinya, cermin itu menghilang di depan matanya.

Sebagai gantinya adalah jalan panjang yang membentang.

Entah bagaimana lingkungannya terasa hidup.

Seekor kuda berjingkrak dengan bersemangat.

Seorang gadis mengenakan jubah bulu.

Itu hampir seperti lentera berputar.

Ilusi bayang-bayang tidak berbisik pada siapa pun, “Ayo pergi. ”

Dan Kei mengambil langkah maju.

bagian 3

Kei bermimpi tanpa sadar.

Mimpi bermain di luar dengan seorang teman dari masa kecilnya.

Itu terlihat polos dan menyenangkan.

Mungkin itu tag. Diri mudanya berlari.

Sama seperti pasir, pasir itu meleleh dengan lancar sampai hilang.

Kamar putih.

Dari jendela dia bisa melihat seekor burung mengepak dengan sayap terentang.

Dia hanya mengikuti penerbangan burung di langit yang cerah dengan matanya.

Di atas tempat tidur yang bersih, dia berbaring tak bergerak. Sama sekali tidak bergerak.

Dia dengan lembut menutup matanya.

Semuanya berwarna biru.

Dunia surut dan melonjak dengan rona biru muda.

Tidak sulit bernafas.

Begitulah keadaannya.

Dia bahkan tidak takut.

Dia sedang tenggelam. Tenggelam dalam dirinya.

Lebih dalam dan lebih dalam—

– Dia terus berjalan selama beberapa saat.

Tepat di depannya ada cermin.

Cermin yang tidak memantulkan apa pun.

Tidak, dia bisa melihat sesuatu jika dia memfokuskan matanya.

Rambut hitam dan mata hitam terangkat ke permukaan.

Armor kulit yang sangat halus.

Topi baja berbulu.

Satu pedang di sebelah getaran di pinggul seseorang.

Dan busur vermillion di tangan kirinya.

…Ini aku. ”

Kata-katanya yang bergumam bergema dengan jelas.

Begitu dia mengenalinya, bentuknya menjadi jelas.

Kei.

Jadi dia pernah menamai dirinya sendiri.

Sampai sekarang, kedua dirinya hidup berdampingan.

…Tubuhku. ”

Dia mengepalkan tangan dan meremas.

Tangannya terus mengepal dan santai. Darah mengalir melalui nadinya. Kesemutan sarafnya ke semua ekstremitasnya.

Dia dengan tegas merasakan semuanya.

Sebelum dia menyadarinya, cermin itu menghilang di depan matanya.

Sebagai gantinya adalah jalan panjang yang membentang.

Entah bagaimana lingkungannya terasa hidup.

Seekor kuda berjingkrak dengan bersemangat.

Seorang gadis mengenakan jubah bulu.

Itu hampir seperti lentera berputar.

Ilusi bayang-bayang tidak berbisik pada siapa pun, “Ayo pergi. ”

Dan Kei mengambil langkah maju.

Ch.4

Bab 4

Andrei

“—Kei! Keii! "

Seseorang berteriak.

"Bangun! Hei, Kei! Bangunlah! "

Telinga Kei mengeluh tentang suara yang tak henti-hentinya saat dia terkulai dari orang yang mengguncangnya.

Kei ingat ketidaknyamanan semacam ini.

Entah bagaimana rasanya nostalgia.

Rasanya mirip ketika dia masih muda dan mabuk laut karena naik kapal.

“… Hentikan itu, jangan goyang aku. ”

Sambil mengerang dan melawan mual ia membuka matanya sedikit.

"Kamu sudah bangun!"

Dunia yang ia dorong ke dalamnya berwarna oranye; itu mungkin

langit berwarna matahari terbenam. Lalu ada orang yang dengan cemas memandang rendah dirinya; bayangan hitam.

Rambut pirang dan mata biru. Pelindung kepala dari besi hitam dan pakaian hitam yang menutupi sosok itu.

Itu adalah "Ninja".

"...Di mana kita?"

Menyadari bahwa dia berbaring telentang, Kei perlahan duduk. Dia melihat sekeliling. Dataran berumput diwarnai vermillion.

Berbalik, gunung besar berbatu terjal berdiri menjulang di atas lingkungan.

Mengesampingkan dataran berumput, Kei tidak ingat gunung ini.

"... Di mana sih ini?" Kei bergumam pelan, pikirannya masih kabur seolah-olah dia baru saja bangun di pagi hari.

"Persetan kalau aku tahu!" Dengan aksen Rusia yang kental, ninja itu menjawab dalam bahasa Inggris, "Sebelum aku menyadarinya aku ada di sini ... T-tapi lihat ini! Ini! Seharusnya tidak seperti ini! "

Ninja berbicara ketika dia menarik rumput tepat di kakinya dan menunjukkan Kei. Kotoran yang menempel di akar pecah berkeping-keping dan jatuh ke tanah.

"... Apa itu?"

Tidak mungkin .

Ekspresi linglung Kei tiba-tiba menjadi waspada. Dengan mata terbelalak karena terkejut, Kei juga meraih rumput di depannya.

Dia dengan ceroboh merobeknya.

Dia bisa merasakan cahaya merobek serat di ujung jarinya. Aroma rumput yang bercampur dengan kotoran memenuhi hidungnya. Kei mencoba menjilati jus rumput yang menempel di jarinya.

Tentu saja, itu pahit.

“… Ini tidak mungkin. ”

Rumput, berkeping-keping di tangannya, bahkan tidak menghilang.

Lima inderanya semua menyampaikan keberadaannya.

Bahkan setiap setitik kotoran dapat terlihat.

"Lihat?! Aneh, kan ?! ”Ninja itu memasang ekspresi putus asa ketika dia menekan Kei sedikit keras untuk sebuah jawaban.

“Y-ya. "Kei mengangguk.

Meskipun 『Demondal』 membanggakan mesin fisika tercepat di dunia, ada batasan substansial pada interaksi dengan objek game seperti kotoran dan tanaman.

Itu karena jika sistem mencoba menghitung pergerakan semua potongan kecil, maka pemrosesan data akan menjadi terlalu banyak beban dan akan tertinggal.

Karena itu, hanya item tertentu dalam game yang merupakan pengecualian. Kotoran dan tanaman diatur sebagai 『Objek Non-Berinteraksi』 yang juga dikenal sebagai 『Objek Tidak Dapat Dihancurkan』.

Least Setidaknya, mereka seharusnya.

Apa yang terjadi dengan itu?

Saat ini, potongan-potongan rumput yang robek di tangan Kei tentu ada di sana.

Beberapa rumput di telapak tangannya tertiup angin sepoi-sepoi.

Suara gemerisik rumput datang dengan aroma rumput dan tanah yang bersahaja.

Rumput berputar dan menari tertiup angin. Tercengang, Kei hanya mengikutinya dengan matanya.

Dia mengangkat pandangannya ke gunung berbatu merah tua yang diwarnai. Wajah batu itu tampak bersinar di sana-sini. Beberapa mineral yang terpapar memantulkan cahaya matahari yang terbenam.

Menengadah lebih jauh, langit malam menggantung di atas kepala.

Awan yang berubah perlahan tidak mungkin berupa grafik yang digunakan kembali.

Entah bagaimana itu menjadi sangat nyata.

Lebih nyata dari sebelumnya.

Itu terlalu luar biasa, terlalu banyak untuk diterima.

—Ya, hampir seperti itu …

"Realitas…"

Tidak mungkin, dia langsung menolak penjelasan itu.

Jika ini kenyataan … Lalu apa tubuh ini?

Gelang ini dan pelindung kulit dan pedang ini juga. Bahkan busur vermillion di kakinya; semua itu milik "Kei".

Suara ninja bergetar ketika dia berkata, "… Layar menu tidak akan muncul. Tidak peduli berapa kali saya mencobanya. "Dia mengepalkan tinjunya seperti sedang mencoba menahan sesuatu yang tidak menyenangkan dan menatap tanah.
"…"

Karena bingung, Kei memandangi ninja itu.

Itu adalah informasi penting yang tidak akan muncul menu. Tapi, orang yang mengenakan pakaian hitam hanya menambah kebingungan Kei.

"…? A-apa yang salah, Kei? ”

Ninja menjadi sadar akan tatapan dingin diam Kei ketika Kei mengamatinya seperti orang asing.

"Um, kau tahu—" Kei mencoba berbicara tetapi kemudian diam.

Dia ragu-ragu untuk sementara waktu.

"… Persetan, ada apa?"

"U-uum. ”

Menenangkan dirinya, Kei bertanya, "Siapa … kamu?"

"… Hah?"

Apa yang dibicarakan orang ini, pikir ninja itu.

Terkejut, ninja itu berkata tanpa sadar, “—Hei, apakah syok itu membuat sesuatu longgar di kepalamu? Beri aku istirahat, Kei! Bukannya aku tidak mengerti. ”

Dia yakin membuatku, ditulis di seluruh wajah ninja. Dia dengan ringan mengetuk dahinya dan berkata, “Andrei! Andrei sang Ninja! … Jangan bilang kamu lupa atau apa? ”

Seperti seekor anak anjing yang ditinggalkan pada hari hujan, Andrei, yang dipenuhi kecemasan, menghadap Kei.

Andrei.

Itulah jawaban yang dia harapkan.

Yah, itu yang diharapkan.

Bukan itu. Bukan itu yang kumaksud, pikir Kei dan mengernyitkan alisnya.

Untuk memulainya, memanggilnya "Kei" dengan begitu santai, lebih jauh lagi, ditutupi seluruhnya dengan warna hitam dan pedang di punggungnya; hanya satu orang yang Kei tahu cocok dengan deskripsi.

Sebaliknya, dari semua pemain 『Demondal』 hanya satu orang yang cocok dengan deskripsi.

Tapi, meski begitu.

Ninja di depannya bukanlah "Andrei" yang dia tahu.

Hanya ada satu perbedaan di antara mereka.

“… Oke, 'Andrei'. ”

Kei mengangkat kepalanya dan menatap langsung ke arahnya.

"A-apa itu?"

“Yah, aku tidak ingin kamu mendapatkan kesan yang salah. ”

"Yakin . ”

“Ada satu hal yang ingin aku tanyakan. ”

"…Apa itu?"

“Ini hanya untuk meyakinkan, kau tahu? Itu adalah…"

"…"

"Agak sulit dikatakan ..."

"... Berhenti berdetak di semak-semak, keluarkan!"

Bukan berarti Kei tidak langsung atau mengatakan "Andrei" seperti yang dia lakukan.

Masih bingung Kei bertanya dengan gugup, "... Kenapa kamu ... seorang gadis?"

"... Hah?" Dia dengan bodohnya berbicara untuk kedua kalinya. "Andrei" membeku.

"...Apa yang kamu bicarakan?"

"Tidak, yah, kau tahu ..."

Mengikuti ke mana Kei menunjuk "Andrei" menunduk.

Itu dadanya.

Atau lebih tepatnya — tonjolan di dadanya.

Suara aneh, "... Apa?" Melarikan diri. Mata "Andrei" melebar. "Eh? Mengapa? Eh? ”

Agak takut-takut, "Andrei" meraih dadanya sendiri yang terhormat.

Munyu, munyu [1].

"… A-aku punya ," gumamnya linglung. Dan kemudian dengan terengah-engah dia tampak seperti baru menyadari sesuatu. Tepat seperti itu dia meraih tangannya di antara kedua kakinya.

Mozo, mozo [2].

"… A-itu tidak ada di sana. "Sesuatu. Ada sesuatu di sana. "… Mengapa?"

"Bagaimana mungkin saya mengetahuinya?"

Ninja cosplaying adalah seorang gadis.

Bab 4

Andrei

“—Kei! Keii!

Seseorang berteriak.

Bangun! Hei, Kei! Bangunlah!

Telinga Kei mengeluh tentang suara yang tak henti-hentinya saat dia terkulai dari orang yang mengguncangnya.

Kei ingat ketidaknyamanan semacam ini.

Entah bagaimana rasanya nostalgia.

Rasanya mirip ketika dia masih muda dan mabuk laut karena naik

kapal.

“.Hentikan itu, jangan goyang aku. ”

Sambil mengerang dan melawan mual ia membuka matanya sedikit.

Kamu sudah bangun!

Dunia yang ia dorong ke dalamnya berwarna oranye; itu mungkin langit berwarna matahari terbenam. Lalu ada orang yang dengan cemas memandang rendah dirinya; bayangan hitam.

Rambut pirang dan mata biru. Pelindung kepala dari besi hitam dan pakaian hitam yang menutupi sosok itu.

Itu adalah Ninja.

…Di mana kita?

Menyadari bahwa dia berbaring telentang, Kei perlahan duduk. Dia melihat sekeliling. Dataran berumput diwarnai vermillion.

Berbalik, gunung besar berbatu terjal berdiri menjulang di atas lingkungan.

Mengesampingkan dataran berumput, Kei tidak ingat gunung ini.

.Di mana sih ini? Kei bergumam pelan, pikirannya masih kabur seolah-olah dia baru saja bangun di pagi hari.

Persetan kalau aku tahu! Dengan aksen Rusia yang kental, ninja itu menjawab dalam bahasa Inggris, Sebelum aku menyadarinya aku

ada di sini.T-tapi lihat ini! Ini! Seharusnya tidak seperti ini!

Ninja berbicara ketika dia menarik rumput tepat di kakinya dan menunjukkan Kei. Kotoran yang menempel di akar pecah berkeping-keping dan jatuh ke tanah.

.Apa itu?

Tidak mungkin.

Ekspresi linglung Kei tiba-tiba menjadi waspada. Dengan mata terbelalak karena terkejut, Kei juga meraih rumput di depannya.

Dia dengan ceroboh merobeknya.

Dia bisa merasakan cahaya merobek serat di ujung jarinya. Aroma rumput yang bercampur dengan kotoran memenuhi hidungnya. Kei mencoba menjilati jus rumput yang menempel di jarinya.

Tentu saja, itu pahit.

“.Ini tidak mungkin. ”

Rumput, berkeping-keping di tangannya, bahkan tidak menghilang.

Lima inderanya semua menyampaikan keberadaannya.

Bahkan setiap setitik kotoran dapat terlihat.

Lihat? Aneh, kan ? ”Ninja itu memasang ekspresi putus asa ketika dia menekan Kei sedikit keras untuk sebuah jawaban.

“Y-ya. Kei mengangguk.

Meskipun 『Demondal』 membanggakan mesin fisika tercepat di dunia, ada batasan substansial pada interaksi dengan objek game seperti kotoran dan tanaman.

Itu karena jika sistem mencoba menghitung pergerakan semua potongan kecil, maka pemrosesan data akan menjadi terlalu banyak beban dan akan tertinggal.

Karena itu, hanya item tertentu dalam game yang merupakan pengecualian. Kotoran dan tanaman diatur sebagai 『Objek Non-Berinteraksi』 yang juga dikenal sebagai 『Objek Tidak Dapat Dihancurkan』.

Least Setidaknya, mereka seharusnya.

Apa yang terjadi dengan itu?

Saat ini, potongan-potongan rumput yang robek di tangan Kei tentu ada di sana.

Beberapa rumput di telapak tangannya tertiup angin sepoi-sepoi.

Suara gemerisik rumput datang dengan aroma rumput dan tanah yang bersahaja.

Rumput berputar dan menari tertiup angin. Tercengang, Kei hanya mengikutinya dengan matanya.

Dia mengangkat pandangannya ke gunung berbatu merah tua yang diwarnai. Wajah batu itu tampak bersinar di sana-sini. Beberapa mineral yang terpapar memantulkan cahaya matahari yang

terbenam.

Menengadah lebih jauh, langit malam menggantung di atas kepala.

Awan yang berubah perlahan tidak mungkin berupa grafik yang digunakan kembali.

Entah bagaimana itu menjadi sangat nyata.

Lebih nyata dari sebelumnya.

Itu terlalu luar biasa, terlalu banyak untuk diterima.

—Ya, hampir seperti itu.

Realitas…

Tidak mungkin, dia langsung menolak penjelasan itu.

Jika ini kenyataan.Lalu apa tubuh ini?

Gelang ini dan pelindung kulit dan pedang ini juga. Bahkan busur vermillion di kakinya; semua itu milik Kei.

Suara ninja bergetar ketika dia berkata,.Layar menu tidak akan muncul. Tidak peduli berapa kali saya mencobanya. Dia mengepalkan tinjunya seperti sedang mencoba menahan sesuatu yang tidak menyenangkan dan menatap tanah. .

Karena bingung, Kei memandangi ninja itu.

Itu adalah informasi penting yang tidak akan muncul menu. Tapi, orang yang mengenakan pakaian hitam hanya menambah kebingungan Kei.

? A-apa yang salah, Kei? ”

Ninja menjadi sadar akan tatapan dingin diam Kei ketika Kei mengamatinya seperti orang asing.

Um, kau tahu— Kei mencoba berbicara tetapi kemudian diam.

Dia ragu-ragu untuk sementara waktu.

.Persetan, ada apa?

U-uum. ”

Menenangkan dirinya, Kei bertanya, Siapa.kamu?

.Hah?

Apa yang dibicarakan orang ini, pikir ninja itu.

Terkejut, ninja itu berkata tanpa sadar, “—Hei, apakah syok itu membuat sesuatu longgar di kepalamu? Beri aku istirahat, Kei! Bukannya aku tidak mengerti. ”

Dia yakin membuatku, ditulis di seluruh wajah ninja. Dia dengan ringan mengetuk dahinya dan berkata, “Andrei! Andrei sang Ninja! .Jangan bilang kamu lupa atau apa? ”

Seperti seekor anak anjing yang ditinggalkan pada hari hujan,

Andrei, yang dipenuhi kecemasan, menghadap Kei.

Andrei.

Itulah jawaban yang dia harapkan.

Yah, itu yang diharapkan.

Bukan itu. Bukan itu yang kumaksud, pikir Kei dan mengernyitkan alisnya.

Untuk memulainya, memanggilnya Kei dengan begitu santai, lebih jauh lagi, ditutupi seluruhnya dengan warna hitam dan pedang di punggungnya; hanya satu orang yang Kei tahu cocok dengan deskripsi.

Sebaliknya, dari semua pemain 『Demondal』 hanya satu orang yang cocok dengan deskripsi.

Tapi, meski begitu.

Ninja di depannya bukanlah Andrei yang dia tahu.

Hanya ada satu perbedaan di antara mereka.

“.Oke, 'Andrei'. ”

Kei mengangkat kepalanya dan menatap langsung ke arahnya.

A-apa itu?

“Yah, aku tidak ingin kamu mendapatkan kesan yang salah. ”

Yakin. ”

“Ada satu hal yang ingin aku tanyakan. ”

…Apa itu?

“Ini hanya untuk meyakinkan, kau tahu? Itu adalah…

.

Agak sulit dikatakan.

.Berhenti berdetak di semak-semak, keluarkan!

Bukan berarti Kei tidak langsung atau mengatakan Andrei seperti yang dia lakukan.

Masih bingung Kei bertanya dengan gugup,.Kenapa kamu.seorang gadis?

.Hah? Dia dengan bodohnya berbicara untuk kedua kalinya. Andrei membeku.

…Apa yang kamu bicarakan?

Tidak, yah, kau tahu.

Mengikuti ke mana Kei menunjuk Andrei menunduk.

Itu dadanya.

Atau lebih tepatnya — tonjolan di dadanya.

Suara aneh,.Apa? Melarikan diri. Mata Andrei melebar. Eh? Mengapa? Eh? ”

Agak takut-takut, Andrei meraih dadanya sendiri yang terhormat.

Munyu, munyu [1].

.A-aku punya , gumamnya linglung. Dan kemudian dengan terengah-engah dia tampak seperti baru menyadari sesuatu. Tepat seperti itu dia meraih tangannya di antara kedua kakinya.

Mozo, mozo [2].

.A-itu tidak ada di sana. Sesuatu. Ada sesuatu di sana. …Mengapa?

Bagaimana mungkin saya mengetahuinya?

Ninja cosplaying adalah seorang gadis.

Ch.5

Bab 5

5. Antik

Sebuah gunung berbatu menjulang di atas dataran berumput. Di bawah naungannya seorang anak lelaki dan perempuan berbicara satu sama lain.

"Situasi kita, ya," gumam Aileen sementara dia menelusuri bibir merah mudanya dengan ujung jarinya.

"Ini adalah situasi yang unik jadi aku tidak bisa bicara banyak, tapi aku bisa memikirkan beberapa alasan, kupikir. ”

"OK silahkan . Saya akan melakukan Anda kehormatan mendengarkan. ”

"Bisa kah . ”

Sepertinya Aileen telah mendapatkan kembali energi 'Andrei' sekali lagi.

Sudah cukup bagi Kei. Sambil tersenyum, dia mengangkat satu jari, “Yah, itu bukan sesuatu yang istimewa. Pertama, kami masih pemain di dalam 『Demondal』. "Dia mengangkat jari kedua," Dan kedua, untuk beberapa alasan kami diusir dari permainan dan sekarang berada di tempat yang berbeda. ”

“Yah, itu kedengarannya benar. ”

"Lihat? Tidak ada yang spesial . Tapi itu sejauh imajinasi saya bisa pergi. ”

“Benarkah?” Dia tertawa kecil, “Aku kebetulan tahu kemungkinan ketiga. ”

"Oh? Berbicaralah jika Anda menginginkannya. ”

Aileen menyeringai dengan sadar dan mengangkat tiga jari. "Ketiga. Saya tertidur saat bermain 『Demondal』 dan semua ini hanya mimpi. ”

"…Saya melihat . Itu mungkin, tetapi gagasan yang langsung dan tidak terduga. ”

"Hei, apa yang kamu maksud dengan hal yang tidak terduga ?!"

Kei mengangguk sambil berkata, “Hm, hm. ”

Aileen tampak agak kesal, tetapi tampaknya tidak terlalu mempermasalahkannya.

Mungkin saja itu semua hanya mimpi.

Dengan sensasi cahaya dan kehangatan api, sebuah pikiran terlintas di benaknya. Pernahkah saya merasakan mimpi ini nyata?

Tetapi dibandingkan dengan kemungkinan kedua yang dia ajukan, miliknya jauh lebih masuk akal.

Untuk menguji apakah itu benar-benar mimpi, Kei mengandalkan metode klasik.

"Yah!"

"...Apa yang sedang kamu lakukan?"

“Apa kamu tidak tahu? Aku menimang mai heek. (Tidak bisakah kau katakan? Aku mencubit pipiku.) "

Dia menggunakan semua kekuatannya. Ini adalah kekuatan sebenarnya dari kekuatan tingginya.

“... Hm. Itu sangat menyakitkan. Tetapi saya tidak bangun, karenanya ini bukan mimpi. Q. E. D. [1] ”

Dia memindahkan tangannya dari pipi kanan merahnya yang cerah dan mengenakan tatapan yang sangat serius ketika dia berkata, “... Paling tidak, ini bukan impianku. Itu sudah jelas, ya. ”

Kagum, Aileen menyimpulkan, Jika ini adalah mimpi maka itu tidak akan sakit, pikirnya dengan menyesal dan mengeluarkan pisau lempar dari belakang punggungnya.

Kei bertanya dengan suara terkejut, "Woah, kamu akan menggunakan pisau?"

Aileen secara sistematis menggulung lengan bajunya, seolah dia akan menyuntikkan jarum.

"Yah. Dahulu kala saya mencubit pipi saya dalam mimpi dan masih belum bangun. Jika saya setidaknya tidak sejauh ini, kita mungkin tidak pernah tahu. ”

“Tidak, tidak, tidak, jika kamu khawatir tentang kekuasaan maka

aku bisa melakukannya untukmu. Itu menyakitkan, Anda tahu? ”

Melihat memar yang terbentuk di pipi kanan Kei, dia diam-diam menolak, “… Tidak, tidak apa-apa. Saya akan menangani ini. "Dia bergumam dengan lemah lembut," Selain itu, terluka lagi … "dan bergerak untuk mendorong pisau ke bagian dalam lengannya. Tapi…

"Apa yang salah?"

Dia hanya tanpa gerak menatap lengannya. "Ini … bukan apa-apa. ”

Dia tidak terlihat takut, tapi dengan lembut membuka lengan bajunya dan bukannya melepas sarung tangan kirinya dan segera membiarkan pisau merayap di telapak tangannya.

"…"

"…Begitu?"

“Ini sangat menyakitkan. Itu bahkan berdarah. "Tetes, tetes. Tetesan merah jatuh dari tangan Aileen. “Nah sekarang, bukankah kita dalam masalah, Kei? Ini berarti bahwa mustahil untuk menjadi mimpi. ”

"Yah, aku memang berpikir bahwa ini mungkin bukan mimpi sejak awal … Selain itu, kamu baik-baik saja? Anda memotong diri Anda cukup dalam. ”

"Y-ya … Jujur, itu memotong kulitku lebih mudah dari yang diharapkan. Mungkin hal yang baik saya tidak memotong tangan saya sebagai gantinya. ”

Luka di telapak tangan Aileen panjangnya beberapa sentimeter. Rasanya sakit hanya melihat darah lurus yang dipotong.

"Tunggu sebentar, aku seharusnya punya perban di suatu tempat. ”

"Ya, benar . Saya ingin mencoba ramuan. ”

Kei meraih ke arah tas yang tergantung di pinggangnya, tetapi Aileen menghentikannya dan menghadapi kegelapan di balik batu dan mendecakkan lidahnya.

Dalam bayang-bayang batu besar berbentuk telur, dua kuda sedang berbaring di rumput yang lembut.

Mereka adalah kuda Kei, "Mikazuki" dan kuda Aileen, "Sasuke".

Sasuke mendengar Aileen mendecakkan lidahnya dan mengangkat kepalanya seolah berkata, 'Kamu menelepon?' dan menatapnya dengan mata bulat yang imut.

Ketika Aileen terbangun di dataran, Sasuke seharusnya berbaring dan dengan santai merumput. Setelah sedikit dia menyadari bahwa itu hanya dia dan kudanya di dataran. Kei tidak terlihat. Pada awalnya, dia cukup terkejut, tetapi Mikazuki datang dengan gagah melesat ke arahnya sebelum rupanya membimbingnya ke gunung berbatu di mana Kei terbaring tak sadarkan diri.

Di satu sisi, Kei dan Aileen berhutang banyak pada Mikazuki. Tetapi orang tersebut (?) [2] sendiri tampaknya praktis tidak peduli dan membiarkannya begitu saja. Bahkan sekarang, dia terus mengunyah rumput tanpa mengakui Aileen.

Aileen bertemu Sasuke di tengah jalan dan mengeluarkan Ramuan Tinggi dari tas kulit yang menempel di pelana.

“Sekarang, mari kita lihat bagaimana kelanjutannya? Jika itu adalah permainan maka saya harus merasa ceria dan disembuhkan dalam sekejap … "

Aileen kembali ke api unggun dan duduk di atas batu datar lagi sebelum dengan terampil menarik keluar gabus dengan satu tangan. Dia dengan lembut meletakkan botol itu di atas telapak tangannya. Agak penasaran, Kei datang untuk menonton.

Cairan biru kental menetes ke luka. Kemudian-

Tsssss !! Kedengarannya seperti daging mendesis setelah dilempar ke atas kompor panas. Luka mulai berbusa.

"Vonya – !!!"

Aileen melompat dan mengeluarkan suara aneh, "Vonya – !!!" Ramuan itu keluar dari tangannya, dan Kei menangkapnya dalam sekejap. Itu hilang sumbat sehingga sedikit cairan tumpah. "AHH—! ~~~ !!! ”

Jeritannya membuat suaranya tegang. Ketika dia selesai, dia dengan diam-diam memegangi tangannya yang terluka dengan yang lainnya dalam penderitaan. Tingkat rasa sakitnya sangat tidak normal.

Kei bangkit dan berjalan menghampirinya, "Hei, kamu baik-baik saja?" Dia ragu-ragu sejenak sebelum perlahan menggosok punggungnya.

Itu tampak sangat menyakitkan ketika Aileen memotong tangannya dengan pisau, tetapi sebagian darinya mungkin hanya imajinasinya. Cara ramuan menggelegak pada luka sangat mirip dengan desinfektan sesuatu dengan hidrogen peroksida. Ramuan dalam

game yang Kei tahu akan membuat suara yang bagus dan menyegarkan ketika diterapkan dan luka akan sembuh.

Sepuluh detik berlalu.

Keringat dingin mengalir di punggung Aileen dan dia terengah-engah. Kei mengusap punggungnya dan bertanya, "… Apakah kamu sudah tenang?"

“… Ya. ”

"Jadi, seperti apa rasanya?"

"Mengerikan. Rasanya sakit sekali. ”

"Siapa pun bisa melihatnya. Saya bertanya tentang lukanya. ”

"O-oh. ”

Dia dengan takut-takut membuka tangannya. "Sudah sembuh, tapi …"

“… Masih ada bekas luka. ”

"Ya…"

Lukanya telah ditutup, tetapi garis putih menonjol di kulit yang baru.

Ketika seseorang mendengar "ramuan", yang muncul di benaknya adalah pemulihan total tanpa bekas luka yang tertinggal.

Suasana di sekitar mereka sangat halus.

“… Yah, tidak terlalu buruk. Tanganmu lebih baik, kan? Bahkan tidak terlalu menonjol. ”

“K-kau benar. ”

"Tidak sakit, kan?"

"Tidak, rasanya seperti kulit sedikit meregang, tapi itu bukan masalah … Kurasa aku memotong terlalu dalam," gerutu Aileen pelan ketika dia mengepal dan membuka tangan kirinya berulang kali.

Meninggalkan sisinya, Kei duduk di sisi berlawanan dari api lagi dan dengan penasaran melihat ramuan di tangannya.

“… Aku ingin tahu apa yang akan terjadi jika seseorang meminum ini. ”

"Itu akan memulihkan stamina mereka," dia memberikan jawaban anti terhadap gumam Kei, "… Mungkin. ”

"…"

"Jangan menatapku seperti aku akan melakukannya!"

"Aileen. Anda seorang pelaku, saya percaya pada Anda. ”

"Aku bukan kelinci percobaan!"

"Che. ”

"Tidak, bukan 'Che'! Cukup dengan eksperimen manusia! "

Kei menghela nafas, "Sungguh orang yang tidak berperasaan ..."

"Aku sudah melakukan bagianku, sekarang giliranmu!"

Sementara dia dibenarkan mengatakan sesuatu seperti, 'Kamu yang harus mengujinya,' Kei menyesap "racun".

"..."

Dia hanya minum sedikit ramuan, tetapi membuat wajah pahit. Aileen tampak agak bersemangat dan bertanya, "Bagaimana?"

"Hm ... Jujur, aku tidak tahu apakah aku merasa berbeda. Tubuh saya terasa agak hangat, terutama tangan dan kaki saya. Juga, pantat saya sakit karena duduk di atas batu, tetapi sekarang lebih nyaman. Bahkan mungkin melakukan sesuatu untuk sakit punggung bagian bawah atau bahu kaku. ”

“Apakah ini semacam ulasan orang tua tentang obat herbal ?! Tidak, tidak! Yah, bagian itu juga penting, tapi ...! Rasanya, seperti apa rasanya ?! ”

“... Ini sangat mirip dengan sampel licorice dari toko VR tua. Selain rasa manisnya, saya pikir jika mint dan jahe dihaluskan bersama-sama maka rasanya seperti ini? Juga, ini agak pahit. Saya tidak tahu mengapa, tetapi untuk beberapa alasan itu semacam berkarbonasi. Itu bergelembung saat menyentuh lidahku. Apa yang terjadi karena benda ini berkarbonasi dan juga tebal? ”

"Hanya mendengarnya membuatnya tampak buruk. ”

"Ya. Rasanya tidak enak. Sangat buruk. ”

Selain itu, itu adalah tipe yang meninggalkan aftertaste buruk yang bertahan lama di belakang mulutnya. Masih mengenakan ekspresi pahit, Kei mengganti stopper pada botol ramuan.

Aileen gemetar ketakutan dan mempersiapkan diri, tetapi Kei 'Kenapa kamu tidak mencobanya?' tidak pernah datang . Ramuannya sangat buruk sehingga dia bahkan tidak ingin menggodanya.

Kei bermain dengan botol ramuan dan perlahan mulai berbicara, “… Sekarang, Aileen. ”

Aileen merasakan perubahan suasana dan mendesah kecil. "… Apakah kita sudah selesai dengan main-main sekarang?"

"Ya. Sayangnya, kita harus menganggap ini serius atau itu bisa buruk. ”

Semuanya menjadi gelap gulita. Kei menatap langit malam dengan ekspresi serius. ”

"Aileen. Saya baru menyadarinya, tetapi saya menemukan petunjuk penting tentang di mana kita berada. ”

"Sejak kapan? Yah, ada apa? ”

"Itu itu," Kei menunjukkan di atasnya. “ 『 Hasuniiru 』 , 『 Waadona 』 , 『 Niruda 』 ,” seolah-olah dia sedang melacak langit, dia menggerakkan jarinya, “ 『 Domina 』 , 『 Kashinaato 』 , dan terakhir 『 Iarishin 』 . ”

Sepertinya itu semacam nama.

Aileen sedikit memiringkan kepalanya, "… Apa yang kamu bicarakan?"

Kei memberikan jawaban yang jelas dan singkat, “Bintang-bintang. "Dia melihat ke kejauhan, pada bintang-bintang dan planet yang berkelap-kelip yang tak terhitung jumlahnya dan menguraikan," Rasi bintang … posisi bintang-bintang persis bagaimana mereka berada di 『Demondal』. ”

Aileen secara refleks menatap langit malam. Tetapi bahkan jika dia melihat seluruh langit yang dipenuhi bintang, itu hanyalah "langit berbintang". Dia sama sekali tidak tahu apa perbedaan antara langit berbintang di 『Demondal』 dan Bumi.

"Serius?"

"Ya. Bintang hijau di sana itu disebut 『Hasuniiru』. Ini adalah pusat dari konstelasi Sword Pedang Besar 』. Bintang merah di sebelahnya, 『Waadona』, dan bintang oranye di sekitarnya membentuk konstelasi Tal Talisman Misterius.. 『Niruda』, bintang biru di sana, membentuk konstelasi 'Tongkat Perlindungan' jika Anda menghubungkannya dalam garis lurus dengan yang lain– ”

“Ya, ya, saya mengerti. Sudah cukup … Tapi mengapa Anda tahu banyak tentang itu? Saya belum melihat apapun tentang rasi bintang di forum resmi atau bahkan wiki. ”

Sementara Aileen mungkin mengatakan itu, dia mungkin mengabaikannya karena itu tidak terlalu menarik baginya. Dia fokus pada langit berbintang.

"Itu sudah diduga. Saya hanya mendengarnya dari sebuah pencarian tersembunyi. Saya mungkin tidak tahu banyak tentang

rasi bintang atau alasan di baliknya – dengan kata lain 'Astrologi', seperti yang dilakukan para penyihir. ”

"'Perbintangan'? Sebaliknya, ada apa dengan pencarian tersembunyi? "

“Kamu tahu hutan di utara 『 Dariya Prairie 』 dekat 『 Urvan 』 , kan? Di seberang hutan, seorang wanita tua NPC tinggal di sebuah pondok kecil. Jika Anda menyembuhkan sakit punggung bagian bawah dengan ramuan atau ramuan obat, ia mengajari Anda tentang astrologi sebagai ucapan terima kasih. Pada kenyataannya, sepertinya peristiwa dan cuaca terkait dengan bintang-bintang. Dalam permainan, prediksi cuaca saya cukup akurat. ”

"Apa!!"

Berpikir kembali, ramalan cuaca Kei biasanya benar. Dia berpikir bahwa dia pasti meramalkan itu berdasarkan arah angin bertiup dan awan. Memikirkan bahwa bintang-bintang menyimpan rahasia seperti itu.

“Betapa kejamnya dirimu, Kei! Kenapa kau tidak memberitahuku tentang ini ?! ”

Di hadapan amarah Aileen, Kei memasang ekspresi yang benar-benar terkejut, “Aku sudah mencoba? Tetapi Anda hanya menolak dan berkata, 'Saya tidak tertarik', Anda tahu? ”

"Eh?"

Aileen membeku tanpa sadar. Dia dengan panik mencari ingatannya, tetapi dia tidak dapat mengingat satu kali pun mereka berbicara tentang astrologi dalam dua tahun bersama Kei.

"…Sangat? Saya tidak ingat itu. ”

“Saya kira sekitar setahun yang lalu. Di pub di Urvan saya berkata kepada Anda, 'Hei Andrei, apakah Anda ingin mendengar tentang hukum bintang-bintang misterius? Kebenaran tentang alam semesta yang luas ini adalah milik Anda untuk diungkap. 'Lalu Anda memberi tahu saya,' Tidak tertarik dengan hal itu, coba orang lain. '”

"Itu jelas salahmu !! Apa kamu, pendiri agama baru ?! Ya, saat itu. Aku ingat sekarang . Saya pikir itu hanya salah satu dari kesulitan Anda untuk memahami ocehan, jadi saya mengabaikannya, sial! ”Dia mengutuknya sambil menggaruk kepalanya dengan kasar. Dia menghela nafas, “Yah, terserahlah. Dan sebagainya?"

"… Aku," Kei ragu sejenak. Kemudian dia dengan jelas berkata, “Saya pikir, mungkin, tempat ini benar-benar『 Demondal 』. ”

“… Kedengarannya seperti terobosan lain. Jadi, sesuatu di sini sangat mirip dengan 『Demondal』 sehingga ini mungkin dunia paralel? ”

"Bisa dibilang begitu, ya. ”

“… Aku cukup yakin ini terjadi di anime terbaru. Saat bermain game karakter dikirim ke dunia game. Apakah Anda melihat itu juga? "

“Tidak, sayangnya aku tidak terlalu tahu tentang anime. ”

“Heh, aneh kalau orang Rusia tahu lebih banyak tentang anime daripada orang Jepang. Baiklah . Setelah itu, dunia game menjadi kenyataan bagi mereka. Saya pikir mungkin … kita seperti para pemain itu. Jika Anda memikirkannya, memiliki pembaruan besar yang secara drastis akan meningkatkan kinerja dan pada saat yang

sama menyebabkan sistem tidak berfungsi, mencegah kami untuk keluar … Sangat mungkin. “Aileen kemudian berkata dengan ekspresi sungguh-sungguh bahwa, tentu saja, dia masih tidak puas dengan banyak penjelasannya.

Alih-alih tidak setuju dengan pendapat Kei, dia mengemukakannya demi argumen.

"Aku sudah memikirkannya juga. Namun, Aileen, karena itu realistis saya tidak setuju. "Dia menatap Aileen. "Aileen. Apakah sistem VR Anda 'Eksternal' atau 'Implan'? "

Bingung, dia menjawab pertanyaannya yang tiba-tiba, “Huh…? Ini yang khas 'Eksternal'. ”

Saat ini, mesin VR termasuk dalam dua kategori umum: 'Eksternal' atau 'Implan'.

Seperti namanya, sistem VR 'Eksternal' menjalankan fungsinya di otak dan sistem saraf dari luar tubuh. Sistem ini berspesialisasi dalam kustomisasi. Dengan mengganti bagian-bagian tertentu, seseorang dapat dengan bebas menyesuaikan fungsionalitas dan kemampuan mesin mereka.

Di sisi lain, sistem VR 'Implan' tertanam langsung ke tubuh pengguna dan terhubung ke saraf otak. Ini adalah mesin elektronik yang meniru sistem saraf. Kelemahan mereka adalah bahwa perangkat keras pada komputer hybrid yang tertanam langsung ke dalam tubuh, sulit untuk diganti.

Fitur utama 'Implan' adalah relay informasi yang akurat. Namun, menyesuaikan mesin agak sulit dilakukan. Juga saat menggunakan perangkat lain dalam hubungannya dengan 'Eksternal' menyebabkan beberapa gangguan, 'Implan' tidak dapat digunakan dengan perangkat lain sama sekali.

Saat ini, 'Eksternal' adalah sistem yang paling umum karena kinerjanya yang lebih baik. Banyak orang menghilangkan 'Implan' mereka dan berubah menjadi 'Eksternal'.

—Lain dari sebagian kecil orang.

“Saya memiliki 'Implan',” lanjut Kei, “Secara khusus, ini adalah 'IMBI-Type P'. ”

“'IMBI', dan 'Tipe P' di situ ?! Bukankah itu model sistem VR pertama? "

"Ya, sudah tua. Tapi sayangnya, saya masih menggunakannya. ”

"…Jadi itu berarti…"

"Yah, aku pikir ada sesuatu yang salah, tapi …" Kei bernafas dengan dangkal. “Saya terbaring di tempat tidur dengan penyakit yang disebut fibrodysplasia ossificans progressiva — penyakit langka yang mengubah otot menjadi tulang. Saya pertama kali menunjukkan gejala sekitar 15 tahun yang lalu. Sekitar lima tahun yang lalu, saya berhenti bergerak. ”

"…"

Aileen kewalahan dan terdiam, tetapi kisah Kei tidak berhenti di situ, “Saat ini, saya adalah benjolan tulang yang tumbuh dan sistem saraf. Saya mengambil bagian dalam uji klinis 12 tahun yang lalu, dan hasilnya luar biasa. Saya membantu menerapkan sistem VR untuk penggunaan praktis — tetapi, komponennya lebih besar dari yang diperkirakan. Itu menyatu dengan saraf saya jadi sekarang saya tidak bisa mengubahnya. Sejak itu mereka terus mengawasi baik perangkat keras maupun perangkat lunak, entah bagaimana mereka berhasil memperbaruinya. Meskipun pembaruan terakhir

adalah tiga tahun lalu. ”

"Berbicara tentang tiga tahun ..."

“Itu benar, itu adalah tahun 『 Demondal launched pertama kali diluncurkan. "Senyum sekilas muncul di wajahnya.

“Saya melompat pada slogan mereka, 'Sebuah kenyataan yang belum pernah terjadi sebelumnya'. Bagian terpenting bagi seseorang seperti saya yang menghabiskan seluruh waktu mereka dalam realitas virtual, adalah interaksi manusia. Itu sepadan, jadi saya menjalani operasi untuk pemasangan mesin. Keluarga saya, dokter, profesor pengawas kampus, mereka semua menentangnya. Tidak jelas apakah tubuh saya yang sudah lemah akan mampu menanganinya atau tidak. Tetapi saya dengan egois mengatakan kepada mereka, 'Bagaimanapun caranya, saya menginginkan kenyataan. Hidup lebih iseng daripada ini hanya akan lebih menyakitkan. “Mereka semua menyerah pada akhirnya. ”

Kei terus menceritakan kisahnya dengan mata seperti mimpi. “Jujur, 『 realitas Demondal 』 luar biasa. Angin di atas dataran berumput, suara dedaunan berdesir tertiup angin, bahkan kehangatan matahari terasa nyata. Tumbuhan dan hewan, perilaku NPC, perasaan tubuhku sendiri, semua yang bisa kulihat, dan semua yang bisa kusentuh, tampak nyata. Reality 'Realita' Demondal berada pada level yang sama sekali berbeda dari game lainnya. Hampir semua yang saya butuhkan, 『Demondal』 telah tersedia — tetapi, ada batasnya. ”Kei bertemu dengan mata Aileen dan dengan tenang tersenyum. “Mesin saya dioptimalkan untuk 『 Demondal 』. Meskipun saya sudah memakainya, masih ada beberapa kehidupan di sana; masih bisa menjalankan game. Tapi, sudah mencapai batasnya, Aileen. Tidak peduli apa pun pembaruan utama, tidak peduli inovasi teknologi– ”Kei mengambil beberapa pasir di kakinya dan melihatnya jatuh melalui celah-celah di antara jari-jarinya. Dia dengan tegas menyatakan, “–Mesinku tidak akan bisa menangani pemrosesan informasi. ”

"..."

Aileen tidak mengatakan apa-apa.

“… Yah, itu berubah menjadi cerita kelam, tapi cukup tentangku. Yang ingin saya katakan adalah bahwa kami akan segera mencari tahu apakah dunia ini ada di dalam permainan, atau apakah itu dunia paralel. Tentu saja, bahkan mesin saya dapat dengan mudah menangani pembaruan besar untuk sementara waktu. Saya hanya akan menunggu sistem terputus-putus dan menghentikan program. Jadi, yang saya sarankan adalah — Hei, tunggu, apakah Anda menangis? ”

"Aku … tidak, aku pasti tidak …"

"Tidak, kamu jelas menangis, bukan?"

Kei berjalan ke Aileen, yang menutupi wajahnya dengan tangannya, dan menepuk punggungnya sambil tersenyum masam.

“Tidak ada alasan bagimu untuk menangis. Dulu, saya mungkin menangis juga. Tapi, karena teknologi realitas virtual ini, saya tidak benar-benar tidak bahagia, Anda tahu. ”

“K-kau salah. Bukan … sepertinya aku kasihan … kamu … "

"Tidak apa-apa, jangan khawatir tentang itu. ”

Kei memeluk Aileen dari belakang dan dengan lembut membelai kepalanya seperti orang ketika menenangkan bayi.

Kenapa aku menghiburnya? Dia pikir itu lucu dan tidak bisa menahan kekek.

"…Maafkan saya . Aku baik-baik saja sekarang . ”

Hanya beberapa menit kemudian Aileen menjadi tenang. Dia dengan lembut membelai tangan Kei, yang masih di pundaknya. Dengan dua tepukan di pundaknya, Kei kembali duduk di depannya.

"…"

Dia membuat kontak mata dengan Aileen di atas api dan dia memalingkan muka dengan malu, "… Bukan itu yang kau pikirkan. Aku tidak menangis karena aku merasa tidak enak untukmu. ”

"Apakah begitu?"

"Ya, well … begitulah adanya. Jadi tolong jangan khawatir tentang itu. ”

Kei membalas bantahannya dengan senyum kecil.
"Cukup, mari kita lanjutkan dari sebelumnya. ”

"Baik . Jadi, apa yang akan kamu sarankan? ”

"Tidak ada yang istimewa. Apa yang akan saya sarankan adalah bahwa kita harus memperlakukan ini sebagai dunia paralel yang mirip dengan 『Demondal』. Jika ini ada di dalam game dan sistem tidak berfungsi, maka akan ada perbaikan dalam beberapa hari. Aileen, ini sedikit pribadi, tetapi apakah Anda hidup sendiri? "

"Tidak . Saya tinggal bersama keluarga saya . ”

"Tidak perlu khawatir kalau begitu. Setelah waktunya makan,

keluarga Anda harus mematikan mesin Anda jika Anda tidak pergi. Tidak seperti anime, mesin tidak akan menggoreng otak Anda jika seseorang mencoba untuk mengganggunya. ”

"Hei, kamu berbohong mengatakan bahwa kamu tidak tahu banyak tentang anime, kan?"

"Siapa tahu?"

Mereka terkikik bersama.

“Yah, dengan itu, selama ini ada di dalam game, tidak ada alasan untuk panik. Meskipun, jika ini benar-benar menjadi dunia paralel … "

“Kita harus sedikit panik. ”

"Betul . Kita harus bertindak seolah-olah itu adalah kasus terburuk kedua teori, ”Kei menyimpulkan dan menghela nafas kecil. Dia kering. Menceritakan kisahnya yang panjang membuatnya haus.

"… Aileen, apakah kamu punya air?"

"Air? Saya pikir saya punya kantin di kantong pelana Sasuke. ”
"'Dipersiapkan dengan baik berarti tidak perlu khawatir', ya. ”[3]

“Tidak ada, hanya berbicara pada diriku sendiri. Saya akan minum, saya haus. ”

Kei bangkit dan mendekati Sasuke, yang memiringkan kepalanya seolah berkata, "Kamu memanggilku?" Dia memeriksa isi kantong pelana.

Aileen memanggil Kei, yang masih mencari air, "Jadi, apa yang akan kita lakukan sekarang?"

"Hmm. Apa yang harus kita lakukan?"

"Kita tidak bisa hanya tinggal di sini selamanya, kan?"

“Kami haus. Puntung kami sakit. Kita harus mencari semacam peradaban, bukan? ”

“Lagipula, itulah yang akhirnya terjadi. ”

Benar saja, kantin itu berada di paling bawah kantong. Kei menyingkirkan ramuan dan meraihnya. Syukurlah, pikirnya dalam hati. Tanpa mengguncang kantin untuk memeriksanya, rasanya sudah cukup kenyang. Sulit untuk menemukan kata-kata yang mengungkapkan kekayaannya bahwa Aileen membawa kantin, karena dia lebih suka tidak memuaskan dahaga dengan ramuan yang rasanya tidak enak.

Dia melepas topi dan perlahan-lahan menuangkan air ke mulutnya. Kei berpikir, Ini akan sangat sulit untuk percaya ini adalah permainan … Dia merasakan air mengalir ke tenggorokannya. Dia tidak percaya bahwa kenyataan dari perasaan ini mungkin dapat direplikasi melalui teknologi VR.

Sebelumnya, Kei mengatakan bahwa mereka harus bergerak dengan asumsi bahwa mereka berada di dunia paralel. Namun, Kei sudah setengah yakin bahwa itu adalah dunia paralel — dia bahkan berharap begitu.

Aku bertanya-tanya mengapa ini terjadi, pikirnya, ketika dia memegang air di mulutnya. Jika saya tidak salah, sebelum kami tiba di sini kami mengambil 『Dragon Stinger』 dari kota pesisir Kitene, kemudian kami melawan para perampok yang menyerang

kami. Aku bertanya-tanya … apa yang terjadi setelah itu? Dia tidak bisa mengingat.

"Aileen. ”

"Hm?"

"Apa yang kita lakukan sebelum kita sampai di sini? Dalam perjalanan kembali dari Kitene, para perampok itu menyerang kami, dan kemudian kami membalikkan meja pada mereka. Sejauh yang saya ingat … "

"Sekarang kamu menyebutkannya … Kenapa kita lupa?" Aileen meletakkan tangannya di dagunya dalam pikiran. "… Kalahkan perampok … Hanya pergi sedikit … di 'Lembah Urvan' …"

Saat itu, mereka berdua ingat dan bersamaan berkata, "Kabut!"

Kenapa mereka lupa?

Itu benar, kabut misterius di lembah. Lalu mereka memasuki kabut bersama. Setelah itu-

"…"

Setelah itu-

"… Sial, aku tidak ingat," kata Kei mengutuk.

Sesuatu. Ada sesuatu di sana. Dia tidak bisa mengatakan apa, tapi ada sesuatu di sana—

"Bururu. ”

Kei menjentikkan kepalanya ke atas, mendengus dari Mikazuki.

Sampai saat ini Mikazuki telah berada di dunianya sendiri, makan rumput. Dia berdiri dan melihat sekeliling. Telinganya berkedut dan matanya menyipit karena cemas.

"... Mikazuki?"

Kei tahu apa yang akan terjadi. Ungkapan ini, gerakan-gerakan ini. Mereka sama dengan AI Mikazuki ketika itu adalah sebuah game.

—Itu ketika musuh mendekati mereka.

Kei mendengar sesuatu bersiul pelan di udara. Menggigil mengalir di punggungnya.

Haus darah.

"A- !!"

Tubuhnya bergerak di depan pikirannya. Seolah mencoba menghindari sensasi dingin, dia menggandakan ke belakang. Tidak jauh dari lengannya, sesuatu terbang. Sebuah panah menampar wajah batu itu dan bangkit kembali.

– Seseorang menembakku.

—Mengapa mereka menyerang?

-Berapa banyak? Dari mana?

Pikiran seperti itu membanjiri pikirannya, tetapi suara sesuatu yang terbang di udara mengganggu dirinya. Dia merasa kedinginan mengalir di tulang belakangnya lagi. Namun, pada saat itu dia menyadari bahwa bukan dia yang menjadi sasaran.

Dia melihat ke arah tujuan haus darah. Lurus di depan adalah seorang gadis berambut pirang.

"Aileen, du—"

Gedebuk Suara keras memukul otot. Sebuah anak panah tumbuh dari sisi kanan dada Aileen.

"… Eh?" Dia bergumam, matanya membelalak tak percaya. Dia melihat ke arah Kei, "Apa?" tertulis di wajahnya. "Ah …" Dia merosot.

"Aileen !!!"

—Seperti marionette yang talinya terpotong, dia terjatuh.

Bab 5

5. Antik

Sebuah gunung berbatu menjulang di atas dataran berumput. Di bawah naungannya seorang anak lelaki dan perempuan berbicara satu sama lain.

Situasi kita, ya, gumam Aileen sementara dia menelusuri bibir merah mudanya dengan ujung jarinya.

Ini adalah situasi yang unik jadi aku tidak bisa bicara banyak, tapi aku bisa memikirkan beberapa alasan, kupikir. ”

OK silahkan. Saya akan melakukan Anda kehormatan mendengarkan. ”

Bisa kah. ”

Sepertinya Aileen telah mendapatkan kembali energi 'Andrei' sekali lagi.

Sudah cukup bagi Kei. Sambil tersenyum, dia mengangkat satu jari, “Yah, itu bukan sesuatu yang istimewa. Pertama, kami masih pemain di dalam 『Demondal』. Dia mengangkat jari kedua, Dan kedua, untuk beberapa alasan kami diusir dari permainan dan sekarang berada di tempat yang berbeda. ”

“Yah, itu kedengarannya benar. ”

Lihat? Tidak ada yang spesial. Tapi itu sejauh imajinasi saya bisa pergi. ”

“Benarkah?” Dia tertawa kecil, “Aku kebetulan tahu kemungkinan ketiga. ”

Oh? Berbicaralah jika Anda menginginkannya. ”

Aileen menyeringai dengan sadar dan mengangkat tiga jari. Ketiga. Saya tertidur saat bermain 『Demondal』 dan semua ini hanya mimpi. ”

…Saya melihat. Itu mungkin, tetapi gagasan yang langsung dan tidak terduga. ”

Hei, apa yang kamu maksud dengan hal yang tidak terduga ?

Kei menganggguk sambil berkata, “Hm, hm. ”

Aileen tampak agak kesal, tetapi tampaknya tidak terlalu mempermasalahkannya.

Mungkin saja itu semua hanya mimpi.

Dengan sensasi cahaya dan kehangatan api, sebuah pikiran terlintas di benaknya. Pernahkah saya merasakan mimpi ini nyata?

Tetapi dibandingkan dengan kemungkinan kedua yang dia ajukan, miliknya jauh lebih masuk akal.

Untuk menguji apakah itu benar-benar mimpi, Kei mengandalkan metode klasik.

Yah!

…Apa yang sedang kamu lakukan?

“Apa kamu tidak tahu? Aku menimang mai heek. (Tidak bisakah kau katakan? Aku mencubit pipiku.)

Dia menggunakan semua kekuatannya. Ini adalah kekuatan sebenarnya dari kekuatan tingginya.

“.Hm. Itu sangat menyakitkan. Tetapi saya tidak bangun, karenanya ini bukan mimpi. Q. E. D. [1] ”

Dia memindahkan tangannya dari pipi kanan merahnya yang cerah dan mengenakan tatapan yang sangat serius ketika dia berkata, “.Paling tidak, ini bukan impianku. Itu sudah jelas, ya. ”

Kagum, Aileen menyimpulkan, Jika ini adalah mimpi maka itu tidak akan sakit, pikirnya dengan menyesal dan mengeluarkan pisau lempar dari belakang punggungnya.

Kei bertanya dengan suara terkejut, Woah, kamu akan menggunakan pisau?

Aileen secara sistematis menggulung lengan bajunya, seolah dia akan menyuntikkan jarum.

Yah. Dahulu kala saya mencubit pipi saya dalam mimpi dan masih belum bangun. Jika saya setidaknya tidak sejauh ini, kita mungkin tidak pernah tahu. ”

“Tidak, tidak, tidak, jika kamu khawatir tentang kekuasaan maka aku bisa melakukannya untukmu. Itu menyakitkan, Anda tahu? ”

Melihat memar yang terbentuk di pipi kanan Kei, dia diam-diam menolak, “.Tidak, tidak apa-apa. Saya akan menangani ini. Dia bergumam dengan lemah lembut, Selain itu, terluka lagi.dan bergerak untuk mendorong pisau ke bagian dalam lengannya. Tapi…

Apa yang salah?

Dia hanya tanpa gerak menatap lengannya. Ini.bukan apa-apa. ”

Dia tidak terlihat takut, tapi dengan lembut membuka lengan bajunya dan bukannya melepas sarung tangan kirinya dan segera membiarkan pisau merayap di telapak tangannya.

.

…Begitu?

“Ini sangat menyakitkan. Itu bahkan berdarah. Tetes, tetes. Tetesan merah jatuh dari tangan Aileen. “Nah sekarang, bukankah kita dalam masalah, Kei? Ini berarti bahwa mustahil untuk menjadi mimpi. ”

Yah, aku memang berpikir bahwa ini mungkin bukan mimpi sejak awal.Selain itu, kamu baik-baik saja? Anda memotong diri Anda cukup dalam. ”

Y-ya.Jujur, itu memotong kulitku lebih mudah dari yang diharapkan. Mungkin hal yang baik saya tidak memotong tangan saya sebagai gantinya. ”

Luka di telapak tangan Aileen panjangnya beberapa sentimeter. Rasanya sakit hanya melihat darah lurus yang dipotong.

Tunggu sebentar, aku seharusnya punya perban di suatu tempat. ”

Ya, benar. Saya ingin mencoba ramuan. ”

Kei meraih ke arah tas yang tergantung di pinggangnya, tetapi Aileen menghentikannya dan menghadapi kegelapan di balik batu dan mendecakkan lidahnya.

Dalam bayang-bayang batu besar berbentuk telur, dua kuda sedang berbaring di rumput yang lembut.

Mereka adalah kuda Kei, Mikazuki dan kuda Aileen, Sasuke.

Sasuke mendengar Aileen mendecakkan lidahnya dan mengangkat kepalanya seolah berkata, 'Kamu menelepon?' dan menatapnya dengan mata bulat yang imut.

Ketika Aileen terbangun di dataran, Sasuke seharusnya berbaring dan dengan santai merumput. Setelah sedikit dia menyadari bahwa itu hanya dia dan kudanya di dataran. Kei tidak terlihat. Pada awalnya, dia cukup terkejut, tetapi Mikazuki datang dengan gagah melesat ke arahnya sebelum rupanya membimbingnya ke gunung berbatu di mana Kei terbaring tak sadarkan diri.

Di satu sisi, Kei dan Aileen berhutang banyak pada Mikazuki. Tetapi orang tersebut (?) [2] sendiri tampaknya praktis tidak peduli dan membiarkannya begitu saja. Bahkan sekarang, dia terus mengunyah rumput tanpa mengakui Aileen.

Aileen bertemu Sasuke di tengah jalan dan mengeluarkan Ramuan Tinggi dari tas kulit yang menempel di pelana.

“Sekarang, mari kita lihat bagaimana kelanjutannya? Jika itu adalah permainan maka saya harus merasa ceria dan disembuhkan dalam sekejap.

Aileen kembali ke api unggun dan duduk di atas batu datar lagi sebelum dengan terampil menarik keluar gabus dengan satu tangan. Dia dengan lembut meletakkan botol itu di atas telapak tangannya. Agak penasaran, Kei datang untuk menonton.

Cairan biru kental menetes ke luka. Kemudian-

Tsssss ! Kedengarannya seperti daging mendesis setelah dilempar ke atas kompor panas. Luka mulai berbusa.

Vonya – !

Aileen melompat dan mengeluarkan suara aneh, Vonya – ! Ramuan itu keluar dari tangannya, dan Kei menangkapnya dalam sekejap. Itu hilang sumbat sehingga sedikit cairan tumpah. AHH—! ~~~ ! ”

Jeritannya membuat suaranya tegang. Ketika dia selesai, dia dengan diam-diam memegangi tangannya yang terluka dengan yang lainnya dalam penderitaan. Tingkat rasa sakitnya sangat tidak normal.

Kei bangkit dan berjalan menghampirinya, Hei, kamu baik-baik saja? Dia ragu-ragu sejenak sebelum perlahan menggosok punggungnya.

Itu tampak sangat menyakitkan ketika Aileen memotong tangannya dengan pisau, tetapi sebagian darinya mungkin hanya imajinasinya. Cara ramuan menggelegak pada luka sangat mirip dengan desinfektan sesuatu dengan hidrogen peroksida. Ramuan dalam game yang Kei tahu akan membuat suara yang bagus dan menyegarkan ketika diterapkan dan luka akan sembuh.

Sepuluh detik berlalu.

Keringat dingin mengalir di punggung Aileen dan dia terengah-engah. Kei mengusap punggungnya dan bertanya,.Apakah kamu sudah tenang?

“.Ya. ”

Jadi, seperti apa rasanya?

Mengerikan. Rasanya sakit sekali. ”

Siapa pun bisa melihatnya. Saya bertanya tentang lukanya. ”

O-oh. ”

Dia dengan takut-takut membuka tangannya. Sudah sembuh, tapi.

“.Masih ada bekas luka. ”

Ya…

Lukanya telah ditutup, tetapi garis putih menonjol di kulit yang baru.

Ketika seseorang mendengar ramuan, yang muncul di benaknya adalah pemulihan total tanpa bekas luka yang tertinggal.

Suasana di sekitar mereka sangat halus.

“.Yah, tidak terlalu buruk. Tanganmu lebih baik, kan? Bahkan tidak terlalu menonjol. ”

“K-kau benar. ”

Tidak sakit, kan?

Tidak, rasanya seperti kulit sedikit meregang, tapi itu bukan masalah.Kurasa aku memotong terlalu dalam, gerutu Aileen pelan ketika dia mengepal dan membuka tangan kirinya berulang kali.

Meninggalkan sisinya, Kei duduk di sisi berlawanan dari api lagi dan dengan penasaran melihat ramuan di tangannya.

“.Aku ingin tahu apa yang akan terjadi jika seseorang meminum ini. ”

Itu akan memulihkan stamina mereka, dia memberikan jawaban anti terhadap gumam Kei,.Mungkin. ”

.

Jangan menatapku seperti aku akan melakukannya!

Aileen. Anda seorang pelaku, saya percaya pada Anda. ”

Aku bukan kelinci percobaan!

Che. ”

Tidak, bukan 'Che'! Cukup dengan eksperimen manusia!

Kei menghela nafas, Sungguh orang yang tidak berperasaan.

Aku sudah melakukan bagianku, sekarang giliranmu!

Sementara dia dibenarkan mengatakan sesuatu seperti, 'Kamu yang harus mengujinya,' Kei menyesap racun.

.

Dia hanya minum sedikit ramuan, tetapi membuat wajah pahit. Aileen tampak agak bersemangat dan bertanya, Bagaimana?

Hm.Jujur, aku tidak tahu apakah aku merasa berbeda. Tubuh saya terasa agak hangat, terutama tangan dan kaki saya. Juga, pantat saya sakit karena duduk di atas batu, tetapi sekarang lebih nyaman. Bahkan mungkin melakukan sesuatu untuk sakit punggung bagian

bawah atau bahu kaku. ”

“Apakah ini semacam ulasan orang tua tentang obat herbal ? Tidak, tidak! Yah, bagian itu juga penting, tapi! Rasanya, seperti apa rasanya ? ”

“.Ini sangat mirip dengan sampel licorice dari toko VR tua. Selain rasa manisnya, saya pikir jika mint dan jahe dihaluskan bersama-sama maka rasanya seperti ini? Juga, ini agak pahit. Saya tidak tahu mengapa, tetapi untuk beberapa alasan itu semacam berkarbonasi. Itu bergelembung saat menyentuh lidahku. Apa yang terjadi karena benda ini berkarbonasi dan juga tebal? ”

Hanya mendengarnya membuatnya tampak buruk. ”

Ya. Rasanya tidak enak. Sangat buruk. ”

Selain itu, itu adalah tipe yang meninggalkan aftertaste buruk yang bertahan lama di belakang mulutnya. Masih mengenakan ekspresi pahit, Kei mengganti stopper pada botol ramuan.

Aileen gemetar ketakutan dan mempersiapkan diri, tetapi Kei 'Kenapa kamu tidak mencobanya?' tidak pernah datang. Ramuannya sangat buruk sehingga dia bahkan tidak ingin menggodanya.

Kei bermain dengan botol ramuan dan perlahan mulai berbicara, “.Sekarang, Aileen. ”

Aileen merasakan perubahan suasana dan mendesah kecil.Apakah kita sudah selesai dengan main-main sekarang?

Ya. Sayangnya, kita harus menganggap ini serius atau itu bisa buruk. ”

Semuanya menjadi gelap gulita. Kei menatap langit malam dengan ekspresi serius. ”

Aileen. Saya baru menyadarinya, tetapi saya menemukan petunjuk penting tentang di mana kita berada. ”

Sejak kapan? Yah, ada apa? ”

Itu itu, Kei menunjukkan di atasnya. “ 『 Hasuniiru 』, 『 Waadona 』, 『 Niruda 』,” seolah-olah dia sedang melacak langit, dia menggerakkan jarinya, “ 『 Domina 』, 『 Kashinaato 』, dan terakhir 『 Iarishin 』. ”

Sepertinya itu semacam nama.

Aileen sedikit memiringkan kepalanya,.Apa yang kamu bicarakan?

Kei memberikan jawaban yang jelas dan singkat, “Bintang-bintang. Dia melihat ke kejauhan, pada bintang-bintang dan planet yang berkelap-kelip yang tak terhitung jumlahnya dan menguraikan, Rasi bintang.posisi bintang-bintang persis bagaimana mereka berada di 『Demondal』. ”

Aileen secara refleks menatap langit malam. Tetapi bahkan jika dia melihat seluruh langit yang dipenuhi bintang, itu hanyalah langit berbintang. Dia sama sekali tidak tahu apa perbedaan antara langit berbintang di 『Demondal』 dan Bumi.

Serius?

Ya. Bintang hijau di sana itu disebut 『Hasuniiru』. Ini adalah pusat dari konstelasi Sword Pedang Besar 』. Bintang merah di sebelahnya, 『Waadona』, dan bintang oranye di sekitarnya membentuk konstelasi Tal Talisman Misterius. 『Niruda』, bintang

biru di sana, membentuk konstelasi 'Tongkat Perlindungan' jika Anda menghubungkannya dalam garis lurus dengan yang lain– ”

“Ya, ya, saya mengerti. Sudah cukup.Tapi mengapa Anda tahu banyak tentang itu? Saya belum melihat apapun tentang rasi bintang di forum resmi atau bahkan wiki. ”

Sementara Aileen mungkin mengatakan itu, dia mungkin mengabaikannya karena itu tidak terlalu menarik baginya. Dia fokus pada langit berbintang.

Itu sudah diduga. Saya hanya mendengarnya dari sebuah pencarian tersembunyi. Saya mungkin tidak tahu banyak tentang rasi bintang atau alasan di baliknya – dengan kata lain 'Astrologi', seperti yang dilakukan para penyihir. ”

'Perbintangan'? Sebaliknya, ada apa dengan pencarian tersembunyi?

“Kamu tahu hutan di utara 『 Dariya Prairie 』 dekat 『 Urvan 』 , kan? Di seberang hutan, seorang wanita tua NPC tinggal di sebuah pondok kecil. Jika Anda menyembuhkan sakit punggung bagian bawah dengan ramuan atau ramuan obat, ia mengajari Anda tentang astrologi sebagai ucapan terima kasih. Pada kenyataannya, sepertinya peristiwa dan cuaca terkait dengan bintang-bintang. Dalam permainan, prediksi cuaca saya cukup akurat. ”

Apa!

Berpikir kembali, ramalan cuaca Kei biasanya benar. Dia berpikir bahwa dia pasti meramalkan itu berdasarkan arah angin bertiup dan awan. Memikirkan bahwa bintang-bintang menyimpan rahasia seperti itu.

“Betapa kejamnya dirimu, Kei! Kenapa kau tidak memberitahuku tentang ini ? ”

Di hadapan amarah Aileen, Kei memasang ekspresi yang benar-benar terkejut, “Aku sudah mencoba? Tetapi Anda hanya menolak dan berkata, 'Saya tidak tertarik', Anda tahu? ”

Eh?

Aileen membeku tanpa sadar. Dia dengan panik mencari ingatannya, tetapi dia tidak dapat mengingat satu kali pun mereka berbicara tentang astrologi dalam dua tahun bersama Kei.

…Sangat? Saya tidak ingat itu. ”

“Saya kira sekitar setahun yang lalu. Di pub di Urvan saya berkata kepada Anda, 'Hei Andrei, apakah Anda ingin mendengar tentang hukum bintang-bintang misterius? Kebenaran tentang alam semesta yang luas ini adalah milik Anda untuk diungkap. 'Lalu Anda memberi tahu saya,' Tidak tertarik dengan hal itu, coba orang lain. '”

Itu jelas salahmu ! Apa kamu, pendiri agama baru ? Ya, saat itu. Aku ingat sekarang. Saya pikir itu hanya salah satu dari kesulitan Anda untuk memahami ocehan, jadi saya mengabaikannya, sial! ”Dia mengutuknya sambil menggaruk kepalanya dengan kasar. Dia menghela nafas, “Yah, terserahlah. Dan sebagainya?

.Aku, Kei ragu sejenak. Kemudian dia dengan jelas berkata, “Saya pikir, mungkin, tempat ini benar-benar『 Demondal 』. ”

“.Kedengarannya seperti terobosan lain. Jadi, sesuatu di sini sangat mirip dengan 『Demondal』 sehingga ini mungkin dunia paralel? ”

Bisa dibilang begitu, ya. ”

“.Aku cukup yakin ini terjadi di anime terbaru. Saat bermain game karakter dikirim ke dunia game. Apakah Anda melihat itu juga?

“Tidak, sayangnya aku tidak terlalu tahu tentang anime. ”

“Heh, aneh kalau orang Rusia tahu lebih banyak tentang anime daripada orang Jepang. Baiklah. Setelah itu, dunia game menjadi kenyataan bagi mereka. Saya pikir mungkin.kita seperti para pemain itu. Jika Anda memikirkannya, memiliki pembaruan besar yang secara drastis akan meningkatkan kinerja dan pada saat yang sama menyebabkan sistem tidak berfungsi, mencegah kami untuk keluar.Sangat mungkin. “Aileen kemudian berkata dengan ekspresi sungguh-sungguh bahwa, tentu saja, dia masih tidak puas dengan banyak penjelasannya.

Alih-alih tidak setuju dengan pendapat Kei, dia mengemukakannya demi argumen.

Aku sudah memikirkannya juga. Namun, Aileen, karena itu realistis saya tidak setuju. Dia menatap Aileen. Aileen. Apakah sistem VR Anda 'Eksternal' atau 'Implan'?

Bingung, dia menjawab pertanyaannya yang tiba-tiba, “Huh…? Ini yang khas 'Eksternal'. ”

Saat ini, mesin VR termasuk dalam dua kategori umum: 'Eksternal' atau 'Implan'.

Seperti namanya, sistem VR 'Eksternal' menjalankan fungsinya di otak dan sistem saraf dari luar tubuh. Sistem ini berspesialisasi dalam kustomisasi. Dengan mengganti bagian-bagian tertentu, seseorang dapat dengan bebas menyesuaikan fungsionalitas dan kemampuan mesin mereka.

Di sisi lain, sistem VR 'Implan' tertanam langsung ke tubuh

pengguna dan terhubung ke saraf otak. Ini adalah mesin elektronik yang meniru sistem saraf. Kelemahan mereka adalah bahwa perangkat keras pada komputer hybrid yang tertanam langsung ke dalam tubuh, sulit untuk diganti.

Fitur utama 'Implan' adalah relay informasi yang akurat. Namun, menyesuaikan mesin agak sulit dilakukan. Juga saat menggunakan perangkat lain dalam hubungannya dengan 'Eksternal' menyebabkan beberapa gangguan, 'Implan' tidak dapat digunakan dengan perangkat lain sama sekali.

Saat ini, 'Eksternal' adalah sistem yang paling umum karena kinerjanya yang lebih baik. Banyak orang menghilangkan 'Implan' mereka dan berubah menjadi 'Eksternal'.

—Lain dari sebagian kecil orang.

“Saya memiliki 'Implan',” lanjut Kei, “Secara khusus, ini adalah 'IMBI-Type P'. ”

“'IMBI', dan 'Tipe P' di situ ? Bukankah itu model sistem VR pertama?

Ya, sudah tua. Tapi sayangnya, saya masih menggunakannya. ”

…Jadi itu berarti…

Yah, aku pikir ada sesuatu yang salah, tapi.Kei bernafas dengan dangkal. “Saya terbaring di tempat tidur dengan penyakit yang disebut fibrodysplasia ossificans progressiva — penyakit langka yang mengubah otot menjadi tulang. Saya pertama kali menunjukkan gejala sekitar 15 tahun yang lalu. Sekitar lima tahun yang lalu, saya berhenti bergerak. ”

.

Aileen kewalahan dan terdiam, tetapi kisah Kei tidak berhenti di situ, “Saat ini, saya adalah benjolan tulang yang tumbuh dan sistem saraf. Saya mengambil bagian dalam uji klinis 12 tahun yang lalu, dan hasilnya luar biasa. Saya membantu menerapkan sistem VR untuk penggunaan praktis — tetapi, komponennya lebih besar dari yang diperkirakan. Itu menyatu dengan saraf saya jadi sekarang saya tidak bisa mengubahnya. Sejak itu mereka terus mengawasi baik perangkat keras maupun perangkat lunak, entah bagaimana mereka berhasil memperbaruinya. Meskipun pembaruan terakhir adalah tiga tahun lalu. ”

Berbicara tentang tiga tahun.

“Itu benar, itu adalah tahun 『 Demondal launched pertama kali diluncurkan. Senyum sekilas muncul di wajahnya.

“Saya melompat pada slogan mereka, 'Sebuah kenyataan yang belum pernah terjadi sebelumnya'. Bagian terpenting bagi seseorang seperti saya yang menghabiskan seluruh waktu mereka dalam realitas virtual, adalah interaksi manusia. Itu sepadan, jadi saya menjalani operasi untuk pemasangan mesin. Keluarga saya, dokter, profesor pengawas kampus, mereka semua menentangnya. Tidak jelas apakah tubuh saya yang sudah lemah akan mampu menanganinya atau tidak. Tetapi saya dengan egois mengatakan kepada mereka, 'Bagaimanapun caranya, saya menginginkan kenyataan. Hidup lebih iseng daripada ini hanya akan lebih menyakitkan. “Mereka semua menyerah pada akhirnya. ”

Kei terus menceritakan kisahnya dengan mata seperti mimpi. “Jujur, 『 realitas Demondal 』 luar biasa. Angin di atas dataran berumput, suara dedaunan berdesir tertiup angin, bahkan kehangatan matahari terasa nyata. Tumbuhan dan hewan, perilaku NPC, perasaan tubuhku sendiri, semua yang bisa kulihat, dan semua yang bisa kusentuh, tampak nyata. Reality 'Realita' Demondal berada pada level yang sama sekali berbeda dari game lainnya.

Hampir semua yang saya butuhkan, 『Demondal』 telah tersedia — tetapi, ada batasnya. ”Kei bertemu dengan mata Aileen dan dengan tenang tersenyum. “Mesin saya dioptimalkan untuk『 Demondal 』. Meskipun saya sudah memakainya, masih ada beberapa kehidupan di sana; masih bisa menjalankan game. Tapi, sudah mencapai batasnya, Aileen. Tidak peduli apa pun pembaruan utama, tidak peduli inovasi teknologi– ”Kei mengambil beberapa pasir di kakinya dan melihatnya jatuh melalui celah-celah di antara jari-jarinya. Dia dengan tegas menyatakan, “–Mesinku tidak akan bisa menangani pemrosesan informasi. ”

.

Aileen tidak mengatakan apa-apa.

“.Yah, itu berubah menjadi cerita kelam, tapi cukup tentangku. Yang ingin saya katakan adalah bahwa kami akan segera mencari tahu apakah dunia ini ada di dalam permainan, atau apakah itu dunia paralel. Tentu saja, bahkan mesin saya dapat dengan mudah menangani pembaruan besar untuk sementara waktu. Saya hanya akan menunggu sistem terputus-putus dan menghentikan program. Jadi, yang saya sarankan adalah — Hei, tunggu, apakah Anda menangis? ”

Aku.tidak, aku pasti tidak.

Tidak, kamu jelas menangis, bukan?

Kei berjalan ke Aileen, yang menutupi wajahnya dengan tangannya, dan menepuk punggungnya sambil tersenyum masam.

“Tidak ada alasan bagimu untuk menangis. Dulu, saya mungkin menangis juga. Tapi, karena teknologi realitas virtual ini, saya tidak benar-benar tidak bahagia, Anda tahu. ”

“K-kau salah. Bukan.sepertinya aku kasihan.kamu.

Tidak apa-apa, jangan khawatir tentang itu. ”

Kei memeluk Aileen dari belakang dan dengan lembut membelai kepalanya seperti orang ketika menenangkan bayi.

Kenapa aku menghiburnya? Dia pikir itu lucu dan tidak bisa menahan kekek.

…Maafkan saya. Aku baik-baik saja sekarang. ”

Hanya beberapa menit kemudian Aileen menjadi tenang. Dia dengan lembut membelai tangan Kei, yang masih di pundaknya. Dengan dua tepukan di pundaknya, Kei kembali duduk di depannya.

.

Dia membuat kontak mata dengan Aileen di atas api dan dia memalingkan muka dengan malu, “.Bukan itu yang kau pikirkan. Aku tidak menangis karena aku merasa tidak enak untukmu. ”

Apakah begitu?

Ya, well.begitulah adanya. Jadi tolong jangan khawatir tentang itu. ”

Kei membalas bantahannya dengan senyum kecil. Cukup, mari kita lanjutkan dari sebelumnya. ”

Baik. Jadi, apa yang akan kamu sarankan? ”

“Tidak ada yang istimewa. Apa yang akan saya sarankan adalah bahwa kita harus memperlakukan ini sebagai dunia paralel yang mirip dengan 『Demondal』. Jika ini ada di dalam game dan sistem tidak berfungsi, maka akan ada perbaikan dalam beberapa hari. Aileen, ini sedikit pribadi, tetapi apakah Anda hidup sendiri?

Tidak. Saya tinggal bersama keluarga saya. ”

“Tidak perlu khawatir kalau begitu. Setelah waktunya makan, keluarga Anda harus mematikan mesin Anda jika Anda tidak pergi. Tidak seperti anime, mesin tidak akan menggoreng otak Anda jika seseorang mencoba untuk mengganggunya. ”

Hei, kamu berbohong mengatakan bahwa kamu tidak tahu banyak tentang anime, kan?

Siapa tahu?

Mereka terkikik bersama.

“Yah, dengan itu, selama ini ada di dalam game, tidak ada alasan untuk panik. Meskipun, jika ini benar-benar menjadi dunia paralel.

“Kita harus sedikit panik. ”

Betul. Kita harus bertindak seolah-olah itu adalah kasus terburuk kedua teori, ”Kei menyimpulkan dan menghela nafas kecil. Dia kering. Menceritakan kisahnya yang panjang membuatnya haus.

.Aileen, apakah kamu punya air?

Air? Saya pikir saya punya kantin di kantong pelana Sasuke. ” 'Dipersiapkan dengan baik berarti tidak perlu khawatir', ya. ”[3]

“Tidak ada, hanya berbicara pada diriku sendiri. Saya akan minum, saya haus. ”

Kei bangkit dan mendekati Sasuke, yang memiringkan kepalanya seolah berkata, Kamu memanggilku? Dia memeriksa isi kantong pelana.

Aileen memanggil Kei, yang masih mencari air, Jadi, apa yang akan kita lakukan sekarang?

Hmm. Apa yang harus kita lakukan?

Kita tidak bisa hanya tinggal di sini selamanya, kan?

“Kami haus. Puntung kami sakit. Kita harus mencari semacam peradaban, bukan? ”

“Lagipula, itulah yang akhirnya terjadi. ”

Benar saja, kantin itu berada di paling bawah kantong. Kei menyingkirkan ramuan dan meraihnya. Syukurlah, pikirnya dalam hati. Tanpa mengguncang kantin untuk memeriksanya, rasanya sudah cukup kenyang. Sulit untuk menemukan kata-kata yang mengungkapkan kekayaannya bahwa Aileen membawa kantin, karena dia lebih suka tidak memuaskan dahaga dengan ramuan yang rasanya tidak enak.

Dia melepas topi dan perlahan-lahan menuangkan air ke mulutnya. Kei berpikir, Ini akan sangat sulit untuk percaya ini adalah permainan.Dia merasakan air mengalir ke tenggorokannya. Dia tidak percaya bahwa kenyataan dari perasaan ini mungkin dapat direplikasi melalui teknologi VR.

Sebelumnya, Kei mengatakan bahwa mereka harus bergerak dengan asumsi bahwa mereka berada di dunia paralel. Namun, Kei sudah setengah yakin bahwa itu adalah dunia paralel — dia bahkan berharap begitu.

Aku bertanya-tanya mengapa ini terjadi, pikirnya, ketika dia memegang air di mulutnya. Jika saya tidak salah, sebelum kami tiba di sini kami mengambil 『Dragon Stinger』 dari kota pesisir Kitene, kemudian kami melawan para perampok yang menyerang kami. Aku bertanya-tanya.apa yang terjadi setelah itu? Dia tidak bisa mengingat.

Aileen. ”

Hm?

Apa yang kita lakukan sebelum kita sampai di sini? Dalam perjalanan kembali dari Kitene, para perampok itu menyerang kami, dan kemudian kami membalikkan meja pada mereka. Sejauh yang saya ingat.

Sekarang kamu menyebutkannya.Kenapa kita lupa? Aileen meletakkan tangannya di dagunya dalam pikiran.Kalahkan perampok.Hanya pergi sedikit.di 'Lembah Urvan'.

Saat itu, mereka berdua ingat dan bersamaan berkata, Kabut!

Kenapa mereka lupa?

Itu benar, kabut misterius di lembah. Lalu mereka memasuki kabut bersama. Setelah itu-

.

Setelah itu-

.Sial, aku tidak ingat, kata Kei mengutuk.

Sesuatu. Ada sesuatu di sana. Dia tidak bisa mengatakan apa, tapi ada sesuatu di sana—

Bururu. ”

Kei menjentikkan kepalanya ke atas, mendengus dari Mikazuki.

Sampai saat ini Mikazuki telah berada di dunianya sendiri, makan rumput. Dia berdiri dan melihat sekeliling. Telinganya berkedut dan matanya menyipit karena cemas.

.Mikazuki?

Kei tahu apa yang akan terjadi. Ungkapan ini, gerakan-gerakan ini. Mereka sama dengan AI Mikazuki ketika itu adalah sebuah game.

—Itu ketika musuh mendekati mereka.

Kei mendengar sesuatu bersiul pelan di udara. Menggigil mengalir di punggungnya.

Haus darah.

A- !

Tubuhnya bergerak di depan pikirannya. Seolah mencoba menghindari sensasi dingin, dia menggandakan ke belakang. Tidak jauh dari lengannya, sesuatu terbang. Sebuah panah menampar

wajah batu itu dan bangkit kembali.

– Seseorang menembakku.

—Mengapa mereka menyerang?

-Berapa banyak? Dari mana?

Pikiran seperti itu membanjiri pikirannya, tetapi suara sesuatu yang terbang di udara mengganggu dirinya. Dia merasa kedinginan mengalir di tulang belakangnya lagi. Namun, pada saat itu dia menyadari bahwa bukan dia yang menjadi sasaran.

Dia melihat ke arah tujuan haus darah. Lurus di depan adalah seorang gadis berambut pirang.

Aileen, du—

Gedebuk Suara keras memukul otot. Sebuah anak panah tumbuh dari sisi kanan dada Aileen.

.Eh? Dia bergumam, matanya membelalak tak percaya. Dia melihat ke arah Kei, Apa? tertulis di wajahnya. Ah.Dia merosot.

Aileen !

—Seperti marionette yang talinya terpotong, dia terjatuh.

Ch.6

Bab 6

6. Melarikan diri

Kei cepat bergerak. Dia mengutuk, “Sialan!” Sambil menendang kayu kamp api. Api berhamburan dan keluar, menutupi area itu dalam kegelapan.

"Aileen!"

Dia dengan cepat meraih Aileen dan dengan gesit menggendongnya, praktis jatuh di balik batu. Itu yang disebut 'Princess Carry'. Namun, pahlawan wanita ini kehilangan daya tarik romantisnya karena panah yang tertancap di dadanya. Gadis mungil, dipeluk erat-erat, sangat mengejutkan ringan.

"Kumpulkan," kata Kei pelan.

Tetapi dia tidak bisa menjawab. Wajahnya terdistorsi oleh rasa sakit dan dia menarik napas pendek dan pendek.

—Kami ceroboh, pikirnya jijik saat mengepalkan giginya.

Itu adalah bulan baru, hanya cahaya redup dari bintang-bintang yang menyinari dataran berumput. Cahaya dari api mereka pasti akan mencuat, bahkan dari jarak jauh.

Bahkan di dalam game kami harus tetap waspada …!

Pencuri NPC, monster yang tidak takut api, bahkan PKer. Dengan ceroboh berdiri di malam hari, terutama dengan pesta kecil, berbahaya bahkan dalam permainan. Hal yang sama berlaku terutama jika itu adalah dunia paralel.

Jika kita setidaknya tidak membiarkan punggung kita terbuka, Kei mengutuk kecerobohannya.

Ile Enhanced Vision 』 Aileen tidak sebagus mata berukir lambang Kei dalam gelap. Karenanya, 'Passive Sense' -nya tidak bisa diaktifkan secara optimal.

Dia memiliki tingkat penglihatan tertinggi, menjadi pemanah jarak jauh. Dikombinasikan dengan kepekaannya terhadap haus darah, dia seharusnya menjadi orang yang berjaga-jaga.

Kei juga panik tentang kejadian hari itu. Mereka benar-benar lupa ide berjaga-jaga.

"Ugh … Ke … aku …" Aileen mengerang, dahinya basah oleh keringat.

Segala sesuatu yang berputar-putar di kepalanya tiba-tiba berhenti. Dia mengubah persneling dan berpikir, Nah, apa yang harus saya lakukan sekarang? Tidak banyak waktu.

Kei menjulurkan kepalanya dari balik batu dan melihat ke daerah itu. Tanpa cahaya api, hampir gelap gulita. Namun, dengan penglihatannya, matanya dengan cepat beradaptasi dengan kegelapan.

Tiga, lima, tidak — enam orang yang bisa saya lihat.

Disamarkan dengan rumput, bayang-bayang orang menggeliat.

Mempertimbangkan titik-titik buta batu itu, Kei memperkirakan dua atau tiga lagi menunggu dalam penyergapan. Mereka benar-benar dikelilingi.

Siapa pun penyerang itu tidak masalah dalam situasi ini. Yang penting adalah kecerdasan untuk mempertahankan pemanah dan mengelilinginya.

“…… Ой …… Поче …… у,” Aileen diam-diam menggumamkan sesuatu yang tampaknya tidak jelas sementara sedikit bergetar. Kei kesulitan mendengarnya, dan tidak mengerti artinya. Tatapannya jauh dan tidak fokus. Sulit melihat pupil matanya, tetapi wajahnya pucat.

"Jangan bicara, diam saja," bisik Kei ke telinganya sambil mencoba memikirkan apa yang harus dilakukan selanjutnya. Tidak butuh waktu lama untuk memutuskan. “Mikazuki, Sasuke, ayo. ”

Mikazuki menjawab dengan, “Bururu. ”

Cepat, tetapi hati-hati untuk tidak menyentuh luka Aileen, Kei mengangkang Mikazuki. "Aileen, ini akan sedikit sakit, tapi tolong tahan dengan itu. ”

Mungkin dia menangkap kata-katanya. Dia menggumamkan sesuatu dengan pelan dan sedikit mengangguk.

"Ini dia!" Kei memacu Mikazuki.

Benar saja, kuda coklat tua itu melaju ke depan tanpa menggerutu.

"Mereka di atas kuda!"

"Mereka melarikan diri!"

Penyerang yang tersembunyi berdiri setelah melihat Kei dan Aileen muncul dari balik batu.

Senar busur mereka membuat dentingan dan mengirim panah bersiul di udara. Wajah Kei menegang, tapi sepertinya mereka tidak akan dipukul. darah terasa seolah diarahkan ke arah yang sama sekali berbeda. Dia membiarkan bahunya yang tegang sedikit rileks.

Berbalik, dia melihat orang-orang berpakaian kulit memukul senjata mereka dengan gempar. Panah lain ditembakkan pada mereka, tetapi pemanah itu mungkin tidak bisa melihat mereka dengan baik karena jaraknya beberapa meter. Dari laki-laki yang tersisa, Kei tidak dapat menemukan satu pun yang menunggang kuda.

–Mereka berhasil dengan mudah melarikan diri.

Kei memeriksa untuk memastikan.

Secara alami, perawatan Aileen seharusnya dilakukan sebelum melarikan diri.

Dari apa yang bisa dilihatnya, panah di dadanya nyaris tidak merindukan sekelompok arteri. Tergantung pada ujungnya, mungkin masih ada beberapa vena yang rusak.

Paling tidak, paru-parunya pecah. Dia akan kesulitan bernapas jika ini terus berlanjut. Juga, menggendongnya saat tersentak di atas kuda tentu tidak baik untuknya.

Meskipun, dikelilingi oleh musuh membuat memperlakukannya agak sulit.

Tentu saja, jika mereka menggunakan ramuan, maka lukanya mungkin sudah sembuh sepenuhnya di sana-sini. Tetapi ketika dia memikirkan tentang rasa sakit yang dia alami dengan menyembuhkan luka di telapak tangannya ... Kemungkinan besar itu tidak akan menunjukkan efek langsung pada luka seserius ini, juga. Dalam kasus terburuk, dia bisa pingsan karena rasa sakit.

Selama pemulihan Aileen akan sepenuhnya tidak berdaya. Bahkan setelahnya, jika dia pingsan, maka dia harus bertarung sambil melindunginya. Dengan mempertimbangkan semua itu, dia hanya memiliki pilihan teraman — melarikan diri.

Sebelum mendirikan kemah, Kei memanjat gunung berbatu untuk mensurvei geografi. Jika mereka terus ke barat seperti mereka, mereka akan lari ke hutan.

Itu tidak sepenuhnya aman; dia tidak tahu jenis monster apa yang bisa bersembunyi di sana, tapi setidaknya, akan sulit bagi siapa pun untuk mengejar mereka.

Dia akan menyembuhkan Aileen di hutan, dan kemudian mereka bisa terus melarikan diri. Atau, tergantung kondisinya, dia bisa membuatnya naik Sasuke sementara dia berbalik dan menyerang mereka sendiri—

"Aduh, aduh. ”

Teriakan seekor binatang dari belakang mengganggu jalan pikiran Kei.

Dia berbalik. Rendah ke tanah, tiga bayangan hitam besar berlari ke arah mereka.

"—'Buru Serigala '!"

Mereka memiliki bulu hitam, tidak terawat, dan telinga tajam. Bahkan dengan hanya cahaya bintang, mata mereka bersinar dengan menakutkan. Kerah kulit yang mereka kenakan di leher mereka menunjukkan bahwa mereka tidak liar, tetapi dimiliki oleh seseorang.

Hound Wolf, atau dikenal sebagai, 'Black Siccer'.

Dalam permainan, mereka adalah jenis hewan peliharaan yang ofensif dan sangat populer. Bagian tersulit dari menjinakkan seseorang adalah melepaskan sifat brutalnya. Setelah dijinakkan, mereka akan melakukan perintah apa pun dalam situasi apa pun dengan loyalitas penuh.

Mereka jauh lebih lincah daripada yang ditunjukkan perawakannya yang besar, dan cepat berpikir dengan stamina yang tak tertandingi, dan kekuatan serangan yang tinggi. Dan di atas segalanya, mereka memiliki kemampuan pelacakan yang menakutkan.

Serigala menggunakan indera penciuman mereka untuk mengejar mangsa ke mana pun mereka pergi. Bahkan setelah berlari sepanjang malam dengan menunggang kuda, serigala dimungkinkan untuk mengejar ketinggalan dalam waktu sekitar tiga puluh menit.

Bahkan jika mereka lari ke ujung bumi, 'aroma' mereka masih akan berlama-lama untuk diikuti oleh serigala.

Hanya ada dua cara agar Hound Wolves menghentikan pengejaran mereka. Jika pemilik memanggil mereka dengan peluit, atau ketika mereka menurunkan dan membunuh mangsa mereka.

Mereka bahkan bisa disebut Pelopor Maut — dan mereka bertiga mengejar Kei dan Aileen.

“… Ini tidak baik. ”

Serigala-serigala itu berlari seolah-olah mereka bungkusan, mengemudi bersama. Kejutan membanjiri wajah Kei. Sampai beberapa saat yang lalu, mereka memiliki penerbangan yang santai. Tapi sekarang, itu berubah sepenuhnya menjadi situasi yang sulit. Bahkan Sasuke, berlari di belakang Mikazuki, menunjukkan tanda-tanda panik.

Untuk pemanah berkuda seperti Kei, Hound Wolves bukanlah musuh yang menakutkan. Dalam konfrontasi dengan keahlian menembak Kei yang sempurna dan kudanya yang terbaik, Mikazuki, musuh yang hanya memiliki kecepatan, tidak cukup baik. Tubuh mereka yang lebih besar membuat mereka lebih mudah diturunkan daripada kelinci di dataran berumput. Setidaknya, begitulah dalam situasi normal.

Tapi sekarang, dia memegang Aileen dan tidak bisa menggunakan busurnya.

Dia tidak bisa menggunakan busurnya.

… Kita dalam masalah, pikir Kei ketika keringat membasahi alisnya.

Bagi Kei, yang terutama menggunakan busur dari menunggang kuda, setelah mengambilnya darinya adalah situasi yang tidak terduga.

Demi argumen, jika itu adalah permainan maka Kei akan segera turun dan meninggalkan Aileen.

Dia mungkin bisa mati karena tabrakan dengan tanah, atau bisa dimakan oleh Serigala Hound. Namun, pada saat yang singkat itu Kei bisa menggunakan busurnya untuk membunuh serigala.

Setelah itu, semuanya akan baik-baik saja karena dia akan mengumpulkan jarahan, termasuk Aileen, dan meminta wanita itu untuk respawn di markasnya. Dengan begitu mereka bisa menghindari kehilangan barang apa pun dan meminimalkan hukuman mati.

Singkatnya, di dalam permainan, jika kemenangan terjamin maka tidak akan ada gunanya untuk menjaga kemampuan ofensifnya terhambat.

Namun, ketika sampai pada kenyataan—

Saya kira saya tidak bisa begitu saja menjatuhkannya dan pergi.

Dalam pelukan Kei, Aileen meringis seolah berusaha mengatasi goncangan dari kuda.

Meninggalkan gadis rapuh seperti itu tidak lebih dari tindakan kebiadaban. Bahkan jika dia diperintahkan, dia tidak akan bisa melakukannya.

Jika ini 『Demondal』 maka menghidupkan kembali mungkin saja dilakukan, tapi …

Selama ada kemungkinan bahwa ini hanya dunia yang terlihat seperti permainan, dia tidak bisa terlalu terburu-buru.

Terlalu berbahaya untuk dilemparkan ke atas panggung tanpa latihan.

"Awoo, ohn!" Serigala melolong. Serigala-serigala pemburu itu perlahan-lahan menyusul ketika dia berpikir.

Para pengejar berbulu hitam berlari dengan kecepatan penuh dan dengan mudah melewati Mikazuki dengan kecepatan kilat mereka.

Sangat disayangkan, tetapi bahkan kuda dengan tingkat stamina dan kecepatan tertinggi dalam permainan, bangga dengan performa jarak jauh yang sangat baik, Mikazuki, lemah terhadap musuh jenis ini. Mikazuki bukan jenis yang kuat, tetapi jenis yang cepat. Bahkan dengan satu orang lagi seperti Aileen di atas kuda menjatuhkan jarak perjalanan maksimum dengan tajam.

“Hei, Mikazuki, injak! Aku tahu kamu lebih cepat dari ini !! ”

Mikazuki melirik Kei seolah mengatakan jangan meminta hal yang mustahil. Meski begitu, dia berlari kencang.

Meskipun otot-ototnya tidak terlalu padat dan sepertinya tidak, ia sebenarnya cukup berat. Mikazuki yang kelebihan muatan dengan pengendara lain adalah apa yang menyebabkan situasi lengket ini.

… Sepertinya kita tidak akan bisa lari begitu saja.

Dia tahu itu, tapi dia memikirkannya lagi ketika dia menatap ke kejauhan. Kantong pisau lempar Aileen masuk ke pandangannya sejenak. Sedihnya, Kei tidak pandai melempar pisau. Jujur, dia belum pernah mencobanya dengan serius.

Pikiran seperti, jika aku tahu itu akan terjadi maka aku akan berlatih dengan serius, memadatkan pikirannya. Tapi sudah terlambat untuk menyesal.

Hidup adalah tentang memainkan tangan yang Anda tangani, ya.

Dia meraih ke dalam kantung yang tersampir di pinggangnya dan mengeluarkan bola timah seperti kerikil seukuran telur puyuh. Itu

adalah kerikil.

Itu adalah sesuatu yang dia bawa bersamanya sebagai pesona perlindungan pribadi. Efeknya pada serigala berbulu tebal akan terbatas, tetapi masih lebih baik daripada tidak sama sekali.

"Jika itu setidaknya bisa membuat mereka tersandung ..."

Kei memutuskan untuk membidik Hound Wolf di sebelah kanannya.

Mikazuki merasakan apa yang Kei lakukan dari gerakan di sanggurdi dan memalingkan kepalanya ke samping dan menyalakan sepeser pun.

Serigala yang mendekat dengan cepat berlari ke tanah dalam persiapan untuk menerkam. Tepat ketika mereka menaruh kekuatan di kaki belakang mereka untuk menyerang Mikazuki, Kei melemparkan sesuatu ke bawah dari tangan kanannya.

Kei bergerak dengan gesit saat dia melemparkan berbagai kerikil dari jarak dekat dengan kekuatan rata-rata di atas.

Serigala bahkan tidak diberi waktu untuk bereaksi, kekuatan yang tersembunyi di kerikil meledak di wajah mereka.

"Gyan!" Serigala Hound berteriak dan tersandung dari serangan yang kuat.

Ia berbaring di tanah, menggeliat dan menutupi hidungnya saat menyusut ke kejauhan.

Setelah mengalahkan pelari utama, Kei sedikit rileks. Tapi, "Bururu," Mikazuki memperingatkannya.

Di sebelah kiri adalah seekor serigala yang sudah pada jarak dekat mempersiapkan diri untuk menerkam.

-Sampah!

Dia memutuskan bahwa mengeluarkan kerikil lain akan memakan waktu terlalu lama, jadi dia meraih pedang pendek di pinggulnya.

Serigala Hound menendang tanah pada saat yang sama ketika Kei menghunus pedangnya.

Betapapun tajam dan gesitnya serigala itu, begitu mengudara, dia tidak bisa mengubah posisi tubuhnya. Kei menusuk langsung ke tengkuknya.

Dia merasakan pedang pendeknya memotong daging dan sampai ke tulang. Batuk basah keluar dari tenggorokan serigala. Namun, Serigala Hound tidak goyah; itu membuka mulutnya lebar-lebar dan memutar kepalanya untuk pergi ke lengan kanan Kei.

Keuletan dan kemauannya mengejutkan Kei sampai menjatuhkan pedangnya.

Serigala Hound dengan potongan tenggorokannya gagal menggigit targetnya, dan mati begitu saja di rumput.

"Tinggal satu lagi …!"

Dia memandang yang terakhir, mendekati Hound Wolf, dan mengaduk-aduk kantongnya.

Dua kerikil tersisa.

Dia memegang satu di tangan kanannya. Dia dengan hati-hati membidik serigala.

"Grrr …" Geram itu seakan berjaga-jaga. Serigala menurunkan tubuhnya lebih dekat ke tanah, dan sedikit demi sedikit ia mengubah arahnya, mencoba mempermainkan Kei. Ia tahu ia memegang sesuatu yang berbahaya.

Kei berpikir dalam hati bahwa binatang buas di depannya benar-benar cerdas, tetapi sementara dia mengaguminya, dia juga sedikit kesal.

"Sama seperti permainan, selama aku dengan tenang membiarkannya datang padaku itu harusnya baik-baik saja …!" Dia meludah dan memelototi binatang hitam itu.

-Mati!

Kei mengisi tubuhnya dengan kekuatan dan menggunakan niat membunuh terkuat yang dia bisa. darahnya mengeluarkan tekanan yang begitu kuat sehingga bahkan bisa dirasakan secara fisik. Itu membuat semua bulu di Hound Wolf berdiri.

Tanpa sadar itu mulai bergetar, dan untuk sesaat, itu membeku.

Tepat pada saat itu, lengan kanan Kei menjadi kabur.

Kerikil timah bersiul di udara. Dia melemparkannya dengan sekuat tenaga; tembakan yang dijamin terjamin.

Beruntung bagi serigala (bukan untuk Kei), dia mengacaukan tujuannya.

Kerikil itu sedikit keluar dari alisnya, ke mana Kei membidik. Sebagai gantinya, ia hampir tidak memotong telinga anjing sebelum memukulnya di belakang.

Kerikil melewati kulit dan memukul kulit. Kedengarannya menyakitkan. Tapi, bagi Hound Wolf jumlah rasa sakit ini tidak lebih dari digosok dengan cara yang salah.

Mengangkat kehadiran Kei yang sebelumnya menakutkan, serigala memamerkan taringnya dan menggonggong dengan kejam saat menyerbu Kei.

"Jadi 'Sense Ofensif' tidak bekerja dengan baik ..."

Dia menghela nafas, kalau saja aku lebih terbiasa melemparkan senjata ...

Mata serigala menjadi merah setelah kerikil itu hilang. Itu bergegas tepat di depan Kei, tetapi bahkan saat itu Kei tenang.

Bagaimanapun juga, semuanya akan berakhir.

Serigala memusatkan semua perhatiannya pada Kei, melupakan yang lain hanya sampai rambut coklat gelap masuk ke penglihatan tepi.

"Bururu—!"

Dari belakang serigala, Sasuke datang dengan ganas menerjang masuk.

Tanpa sadar, Hound Wolf kaget. Sasuke menggunakan kuku depannya dan tanpa ampun menendang sayapnya yang tak

berdaya.

Itu terdengar seperti tanah yang sobek. Perut serigala hitam itu tercabik-cabik.

Serigala meludahkan darah dan terhenti, di mana Sasuke menendang dengan kedua kaki belakang. Bits dan potongan-potongan isi perut tersebar dan terbang.

"Sudah selesai dilakukan dengan baik!!"

Mendengar suara gembira Kei, Sasuke memasang ekspresi bangga seolah berkata, haha, bukankah aku kuat? Tajam, tulang yang mengeras tersembunyi; terlipat di bawah bagian tumit telapak kakinya.

Dia adalah Kuda Bowser.

Mereka memiliki kemampuan kinerja tertinggi dari semua jenis kuda, tetapi secara tegas, mereka bukan kuda.

Disamarkan sebagai kuda tingkat tinggi, mereka adalah monster omnivora yang ganas.

Menjinakkan seseorang dianggap lebih sulit daripada Hound Wolf. Bahkan setelah berhasil dijinakkan, mereka membutuhkan perawatan yang tepat.

“… Kamu melakukannya dengan baik juga, Mikazuki. Terima kasih . ”

Kei menepuk lehernya sebagai ucapan terima kasih. Sebuah jawaban tidak perlu, tetapi Mikazuki sepertinya ingin. Dia melirik

Kei dan meringis.

Jika kuda-kuda itu tidak menunjukkan rasa terima kasih, itu akan merusak suasana hati mereka dan mereka akan menjadi sama keras kepala seperti keledai. Begitulah cara AI berada di dalam game, jadi harus serupa di dunia ini.

Saya perlu membeli beberapa wortel begitu kita sampai di kota … Tidak, saya bekerja keras Mikazuki, saya harus mendapatkan daging …

Kei berpikir dalam hati ketika rerimbunan pohon mulai terlihat di depan mereka.

Nah, merawat Aileen adalah yang utama, saya kira …

Memikirkan hal itu membuatnya depresi.

Dia dengan cemas mengendarai Mikazuki ke hutan yang gelap.

† † †

Di dalam hutan, hampir gelap gulita. Daun yang tumbuh terlalu tinggi menghalangi cahaya bintang.

Mikazuki memiliki lambang yang meningkatkan penglihatan seperti Kei, tetapi Sasuke tidak, jadi dia kesulitan berjalan. Kei harus memimpinnya dengan kendali.

"… Nah, kurasa ini bagus. "

Dia menghentikan Mikazuki sekitar 100 meter. Sama sekali tidak ada makhluk hidup yang terlihat. Mikazuki tenang, jadi itu berarti

tidak ada musuh, bahkan di atas mereka.

"Hei, Aileen. Bisakah kau mendengarku? ”Kei bertanya ketika dia menyeka keringat di keningnya.

"Где … кто …?" Aileen bergumam pelan, seolah-olah dia dilanda mimpi buruk. Kei tidak bisa mengerti apa yang dia katakan, karena itu sepenuhnya dalam bahasa Rusia.

Memegang Aileen, dia perlahan turun. Dia melepas jubahnya dan meletakkannya di atas mayat dan membusuk daun, kemudian meletakkan Aileen.

"Baik . Mikazuki, Sasuke, kamu sedang bertugas jaga. ”

Mikazuki menjawab dengan mendengus, dan Sasuke mulai berkeliaran dan melihat sekeliling dengan ekspresi cerdas. Meskipun dia kemungkinan besar hanya melihat kegelapan.

"Ayo mulai . ”

Kei dengan ringan mencuci tangannya dengan air dari kantin dan memeriksa luka Aileen.

Pakaian hitamnya menghalangi, jadi dia pergi untuk mencabut pedang pendeknya untuk memotongnya, tetapi tidak ada yang ada di sarungnya. Lalu dia ingat, dia baru saja berpisah dengannya saat bertarung dengan Hound Wolves.

"Aileen, aku akan meminjam pisaumu. ”

Dia mengeluarkan pisau lempar dan memotong kain di dadanya.

“… Hm. ”

Seperti yang diduga, dia tidak merasakan motif tersembunyi bahkan ketika melihat dada gadis yang lucu sementara ada panah yang tumbuh darinya.

"… Hanya dua sentimeter lebih tinggi dan ini akan menghantam arteri subklavia kanannya [1].

Panah itu tertancap di antara tulang rusuknya. Dilihat dari lukanya, panah itu bukan broadhead atau berduri. Kei memutuskan bahwa itu adalah ujung tumpul yang sederhana, atau paling tidak bentuknya serupa. Karena itu, menarik panah kemungkinan besar tidak akan membuat luka lebih besar.

Kei ingin segera merawat lukanya, tetapi sebelum menariknya keluar dia berpikir bahwa Aileen harus sembuh sedikit lebih dulu. "Aileen. Bisakah kamu mendengarku? Bisakah kamu minum ramuan? ”

Dia mengulanginya di telinganya, tapi itu juga tidak mendapat respons yang baik. Aileen diam-diam bergumam pada dirinya sendiri sejak awal, tetapi melalui suaranya yang serak itu terdengar seperti orang Rusia.

Dengan tidak ada pilihan lain yang tersisa, dia harus perlahan-lahan menggiringnya ke mulutnya, tetapi dia berbicara, "… в" в "в" вкусно … "Sebagian besar cairan tumpah di bibirnya ketika ekspresinya berubah menjadi meringis. Dia masih tidak tahu apa yang dikatakannya, tapi itu mungkin 'Yuck'. Bagaimanapun, selama dia keluar dari itu, mereka tidak akan dapat berkomunikasi dengan baik.

… Tetapi jika saya memikirkannya, bukankah ini sebenarnya kesempatan yang baik?

Dengan ramuan di tangannya, dia mempertimbangkan kembali.

Rasa sakit yang luar biasa mungkin bisa menyertai penyembuhan dari ramuan.

Hanya dengan menyembuhkan luka di telapak tangannya, Aileen dilapisi keringat dingin. Dan sekarang, menarik panah dari dadanya dan menutup lukanya — dia bahkan tidak ingin memikirkan betapa menyakitkannya itu.

Dia memikirkannya sebentar sebelum memutuskan. "… Kurasa akan lebih baik untuk bergegas dan menyelesaikannya saat dia masih di luar itu …?" Dia mengangguk sekali pada dirinya sendiri dan kemudian melepas sarung tangannya dan menggulung lengan bajunya.
Untuk berjaga-jaga, dia menempatkan beberapa ramuan siap pakai di lututnya. Kei menghela napas dan mencengkeram panah.

"…"

Dia telah mengeluarkan panah yang tak terhitung jumlahnya di dalam game, tetapi kenyataannya tekanannya berbeda. Memegang lukanya dengan tangan kiri, dia merasakan jantungnya berdetak.

Kei mengambil nafas panjang, “Ayo kita lakukan ini. ”

Mempersiapkan diri untuk yang terburuk, dia berhati-hati untuk tidak membuka luka lebih jauh dan kemudian, untuk meminimalkan rasa sakit, dia dengan berani menarik panah keluar dengan satu gerakan cepat.

"Nngh … !?" Aileen meringis kesakitan dan memutar tubuhnya sambil mengerang. Darah hitam-ish keluar dari luka. Itu darah vena. Tidak ada arteri yang terkena.

"Nah, jangan salahkan aku untuk ini, Aileen ..."

Bergumam bahwa itu demi dia, Kei memiringkan salah satu ramuan di atas lukanya.

Cairan biru kental menetes ke bawah dan menyentuh luka.

"Tidak !!!!"

Kedengarannya seperti desis daging di atas panggangan. Aileen membuka matanya, "Gii – !!!"

Saat dia menjerit, dia menindihnya sementara dia mulai berjuang keras dan terus meneteskan ramuan di lukanya. Tidak cukup menggunakan ramuan dan meninggalkan luka hanya setengah sembuh akan menjadi hasil terburuk dalam kasus ini.

"Aaahhhh – !!!!"

Mungkin karena rasa sakit, tetapi Aileen mencoba mendorong lengan Kei dengan kekuatan yang mengejutkan untuk tubuh sekecil itu. Jeritannya kemudian terdengar seperti lolongan binatang buas, sama sekali tidak seperti seorang gadis muda.

"Maaf, Aileen, tenang! Maafkan aku!"

Cairan biru muda itu dengan curiga beringsut menuju luka seolah-olah itu adalah cacing dan memiliki kemauan sendiri. Itu terdengar mengerikan seperti sepanci air mendidih.

Tidak lama kemudian, perjuangannya yang keras menjadi kejang-kejang kecil dan matanya berputar kembali ke kepalanya, hanya

memperlihatkan bagian putih matanya.

Kadang-kadang, dia batuk hebat, memuntahkan massa cokelat kemerahan setiap kali. Kemudian hampir pada akhirnya, uap atau uap aneh keluar dari hidung dan mulutnya dan mulai naik. Mungkin ramuannya sudah sepenuhnya diolah.

"… ah … ngh …"

Pada akhirnya, ketika dia duduk, busa mulai keluar dari mulutnya. Seperti ramuan itu, busa itu berwarna biru muda pudar.

"…"

Kei lupa bernafas dan menjauh dari adegan yang menyedihkan itu sebentar, tetapi kemudian, khawatir, ia mengambil denyut nadi Aileen.

"…Terima kasih Dewa . Dia hidup . ”

Dia terus berbusa saat mengejang, jadi seharusnya sudah jelas bahwa dia masih hidup. Namun, setelah memeriksa denyut nadinya, dia menghela nafas lega.

Selanjutnya, dia memeriksa lukanya. Sama seperti telapak tangannya, ada bekas luka putih yang tertinggal, tetapi lukanya sendiri benar-benar tertutup.

Dia meletakkan telinganya di dadanya dan memeriksa pernapasannya juga. Itu agak cepat, tetapi dia hanya mendengar detak jantung yang diatur dengan baik dan tidak ada yang menunjukkan adanya kelainan pada sistem pernapasannya.

"Aman untuk sekarang, ya ..."

Tidak peduli berapa lama waktu berlalu, matanya masih tetap putih yang merayap keluar, jadi dia menutup kelopak matanya.

“... Aku harus berhati-hati agar tidak terluka parah. "Kei bergumam," Kalau tidak, aku akan berakhir seperti ini. ”

"Bururu. “Mikazuki jelas setuju dengan dengusan pelan.

"... Hm?" Kei mengangkat kepalanya dan melihat ke kejauhan.

Sebelumnya hamper hitam di hutan, tapi sekarang dia bisa melihat cahaya di tepinya.

Cahaya oranye bergoyang perlahan.

Sementara dia menonton, dia melihat satu, dua, dan lebih banyak lampu.

"Will-O-Wisps ...?"

Kei curiga pada arwah berperingkat rendah dari almarhum, tetapi segera menyadari bahwa bukan itu yang sebenarnya.

Itu adalah api buatan manusia. Itu adalah cahaya obor. Gerakan mereka kecil, tapi dia yakin mereka mendekat. Meskipun mereka memiliki obor, itu terlalu gelap dan mereka terlalu jauh baginya untuk mengetahui siapa mereka.

"... Itu tidak terlihat seperti orang-orang dari sebelumnya ..."

Mereka datang dari sisi yang berlawanan. Selain itu, terlalu dini bagi mereka untuk tiba di sini dengan berjalan kaki.

"..."

Melakukan apa .

Kei ragu-ragu sebentar sebelum mencapai kesimpulan.

“Ayo kita periksa. Aku mengandalkanmu, Mikazuki. ”

Membawa Aileen, dia sekali lagi menaiki Mikazuki.

Kei memakai topi baja, mengikatkan kain di mulutnya untuk menyembunyikan wajahnya, dan memeriksa senjata cadangannya. Dia kehilangan pedangnya yang pendek dan menggunakan dua kerikil, tetapi segalanya beres. Tidak masalah .

Dia mengangguk kecil dan meraih kendali Sasuke, lalu dengan ringan menendang sayap Mikazuki.

Jarak antara mereka dengan cepat ditutupi oleh berlari, karena mereka tidak terlalu jauh. Lampu menjadi lebih jelas dan lebih jelas saat mereka mempersempit celah.

"...Sebuah desa?"

Di hutan itu, bagian tanah yang ditebang berubah menjadi desa kecil. Kei dapat melihat sejumlah penduduk desa memegang obor datang dan pergi dengan tergesa-gesa di depan sebuah rumah kayu besar.

"... Hei, sesuatu akan datang!"

"Semuanya, kumpulkan!"

"Cahaya! Bawa cahaya! "

Mereka mungkin mendengar kuku Mikazuki dan Sasuke, melemparkan mereka ke dalam kepanikan ini.

… Bahasa Inggris, ya. Setidaknya kita akan bisa saling memahami.

Ketika ia berpikir sendiri, desa kecil itu tiba-tiba diterangi oleh beberapa kreset yang terbakar [3] yang diletakkan di sekitarnya.

Sekitar sepuluh penduduk desa menyiapkan tongkat atau busur dan panah mereka, menghadap ke arah Kei.

Dia dengan ringan menarik kendali Mikazuki memperlambatnya berjalan-jalan, dan mereka perlahan mendekati desa.

Di antara penduduk desa, satu tombak yang memegang pria dengan wajah tegar melangkah maju dan menantang Kei, “Berhenti! Siapa yang kesana?"

Hanya beberapa jam sejak Kei dan Aileen diangkut ke dunia 『Demondal』.

– Warga desa pertama menghadapi mereka.

Bab 6

6. Melarikan diri

Kei cepat bergerak. Dia mengutuk, “Sialan!” Sambil menendang kayu kamp api. Api berhamburan dan keluar, menutupi area itu dalam kegelapan.

Aileen!

Dia dengan cepat meraih Aileen dan dengan gesit menggendongnya, praktis jatuh di balik batu. Itu yang disebut 'Princess Carry'. Namun, pahlawan wanita ini kehilangan daya tarik romantisnya karena panah yang tertancap di dadanya. Gadis mungil, dipeluk erat-erat, sangat mengejutkan ringan.

Kumpulkan, kata Kei pelan.

Tetapi dia tidak bisa menjawab. Wajahnya terdistorsi oleh rasa sakit dan dia menarik napas pendek dan pendek.

—Kami ceroboh, pikirnya jijik saat mengepalkan giginya.

Itu adalah bulan baru, hanya cahaya redup dari bintang-bintang yang menyinari dataran berumput. Cahaya dari api mereka pasti akan mencuat, bahkan dari jarak jauh.

Bahkan di dalam game kami harus tetap waspada!

Pencuri NPC, monster yang tidak takut api, bahkan PKer. Dengan ceroboh berdiri di malam hari, terutama dengan pesta kecil, berbahaya bahkan dalam permainan. Hal yang sama berlaku terutama jika itu adalah dunia paralel.

Jika kita setidaknya tidak membiarkan punggung kita terbuka, Kei mengutuk kecerobohannya.

Ile Enhanced Vision 』 Aileen tidak sebagus mata berukir lambang Kei dalam gelap. Karenanya, 'Passive Sense' -nya tidak bisa diaktifkan secara optimal.

Dia memiliki tingkat penglihatan tertinggi, menjadi pemanah jarak jauh. Dikombinasikan dengan kepekaannya terhadap haus darah, dia seharusnya menjadi orang yang berjaga-jaga.

Kei juga panik tentang kejadian hari itu. Mereka benar-benar lupa ide berjaga-jaga.

Ugh.Ke.aku.Aileen mengerang, dahinya basah oleh keringat.

Segala sesuatu yang berputar-putar di kepalanya tiba-tiba berhenti. Dia mengubah persneling dan berpikir, Nah, apa yang harus saya lakukan sekarang? Tidak banyak waktu.

Kei menjulurkan kepalanya dari balik batu dan melihat ke daerah itu. Tanpa cahaya api, hampir gelap gulita. Namun, dengan penglihatannya, matanya dengan cepat beradaptasi dengan kegelapan.

Tiga, lima, tidak — enam orang yang bisa saya lihat.

Disamarkan dengan rumput, bayang-bayang orang menggeliat. Mempertimbangkan titik-titik buta batu itu, Kei memperkirakan dua atau tiga lagi menunggu dalam penyergapan. Mereka benar-benar dikelilingi.

Siapa pun penyerang itu tidak masalah dalam situasi ini. Yang penting adalah kecerdasan untuk mempertahankan pemanah dan mengelilinginya.

“…… Ой …… Поче …… у,” Aileen diam-diam menggumamkan

sesuatu yang tampaknya tidak jelas sementara sedikit bergetar. Kei kesulitan mendengarnya, dan tidak mengerti artinya. Tatapannya jauh dan tidak fokus. Sulit melihat pupil matanya, tetapi wajahnya pucat.

Jangan bicara, diam saja, bisik Kei ke telinganya sambil mencoba memikirkan apa yang harus dilakukan selanjutnya. Tidak butuh waktu lama untuk memutuskan. “Mikazuki, Sasuke, ayo. ”

Mikazuki menjawab dengan, “Bururu. ”

Cepat, tetapi hati-hati untuk tidak menyentuh luka Aileen, Kei mengangkang Mikazuki. Aileen, ini akan sedikit sakit, tapi tolong tahan dengan itu. ”

Mungkin dia menangkap kata-katanya. Dia menggumamkan sesuatu dengan pelan dan sedikit mengangguk.

Ini dia! Kei memacu Mikazuki.

Benar saja, kuda coklat tua itu melaju ke depan tanpa menggerutu.

Mereka di atas kuda!

Mereka melarikan diri!

Penyerang yang tersembunyi berdiri setelah melihat Kei dan Aileen muncul dari balik batu.

Senar busur mereka membuat dentingan dan mengirim panah bersiul di udara. Wajah Kei menegang, tapi sepertinya mereka tidak akan dipukul. darah terasa seolah diarahkan ke arah yang sama sekali berbeda. Dia membiarkan bahunya yang tegang sedikit rileks.

Berbalik, dia melihat orang-orang berpakaian kulit memukul senjata mereka dengan gempar. Panah lain ditembakkan pada mereka, tetapi pemanah itu mungkin tidak bisa melihat mereka dengan baik karena jaraknya beberapa meter. Dari laki-laki yang tersisa, Kei tidak dapat menemukan satu pun yang menunggang kuda.

–Mereka berhasil dengan mudah melarikan diri.

Kei memeriksa untuk memastikan.

Secara alami, perawatan Aileen seharusnya dilakukan sebelum melarikan diri.

Dari apa yang bisa dilihatnya, panah di dadanya nyaris tidak merindukan sekelompok arteri. Tergantung pada ujungnya, mungkin masih ada beberapa vena yang rusak.

Paling tidak, paru-parunya pecah. Dia akan kesulitan bernapas jika ini terus berlanjut. Juga, menggendongnya saat tersentak di atas kuda tentu tidak baik untuknya.

Meskipun, dikelilingi oleh musuh membuat memperlakukannya agak sulit.

Tentu saja, jika mereka menggunakan ramuan, maka lukanya mungkin sudah sembuh sepenuhnya di sana-sini. Tetapi ketika dia memikirkan tentang rasa sakit yang dia alami dengan menyembuhkan luka di telapak tangannya.Kemungkinan besar itu tidak akan menunjukkan efek langsung pada luka seserius ini, juga. Dalam kasus terburuk, dia bisa pingsan karena rasa sakit.

Selama pemulihan Aileen akan sepenuhnya tidak berdaya. Bahkan setelahnya, jika dia pingsan, maka dia harus bertarung sambil

melindunginya. Dengan mempertimbangkan semua itu, dia hanya memiliki pilihan teraman — melarikan diri.

Sebelum mendirikan kemah, Kei memanjat gunung berbatu untuk mensurvei geografi. Jika mereka terus ke barat seperti mereka, mereka akan lari ke hutan.

Itu tidak sepenuhnya aman; dia tidak tahu jenis monster apa yang bisa bersembunyi di sana, tapi setidaknya, akan sulit bagi siapa pun untuk mengejar mereka.

Dia akan menyembuhkan Aileen di hutan, dan kemudian mereka bisa terus melarikan diri. Atau, tergantung kondisinya, dia bisa membuatnya naik Sasuke sementara dia berbalik dan menyerang mereka sendiri—

Aduh, aduh. ”

Teriakan seekor binatang dari belakang mengganggu jalan pikiran Kei.

Dia berbalik. Rendah ke tanah, tiga bayangan hitam besar berlari ke arah mereka.

—'Buru Serigala '!

Mereka memiliki bulu hitam, tidak terawat, dan telinga tajam. Bahkan dengan hanya cahaya bintang, mata mereka bersinar dengan menakutkan. Kerah kulit yang mereka kenakan di leher mereka menunjukkan bahwa mereka tidak liar, tetapi dimiliki oleh seseorang.

Hound Wolf, atau dikenal sebagai, 'Black Siccer'.

Dalam permainan, mereka adalah jenis hewan peliharaan yang ofensif dan sangat populer. Bagian tersulit dari menjinakkan seseorang adalah melepaskan sifat brutalnya. Setelah dijinakkan, mereka akan melakukan perintah apa pun dalam situasi apa pun dengan loyalitas penuh.

Mereka jauh lebih lincah daripada yang ditunjukkan perawakannya yang besar, dan cepat berpikir dengan stamina yang tak tertandingi, dan kekuatan serangan yang tinggi. Dan di atas segalanya, mereka memiliki kemampuan pelacakan yang menakutkan.

Serigala menggunakan indera penciuman mereka untuk mengejar mangsa ke mana pun mereka pergi. Bahkan setelah berlari sepanjang malam dengan menunggang kuda, serigala dimungkinkan untuk mengejar ketinggalan dalam waktu sekitar tiga puluh menit.

Bahkan jika mereka lari ke ujung bumi, 'aroma' mereka masih akan berlama-lama untuk diikuti oleh serigala.

Hanya ada dua cara agar Hound Wolves menghentikan pengejaran mereka. Jika pemilik memanggil mereka dengan peluit, atau ketika mereka menurunkan dan membunuh mangsa mereka.

Mereka bahkan bisa disebut Pelopor Maut — dan mereka bertiga mengejar Kei dan Aileen.

“.Ini tidak baik. ”

Serigala-serigala itu berlari seolah-olah mereka bungkusan, mengemudi bersama. Kejutan membanjiri wajah Kei. Sampai beberapa saat yang lalu, mereka memiliki penerbangan yang santai. Tapi sekarang, itu berubah sepenuhnya menjadi situasi yang sulit. Bahkan Sasuke, berlari di belakang Mikazuki, menunjukkan tanda-tanda panik.

Untuk pemanah berkuda seperti Kei, Hound Wolves bukanlah musuh yang menakutkan. Dalam konfrontasi dengan keahlian menembak Kei yang sempurna dan kudanya yang terbaik, Mikazuki, musuh yang hanya memiliki kecepatan, tidak cukup baik. Tubuh mereka yang lebih besar membuat mereka lebih mudah diturunkan daripada kelinci di dataran berumput. Setidaknya, begitulah dalam situasi normal.

Tapi sekarang, dia memegang Aileen dan tidak bisa menggunakan busurnya.

Dia tidak bisa menggunakan busurnya.

.Kita dalam masalah, pikir Kei ketika keringat membasahi alisnya.

Bagi Kei, yang terutama menggunakan busur dari menunggang kuda, setelah mengambilnya darinya adalah situasi yang tidak terduga.

Demi argumen, jika itu adalah permainan maka Kei akan segera turun dan meninggalkan Aileen.

Dia mungkin bisa mati karena tabrakan dengan tanah, atau bisa dimakan oleh Serigala Hound. Namun, pada saat yang singkat itu Kei bisa menggunakan busurnya untuk membunuh serigala.

Setelah itu, semuanya akan baik-baik saja karena dia akan mengumpulkan jarahan, termasuk Aileen, dan meminta wanita itu untuk respawn di markasnya. Dengan begitu mereka bisa menghindari kehilangan barang apa pun dan meminimalkan hukuman mati.

Singkatnya, di dalam permainan, jika kemenangan terjamin maka tidak akan ada gunanya untuk menjaga kemampuan ofensifnya

terhambat.

Namun, ketika sampai pada kenyataan—

Saya kira saya tidak bisa begitu saja menjatuhkannya dan pergi.

Dalam pelukan Kei, Aileen meringis seolah berusaha mengatasi goncangan dari kuda.

Meninggalkan gadis rapuh seperti itu tidak lebih dari tindakan kebiadaban. Bahkan jika dia diperintahkan, dia tidak akan bisa melakukannya.

Jika ini 『Demondal』 maka menghidupkan kembali mungkin saja dilakukan, tapi.

Selama ada kemungkinan bahwa ini hanya dunia yang terlihat seperti permainan, dia tidak bisa terlalu terburu-buru.

Terlalu berbahaya untuk dilemparkan ke atas panggung tanpa latihan.

Awoo, ohn! Serigala melolong. Serigala-serigala pemburu itu perlahan-lahan menyusul ketika dia berpikir.

Para pengejar berbulu hitam berlari dengan kecepatan penuh dan dengan mudah melewati Mikazuki dengan kecepatan kilat mereka.

Sangat disayangkan, tetapi bahkan kuda dengan tingkat stamina dan kecepatan tertinggi dalam permainan, bangga dengan performa jarak jauh yang sangat baik, Mikazuki, lemah terhadap musuh jenis ini. Mikazuki bukan jenis yang kuat, tetapi jenis yang cepat. Bahkan dengan satu orang lagi seperti Aileen di atas kuda menjatuhkan

jarak perjalanan maksimum dengan tajam.

“Hei, Mikazuki, injak! Aku tahu kamu lebih cepat dari ini ! ”

Mikazuki melirik Kei seolah mengatakan jangan meminta hal yang mustahil. Meski begitu, dia berlari kencang.

Meskipun otot-ototnya tidak terlalu padat dan sepertinya tidak, ia sebenarnya cukup berat. Mikazuki yang kelebihan muatan dengan pengendara lain adalah apa yang menyebabkan situasi lengket ini.

.Sepertinya kita tidak akan bisa lari begitu saja.

Dia tahu itu, tapi dia memikirkannya lagi ketika dia menatap ke kejauhan. Kantong pisau lempar Aileen masuk ke pandangannya sejenak. Sedihnya, Kei tidak pandai melempar pisau. Jujur, dia belum pernah mencobanya dengan serius.

Pikiran seperti, jika aku tahu itu akan terjadi maka aku akan berlatih dengan serius, memadatkan pikirannya. Tapi sudah terlambat untuk menyesal.

Hidup adalah tentang memainkan tangan yang Anda tangani, ya.

Dia meraih ke dalam kantung yang tersampir di pinggangnya dan mengeluarkan bola timah seperti kerikil seukuran telur puyuh. Itu adalah kerikil.

Itu adalah sesuatu yang dia bawa bersamanya sebagai pesona perlindungan pribadi. Efeknya pada serigala berbulu tebal akan terbatas, tetapi masih lebih baik daripada tidak sama sekali.

Jika itu setidaknya bisa membuat mereka tersandung.

Kei memutuskan untuk membidik Hound Wolf di sebelah kanannya.

Mikazuki merasakan apa yang Kei lakukan dari gerakan di sanggurdi dan memalingkan kepalanya ke samping dan menyalakan sepeser pun.

Serigala yang mendekat dengan cepat berlari ke tanah dalam persiapan untuk menerkam. Tepat ketika mereka menaruh kekuatan di kaki belakang mereka untuk menyerang Mikazuki, Kei melemparkan sesuatu ke bawah dari tangan kanannya.

Kei bergerak dengan gesit saat dia melemparkan berbagai kerikil dari jarak dekat dengan kekuatan rata-rata di atas.

Serigala bahkan tidak diberi waktu untuk bereaksi, kekuatan yang tersembunyi di kerikil meledak di wajah mereka.

Gyan! Serigala Hound berteriak dan tersandung dari serangan yang kuat.

Ia berbaring di tanah, menggeliat dan menutupi hidungnya saat menyusut ke kejauhan.

Setelah mengalahkan pelari utama, Kei sedikit rileks. Tapi, Bururu, Mikazuki memperingatkannya.

Di sebelah kiri adalah seekor serigala yang sudah pada jarak dekat mempersiapkan diri untuk menerkam.

-Sampah!

Dia memutuskan bahwa mengeluarkan kerikil lain akan memakan

waktu terlalu lama, jadi dia meraih pedang pendek di pinggulnya.

Serigala Hound menendang tanah pada saat yang sama ketika Kei menghunus pedangnya.

Betapapun tajam dan gesitnya serigala itu, begitu mengudara, dia tidak bisa mengubah posisi tubuhnya. Kei menusuk langsung ke tengkuknya.

Dia merasakan pedang pendeknya memotong daging dan sampai ke tulang. Batuk basah keluar dari tenggorokan serigala. Namun, Serigala Hound tidak goyah; itu membuka mulutnya lebar-lebar dan memutar kepalanya untuk pergi ke lengan kanan Kei.

Keuletan dan kemauannya mengejutkan Kei sampai menjatuhkan pedangnya.

Serigala Hound dengan potongan tenggorokannya gagal menggigit targetnya, dan mati begitu saja di rumput.

Tinggal satu lagi!

Dia memandang yang terakhir, mendekati Hound Wolf, dan mengaduk-aduk kantongnya.

Dua kerikil tersisa.

Dia memegang satu di tangan kanannya. Dia dengan hati-hati membidik serigala.

Grrr.Geram itu seakan berjaga-jaga. Serigala menurunkan tubuhnya lebih dekat ke tanah, dan sedikit demi sedikit ia mengubah arahnya, mencoba mempermainkan Kei. Ia tahu ia memegang

sesuatu yang berbahaya.

Kei berpikir dalam hati bahwa binatang buas di depannya benar-benar cerdas, tetapi sementara dia mengaguminya, dia juga sedikit kesal.

Sama seperti permainan, selama aku dengan tenang membiarkannya datang padaku itu harusnya baik-baik saja! Dia meludah dan memelototi binatang hitam itu.

-Mati!

Kei mengisi tubuhnya dengan kekuatan dan menggunakan niat membunuh terkuat yang dia bisa. darahnya mengeluarkan tekanan yang begitu kuat sehingga bahkan bisa dirasakan secara fisik. Itu membuat semua bulu di Hound Wolf berdiri.

Tanpa sadar itu mulai bergetar, dan untuk sesaat, itu membeku.

Tepat pada saat itu, lengan kanan Kei menjadi kabur.

Kerikil timah bersiul di udara. Dia melemparkannya dengan sekuat tenaga; tembakan yang dijamin terjamin.

Beruntung bagi serigala (bukan untuk Kei), dia mengacaukan tujuannya.

Kerikil itu sedikit keluar dari alisnya, ke mana Kei membidik. Sebagai gantinya, ia hampir tidak memotong telinga anjing sebelum memukulnya di belakang.

Kerikil melewati kulit dan memukul kulit. Kedengarannya menyakitkan. Tapi, bagi Hound Wolf jumlah rasa sakit ini tidak

lebih dari digosok dengan cara yang salah.

Mengangkat kehadiran Kei yang sebelumnya menakutkan, serigala memamerkan taringnya dan menggonggong dengan kejam saat menyerbu Kei.

Jadi 'Sense Ofensif' tidak bekerja dengan baik.

Dia menghela nafas, kalau saja aku lebih terbiasa melemparkan senjata.

Mata serigala menjadi merah setelah kerikil itu hilang. Itu bergegas tepat di depan Kei, tetapi bahkan saat itu Kei tenang.

Bagaimanapun juga, semuanya akan berakhir.

Serigala memusatkan semua perhatiannya pada Kei, melupakan yang lain hanya sampai rambut coklat gelap masuk ke penglihatan tepi.

Bururu—!

Dari belakang serigala, Sasuke datang dengan ganas menerjang masuk.

Tanpa sadar, Hound Wolf kaget. Sasuke menggunakan kuku depannya dan tanpa ampun menendang sayapnya yang tak berdaya.

Itu terdengar seperti tanah yang sobek. Perut serigala hitam itu tercabik-cabik.

Serigala meludahkan darah dan terhenti, di mana Sasuke

menendang dengan kedua kaki belakang. Bits dan potongan-potongan isi perut tersebar dan terbang.

Sudah selesai dilakukan dengan baik!

Mendengar suara gembira Kei, Sasuke memasang ekspresi bangga seolah berkata, haha, bukankah aku kuat? Tajam, tulang yang mengeras tersembunyi; terlipat di bawah bagian tumit telapak kakinya.

Dia adalah Kuda Bowser.

Mereka memiliki kemampuan kinerja tertinggi dari semua jenis kuda, tetapi secara tegas, mereka bukan kuda.

Disamarkan sebagai kuda tingkat tinggi, mereka adalah monster omnivora yang ganas.

Menjinakkan seseorang dianggap lebih sulit daripada Hound Wolf. Bahkan setelah berhasil dijinakkan, mereka membutuhkan perawatan yang tepat.

“.Kamu melakukannya dengan baik juga, Mikazuki. Terima kasih. ”

Kei menepuk lehernya sebagai ucapan terima kasih. Sebuah jawaban tidak perlu, tetapi Mikazuki sepertinya ingin. Dia melirik Kei dan meringis.

Jika kuda-kuda itu tidak menunjukkan rasa terima kasih, itu akan merusak suasana hati mereka dan mereka akan menjadi sama keras kepala seperti keledai. Begitulah cara AI berada di dalam game, jadi harus serupa di dunia ini.

Saya perlu membeli beberapa wortel begitu kita sampai di kota.Tidak, saya bekerja keras Mikazuki, saya harus mendapatkan daging.

Kei berpikir dalam hati ketika rerimbunan pohon mulai terlihat di depan mereka.

Nah, merawat Aileen adalah yang utama, saya kira.

Memikirkan hal itu membuatnya depresi.

Dia dengan cemas mengendarai Mikazuki ke hutan yang gelap.

† † †

Di dalam hutan, hampir gelap gulita. Daun yang tumbuh terlalu tinggi menghalangi cahaya bintang.

Mikazuki memiliki lambang yang meningkatkan penglihatan seperti Kei, tetapi Sasuke tidak, jadi dia kesulitan berjalan. Kei harus memimpinnya dengan kendali.

“.Nah, kurasa ini bagus. ”

Dia menghentikan Mikazuki sekitar 100 meter. Sama sekali tidak ada makhluk hidup yang terlihat. Mikazuki tenang, jadi itu berarti tidak ada musuh, bahkan di atas mereka.

Hei, Aileen. Bisakah kau mendengarku? ”Kei bertanya ketika dia menyeka keringat di keningnya.

Где.кто? Aileen bergumam pelan, seolah-olah dia dilanda mimpi buruk. Kei tidak bisa mengerti apa yang dia katakan, karena itu

sepenuhnya dalam bahasa Rusia.

Memegang Aileen, dia perlahan turun. Dia melepas jubahnya dan meletakkannya di atas mayat dan membusuk daun, kemudian meletakkan Aileen.

Baik. Mikazuki, Sasuke, kamu sedang bertugas jaga. ”

Mikazuki menjawab dengan mendengus, dan Sasuke mulai berkeliaran dan melihat sekeliling dengan ekspresi cerdas. Meskipun dia kemungkinan besar hanya melihat kegelapan.

Ayo mulai. ”

Kei dengan ringan mencuci tangannya dengan air dari kantin dan memeriksa luka Aileen.

Pakaian hitamnya menghalangi, jadi dia pergi untuk mencabut pedang pendeknya untuk memotongnya, tetapi tidak ada yang ada di sarungnya. Lalu dia ingat, dia baru saja berpisah dengannya saat bertarung dengan Hound Wolves.

Aileen, aku akan meminjam pisaumu. ”

Dia mengeluarkan pisau lempar dan memotong kain di dadanya.

“.Hm. ”

Seperti yang diduga, dia tidak merasakan motif tersembunyi bahkan ketika melihat dada gadis yang lucu sementara ada panah yang tumbuh darinya.

.Hanya dua sentimeter lebih tinggi dan ini akan menghantam arteri

subklavia kanannya [1].

Panah itu tertancap di antara tulang rusuknya. Dilihat dari lukanya, panah itu bukan broadhead atau berduri. Kei memutuskan bahwa itu adalah ujung tumpul yang sederhana, atau paling tidak bentuknya serupa. Karena itu, menarik panah kemungkinan besar tidak akan membuat luka lebih besar.

Kei ingin segera merawat lukanya, tetapi sebelum menariknya keluar dia berpikir bahwa Aileen harus sembuh sedikit lebih dulu. Aileen. Bisakah kamu mendengarku? Bisakah kamu minum ramuan? ”

Dia mengulanginya di telinganya, tapi itu juga tidak mendapat respons yang baik. Aileen diam-diam bergumam pada dirinya sendiri sejak awal, tetapi melalui suaranya yang serak itu terdengar seperti orang Rusia.

Dengan tidak ada pilihan lain yang tersisa, dia harus perlahan-lahan menggiringnya ke mulutnya, tetapi dia berbicara,.в в в вкусно.Sebagian besar cairan tumpah di bibirnya ketika ekspresinya berubah menjadi meringis. Dia masih tidak tahu apa yang dikatakannya, tapi itu mungkin 'Yuck'. Bagaimanapun, selama dia keluar dari itu, mereka tidak akan dapat berkomunikasi dengan baik.

.Tetapi jika saya memikirkannya, bukankah ini sebenarnya kesempatan yang baik?

Dengan ramuan di tangannya, dia mempertimbangkan kembali.

Rasa sakit yang luar biasa mungkin bisa menyertai penyembuhan dari ramuan.

Hanya dengan menyembuhkan luka di telapak tangannya, Aileen

dilapisi keringat dingin. Dan sekarang, menarik panah dari dadanya dan menutup lukanya — dia bahkan tidak ingin memikirkan betapa menyakitkannya itu.

Dia memikirkannya sebentar sebelum memutuskan.Kurasa akan lebih baik untuk bergegas dan menyelesaikannya saat dia masih di luar itu? Dia mengangguk sekali pada dirinya sendiri dan kemudian melepas sarung tangannya dan menggulung lengan bajunya. Untuk berjaga-jaga, dia menempatkan beberapa ramuan siap pakai di lututnya. Kei menghela napas dan mencengkeram panah.

.

Dia telah mengeluarkan panah yang tak terhitung jumlahnya di dalam game, tetapi kenyataannya tekanannya berbeda. Memegang lukanya dengan tangan kiri, dia merasakan jantungnya berdetak.

Kei mengambil nafas panjang, “Ayo kita lakukan ini. ”

Mempersiapkan diri untuk yang terburuk, dia berhati-hati untuk tidak membuka luka lebih jauh dan kemudian, untuk meminimalkan rasa sakit, dia dengan berani menarik panah keluar dengan satu gerakan cepat.

Nngh.!? Aileen meringis kesakitan dan memutar tubuhnya sambil mengerang. Darah hitam-ish keluar dari luka. Itu darah vena. Tidak ada arteri yang terkena.

Nah, jangan salahkan aku untuk ini, Aileen.

Bergumam bahwa itu demi dia, Kei memiringkan salah satu ramuan di atas lukanya.

Cairan biru kental menetes ke bawah dan menyentuh luka.

Tidak !

Kedengarannya seperti desis daging di atas panggangan. Aileen membuka matanya, Gii – !

Saat dia menjerit, dia menindihnya sementara dia mulai berjuang keras dan terus meneteskan ramuan di lukanya. Tidak cukup menggunakan ramuan dan meninggalkan luka hanya setengah sembuh akan menjadi hasil terburuk dalam kasus ini.

Aaahhhh – !

Mungkin karena rasa sakit, tetapi Aileen mencoba mendorong lengan Kei dengan kekuatan yang mengejutkan untuk tubuh sekecil itu. Jeritannya kemudian terdengar seperti lolongan binatang buas, sama sekali tidak seperti seorang gadis muda.

Maaf, Aileen, tenang! Maafkan aku!

Cairan biru muda itu dengan curiga beringsut menuju luka seolah-olah itu adalah cacing dan memiliki kemauan sendiri. Itu terdengar mengerikan seperti sepanci air mendidih.

Tidak lama kemudian, perjuangannya yang keras menjadi kejang-kejang kecil dan matanya berputar kembali ke kepalanya, hanya memperlihatkan bagian putih matanya.

Kadang-kadang, dia batuk hebat, memuntahkan massa cokelat kemerahan setiap kali. Kemudian hampir pada akhirnya, uap atau uap aneh keluar dari hidung dan mulutnya dan mulai naik. Mungkin ramuannya sudah sepenuhnya diolah.

.ah.ngh.

Pada akhirnya, ketika dia duduk, busa mulai keluar dari mulutnya. Seperti ramuan itu, busa itu berwarna biru muda pudar.

.

Kei lupa bernafas dan menjauh dari adegan yang menyedihkan itu sebentar, tetapi kemudian, khawatir, ia mengambil denyut nadi Aileen.

…Terima kasih Dewa. Dia hidup. ”

Dia terus berbusa saat mengejang, jadi seharusnya sudah jelas bahwa dia masih hidup. Namun, setelah memeriksa denyut nadinya, dia menghela nafas lega.

Selanjutnya, dia memeriksa lukanya. Sama seperti telapak tangannya, ada bekas luka putih yang tertinggal, tetapi lukanya sendiri benar-benar tertutup.

Dia meletakkan telinganya di dadanya dan memeriksa pernapasannya juga. Itu agak cepat, tetapi dia hanya mendengar detak jantung yang diatur dengan baik dan tidak ada yang menunjukkan adanya kelainan pada sistem pernapasannya.

Aman untuk sekarang, ya.

Tidak peduli berapa lama waktu berlalu, matanya masih tetap putih yang merayap keluar, jadi dia menutup kelopak matanya.

“.Aku harus berhati-hati agar tidak terluka parah. Kei bergumam, Kalau tidak, aku akan berakhir seperti ini. ”

Bururu. “Mikazuki jelas setuju dengan dengusan pelan.

.Hm? Kei mengangkat kepalanya dan melihat ke kejauhan.

Sebelumnya hamper hitam di hutan, tapi sekarang dia bisa melihat cahaya di tepinya.

Cahaya oranye bergoyang perlahan.

Sementara dia menonton, dia melihat satu, dua, dan lebih banyak lampu.

Will-O-Wisps?

Kei curiga pada arwah berperingkat rendah dari almarhum, tetapi segera menyadari bahwa bukan itu yang sebenarnya.

Itu adalah api buatan manusia. Itu adalah cahaya obor. Gerakan mereka kecil, tapi dia yakin mereka mendekat. Meskipun mereka memiliki obor, itu terlalu gelap dan mereka terlalu jauh baginya untuk mengetahui siapa mereka.

.Itu tidak terlihat seperti orang-orang dari sebelumnya.

Mereka datang dari sisi yang berlawanan. Selain itu, terlalu dini bagi mereka untuk tiba di sini dengan berjalan kaki.

.

Melakukan apa.

Kei ragu-ragu sebentar sebelum mencapai kesimpulan.

“Ayo kita periksa. Aku mengandalkanmu, Mikazuki. ”

Membawa Aileen, dia sekali lagi menaiki Mikazuki.

Kei memakai topi baja, mengikatkan kain di mulutnya untuk menyembunyikan wajahnya, dan memeriksa senjata cadangannya. Dia kehilangan pedangnya yang pendek dan menggunakan dua kerikil, tetapi segalanya beres. Tidak masalah.

Dia mengangguk kecil dan meraih kendali Sasuke, lalu dengan ringan menendang sayap Mikazuki.

Jarak antara mereka dengan cepat ditutupi oleh berlari, karena mereka tidak terlalu jauh. Lampu menjadi lebih jelas dan lebih jelas saat mereka mempersempit celah.

…Sebuah desa?

Di hutan itu, bagian tanah yang ditebang berubah menjadi desa kecil. Kei dapat melihat sejumlah penduduk desa memegang obor datang dan pergi dengan tergesa-gesa di depan sebuah rumah kayu besar.

.Hei, sesuatu akan datang!

Semuanya, kumpulkan!

Cahaya! Bawa cahaya!

Mereka mungkin mendengar kuku Mikazuki dan Sasuke, melemparkan mereka ke dalam kepanikan ini.

.Bahasa Inggris, ya. Setidaknya kita akan bisa saling memahami.

Ketika ia berpikir sendiri, desa kecil itu tiba-tiba diterangi oleh beberapa kreset yang terbakar [3] yang diletakkan di sekitarnya.

Sekitar sepuluh penduduk desa menyiapkan tongkat atau busur dan panah mereka, menghadap ke arah Kei.

Dia dengan ringan menarik kendali Mikazuki memperlambatnya berjalan-jalan, dan mereka perlahan mendekati desa.

Di antara penduduk desa, satu tombak yang memegang pria dengan wajah tegar melangkah maju dan menantang Kei, “Berhenti! Siapa yang kesana?

Hanya beberapa jam sejak Kei dan Aileen diangkut ke dunia 『Demondal』.

– Warga desa pertama menghadapi mereka.

Ch.7

Bab 7

7. Tahfu

Kayu bakar di cresset berderak.

“—Siapa yang pergi ke sana ?!” Kira-kira sepuluh langkah jauhnya, seorang pria dengan wajah tegar dan tombak menantang Kei.

Wajah penduduk desa itu memerah karena gugup. Penuh kecurigaan, tatapannya menembus Kei.

Pria-pria lain di sekitarnya juga memiliki tampilan yang sama. Mereka membungkuk dan memegang senjata yang mereka miliki; tongkat, cangkul, dan kapak kayu disiapkan, siap untuk bergerak kapan saja.

Itu seluruh kekuatan tempur mereka. Tidak ada satupun dari mereka yang mencoba menyembunyikan rasa waspada mereka terhadap Kei.

… Sungguh sambutan yang hangat.

Fokus mereka pada Kei membuat tulang belakangnya tergelitik. Bukan haus darah, tetapi jelas bahwa dia adalah tamu tak diundang.

Kei berpikir sejenak pada dirinya sendiri, bagaimana aku harus menjawab? Dia tidak bisa diam selamanya. "Aku bukan orang yang

mencurigakan," membiarkan mereka tahu bahwa dia bukan musuh yang lebih dulu.

"'Tidak ada yang curiga' …?"

Para penduduk desa yang menghadapi Kei bergumam satu sama lain dengan tenang.

Bulan baru di tengah malam. Hampir tidak ada waktu bagi seseorang untuk berjalan-jalan.
Dia keluar dari kegelapan menunggang kuda tanpa obor.
Seluruh tubuhnya ditutupi baju besi kulit. Pedang di pinggangnya, dan busur yang berat di tangan.
Terakhir, dia memegang seorang gadis muda di lengan kirinya.
Alisnya berkeringat, dia pucat seperti orang sakit.
Dia mengenakan pakaian hitam asing yang belum pernah mereka lihat sebelumnya.
Tapi untuk beberapa alasan, sepertinya dia dikeroyok oleh seseorang.
Bagian depan pakaiannya terbuka, memperlihatkan dadanya yang putih.

"…"

—Dia curiga. Dia terlalu mencurigakan.

Itu adalah konsensus para pria. Faktanya, tidak ada satu titik pun yang mencurigakan tentangnya.

"… Jadi, siapa kamu?" Pria di tengah bertanya lagi, tetapi dengan nada lebih rendah, menyiapkan tombaknya sekali lagi.

Mereka bahkan lebih berhati-hati terhadap saya …? Kei merenung pada dirinya sendiri, tetapi kemudian menjawab, “Benar. Terus terang, kami baru saja diserang oleh perampok dan luka di sini

setelah melarikan diri. ”

Dia kemudian menyimpulkan dengan tepat bagaimana situasi mereka.

Mereka dikelilingi oleh kabut dan sebelum mereka menyadarinya, mereka berada di suatu tempat yang tidak dikenal. Matahari telah terbenam sehingga mereka mendirikan kemah, tetapi kemudian diserang oleh apa yang tampaknya merupakan sekelompok pencuri sebelum melarikan diri ke rerimbunan pohon.

Setelah itu, dia melihat cahaya obor dalam gelap gulita dan pergi ke sana. Itulah situasinya.

Dia tidak berbohong. Meskipun, dia menyembunyikan fakta bahwa mereka adalah pemain dari permainan yang disebut 『Demondal』 tersembunyi. Dia berbicara seolah-olah mereka adalah pelancong biasa.
Setelah mendengarkan cerita Kei, penduduk desa yang berwajah keras itu sedikit menurunkan tombaknya dan bertanya dengan ekspresi bingung namun hati-hati, "… Jadi, pada akhirnya, apa yang kamu inginkan?"

“Jujur, kami tidak datang ke sini dengan keinginan tertentu. Kami baru saja datang untuk memeriksa apa cahayanya itu … Mengapa kamu semua bangun dan bergerak pada jam ini? ”Tanya Kei.

"… Aku akan menjawab pertanyaanmu," kata seorang pria dengan suara lantang.

Itu datang dari kanan Kei. Seorang lelaki yang memegang busur lamban keluar dari bayang-bayang sebuah rumah kecil, sempurna di tempat buta Kei.

Wajahnya tampan. Dia tampak cemberut dengan bagian bawah

wajahnya disembunyikan oleh janggut coklat kemerahan. Pria itu bertubuh kekar, dengan wajah jujur dan serius. Pakaian cokelat ketat melilit tubuhnya dan topi kulit berhias bulu menghiasi kepalanya.

"Aku Mandel … Pemburu desa ini," kata lelaki tampan itu — Mandel — sambil dengan ringan melepas topinya.

Kei menyadari bahwa dia belum memberikan namanya. “Aku Kei. Sebuah kehormatan . “Saat dia mengatakan ini, mungkin karena menjadi pemanah sendiri, matanya secara alami tertarik pada haluan yang dipegang Mandel.

Itu adalah busur pendek sederhana. Itu terbuat dari kayu dengan finishing mengkilap, sementara pegangannya dibungkus dengan kain hitam. Beberapa penduduk desa lainnya juga membawa busur, tetapi Mandel memberi kesan lama digunakan. Itu kemungkinan besar digunakan untuk berburu hari demi hari.

Topi Mandel menarik perhatian Kei selanjutnya. Secara khusus, bulu di atasnya. Dia menatap bulu di topi Mandel.

"…"

Untuk sesaat, mereka saling pandang.

Senyum merangkak ke kedua wajah mereka. Pemahaman diam. Orang-orang di sekitar mereka semua memasang ekspresi bingung.

"… Dan untuk alasan mengapa kami bergerak," Mandel kembali dengan wajah lurus seolah-olah tidak ada yang terjadi dan terus berbicara, "hanya beberapa saat yang lalu, kami tiba-tiba mendengar lolongan yang mengerikan. Semua orang bangkit dari tempat tidur … Itu mungkin monster yang ganas. ”

"Raksasa?"

"Ya. Mereka kadang-kadang datang ke wilayah manusia dari hutan atau gunung di musim ini. Kita tidak bisa membiarkan diri kita diserang saat kita tidur … Kita mungkin akan tidur bergantian malam ini. “Dia memberi isyarat kepada penduduk desa di sekitarnya. "Kei, kamu ada di hutan, kan …? Apakah Anda melihat sesuatu? "

"Hmm … Tidak juga, aku tidak melihat makhluk seperti itu yang kamu sebutkan. ”

Bahkan memikirkan kembali, dia tidak bisa memikirkan apa pun. Hanya Serigala Hound yang dikirim oleh penyerang mereka yang datang ke pikiran; mereka bahkan tidak sampai ke hutan.

"Kurasa bahkan jika ada monster, kamu tidak akan bisa melihatnya dalam kegelapan ini," pria dengan tombak memotong keheningan dengan sedikit iritasi.

“Mikazuki — kuda-kuda itu tidak disiagakan, jadi setidaknya, tidak ada apa-apa di daerah itu. Untuk apa nilainya, saya dan orang ini bisa melihat dengan baik dalam gelap, ”dia menepuk leher Mikazuki.

Penduduk desa menatap Kei dan kemudian kegelapan dengan ekspresi curiga. Mandel hanya mengangguk dan dengan jujur menjawab, “Begitu. ”

“—Maafkan kami saat kamu berada di tengah-tengah percakapanmu. ”

Suara langkah kaki di atas batu mendekat dari pusat desa.

Dari kegelapan muncul seorang lelaki tua bungkuk dengan rambut putih dan seorang pria paruh baya yang gemuk.

“Selamat datang, para pelancong. Saya Bennett, pemimpin desa 'Tahfu'. ”

"Aku putranya, Danny. ”

Senyum kecil muncul di wajah lelaki tua berambut putih, Bennett itu. Putranya yang gemuk memperkenalkan dirinya dengan sikap angkuh.

Saya melihat . Jadi pemimpin desa dan calon pemimpin muncul.

Kei memastikan untuk tidak bersikap kasar saat mencoba mengamati keduanya.
Pemimpin desa, Bennett, tampak seperti orang tua yang baik hati. Sekilas dia tampak baik, tetapi di bawah alisnya, yang ditarik ke bawah menjadi ハ, tatapannya dengan acuh tak acuh mengambil semua Kei. Kata-kata 'lelaki tua yang licik' muncul di benakku.

Di sisi lain, putranya tidak banyak, Danny. Dia gemuk, jorok, dan, baik atau buruk, memberi kesan seorang bangsawan yang terlahir. Di satu sisi mereka sama, tetapi tidak seperti Bennett, dia tidak memiliki wajah pemalu dan tatapannya terhadap mereka tidak sopan. Dia secara khusus tampaknya fokus pada Aileen, yang ditahan oleh Kei.

Dan mereka menyebut desa ini 'Tahfu' …

Kei belum pernah mendengar tentang desa dalam game. Ketika dia berpikir bahwa ini bukan permainan, dia berbicara, “Saya minta maaf karena menunggang kuda. Nama saya Keiichi Nogawa. Keiichi adalah nama pertamaku, dan Nogawa adalah nama keluargaku. Maaf atas keributan yang kami sebabkan. "Dia berkata dengan

percaya diri saat dia melepas kain menyembunyikan wajahnya.

Penduduk desa diam-diam mulai berbicara di antara mereka sendiri. Wajah Bennett yang tersenyum tampak seperti itu karena tidak berubah, tetapi alis Danny meninggi dan kulitnya menjadi agak kaku.

“… Nogawa-dono [1]. Apa yang bisa dilakukan desa kami untuk Anda? "Bennett bertanya dengan sopan dengan senyumnya yang tulus.

“Just Kei baik-baik saja. Kami baru saja selesai mendiskusikan hal itu sebelumnya, tetapi kami tidak datang ke sini dengan keinginan khusus. Meskipun, "matanya jatuh ke gadis di lengannya.

Dia masih berkeringat dan mengerang dalam tidurnya, "Uungh …"

Kei melanjutkan, “Dia tidak dalam kondisi yang sangat baik. Jika memungkinkan, saya ingin membiarkannya beristirahat … "Dia bertanya sisanya dengan matanya, Bagaimana? Dia melanjutkan lebih jauh, “Tentu saja, kami akan memberikan kompensasi yang sesuai. ”

"Begitu, begitu," Bennet perlahan menanggapi dengan setuju. “Seperti yang kamu katakan, temanmu sepertinya tidak terlalu baik. Namun, saya tidak yakin apakah desa kecil kami akan berguna bagi Anda atau tidak … Saya akan bertanya kepada penduduk desa lainnya. Danny, Cronen, bantu aku. ”

Bennett membungkuk seolah mengatakan, kami akan segera kembali, lalu berbalik dan berjalan pergi. Danny dan pengguna tombak — tampaknya bernama Cronen — mengikutinya.

Ketika Kei memperhatikan mereka dari atas kudanya, Bennett dan Cronen memberikan perasaan yang sama. Dia mengalihkan

perhatiannya ke sosok di belakang mereka, “… Mandel. ”

"Hm …? Apa itu?"

"Pria itu, Cronen, pengguna tombak, apakah dia berhubungan dengan pemimpin?"

"Ya, dia juga putranya … Yang tertua adalah Danny, selanjutnya adalah Cronen. ”

"Saya melihat . Terima kasih . ”

Puas, Kei berpikir dalam hati bahwa ada sedikit perbedaan usia antara kedua bersaudara itu, tidak menyadari wajah suram yang dikenakan penduduk desa di sekitarnya.

† † †

Setelah bergerak cukup jauh ke dalam kegelapan yang tidak bisa dilihat Kei, Bennett mulai, “Jadi, Cronen. Jika saya ingat, Anda memiliki tempat tidur terbuka di rumah Anda, bukan? ”

"Ayah! Anda tidak mungkin mempertimbangkan untuk membiarkan mereka masuk ke desa kami? "

“Itu niat saya. "Pada suara Cronen yang terangkat, Bennett memiringkan kepalanya seolah ingin bertanya, apakah aku salah?

“Kalian berdua mendengar ceritanya! Apa yang akan kita lakukan jika dia salah satu dari pencuri itu ?! ”

Itu sepertinya adalah kekhawatiran Cronen yang paling banyak.

Berpura-pura diserang oleh pencuri dan mendandani salah satu anggota sebagai seseorang yang nyaris tidak selamat hidup-menyelinap ke desa target mereka, mencoba merusak otoritas dari dalam, dan kemudian mengambil keuntungan dari kekacauan dan serangan.

Cronen sudah sering mendengar dari penjual bahwa sekelompok pencuri menggunakan trik ini untuk menghasilkan uang dengan mudah.

"Hah … aku bertanya-tanya tentang apa yang terjadi, tapi kurasa itu saja. Serius, apakah Anda berpikir bahwa sesuatu yang Anda pikirkan belum dianggap oleh saya atau Ayah? ”Danny mengangkat bahu dan menghela nafas setelah mengucapkan kata-kata dengki itu. Suasana di sekitar mereka semua tetapi berkata, ini sebabnya Anda gagal menjadi saudara.

“Cara berpikirmu terlalu ekstrem, Cronen. Kemungkinan itu rendah, ”Bennett tidak marah atau mengejeknya; dia hanya berkata dengan jelas, “Saya sadar bahwa baru-baru ini ada kelompok seperti itu. Namun, cara Kei-sesuatu menyelinap masuk terlalu mencurigakan. Dia mengambil kebiasaan masyarakat padang rumput dan bahkan memberi nama keluarganya. Dia tidak curiga sama sekali. Juga, paling-paling, mereka adalah selingan. Jika mereka pencuri dan memiliki peralatan berkualitas seperti itu maka mereka mungkin sudah baik-baik saja. ”

Danny menggosok dagunya saat dia mengambil alih Bennett, "Seperti kata Ayah. Jika saya seorang pencuri, saya akan mengirim orang normal yang sedikit lebih kurus. ”

"Kamu tidak mengerti karena kamu adalah penilai karakter yang buruk, Cronen. Semua peralatan yang Kei miliki adalah kelas atas, kau tahu. ”

"…Apakah itu?"

Hanya setelah saudaranya menunjukkannya, Cronen melihat barang-barang Kei dan menyadari bahwa dia sudah terlalu banyak membacanya.

Bennett dan Danny, yang mengikuti jejaknya, memiliki pengalaman dengan berbagai bahan sebagai perwakilan desa, sehingga mereka secara alami memperoleh kemampuan untuk menilai kualitas. Penghakiman awal mereka datang dari peran mereka mengamati dengan ama pihak lain selama pertemuan pertama mereka.

Bennett menyipitkan matanya dan memikirkan tentang peralatan yang dikenakan Kei. “Armor kulit itu dibuat dengan sangat baik. Selain itu, ornamen indah yang belum pernah saya lihat sebelumnya — bahkan hiasan yang hanya ada di bagian dadanya setidaknya sepuluh perak. ”

"Sepuluh perak ?!" terdengar suara histeris Cronen pada perkiraan Bennett. Sepuluh perak sebanding dengan biaya makanan petani selama setahun. "Aku pikir bahkan baju besi kulit yang mahal, paling banyak, harganya satu perak?"

“Idiot, itu hanya kulit kecokelatan yang dijahit bersama; itu barang yang murah dan berkualitas buruk. Barang-barang berkualitas rendah tidak bisa dibandingkan dengan pengerasan, kemampuan pertahanan, dan upaya yang dimasukkan ke dalam baju besi orang itu. Untuk saat ini, anggaplah dia dari status sosial yang berbeda. Apalagi ada ornamen kecil itu. Ketika saya pergi berbelanja sebelumnya, saya melihat berbagai baju besi, pakaian, dan aksesoris, tetapi saya tidak melihat sesuatu yang modis seperti ornamen itu. Bahkan jika itu hanya sebuah karya seni, ia masih memiliki nilai. ”

“Seorang pengrajin yang sangat terampil pasti telah menyesuaikannya. Bahkan jika seseorang menabung, itu tidak terlihat seperti sesuatu yang bisa dibeli dengan kemauan … Selain itu, Danny, apakah Anda memperhatikan kudanya? "

"Ya, itu kuda yang sangat bagus, bukan!" Danny bertepuk tangan dan memuji kuda-kuda mereka, "Rambut mereka yang berwarna bagus, ciri-ciri pintar mereka, bahkan fisik mereka tidak sebanding dengan kuda biasa! Saya belum pernah melihat kuda yang bagus, tetapi mungkin akan seperti itu. Bahkan ada dua! ”

Sekarang setelah kamu menyebutkannya, pikir Cronen. Kuda yang ditunggangi Kei jelas seperti kelas atas.

Desa itu hanya memiliki satu kuda, dan itu untuk menarik kereta. Tetapi membandingkannya dengan kuda-kuda mereka, diisi sampai penuh dengan kekuatan, hanya akan menjadi tidak masuk akal.

"Ya, kuda-kuda itu sendiri adalah sesuatu, tapi … itu dahi mereka. Mereka berdua memiliki jimat yang tertanam. ”

"Jimat?" Danny dan Cronen secara bersamaan bertanya.

“Aku sendiri hanya melihat hal-hal yang nyata sekali saja. Itu pesona melawan roh jahat. Bukan pesona keberuntungan, tetapi satu diilhami dengan sihir. Mereka dikatakan melemahkan kekuatan iblis dan sihir, melindungi pemiliknya. Bahkan saya bisa merasakan kekuatan magis; mereka mungkin yang sangat kuat. ”

Bennett tertawa kecil dan tersenyum.

Kecuali untuk kasus orang yang sangat berbakat, atau orang yang berlatih dengan penuh semangat, umumnya, kekuatan sihir manusia meningkat seiring bertambahnya usia. Setelah usia lima puluh itu akan mulai meningkat secara dramatis.

Bersamaan dengan itu, kemampuan untuk merasakan sihir juga akan meningkat. Semakin banyak usia, semakin banyak yang mereka rasakan. Orang-orang mengatakan bahwa bahkan 'arwah'

dapat dirasakan dengan indera yang cukup tajam. Dikatakan bahwa pada saat menjelang ajal, persepsi mereka menjadi cukup kuat untuk melihat arwah orang yang sudah meninggal.

Lebih jauh lagi, bahkan di 'Tahfu', lelaki tertua, Bennett, hanya sedikit merasakan kekuatan jimat.

"Jimat, ya. "Cronen memegang dagunya dan menghela napas dalam-dalam dalam pikiran.

—Dia mengerti bahwa itu adalah sesuatu yang luar biasa, tetapi dia tidak bisa benar-benar merasakannya sendiri.

Itulah yang sebenarnya dirasakan Cronen tentang hal itu.

Dalam 20 tahun hidupnya ia belum pernah melihat benda yang dipenuhi sihir. Tentu saja, dia tahu bahwa barang-barang seperti itu berharga; dia mendengar dari penjaja bahwa membuat item sihir membutuhkan banyak uang. Namun, karena dia tidak memiliki pengalaman pribadi dengan itu, dia tidak bisa benar-benar memahami betapa menakjubkannya itu.

"… Pria itu, siapa sebenarnya dia?"

Tampaknya saudara lelakinya, Danny, berusaha mengatasi situasi yang parah. "Ayah, mungkin saja pria itu seorang bangsawan. ”

"Kamu mungkin benar …" Bennett membelai janggutnya dengan sikap santai.

“Armor itu satu hal, tapi jimat itu bukan sesuatu yang bisa kamu dapatkan hanya dengan menabung cukup banyak uang. ”

"Kalau dipikir-pikir, bahkan kuda punya hal seperti itu ..."

“Lagipula, tanpa status sosial yang sesuai, itu tidak mungkin. ”

“Aku tidak bisa membayangkan kuda-kuda itu akan memilikinya tetapi pemiliknya tidak. ”

"Saya melihat . Dengan asumsi gadis yang dibawanya memiliki satu juga, maka ada total empat jimat ... Dengan apa yang dimiliki pria itu, seluruh desa dapat hidup dengan nyaman selama satu tahun penuh. ”

"Ya! Ngomong-ngomong, gadis itu juga bukan orang biasa! ”Lubang hidung Danny berkobar dan dia kehilangan semua ketenangan. “Kelancaran halus dan kurangnya cacat pada kulit putihnya yang murni! Rambut pirangnya yang indah, panjang, berkilau! Tidak mungkin baginya untuk menjadi orang biasa, dia pasti memiliki darah bangsawan! ”

Cronen menghela nafas secara terbuka pada kegairahan pria montok yang tiba-tiba dan kurangnya respon Bennett. Dia bahkan menikahi gadis paling cantik di desa ... Kecintaannya pada wanita adalah masalah.

Cronen, yang jauh lebih muda dari saudaranya, menatapnya dengan dingin. Sudah menjadi rahasia umum bahwa ketika Danny pergi berbelanja di kota, dia akan kembali mencium aroma rumah bordil. Itu tidak seperti uang desa yang digelapkan, dia menghabiskan uang dari barang-barang yang dijual lebih tinggi dari yang diharapkan, jadi tidak ada yang pernah mengeluh.

"Hei, Ayah, apakah orang-orang padang rumput memiliki bangsawan juga?" Lelah, Cronen bersandar pada tombaknya untuk meminta dukungan ketika menanyai Bennett.

"Mereka tidak . Itu karena, pada dasarnya, mereka memiliki klan. Hanya ada beberapa kepala klan atau tetua yang mengelola klan. ”

"Jadi, pria itu, Kei …"

“Dia tidak memiliki tato klan di wajahnya, dan perkenalannya tidak biasa. Kemungkinan besar, dia bukan salah satu dari orang-orang padang rumput … Saya tidak mengerti mengapa dia sengaja terlihat seperti itu. Dari mana asalnya? "

“Sepertinya dia sendiri tidak yakin. Di tengah perjalanannya, dia terjebak dalam kabut, sebelum dia menyadarinya, dia berada di dekat gunung berbatu, adalah apa yang dia katakan. Mereka mungkin terjebak dalam beberapa fenomena misterius, katanya. ”

Bennett memandang Cronen dengan curiga. Dan kemudian, menyadari bahwa putranya mengambil kata-kata seorang musafir yang mencurigakan pada nilai nominal, membuat wajah setengah kagum, setengah mengundurkan diri.

“… Yah, terserahlah. Ini urusan mereka, mereka mungkin memiliki hal-hal yang tidak ingin mereka bicarakan. Nah, tentang apa yang akan datang. Hei, Danny! Dengar, kan ?! ”

Bagi Danny, yang menyeringai lebar pada dirinya sendiri, semuanya berjalan di satu telinga dan keluar dari telinga lainnya. Sekarang dia kembali ke kenyataan.

"Ah, maaf, Ayah. Saya melamun. ”

"… Haah. Kembali ke pertanyaan pertama, Cronen. Anda memiliki tempat tidur cadangan di rumah Anda, bukan? ”

"Iya nih . Saya tetap siap untuk digunakan kapan saja untuk

berjaga-jaga. "Dia mengangguk kecil.

Itu adalah ruangan kecil, mirip dengan gudang, tetapi istrinya suka membersihkan barang-barang jadi itu dibersihkan secara teratur.

"Baik . Lalu aku akan meninggalkan gadis yang pria itu bawa di rumahmu. ”

"Apa itu tadi?! Ayah, ada kamar tidur cadangan di rumah saya juga, Anda tahu! Aku bahkan bisa membangunkan Cynthia, maka ruang lain juga akan tersedia! ”Lubang hidung Danny berkobar sekali lagi ketika dia membentak kata-kata Bennett.

“Itu akan membuat pagi lebih buruk. Biarkan Cynthia, istrimu, tetap tertidur. "Bennett terus terang menentang. "Nah, Cronen, ada yang ingin kutanyakan padamu. Karena kamu merawat gadis itu, aku memintamu untuk menjaganya. ”

"…Berjaga?"

Bukan merawatnya, tapi berjaga-jaga. Cronen mengerutkan alisnya pada perasaan tidak nyaman dari kata-kata itu.

"Ya, berjaga-jaga. Ini sangat tidak mungkin … tapi kalau-kalau mereka sebenarnya adalah pencuri. ”

Melihat ekspresi serius Bennett, Danny dan Cronen secara alami menjadi tegang juga.

“Bahkan seorang gadis muda seperti dia bisa membakar desa jika dia tidak diawasi. Cronen, Anda kuat dan Anda terampil. Demi argumen, bahkan jika dia adalah seorang pencuri, selama kamu di sana, kamu bisa mengendalikannya. ”

"Tentu saja, aku tidak bisa kalah dari seorang gadis seperti dia," penuh dengan kepercayaan diri Cronen mengangguk.

"Hmm. Dengan penampilan itu, jika dia benar-benar memiliki energi sebanyak itu, maka aktingnya adalah kelas atas, tapi … "Bennett mengingat kembali gambaran kondisi gadis itu, dipegang oleh Kei, dan bergumam pelan," Yah, tidak apa-apa. Adapun Kei, kami akan memperlakukan dia seperti pengunjung lain dan mengundang dia ke rumah saya. Dan agar aman, saya akan memanggil Mandel untuk menjaga kami.

"Mandel … akan datang ke tempat kita?" Danny secara terbuka menunjukkan ekspresi jijik.

“Tidak ada yang membantunya. Adakah yang lebih terampil daripada Mandel di desa ini? Dia memiliki kekuatan kasar dan keahlian menembak yang luar biasa. ”

"Yah … kamu benar. ”

Danny dengan enggan mengakuinya, tetapi ekspresinya yang tidak menyenangkan menunjukkan dia masih tidak puas. Namun, Bennett tidak terlalu mengakui protes kekanak-kanakannya. Dia hanya memberi tahu mereka tentang keputusan itu dengan ekspresi serius. "Begitulah adanya. Tak satu pun dari Anda menekan mereka untuk informasi. Mereka punya alasan untuk diam. Yang terbaik adalah jika kita tidak terlibat, apa pun alasannya. Bersikap sopan seperti yang Anda bisa, merawat mereka tanpa prasangka, dan menyediakan bagi mereka apa yang Anda bisa. Kami ingin mereka pergi sesegera mungkin. Jangan lupa satu hal pun yang baru saja saya katakan. ”

"Iya nih . ”

"Dimengerti. ”

Bagaimanapun, Bennett menganggguk beberapa kali pada pemahaman putranya.

"—Sekarang," Bennett berbalik, dan sambil memukul punggungnya yang bengkok, tersenyum. “Aku tidak bisa membuat para pengunjung menunggu selamanya. Saya harus pergi menerimanya. ”

Dia perlahan mulai berjalan menuju tempat tamu tak diundangnya menunggu, seperti orang tua yang baik dan ramah.

Bab 7

7. Tahfu

Kayu bakar di cresset berderak.

“—Siapa yang pergi ke sana ?” Kira-kira sepuluh langkah jauhnya, seorang pria dengan wajah tegar dan tombak menantang Kei.

Wajah penduduk desa itu memerah karena gugup. Penuh kecurigaan, tatapannya menembus Kei.

Pria-pria lain di sekitarnya juga memiliki tampilan yang sama. Mereka membungkuk dan memegang senjata yang mereka miliki; tongkat, cangkul, dan kapak kayu disiapkan, siap untuk bergerak kapan saja.

Itu seluruh kekuatan tempur mereka. Tidak ada satupun dari mereka yang mencoba menyembunyikan rasa waspada mereka terhadap Kei.

.Sungguh sambutan yang hangat.

Fokus mereka pada Kei membuat tulang belakangnya tergelitik. Bukan haus darah, tetapi jelas bahwa dia adalah tamu tak diundang.

Kei berpikir sejenak pada dirinya sendiri, bagaimana aku harus menjawab? Dia tidak bisa diam selamanya. Aku bukan orang yang mencurigakan, membiarkan mereka tahu bahwa dia bukan musuh yang lebih dulu.

'Tidak ada yang curiga'?

Para penduduk desa yang menghadapi Kei bergumam satu sama lain dengan tenang.

Bulan baru di tengah malam. Hampir tidak ada waktu bagi seseorang untuk berjalan-jalan. Dia keluar dari kegelapan menunggang kuda tanpa obor. Seluruh tubuhnya ditutupi baju besi kulit. Pedang di pinggangnya, dan busur yang berat di tangan. Terakhir, dia memegang seorang gadis muda di lengan kirinya. Alisnya berkeringat, dia pucat seperti orang sakit. Dia mengenakan pakaian hitam asing yang belum pernah mereka lihat sebelumnya. Tapi untuk beberapa alasan, sepertinya dia dikeroyok oleh seseorang. Bagian depan pakaiannya terbuka, memperlihatkan dadanya yang putih.

.

—Dia curiga. Dia terlalu mencurigakan.

Itu adalah konsensus para pria. Faktanya, tidak ada satu titik pun yang mencurigakan tentangnya.

.Jadi, siapa kamu? Pria di tengah bertanya lagi, tetapi dengan nada lebih rendah, menyiapkan tombaknya sekali lagi.

Mereka bahkan lebih berhati-hati terhadap saya? Kei merenung pada dirinya sendiri, tetapi kemudian menjawab, “Benar. Terus terang, kami baru saja diserang oleh perampok dan luka di sini setelah melarikan diri. ”

Dia kemudian menyimpulkan dengan tepat bagaimana situasi mereka.

Mereka dikelilingi oleh kabut dan sebelum mereka menyadarinya, mereka berada di suatu tempat yang tidak dikenal. Matahari telah terbenam sehingga mereka mendirikan kemah, tetapi kemudian diserang oleh apa yang tampaknya merupakan sekelompok pencuri sebelum melarikan diri ke rerimbunan pohon.

Setelah itu, dia melihat cahaya obor dalam gelap gulita dan pergi ke sana. Itulah situasinya.

Dia tidak berbohong. Meskipun, dia menyembunyikan fakta bahwa mereka adalah pemain dari permainan yang disebut 『Demondal』 tersembunyi. Dia berbicara seolah-olah mereka adalah pelancong biasa. Setelah mendengarkan cerita Kei, penduduk desa yang berwajah keras itu sedikit menurunkan tombaknya dan bertanya dengan ekspresi bingung namun hati-hati,.Jadi, pada akhirnya, apa yang kamu inginkan?

“Jujur, kami tidak datang ke sini dengan keinginan tertentu. Kami baru saja datang untuk memeriksa apa cahayanya itu.Mengapa kamu semua bangun dan bergerak pada jam ini? ”Tanya Kei.

.Aku akan menjawab pertanyaanmu, kata seorang pria dengan suara lantang.

Itu datang dari kanan Kei. Seorang lelaki yang memegang busur lamban keluar dari bayang-bayang sebuah rumah kecil, sempurna di tempat buta Kei.

Wajahnya tampan. Dia tampak cemberut dengan bagian bawah wajahnya disembunyikan oleh janggut coklat kemerahan. Pria itu bertubuh kekar, dengan wajah jujur dan serius. Pakaian cokelat ketat melilit tubuhnya dan topi kulit berhias bulu menghiasi kepalanya.

Aku Mandel.Pemburu desa ini, kata lelaki tampan itu — Mandel — sambil dengan ringan melepas topinya.

Kei menyadari bahwa dia belum memberikan namanya. “Aku Kei. Sebuah kehormatan. “Saat dia mengatakan ini, mungkin karena menjadi pemanah sendiri, matanya secara alami tertarik pada haluan yang dipegang Mandel.

Itu adalah busur pendek sederhana. Itu terbuat dari kayu dengan finishing mengkilap, sementara pegangannya dibungkus dengan kain hitam. Beberapa penduduk desa lainnya juga membawa busur, tetapi Mandel memberi kesan lama digunakan. Itu kemungkinan besar digunakan untuk berburu hari demi hari.

Topi Mandel menarik perhatian Kei selanjutnya. Secara khusus, bulu di atasnya. Dia menatap bulu di topi Mandel.

.

Untuk sesaat, mereka saling pandang.

Senyum merangkak ke kedua wajah mereka. Pemahaman diam. Orang-orang di sekitar mereka semua memasang ekspresi bingung.

.Dan untuk alasan mengapa kami bergerak, Mandel kembali dengan wajah lurus seolah-olah tidak ada yang terjadi dan terus berbicara, hanya beberapa saat yang lalu, kami tiba-tiba mendengar lolongan yang mengerikan. Semua orang bangkit dari tempat tidur.Itu mungkin monster yang ganas. ”

Raksasa?

Ya. Mereka kadang-kadang datang ke wilayah manusia dari hutan atau gunung di musim ini. Kita tidak bisa membiarkan diri kita diserang saat kita tidur.Kita mungkin akan tidur bergantian malam ini. “Dia memberi isyarat kepada penduduk desa di sekitarnya. Kei, kamu ada di hutan, kan? Apakah Anda melihat sesuatu?

Hmm.Tidak juga, aku tidak melihat makhluk seperti itu yang kamu sebutkan. ”

Bahkan memikirkan kembali, dia tidak bisa memikirkan apa pun. Hanya Serigala Hound yang dikirim oleh penyerang mereka yang datang ke pikiran; mereka bahkan tidak sampai ke hutan.

Kurasa bahkan jika ada monster, kamu tidak akan bisa melihatnya dalam kegelapan ini, pria dengan tombak memotong keheningan dengan sedikit iritasi.

“Mikazuki — kuda-kuda itu tidak disiagakan, jadi setidaknya, tidak ada apa-apa di daerah itu. Untuk apa nilainya, saya dan orang ini bisa melihat dengan baik dalam gelap, ”dia menepuk leher Mikazuki.

Penduduk desa menatap Kei dan kemudian kegelapan dengan ekspresi curiga. Mandel hanya menganggguk dan dengan jujur menjawab, “Begitu. ”

“—Maafkan kami saat kamu berada di tengah-tengah

percakapanmu. ”

Suara langkah kaki di atas batu mendekat dari pusat desa.

Dari kegelapan muncul seorang lelaki tua bungkuk dengan rambut putih dan seorang pria paruh baya yang gemuk.

“Selamat datang, para pelancong. Saya Bennett, pemimpin desa 'Tahfu'. ”

Aku putranya, Danny. ”

Senyum kecil muncul di wajah lelaki tua berambut putih, Bennett itu. Putranya yang gemuk memperkenalkan dirinya dengan sikap angkuh.

Saya melihat. Jadi pemimpin desa dan calon pemimpin muncul.

Kei memastikan untuk tidak bersikap kasar saat mencoba mengamati keduanya. Pemimpin desa, Bennett, tampak seperti orang tua yang baik hati. Sekilas dia tampak baik, tetapi di bawah alisnya, yang ditarik ke bawah menjadi ハ, tatapannya dengan acuh tak acuh mengambil semua Kei. Kata-kata 'lelaki tua yang licik' muncul di benakku.

Di sisi lain, putranya tidak banyak, Danny. Dia gemuk, jorok, dan, baik atau buruk, memberi kesan seorang bangsawan yang terlahir. Di satu sisi mereka sama, tetapi tidak seperti Bennett, dia tidak memiliki wajah pemalu dan tatapannya terhadap mereka tidak sopan. Dia secara khusus tampaknya fokus pada Aileen, yang ditahan oleh Kei.

Dan mereka menyebut desa ini 'Tahfu'.

Kei belum pernah mendengar tentang desa dalam game. Ketika dia berpikir bahwa ini bukan permainan, dia berbicara, “Saya minta maaf karena menunggang kuda. Nama saya Keiichi Nogawa. Keiichi adalah nama pertamaku, dan Nogawa adalah nama keluargaku. Maaf atas keributan yang kami sebabkan. Dia berkata dengan percaya diri saat dia melepas kain menyembunyikan wajahnya.

Penduduk desa diam-diam mulai berbicara di antara mereka sendiri. Wajah Bennett yang tersenyum tampak seperti itu karena tidak berubah, tetapi alis Danny meninggi dan kulitnya menjadi agak kaku.

“.Nogawa-dono [1]. Apa yang bisa dilakukan desa kami untuk Anda? Bennett bertanya dengan sopan dengan senyumnya yang tulus.

“Just Kei baik-baik saja. Kami baru saja selesai mendiskusikan hal itu sebelumnya, tetapi kami tidak datang ke sini dengan keinginan khusus. Meskipun, matanya jatuh ke gadis di lengannya.

Dia masih berkeringat dan mengerang dalam tidurnya, Uungh.

Kei melanjutkan, “Dia tidak dalam kondisi yang sangat baik. Jika memungkinkan, saya ingin membiarkannya beristirahat.Dia bertanya sisanya dengan matanya, Bagaimana? Dia melanjutkan lebih jauh, “Tentu saja, kami akan memberikan kompensasi yang sesuai. ”

Begitu, begitu, Bennet perlahan menanggapi dengan setuju. “Seperti yang kamu katakan, temanmu sepertinya tidak terlalu baik. Namun, saya tidak yakin apakah desa kecil kami akan berguna bagi Anda atau tidak.Saya akan bertanya kepada penduduk desa lainnya. Danny, Cronen, bantu aku. ”

Bennett membungkuk seolah mengatakan, kami akan segera

kembali, lalu berbalik dan berjalan pergi. Danny dan pengguna tombak — tampaknya bernama Cronen — mengikutinya.

Ketika Kei memperhatikan mereka dari atas kudanya, Bennett dan Cronen memberikan perasaan yang sama. Dia mengalihkan perhatiannya ke sosok di belakang mereka, “.Mandel. ”

Hm? Apa itu?

Pria itu, Cronen, pengguna tombak, apakah dia berhubungan dengan pemimpin?

Ya, dia juga putranya.Yang tertua adalah Danny, selanjutnya adalah Cronen. ”

Saya melihat. Terima kasih. ”

Puas, Kei berpikir dalam hati bahwa ada sedikit perbedaan usia antara kedua bersaudara itu, tidak menyadari wajah suram yang dikenakan penduduk desa di sekitarnya.

† † †

Setelah bergerak cukup jauh ke dalam kegelapan yang tidak bisa dilihat Kei, Bennett mulai, “Jadi, Cronen. Jika saya ingat, Anda memiliki tempat tidur terbuka di rumah Anda, bukan? ”

Ayah! Anda tidak mungkin mempertimbangkan untuk membiarkan mereka masuk ke desa kami?

“Itu niat saya. Pada suara Cronen yang terangkat, Bennett memiringkan kepalanya seolah ingin bertanya, apakah aku salah?

“Kalian berdua mendengar ceritanya! Apa yang akan kita lakukan jika dia salah satu dari pencuri itu ? ”

Itu sepertinya adalah kekhawatiran Cronen yang paling banyak.

Berpura-pura diserang oleh pencuri dan mendandani salah satu anggota sebagai seseorang yang nyaris tidak selamat hidup-menyelinap ke desa target mereka, mencoba merusak otoritas dari dalam, dan kemudian mengambil keuntungan dari kekacauan dan serangan.

Cronen sudah sering mendengar dari penjual bahwa sekelompok pencuri menggunakan trik ini untuk menghasilkan uang dengan mudah.

Hah.aku bertanya-tanya tentang apa yang terjadi, tapi kurasa itu saja. Serius, apakah Anda berpikir bahwa sesuatu yang Anda pikirkan belum dianggap oleh saya atau Ayah? ”Danny mengangkat bahu dan menghela nafas setelah mengucapkan kata-kata dengki itu. Suasana di sekitar mereka semua tetapi berkata, ini sebabnya Anda gagal menjadi saudara.

“Cara berpikirmu terlalu ekstrem, Cronen. Kemungkinan itu rendah, ”Bennett tidak marah atau mengejeknya; dia hanya berkata dengan jelas, “Saya sadar bahwa baru-baru ini ada kelompok seperti itu. Namun, cara Kei-sesuatu menyelinap masuk terlalu mencurigakan. Dia mengambil kebiasaan masyarakat padang rumput dan bahkan memberi nama keluarganya. Dia tidak curiga sama sekali. Juga, paling-paling, mereka adalah selingan. Jika mereka pencuri dan memiliki peralatan berkualitas seperti itu maka mereka mungkin sudah baik-baik saja. ”

Danny menggosok dagunya saat dia mengambil alih Bennett, Seperti kata Ayah. Jika saya seorang pencuri, saya akan mengirim orang normal yang sedikit lebih kurus. ”

Kamu tidak mengerti karena kamu adalah penilai karakter yang buruk, Cronen. Semua peralatan yang Kei miliki adalah kelas atas, kau tahu. ”

…Apakah itu?

Hanya setelah saudaranya menunjukkannya, Cronen melihat barang-barang Kei dan menyadari bahwa dia sudah terlalu banyak membacanya.

Bennett dan Danny, yang mengikuti jejaknya, memiliki pengalaman dengan berbagai bahan sebagai perwakilan desa, sehingga mereka secara alami memperoleh kemampuan untuk menilai kualitas. Penghakiman awal mereka datang dari peran mereka mengamati dengan ama pihak lain selama pertemuan pertama mereka.

Bennett menyipitkan matanya dan memikirkan tentang peralatan yang dikenakan Kei. “Armor kulit itu dibuat dengan sangat baik. Selain itu, ornamen indah yang belum pernah saya lihat sebelumnya — bahkan hiasan yang hanya ada di bagian dadanya setidaknya sepuluh perak. ”

Sepuluh perak ? terdengar suara histeris Cronen pada perkiraan Bennett. Sepuluh perak sebanding dengan biaya makanan petani selama setahun. Aku pikir bahkan baju besi kulit yang mahal, paling banyak, harganya satu perak?

“Idiot, itu hanya kulit kecokelatan yang dijahit bersama; itu barang yang murah dan berkualitas buruk. Barang-barang berkualitas rendah tidak bisa dibandingkan dengan pengerasan, kemampuan pertahanan, dan upaya yang dimasukkan ke dalam baju besi orang itu. Untuk saat ini, anggaplah dia dari status sosial yang berbeda. Apalagi ada ornamen kecil itu. Ketika saya pergi berbelanja sebelumnya, saya melihat berbagai baju besi, pakaian, dan aksesoris, tetapi saya tidak melihat sesuatu yang modis seperti ornamen itu. Bahkan jika itu hanya sebuah karya seni, ia masih

memiliki nilai. ”

“Seorang pengrajin yang sangat terampil pasti telah menyesuaikannya. Bahkan jika seseorang menabung, itu tidak terlihat seperti sesuatu yang bisa dibeli dengan kemauan.Selain itu, Danny, apakah Anda memperhatikan kudanya?

Ya, itu kuda yang sangat bagus, bukan! Danny bertepuk tangan dan memuji kuda-kuda mereka, Rambut mereka yang berwarna bagus, ciri-ciri pintar mereka, bahkan fisik mereka tidak sebanding dengan kuda biasa! Saya belum pernah melihat kuda yang bagus, tetapi mungkin akan seperti itu. Bahkan ada dua! ”

Sekarang setelah kamu menyebutkannya, pikir Cronen. Kuda yang ditunggangi Kei jelas seperti kelas atas.

Desa itu hanya memiliki satu kuda, dan itu untuk menarik kereta. Tetapi membandingkannya dengan kuda-kuda mereka, diisi sampai penuh dengan kekuatan, hanya akan menjadi tidak masuk akal.

Ya, kuda-kuda itu sendiri adalah sesuatu, tapi.itu dahi mereka. Mereka berdua memiliki jimat yang tertanam. ”

Jimat? Danny dan Cronen secara bersamaan bertanya.

“Aku sendiri hanya melihat hal-hal yang nyata sekali saja. Itu pesona melawan roh jahat. Bukan pesona keberuntungan, tetapi satu diilhami dengan sihir. Mereka dikatakan melemahkan kekuatan iblis dan sihir, melindungi pemiliknya. Bahkan saya bisa merasakan kekuatan magis; mereka mungkin yang sangat kuat. ”

Bennett tertawa kecil dan tersenyum.

Kecuali untuk kasus orang yang sangat berbakat, atau orang yang

berlatih dengan penuh semangat, umumnya, kekuatan sihir manusia meningkat seiring bertambahnya usia. Setelah usia lima puluh itu akan mulai meningkat secara dramatis.

Bersamaan dengan itu, kemampuan untuk merasakan sihir juga akan meningkat. Semakin banyak usia, semakin banyak yang mereka rasakan. Orang-orang mengatakan bahwa bahkan 'arwah' dapat dirasakan dengan indera yang cukup tajam. Dikatakan bahwa pada saat menjelang ajal, persepsi mereka menjadi cukup kuat untuk melihat arwah orang yang sudah meninggal.

Lebih jauh lagi, bahkan di 'Tahfu', lelaki tertua, Bennett, hanya sedikit merasakan kekuatan jimat.

Jimat, ya. Cronen memegang dagunya dan menghela napas dalam-dalam dalam pikiran.

—Dia mengerti bahwa itu adalah sesuatu yang luar biasa, tetapi dia tidak bisa benar-benar merasakannya sendiri.

Itulah yang sebenarnya dirasakan Cronen tentang hal itu.

Dalam 20 tahun hidupnya ia belum pernah melihat benda yang dipenuhi sihir. Tentu saja, dia tahu bahwa barang-barang seperti itu berharga; dia mendengar dari penjaja bahwa membuat item sihir membutuhkan banyak uang. Namun, karena dia tidak memiliki pengalaman pribadi dengan itu, dia tidak bisa benar-benar memahami betapa menakjubkannya itu.

.Pria itu, siapa sebenarnya dia?

Tampaknya saudara lelakinya, Danny, berusaha mengatasi situasi yang parah. Ayah, mungkin saja pria itu seorang bangsawan. ”

Kamu mungkin benar.Bennett membelai janggutnya dengan sikap santai.

“Armor itu satu hal, tapi jimat itu bukan sesuatu yang bisa kamu dapatkan hanya dengan menabung cukup banyak uang. ”

Kalau dipikir-pikir, bahkan kuda punya hal seperti itu.

“Lagipula, tanpa status sosial yang sesuai, itu tidak mungkin. ”

“Aku tidak bisa membayangkan kuda-kuda itu akan memilikinya tetapi pemiliknya tidak. ”

Saya melihat. Dengan asumsi gadis yang dibawanya memiliki satu juga, maka ada total empat jimat.Dengan apa yang dimiliki pria itu, seluruh desa dapat hidup dengan nyaman selama satu tahun penuh. ”

Ya! Ngomong-ngomong, gadis itu juga bukan orang biasa! ”Lubang hidung Danny berkobar dan dia kehilangan semua ketenangan. “Kelancaran halus dan kurangnya cacat pada kulit putihnya yang murni! Rambut pirangnya yang indah, panjang, berkilau! Tidak mungkin baginya untuk menjadi orang biasa, dia pasti memiliki darah bangsawan! ”

Cronen menghela nafas secara terbuka pada kegairahan pria montok yang tiba-tiba dan kurangnya respon Bennett. Dia bahkan menikahi gadis paling cantik di desa.Kecintaannya pada wanita adalah masalah.

Cronen, yang jauh lebih muda dari saudaranya, menatapnya dengan dingin. Sudah menjadi rahasia umum bahwa ketika Danny pergi berbelanja di kota, dia akan kembali mencium aroma rumah bordil. Itu tidak seperti uang desa yang digelapkan, dia menghabiskan uang dari barang-barang yang dijual lebih tinggi dari yang

diharapkan, jadi tidak ada yang pernah mengeluh.

Hei, Ayah, apakah orang-orang padang rumput memiliki bangsawan juga? Lelah, Cronen bersandar pada tombaknya untuk meminta dukungan ketika menanyai Bennett.

Mereka tidak. Itu karena, pada dasarnya, mereka memiliki klan. Hanya ada beberapa kepala klan atau tetua yang mengelola klan. ”

Jadi, pria itu, Kei.

“Dia tidak memiliki tato klan di wajahnya, dan perkenalannya tidak biasa. Kemungkinan besar, dia bukan salah satu dari orang-orang padang rumput.Saya tidak mengerti mengapa dia sengaja terlihat seperti itu. Dari mana asalnya?

“Sepertinya dia sendiri tidak yakin. Di tengah perjalanannya, dia terjebak dalam kabut, sebelum dia menyadarinya, dia berada di dekat gunung berbatu, adalah apa yang dia katakan. Mereka mungkin terjebak dalam beberapa fenomena misterius, katanya. ”

Bennett memandang Cronen dengan curiga. Dan kemudian, menyadari bahwa putranya mengambil kata-kata seorang musafir yang mencurigakan pada nilai nominal, membuat wajah setengah kagum, setengah mengundurkan diri.

“.Yah, terserahlah. Ini urusan mereka, mereka mungkin memiliki hal-hal yang tidak ingin mereka bicarakan. Nah, tentang apa yang akan datang. Hei, Danny! Dengar, kan ? ”

Bagi Danny, yang menyeringai lebar pada dirinya sendiri, semuanya berjalan di satu telinga dan keluar dari telinga lainnya. Sekarang dia kembali ke kenyataan.

Ah, maaf, Ayah. Saya melamun. ”

.Haah. Kembali ke pertanyaan pertama, Cronen. Anda memiliki tempat tidur cadangan di rumah Anda, bukan? ”

Iya nih. Saya tetap siap untuk digunakan kapan saja untuk berjaga-jaga. Dia mengangguk kecil.

Itu adalah ruangan kecil, mirip dengan gudang, tetapi istrinya suka membersihkan barang-barang jadi itu dibersihkan secara teratur.

Baik. Lalu aku akan meninggalkan gadis yang pria itu bawa di rumahmu. ”

Apa itu tadi? Ayah, ada kamar tidur cadangan di rumah saya juga, Anda tahu! Aku bahkan bisa membangunkan Cynthia, maka ruang lain juga akan tersedia! ”Lubang hidung Danny berkobar sekali lagi ketika dia membentak kata-kata Bennett.

“Itu akan membuat pagi lebih buruk. Biarkan Cynthia, istrimu, tetap tertidur. Bennett terus terang menentang. Nah, Cronen, ada yang ingin kutanyakan padamu. Karena kamu merawat gadis itu, aku memintamu untuk menjaganya. ”

…Berjaga?

Bukan merawatnya, tapi berjaga-jaga. Cronen mengerutkan alisnya pada perasaan tidak nyaman dari kata-kata itu.

Ya, berjaga-jaga. Ini sangat tidak mungkin.tapi kalau-kalau mereka sebenarnya adalah pencuri. ”

Melihat ekspresi serius Bennett, Danny dan Cronen secara alami

menjadi tegang juga.

“Bahkan seorang gadis muda seperti dia bisa membakar desa jika dia tidak diawasi. Cronen, Anda kuat dan Anda terampil. Demi argumen, bahkan jika dia adalah seorang pencuri, selama kamu di sana, kamu bisa mengendalikannya. ”

Tentu saja, aku tidak bisa kalah dari seorang gadis seperti dia, penuh dengan kepercayaan diri Cronen mengangguk.

Hmm. Dengan penampilan itu, jika dia benar-benar memiliki energi sebanyak itu, maka aktingnya adalah kelas atas, tapi.Bennett mengingat kembali gambaran kondisi gadis itu, dipegang oleh Kei, dan bergumam pelan, Yah, tidak apa-apa. Adapun Kei, kami akan memperlakukan dia seperti pengunjung lain dan mengundang dia ke rumah saya. Dan agar aman, saya akan memanggil Mandel untuk menjaga kami.

Mandel.akan datang ke tempat kita? Danny secara terbuka menunjukkan ekspresi jijik.

“Tidak ada yang membantunya. Adakah yang lebih terampil daripada Mandel di desa ini? Dia memiliki kekuatan kasar dan keahlian menembak yang luar biasa. ”

Yah.kamu benar. ”

Danny dengan enggan mengakuinya, tetapi ekspresinya yang tidak menyenangkan menunjukkan dia masih tidak puas. Namun, Bennett tidak terlalu mengakui protes kekanak-kanakannya. Dia hanya memberi tahu mereka tentang keputusan itu dengan ekspresi serius. Begitulah adanya. Tak satu pun dari Anda menekan mereka untuk informasi. Mereka punya alasan untuk diam. Yang terbaik adalah jika kita tidak terlibat, apa pun alasannya. Bersikap sopan seperti yang Anda bisa, merawat mereka tanpa prasangka, dan

menyediakan bagi mereka apa yang Anda bisa. Kami ingin mereka pergi sesegera mungkin. Jangan lupa satu hal pun yang baru saja saya katakan. ”

Iya nih. ”

Dimengerti. ”

Bagaimanapun, Bennett menganggguk beberapa kali pada pemahaman putranya.

—Sekarang, Bennett berbalik, dan sambil memukul punggungnya yang bengkok, tersenyum. “Aku tidak bisa membuat para pengunjung menunggu selamanya. Saya harus pergi menerimanya. ”

Dia perlahan mulai berjalan menuju tempat tamu tak diundangnya menunggu, seperti orang tua yang baik dan ramah.

Ch.8

Bab 8

8. Malaikat maut

"Silahkan duduk . Kami akan menyiapkan beberapa daging babi asap desa kami. ”

Danny, putra tertua, mengenakan senyum memesona dan meletakkan piring yang dilapisi daging di atas meja. Perubahan dari sikap angkuhnya yang sebelumnya begitu besar sehingga Kei hampir tertawa.

Bennett berkata, "Ini sangat enak," ketika dia mengambil pisau dan mulai mengukirnya. “Dan ini anggur yang dibuat dari buah anggur di desa tetangga. Sudah berumur hampir sebelas tahun. Dalam beberapa tahun terakhir, itu tidak berjalan dengan baik. Ayo cobalah . ”

“… Aku menghargainya. ”

Danny menaruh gelas anggur penuh di depan Kei.

Sebanyak yang diharapkan dari orang tua dan putranya yang licik itu. Mereka tidak terlalu memaksa dan berhasil menghindari menciptakan suasana canggung; koordinasi yang benar-benar luar biasa di antara mereka. Ini memberi kesan bahwa mereka terbiasa menghibur tamu. Memperlakukan seseorang yang tiba-tiba muncul selarut ini semampunya mereka membuatnya merasa seolah-olah mereka banyak berlatih.

… Meskipun begitu, aku bertanya-tanya apakah akan baik-baik saja jika aku meminum ini.

Kei tanpa sadar mengambil piala dan ragu-ragu untuk sesaat, menatap cairan merah saat berputar di dalam.

Satu-satunya alkohol yang pernah dikonsumsi Kei terbatas pada amazake [1].

… Yah, aku pernah minum-minum dalam game sebelumnya, dan dengan tubuh ini seharusnya tidak masalah.

Tidak peduli seberapa banyak dia berpura-pura menikmati aroma itu, akan aneh jika dia tidak meminumnya. Tiba-tiba, dia minum dengan tekad. Asam anggur dan rasa alkohol menyebar melalui mulutnya.

"…"

"Bagaimana itu?"

Danny dan Bennett memperhatikan Kei dengan kepala sedikit condong. Mereka tentu saja tidak mirip, melihat senyum mereka membuatnya berpikir kalau mereka adalah ayah dan anak.

"… Rasanya sangat enak, mudah untuk diminum. ”

"Apakah begitu? Saya senang mendengarnya . ”

Mereka sepertinya merasa lega dengan jawaban Kei, tapi ini mungkin juga sebuah tindakan. Danny dan walikota saling bertukar pandang.

Itu sudah dekat, saya hampir tersedak di sana.

Kandungan alkohol dari anggur itu cukup rendah, tetapi fakta bahwa dia tidak terbiasa dengan alkohol tidak berubah. Dia merasa ingin tersedak.

Entah bagaimana dia bisa terbiasa ketika dia menggulungnya di mulutnya, jadi meminumnya sedikit demi sedikit tidak masalah, tetapi dia tidak bisa meminumnya seperti secangkir jus.

"Jika Anda mencoba beberapa setelah daging, rasanya akan berubah. “Bennett dengan lancar menempatkan potongan daging yang banyak di depan Kei.

Sejak datang ke dunia ini, dia masih belum makan apapun; dia hanya punya air, ramuan penyembuhan, dan anggur. Sekarang sadar akan rasa laparnya, dia dengan penuh syukur mengambil sepotong daging.

"Ohh, ini …"

Aroma daging babi yang baik dan pekat dengan jumlah lemak sempurna menari-nari di lidahnya saat aroma berasap menggelitik hidungnya. Itu agak terlalu asin, tetapi kemudian, jika dia minum sedikit anggur pada saat yang sama, rasanya benar-benar berubah, seperti yang disarankan Bennett. Menggunakan alkohol untuk membasahi rasa agak kuat dari lemak yang tersisa di mulutnya memuaskan!

Sesuatu yang tidak bisa ditiru oleh teknologi VR; arti sebenarnya dari rasa.

Setelah bisa menikmati sesuatu yang tidak dilakukannya dalam waktu yang lama, dia merasa terharu secara emosional saat dia memukul bibirnya.

"… Hei, walikota," sebuah suara berat bergema di sebelah Kei yang santai. "Aku ingin bertanya sesuatu … Kenapa kamu memanggilku untuk ini?" Pria tampan, Mandel, bertanya ketika dia menghadapi walikota dan dengan mengantuk mengusap matanya.

“-“

Sejenak kesunyian. Kei merasakan haus darah yang lemah dari Bennett yang tersenyum yang memegang pisau di tangannya.

“… Apa, dari yang kudengar, Kei-dono diserang oleh pencuri. Juga, sepertinya itu terjadi tidak terlalu jauh dari sini. Anda adalah pejuang paling terampil di desa, jadi untuk memastikan, saya ingin Anda menjadi bagian dari pembicaraan kami. ”

"…Saya melihat . Puas dengan jawabannya, Mandel, masih mengenakan ekspresi mengantuk, mulai melirik daging di depan Kei. "Saya lapar . Apa kau keberatan kalau aku juga punya … Kei-dono? ”

“Tentu, saya tidak keberatan. Juga, Anda bisa memanggil saya Kei. ”

“… Terima kasih. ”

Keduanya memakan daging asap mereka. Makan sendirian terasa canggung, jadi Kei menyambut Mandel. Mandel tampak tidak terganggu untuk bergabung.

"Hm … Ini pasti membuatku ingin minum," adalah hal pertama yang keluar dari mulutnya setelah melahap daging.

Danny menekan alisnya seolah-olah dia sakit kepala, dan di

sebelahnya sudut-sudut senyum Bennett yang tak pernah berubah berkedut.

Bennett mengabaikan Mandel dengan indah dan bertanya, "Baiklah … sekarang, maukah Anda berbagi dengan kami kisah pencuri ini, Kei-dono?"

“Tentu saja, tapi aku segera melarikan diri jadi aku tidak punya terlalu banyak detail. ”

Kei menyesap anggurnya saat dia merangkum serangan itu. Tempat, jumlah mereka, dan peralatan serta kecakapan mereka.

"… 'Hound Wolf'?"

Semua orang yang hadir mendengarkan dengan diam-diam, tetapi begitu Kei menyebutkan bahwa serigala jinak mengejarnya, warnanya mengering dari wajah mereka.

"…Ah . Saya membunuh dua dari mereka. Seseorang beruntung tetapi hidungnya hancur, jadi saya tidak berpikir itu sampai ke desa. ”

Kei berasumsi bahwa mereka takut akan kemampuan melacak mereka dengan indera penciuman mereka, jadi dia mencoba meredakan ketakutan mereka, tetapi wajah walikota dan putranya tetap gelap. Bahkan Mandel berhenti makan dan memasang ekspresi serius.

Rasanya seperti saya menginjak ranjau darat.

Suasana di sekitar mereka menjadi berat.

"Apakah ada yang salah dengan Serigala Hound?"

"Ti-tidak … menjinakkan mereka itu sulit; jika sekelompok pencuri menggunakannya, yah, itu berarti … kan? "

Bennett dan Danny saling bertukar pandang mengenakan senyum canggung seolah-olah berkata, Anda mengerti, kan?

Bahkan jika Anda melihat saya seperti itu …

Saya tidak mengerti, saya tidak tahu.

Kei jujur tidak tahu. Dia baru tiba di dunia ini beberapa jam yang lalu. Tidak mungkin dia tahu tentang pencuri atau keadaan lainnya.

"… 『 Pencuri Ignaz 』," bisik Mandel dengan suara rendah dengan tangan bersedekap.

"…"

"Tentu saja, Anda harus tahu tentang mereka?"

Dia ragu-ragu, mencoba memutuskan antara berpura-pura tahu dan langsung bertanya tentang mereka, tetapi Bennett melihatnya.

“Ini memalukan, tapi aku belum pernah mendengarnya. ”

"Apa…"

"Bahwa…"

Terkejut, ayah dan anak itu saling memandang.

“Pencuri Ignaz adalah kelompok besar yang beroperasi di luar pusat Ri'leir. Sampai akhir-akhir ini, mereka sudah lebih tenang tapi … meski begitu, jangkauan mereka sangat besar. Bahkan sekarang, mereka tampaknya memiliki beberapa penguasa feodal … Di sekitar sini, tidak ada orang yang tidak mengenal mereka, "Mandel diam-diam menjelaskan dengan ekspresi serius.

Pertanyaannya, dari mana Anda berasal, secara tidak langsung tersirat, tetapi Bennett dan Danny tidak bisa membaca yang tersirat dan mengenakan ekspresi bingung. Jelas dari haus darah samar yang diarahkan pada Mandel bahwa mereka tidak menghargai ditinggalkan dari percakapan seperti ini. Fakta bahwa mereka berhasil menjaga ekspresi mereka tetap netral meskipun ini mengesankan.

Selain itu, sesuatu mengganggu Kei. "Daerah ini adalah Ri'leir?"

Mandel membuat wajah aneh pada pertanyaannya, tetapi mengangguk setuju.

Wilayah Ri'leir.

Dalam permainan, itu merujuk ke seluruh wilayah barat daya peta.

Itu meliputi dataran, padang rumput, perbukitan, hutan, dan daerah hijau yang begitu banyak lainnya, benteng Urvan, kota pelabuhan Kitene, dan lahan penting lainnya untuk kegiatan. Bahkan bisa dikatakan rumah Kei.

"… Walikota desa. Saya minta maaf karena menanyakan sesuatu yang aneh, tapi … "

"Iya nih…?"

"Bisakah Anda memberi tahu saya nama kota besar di dekat sini?"

"Town, ya?" Bennett melipat tangannya dan menghela napas dalam-dalam.

Danny mengangkat satu jari dan menjawab, "Satyna, mungkin …"

Seperti yang diharapkan, Kei belum pernah mendengarnya sebelumnya. Wajahnya jatuh.

"Dan juga, jika kamu pergi ke utara, ada Urvan. ”

"Urvan !?" Reaksi Kei terhadap kata-kata terakhir Bennett adalah sebaliknya. Tiga lainnya tegang karena kaget mendengar suara keras Kei.

“Ah, permisi, saya kehilangan ketenangan. Urvan … itu adalah benteng— ", dia akan mengatakan 'desa', tetapi menghentikan dirinya sendiri karena sesuatu terasa aneh. … Saya pikir saya meminta mereka untuk memberi tahu saya tentang sebuah kota besar.

Dalam game, Urvan tentu besar untuk desa yang dibangun oleh pemain, tapi itu kecil jika dibandingkan dengan kota-kota NPC yang ada di dalam game untuk memulai.

Danny mengangguk, “Ya. ”

“—Itu kota Urvan yang dibentengi. ”

Butuh beberapa detik untuk menyelesaikan masalah.

"… Kota berbenteng?"

"Ya, kota berbenteng. ”

"… Bukan desa benteng?"

Bennett dan Danny keduanya tertawa.

"Hahaha … Itu sangat lucu. Jika Urvan adalah desa maka kita akan menjadi seperti rumah anjing. ”

“Tidak, serius. Tidak masuk akal membandingkan ukuran dan populasi kita dengan ukuran mereka. ”

Keduanya melambai-lambaikan tangan seolah-olah mengatakan, tidak, tidak.

Tampaknya, tidak seperti permainan, ruang lingkup Urvan telah berubah menjadi kota.

Kei mengayunkan piala itu bolak-balik saat dia berpikir. Jika Urvan ada maka itu berarti—

"Kalau begitu, jika kamu langsung menuju ke barat ada kota pelabuhan bernama Kitene, kan?"

"Iya nih . Anda mengetahui 'Port City Kitene', Kei-dono? Saya hanya mengunjunginya beberapa kali, tetapi itu adalah kota yang baik. Terutama kuartal kesenangan. Danny menunjukkan ekspresi cabul dan dia tertawa kecil.

Kei dengan cepat memalingkan muka dari senyum menjijikkan pria

gemuk itu. "Walikota desa, jika tidak terlalu banyak masalah, bisakah kamu menunjukkan kepadaku peta daerah itu?"

"Peta … Harap tunggu sebentar. Bennett berdiri dengan gerutuan, mengambil kandil di atas meja, dan menghilang ke ujung ruangan. “… Sayangnya, kita hanya punya sketsa yang kasar. ”

"Tidak apa-apa . ”

Kei mengambil perkamen dari Bennett dan membentangkannya di atas meja.

"…Saya melihat . ”

Tentu saja itu kasar.

Pasti sudah dibuat sketsa beberapa waktu lalu. Dengan Tahfu sebagai pusat peta, fitur topologi yang dibuat sketsa diambil dari daerah sekitarnya. Juga, berbagai lokasi seperti istana dan rumah ditandai di seluruh peta.

"Di sebelah timur dari sini adalah Satyna, ya. Kastil di utara adalah Urvan, dan pelabuhan di barat adalah Kitene … Tanda rumah ini di sini adalah desa terdekat? ”

"Iya nih . ”

"…Seberapa jauh itu? Gagasan kasar baik-baik saja. ”

"Tentang … ya. Mungkin tidak perlu lebih dari setengah hari untuk berjalan ke kota Satyna di timur. Kitene melipatgandakan jarak sehingga butuh satu hari penuh.

"Hm … aku mengerti. Terima kasih . “Kei sekali lagi mengalihkan pandangannya ke peta.

Jika butuh setengah hari untuk berjalan dari Tahfu ke Satyna dan sehari penuh ke Kitene, maka setelah mempertimbangkan berbagai kota dan jaraknya, berjalan ke Urvan, yang agak jauh ke utara, akan memakan waktu sekitar tiga hari.

Tentu saja, karena ada hambatan seperti gunung, lembah, dan hutan dalam perjalanan, akan butuh sedikit waktu ekstra untuk benar-benar sampai di sana.

Dia mengukur jarak antara kota berbentengi Urvan dan kota pelabuhan Kitene pada peta.

“Sepertinya berjalan dari Urvan ke Kitene akan memakan waktu sekitar tiga atau empat hari. ”

"Menurut peta, ya, tentu saja. ”

"Ini hanya apa yang aku diberitahu oleh pengawal penjual tetapi, menurut dia, itu hanya akan memakan waktu setengah hari dengan kuda jika kamu berlari," Danny menyela setelah kembali ke akal sehatnya.

Waktu yang diperlukan untuk melakukan perjalanan antara Urvan dan Kitene dengan kuda adalah apa yang paling ingin diketahui Kei.

“Aku mengerti, terima kasih. "Sambil menggosok dagunya, dia berpikir pada dirinya sendiri, skala hal tentu lebih besar daripada ketika ini adalah permainan …

Sebuah desa benteng menjadi kota berbenteng, kota pelabuhan

menjadi kota pelabuhan, dan perjalanan dengan kuda selama tiga puluh menit menjadi perjalanan setengah hari.

Yang menarik dari bepergian dengan kuda adalah bahwa, hanya karena waktu perjalanan dua puluh empat kali lebih lama, tidak berarti bahwa peta menjadi dua puluh empat kali lebih besar.

Kesenjangan besar dalam potensi perjalanan muncul antara kuda dan mobil karena kuda tidak dapat mempertahankan kecepatan tertinggi untuk jangka waktu yang lama.

Dalam permainan, untuk berbicara dengan kinerja kuda bowser, Mikazuki dan Sasuke dapat terus berlari dengan kecepatan kuda biasa selama tiga puluh menit tanpa henti. Yang tercepat dari kuda biasa bisa berlari adalah 30KPH. Karena itu dalam permainan, jarak sebenarnya antara Urvan dan Kitene sedikit kurang dari lima belas kilometer.

Namun, tidak ada kuda, bahkan kuda bowser, yang dapat mempertahankan kecepatan lari selama setengah hari penuh. Mereka membutuhkan waktu istirahat dan kecepatan yang lebih lambat untuk mempertahankan kecepatan yang layak. Mempertimbangkan halangan seperti itu, jarak antara Urvan dan Kitene di dunia ini sedikit lebih dari 150 kilometer.

Dengan kata lain, skala dunia ini kemungkinan besar sepuluh kali lipat dari dunia game.

Jika peta 『Demondal』 diperluas sepuluh kali lipat … maka tempat ini mungkin, paling banyak, ukuran Kepulauan Inggris?

Kepulauan Inggris. Sulit bagi seekor kuda untuk menyeberangi tanah yang luas itu, tetapi bahkan pada saat itu, dari sudut pandang bahwa itu adalah dunia keseluruhan, itu terlalu kecil.

Jika tempat ini adalah dunia paralel yang tampak mirip dengan 『Demondal』, maka area yang telah di luar batas karena batasan yang ditentukan oleh permainan, sekarang harus dapat diakses. Bahkan lautan dan tempat-tempat di belakang pegunungan.

"..." Dengan ragu mengatakan sesuatu kepada Kei yang tetap diam dan memasang ekspresi khawatir, ruangan itu tetap sunyi.

Kei berpikir sendiri hal-hal seperti, Setelah Aileen pulih, pertama kita harus pergi ke Urvan yang ditingkatkan untuk memeriksanya …

“-“

Dia mengangkat kepalanya setelah mendengar suara samar dari luar, "… Seseorang datang. ”

Mandel dan Kei sama-sama memperhatikannya pada saat yang sama dan mengalihkan perhatian mereka ke pintu di belakang mereka.

Mereka bisa mendengar suara langkah kaki seseorang ketika mereka setengah berlari ke rumah pemimpin desa.

"—Maafkan aku!" Pintu itu secara kasar didorong terbuka dan menabrak dinding dengan keras.

Di luar, seorang gadis muda berbintik-bintik dengan wajah pucat berdiri terengah-engah.

"Tina, kenapa kamu panik?"

"Walikota! Ada masalah besar! "Dia berteriak histeris menanggapi

Bennett, sebelum tiba-tiba beralih ke Kei," Traveler! Itu buruk, silakan datang dengan cepat !! Sekarang juga! ”Tampak seperti hendak menangis, dia mencoba dengan paksa menarik Kei ke luar dengan lengan baju.

“T-Tunggu sebentar, Tina! Apa yang sedang terjadi ?! ”Roared Bennett.

Gadis yang panik itu berhenti sejenak untuk berkata, "Gadis yang dibawanya bersamanya, Aileen-sama …" dia dengan takut-takut menatap Kei, "Dia — dia — dia tidak bernapas!"

† † †

Kei merasakan warna mengering dari wajahnya dan mulai berlari. "Aileen!" Dia menabrak kamar kecil itu, mendorong pintu hingga terbuka dengan keras.

Di dalamnya ada dua orang. Aileen, berbaring di tempat tidur kecil, dan Cronen, tampak bingung dan terguncang di depannya.

"Bergerak !!" Dia dengan kasar mendorong Cronen yang bingung pergi dan bergegas ke Aileen. "Aileen …! Hei, tenangkan dirimu, Aileen! ”

Dia dengan ringan memukul pipinya, tetapi tidak ada jawaban. Dia memegang tangannya di depan mulutnya, tetapi dia tidak merasakan napasnya.

Sekarang bermandikan cahaya lilin yang hangat, wajah Aileen putih seperti kertas. Rasanya tidak menyenangkan; dia tampak seperti boneka. Dia memukul dadanya dengan tangannya.

Tidak mungkin. Mengapa Wajahnya tidak terlihat bagus, tetapi

lukanya seharusnya sudah benar-benar sembuh, “—Bukan !!”

Dia menekankan telinganya ke sisi kiri dadanya. "…" Tidak ada suara … tidak. Bathump, itu adalah detak yang sangat kecil sehingga seolah-olah itu akan menghilang kapan saja.

"Dia masih hidup …!" Dia meraba-raba di kantong pinggangnya dan mengeluarkan ramuan kecil. Menenangkan tangannya yang tidak sabaran dan berjabat tangan, dia melepas gabus dan menuangkannya ke mulutnya.

Setelah beberapa detik, "… Kehu!" Aileen meringis dan bergerak sedikit, tersedak cairan. Pipinya memucat sekali lagi.

"A-, dia dihidupkan kembali …!?" Serak suara heran dari Cronen, yang tampak seolah-olah dia baru saja melihat keajaiban Dewa.

Kei berbalik, menusuknya dengan tatapan tajam. "… Kamu , apa yang kamu lakukan?"

Suara Kei membawa hawa dingin yang menusuk seolah-olah itu berasal dari dasar neraka; udara itu sendiri tampak berderak karena haus darahnya. Cronen mulai gemetar dan dengan ketakutan tergagap, "A-Aku tidak melakukan apa-apa !!"

Pada kenyataannya, dia benar-benar tidak melakukan apa-apa; baik untuk menyakitinya atau membantunya.

"A-aku hanya, dia berkeringat jadi, kamu tahu, dia juga demam, aku mencoba untuk menurunkannya dengan kain basah …" Dia menunjukkan Kei handuk basah kecil di tangannya. Bingung, Cronen melanjutkan, “Itu benar-benar hanya waktu yang singkat! Dia tidak terlihat terlalu baik untuk memulai, tapi setelah menjauh sejenak dia menjadi semakin lemah … Pada saat Tina pergi untuk memanggilmu, napasnya sudah hampir … "

Kei mendapatkan kembali ketenangan setelah menyaksikan kekecewaan Cronen, dan sambil memberi Aileen lebih banyak ramuan, dia mempertimbangkan kembali situasinya, sepertinya dia tidak melakukan hal buruk padanya.

"... Maaf. Saya sedikit kesal. ”

"Tidak, tidak apa-apa jika kamu mengerti ..."

Terbebas dari tekanan haus darah Kei, Cronen menghela nafas dan santai.

... Bagaimanapun juga, mengapa ini terjadi?

Tanpa sadar, Kei menggigit bibir bawahnya. Kulitnya kembali, tetapi keringat mulai membasahi dahinya lagi yang menyebabkan keraguan kembali muncul.

Lukanya sembuh sepenuhnya. Itu sudah pasti .

Dia meraih ke getarannya dan mengeluarkan panah yang telah dia pukul untuk memeriksanya. Tidak mungkin panah itu putus dan masih ada di dalam dirinya.

Mungkin dia membutuhkan lebih banyak ramuan? Tidak, minum satu botol harus mengembalikan HP penuh. Mengemudi seseorang ke ambang kematian, bahkan setelah penyembuhan sepenuhnya—

—Mengemudi satu ke ambang kematian.

Kei tiba-tiba mengangkat kepalanya untuk menatap panah si penyerang yang mengepal di tangan kanannya.

"—Benar-benar sekarang, apa yang terjadi larut malam begini?"

“—Maaf, tapi memang begitu. ”

Di luar tiba-tiba menjadi bising.

Pintu berdecit terbuka dan seorang wanita tua mengenakan jubah dan memegang tongkat masuk. "Sungguh, seorang musafir, betapa menyebalkan — Hiieeiieiieee !!!"

Begitu wanita tua yang telah mengeluh berjalan masuk dan bertemu dengan tatapan Kei, dia kehilangan keseimbangan, dan jatuh ke belakang.

"Anka-san, ada apa ?!"

"Ti-tidak ada, ini ..." Mengabaikan Cronen yang panik yang bergegas ke sisinya, dia membuka matanya dan ekspresi ketakutan muncul di wajahnya yang keriput.

"Ada apa, wanita tua?" Bennett masuk ke kamar tepat setelahnya, tampak agak usang.

"Ka-mereka para pelancong, Bennett?"

"Ya, ya ... Kei-dono, wanita tua ini adalah dukun desa kami. ”

“Heheheh, dukun sedikit berlebihan, aku hanya mengkhususkan pada kutukan. Nama saya Anka, saya senang bisa berkenalan dengan ... pelancong. "Wanita dukun tua itu dengan gemetar berdiri dengan bantuan Cronen, dan dengan goyah mendekati tempat tidur. "... Apa yang terjadi dengan gadis muda ini?"

"Yah …" Cronen menggambarkan situasinya dengan kasar.

"Hm … pelancong, apakah Anda memiliki wawasan tentang ini?"

“… Beberapa saat yang lalu dia ditembak oleh panah pencuri. "Dia menyerahkan panah itu kepada wanita tua itu.

"Ini … Namun, aku tidak melihat bekas luka …"

“Itu di sini. ”Kei menunjuk dada Aileen kepada wanita tua itu, yang tampak bingung saat dia dengan lembut menyapu panah. Ada kulit putih baru yang tersisa sebagai bekas luka dari menggunakan ramuan untuk menyembuhkannya. “Aku menggunakan ini untuk menyembuhkannya. ”

"Itu …!?"

Botol yang dipegangnya masih berisi sedikit cairan biru. Anka tersentak, terpaku melihat pemandangan itu.

"Sepertinya kamu sudah terbiasa dengan itu. Ini Ramuan Tinggi. ”

"Ramuan Tinggi !!" Anka dengan keras membeo balik padanya dan sekali lagi dengan lemah jatuh ke lantai. "… Tolong jangan mengagetkanku, traveler. Saya pikir hati saya akan berhenti. ”

"O-oh, maaf …"

Kulit Aileen sedikit memburuk, tanpa penundaan sesaat pun dia menggiring lebih banyak ramuan ke dalam mulutnya ketika dia berpikir pada dirinya sendiri bahwa Ramuan Tinggi bukanlah sesuatu yang mengejutkan.

Hampir dalam erangan Anka berkata, "Meskipun, panah ini dan gejala-gejala ini …" Dia menyeka keringat di dahi Aileen dan memasukkannya ke mulut. "… Pahit. Sepertinya sangat mungkin itu Ignaz… begitu. "Dia tiba-tiba mengalihkan perhatiannya ke Kei," musafir ini, "mengoreksi dirinya sendiri," kondisi gadis ini … Saya percaya panah itu diracun. ”

Bab 8

8. Malaikat maut

Silahkan duduk. Kami akan menyiapkan beberapa daging babi asap desa kami. ”

Danny, putra tertua, mengenakan senyum memesona dan meletakkan piring yang dilapisi daging di atas meja. Perubahan dari sikap angkuhnya yang sebelumnya begitu besar sehingga Kei hampir tertawa.

Bennett berkata, Ini sangat enak, ketika dia mengambil pisau dan mulai mengukirnya. “Dan ini anggur yang dibuat dari buah anggur di desa tetangga. Sudah berumur hampir sebelas tahun. Dalam beberapa tahun terakhir, itu tidak berjalan dengan baik. Ayo cobalah. ”

“.Aku menghargainya. ”

Danny menaruh gelas anggur penuh di depan Kei.

Sebanyak yang diharapkan dari orang tua dan putranya yang licik itu. Mereka tidak terlalu memaksa dan berhasil menghindari menciptakan suasana canggung; koordinasi yang benar-benar luar biasa di antara mereka. Ini memberi kesan bahwa mereka terbiasa menghibur tamu. Memperlakukan seseorang yang tiba-tiba muncul selarut ini semampunya mereka membuatnya merasa seolah-olah

mereka banyak berlatih.

… Meskipun begitu, aku bertanya-tanya apakah akan baik-baik saja jika aku meminum ini.

Kei tanpa sadar mengambil piala dan ragu-ragu untuk sesaat, menatap cairan merah saat berputar di dalam.

Satu-satunya alkohol yang pernah dikonsumsi Kei terbatas pada amazake [1].

.Yah, aku pernah minum-minum dalam game sebelumnya, dan dengan tubuh ini seharusnya tidak masalah.

Tidak peduli seberapa banyak dia berpura-pura menikmati aroma itu, akan aneh jika dia tidak meminumnya. Tiba-tiba, dia minum dengan tekad. Asam anggur dan rasa alkohol menyebar melalui mulutnya.

.

Bagaimana itu?

Danny dan Bennett memperhatikan Kei dengan kepala sedikit condong. Mereka tentu saja tidak mirip, melihat senyum mereka membuatnya berpikir kalau mereka adalah ayah dan anak.

“.Rasanya sangat enak, mudah untuk diminum. ”

Apakah begitu? Saya senang mendengarnya. ”

Mereka sepertinya merasa lega dengan jawaban Kei, tapi ini mungkin juga sebuah tindakan. Danny dan walikota saling bertukar

pandang.

Itu sudah dekat, saya hampir tersedak di sana.

Kandungan alkohol dari anggur itu cukup rendah, tetapi fakta bahwa dia tidak terbiasa dengan alkohol tidak berubah. Dia merasa ingin tersedak.

Entah bagaimana dia bisa terbiasa ketika dia menggulungnya di mulutnya, jadi meminumnya sedikit demi sedikit tidak masalah, tetapi dia tidak bisa meminumnya seperti secangkir jus.

Jika Anda mencoba beberapa setelah daging, rasanya akan berubah. "Bennett dengan lancar menempatkan potongan daging yang banyak di depan Kei.

Sejak datang ke dunia ini, dia masih belum makan apapun; dia hanya punya air, ramuan penyembuhan, dan anggur. Sekarang sadar akan rasa laparnya, dia dengan penuh syukur mengambil sepotong daging.

Ohh, ini.

Aroma daging babi yang baik dan pekat dengan jumlah lemak sempurna menari-nari di lidahnya saat aroma berasap menggelitik hidungnya. Itu agak terlalu asin, tetapi kemudian, jika dia minum sedikit anggur pada saat yang sama, rasanya benar-benar berubah, seperti yang disarankan Bennett. Menggunakan alkohol untuk membasahi rasa agak kuat dari lemak yang tersisa di mulutnya memuaskan!

Sesuatu yang tidak bisa ditiru oleh teknologi VR; arti sebenarnya dari rasa.

Setelah bisa menikmati sesuatu yang tidak dilakukannya dalam waktu yang lama, dia merasa terharu secara emosional saat dia memukul bibirnya.

.Hei, walikota, sebuah suara berat bergema di sebelah Kei yang santai. Aku ingin bertanya sesuatu.Kenapa kamu memanggilku untuk ini? Pria tampan, Mandel, bertanya ketika dia menghadapi walikota dan dengan mengantuk mengusap matanya.

“-“

Sejenak kesunyian. Kei merasakan haus darah yang lemah dari Bennett yang tersenyum yang memegang pisau di tangannya.

“.Apa, dari yang kudengar, Kei-dono diserang oleh pencuri. Juga, sepertinya itu terjadi tidak terlalu jauh dari sini. Anda adalah pejuang paling terampil di desa, jadi untuk memastikan, saya ingin Anda menjadi bagian dari pembicaraan kami. ”

…Saya melihat. Puas dengan jawabannya, Mandel, masih mengenakan ekspresi mengantuk, mulai melirik daging di depan Kei. Saya lapar. Apa kau keberatan kalau aku juga punya.Kei-dono? ”

“Tentu, saya tidak keberatan. Juga, Anda bisa memanggil saya Kei. ”

“.Terima kasih. ”

Keduanya memakan daging asap mereka. Makan sendirian terasa canggung, jadi Kei menyambut Mandel. Mandel tampak tidak terganggu untuk bergabung.

Hm.Ini pasti membuatku ingin minum, adalah hal pertama yang

keluar dari mulutnya setelah melahap daging.

Danny menekan alisnya seolah-olah dia sakit kepala, dan di sebelahnya sudut-sudut senyum Bennett yang tak pernah berubah berkedut.

Bennett mengabaikan Mandel dengan indah dan bertanya, Baiklah.sekarang, maukah Anda berbagi dengan kami kisah pencuri ini, Kei-dono?

“Tentu saja, tapi aku segera melarikan diri jadi aku tidak punya terlalu banyak detail. ”

Kei menyesap anggurnya saat dia merangkum serangan itu. Tempat, jumlah mereka, dan peralatan serta kecakapan mereka.

.'Hound Wolf'?

Semua orang yang hadir mendengarkan dengan diam-diam, tetapi begitu Kei menyebutkan bahwa serigala jinak mengejarnya, warnanya mengering dari wajah mereka.

…Ah. Saya membunuh dua dari mereka. Seseorang beruntung tetapi hidungnya hancur, jadi saya tidak berpikir itu sampai ke desa. ”

Kei berasumsi bahwa mereka takut akan kemampuan melacak mereka dengan indera penciuman mereka, jadi dia mencoba meredakan ketakutan mereka, tetapi wajah walikota dan putranya tetap gelap. Bahkan Mandel berhenti makan dan memasang ekspresi serius.

Rasanya seperti saya menginjak ranjau darat.

Suasana di sekitar mereka menjadi berat.

Apakah ada yang salah dengan Serigala Hound?

Ti-tidak.menjinakkan mereka itu sulit; jika sekelompok pencuri menggunakannya, yah, itu berarti.kan?

Bennett dan Danny saling bertukar pandang mengenakan senyum canggung seolah-olah berkata, Anda mengerti, kan?

Bahkan jika Anda melihat saya seperti itu.

Saya tidak mengerti, saya tidak tahu.

Kei jujur tidak tahu. Dia baru tiba di dunia ini beberapa jam yang lalu. Tidak mungkin dia tahu tentang pencuri atau keadaan lainnya.

. 『 Pencuri Ignaz 』, bisik Mandel dengan suara rendah dengan tangan bersedekap.

.

Tentu saja, Anda harus tahu tentang mereka?

Dia ragu-ragu, mencoba memutuskan antara berpura-pura tahu dan langsung bertanya tentang mereka, tetapi Bennett melihatnya.

“Ini memalukan, tapi aku belum pernah mendengarnya. ”

Apa…

Bahwa…

Terkejut, ayah dan anak itu saling memandang.

“Pencuri Ignaz adalah kelompok besar yang beroperasi di luar pusat Ri'leir. Sampai akhir-akhir ini, mereka sudah lebih tenang tapi.meski begitu, jangkauan mereka sangat besar. Bahkan sekarang, mereka tampaknya memiliki beberapa penguasa feodal.Di sekitar sini, tidak ada orang yang tidak mengenal mereka, Mandel diam-diam menjelaskan dengan ekspresi serius.

Pertanyaannya, dari mana Anda berasal, secara tidak langsung tersirat, tetapi Bennett dan Danny tidak bisa membaca yang tersirat dan mengenakan ekspresi bingung. Jelas dari haus darah samar yang diarahkan pada Mandel bahwa mereka tidak menghargai ditinggalkan dari percakapan seperti ini. Fakta bahwa mereka berhasil menjaga ekspresi mereka tetap netral meskipun ini mengesankan.

Selain itu, sesuatu mengganggu Kei. Daerah ini adalah Ri'leir?

Mandel membuat wajah aneh pada pertanyaannya, tetapi mengangguk setuju.

Wilayah Ri'leir.

Dalam permainan, itu merujuk ke seluruh wilayah barat daya peta.

Itu meliputi dataran, padang rumput, perbukitan, hutan, dan daerah hijau yang begitu banyak lainnya, benteng Urvan, kota pelabuhan Kitene, dan lahan penting lainnya untuk kegiatan. Bahkan bisa dikatakan rumah Kei.

.Walikota desa. Saya minta maaf karena menanyakan sesuatu yang

Iya nih…?

Bisakah Anda memberi tahu saya nama kota besar di dekat sini?

Town, ya? Bennett melipat tangannya dan menghela napas dalam-dalam.

Danny mengangkat satu jari dan menjawab, Satyna, mungkin.

Seperti yang diharapkan, Kei belum pernah mendengarnya sebelumnya. Wajahnya jatuh.

Dan juga, jika kamu pergi ke utara, ada Urvan. ”

Urvan !? Reaksi Kei terhadap kata-kata terakhir Bennett adalah sebaliknya. Tiga lainnya tegang karena kaget mendengar suara keras Kei.

“Ah, permisi, saya kehilangan ketenangan. Urvan.itu adalah benteng— , dia akan mengatakan 'desa', tetapi menghentikan dirinya sendiri karena sesuatu terasa aneh.Saya pikir saya meminta mereka untuk memberi tahu saya tentang sebuah kota besar.

Dalam game, Urvan tentu besar untuk desa yang dibangun oleh pemain, tapi itu kecil jika dibandingkan dengan kota-kota NPC yang ada di dalam game untuk memulai.

Danny mengangguk, “Ya. ”

“—Itu kota Urvan yang dibentengi. ”

Butuh beberapa detik untuk menyelesaikan masalah.

.Kota berbenteng?

Ya, kota berbenteng. ”

.Bukan desa benteng?

Bennett dan Danny keduanya tertawa.

Hahaha.Itu sangat lucu. Jika Urvan adalah desa maka kita akan menjadi seperti rumah anjing. ”

“Tidak, serius. Tidak masuk akal membandingkan ukuran dan populasi kita dengan ukuran mereka. ”

Keduanya melambai-lambaikan tangan seolah-olah mengatakan, tidak, tidak.

Tampaknya, tidak seperti permainan, ruang lingkup Urvan telah berubah menjadi kota.

Kei mengayunkan piala itu bolak-balik saat dia berpikir. Jika Urvan ada maka itu berarti—

Kalau begitu, jika kamu langsung menuju ke barat ada kota pelabuhan bernama Kitene, kan?

Iya nih. Anda mengetahui 'Port City Kitene', Kei-dono? Saya hanya mengunjunginya beberapa kali, tetapi itu adalah kota yang baik. Terutama kuartal kesenangan. Danny menunjukkan ekspresi cabul dan dia tertawa kecil.

Kei dengan cepat memalingkan muka dari senyum menjijikkan pria gemuk itu. Walikota desa, jika tidak terlalu banyak masalah, bisakah kamu menunjukkan kepadaku peta daerah itu?

Peta.Harap tunggu sebentar. Bennett berdiri dengan gerutuan, mengambil kandil di atas meja, dan menghilang ke ujung ruangan. “.Sayangnya, kita hanya punya sketsa yang kasar. ”

Tidak apa-apa. ”

Kei mengambil perkamen dari Bennett dan membentangkannya di atas meja.

…Saya melihat. ”

Tentu saja itu kasar.

Pasti sudah dibuat sketsa beberapa waktu lalu. Dengan Tahfu sebagai pusat peta, fitur topologi yang dibuat sketsa diambil dari daerah sekitarnya. Juga, berbagai lokasi seperti istana dan rumah ditandai di seluruh peta.

Di sebelah timur dari sini adalah Satyna, ya. Kastil di utara adalah Urvan, dan pelabuhan di barat adalah Kitene.Tanda rumah ini di sini adalah desa terdekat? ”

Iya nih. ”

…Seberapa jauh itu? Gagasan kasar baik-baik saja. ”

Tentang.ya. Mungkin tidak perlu lebih dari setengah hari untuk berjalan ke kota Satyna di timur. Kitene melipatgandakan jarak sehingga butuh satu hari penuh.

Hm.aku mengerti. Terima kasih. “Kei sekali lagi mengalihkan pandangannya ke peta.

Jika butuh setengah hari untuk berjalan dari Tahfu ke Satyna dan sehari penuh ke Kitene, maka setelah mempertimbangkan berbagai kota dan jaraknya, berjalan ke Urvan, yang agak jauh ke utara, akan memakan waktu sekitar tiga hari.

Tentu saja, karena ada hambatan seperti gunung, lembah, dan hutan dalam perjalanan, akan butuh sedikit waktu ekstra untuk benar-benar sampai di sana.

Dia mengukur jarak antara kota berbentengi Urvan dan kota pelabuhan Kitene pada peta.

“Sepertinya berjalan dari Urvan ke Kitene akan memakan waktu sekitar tiga atau empat hari. ”

Menurut peta, ya, tentu saja. ”

Ini hanya apa yang aku diberitahu oleh pengawal penjual tetapi, menurut dia, itu hanya akan memakan waktu setengah hari dengan kuda jika kamu berlari, Danny menyela setelah kembali ke akal sehatnya.

Waktu yang diperlukan untuk melakukan perjalanan antara Urvan dan Kitene dengan kuda adalah apa yang paling ingin diketahui Kei.

“Aku mengerti, terima kasih. Sambil menggosok dagunya, dia berpikir pada dirinya sendiri, skala hal tentu lebih besar daripada ketika ini adalah permainan.

Sebuah desa benteng menjadi kota berbenteng, kota pelabuhan menjadi kota pelabuhan, dan perjalanan dengan kuda selama tiga puluh menit menjadi perjalanan setengah hari.

Yang menarik dari bepergian dengan kuda adalah bahwa, hanya karena waktu perjalanan dua puluh empat kali lebih lama, tidak berarti bahwa peta menjadi dua puluh empat kali lebih besar.

Kesenjangan besar dalam potensi perjalanan muncul antara kuda dan mobil karena kuda tidak dapat mempertahankan kecepatan tertinggi untuk jangka waktu yang lama.

Dalam permainan, untuk berbicara dengan kinerja kuda bowser, Mikazuki dan Sasuke dapat terus berlari dengan kecepatan kuda biasa selama tiga puluh menit tanpa henti. Yang tercepat dari kuda biasa bisa berlari adalah 30KPH. Karena itu dalam permainan, jarak sebenarnya antara Urvan dan Kitene sedikit kurang dari lima belas kilometer.

Namun, tidak ada kuda, bahkan kuda bowser, yang dapat mempertahankan kecepatan lari selama setengah hari penuh. Mereka membutuhkan waktu istirahat dan kecepatan yang lebih lambat untuk mempertahankan kecepatan yang layak. Mempertimbangkan halangan seperti itu, jarak antara Urvan dan Kitene di dunia ini sedikit lebih dari 150 kilometer.

Dengan kata lain, skala dunia ini kemungkinan besar sepuluh kali lipat dari dunia game.

Jika peta 『Demondal』 diperluas sepuluh kali lipat.maka tempat ini mungkin, paling banyak, ukuran Kepulauan Inggris?

Kepulauan Inggris. Sulit bagi seekor kuda untuk menyeberangi tanah yang luas itu, tetapi bahkan pada saat itu, dari sudut pandang bahwa itu adalah dunia keseluruhan, itu terlalu kecil.

Jika tempat ini adalah dunia paralel yang tampak mirip dengan 『Demondal』, maka area yang telah di luar batas karena batasan yang ditentukan oleh permainan, sekarang harus dapat diakses. Bahkan lautan dan tempat-tempat di belakang pegunungan.

.Dengan ragu mengatakan sesuatu kepada Kei yang tetap diam dan memasang ekspresi khawatir, ruangan itu tetap sunyi.

Kei berpikir sendiri hal-hal seperti, Setelah Aileen pulih, pertama kita harus pergi ke Urvan yang ditingkatkan untuk memeriksanya.

“-“

Dia mengangkat kepalanya setelah mendengar suara samar dari luar,.Seseorang datang. ”

Mandel dan Kei sama-sama memperhatikannya pada saat yang sama dan mengalihkan perhatian mereka ke pintu di belakang mereka.

Mereka bisa mendengar suara langkah kaki seseorang ketika mereka setengah berlari ke rumah pemimpin desa.

—Maafkan aku! Pintu itu secara kasar didorong terbuka dan menabrak dinding dengan keras.

Di luar, seorang gadis muda berbintik-bintik dengan wajah pucat berdiri terengah-engah.

Tina, kenapa kamu panik?

Walikota! Ada masalah besar! Dia berteriak histeris menanggapi

Bennett, sebelum tiba-tiba beralih ke Kei, Traveler! Itu buruk, silakan datang dengan cepat ! Sekarang juga! ”Tampak seperti hendak menangis, dia mencoba dengan paksa menarik Kei ke luar dengan lengan baju.

“T-Tunggu sebentar, Tina! Apa yang sedang terjadi ? ”Roared Bennett.

Gadis yang panik itu berhenti sejenak untuk berkata, Gadis yang dibawanya bersamanya, Aileen-sama.dia dengan takut-takut menatap Kei, Dia — dia — dia tidak bernapas!

† † †

Kei merasakan warna mengering dari wajahnya dan mulai berlari. Aileen! Dia menabrak kamar kecil itu, mendorong pintu hingga terbuka dengan keras.

Di dalamnya ada dua orang. Aileen, berbaring di tempat tidur kecil, dan Cronen, tampak bingung dan terguncang di depannya.

Bergerak ! Dia dengan kasar mendorong Cronen yang bingung pergi dan bergegas ke Aileen. Aileen! Hei, tenangkan dirimu, Aileen! ”

Dia dengan ringan memukul pipinya, tetapi tidak ada jawaban. Dia memegang tangannya di depan mulutnya, tetapi dia tidak merasakan napasnya.

Sekarang bermandikan cahaya lilin yang hangat, wajah Aileen putih seperti kertas. Rasanya tidak menyenangkan; dia tampak seperti boneka. Dia memukul dadanya dengan tangannya.

Tidak mungkin. Mengapa Wajahnya tidak terlihat bagus, tetapi lukanya seharusnya sudah benar-benar sembuh, “—Bukan !”

Dia menekankan telinganya ke sisi kiri dadanya.Tidak ada suara.tidak. Bathump, itu adalah detak yang sangat kecil sehingga seolah-olah itu akan menghilang kapan saja.

Dia masih hidup! Dia meraba-raba di kantong pinggangnya dan mengeluarkan ramuan kecil. Menenangkan tangannya yang tidak sabaran dan berjabat tangan, dia melepas gabus dan menuangkannya ke mulutnya.

Setelah beberapa detik,.Kehu! Aileen meringis dan bergerak sedikit, tersedak cairan. Pipinya memucat sekali lagi.

A-, dia dihidupkan kembali!? Serak suara heran dari Cronen, yang tampak seolah-olah dia baru saja melihat keajaiban Dewa.

Kei berbalik, menusuknya dengan tatapan tajam.Kamu , apa yang kamu lakukan?

Suara Kei membawa hawa dingin yang menusuk seolah-olah itu berasal dari dasar neraka; udara itu sendiri tampak berderak karena haus darahnya. Cronen mulai gemetar dan dengan ketakutan tergagap, A-Aku tidak melakukan apa-apa !

Pada kenyataannya, dia benar-benar tidak melakukan apa-apa; baik untuk menyakitinya atau membantunya.

A-aku hanya, dia berkeringat jadi, kamu tahu, dia juga demam, aku mencoba untuk menurunkannya dengan kain basah.Dia menunjukkan Kei handuk basah kecil di tangannya. Bingung, Cronen melanjutkan, “Itu benar-benar hanya waktu yang singkat! Dia tidak terlihat terlalu baik untuk memulai, tapi setelah menjauh sejenak dia menjadi semakin lemah.Pada saat Tina pergi untuk memanggilmu, napasnya sudah hampir.

Kei mendapatkan kembali ketenangan setelah menyaksikan kekecewaan Cronen, dan sambil memberi Aileen lebih banyak ramuan, dia mempertimbangkan kembali situasinya, sepertinya dia tidak melakukan hal buruk padanya.

.Maaf. Saya sedikit kesal. ”

Tidak, tidak apa-apa jika kamu mengerti.

Terbebas dari tekanan haus darah Kei, Cronen menghela nafas dan santai.

.Bagaimanapun juga, mengapa ini terjadi?

Tanpa sadar, Kei menggigit bibir bawahnya. Kulitnya kembali, tetapi keringat mulai membasahi dahinya lagi yang menyebabkan keraguan kembali muncul.

Lukanya sembuh sepenuhnya. Itu sudah pasti.

Dia meraih ke getarannya dan mengeluarkan panah yang telah dia pukul untuk memeriksanya. Tidak mungkin panah itu putus dan masih ada di dalam dirinya.

Mungkin dia membutuhkan lebih banyak ramuan? Tidak, minum satu botol harus mengembalikan HP penuh. Mengemudi seseorang ke ambang kematian, bahkan setelah penyembuhan sepenuhnya—

—Mengemudi satu ke ambang kematian.

Kei tiba-tiba mengangkat kepalanya untuk menatap panah si penyerang yang mengepal di tangan kanannya.

—Benar-benar sekarang, apa yang terjadi larut malam begini?

“—Maaf, tapi memang begitu. ”

Di luar tiba-tiba menjadi bising.

Pintu berdecit terbuka dan seorang wanita tua mengenakan jubah dan memegang tongkat masuk. Sungguh, seorang musafir, betapa menyebalkan — Hiieeiieiieee !

Begitu wanita tua yang telah mengeluh berjalan masuk dan bertemu dengan tatapan Kei, dia kehilangan keseimbangan, dan jatuh ke belakang.

Anka-san, ada apa ?

Ti-tidak ada, ini.Mengabaikan Cronen yang panik yang bergegas ke sisinya, dia membuka matanya dan ekspresi ketakutan muncul di wajahnya yang keriput.

Ada apa, wanita tua? Bennett masuk ke kamar tepat setelahnya, tampak agak usang.

Ka-mereka para pelancong, Bennett?

Ya, ya.Kei-dono, wanita tua ini adalah dukun desa kami. ”

“Heheheh, dukun sedikit berlebihan, aku hanya mengkhususkan pada kutukan. Nama saya Anka, saya senang bisa berkenalan dengan.pelancong. Wanita dukun tua itu dengan gemetar berdiri dengan bantuan Cronen, dan dengan goyah mendekati tempat tidur.Apa yang terjadi dengan gadis muda ini?

Yah.Cronen menggambarkan situasinya dengan kasar.

Hm.pelancong, apakah Anda memiliki wawasan tentang ini?

“.Beberapa saat yang lalu dia ditembak oleh panah pencuri. Dia menyerahkan panah itu kepada wanita tua itu.

Ini.Namun, aku tidak melihat bekas luka.

“Itu di sini. ”Kei menunjuk dada Aileen kepada wanita tua itu, yang tampak bingung saat dia dengan lembut menyapu panah. Ada kulit putih baru yang tersisa sebagai bekas luka dari menggunakan ramuan untuk menyembuhkannya. “Aku menggunakan ini untuk menyembuhkannya. ”

Itu!?

Botol yang dipegangnya masih berisi sedikit cairan biru. Anka tersentak, terpaku melihat pemandangan itu.

Sepertinya kamu sudah terbiasa dengan itu. Ini Ramuan Tinggi. ”

Ramuan Tinggi ! Anka dengan keras membeo balik padanya dan sekali lagi dengan lemah jatuh ke lantai.Tolong jangan mengagetkanku, traveler. Saya pikir hati saya akan berhenti. ”

O-oh, maaf.

Kulit Aileen sedikit memburuk, tanpa penundaan sesaat pun dia menggiring lebih banyak ramuan ke dalam mulutnya ketika dia berpikir pada dirinya sendiri bahwa Ramuan Tinggi bukanlah sesuatu yang mengejutkan.

Hampir dalam erangan Anka berkata, Meskipun, panah ini dan gejala-gejala ini.Dia menyeka keringat di dahi Aileen dan memasukkannya ke mulut.Pahit. Sepertinya sangat mungkin itu Ignaz… begitu. Dia tiba-tiba mengalihkan perhatiannya ke Kei, musafir ini, mengoreksi dirinya sendiri, kondisi gadis ini.Saya percaya panah itu diracun. ”

Ch.9

Bab 9

9. Pertemuan

Angin bertiup kencang.

Dataran berumput malam hari.

Langit bulan baru.

Dunia yang dilukis dengan kegelapan.

Perlahan-lahan, satu sosok laki-laki muncul.

Wajahnya disembunyikan dengan kain, dan busur vermillion di tangan.

Sambil mengayun di atas kudanya, dia hanya melihat ke depan.

Matanya memancarkan cahaya aneh.

Namun, seperti hantu, kehadirannya hampir tidak terdeteksi.

Menarik kendali, dia menghentikan kuda itu dan bergumam, "… Menemukanmu. "

Di ujung lapangan, dalam bayang-bayang batu berbentuk telur,

cahaya oranye berkedip dan melambai.

Cahaya api.

Seseorang sedang berkemah di sana.

Tepat di tempat mereka diserang belum lama ini.

Dia bahkan tidak perlu memikirkan siapa itu.

Itu mereka.

Kelompok pencuri yang menembak Aileen.

Diam-diam, dia menarik panah dari tabungnya.

Membaca angin, dia memutuskan mereka melawan arah angin.

Dia dengan ringan menendang sisi kuda dan mulai berjalan diam-diam ke depan sekali lagi.

Perlahan, di bawah penutup malam.

Sambil menarik napas, ia maju ke dataran berumput dengan panah yang terpasang di busurnya.

† † †

Api meludah ketika ranting muncul di dalamnya.

Dalam bayang-bayang batu berbentuk telur, dekat api unggun,

anggota Ignaz dengan ceroboh beristirahat di armor kulit hitam mereka.

Satu berjemur dalam kehangatan api; satu berbaring di atas jubah menyebar di tanah; satu mengunyah biskuit keras; yang bersandar di batu dan mengawasi—

Kecuali untuk yang berjaga-jaga, mereka semua benar-benar santai. Dalam angin sepoi-sepoi di bawah langit bulan yang baru, para pencuri mengenakan ekspresi tanpa sedikit pun antusiasme — mereka tampak mengantuk dan linglung.

Singkatnya, mereka tampak tanpa semangat.

"Haaah," pria kurus yang duduk di atas batu di depan api menghela napas besar.

Pria yang suram. Dari seluruh kelompok, ia tampak paling tak bernyawa. Dia mungkin tidak mendapatkan makanan yang layak, atau mungkin dia memang selalu seperti itu. Pipi dan matanya yang cekung membuat wajahnya tampak seperti tengkorak. Rambutnya yang panjang dan tidak terawat, ditambah dengan bayangan yang dilemparkan oleh api redup menciptakan suasana yang hanya bisa disebut menyedihkan.

Seorang penjaga kuburan akan lebih cocok untuknya daripada pencuri. Namanya Morissette, dan dia adalah pemimpin dari sembilan lainnya dalam kelompok tempur Ignaz. "Haah …" Morissette menghela napas lagi sambil memanggang daging tusuk di atas api unggun.

Gambar daging yang meneteskan lemak mendesis di atas api unggun tercermin di matanya yang sayu. Setelah dimasak dengan benar, dia membaliknya dan memasak sisi lainnya dengan saksama.

"… Hei, Morissette," geram bawahan montok yang duduk bersila di sisi lain api.

"Apa?" Tanya Morissette, hanya meliriknya.

"Tidak banyak … Hanya berpikir itu akan sia-sia jika kamu memasak semua lemaknya …"

"Ini baik-baik saja, ini mewah," jawab Morissette sambil menatap daging yang kehilangan lemaknya. “Saya suka daging dengan jumlah lemak paling sedikit. ”

"… Caramu melakukannya, dagingnya akan mengering, kau tahu?"

“Bagi saya, saat itulah tepat. ”

"Waaaste seperti itu! Itulah tepatnya mengapa kamu selalu hanya kulit dan tulang, ”rengek bawahan gemuk saat dia mengangkat tangannya.

“Aku tidak peduli. Bagi saya itu tidak masalah, ”balas Morissette blak-blakan.

Selama obrolan mereka, daging menjadi sangat baik. Menarik daging kembali dari atas api, dia menggigit besar.

“… Ahh, aku lapar. Morissette, beri aku sepotong juga. ”

“Maaf, ini yang terakhir. ”

"Aah … kalau begitu, hanya satu gigitan—"

Sebelum bawahannya selesai berbicara, Morissette membuka mulutnya lebar-lebar dan memasukkan sisa daging.

"Aaaahhh!"

"Bahkan jika kamu melihatku seperti itu, dagingnya tidak akan kembali," katanya sambil mengunyah.

“Sial. Itu tidak adil . ”

"... Hei, Rat. Kami membagi makanan secara merata. Di mana makananmu? "Morissette memandangi bawahan, Rat.

Melihat sekeliling dengan iri, Rat memanggil pencuri lain, "Hei, ada yang punya daging, ada daging?"

“Maaf, sudah memakannya. ”

"Aku juga keluar. ”

“Aku punya beberapa biskuit jika kamu mau. ”

Mendengar jawaban teman-temannya, Rat mendesah berat. "Semua orang sangat jahat ..."

"Mau bagaimana lagi, mangsa kita berhasil lolos ..."

Morissette dan Rat saling memandang lagi; sedih, mereka menghela nafas.

Itu hanya beberapa jam yang lalu.

Morissette dan kelompoknya sedang berbaring rendah dan mendirikan kemah di dataran berumput. Namun, salah satu bawahannya melihat para pelancong dengan sembrono menyalakan api di kaki gunung. Dengan hanya itu, mereka melancarkan serangan.

Sengaja menyalakan api di depan mata pada malam bulan baru praktis mengatakan, "Tolong, ambil aku!"

Stok makanan kelompok Morissette juga semakin rendah. Sebagai bandit, mereka tidak mungkin mengabaikan ini.

Mangsa mereka adalah dua orang. Mereka adalah pasangan yang aneh. Gadis pirang – dan tampan saat itu – seorang gadis, berpakaian lengkap dengan pakaian hitam gaya asing, dan seorang bocah lelaki yang tampak seperti orang dari dataran berumput. Tak satu pun dari keduanya berdiri menonton; mereka hanya menghangatkan diri dengan api yang terang. Mereka menawarkan diri mereka di atas piring perak.

Kelompok Morissette memiliki sepuluh anggota. Mereka mulai mengelilingi kamp. Setelah kehilangan panah, mangsa mereka tidak punya tempat untuk melarikan diri — seharusnya tidak punya tempat untuk melarikan diri.

"… Tidak disangka Morissette akan gagal. ”

"Gagal … ya. ”Mendengar kata-kata jujur Rat, Morissette membuat wajah tidak senang.

Orang pertama yang menyerang, orang yang pertama kali menembak bocah itu, tidak lain adalah Morissette. Menjadi orang dari dataran berumput sendiri, ia adalah pengguna haluan yang paling mahir dalam kelompok. Bahkan terlatih dalam menekan haus darahnya, dia bangga tidak pernah membiarkan

kemampuannya dengan busur jatuh di belakang bawahannya.

Namun demikian.

" itu, menghindarinya. ”

Tepat saat Morissette melepaskan panah, bocah itu secara naluriah memutar tubuhnya dan menghindari lintasan panah itu. Dia tidak merasakan panah terbang ke arahnya, melainkan, dia merasakan haus darah sangat kecil yang bocor ketika Morissette menyerang.

"Merasakan panah Morissette pada jarak itu … bukan kebetulan, ya …"

“Dia mungkin tahu itu akan datang dan menghindar. Sejak saat aku membidik gadis itu, dia tidak bergerak … ”

Morissette memasang ekspresi cemberut sambil menggosok dagunya. Bahkan untuk seorang prajurit kawakan, secara refleks menghindari sementara tidak siap itu sulit. “Meski begitu, jika itu bisa merasakan panahku, akan lebih baik jika dia menutupi gadis itu. Maka kita tidak akan membunuhnya dan kita akan menghabisinya. Itu akan menjadi kematian terhormat … "

Merasa sulit untuk memukul bocah itu setelah melihatnya menghindar panahnya, Morissette mengubah target pada gadis itu untuk panah kedua.

Bocah itu tidak ada gunanya, jadi awalnya, rencananya adalah untuk membunuhnya segera dan kemudian semua orang akan mengambil waktu mereka dan bersenang-senang dengan gadis itu — tetapi Morissette menempatkan mencuri persediaan mereka dan membiarkannya hidup-hidup untuk hiburan mereka.

Namun, rencana mereka gagal. Bahkan ketika dibebani oleh gadis yang terluka, bocah itu tidak hanya menembus pengepungan mereka, tetapi juga menolak pengejaran tiga serigala pemburu; dia berhasil dalam pelarian yang luar biasa.

Morissette menekankan tangannya ke pelipisnya. "Ha … Di atas mangsa kita yang melarikan diri, mereka membunuh dua Serigala Hound kita yang berharga dan yang terakhir tidak berguna … Persis apa yang harus kukatakan pada pemimpin …" Dia berbaring di bayang-bayang batu dengan ekspresi tidak senang dan memandang satu-satunya Hound Wolf yang masih hidup. "Sialan, lain kali aku melihat itu aku akan memastikan aku membunuhnya. ”

Morissette sekali lagi mulai menghasilkan aura melankolis di sekitarnya, dan di depannya Rat mengangkat bahu kecil dan berkata, "… Yah, mau bagaimana lagi jika kau merasa bersalah. A ~ ah, tapi itu sia-sia membunuh gadis itu, kau tahu. ”

Salah satu bawahan yang berbaring memiliki suasana jengkel di sekitarnya dan diam-diam mengeluh, "Anda mengatakannya. Dia cukup gem. ”

"Rambut pirang looong itu … Dia tampak seperti bangsawan. ”

"Anehnya, dia mungkin seorang ninja. ”

Beberapa bawahan lainnya memotong.

"Yah, tidak seperti dia hidup lagi …"

“Dia memang diracuni. ”

“Aku akan bersenang-senang dengannya walaupun dia sudah mati.

Jika kita mencari di daerah itu kita mungkin menemukan tubuhnya. ”

"Tubuhnya, ya …"

"Aku tidak akan bisa menyimpannya untuk mayat. ”

"Biasanya, aku tidak akan melakukannya, tapi dia sangat cantik sehingga aku bisa melakukannya. Dia seperti boneka. ”

"Apakah dia cantik atau jelek, jika ada lubang itu semua sama. ”

“Tapi setelah sehari itu agak tidak pasti, bukan? Dia menjadi sangat sulit … "

Para lelaki itu bergosip dengan senyum di wajah mereka, mengobrol dan saling mendesak.

Kurasa sudah hampir waktunya kita keluar dari sini, Morissette berpikir dalam hati ketika dia mengamati bawahannya.

Berpikir kembali, selama beberapa minggu terakhir mereka menyeberangi daerah Ri'leir, menghindari semua kemungkinan kontak dengan mereka yang berada di luar kelompok mereka. Setiap orang, termasuk dirinya sendiri, haus akan seorang wanita. Mereka bukan orang jahat; mereka hanya seperti itu. Dia tidak berpikir bahwa mereka akan menjadi liar dari jumlah ini, tetapi membiarkannya tetap tidak menguntungkan.

Kupikir kita bisa menyelesaikannya kali ini juga … Morissette menghela nafas panjang. mereka dibiarkan tanpa rasa, mereka bahkan tidak mendapatkan satu pun tembaga, apalagi makanan, dan sebaliknya mereka kehilangan dua Serigala Hound.

Pemimpin akan memerasku untuk yang satu ini …

Slogan pemimpin Ingaz adalah 'Jika Anda berada dalam bisnis bandit, dapatkan hasil, bukan kerugian. '

Dalam semua kejujuran, Morissette bahkan tidak mempertimbangkan rasa sakit dan pengorbanan yang bisa mereka dapatkan hanya dari anak perempuan dan laki-laki.

… Kita gagal karena aku menyerang sendiri, bukan? Dia merenungkan mengapa mereka gagal. Aku seharusnya memiliki semua yang busurnya mengarah ke itu. Tidak ingin menyebabkan anak laki-laki berpakaian baju besi kulit sakit yang tidak perlu, ia menyerang sendiri dan gagal.

Menghitung sendiri, ada empat anggota dalam kelompoknya yang memiliki busur. Jika mereka berempat diperhatikan saat membidik dan menembak, bahkan bocah itu tidak akan bisa menghindari mereka semua. Dan bahkan jika hanya satu yang menyerangnya, racun yang dioleskan ke panah akan membuatnya tak berdaya.

Jika itu adalah pria yang bodoh, maka dia percaya — tidak, dia yakin bahwa dia sendiri yang akan cukup untuk menjatuhkannya.

Terlalu percaya diri itu menyakitkan … Senyum kecil merayap ke wajahnya. Dia mendongak dan menghembuskan napas panjang.

Itu tidak lagi mendesah. Dia menyelesaikan bayangannya dengan resolusi untuk lebih berhati-hati dan menggunakan segala yang dia harus bunuh, lain kali.

Suasana hati Morissette telah berubah dan dia bertepuk tangan beberapa kali. Dia akan menghentikan pembicaraan tidak senonoh bawahannya, “Baiklah. Kalian, ini ti— “

Dentang kering terdengar.

Morissette dan kelompoknya mengenakan ekspresi bingung, dan terdengar tebal, "Oomf". Salah satu pria yang berjaga-jaga kejam dengan suara aneh basah.

Melihat pria yang panik, rahang Morissette terkejut dan dia bertanya, "Hei, apa—"

Pria yang berjaga-jaga itu bersandar di batu besar, sekarang dengan panah berbulu hitam di kepalanya dan dalam kejang-kejang seperti boneka mekanik yang rusak. Tidak, itu tidak berhenti di situ. Itu menembus tengkoraknya dan bahkan menembus batu di belakangnya. Dia, secara harfiah, terikat pada batu.

"Hei…"

Kematian instan. Kekuatan luar biasa.

Sesuatu seperti panah yang menusuk batu.

Bahkan seorang ballista tidak bisa melakukannya dengan mudah …

Terperangkap dalam pikirannya yang bingung, dentingan lain terdengar.

"—Ini datang!"

Kembali sadar, semua orang merunduk sebelum Morissette bahkan bisa selesai berbicara. Tetapi bahkan dengan tingkat kecepatan itu, itu tidak masalah. Salah satu pria, masih merunduk, dipukul oleh panah tanpa ampun di dada.

"Guagh!"

Terdengar suara robekan daging dan tulang.

Pria dengan tulang belakang yang patah itu tertekuk dengan cara yang seharusnya tidak bisa dia lakukan, dan memuntahkan darah ketika dia jatuh ke tanah. Masih bernafas, darah merah kehitaman menggelembung di sudut mulut pria itu, tetapi Morissette segera memutuskan bahwa dia tidak bisa menyelamatkan dan meninggalkannya.

Dengan cepat, Morissette mengambil busur dan bergetar di kakinya.

"Dapatkan di belakang batu! Berlindung! ”Perintah Morissette.

Para pria dengan cepat bergerak di belakang batu. Paling tidak sepuluh langkah jauhnya dari berbagai tempat yang didiami lelaki itu. Namun, pada saat itu ada dua dentingan dari belakang dan dua bunyi yang sesuai.

Pria tepat di belakang Morissette mengambil panah melalui tengkuknya. Darah menyembur seperti air mancur dari tempat ototnya terkoyak-koyak. Punggung Morissette basah kuyup dalam darah, tetapi dia meluncur di belakang batu tanpa melihat sedikit pun ke belakang.

"Sial, apa-apaan ini !?" Setelah nyaris menghindari kematian, berhasil bersembunyi di balik batu, Morissette menarik napas dalam-dalam, dan seolah-olah seluruh tubuhnya ingat, dia merasakan keringat dingin keluar di seluruh tubuhnya.

Satunya anjing serigala yang masih hidup mengerang dari ujung batu dan datang untuk menggosok Morissette. Sambil mengelus-elus bulunya yang kasar, Morissette dengan putus asa berusaha menenangkan napasnya yang liar.

"Pemimpin, apa itu tadi !?"

"Bagaimana aku tahu!" Dia meludah ke bawahan yang masih muda dan berwajah pucat.

Dia melirik semua orang yang berkerumun di bawah bayangan batu seperti dia, dan menghitung. Enam orang lolos tanpa terluka.

Enam orang .

Dia membunuh Jack, Holly, Greg, dan Nahum! Dia menahan erangan di bawah wajahnya yang tanpa ekspresi.

Hanya ada sepuluh detik aneh sejak yang ditonton, Nahum, adalah tembakan pertama. Dalam waktu singkat untuk bersembunyi di balik batu, hampir setengah dari jumlah mereka terkena panah. Luka yang mereka terima benar-benar dahsyat.

"Morissette, bukankah ini jenis yang buruk?" Rat berbisik dengan suara rendah, masih dengan ekspresi bodoh dan linglung yang sama ketika dia mengeluarkan pedang pendek dari sarung di pinggangnya.

"Ya …" Sambil merasakan beratnya kata-kata Rat, dia menjulurkan kepalanya untuk memeriksa sekitarnya.

Dentingan

Morissette menarik kepalanya dengan panik, dan panah putih berbulu menyerempet hidungnya. Praktis membungkuk ke belakang, dia jatuh ke pantatnya. "Itu sudah dekat …" Dia hampir dipukul.

Melebihi Morissette yang gemetaran, panah menembus sisi wajah batu dan hancur, tidak sanggup menahan benturan.

"Kekuatan gila apa, busur itu ..."

"Ya. Namun ... "Dia mengangguk setuju. Melihat sisa-sisa panah yang hancur, keringat dingin mengalir di alisnya.

Busur itu memiliki kekuatan konyol. Itu sudah pasti .

Sebagai pemanah yang baik, Morissette jelas mengerti.

Itu menembus baju kulit mereka, yang sama sekali tidak murah, seolah-olah itu adalah kertas, dan bahkan menusuk batu; pada akhirnya, bahkan panah itu sendiri tidak bisa menahan kekuatan.

Itu menakutkan.

Selain itu, akurasi pengguna tidak tertandingi. Ini juga menakutkan.

Tapi, yang dirasakan Morissette adalah yang paling berbahaya adalah, aku bahkan tidak bisa merasakan sedikit pun haus darah.

Itu tidak ada hubungannya dengan busur kuat, atau panah yang akan mencuri hidup seseorang dengan pasti.

Dia tidak bisa merasakan haus darah.

Ini berarti bahwa dibandingkan dengan Morissette, pemanah ini jauh melampaui dia dalam menggunakan 『Sense Stealth』.

Karena kegelapan bulan baru, dia tidak bisa memahami apa pun

selain perkiraan arah dari mana panah itu ditembak.

Tapi dia bisa yakin bahwa, berdasarkan waktu yang dibutuhkan panah untuk mengenai batu ketika dia mendengar dentingan, dia cukup jauh. Bahkan dengan jarak sejauh itu dia bisa menembak dengan akurasi.

"Rat, apakah Anda merasakan haus darah?"

"Tidak . Saya kira Anda juga belum? "

"Tidak . ”

"Dia monster …"

"Kamu mengatakannya. Siapa ini? Bandit? "

Membalas Morissette yang tersenyum kaku, Rat melakukan yang terbaik untuk berbicara dengan jelas dengan suara tololnya, "Tidak tahu … meskipun saya pikir itu hanya satu orang. ”

Tanpa banyak percaya diri, Tikus tampaknya menyarankan pemanah yang sangat terampil itu tidak mungkin bisa mengambil semuanya sekaligus. Itu ide yang suram, tetapi intuisi Morissette mengatakan kepadanya bahwa pemanah mungkin bisa mengambil semuanya.

Sialan, kita bahkan tidak memiliki sesuatu yang layak diserang … !!

Meskipun demikian, mereka seperti rumah tangga yang semuanya laki-laki kotor. Jika orang ini memiliki keahlian bowmanship yang hebat, maka seharusnya ada banyak pekerjaan baginya selain pencuri, pikir Morissette dengan marah. Tetapi pada saat itu,

matanya bersandar pada panah berbulu putih yang hancur di kakinya.

Bulu putih sempurna.

… Tunggu sebentar, panah pertama yang membunuh Nahum pasti memiliki bulu hitam.

Memastikan agar tidak menjulurkan kepalanya, dia memandangi orang-orang lain yang terkena panah si penyerang. Semua panah yang menonjol dari mayat juga berbulu putih.

Bulu hitam …

Tatapannya secara alami tertarik pada getarannya sendiri, dipegang di tangannya.

Itu penuh dengan panah berbulu hitam.

"…Kamu pasti bercanda . "Sekali lagi keringat dingin mengucur di alisnya.

Panah berbulu hitam tunggal.

Senjata khusus padang rumput adalah busur.

Dia melampaui Morissette dalam keterampilan terkait haus darah tingkat tinggi.

Dan malam ini, di tempat ini, dia menyerang Morissette dan kelompoknya.

Menyatukan semuanya, hanya ada satu kemungkinan kesimpulan.

" itu …!"

Bocah laki-laki dengan penampilan padang rumput.

Saya melihat . Dia punya lebih dari cukup alasan untuk menyerang kita — kembali untuk membalas dendam !!?

Kami memilih orang yang salah untuk dipusingkan. Morissette menatap langit.

***

Namun, Morissette salah mengira satu hal tertentu.

Bocah laki-laki dengan penampilan padang rumput, Kei, memang penyerang, tapi balas dendam bukan alasan dia ada di sini. Apalagi untuk membunuh semua bandit.

Itu untuk mengetahui jenis racun apa yang mereka gunakan dan kemudian segera memberikan obat penawar Aileen.

Itu hanya dua golnya, dan terus terang, dia tidak peduli apakah Morissette dan kelompoknya mati atau tidak.

Itu sebabnya dia terburu-buru.

Dia diam-diam merayap naik, dan terlebih dahulu membunuh empat bandit dengan busurnya, tetapi yang lain semua bersembunyi di balik batu dan menjauh dari barisan tembakannya; mereka panik.

Mereka membuang-buang waktu yang berharga.

Kehidupan Aileen meninggalkannya seiring berjalannya waktu, momen demi momen. Jadi Kei bergerak.

Alih-alih menunggu mereka mencoba merumuskan rencana untuk melarikan diri dari balik batu, Kei bergerak.

***

Morissette dan yang lainnya berbicara ketika mereka mendengar suara kasar kuku dari sisi lain batu. Mereka mengangkat kepala karena gangguan.

"Hei! Keluar sekarang! "

Itu suara anak laki-laki.

"—Aku ingin membuat kesepakatan !!"

"…"

Morissette tetap diam, mengingat itu mungkin jebakan, dia menjulurkan kepalanya keluar dan segera menariknya kembali.

Itu hanya sesaat, tetapi dia benar-benar melihat seorang anak laki-laki dengan penampilan padang rumput mengendarai kuda. Dia memiliki anak panah yang nocked, tetapi tidak mengarah ke mereka. Sepertinya dia tidak berniat menggunakan permainan curang.

Tidak mungkin, untuk berpikir seorang penunggang kuda akan mendekati kita dari sana … Senyum kecil menarik sudut mulutnya.

Ini kesempatan kita.

Paling tidak, itu pasti hanya satu orang.

Jika dia memiliki sekutu, mereka bisa pergi ke sisi lain dari batu dan menggunakan serangan menjepit. Dengan keahliannya sebagai pemanah, dia bisa dengan mudah mengambilnya. Jelas bahwa dia bisa terus menembak tanpa ampun satu per satu dan membiarkan tidak ada yang hidup. Terlepas dari itu, dia datang dan berbicara kepada mereka, yang berarti bahwa dia memiliki semacam situasi di mana dia tidak memiliki ruang tambahan untuk bekerja—

Membelai serigala anjing pemburu di kakinya, dia berteriak, "… Mari kita dengarkan!" Dia menghadapi bawahannya dan memberi instruksi pada mereka.

Dalam hati mereka mengangguk, dan dia memastikan mereka dengan tenang mulai mempersiapkan diri. Perlahan, Morissette menjulurkan kepalanya dari balik batu.

Sambil agak kesal, dia mengamati anak muda di seberangnya. Wajahnya disembunyikan dengan kain dan hanya area di sekitar matanya yang terlihat, tetapi tidak ada keraguan bahwa dia adalah salah satu dari dua pengembara yang mereka serang sebelumnya.

Mata hitamnya tidak menunjukkan ekspresi — Morissette merasakan sesuatu yang dingin merayap di tulang punggungnya.

"… Kamu mengatakan sesuatu tentang kesepakatan? Apa yang kamu kejar?"

"Katakan padaku nama racun yang kamu gunakan. Jika Anda melakukannya, saya akan membiarkan Anda hidup. "

Permintaannya sangat sederhana.

… Begitu, gadis itu pasti masih hidup. Apakah itu sebabnya dia terburu-buru? Morissette yakin. Racun itu menyebar dan dia berada di ambang kematian.

Dan sekarang, karena dia datang hanya untuk menanyakan nama racunnya, dia pasti mengulurkan harapan untuk penawarnya.

Selain itu, aku cukup yakin itu dosis yang mematikan … Morissette berpikir dalam hati, dia hidup cukup lama setelah itu. "Jika aku memberitahumu, kamu tidak akan membunuh kami, kan?"

“… Aku sangat tidak senang sekarang. Jika Anda berniat mengudara dan mencoba suasana hati saya lebih jauh maka— “

“Aku mengerti, aku akan memberitahumu. "Dia berpikir sendiri, dia menakutkan. Sama seperti pemimpin kita. Di belakang batu, di mana Kei tidak bisa melihat, dia menggunakan tangan kirinya untuk memberi sinyal yang lain. “Racun yang kami gunakan — adalah 'Enslavement Poison'. ”

… Itu berbahaya. Itu bukan 'Breath of Nightmares'. Untung aku tidak hanya mencoba apa yang kupikirkan, pikir Kei, lega. Namun, untuk sesaat, dia terganggu.

Orang akan menyebutnya membiarkan seseorang lengah.

"Pergi!!"

Morissette tidak mengabaikan kesempatan yang satu ini.

Dari sisi lain batu, bayangan hitam ganas melesat keluar.

"Serigala pemburu!"

Dengan tergesa-gesa, Kei mencoba menyiapkan busurnya, tetapi tiga bandit lainnya sudah bersiap dan melompat keluar, dan dia membeku.

Panah beracun—

Tiga pemanah. Serigala pemburu. Dan satu orang dengan tombak pendek, yang mengikutinya.

Dengan seringai mengerikan, Morissette menarik pedang panjang dari sarung di pinggangnya. Dia memerintahkan kelompoknya, "Tembak!"

Udara bersiul saat mereka semua melepaskan panah secara bersamaan.

Bab 9

9. Pertemuan

Angin bertiup kencang.

Dataran berumput malam hari.

Langit bulan baru.

Dunia yang dilukis dengan kegelapan.

Perlahan-lahan, satu sosok laki-laki muncul.

Wajahnya disembunyikan dengan kain, dan busur vermillion di tangan.

Sambil mengayun di atas kudanya, dia hanya melihat ke depan.

Matanya memancarkan cahaya aneh.

Namun, seperti hantu, kehadirannya hampir tidak terdeteksi.

Menarik kendali, dia menghentikan kuda itu dan bergumam, “.Menemukanmu. ”

Di ujung lapangan, dalam bayang-bayang batu berbentuk telur, cahaya oranye berkedip dan melambai.

Cahaya api.

Seseorang sedang berkemah di sana.

Tepat di tempat mereka diserang belum lama ini.

Dia bahkan tidak perlu memikirkan siapa itu.

Itu mereka.

Kelompok pencuri yang menembak Aileen.

Diam-diam, dia menarik panah dari tabungnya.

Membaca angin, dia memutuskan mereka melawan arah angin.

Dia dengan ringan menendang sisi kuda dan mulai berjalan diam-diam ke depan sekali lagi.

Perlahan, di bawah penutup malam.

Sambil menarik napas, ia maju ke dataran berumput dengan panah yang terpasang di busurnya.

† † †

Api meludah ketika ranting muncul di dalamnya.

Dalam bayang-bayang batu berbentuk telur, dekat api unggun, anggota Ignaz dengan ceroboh beristirahat di armor kulit hitam mereka.

Satu berjemur dalam kehangatan api; satu berbaring di atas jubah menyebar di tanah; satu mengunyah biskuit keras; yang bersandar di batu dan mengawasi—

Kecuali untuk yang berjaga-jaga, mereka semua benar-benar santai. Dalam angin sepoi-sepoi di bawah langit bulan yang baru, para pencuri mengenakan ekspresi tanpa sedikit pun antusiasme — mereka tampak mengantuk dan linglung.

Singkatnya, mereka tampak tanpa semangat.

Haaah, pria kurus yang duduk di atas batu di depan api menghela napas besar.

Pria yang suram. Dari seluruh kelompok, ia tampak paling tak bernyawa. Dia mungkin tidak mendapatkan makanan yang layak, atau mungkin dia memang selalu seperti itu. Pipi dan matanya yang

cekung membuat wajahnya tampak seperti tengkorak. Rambutnya yang panjang dan tidak terawat, ditambah dengan bayangan yang dilemparkan oleh api redup menciptakan suasana yang hanya bisa disebut menyedihkan.

Seorang penjaga kuburan akan lebih cocok untuknya daripada pencuri. Namanya Morissette, dan dia adalah pemimpin dari sembilan lainnya dalam kelompok tempur Ignaz. Haah.Morissette menghela napas lagi sambil memanggang daging tusuk di atas api unggun.

Gambar daging yang meneteskan lemak mendesis di atas api unggun tercermin di matanya yang sayu. Setelah dimasak dengan benar, dia membaliknya dan memasak sisi lainnya dengan saksama.

.Hei, Morissette, geram bawahan montok yang duduk bersila di sisi lain api.

Apa? Tanya Morissette, hanya meliriknya.

Tidak banyak.Hanya berpikir itu akan sia-sia jika kamu memasak semua lemaknya.

Ini baik-baik saja, ini mewah, jawab Morissette sambil menatap daging yang kehilangan lemaknya. “Saya suka daging dengan jumlah lemak paling sedikit. ”

.Caramu melakukannya, dagingnya akan mengering, kau tahu?

“Bagi saya, saat itulah tepat. ”

Waaaste seperti itu! Itulah tepatnya mengapa kamu selalu hanya kulit dan tulang, ”rengek bawahan gemuk saat dia mengangkat tangannya.

“Aku tidak peduli. Bagi saya itu tidak masalah, ”balas Morissette blak-blakan.

Selama obrolan mereka, daging menjadi sangat baik. Menarik daging kembali dari atas api, dia menggigit besar.

“.Ahh, aku lapar. Morissette, beri aku sepotong juga. ”

“Maaf, ini yang terakhir. ”

Aah.kalau begitu, hanya satu gigitan—

Sebelum bawahannya selesai berbicara, Morissette membuka mulutnya lebar-lebar dan memasukkan sisa daging.

Aaaahhh!

Bahkan jika kamu melihatku seperti itu, dagingnya tidak akan kembali, katanya sambil mengunyah.

“Sial. Itu tidak adil. ”

.Hei, Rat. Kami membagi makanan secara merata. Di mana makananmu? Morissette memandangi bawahan, Rat.

Melihat sekeliling dengan iri, Rat memanggil pencuri lain, Hei, ada yang punya daging, ada daging?

“Maaf, sudah memakannya. ”

Aku juga keluar. ”

“Aku punya beberapa biskuit jika kamu mau. ”

Mendengar jawaban teman-temannya, Rat mendesah berat. Semua orang sangat jahat.

Mau bagaimana lagi, mangsa kita berhasil lolos.

Morissette dan Rat saling memandang lagi; sedih, mereka menghela nafas.

Itu hanya beberapa jam yang lalu.

Morissette dan kelompoknya sedang berbaring rendah dan mendirikan kemah di dataran berumput. Namun, salah satu bawahannya melihat para pelancong dengan sembrono menyalakan api di kaki gunung. Dengan hanya itu, mereka melancarkan serangan.

Sengaja menyalakan api di depan mata pada malam bulan baru praktis mengatakan, Tolong, ambil aku!

Stok makanan kelompok Morissette juga semakin rendah. Sebagai bandit, mereka tidak mungkin mengabaikan ini.

Mangsa mereka adalah dua orang. Mereka adalah pasangan yang aneh. Gadis pirang – dan tampan saat itu – seorang gadis, berpakaian lengkap dengan pakaian hitam gaya asing, dan seorang bocah lelaki yang tampak seperti orang dari dataran berumput. Tak satu pun dari keduanya berdiri menonton; mereka hanya menghangatkan diri dengan api yang terang. Mereka menawarkan diri mereka di atas piring perak.

Kelompok Morissette memiliki sepuluh anggota. Mereka mulai

mengelilingi kamp. Setelah kehilangan panah, mangsa mereka tidak punya tempat untuk melarikan diri — seharusnya tidak punya tempat untuk melarikan diri.

.Tidak disangka Morissette akan gagal. ”

Gagal.ya. ”Mendengar kata-kata jujur Rat, Morissette membuat wajah tidak senang.

Orang pertama yang menyerang, orang yang pertama kali menembak bocah itu, tidak lain adalah Morissette. Menjadi orang dari dataran berumput sendiri, ia adalah pengguna haluan yang paling mahir dalam kelompok. Bahkan terlatih dalam menekan haus darahnya, dia bangga tidak pernah membiarkan kemampuannya dengan busur jatuh di belakang bawahannya.

Namun demikian.

itu, menghindarinya. ”

Tepat saat Morissette melepaskan panah, bocah itu secara naluriah memutar tubuhnya dan menghindari lintasan panah itu. Dia tidak merasakan panah terbang ke arahnya, melainkan, dia merasakan haus darah sangat kecil yang bocor ketika Morissette menyerang.

Merasakan panah Morissette pada jarak itu.bukan kebetulan, ya.

“Dia mungkin tahu itu akan datang dan menghindar. Sejak saat aku membidik gadis itu, dia tidak bergerak.”

Morissette memasang ekspresi cemberut sambil menggosok dagunya. Bahkan untuk seorang prajurit kawakan, secara refleks menghindari sementara tidak siap itu sulit. “Meski begitu, jika itu bisa merasakan panahku, akan lebih baik jika dia menutupi gadis

itu. Maka kita tidak akan membunuhnya dan kita akan menghabisinya. Itu akan menjadi kematian terhormat.

Merasa sulit untuk memukul bocah itu setelah melihatnya menghindar panahnya, Morissette mengubah target pada gadis itu untuk panah kedua.

Bocah itu tidak ada gunanya, jadi awalnya, rencananya adalah untuk membunuhnya segera dan kemudian semua orang akan mengambil waktu mereka dan bersenang-senang dengan gadis itu — tetapi Morissette menempatkan mencuri persediaan mereka dan membiarkannya hidup-hidup untuk hiburan mereka.

Namun, rencana mereka gagal. Bahkan ketika dibebani oleh gadis yang terluka, bocah itu tidak hanya menembus pengepungan mereka, tetapi juga menolak pengejaran tiga serigala pemburu; dia berhasil dalam pelarian yang luar biasa.

Morissette menekankan tangannya ke pelipisnya. Ha.Di atas mangsa kita yang melarikan diri, mereka membunuh dua Serigala Hound kita yang berharga dan yang terakhir tidak berguna.Persis apa yang harus kukatakan pada pemimpin.Dia berbaring di bayang-bayang batu dengan ekspresi tidak senang dan memandang satu-satunya Hound Wolf yang masih hidup. Sialan, lain kali aku melihat itu aku akan memastikan aku membunuhnya. ”

Morissette sekali lagi mulai menghasilkan aura melankolis di sekitarnya, dan di depannya Rat mengangkat bahu kecil dan berkata,.Yah, mau bagaimana lagi jika kau merasa bersalah. A ~ ah, tapi itu sia-sia membunuh gadis itu, kau tahu. ”

Salah satu bawahan yang berbaring memiliki suasana jengkel di sekitarnya dan diam-diam mengeluh, Anda mengatakannya. Dia cukup gem. ”

Rambut pirang looong itu.Dia tampak seperti bangsawan. ”

Anehnya, dia mungkin seorang ninja. ”

Beberapa bawahan lainnya memotong.

Yah, tidak seperti dia hidup lagi.

“Dia memang diracuni. ”

“Aku akan bersenang-senang dengannya walaupun dia sudah mati. Jika kita mencari di daerah itu kita mungkin menemukan tubuhnya. ”

Tubuhnya, ya.

Aku tidak akan bisa menyimpannya untuk mayat. ”

Biasanya, aku tidak akan melakukannya, tapi dia sangat cantik sehingga aku bisa melakukannya. Dia seperti boneka. ”

Apakah dia cantik atau jelek, jika ada lubang itu semua sama. ”

“Tapi setelah sehari itu agak tidak pasti, bukan? Dia menjadi sangat sulit.

Para lelaki itu bergosip dengan senyum di wajah mereka, mengobrol dan saling mendesak.

Kurasa sudah hampir waktunya kita keluar dari sini, Morissette berpikir dalam hati ketika dia mengamati bawahannya.

Berpikir kembali, selama beberapa minggu terakhir mereka menyeberangi daerah Ri'leir, menghindari semua kemungkinan kontak dengan mereka yang berada di luar kelompok mereka. Setiap orang, termasuk dirinya sendiri, haus akan seorang wanita. Mereka bukan orang jahat; mereka hanya seperti itu. Dia tidak berpikir bahwa mereka akan menjadi liar dari jumlah ini, tetapi membiarkannya tetap tidak menguntungkan.

Kupikir kita bisa menyelesaikannya kali ini juga.Morissette menghela nafas panjang. mereka dibiarkan tanpa rasa, mereka bahkan tidak mendapatkan satu pun tembaga, apalagi makanan, dan sebaliknya mereka kehilangan dua Serigala Hound.

Pemimpin akan memerasku untuk yang satu ini.

Slogan pemimpin Ingaz adalah 'Jika Anda berada dalam bisnis bandit, dapatkan hasil, bukan kerugian. '

Dalam semua kejujuran, Morissette bahkan tidak mempertimbangkan rasa sakit dan pengorbanan yang bisa mereka dapatkan hanya dari anak perempuan dan laki-laki.

.Kita gagal karena aku menyerang sendiri, bukan? Dia merenungkan mengapa mereka gagal. Aku seharusnya memiliki semua yang busurnya mengarah ke itu. Tidak ingin menyebabkan anak laki-laki berpakaian baju besi kulit sakit yang tidak perlu, ia menyerang sendiri dan gagal.

Menghitung sendiri, ada empat anggota dalam kelompoknya yang memiliki busur. Jika mereka berempat diperhatikan saat membidik dan menembak, bahkan bocah itu tidak akan bisa menghindari mereka semua. Dan bahkan jika hanya satu yang menyerangnya, racun yang dioleskan ke panah akan membuatnya tak berdaya.

Jika itu adalah pria yang bodoh, maka dia percaya — tidak, dia

yakin bahwa dia sendiri yang akan cukup untuk menjatuhkannya.

Terlalu percaya diri itu menyakitkan.Senyum kecil merayap ke wajahnya. Dia mendongak dan menghembuskan napas panjang.

Itu tidak lagi mendesah. Dia menyelesaikan bayangannya dengan resolusi untuk lebih berhati-hati dan menggunakan segala yang dia harus bunuh, lain kali.

Suasana hati Morissette telah berubah dan dia bertepuk tangan beberapa kali. Dia akan menghentikan pembicaraan tidak senonoh bawahannya, “Baiklah. Kalian, ini ti— “

Dentang kering terdengar.

Morissette dan kelompoknya mengenakan ekspresi bingung, dan terdengar tebal, Oomf. Salah satu pria yang berjaga-jaga kejam dengan suara aneh basah.

Melihat pria yang panik, rahang Morissette terkejut dan dia bertanya, Hei, apa—

Pria yang berjaga-jaga itu bersandar di batu besar, sekarang dengan panah berbulu hitam di kepalanya dan dalam kejang-kejang seperti boneka mekanik yang rusak. Tidak, itu tidak berhenti di situ. Itu menembus tengkoraknya dan bahkan menembus batu di belakangnya. Dia, secara harfiah, terikat pada batu.

Hei…

Kematian instan. Kekuatan luar biasa.

Sesuatu seperti panah yang menusuk batu.

Bahkan seorang ballista tidak bisa melakukannya dengan mudah.

Terperangkap dalam pikirannya yang bingung, dentingan lain terdengar.

—Ini datang!

Kembali sadar, semua orang merunduk sebelum Morissette bahkan bisa selesai berbicara. Tetapi bahkan dengan tingkat kecepatan itu, itu tidak masalah. Salah satu pria, masih merunduk, dipukul oleh panah tanpa ampun di dada.

Guagh!

Terdengar suara robekan daging dan tulang.

Pria dengan tulang belakang yang patah itu tertekuk dengan cara yang seharusnya tidak bisa dia lakukan, dan memuntahkan darah ketika dia jatuh ke tanah. Masih bernafas, darah merah kehitaman menggelembung di sudut mulut pria itu, tetapi Morissette segera memutuskan bahwa dia tidak bisa menyelamatkan dan meninggalkannya.

Dengan cepat, Morissette mengambil busur dan bergetar di kakinya.

Dapatkan di belakang batu! Berlindung! ”Perintah Morissette.

Para pria dengan cepat bergerak di belakang batu. Paling tidak sepuluh langkah jauhnya dari berbagai tempat yang didiami lelaki itu. Namun, pada saat itu ada dua dentingan dari belakang dan dua bunyi yang sesuai.

Pria tepat di belakang Morissette mengambil panah melalui tengkuknya. Darah menyembur seperti air mancur dari tempat ototnya terkoyak-koyak. Punggung Morissette basah kuyup dalam darah, tetapi dia meluncur di belakang batu tanpa melihat sedikit pun ke belakang.

Sial, apa-apaan ini !? Setelah nyaris menghindari kematian, berhasil bersembunyi di balik batu, Morissette menarik napas dalam-dalam, dan seolah-olah seluruh tubuhnya ingat, dia merasakan keringat dingin keluar di seluruh tubuhnya.

Satunya anjing serigala yang masih hidup mengerang dari ujung batu dan datang untuk menggosok Morissette. Sambil mengelus-elus bulunya yang kasar, Morissette dengan putus asa berusaha menenangkan napasnya yang liar.

Pemimpin, apa itu tadi !?

Bagaimana aku tahu! Dia meludah ke bawahan yang masih muda dan berwajah pucat.

Dia melirik semua orang yang berkerumun di bawah bayangan batu seperti dia, dan menghitung. Enam orang lolos tanpa terluka.

Enam orang.

Dia membunuh Jack, Holly, Greg, dan Nahum! Dia menahan erangan di bawah wajahnya yang tanpa ekspresi.

Hanya ada sepuluh detik aneh sejak yang ditonton, Nahum, adalah tembakan pertama. Dalam waktu singkat untuk bersembunyi di balik batu, hampir setengah dari jumlah mereka terkena panah. Luka yang mereka terima benar-benar dahsyat.

Morissette, bukankah ini jenis yang buruk? Rat berbisik dengan suara rendah, masih dengan ekspresi bodoh dan linglung yang sama ketika dia mengeluarkan pedang pendek dari sarung di pinggangnya.

Ya.Sambil merasakan beratnya kata-kata Rat, dia menjulurkan kepalanya untuk memeriksa sekitarnya.

Dentingan

Morissette menarik kepalanya dengan panik, dan panah putih berbulu menyerempet hidungnya. Praktis membungkuk ke belakang, dia jatuh ke pantatnya. Itu sudah dekat.Dia hampir dipukul.

Melebihi Morissette yang gemetaran, panah menembus sisi wajah batu dan hancur, tidak sanggup menahan benturan.

Kekuatan gila apa, busur itu.

Ya. Namun.Dia menganggguk setuju. Melihat sisa-sisa panah yang hancur, keringat dingin mengalir di alisnya.

Busur itu memiliki kekuatan konyol. Itu sudah pasti.

Sebagai pemanah yang baik, Morissette jelas mengerti.

Itu menembus baju kulit mereka, yang sama sekali tidak murah, seolah-olah itu adalah kertas, dan bahkan menusuk batu; pada akhirnya, bahkan panah itu sendiri tidak bisa menahan kekuatan.

Itu menakutkan.

Selain itu, akurasi pengguna tidak tertandingi. Ini juga menakutkan.

Tapi, yang dirasakan Morissette adalah yang paling berbahaya adalah, aku bahkan tidak bisa merasakan sedikit pun haus darah.

Itu tidak ada hubungannya dengan busur kuat, atau panah yang akan mencuri hidup seseorang dengan pasti.

Dia tidak bisa merasakan haus darah.

Ini berarti bahwa dibandingkan dengan Morissette, pemanah ini jauh melampaui dia dalam menggunakan 『Sense Stealth』.

Karena kegelapan bulan baru, dia tidak bisa memahami apa pun selain perkiraan arah dari mana panah itu ditembak.

Tapi dia bisa yakin bahwa, berdasarkan waktu yang dibutuhkan panah untuk mengenai batu ketika dia mendengar dentingan, dia cukup jauh. Bahkan dengan jarak sejauh itu dia bisa menembak dengan akurasi.

Rat, apakah Anda merasakan haus darah?

Tidak. Saya kira Anda juga belum?

Tidak. ”

Dia monster.

Kamu mengatakannya. Siapa ini? Bandit?

Membalas Morissette yang tersenyum kaku, Rat melakukan yang

terbaik untuk berbicara dengan jelas dengan suara tololnya, Tidak tahu.meskipun saya pikir itu hanya satu orang. ”

Tanpa banyak percaya diri, Tikus tampaknya menyarankan pemanah yang sangat terampil itu tidak mungkin bisa mengambil semuanya sekaligus. Itu ide yang suram, tetapi intuisi Morissette mengatakan kepadanya bahwa pemanah mungkin bisa mengambil semuanya.

Sialan, kita bahkan tidak memiliki sesuatu yang layak diserang.!

Meskipun demikian, mereka seperti rumah tangga yang semuanya laki-laki kotor. Jika orang ini memiliki keahlian bowmanship yang hebat, maka seharusnya ada banyak pekerjaan baginya selain pencuri, pikir Morissette dengan marah. Tetapi pada saat itu, matanya bersandar pada panah berbulu putih yang hancur di kakinya.

Bulu putih sempurna.

.Tunggu sebentar, panah pertama yang membunuh Nahum pasti memiliki bulu hitam.

Memastikan agar tidak menjulurkan kepalanya, dia memandangi orang-orang lain yang terkena panah si penyerang. Semua panah yang menonjol dari mayat juga berbulu putih.

Bulu hitam.

Tatapannya secara alami tertarik pada getarannya sendiri, dipegang di tangannya.

Itu penuh dengan panah berbulu hitam.

…Kamu pasti bercanda. Sekali lagi keringat dingin mengucur di alisnya.

Panah berbulu hitam tunggal.

Senjata khusus padang rumput adalah busur.

Dia melampaui Morissette dalam keterampilan terkait haus darah tingkat tinggi.

Dan malam ini, di tempat ini, dia menyerang Morissette dan kelompoknya.

Menyatukan semuanya, hanya ada satu kemungkinan kesimpulan.

itu!

Bocah laki-laki dengan penampilan padang rumput.

Saya melihat. Dia punya lebih dari cukup alasan untuk menyerang kita — kembali untuk membalas dendam !?

Kami memilih orang yang salah untuk dipusingkan. Morissette menatap langit.

***

Namun, Morissette salah mengira satu hal tertentu.

Bocah laki-laki dengan penampilan padang rumput, Kei, memang penyerang, tapi balas dendam bukan alasan dia ada di sini. Apalagi untuk membunuh semua bandit.

Itu untuk mengetahui jenis racun apa yang mereka gunakan dan kemudian segera memberikan obat penawar Aileen.

Itu hanya dua golnya, dan terus terang, dia tidak peduli apakah Morissette dan kelompoknya mati atau tidak.

Itu sebabnya dia terburu-buru.

Dia diam-diam merayap naik, dan terlebih dahulu membunuh empat bandit dengan busurnya, tetapi yang lain semua bersembunyi di balik batu dan menjauh dari barisan tembakannya; mereka panik.

Mereka membuang-buang waktu yang berharga.

Kehidupan Aileen meninggalkannya seiring berjalannya waktu, momen demi momen. Jadi Kei bergerak.

Alih-alih menunggu mereka mencoba merumuskan rencana untuk melarikan diri dari balik batu, Kei bergerak.

***

Morissette dan yang lainnya berbicara ketika mereka mendengar suara kasar kuku dari sisi lain batu. Mereka mengangkat kepala karena gangguan.

Hei! Keluar sekarang!

Itu suara anak laki-laki.

—Aku ingin membuat kesepakatan !

.

Morissette tetap diam, mengingat itu mungkin jebakan, dia menjulurkan kepalanya keluar dan segera menariknya kembali.

Itu hanya sesaat, tetapi dia benar-benar melihat seorang anak laki-laki dengan penampilan padang rumput mengendarai kuda. Dia memiliki anak panah yang nocked, tetapi tidak mengarah ke mereka. Sepertinya dia tidak berniat menggunakan permainan curang.

Tidak mungkin, untuk berpikir seorang penunggang kuda akan mendekati kita dari sana.Senyum kecil menarik sudut mulutnya.

Ini kesempatan kita.

Paling tidak, itu pasti hanya satu orang.

Jika dia memiliki sekutu, mereka bisa pergi ke sisi lain dari batu dan menggunakan serangan menjepit. Dengan keahliannya sebagai pemanah, dia bisa dengan mudah mengambilnya. Jelas bahwa dia bisa terus menembak tanpa ampun satu per satu dan membiarkan tidak ada yang hidup. Terlepas dari itu, dia datang dan berbicara kepada mereka, yang berarti bahwa dia memiliki semacam situasi di mana dia tidak memiliki ruang tambahan untuk bekerja—

Membelai serigala anjing pemburu di kakinya, dia berteriak,.Mari kita dengarkan! Dia menghadapi bawahannya dan memberi instruksi pada mereka.

Dalam hati mereka mengangguk, dan dia memastikan mereka dengan tenang mulai mempersiapkan diri. Perlahan, Morissette menjulurkan kepalanya dari balik batu.

Sambil agak kesal, dia mengamati anak muda di seberangnya. Wajahnya disembunyikan dengan kain dan hanya area di sekitar matanya yang terlihat, tetapi tidak ada keraguan bahwa dia adalah salah satu dari dua pengembara yang mereka serang sebelumnya.

Mata hitamnya tidak menunjukkan ekspresi — Morissette merasakan sesuatu yang dingin merayap di tulang punggungnya.

“.Kamu mengatakan sesuatu tentang kesepakatan? Apa yang kamu kejar?

Katakan padaku nama racun yang kamu gunakan. Jika Anda melakukannya, saya akan membiarkan Anda hidup. ”

Permintaannya sangat sederhana.

.Begitu, gadis itu pasti masih hidup. Apakah itu sebabnya dia terburu-buru? Morissette yakin. Racun itu menyebar dan dia berada di ambang kematian.

Dan sekarang, karena dia datang hanya untuk menanyakan nama racunnya, dia pasti mengulurkan harapan untuk penawarnya.

Selain itu, aku cukup yakin itu dosis yang mematikan.Morissette berpikir dalam hati, dia hidup cukup lama setelah itu. Jika aku memberitahumu, kamu tidak akan membunuh kami, kan?

“.Aku sangat tidak senang sekarang. Jika Anda berniat mengudara dan mencoba suasana hati saya lebih jauh maka— “

“Aku mengerti, aku akan memberitahumu. Dia berpikir sendiri, dia menakutkan. Sama seperti pemimpin kita. Di belakang batu, di mana Kei tidak bisa melihat, dia menggunakan tangan kirinya untuk memberi sinyal yang lain. “Racun yang kami gunakan —

adalah 'Enslavement Poison'. ”

.Itu berbahaya. Itu bukan 'Breath of Nightmares'. Untung aku tidak hanya mencoba apa yang kupikirkan, pikir Kei, lega. Namun, untuk sesaat, dia terganggu.

Orang akan menyebutnya membiarkan seseorang lengah.

Pergi!

Morissette tidak mengabaikan kesempatan yang satu ini.

Dari sisi lain batu, bayangan hitam ganas melesat keluar.

Serigala pemburu!

Dengan tergesa-gesa, Kei mencoba menyiapkan busurnya, tetapi tiga bandit lainnya sudah bersiap dan melompat keluar, dan dia membeku.

Panah beracun—

Tiga pemanah. Serigala pemburu. Dan satu orang dengan tombak pendek, yang mengikutinya.

Dengan seringai mengerikan, Morissette menarik pedang panjang dari sarung di pinggangnya. Dia memerintahkan kelompoknya, Tembak!

Udara bersiul saat mereka semua melepaskan panah secara bersamaan.

Ch.10

Bab 10

Kesulitan

Mereka bahkan tidak sepuluh langkah di depannya.

Tiga bandit membidiknya dengan panah beracun yang ditarik dan ditarik.

—Ini akan agak sulit.

Sepintas, Kei segera memahami situasinya.

Itulah yang dikatakan pengalaman tempurnya; meskipun dari permainan, dia punya banyak.

Jika hanya satu orang, maka dia masih bisa mengaturnya, tetapi tiga orang yang menembak sekaligus berbeda. Dia terlalu dekat. Tidak ada cukup waktu untuk mengubah Mikazuki dan menghindar; panah akan lebih cepat. Selain itu, serigala anjing hitam menggeram padanya dan memamerkan taringnya. Dia tidak memiliki lebih dari beberapa napas yang tersisa.

Melakukan apa?

Jika dia mencoba menangani serigala anjing pemburu maka dia akan ditembak oleh panah beracun.

Di sisi lain, jika dia mencoba melakukan sesuatu tentang panah, serigala anjing pemburu akan mencabut tenggorokannya.

Melakukan apa?

Dalam rentang satu momen yang sangat intens, Kei datang dengan solusi optimal.

Solusi optimal.

Dalam situasi ini, itu untuk melepaskan kudanya. Itu cukup logis, dan terlebih lagi, langkah yang sangat mirip permainan.

"Api!"

Pria yang tampaknya adalah pemimpin para bandit, Morissette, menarik pedang panjang dari sarung saat dia meneriakkan sinyal. Para pemanah menembak secara bersamaan.

Pada saat yang hampir bersamaan, Kei melilitkan tali kekang di tangan kirinya, mengeluarkan kaki kanannya dari sanggurdi, dan meratakan dirinya di punggung Mikazuki sebanyak yang dia bisa.

Mikazuki tampak sedih karena Kei tiba-tiba menarik tali kekang saat dia berbalik ke samping. Menyesuaikan gerakannya, Kei meluncur ke sisi kiri Mikazuki, yang menutupi dirinya sepenuhnya.

Kei menggunakan kuda kesayangannya, Mikazuki, sebagai perisai.

Awalnya, pasukan kavaleri dan kuda-kuda mereka adalah dua bagian dari keseluruhan. Kuda juga merupakan hal yang berharga. Para bandit mengangkat suara mereka dengan terkejut ketika Kei menggunakan 'pasangan' yang berharga sebagai perisai daging

tanpa ragu-ragu.

Sebuah panah terbang menembus tempat Kei bahkan beberapa saat yang lalu.

Namun, dua anak panah lainnya terbang dari target dan tenggelam tanpa ampun ke tubuh Mikazuki. Sambil meringkuk, dia menggeliat kesakitan. Karena terlempar dari Mikazuki, Kei jatuh ke tanah. Dia menggunakan teknik jatuh yang aman untuk melawan dampak dari memukul tanah lunak dan segera berdiri kembali. Jubah kulitnya membuat snap saat mengepak di belakangnya.

"Kau brengsek. ”Suara Kei yang tenang dan rendah keluar dengan amarah. Di bawah kain, memamerkan giginya seperti binatang buas, darahnya mendidih ketika dia memelototi para bandit dengan mata merah.

Angin kencang bertiup ke arah mereka.

Morissette dan kelompoknya secara tidak sadar tersentak ketika mereka diliputi oleh haus darah tebal yang meledak keluar dari Kei. Bahkan serigala anjing pemburu yang siap menerkam setiap saat, meringkuk dengan bulunya berdiri di ujung.

Tapi semuanya berakhir dalam sekejap.

Dalam sekejap mata, Kei memadamkan haus darahnya yang kuat. Tiba-tiba lenyap tanpa jejak.

Dia dengan tenang berdiri diam, tidak mengeluarkan perasaan; bukan amarah, ambisi, atau haus darah. Morissette hanya bisa merasakan luasnya dataran dan tanah di bawah kakinya, seolah-olah Kei adalah boneka—

Tidak, bukan itu!

Morissette, yang memegang pedang panjangnya dengan satu tangan saat melawan Kei, gemetaran. Rasa dingin merambat di punggungnya.

Itu perasaan berada dalam bahaya.

Jauh di dalam dadanya, dia merasakan indra keenamnya meledak seperti alarm, tepatnya karena dia tidak bisa merasakan apa-apa. Dia menyaksikan sesuatu yang melampaui dirinya …

Dentingan, dentingan.

Dari bawah jubah, tertahan angin, datang duet instrumental. Tiba-tiba, tanpa peringatan.

Dua kilatan perak—

"Du—" Morissette hendak memperingatkan yang lain untuk merunduk, tetapi dia berbalik tepat pada waktunya untuk melihat kedua bowmen itu terbentur ke belakang ketika armor kulit mereka ditusuk.

Satu dahinya hancur terbuka, yang lain bahunya dihancurkan.

Dia praktis merentang seperti gasing di udara sebelum dia menyentuh tanah. Si pemanah berteriak ketika tumbukan menghancurkan panah, memasukkannya lebih jauh ke bahunya, "—Gyaaaaaaahh!" Dia memegang pundaknya dan berguling-guling di tanah sambil menggeliat kesakitan, masih belum yakin apa yang terjadi. Seperti dedaunan yang dilemparkan ke angin, atau ikan kecil ditelan oleh arus berlumpur, mereka tak berdaya di hadapan kekuatan yang luar biasa itu.

… Saya tidak bisa merasakan apa-apa, tidak ada sama sekali.

Mulut Morissette mengering. Keringat mengucur dari alisnya.

Terlepas dari pemanah tepat di depannya; terlepas dari angin dari panah yang terbang tepat di sampingnya, dia tidak merasakan apa-apa.

Mungkin, ini semua hanya mimpi atau ilusi.

"Sense Stealth" -nya cukup hebat bahkan untuk membunuh rasa realitas mereka.

Yang berhasil dia pahami adalah bahwa bocah itu menyiapkan busurnya di bawah jubahnya, menyembunyikan aksi dan sasarannya, sebelum mengambil dua tembakan cepat.

Dasar licik …!

Seolah-olah dia dengan santai memamerkan kecakapan tempurnya seolah-olah itu adalah akrobat. Saat ini, Morissette tidak punya waktu luang untuk bersedih atau menyesal memilih bertengkar dengan pria yang luar biasa. Meskipun dingin, dia merasa lengket karena keringat. Dia mencengkeram pedangnya dengan erat.

Saya tidak bisa membiarkan orang ini menggunakan busurnya.

Bawahannya jatuh satu per satu dengan setiap dentingan yang didengarnya.

Dan kemudian, yang berikutnya mungkin dia.

"Uuuoooooh!" Teriaknya dari diafragma seolah-olah menghilangkan rasa takutnya. Pada saat yang sama dia mengangkat pedang panjangnya dan berlari.

Suara besar yang tak terduga seperti itu keluar dari tubuh kecilnya sehingga bawahannya yang ketakutan pun kembali sadar. Dengan tergesa-gesa, pemanah nocked panah lain, dan pengguna tombak menekan maju. Kemudian, serigala anjing pemburu dengan bulu berdiri di ujung bergegas pergi.

Coba dan lihat apakah Anda dapat menggunakan busur itu! Teriak Morissette dalam benaknya dengan harapan baru. Dalam situasi ini, jika Kei menggunakan busurnya maka seseorang dalam kelompoknya pasti akan menjadi korban. Namun, seseorang berhasil menghubunginya. Dia tidak bisa lagi menggunakan busurnya. Itu adalah pertarungan tangan kosong.

Kei sendiri juga mengenalinya. Terutama dengan serigala pemburu tepat di depan wajahnya, bahkan Kei tidak akan bisa menggunakan busurnya dalam situasi ini.

Dia membuat keputusan sepersekian detik. Kei melemparkan busurnya ke tanah dengan tangan kirinya, dan kemudian dengan sebuah shing, menarik pedang dari sarung di pinggangnya.

Itu adalah pedang baja yang bagus, seperti yang digunakan oleh 'Ninja'. Kei memegang pedang dan memelototi serigala anjing pemburu itu, pedangnya berbahaya yang memantulkan cahaya api.

Saya masih dirugikan.

Kei menjadi tegang karena gugup, perutnya menggeliat.

Musuh mendekat dari kiri, kanan, dan tengah. Di belakang adalah pemanah kedua yang dia tembak. Tepat di sebelahnya adalah

pemanah yang jatuh, ditembak oleh panah beracun dan tidak bisa bergerak. Di belakang Kei terbentang dataran tak berujung, dan karenanya melarikan diri.

Persetan! Hanya karena saya kehabisan waktu! Dia merasakan dorongan untuk mengklik lidahnya.

Di sisi lain, Morissette menangkap ketidaksabaran Kei dan tersenyum. Kita bisa melakukan ini !!

Kami sedang menyerang. Kami membawanya ke sudut. Bersamaan dengan perasaan benar-benar berhasil, datanglah kenikmatan yang kelam.

Pada kenyataannya, rencana Morissette dilakukan dengan sangat baik. Membunuh kuda prajurit kavaleri, membatasi dia dari menggunakan senjata pilihannya, dan membuat yang terbaik dari jumlah keuntungan mereka dengan membawanya ke pertempuran jarak dekat.

Mengambil keuntungan dari ketidaksabaran dan kelalaian Kei, dan banyak pengorbanan mereka sendiri, mereka akhirnya berhasil menerobos. Dari semua pilihan mereka, ini bisa dikatakan hasil terbaik. Kei menangani pedang dengan buruk.

—Dibandingkan dengan busurnya.

"Ohn, ohn !!" Mengunyah serigala anjing pemburu itu saat membawa taringnya dan berlari ke arah Kei.

Di sisi lain, Kei, dengan hanya sedikit haus darah, mengangkat pedangnya. Gerakannya jelas menunjukkan bahwa dia sedang bersiap untuk serangan. Tentu saja, perhatian serigala anjing penjaga waspada juga tertarik pada pedang.

Tepat di depan hidungnya, tanpa serigala merasakan begitu banyak serpihan niat membunuh, kaki kanannya melonjak ke atas seperti pukulan.

Serigala pemburu berteriak dengan menyedihkan dan kehilangan kesadaran, sementara Kei tanpa ampun menjatuhkan pedang ke atasnya. Untuk beberapa alasan, dengan perawakan Kei yang besar, serangannya tampak seperti bergerak lambat. Namun, menggunakan kekuatannya yang luar biasa, serangannya cepat dan tidak masuk akal berat.

Pedang penerangannya yang cepat menghantam serigala kepala anjing itu, menghancurkannya dengan retakan yang tebal. Otaknya yang rusak menjadi acak-acakan dan mengirimkan impuls-impuls saraf ke seluruh tubuhnya, menyebabkannya mengejang ketika dilemparkan ke tanah karena kekuatan pukulan.

Kemudian, pemanah itu melepaskan panah kedua di Kei, yang kuda-kudanya patah. Dia tersandung ke arah pemanah; akan sangat sulit untuk menghindari panah dalam situasinya. Dia tidak membiarkan kesempatan lewat dan mengenai sasarannya.

Namun, Kei segera merasakan haus darah dari panah yang masuk, dan berputar di tempat. Anak panah itu mengenai jubah yang terbentang.

Itu menciptakan tirai kulit. Meskipun, hanya satu lapisan tipis dari kulit pelindung masih akan tertusuk oleh panah dilapisi racun. Tetapi Kei merobek jubah dan mencoba membelokkan panah dengan kekuatan rotasi jubahnya. Sementara panah masih jatuh melalui jubah, ia kehilangan beberapa kecepatannya.

Tetapi bahkan ketika Kei melakukan setengah putaran cepat, tembakan dadakan terbukti berhasil. Terdengar bunyi gedebuk. Anak panah itu menjulur dari punggung Kei, namun bagian besar dari baju besinya menerima pukulan dan menghentikannya tanpa

meninggalkan goresan pada Kei.

Kei cepat-cepat menoleh dan menatap si pemanah dengan tatapan maut. Di depan mata Kei, pemanah mulai bergetar, sekarang menyadari bahwa serangannya gagal.

— Panah hampir tidak berpengaruh.

—Kurasa aku seharusnya menembak lagi.

—Atau haruskah aku melempar busurku dan menggunakan pedangku juga?

—Hanya ketika serigala anjing pemburu dikeluarkan, aku seharusnya melompat dengan pedangku.

—Tapi menyilangkan pedang dengan monster ini menakutkan.

Bowman menegang dan ragu-ragu untuk sesaat. Lengan kiri Kei mengayun seperti cambuk, praktis kabur dari siku ke bawah.

Dalam kegelapan bulan baru, pemanah mungkin merasakannya datang. Sebuah kerikil timah yang menembus malam—

Ada suara yang tidak menyenangkan ketika dahi pemanah itu masuk ke tengkoraknya. Dia membungkuk ke belakang, seolah tersambar petir saat kedua mata bergulir kembali ke kepalanya, dan dia mengeluarkan suara aneh, "Koh!"

"Apa!?"

Memperhatikan bahwa serigala anjing pemburu dan bahkan pemanah dikeluarkan, Morissette mengalihkan perhatiannya ke

depan lagi. Namun, pria lain yang memegang tombak pendek itu tidak pernah melepaskan pandangannya dari Kei. Bahkan tidak menyadari bahwa dua sekutunya diambil, pengguna tombak menyerang langsung. "Diiiee !!" Dia berteriak ketika dia menusukkan tombaknya yang tajam.

Kei, memelototi pengguna tombak, menjawab dengan sapuan samping. Itu berbenturan dengan batang tombak dengan dentang shrillmetallic. Matanya terbuka lebar ketika dia melihat tombak, yang dia pukul dengan kekuatan yang cukup untuk dipatahkan, ditinggalkan begitu saja tanpa goresan.

Itu terbuat dari logam. Senjata pengguna tombak pendek itu seluruhnya terbuat dari paduan logam. Dibandingkan dengan tombak biasa, itu seharusnya jauh lebih berat. Namun, karena lelaki itu menanganinya dengan mudah dan disamarkan dengan cat agar terlihat seperti kayu, Kei tidak pernah menyadarinya.

Merasa Kei gemetar, pengguna tombak itu menyeringai dan menaruh lebih banyak kekuatan di belakang tombaknya. Dia menggunakan kekuatan sombong untuk mendorong pedang Kei kembali dan menyetel kembali tombaknya, dan kemudian mendorong dengan kuat.

Dia percaya pada metode kekuatan kasarnya.

Kecuali, pada saat itu, dia menyadari bahwa itu adalah langkah yang buruk. Kei memperkuat flat pedang dengan tangannya yang lain dan memaksanya untuk bertarung kekuatan dengan kekuatannya yang luar biasa.

"—Huoooh !?"

Merasakan kekuatan abnormal Kei, pengguna tombak mengerahkan semua kekuatannya dalam upaya untuk menekan pedang. Tapi itu

tidak akan bergerak. Bahkan tidak mau mengalah. Bahkan, tombaknya disingkirkan. Itu juga bukan akhir dari semuanya; dalam sekejap, peran mereka terbalik.

Bunga api terbang dengan suara gerinda saat pedang meluncur ke poros tombak. Ujung bilah semakin dekat. Pengguna tombak, terjebak dalam ketidakpastian, hanya bisa menatap ketika itu terjadi.

Kei menyingkirkan pertahanannya dengan seluruh kekuatannya dan dengan cepat melangkah ke arahnya, hanya menyisakan jarak yang pendek. Menggeser poros tombak, pedang akhirnya mencapai tangan pengguna tombak dan, tentu saja, jari-jarinya dikirim terbang.

Tapi pedang itu tidak berhenti di situ. Sebelum jari-jari bahkan bisa mengenai tanah, pedang memaksakan jalan di antara kakinya, mengiris arteri femoral kiri [1] di paha bagian dalam, menyebabkan darah menyembur keluar.

Bahkan setelah itu, tarian pedang tanpa ampun berlanjut. Akhirnya mengenali kecepatan Kei, pengguna tombak, kakinya terpotong, membuka mulutnya untuk menjerit ketika dia jatuh ke tanah. Tapi, lebih cepat dari yang dia bisa meredam suaranya, pedang itu menjentikkan ke atas dan membelai lehernya. Itu adalah serangan fatal, memutuskan arteri karotidnya.

Suara basah datang dari tenggorokan pria itu ketika darahnya menyembur. Kei berbalik tanpa memandangi si tombak ketika dia dengan lemah jatuh ke tanah.

Dia mengambil posisi berdiri, memegang pedang di depannya. Gerakannya halus; jelas hasil dari pelatihan daripada latihan sendiri. Dalam sekejap, Kei telah bersiap untuk melawan Morissette.

"Jangan … bercinta denganku— !!" Morissette berteriak ketika dia mengacungkan pedang panjangnya, beraksi.

Pria yang terbunuh beberapa saat yang lalu adalah yang terkuat di kelompoknya. Dengan kekuatan dan stamina yang tahan lama, dia dapat dengan mudah menggunakan tombak aloi logamnya. Morissette bangga memilikinya di dalam kelompok.

Walaupun demikian .

Morissette tertangkap dengan pemanahnya, dan pada saat dia melihat kembali, pedang sudah mengklaim mangsanya.

Terlebih lagi, memukulinya dengan tegas.

Bukan hanya keahliannya, tetapi bahkan keahlian pedangnya adalah yang terbaik ?!

Kekuatan apa yang dimilikinya.

Ini tidak masuk akal.

Mengapa anak laki-laki seperti itu menjadi begitu terampil—

"Fuuuck !!" Teriak marah, Morissette membawa pedang panjangnya ke Kei dari atas.

Itu adalah serangan putus asa yang langsung. Bahkan tidak perlu merasakan haus darahnya, Kei bereaksi secara alami.

Pedang itu bergerak untuk mencegat pedang panjang yang mendekat dari atas. Pukulan itu membawa kekuatan dengan tujuan menghancurkan senjata daripada pertahanan.

Dentang logam keras bergema saat percikan dikirim terbang dalam kegelapan.

"Hgh !?"

Dampak tajam ketika kedua pedang itu bertemu dengan pedang panjang Morissette yang hampir robek dari tangannya. Daripada mengunci pedang, pedang panjangnya hanya dipukul berulang-ulang.

Kotoran! Ini bukan cara Anda menggunakan pedang !!

Wajah Morissette menjadi kaku ketika dia mengganti pedang panjangnya ke tangan kirinya karena mati rasa di lengan kanannya. Saber adalah senjata 'Slashing', namun bocah ini menggunakannya sepenuhnya sebagai senjata 'Bashing' – Morissette tersandung mundur dalam retret, dan seperti burung pemangsa, Kei menahan tekanan atau, mendekati untuk menyerang.

"Raaaaaah !!"
"Ooooohh !!" Teriak tanpa ragu kembali ke Kei, Morissette mengayunkan pedangnya. Jika dia dengan buruk menerima serangan dari Kei, dia pasti akan kalah karena perbedaan kekuatan. Karena itu, alih-alih membela, dia menyerang.

Pedang bersenandung di udara saat mendekat, sebelum bentrok dengan longsword Morissette. Percikan terbang sekali lagi, tetapi karena dia menggunakan tangan kirinya yang tidak dominan, kekuatan pukulan mengarahkan pedang panjang.

Dia sekarang tidak berdaya. Kei melangkah masuk untuk menutup celah dan mengayunkan pedangnya seperti yang seharusnya. Namun, Morissette mengulurkan lengannya lebih cepat.

Tiba-tiba merasakan haus darah yang tajam dan menusuk dari depan, Kei mengayunkan kepalanya ke samping seolah-olah dia ditampar, dan mendengar sesuatu menyapu topengnya.

Sesuatu yang hitam memotong udara tepat di depan wajahnya. Itu sangat kecil sehingga bahkan dengan matanya Kei tidak tahu apa itu sebelum terbang dan menghilang dalam gelap, hanya menyisakan suara memotong di udara.

"Kau benar-benar menghindarinya, huh!" Kata Morissette kesal saat dia mencengkeram pedang di tangan kanannya lagi. Apa yang terbang adalah panah kaca beracun yang datang dari penutup di punggung tangan kanannya. Itu adalah senjata tersembunyi satu-satunya yang menggunakan pegas yang kuat untuk menembakkan panah, tetapi efektif dalam membawa kematian pada target manusia.

Kei, yang unggul di Passive Sense, mampu menghindari serangan yang tidak konvensional — tetapi meski begitu, tiba-tiba ditembak mati-matian mematahkan pendiriannya. Morissette menendang tanah dan dengan berani mendorong pedang panjangnya ke depan.

"Haa !!" Sambil menghela nafas pendek, dia membidik dada Kei dan menusukkan pedang yang tajam. Dengan menggunakan gelang tangan kirinya sebagai panduan, dia membidik celah kecil pada baju kulit Kei; tenggorokannya.

"Guah !?" Keluarkan Kei dengan suara sedih saat dia menggunakan semua kekuatannya untuk memutar tubuhnya untuk menghindari longsword. Seolah melakukan backflip, Kei menghadap ke belakang dan melompat. Tepi baja pedang itu teriris tepat di depannya. Pipi kirinya terasa menyengat ketika dia merasakan sesuatu yang dingin, namun hangat. Dia melemparkan dirinya ke tanah berumput, dan berguling untuk mengambil jarak.

Tanpa penundaan sesaat, Morissette bergerak untuk menyerang

lagi, tetapi Kei memukul kakinya. Sambil berguling, dia mengangkat pergelangan tangannya dan menyerang. Itu acak dan dimaksudkan untuk mengulur waktu, tetapi baik atau buruk, pedang itu dengan ringan memotong pergelangan kaki Morissette yang tidak terlindungi. Jeritan kecil keluar dari Morissette dan dia mundur selangkah. Pada saat itu, Kei bangkit dan mengambil posisi kuda lagi.

Menutupi pergelangan kakinya yang terluka, Morissette mengambil inisiatif dan kembali mengangkat pedangnya untuk menyerang. Namun, melihat Kei siap, dia memikirkannya kembali dan memukul tinggi, tengah, rendah, dorong, dan dicampur tipuan untuk menguji gerakannya. Kei menyesuaikan sikapnya untuk masing-masing.

Namun, Kei langsung bereaksi terhadap mereka semua dan Morissette tidak dapat menemukan celah di pertahanannya.

Sialan, bahkan tidak ada kesempatan bagiku untuk menyelinap dengan pedangku.

Morissette mendecakkan lidahnya ketika dia mencoba untuk bergerak dan mengepung Kei.

Sebagian besar pemanah, meskipun Morissette memiliki pengalaman tempur yang nyata, ilmu pedang hanya pada tingkat rata-rata. Dia juga tidak memiliki banyak kekuatan fisik, jadi dia akan kehilangan dengan mudah jika Kei mendatanginya dengan kekuatan kasar.

Permainan pedang Kei tampaknya merupakan gaya yang berdasarkan pada serangan balik, jadi berkatnya adalah dia tidak akan menyerang dengan tegas, tetapi situasinya juga tidak akan berubah. Bahkan dengan mengatakan itu, satu-satunya pilihan, memotong Kei, juga bukan metode yang baik untuk Morissette, karena dia sudah menggunakan kartu asnya. Morissette tidak punya kartu lain untuk dimainkan.

Di sisi lain, dengan pedangnya disiapkan, Kei berpikir sendiri, … Dia lebih baik dari yang saya harapkan. Jika dia berhati-hati dengan gerakannya, dia bisa menanganiku sampai batas tertentu, di antara hal-hal lain yang mungkin akan membuat Morissette marah jika dia mendengarnya.

Kekuatan Kei di 『Demondal』 berada di atas sebagian besar, tetapi masih kurang dari beberapa. Dia lebih kuat dari kebanyakan pemain tingkat pemula dan menengah, tetapi dia bahkan tidak cocok untuk pemain tingkat atas.

Keahlian busurnya membuatnya mendapatkan nama 'The Reaper'; statusnya, dan para ahli semuanya pada dasarnya mengkhususkan dirinya dalam penembakan dari kuda, tetapi dengan biaya sulit untuk menunjukkan kekuatan di daerah lain. Di atas semua itu, permainan menekankan pentingnya keterampilan pemain, dan Kei tidak diberkati dengan ilmu pedang yang luar biasa.

Nah, mengapa Kei bisa berdiri dengan alasan yang sama, tidak, lebih tinggi dari Morissette dan kelompoknya?

Ada dua alasan utama. Ilmu pedang yang dipelajari Kei dan Crest Visi Enhancement Crest 』 terukir di matanya.

Pertama, ilmu pedang yang digunakan Kei tidak ada yang khusus dalam 『Demondal』. Itu hanya gaya tujuan umum untuk pemain khusus yang menggunakan pedang sebagai senjata sekunder. Keterampilan dan kemampuan yang mengotomatiskan gerakan tidak ada di 『Demondal』, sehingga pemain sering mempelajari permainan pedang atau permainan tombak. Menggunakan seni bela diri dari segala usia dan negara, pemain berbagi informasi di situs web hosting video dan menyempurnakan gaya secara logis, matematis, dan ergonomis melalui pertempuran nyata, berkembang menjadi gaya bertarung 'kotor'.

Jantung, hati, tanda-tanda vital lainnya, arteri apa saja, dan selangkangan pria adalah sasaran. Dalam beberapa kasus, menjatuhkan senjata dan bertarung satu lawan satu juga dianggap sebagai permainan pedang.

Ilmu pedang Kei mengharuskan pemain dengan statistik kekuatan tinggi menggunakan pedang sebagai senjata sekunder. Dasar-dasar pedangnya yang menuai kehidupan adalah bahwa pedang itu berfokus pada kekuatan daripada teknik, sementara Kei kadang-kadang mengincar poin-poin vital dan lemah pada pertahanan.

Itu adalah dasar-dasar dasar ilmu pedang dalam permainan, tetapi Kei menguasainya dan mendapatkan banyak pengalaman melalui pertempuran yang tak terhitung jumlahnya dengan berbagai pemain top, dimulai dengan Andrei si 'Ninja', yang berspesialisasi dalam kecepatan, kelincahan, dan manuver abnormal.

Dia berlatih dalam setiap situasi; satu lawan satu, pertempuran kecil, satu lawan banyak, pedang pada pedang, pedang pada tombak, pedang pada kapak, menunggang kuda, berjalan kaki, di dalam ruangan, dan di luar ruangan. Dia memiliki pengalaman hampir tak terbatas membunuh humanoids.

Ilmu pedang yang dikhususkan untuk perhitungan rasional.

Ilmu pedang dari teknik manusia dan pengetahuan yang menargetkan semua vital.

Ilmu pedang yang, ketika dipraktikkan, dapat membunuh humanoids tanpa ragu-ragu.

Dalam permainan, Kei berjuang dengan gerakan non-dasar, serta tidak memegang kekuatan alami tertentu, tetapi itu tidak berarti bahwa dia tidak kuat. Bahkan, seseorang dapat mengatakan bahwa ia memiliki kemampuan fisik tertinggi jika ia menunggang kuda,

dan terlebih lagi, ia memiliki Sense Pasif yang luar biasa. Jika dibandingkan dengan pemain biasa, kemampuan bertarungnya sangat mencengangkan.

Di sisi lain, bagaimana dengan Morissette dan kelompoknya?

Ilmu pedang Morissette pada dasarnya otodidak. Orang bisa mengatakan itu karena peran utamanya bukanlah seorang pendekar pedang, tetapi ini tidak terbatas hanya pada Morissette; banyak pendekar pedang di dunia ini belajar sendiri sampai tingkat tertentu.

Ada orang-orang yang belajar di bawah pendekar pedang yang lebih baik dari diri mereka sendiri, tetapi bahkan pendekar pedang yang terlatih itu jarang meninggalkan ranah otodidak.

Demi argumen, bahkan jika ada sekolah yang mengajarkan ilmu pedang, mereka biasanya tidak ingin orang luar belajar cara mereka. Mau bagaimana lagi, tetapi perbedaannya hanyalah bahwa kelompok Morissette harus mempertaruhkan nyawa mereka dalam pertempuran untuk mengembangkan keterampilan mereka. Kei dan Aileen tidak.

Selain itu, perbedaan antara tubuh avatar permainan Kei dan Aileen dibandingkan dengan tubuh manusia normal hanya menghalangi mereka.

Di dunia ini, seperti di 『Demondal』, hidup sangat mirip dengan abad pertengahan. Tentu saja, mereka yang tumbuh di era ini, tanpa dimanjakan oleh kenyamanan, secara fisik melampaui orang modern. Terutama mereka yang hidup dengan pertempuran, seperti Morissette dan kelompoknya, lebih jauh melampaui kekuatan dan stamina orang-orang biasa bahkan di dunia ini.

Namun, Kei adalah petarung terkemuka di antara yang terbaik

dalam gaya VRMMO yang serupa.

Deskripsi satu kata tentang kekuatan fisiknya adalah, 'mengerikan'.

Menyebutnya tidak manusiawi akan meremehkan.

Meskipun pengguna tombak pendek memiliki kekuatan manusia super di dunia ini, Kei dengan mudah membunuhnya dengan pedang.

Selain kemampuan Kei ada beberapa peningkatan 『Puncak-puncak』 terukir di tubuhnya.

Kali ini, puncak Enh Vision Enhancement 』terukir di masing-masing matanya, memungkinkannya untuk melakukan ini dengan baik melawan banyak musuh.

Bahkan kudanya, Mikazuki, memiliki lambang terukir di matanya. Sederhananya, mereka meningkatkan semua aspek dari visi pembawa. Visi untuk objek bergerak dan tidak bergerak, untuk jarak dekat dan jauh, persepsi mendalam, dll … dan tentu saja penglihatan malam, kemampuan untuk melihat dalam gelap.

Bulan baru.

Sangat gelap sehingga sulit untuk melihat bahkan satu inci di depan.

Satu-satunya cahaya datang dari api unggun kecil.

Meskipun tidak secerah hari bagi mata Kei, dia bisa melihat dengan cukup baik. Cukup baik untuk bisa menghitung secara akurat kerutan di dahi para bandit di depannya.

Morissette dan kelompoknya harus bertarung dengan Kei dalam kegelapan sedemikian rupa sehingga mereka nyaris tidak bisa keluar. Perbedaannya jelas.

… Ini tidak baik. Bagaimana saya harus melakukan ini? Tangan Kei basah oleh keringat yang gelisah. Sambil memperbaiki cengkeramannya pada pedang, dia memelototi bandit — Morissette — di depannya.

Situasi tampaknya sepenuhnya menguntungkan hati Kei, namun pada kenyataannya, tidak semuanya berjalan baik baginya.

Tidak ada waktu.

Tujuan Kei bukan untuk membunuh semua bandit, itu untuk menyembuhkan Aileen. Dia harus memberi tahu dukun desa, yang memiliki penawarnya, bahwa itu adalah 『Racun Perbudakan』 segera. Ini bukan waktu untuk bertarung dengan orang-orang seperti para bandit ini.

Mereka tidak lemah atau kuat, tetapi memunggungi masih akan terlalu berbahaya. Dengan lawan semacam itu, satu-satunya biaya adalah waktu. Kei benar-benar bosan.

Saya benar-benar ingin menyelesaikan ini sekarang …

Dia tidak tahu harus berbuat apa. Sambil mengayunkan pedangnya perlahan dari sisi ke sisi, dia memeriksa cengkeramannya.

Kei bahkan mungkin bukan ancaman, karena pedangnya tidak bagus. Tidak peduli berapa lama waktu berlalu, keraguan Kei dalam menyerang bukan hanya karena keahlian pedangnya didasarkan pada serangan balik.

Dia memegang pedang di tangan kanannya.

Kelelahannya mulai terlihat.

… Ini tidak baik, itu mulai memburuk. Setelah melalui pertempuran sampai sekarang, ujung bilah rusak dan cengkeramannya mulai terlepas dari bilahnya. Menyamai kekuatan kasar pengguna tombak itu mungkin ide yang buruk. Pada tingkat ini, dia hanya bisa mengayunkan dengan kekuatan penuh tiga atau empat kali lagi sebelum pedang itu pecah, atau terpisah dari cengkeraman dan menjadi tidak berguna.

Ilmu pedang Kei kurang fokus pada 'membunuh' daripada 'peretasan'. Dia membutuhkan pedang yang lebih berat dan lebih solid seperti pedang panjang atau pedang.

Tapi, pedang yang dimiliki Kei jelas merupakan senjata untuk 'membunuh'. Itu sangat tajam, tetapi kalah dari longsword dalam daya tahan. Tentu saja itu tidak akan bertahan lama di tangan Kei.

Jadi, mengapa Kei membawa pedang?

Jawabannya sangat sederhana. Itu milik 'Ninja'.

Tidak seperti Kei, Andrei berspesialisasi dalam kelincahan dan kecepatan, dan menggunakan pisau tajam untuk memotong. Namun, tidak peduli seberapa bagus teknik pemakai pedang, ada kalanya teknik ini akan patah saat bertarung.

Dia menggunakan pedang sehingga dia bisa memberikannya kepada Andrei pada saat itu.

Entah itu pedang atau pedang panjang, di dalam game tempat para prajurit berkumpul, jika pertarungan satu lawan satu, Kei akan

kalah seketika dan jenis pedang tidak masalah. Jika seseorang yang memegang busur harus mengandalkan pedang, kemungkinan besar kehilangan mereka. Dalam hal ini, lebih masuk akal untuk memberi Andrei margin keselamatan daripada meminta Kei membawa pedang untuk dirinya sendiri.

Metode itu populer di permainan, tapi itu kembali menggigitnya sekarang.

Hanya suara angin dingin yang bertiup yang bisa terdengar ketika kedua pria itu berdiri dengan pedang yang sudah disiapkan.

"… Kamu ternyata masih muda," gumam Morissette pelan, memecah kesunyian. Dia memandang Kei, yang kain penutup mukanya sekarang dilepas.

Luka di pipi Kei berlumuran darah. Penuh dengan iritasi, wajahnya yang ketat ditambah dengan tatapan keras di matanya tampak menunjukkan ekspresi marah. Namun, karena keturunan Asia, ia memiliki wajah yang kekanak-kanakan dan memberikan perasaan muda.

“Untuk anak muda sepertimu sejauh ini … Aku bingung. "Morissette melanjutkan, tetapi Kei tidak menjawab. Bahkan, dia menyipitkan matanya dan menatap Morissette, semakin meningkatkan penjagaannya.

Itu diam untuk sementara waktu.

"… Hei, bagaimana kalau kita membatalkannya di sini?" Morissette berkata sembarangan ketika dia sedikit menurunkan pedangnya dan mengendurkan ototnya. Kei bergerak dan bergerak sedikit.

"…Apa?"

“Aku bilang kenapa kita tidak berhenti bertarung saja. Kami berdua kehabisan waktu, bukan? ”Dia sedikit memiringkan kepalanya.

Dalam sekejap, Kei merasakan darah mengalir deras ke kepalanya. "… Jangan main-main. Anda bisa berbicara setelah memulai ini. ”

“Ini sulit bagi kami berdua. Itulah yang sebenarnya . Hidup ini penting bahkan bagi saya, saya tidak ingin membuang waktu. Lagi pula, bukankah kita sama? Waktu sangat penting bagi sahabat kita … apakah aku salah? ”Dia menyeringai ketika dia melihat dampak dari kata-katanya.

“… Kamu seharusnya melakukan ini dari awal. ”

"Aku pikir juga begitu . Tapi-"

"Aku tidak berencana memaafkanmu," potong Kei terus terang. “Aku sudah bilang padamu pada awalnya. Cepat beri tahu saya nama racunnya dan Anda tidak akan mati. Ada yang lain dan aku akan membunuhmu. "Dia tampak seperti akan mengatakan lebih banyak, tapi mengalihkan pandangannya ke tanah."

Berbaring di dataran berumput, bahkan tanpa kedutan, adalah Mikazuki.

Dia telah mengambil dua anak panah yang penuh dengan racun.

Kuda Bowser memiliki tubuh yang jauh lebih besar daripada manusia, tetapi karena Mikazuki tidak memiliki ketahanan terhadap racun, itu lebih dari dosis yang mematikan.

"Saya akan membunuh kamu . ”Kei sekali lagi dipenuhi amarah dari lubuk hatinya. Suasana di sekitarnya bertambah berat.

"Hei, t-tunggu sebentar. "Jauh dari menyelesaikan situasi, Morissette membangkitkan kemarahan Kei, dan mundur dengan terburu-buru karena kurangnya keberanian.

Kei perlahan mengangkat pedangnya lagi dan tiba-tiba melepaskan haus darah. Dalam rentang waktu yang singkat dari pertempuran, Morissette menjadi sangat sadar bahwa kurangnya haus darah Kei adalah haus darahnya. Pada saat itulah Morissette benar-benar panik dan bergerak dengan tergesa-gesa dan berkata, "Maaf!" Dia melemparkan pedangnya ke tanah dan bersujud. "Maafkan saya! Ini kesalahanku! Tolong, maafkan aku! "Dia melanjutkan ketika dahinya bertemu tanah," Aku baru saja kehilangan diriku! Tolong maafkan saya! Saya bersumpah bahwa saya tidak akan pernah melakukannya lagi! Saya akan keluar dari bisnis ini, saya tidak akan pernah lagi memegang pedang atau membunuh! Tolong biarkan aku hidup, aku tidak ingin mati … ”Bagian kedua dari permohonannya yang putus asa datang melalui suara isak tangis ketika dia meringkuk di tanah. Dia kemudian terus bergumam, hampir tidak jelas, “Tolong. ”[1]

Kei memandangi sosok yang menyedihkan itu dan berhenti. Dia merasa seolah-olah pikirannya yang mengamuk menjadi dingin dan kehilangan kekuatannya.

Perasaan itu pahit-manis. Baik alasan maupun emosi berteriak kepadanya untuk membunuh pria di depannya. Kemarahannya dibenarkan dengan baik. Ada beberapa alasan untuk membebaskan diri dari pria itu di jalannya; untuk perlindungannya sendiri, dan dalam arti tertentu, untuk menyelamatkan Aileen. Dan fakta bahwa dia tanpa ampun membunuh yang lain. Bandit yang jatuh di daerah itu sudah mati. Dalam kemarahannya, dia membunuh mereka.

Di sisi lain, pria di depannya sekarang …

Jika Morissette masih bandit yang dihadapi Kei dalam pertarungan sampai mati sebelumnya, Kei akan membunuhnya tanpa ragu-ragu. Jika tidak, dia sendiri akan terbunuh. Dia tidak akan bisa

menyelamatkan Aileen kalau begitu. Tidak ada waktu untuk ragu.

Namun, Morissette dengan sedih merendahkan kakinya, memohon untuk hidupnya. Dia lemah, canggung, dan tak berdaya. Secara logis, dia berpikir bahwa membunuhnya sekarang akan menjadi pilihan 'lebih baik', untuk menyelamatkan dirinya dari kecemasan di masa depan. Pada jarak ini dia bisa mengakhirinya dengan lebih cepat daripada yang bisa berkedip.

Namun meski begitu, pedangnya tidak bergerak.

—Mungkin aku tidak perlu pergi sejauh membunuhnya. Pikiran seperti itu melayang di benaknya bersama dengan aftertaste yang sangat tidak menyenangkan.

birahi Kei tumpul.

“—Seperti yang kukatakan, jadi tolong!” Menyadari keraguan Kei, Morissette angkat bicara, “Hanya hidupku! Biarkan aku hidup, kumohon! B-benar, kalau-kalau kamu membutuhkannya, "dia hanya menggerakkan tangannya untuk merasakan sesuatu di pinggangnya," itu penawarnya! Obat penawar untuk 'Enslavement Poison', bawa! Aku memohon Anda! Ambillah ini dan tolonglah— “Seakan mempersembahkannya, dia memegang tas kulit kecil di telapak tangan kanannya.

– Penangkal racun.

Mata Kei tanpa sadar tertuju ke tas kulit.

“—Silahkan, mati untukku. ”

Lengan kiri Morissette bergerak pelan.

Dia dengan cepat mengangkat kepalanya dan melemparkan rumput dan kotoran ke wajah Kei.

"A-!" Kei meringis dari tanah yang masuk ke matanya. Dia buta. Itu adalah taktik pengecut yang tidak ada dalam game, menggunakan pasir atau tanah, tapi itu mengganggu Kei. Pada saat itu, Morissette mengambil pedang panjangnya. "Dasar brengsek !!" Kei berteriak, marah karena rasa sakit terutama di mata kanannya, saat dia meneteskan air mata. Memikirkan hal itu, ini adalah kedua kalinya dia jatuh cinta pada trik Morissette. Menunjukkan belas kasihan adalah pilihan yang salah. Dia seharusnya membunuhnya segera. Marah pada dirinya sendiri karena lemah dan ditipu lagi, dia mengangkat pedangnya tanpa menekan haus darahnya. "Saya akan membunuh kamu!"

"Kaulah yang akan mati, brengsek!"

Morissette mencengkeram pedang panjangnya dengan erat dan menusukkan Kei yang marah.

—Dia tidak tahu kapan harus menyerah.

Karena marah, dia bersiap untuk mengambilnya, namun sesuatu terasa tidak pada tempatnya.

—Mengapa dia mendatangiku dengan tusukan?

Itu terlalu mudah dari serangan. Morissette kemungkinan besar menyadari Kei tidak bisa menggunakan teknik pedang. Dia memperhatikan bahwa pedang Kei dalam kondisi yang buruk.

Bertingkah seperti dia menyerah dan melempar kotoran ke mata Kei lebih atau kurang untuk mengulur waktu, tetapi itu tidak mengubah fakta bahwa dia masih dirugikan. Apa pun yang terjadi, rasanya tidak beres bagi Morissette, yang berulang kali

menggunakan taktik curang, untuk mempertaruhkan nyawanya dalam serangan bunuh diri.

Mungkin dia menjadi serius. Mungkin dia benar-benar jatuh dalam keputusasaan. Ujung pedang Kei berayun pada perasaan tidak nyaman. darah yang Kei keluarkan sebelum tumpul dalam keraguannya.

Mungkin itu sebabnya.

Dibelakang .

Sangat pingsan.

Haus darah.

"-!" Tubuhnya bergerak bahkan sebelum dia bisa berpikir. Dia langsung terjun ke kiri. Pada waktu yang hampir bersamaan, sesuatu mengejutkannya dengan dampak yang keras. Dia merasakan sakit yang membakar di bahu kanannya. "Guohh!"

Karena kesakitan akibat benturan itu, Kei meredam teriakan saat dia berguling di tanah berumput. Dia mengelak secara refleks setelah merasakan haus darah, tapi dia masih tidak mengerti.

Apa yang terjadi?

“A ~ ah. Sepertinya saya gagal kali ini. ”

Sambil berusaha bangkit dalam kekacauan, Kei mendengar suara.

Dia mengangkat kepalanya untuk melihat.

Sosok pendek dan gagah yang mengenakan pakaian hitam ada di sana dalam kegelapan.

Seorang pria gemuk yang membawa pedang pendek di kedua tangan.

"Kupikir aku memiliki lehermu, kau tahu ..."

Dia tidak berpikir itu bisa dihindari.

Pembunuh Morissette, Rat, menyipitkan matanya dan menyiapkan pedang pendeknya.

CATATAN TRANSLATOR

[1] Tolong: Ini dalam bahasa Inggris dalam bahasa mentah untuk dijadikan pengingat bagi pembaca bahwa sebagian besar percakapan sebenarnya dalam bahasa Inggris.

Bab 10

Kesulitan

Mereka bahkan tidak sepuluh langkah di depannya.

Tiga bandit membidiknya dengan panah beracun yang ditarik dan ditarik.

—Ini akan agak sulit.

Sepintas, Kei segera memahami situasinya.

Itulah yang dikatakan pengalaman tempurnya; meskipun dari permainan, dia punya banyak.

Jika hanya satu orang, maka dia masih bisa mengaturnya, tetapi tiga orang yang menembak sekaligus berbeda. Dia terlalu dekat. Tidak ada cukup waktu untuk mengubah Mikazuki dan menghindar; panah akan lebih cepat. Selain itu, serigala anjing hitam menggeram padanya dan memamerkan taringnya. Dia tidak memiliki lebih dari beberapa napas yang tersisa.

Melakukan apa?

Jika dia mencoba menangani serigala anjing pemburu maka dia akan ditembak oleh panah beracun.

Di sisi lain, jika dia mencoba melakukan sesuatu tentang panah, serigala anjing pemburu akan mencabut tenggorokannya.

Melakukan apa?

Dalam rentang satu momen yang sangat intens, Kei datang dengan solusi optimal.

Solusi optimal.

Dalam situasi ini, itu untuk melepaskan kudanya. Itu cukup logis, dan terlebih lagi, langkah yang sangat mirip permainan.

Api!

Pria yang tampaknya adalah pemimpin para bandit, Morissette, menarik pedang panjang dari sarung saat dia meneriakkan sinyal. Para pemanah menembak secara bersamaan.

Pada saat yang hampir bersamaan, Kei melilitkan tali kekang di tangan kirinya, mengeluarkan kaki kanannya dari sanggurdi, dan meratakan dirinya di punggung Mikazuki sebanyak yang dia bisa.

Mikazuki tampak sedih karena Kei tiba-tiba menarik tali kekang saat dia berbalik ke samping. Menyesuaikan gerakannya, Kei meluncur ke sisi kiri Mikazuki, yang menutupi dirinya sepenuhnya.

Kei menggunakan kuda kesayangannya, Mikazuki, sebagai perisai.

Awalnya, pasukan kavaleri dan kuda-kuda mereka adalah dua bagian dari keseluruhan. Kuda juga merupakan hal yang berharga. Para bandit mengangkat suara mereka dengan terkejut ketika Kei menggunakan 'pasangan' yang berharga sebagai perisai daging tanpa ragu-ragu.

Sebuah panah terbang menembus tempat Kei bahkan beberapa saat yang lalu.

Namun, dua anak panah lainnya terbang dari target dan tenggelam tanpa ampun ke tubuh Mikazuki. Sambil meringkuk, dia menggeliat kesakitan. Karena terlempar dari Mikazuki, Kei jatuh ke tanah. Dia menggunakan teknik jatuh yang aman untuk melawan dampak dari memukul tanah lunak dan segera berdiri kembali. Jubah kulitnya membuat snap saat mengepak di belakangnya.

Kau brengsek. ”Suara Kei yang tenang dan rendah keluar dengan amarah. Di bawah kain, memamerkan giginya seperti binatang buas, darahnya mendidih ketika dia memelototi para bandit dengan mata merah.

Angin kencang bertiup ke arah mereka.

Morissette dan kelompoknya secara tidak sadar tersentak ketika

mereka diliputi oleh haus darah tebal yang meledak keluar dari Kei. Bahkan serigala anjing pemburu yang siap menerkam setiap saat, meringkuk dengan bulunya berdiri di ujung.

Tapi semuanya berakhir dalam sekejap.

Dalam sekejap mata, Kei memadamkan haus darahnya yang kuat. Tiba-tiba lenyap tanpa jejak.

Dia dengan tenang berdiri diam, tidak mengeluarkan perasaan; bukan amarah, ambisi, atau haus darah. Morissette hanya bisa merasakan luasnya dataran dan tanah di bawah kakinya, seolah-olah Kei adalah boneka—

Tidak, bukan itu!

Morissette, yang memegang pedang panjangnya dengan satu tangan saat melawan Kei, gemetaran. Rasa dingin merambat di punggungnya.

Itu perasaan berada dalam bahaya.

Jauh di dalam dadanya, dia merasakan indra keenamnya meledak seperti alarm, tepatnya karena dia tidak bisa merasakan apa-apa. Dia menyaksikan sesuatu yang melampaui dirinya.

Dentingan, dentingan.

Dari bawah jubah, tertahan angin, datang duet instrumental. Tiba-tiba, tanpa peringatan.

Dua kilatan perak—

Du— Morissette hendak memperingatkan yang lain untuk merunduk, tetapi dia berbalik tepat pada waktunya untuk melihat kedua bowmen itu terbentur ke belakang ketika armor kulit mereka ditusuk.

Satu dahinya hancur terbuka, yang lain bahunya dihancurkan.

Dia praktis merentang seperti gasing di udara sebelum dia menyentuh tanah. Si pemanah berteriak ketika tumbukan menghancurkan panah, memasukkannya lebih jauh ke bahunya, "—Gyaaaaaaahh!" Dia memegang pundaknya dan berguling-guling di tanah sambil menggeliat kesakitan, masih belum yakin apa yang terjadi. Seperti dedaunan yang dilemparkan ke angin, atau ikan kecil ditelan oleh arus berlumpur, mereka tak berdaya di hadapan kekuatan yang luar biasa itu.

.Saya tidak bisa merasakan apa-apa, tidak ada sama sekali.

Mulut Morissette mengering. Keringat mengucur dari alisnya.

Terlepas dari pemanah tepat di depannya; terlepas dari angin dari panah yang terbang tepat di sampingnya, dia tidak merasakan apa-apa.

Mungkin, ini semua hanya mimpi atau ilusi.

Sense Stealth -nya cukup hebat bahkan untuk membunuh rasa realitas mereka.

Yang berhasil dia pahami adalah bahwa bocah itu menyiapkan busurnya di bawah jubahnya, menyembunyikan aksi dan sasarannya, sebelum mengambil dua tembakan cepat.

Dasar licik!

Seolah-olah dia dengan santai memamerkan kecakapan tempurnya seolah-olah itu adalah akrobat. Saat ini, Morissette tidak punya waktu luang untuk bersedih atau menyesal memilih bertengkar dengan pria yang luar biasa. Meskipun dingin, dia merasa lengket karena keringat. Dia mencengkeram pedangnya dengan erat.

Saya tidak bisa membiarkan orang ini menggunakan busurnya.

Bawahannya jatuh satu per satu dengan setiap dentingan yang didengarnya.

Dan kemudian, yang berikutnya mungkin dia.

Uuuooooh! Teriaknya dari diafragma seolah-olah menghilangkan rasa takutnya. Pada saat yang sama dia mengangkat pedang panjangnya dan berlari.

Suara besar yang tak terduga seperti itu keluar dari tubuh kecilnya sehingga bawahannya yang ketakutan pun kembali sadar. Dengan tergesa-gesa, pemanah nocked panah lain, dan pengguna tombak menekan maju. Kemudian, serigala anjing pemburu dengan bulu berdiri di ujung bergegas pergi.

Coba dan lihat apakah Anda dapat menggunakan busur itu! Teriak Morissette dalam benaknya dengan harapan baru. Dalam situasi ini, jika Kei menggunakan busurnya maka seseorang dalam kelompoknya pasti akan menjadi korban. Namun, seseorang berhasil menghubunginya. Dia tidak bisa lagi menggunakan busurnya. Itu adalah pertarungan tangan kosong.

Kei sendiri juga mengenalinya. Terutama dengan serigala pemburu tepat di depan wajahnya, bahkan Kei tidak akan bisa menggunakan busurnya dalam situasi ini.

Dia membuat keputusan sepersekian detik. Kei melemparkan busurnya ke tanah dengan tangan kirinya, dan kemudian dengan sebuah shing, menarik pedang dari sarung di pinggangnya.

Itu adalah pedang baja yang bagus, seperti yang digunakan oleh 'Ninja'. Kei memegang pedang dan memelototi serigala anjing pemburu itu, pedangnya berbahaya yang memantulkan cahaya api.

Saya masih dirugikan.

Kei menjadi tegang karena gugup, perutnya menggeliat.

Musuh mendekat dari kiri, kanan, dan tengah. Di belakang adalah pemanah kedua yang dia tembak. Tepat di sebelahnya adalah pemanah yang jatuh, ditembak oleh panah beracun dan tidak bisa bergerak. Di belakang Kei terbentang dataran tak berujung, dan karenanya melarikan diri.

Persetan! Hanya karena saya kehabisan waktu! Dia merasakan dorongan untuk mengklik lidahnya.

Di sisi lain, Morissette menangkap ketidaksabaran Kei dan tersenyum. Kita bisa melakukan ini !

Kami sedang menyerang. Kami membawanya ke sudut. Bersamaan dengan perasaan benar-benar berhasil, datanglah kenikmatan yang kelam.

Pada kenyataannya, rencana Morissette dilakukan dengan sangat baik. Membunuh kuda prajurit kavaleri, membatasi dia dari menggunakan senjata pilihannya, dan membuat yang terbaik dari jumlah keuntungan mereka dengan membawanya ke pertempuran jarak dekat.

Mengambil keuntungan dari ketidaksabaran dan kelalaian Kei, dan banyak pengorbanan mereka sendiri, mereka akhirnya berhasil menerobos. Dari semua pilihan mereka, ini bisa dikatakan hasil terbaik. Kei menangani pedang dengan buruk.

—Dibandingkan dengan busurnya.

Ohn, ohn ! Mengunyah serigala anjing pemburu itu saat membawa taringnya dan berlari ke arah Kei.

Di sisi lain, Kei, dengan hanya sedikit haus darah, mengangkat pedangnya. Gerakannya jelas menunjukkan bahwa dia sedang bersiap untuk serangan. Tentu saja, perhatian serigala anjing penjaga waspada juga tertarik pada pedang.

Tepat di depan hidungnya, tanpa serigala merasakan begitu banyak serpihan niat membunuh, kaki kanannya melonjak ke atas seperti pukulan.

Serigala pemburu berteriak dengan menyedihkan dan kehilangan kesadaran, sementara Kei tanpa ampun menjatuhkan pedang ke atasnya. Untuk beberapa alasan, dengan perawakan Kei yang besar, serangannya tampak seperti bergerak lambat. Namun, menggunakan kekuatannya yang luar biasa, serangannya cepat dan tidak masuk akal berat.

Pedang penerangannya yang cepat menghantam serigala kepala anjing itu, menghancurkannya dengan retakan yang tebal. Otaknya yang rusak menjadi acak-acakan dan mengirimkan impuls-impuls saraf ke seluruh tubuhnya, menyebabkannya mengejang ketika dilemparkan ke tanah karena kekuatan pukulan.

Kemudian, pemanah itu melepaskan panah kedua di Kei, yang kuda-kudanya patah. Dia tersandung ke arah pemanah; akan sangat sulit untuk menghindari panah dalam situasinya. Dia tidak

membiarkan kesempatan lewat dan mengenai sasarannya.

Namun, Kei segera merasakan haus darah dari panah yang masuk, dan berputar di tempat. Anak panah itu mengenai jubah yang terbentang.

Itu menciptakan tirai kulit. Meskipun, hanya satu lapisan tipis dari kulit pelindung masih akan tertusuk oleh panah dilapisi racun. Tetapi Kei merobek jubah dan mencoba membelokkan panah dengan kekuatan rotasi jubahnya. Sementara panah masih jatuh melalui jubah, ia kehilangan beberapa kecepatannya.

Tetapi bahkan ketika Kei melakukan setengah putaran cepat, tembakan dadakan terbukti berhasil. Terdengar bunyi gedebuk. Anak panah itu menjulur dari punggung Kei, namun bagian besar dari baju besinya menerima pukulan dan menghentikannya tanpa meninggalkan goresan pada Kei.

Kei cepat-cepat menoleh dan menatap si pemanah dengan tatapan maut. Di depan mata Kei, pemanah mulai bergetar, sekarang menyadari bahwa serangannya gagal.

— Panah hampir tidak berpengaruh.

—Kurasa aku seharusnya menembak lagi.

—Atau haruskah aku melempar busurku dan menggunakan pedangku juga?

—Hanya ketika serigala anjing pemburu dikeluarkan, aku seharusnya melompat dengan pedangku.

—Tapi menyilangkan pedang dengan monster ini menakutkan.

Bowman menegang dan ragu-ragu untuk sesaat. Lengan kiri Kei mengayun seperti cambuk, praktis kabur dari siku ke bawah.

Dalam kegelapan bulan baru, pemanah mungkin merasakannya datang. Sebuah kerikil timah yang menembus malam—

Ada suara yang tidak menyenangkan ketika dahi pemanah itu masuk ke tengkoraknya. Dia membungkuk ke belakang, seolah tersambar petir saat kedua mata bergulir kembali ke kepalanya, dan dia mengeluarkan suara aneh, Koh!

Apa!?

Memperhatikan bahwa serigala anjing pemburu dan bahkan pemanah dikeluarkan, Morissette mengalihkan perhatiannya ke depan lagi. Namun, pria lain yang memegang tombak pendek itu tidak pernah melepaskan pandangannya dari Kei. Bahkan tidak menyadari bahwa dua sekutunya diambil, pengguna tombak menyerang langsung. Diiiee ! Dia berteriak ketika dia menusukkan tombaknya yang tajam.

Kei, memelototi pengguna tombak, menjawab dengan sapuan samping. Itu berbenturan dengan batang tombak dengan dentang shrillmetallic. Matanya terbuka lebar ketika dia melihat tombak, yang dia pukul dengan kekuatan yang cukup untuk dipatahkan, ditinggalkan begitu saja tanpa goresan.

Itu terbuat dari logam. Senjata pengguna tombak pendek itu seluruhnya terbuat dari paduan logam. Dibandingkan dengan tombak biasa, itu seharusnya jauh lebih berat. Namun, karena lelaki itu menanganinya dengan mudah dan disamarkan dengan cat agar terlihat seperti kayu, Kei tidak pernah menyadarinya.

Merasa Kei gemetar, pengguna tombak itu menyeringai dan menaruh lebih banyak kekuatan di belakang tombaknya. Dia

menggunakan kekuatan sombong untuk mendorong pedang Kei kembali dan menyetel kembali tombaknya, dan kemudian mendorong dengan kuat.

Dia percaya pada metode kekuatan kasarnya.

Kecuali, pada saat itu, dia menyadari bahwa itu adalah langkah yang buruk. Kei memperkuat flat pedang dengan tangannya yang lain dan memaksanya untuk bertarung kekuatan dengan kekuatannya yang luar biasa.

—Huoooh !?

Merasakan kekuatan abnormal Kei, pengguna tombak mengerahkan semua kekuatannya dalam upaya untuk menekan pedang. Tapi itu tidak akan bergerak. Bahkan tidak mau mengalah. Bahkan, tombaknya disingkirkan. Itu juga bukan akhir dari semuanya; dalam sekejap, peran mereka terbalik.

Bunga api terbang dengan suara gerinda saat pedang meluncur ke poros tombak. Ujung bilah semakin dekat. Pengguna tombak, terjebak dalam ketidakpastian, hanya bisa menatap ketika itu terjadi.

Kei menyingkirkan pertahanannya dengan seluruh kekuatannya dan dengan cepat melangkah ke arahnya, hanya menyisakan jarak yang pendek. Menggeser poros tombak, pedang akhirnya mencapai tangan pengguna tombak dan, tentu saja, jari-jarinya dikirim terbang.

Tapi pedang itu tidak berhenti di situ. Sebelum jari-jari bahkan bisa mengenai tanah, pedang memaksakan jalan di antara kakinya, mengiris arteri femoral kiri [1] di paha bagian dalam, menyebabkan darah menyembur keluar.

Bahkan setelah itu, tarian pedang tanpa ampun berlanjut. Akhirnya mengenali kecepatan Kei, pengguna tombak, kakinya terpotong, membuka mulutnya untuk menjerit ketika dia jatuh ke tanah. Tapi, lebih cepat dari yang dia bisa meredam suaranya, pedang itu menjentikkan ke atas dan membelai lehernya. Itu adalah serangan fatal, memutuskan arteri karotidnya.

Suara basah datang dari tenggorokan pria itu ketika darahnya menyembur. Kei berbalik tanpa memandangi si tombak ketika dia dengan lemah jatuh ke tanah.

Dia mengambil posisi berdiri, memegang pedang di depannya. Gerakannya halus; jelas hasil dari pelatihan daripada latihan sendiri. Dalam sekejap, Kei telah bersiap untuk melawan Morissette.

Jangan.bercinta denganku— ! Morissette berteriak ketika dia mengacungkan pedang panjangnya, beraksi.

Pria yang terbunuh beberapa saat yang lalu adalah yang terkuat di kelompoknya. Dengan kekuatan dan stamina yang tahan lama, dia dapat dengan mudah menggunakan tombak aloi logamnya. Morissette bangga memilikinya di dalam kelompok.

Walaupun demikian.

Morissette tertangkap dengan pemanahnya, dan pada saat dia melihat kembali, pedang sudah mengklaim mangsanya.

Terlebih lagi, memukulinya dengan tegas.

Bukan hanya keahliannya, tetapi bahkan keahlian pedangnya adalah yang terbaik ?

Kekuatan apa yang dimilikinya.

Ini tidak masuk akal.

Mengapa anak laki-laki seperti itu menjadi begitu terampil—

Fuuuck ! Teriak marah, Morissette membawa pedang panjangnya ke Kei dari atas.

Itu adalah serangan putus asa yang langsung. Bahkan tidak perlu merasakan haus darahnya, Kei bereaksi secara alami.

Pedang itu bergerak untuk mencegat pedang panjang yang mendekat dari atas. Pukulan itu membawa kekuatan dengan tujuan menghancurkan senjata daripada pertahanan.

Dentang logam keras bergema saat percikan dikirim terbang dalam kegelapan.

Hgh !?

Dampak tajam ketika kedua pedang itu bertemu dengan pedang panjang Morissette yang hampir robek dari tangannya. Daripada mengunci pedang, pedang panjangnya hanya dipukul berulang-ulang.

Kotoran! Ini bukan cara Anda menggunakan pedang !

Wajah Morissette menjadi kaku ketika dia mengganti pedang panjangnya ke tangan kirinya karena mati rasa di lengan kanannya. Saber adalah senjata 'Slashing', namun bocah ini menggunakannya sepenuhnya sebagai senjata 'Bashing' – Morissette tersandung mundur dalam retret, dan seperti burung pemangsa, Kei menahan tekanan atau, mendekati untuk menyerang.

Raaaaaah ! Ooooohh ! Teriak tanpa ragu kembali ke Kei, Morissette mengayunkan pedangnya. Jika dia dengan buruk menerima serangan dari Kei, dia pasti akan kalah karena perbedaan kekuatan. Karena itu, alih-alih membela, dia menyerang.

Pedang bersenandung di udara saat mendekat, sebelum bentrok dengan longsword Morissette. Percikan terbang sekali lagi, tetapi karena dia menggunakan tangan kirinya yang tidak dominan, kekuatan pukulan mengarahkan pedang panjang.

Dia sekarang tidak berdaya. Kei melangkah masuk untuk menutup celah dan mengayunkan pedangnya seperti yang seharusnya. Namun, Morissette mengulurkan lengannya lebih cepat.

Tiba-tiba merasakan haus darah yang tajam dan menusuk dari depan, Kei mengayunkan kepalanya ke samping seolah-olah dia ditampar, dan mendengar sesuatu menyapu topengnya.

Sesuatu yang hitam memotong udara tepat di depan wajahnya. Itu sangat kecil sehingga bahkan dengan matanya Kei tidak tahu apa itu sebelum terbang dan menghilang dalam gelap, hanya menyisakan suara memotong di udara.

Kau benar-benar menghindarinya, huh! Kata Morissette kesal saat dia mencengkeram pedang di tangan kanannya lagi. Apa yang terbang adalah panah kaca beracun yang datang dari penutup di punggung tangan kanannya. Itu adalah senjata tersembunyi satu-satunya yang menggunakan pegas yang kuat untuk menembakkan panah, tetapi efektif dalam membawa kematian pada target manusia.

Kei, yang unggul di Passive Sense, mampu menghindari serangan yang tidak konvensional — tetapi meski begitu, tiba-tiba ditembak mati-matian mematahkan pendiriannya. Morissette menendang tanah dan dengan berani mendorong pedang panjangnya ke depan.

Haa ! Sambil menghela nafas pendek, dia membidik dada Kei dan menusukkan pedang yang tajam. Dengan menggunakan gelang tangan kirinya sebagai panduan, dia membidik celah kecil pada baju kulit Kei; tenggorokannya.

Guah !? Keluarkan Kei dengan suara sedih saat dia menggunakan semua kekuatannya untuk memutar tubuhnya untuk menghindari longsword. Seolah melakukan backflip, Kei menghadap ke belakang dan melompat. Tepi baja pedang itu teriris tepat di depannya. Pipi kirinya terasa menyengat ketika dia merasakan sesuatu yang dingin, namun hangat. Dia melemparkan dirinya ke tanah berumput, dan berguling untuk mengambil jarak.

Tanpa penundaan sesaat, Morissette bergerak untuk menyerang lagi, tetapi Kei memukul kakinya. Sambil berguling, dia mengangkat pergelangan tangannya dan menyerang. Itu acak dan dimaksudkan untuk mengulur waktu, tetapi baik atau buruk, pedang itu dengan ringan memotong pergelangan kaki Morissette yang tidak terlindungi. Jeritan kecil keluar dari Morissette dan dia mundur selangkah. Pada saat itu, Kei bangkit dan mengambil posisi kuda lagi.

Menutupi pergelangan kakinya yang terluka, Morissette mengambil inisiatif dan kembali mengangkat pedangnya untuk menyerang. Namun, melihat Kei siap, dia memikirkannya kembali dan memukul tinggi, tengah, rendah, dorong, dan dicampur tipuan untuk menguji gerakannya. Kei menyesuaikan sikapnya untuk masing-masing.

Namun, Kei langsung bereaksi terhadap mereka semua dan Morissette tidak dapat menemukan celah di pertahanannya.

Sialan, bahkan tidak ada kesempatan bagiku untuk menyelinap dengan pedangku.

Morissette mendecakkan lidahnya ketika dia mencoba untuk bergerak dan mengepung Kei.

Sebagian besar pemanah, meskipun Morissette memiliki pengalaman tempur yang nyata, ilmu pedang hanya pada tingkat rata-rata. Dia juga tidak memiliki banyak kekuatan fisik, jadi dia akan kehilangan dengan mudah jika Kei mendatanginya dengan kekuatan kasar.

Permainan pedang Kei tampaknya merupakan gaya yang berdasarkan pada serangan balik, jadi berkatnya adalah dia tidak akan menyerang dengan tegas, tetapi situasinya juga tidak akan berubah. Bahkan dengan mengatakan itu, satu-satunya pilihan, memotong Kei, juga bukan metode yang baik untuk Morissette, karena dia sudah menggunakan kartu asnya. Morissette tidak punya kartu lain untuk dimainkan.

Di sisi lain, dengan pedangnya disiapkan, Kei berpikir sendiri,.Dia lebih baik dari yang saya harapkan. Jika dia berhati-hati dengan gerakannya, dia bisa menanganiku sampai batas tertentu, di antara hal-hal lain yang mungkin akan membuat Morissette marah jika dia mendengarnya.

Kekuatan Kei di 『Demondal』 berada di atas sebagian besar, tetapi masih kurang dari beberapa. Dia lebih kuat dari kebanyakan pemain tingkat pemula dan menengah, tetapi dia bahkan tidak cocok untuk pemain tingkat atas.

Keahlian busurnya membuatnya mendapatkan nama 'The Reaper'; statusnya, dan para ahli semuanya pada dasarnya mengkhususkan dirinya dalam penembakan dari kuda, tetapi dengan biaya sulit untuk menunjukkan kekuatan di daerah lain. Di atas semua itu, permainan menekankan pentingnya keterampilan pemain, dan Kei tidak diberkati dengan ilmu pedang yang luar biasa.

Nah, mengapa Kei bisa berdiri dengan alasan yang sama, tidak, lebih tinggi dari Morissette dan kelompoknya?

Ada dua alasan utama. Ilmu pedang yang dipelajari Kei dan Crest Visi Enhancement Crest 』terukir di matanya.

Pertama, ilmu pedang yang digunakan Kei tidak ada yang khusus dalam 『Demondal』. Itu hanya gaya tujuan umum untuk pemain khusus yang menggunakan pedang sebagai senjata sekunder. Keterampilan dan kemampuan yang mengotomatiskan gerakan tidak ada di 『Demondal』, sehingga pemain sering mempelajari permainan pedang atau permainan tombak. Menggunakan seni bela diri dari segala usia dan negara, pemain berbagi informasi di situs web hosting video dan menyempurnakan gaya secara logis, matematis, dan ergonomis melalui pertempuran nyata, berkembang menjadi gaya bertarung 'kotor'.

Jantung, hati, tanda-tanda vital lainnya, arteri apa saja, dan selangkangan pria adalah sasaran. Dalam beberapa kasus, menjatuhkan senjata dan bertarung satu lawan satu juga dianggap sebagai permainan pedang.

Ilmu pedang Kei mengharuskan pemain dengan statistik kekuatan tinggi menggunakan pedang sebagai senjata sekunder. Dasar-dasar pedangnya yang menuai kehidupan adalah bahwa pedang itu berfokus pada kekuatan daripada teknik, sementara Kei kadang-kadang mengincar poin-poin vital dan lemah pada pertahanan.

Itu adalah dasar-dasar dasar ilmu pedang dalam permainan, tetapi Kei menguasainya dan mendapatkan banyak pengalaman melalui pertempuran yang tak terhitung jumlahnya dengan berbagai pemain top, dimulai dengan Andrei si 'Ninja', yang berspesialisasi dalam kecepatan, kelincahan, dan manuver abnormal.

Dia berlatih dalam setiap situasi; satu lawan satu, pertempuran kecil, satu lawan banyak, pedang pada pedang, pedang pada tombak, pedang pada kapak, menunggang kuda, berjalan kaki, di dalam ruangan, dan di luar ruangan. Dia memiliki pengalaman hampir tak terbatas membunuh humanoids.

Ilmu pedang yang dikhususkan untuk perhitungan rasional.

Ilmu pedang dari teknik manusia dan pengetahuan yang menargetkan semua vital.

Ilmu pedang yang, ketika dipraktikkan, dapat membunuh humanoids tanpa ragu-ragu.

Dalam permainan, Kei berjuang dengan gerakan non-dasar, serta tidak memegang kekuatan alami tertentu, tetapi itu tidak berarti bahwa dia tidak kuat. Bahkan, seseorang dapat mengatakan bahwa ia memiliki kemampuan fisik tertinggi jika ia menunggang kuda, dan terlebih lagi, ia memiliki Sense Pasif yang luar biasa. Jika dibandingkan dengan pemain biasa, kemampuan bertarungnya sangat mencengangkan.

Di sisi lain, bagaimana dengan Morissette dan kelompoknya?

Ilmu pedang Morissette pada dasarnya otodidak. Orang bisa mengatakan itu karena peran utamanya bukanlah seorang pendekar pedang, tetapi ini tidak terbatas hanya pada Morissette; banyak pendekar pedang di dunia ini belajar sendiri sampai tingkat tertentu.

Ada orang-orang yang belajar di bawah pendekar pedang yang lebih baik dari diri mereka sendiri, tetapi bahkan pendekar pedang yang terlatih itu jarang meninggalkan ranah otodidak.

Demi argumen, bahkan jika ada sekolah yang mengajarkan ilmu pedang, mereka biasanya tidak ingin orang luar belajar cara mereka. Mau bagaimana lagi, tetapi perbedaannya hanyalah bahwa kelompok Morissette harus mempertaruhkan nyawa mereka dalam pertempuran untuk mengembangkan keterampilan mereka. Kei dan Aileen tidak.

Selain itu, perbedaan antara tubuh avatar permainan Kei dan Aileen dibandingkan dengan tubuh manusia normal hanya menghalangi mereka.

Di dunia ini, seperti di 『Demondal』, hidup sangat mirip dengan abad pertengahan. Tentu saja, mereka yang tumbuh di era ini, tanpa dimanjakan oleh kenyamanan, secara fisik melampaui orang modern. Terutama mereka yang hidup dengan pertempuran, seperti Morissette dan kelompoknya, lebih jauh melampaui kekuatan dan stamina orang-orang biasa bahkan di dunia ini.

Namun, Kei adalah petarung terkemuka di antara yang terbaik dalam gaya VRMMO yang serupa.

Deskripsi satu kata tentang kekuatan fisiknya adalah, 'mengerikan'.

Menyebutnya tidak manusiawi akan meremehkan.

Meskipun pengguna tombak pendek memiliki kekuatan manusia super di dunia ini, Kei dengan mudah membunuhnya dengan pedang.

Selain kemampuan Kei ada beberapa peningkatan 『Puncak-puncak』 terukir di tubuhnya.

Kali ini, puncak Enh Vision Enhancement 』terukir di masing-masing matanya, memungkinkannya untuk melakukan ini dengan baik melawan banyak musuh.

Bahkan kudanya, Mikazuki, memiliki lambang terukir di matanya. Sederhananya, mereka meningkatkan semua aspek dari visi pembawa. Visi untuk objek bergerak dan tidak bergerak, untuk jarak dekat dan jauh, persepsi mendalam, dll.dan tentu saja penglihatan malam, kemampuan untuk melihat dalam gelap.

Bulan baru.

Sangat gelap sehingga sulit untuk melihat bahkan satu inci di depan.

Satu-satunya cahaya datang dari api unggun kecil.

Meskipun tidak secerah hari bagi mata Kei, dia bisa melihat dengan cukup baik. Cukup baik untuk bisa menghitung secara akurat kerutan di dahi para bandit di depannya.

Morissette dan kelompoknya harus bertarung dengan Kei dalam kegelapan sedemikian rupa sehingga mereka nyaris tidak bisa keluar. Perbedaannya jelas.

.Ini tidak baik. Bagaimana saya harus melakukan ini? Tangan Kei basah oleh keringat yang gelisah. Sambil memperbaiki cengkeramannya pada pedang, dia memelototi bandit — Morissette — di depannya.

Situasi tampaknya sepenuhnya menguntungkan hati Kei, namun pada kenyataannya, tidak semuanya berjalan baik baginya.

Tidak ada waktu.

Tujuan Kei bukan untuk membunuh semua bandit, itu untuk menyembuhkan Aileen. Dia harus memberi tahu dukun desa, yang memiliki penawarnya, bahwa itu adalah 『Racun Perbudakan』 segera. Ini bukan waktu untuk bertarung dengan orang-orang seperti para bandit ini.

Mereka tidak lemah atau kuat, tetapi memunggungi masih akan terlalu berbahaya. Dengan lawan semacam itu, satu-satunya biaya adalah waktu. Kei benar-benar bosan.

Saya benar-benar ingin menyelesaikan ini sekarang.

Dia tidak tahu harus berbuat apa. Sambil mengayunkan pedangnya perlahan dari sisi ke sisi, dia memeriksa cengkeramannya.

Kei bahkan mungkin bukan ancaman, karena pedangnya tidak bagus. Tidak peduli berapa lama waktu berlalu, keraguan Kei dalam menyerang bukan hanya karena keahlian pedangnya didasarkan pada serangan balik.

Dia memegang pedang di tangan kanannya.

Kelelahannya mulai terlihat.

.Ini tidak baik, itu mulai memburuk. Setelah melalui pertempuran sampai sekarang, ujung bilah rusak dan cengkeramannya mulai terlepas dari bilahnya. Menyamai kekuatan kasar pengguna tombak itu mungkin ide yang buruk. Pada tingkat ini, dia hanya bisa mengayunkan dengan kekuatan penuh tiga atau empat kali lagi sebelum pedang itu pecah, atau terpisah dari cengkeraman dan menjadi tidak berguna.

Ilmu pedang Kei kurang fokus pada 'membunuh' daripada 'peretasan'. Dia membutuhkan pedang yang lebih berat dan lebih solid seperti pedang panjang atau pedang.

Tapi, pedang yang dimiliki Kei jelas merupakan senjata untuk 'membunuh'. Itu sangat tajam, tetapi kalah dari longsword dalam daya tahan. Tentu saja itu tidak akan bertahan lama di tangan Kei.

Jadi, mengapa Kei membawa pedang?

Jawabannya sangat sederhana. Itu milik 'Ninja'.

Tidak seperti Kei, Andrei berspesialisasi dalam kelincahan dan kecepatan, dan menggunakan pisau tajam untuk memotong. Namun, tidak peduli seberapa bagus teknik pemakai pedang, ada kalanya teknik ini akan patah saat bertarung.

Dia menggunakan pedang sehingga dia bisa memberikannya kepada Andrei pada saat itu.

Entah itu pedang atau pedang panjang, di dalam game tempat para prajurit berkumpul, jika pertarungan satu lawan satu, Kei akan kalah seketika dan jenis pedang tidak masalah. Jika seseorang yang memegang busur harus mengandalkan pedang, kemungkinan besar kehilangan mereka. Dalam hal ini, lebih masuk akal untuk memberi Andrei margin keselamatan daripada meminta Kei membawa pedang untuk dirinya sendiri.

Metode itu populer di permainan, tapi itu kembali menggigitnya sekarang.

Hanya suara angin dingin yang bertiup yang bisa terdengar ketika kedua pria itu berdiri dengan pedang yang sudah disiapkan.

.Kamu ternyata masih muda, gumam Morissette pelan, memecah kesunyian. Dia memandang Kei, yang kain penutup mukanya sekarang dilepas.

Luka di pipi Kei berlumuran darah. Penuh dengan iritasi, wajahnya yang ketat ditambah dengan tatapan keras di matanya tampak menunjukkan ekspresi marah. Namun, karena keturunan Asia, ia memiliki wajah yang kekanak-kanakan dan memberikan perasaan muda.

“Untuk anak muda sepertimu sejauh ini.Aku bingung. Morissette melanjutkan, tetapi Kei tidak menjawab. Bahkan, dia menyipitkan

matanya dan menatap Morissette, semakin meningkatkan penjagaannya.

Itu diam untuk sementara waktu.

.Hei, bagaimana kalau kita membatalkannya di sini? Morissette berkata sembarangan ketika dia sedikit menurunkan pedangnya dan mengendurkan ototnya. Kei bergerak dan bergerak sedikit.

…Apa?

“Aku bilang kenapa kita tidak berhenti bertarung saja. Kami berdua kehabisan waktu, bukan? ”Dia sedikit memiringkan kepalanya.

Dalam sekejap, Kei merasakan darah mengalir deras ke kepalanya.Jangan main-main. Anda bisa berbicara setelah memulai ini. ”

“Ini sulit bagi kami berdua. Itulah yang sebenarnya. Hidup ini penting bahkan bagi saya, saya tidak ingin membuang waktu. Lagi pula, bukankah kita sama? Waktu sangat penting bagi sahabat kita.apakah aku salah? ”Dia menyeringai ketika dia melihat dampak dari kata-katanya.

“.Kamu seharusnya melakukan ini dari awal. ”

Aku pikir juga begitu. Tapi-

Aku tidak berencana memaafkanmu, potong Kei terus terang. “Aku sudah bilang padamu pada awalnya. Cepat beri tahu saya nama racunnya dan Anda tidak akan mati. Ada yang lain dan aku akan membunuhmu. Dia tampak seperti akan mengatakan lebih banyak, tapi mengalihkan pandangannya ke tanah.

Berbaring di dataran berumput, bahkan tanpa kedutan, adalah Mikazuki.

Dia telah mengambil dua anak panah yang penuh dengan racun.

Kuda Bowser memiliki tubuh yang jauh lebih besar daripada manusia, tetapi karena Mikazuki tidak memiliki ketahanan terhadap racun, itu lebih dari dosis yang mematikan.

Saya akan membunuh kamu. ”Kei sekali lagi dipenuhi amarah dari lubuk hatinya. Suasana di sekitarnya bertambah berat.

Hei, t-tunggu sebentar. Jauh dari menyelesaikan situasi, Morissette membangkitkan kemarahan Kei, dan mundur dengan terburu-buru karena kurangnya keberanian.

Kei perlahan mengangkat pedangnya lagi dan tiba-tiba melepaskan haus darah. Dalam rentang waktu yang singkat dari pertempuran, Morissette menjadi sangat sadar bahwa kurangnya haus darah Kei adalah haus darahnya. Pada saat itulah Morissette benar-benar panik dan bergerak dengan tergesa-gesa dan berkata, Maaf! Dia melemparkan pedangnya ke tanah dan bersujud. Maafkan saya! Ini kesalahanku! Tolong, maafkan aku! Dia melanjutkan ketika dahinya bertemu tanah, Aku baru saja kehilangan diriku! Tolong maafkan saya! Saya bersumpah bahwa saya tidak akan pernah melakukannya lagi! Saya akan keluar dari bisnis ini, saya tidak akan pernah lagi memegang pedang atau membunuh! Tolong biarkan aku hidup, aku tidak ingin mati.”Bagian kedua dari permohonannya yang putus asa datang melalui suara isak tangis ketika dia meringkuk di tanah. Dia kemudian terus bergumam, hampir tidak jelas, “Tolong. ”[1]

Kei memandangi sosok yang menyedihkan itu dan berhenti. Dia merasa seolah-olah pikirannya yang mengamuk menjadi dingin dan kehilangan kekuatannya.

Perasaan itu pahit-manis. Baik alasan maupun emosi berteriak kepadanya untuk membunuh pria di depannya. Kemarahannya dibenarkan dengan baik. Ada beberapa alasan untuk membebaskan diri dari pria itu di jalannya; untuk perlindungannya sendiri, dan dalam arti tertentu, untuk menyelamatkan Aileen. Dan fakta bahwa dia tanpa ampun membunuh yang lain. Bandit yang jatuh di daerah itu sudah mati. Dalam kemarahannya, dia membunuh mereka.

Di sisi lain, pria di depannya sekarang.

Jika Morissette masih bandit yang dihadapi Kei dalam pertarungan sampai mati sebelumnya, Kei akan membunuhnya tanpa ragu-ragu. Jika tidak, dia sendiri akan terbunuh. Dia tidak akan bisa menyelamatkan Aileen kalau begitu. Tidak ada waktu untuk ragu.

Namun, Morissette dengan sedih merendahkan kakinya, memohon untuk hidupnya. Dia lemah, canggung, dan tak berdaya. Secara logis, dia berpikir bahwa membunuhnya sekarang akan menjadi pilihan 'lebih baik', untuk menyelamatkan dirinya dari kecemasan di masa depan. Pada jarak ini dia bisa mengakhirinya dengan lebih cepat daripada yang bisa berkedip.

Namun meski begitu, pedangnya tidak bergerak.

—Mungkin aku tidak perlu pergi sejauh membunuhnya. Pikiran seperti itu melayang di benaknya bersama dengan aftertaste yang sangat tidak menyenangkan.

birahi Kei tumpul.

“—Seperti yang kukatakan, jadi tolong!” Menyadari keraguan Kei, Morissette angkat bicara, “Hanya hidupku! Biarkan aku hidup, kumohon! B-benar, kalau-kalau kamu membutuhkannya, dia hanya menggerakkan tangannya untuk merasakan sesuatu di pinggangnya, itu penawarnya! Obat penawar untuk 'Enslavement Poison', bawa!

Aku memohon Anda! Ambillah ini dan tolonglah— “Seakan mempersembahkannya, dia memegang tas kulit kecil di telapak tangan kanannya.

– Penangkal racun.

Mata Kei tanpa sadar tertuju ke tas kulit.

“—Silahkan, mati untukku. ”

Lengan kiri Morissette bergerak pelan.

Dia dengan cepat mengangkat kepalanya dan melemparkan rumput dan kotoran ke wajah Kei.

A-! Kei meringis dari tanah yang masuk ke matanya. Dia buta. Itu adalah taktik pengecut yang tidak ada dalam game, menggunakan pasir atau tanah, tapi itu mengganggu Kei. Pada saat itu, Morissette mengambil pedang panjangnya. Dasar brengsek ! Kei berteriak, marah karena rasa sakit terutama di mata kanannya, saat dia meneteskan air mata. Memikirkan hal itu, ini adalah kedua kalinya dia jatuh cinta pada trik Morissette. Menunjukkan belas kasihan adalah pilihan yang salah. Dia seharusnya membunuhnya segera. Marah pada dirinya sendiri karena lemah dan ditipu lagi, dia mengangkat pedangnya tanpa menekan haus darahnya. Saya akan membunuh kamu!

Kaulah yang akan mati, brengsek!

Morissette mencengkeram pedang panjangnya dengan erat dan menusukkan Kei yang marah.

—Dia tidak tahu kapan harus menyerah.

Karena marah, dia bersiap untuk mengambilnya, namun sesuatu terasa tidak pada tempatnya.

—Mengapa dia mendatangiku dengan tusukan?

Itu terlalu mudah dari serangan. Morissette kemungkinan besar menyadari Kei tidak bisa menggunakan teknik pedang. Dia memperhatikan bahwa pedang Kei dalam kondisi yang buruk.

Bertingkah seperti dia menyerah dan melempar kotoran ke mata Kei lebih atau kurang untuk mengulur waktu, tetapi itu tidak mengubah fakta bahwa dia masih dirugikan. Apa pun yang terjadi, rasanya tidak beres bagi Morissette, yang berulang kali menggunakan taktik curang, untuk mempertaruhkan nyawanya dalam serangan bunuh diri.

Mungkin dia menjadi serius. Mungkin dia benar-benar jatuh dalam keputusasaan. Ujung pedang Kei berayun pada perasaan tidak nyaman. darah yang Kei keluarkan sebelum tumpul dalam keraguannya.

Mungkin itu sebabnya.

Dibelakang.

Sangat pingsan.

Haus darah.

-! Tubuhnya bergerak bahkan sebelum dia bisa berpikir. Dia langsung terjun ke kiri. Pada waktu yang hampir bersamaan, sesuatu mengejutkannya dengan dampak yang keras. Dia merasakan sakit yang membakar di bahu kanannya. Guohh!

Karena kesakitan akibat benturan itu, Kei meredam teriakan saat dia berguling di tanah berumput. Dia mengelak secara refleks setelah merasakan haus darah, tapi dia masih tidak mengerti.

Apa yang terjadi?

“A ~ ah. Sepertinya saya gagal kali ini. ”

Sambil berusaha bangkit dalam kekacauan, Kei mendengar suara.

Dia mengangkat kepalanya untuk melihat.

Sosok pendek dan gagah yang mengenakan pakaian hitam ada di sana dalam kegelapan.

Seorang pria gemuk yang membawa pedang pendek di kedua tangan.

Kupikir aku memiliki lehermu, kau tahu.

Dia tidak berpikir itu bisa dihindari.

Pembunuh Morissette, Rat, menyipitkan matanya dan menyiapkan pedang pendeknya.

CATATAN TRANSLATOR

[1] Tolong: Ini dalam bahasa Inggris dalam bahasa mentah untuk dijadikan pengingat bagi pembaca bahwa sebagian besar percakapan sebenarnya dalam bahasa Inggris.

Ch.11.1

Bab 11.1

11. Pertukaran Ekuivalen

Terguncang dan gemetar kesakitan, Kei memegang bahunya dengan tangan kirinya saat dia berdiri.

Luka di bahunya sangat menyakitkan.

Dia tidak merasakan mati rasa atau abnormal, jadi dia mungkin tidak diracuni.

Untungnya, tidak ada banyak darah, jadi hidupnya sepertinya tidak dalam bahaya.

Namun, lengan kanannya berat dan tidak mau bergerak.

"… Penyergapan, huh," Kei memaksa keluar di antara napas yang kasar dan menyakitkan.

—Dia melakukannya dengan spektakuler.

Dengan wajahnya yang bengkok kesakitan, Kei menatap lelaki kurus (Morissette) dan lelaki gemuk (Tikus), dan mengerang.

Secara taktik, itu agak sederhana.

Sementara Morissette dan yang lainnya menyerang Kei, Rat pergi ke

sisi lain dari batu untuk mendapatkan di belakang Kei dan menggunakan serangan mendadak.

Awalnya, Morissette tidak pernah berpikir Rat akan banyak berguna, tetapi Rat baru saja menyelamatkannya.

Ratrand yang 'Hilang'.

Terlepas dari penampilannya, dia gesit, dia bisa bergerak diam-diam, dan dia bisa menggunakan Stealth Sense untuk menghapus kehadirannya. Rat, yang disebut 'Fast Fatty', berspesialisasi dalam penyergapan dengan menggunakan tiga kemampuan ini.

Dia memiliki reputasi untuk bakatnya dalam hal sembunyi-sembunyi, terutama, di mana bahkan binatang buas tidak dapat merasakan serangan mendadaknya. Jika dia bisa menggunakan senjata jarak jauh seperti pisau lempar atau busur dan anak panah secara efektif, maka dia mungkin akan sejalan dengan Morissette sebagai seorang pembunuh.

"Kau lamban, Tikus, apa yang kau lakukan !?" geram Morissette.

Dia berteriak pada Rat, pria yang baru saja menyelamatkannya dari kesulitannya.

Rat menatap Morissette dengan ekspresi simpati dan kasihan. "... Kalian terlalu cepat," jawab Rat tanpa merasa gelisah atau berkecil hati. Dia mengerutkan alisnya sedikit ke tumpukan mayat yang jatuh di sekitar daerah itu. "Bahkan belum satu menit penuh, kau tahu?"

Morissette cemberut pada komentarnya dan menahan lidahnya. Memikirkan kembali hal itu, Rat benar.

Pertarungan dengan Kei begitu kuat sehingga dia tidak bisa lagi tahu berapa banyak waktu telah berlalu. Pada kenyataannya, hanya sedikit waktu yang berlalu.

"…Kamu benar . ”

Morissette menggumamkan 'Maaf' yang tenang dan mengambil napas dalam-dalam ketika dia menutup matanya dan melihat wajah bawahannya yang sudah mati.

Hanya satu orang.

Mereka membayar harga yang sangat besar hanya untuk satu lawan.

"… Orang ini … Dia terlalu kuat," bisik Morissette, kesal.

Bocah lelaki aneh ini yang terlihat seperti orang dari dataran berumput.

Keahliannya, ilmu pedang, dan kekuatannya semua pada tingkat yang berbeda. Morissette hanya bisa menganggapnya sebagai monster.

—Namun, bahunya terluka dan dia tidak bisa menggunakan senjatanya dengan benar.

Untuk kerugian besar yang mereka ambil, setidaknya kerusakan sebanyak ini seharusnya terjadi, pikir Morissette.

Hingga saat ini, dalam pekerjaan mereka, Morissette dan Rat menjadi korban penjaga karavan yang tak terhitung jumlahnya dengan serangan mendadak mereka.

Namun, Rat memilih untuk tidak menggunakan racun karena takut akan keracunan.

Sejauh yang diingat Morissette, sudah beberapa tahun sejak serangan pertama Rat berhasil dihindari. Dia mungkin tidak menggunakan racun apa pun kali ini. Tapi, bahkan jika dia tidak membunuh Kei, lengannya yang dominan tidak berguna. Itu saja sudah cukup menguntungkan.

Bagian yang menyedihkan adalah bahwa bahkan jika mereka membunuh Kei dan mengambil barang-barangnya, itu tidak akan berarti banyak untuk harga yang lumayan yang telah mereka bayar.

—Tepat membunuh Kei tidak akan cukup untuk memuaskannya lagi.

Untuk membalas dendam bawahannya dan untuk memuaskan amarahnya sendiri, dia memutuskan untuk membunuh Kei sesakit mungkin.

Setelah menyelesaikan doa heningnya untuk bawahannya, dia berbalik untuk mencibir musuhnya yang tidak enak dilihat. Sekarang untuk langkah pertama.

Pada saat itu, dia melihat suara seperti menggoreng daging pada logam.

“Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Orang jepang. Berteriak.

Itu adalah jeritan dengan semua kekuatan seseorang, kuat dan cukup keras untuk mengguncang udara. Di depan Morissette, Kei

berteriak ketika sesuatu seperti uap putih dengan kuat naik dari bahu kanannya.

Tentu saja, kedua rahang Morissette dan Rat turun dan mata membelalak pada situasi yang tiba-tiba.

Kei tidak menyadari mereka saat dia kejang dan gemetar, menjerit kesakitan yang luar biasa. Tetapi kata-kata seperti itu bahkan tidak bisa mulai menggambarkan bagaimana rasanya.

Seolah garam digosokkan ke lukanya dan setiap sel ditusuk dengan jarum satu per satu.

Rasanya seperti dagingnya bosan dengan file, ditumbuk, dan kemudian sarafnya ditarik oleh penjepit merah panas.

Kemarahannya, kebenciannya, dan ketidaksabarannya semua meledak jauh, jauh sekali. Dia meraung. Itu cukup menyakitkan untuk membuat pandangannya menjadi putih.

Di tangan kiri Kei ada botol kaca kosong.

Itu Ramuan Tinggi.

Itu adalah bagian yang tersisa ketika Aileen memotong tangannya sendiri untuk menguji efeknya sejak tiba di sini dan mendirikan kemah.

Sementara Morissette dan Rat sedang bercakap-cakap, Kei meraih ke dalam kantungnya, mengeluarkan botol dan membuang semuanya di pundaknya.

Menggunakan ramuan untuk memulihkan pada saat-saat ganjil

adalah hal yang biasa di antara beberapa pemain top. Namun, ramuan yang sudah langka dalam permainan bahkan lebih langka di dunia ini. Fakta bahwa sikap Morissette dan Rat menjadi begitu percaya diri setelah bahunya terluka membuktikannya.

"Guuoooooaaahhhh!"

Suara desis menyegarkan dimainkan seperti musik latar ketika Kei berdiri meratap dengan ketakutan tanpa menyeka air mata yang mengalir di matanya.

Morissette dan Rat tidak tahu persis apa uap yang naik dari bahu Kei. Mungkin jika mereka memiliki penglihatan malam yang lebih baik mereka bisa melihat luka di sampul bahu Kei sendiri dengan kulit putih yang baru.

Napas Kei tercekik.

"... Kau brengsek. "Bahunya bergerak sangat dengan napasnya yang berat saat dia memelototi para bandit di depannya. Bentuk mereka tercermin dalam pupil matanya yang merah dan basah oleh air mata. Mengubah semua rasa sakitnya menjadi kemarahan, dia berteriak, "—Aku akan membunuh kalian berdua!"

Dia menendang tanah.

Pertarungan tiba-tiba dimulai sekali lagi.

Target Kei adalah Rat, pengguna pedang pendek. Tikus memiliki pemahaman yang lebih baik dalam menggunakan siluman daripada Morissette dan membiarkannya bergerak bebas setelah serangannya baru-baru ini akan membuatnya menjadi musuh yang sulit. Oleh karena itu, Kei memutuskan untuk menghancurkannya dengan jujur.

Siluet jubah Kei melayang-layang ketika suara jelas dan melengking dari botol kaca transparan yang terbang langsung ke wajah Rat bersiul di udara. Dia bahkan belum melempar botol itu; dia hanya menjentikkannya dengan jari. Kecepatan, haus darah, dan kekuatan semua setengah hati, tapi setengah hati itulah yang menarik perhatian mereka pada botol.

"!"

Dalam cahaya redup api unggun yang sekarat, Rat secara refleks membela dengan pedang pendeknya, mengenai botol di udara.

Itu meledak menjadi beberapa bagian, beberapa di antaranya menghantam wajah Rat. Mereka tidak menatap matanya, tetapi mereka cukup tajam untuk memotong wajahnya. Rat tersentak dan mengeluarkan, "Ooh?"

"Tikus!"

Kei menutup jarak antara dirinya dan Rat, jadi Morissette mengangkat pedangnya pada Kei untuk mencoba dan menutupi Rat.

Kei meraih beberapa anak panah dari tongkatnya dengan tangan kanannya dan mencambuk mereka di Morissette dengan lemparan curang.

"Hah !?" Morissette berteriak kaget.

Serangan itu tidak memiliki tujuan apa pun, itu hanya mengandalkan kekuatannya. Itu sangat langsung, menghindari mereka semua akan sulit dilakukan. Dengan kayu, besi, dan fletching sebagai bahan baku yang menyusun panah, mereka lebih dari cukup berat. Selain itu, dengan kualitas panahnya yang bagus, cukup mendorong panah ke arah daging sudah cukup untuk

menembusnya. Dan, mereka terlempar dengan kekuatan Kei.

Morissette nyaris tidak berhasil memotong satu panah ke bawah, tetapi ada terlalu banyak panah, jadi dia memutar keluar dari jalan untuk menghindari yang lain. Namun, rasa sakit dari luka di pergelangan kakinya menyebabkan dia kehilangan keseimbangan untuk sesaat dan dia hampir jatuh.

Satu momen itu mematikan.

Di celah itu, Kei terpelintir saat dia bergegas melewati jarak dan mencapai Rat. "Guuoooraaaa!"

Dia meraung begitu agresif sehingga tidak mungkin untuk intimidasi, dan dia menunjukkan mengangkat tangan kanannya di atas kepalanya.

Rat gemetar karena Kei lebih dekat dengan binatang buas daripada penyuka pertempuran. Meskipun begitu, dia mengangkat pedang pendeknya karena kebiasaan, dan pindah ke posisi kuda yang siap untuk melawan pukulan lurus Kei. Sementara perhatian Tikus terfokus hanya pada kepalan tangan kanannya, Kei perlahan-lahan menggerakkan kepalan tangan kirinya dan memukul dada Tikus.

Terkejut karena benturan itu, tangan kanan Rat melompat dengan ringan. Ini menyebabkan pedang di tangan kanannya mengganggu pedang di tangan kirinya. Dengan kedua pedang Rat keluar dari jalan, batang tubuhnya jelas tak berdaya.

Whoosh, angin bergulung di sepanjang kaki Kei saat ia mengendarai tendangan yang benar-benar tanpa ampun ke selangkangan Rat.

Suara memuakkan yang akan membuat semua rambut seseorang berdiri, terdengar. Kaki Kei mengangkat Rat dari tanah sejenak. Itu

adalah pukulan kritis. Rat menjerit seperti babi dan matanya hampir keluar dari kepalanya.

Lalu Rat mengerang, pukulan lurus itu datang.

Otot pipinya melingkari tinju Kei, tulang-tulangnya bengkok, persendiannya pecah; Rahang dan gigi tikus hancur. Selanjutnya, untuk menghabisi Rat, Kei menaruh semua beratnya ke siku tepat ke wajah Rat. Kei tidak punya niat untuk menahan rasa sakit, kemarahan, dan adrenalinnya; dia pergi dengan kecepatan penuh. Itu adalah kekuatan penuh Kei dalam segala hal. Daging tikus tercabik-cabik dan wajahnya hancur dalam sekejap. Itu benar-benar tampak seperti dampak dari monster, dan Rat, yang menerima serangan itu, terpesona seperti bola karet. Bahkan setelah tanah merobeknya karena tumbukan, ia terus berguling. Ketika akhirnya dia berhenti, dia tidak berkedut.

Bab 11.1

11. Pertukaran Ekuivalen

Terguncang dan gemetar kesakitan, Kei memegang bahunya dengan tangan kirinya saat dia berdiri.

Luka di bahunya sangat menyakitkan.

Dia tidak merasakan mati rasa atau abnormal, jadi dia mungkin tidak diracuni.

Untungnya, tidak ada banyak darah, jadi hidupnya sepertinya tidak dalam bahaya.

Namun, lengan kanannya berat dan tidak mau bergerak.

.Penyergapan, huh, Kei memaksa keluar di antara napas yang kasar dan menyakitkan.

—Dia melakukannya dengan spektakuler.

Dengan wajahnya yang bengkok kesakitan, Kei menatap lelaki kurus (Morissette) dan lelaki gemuk (Tikus), dan mengerang.

Secara taktik, itu agak sederhana.

Sementara Morissette dan yang lainnya menyerang Kei, Rat pergi ke sisi lain dari batu untuk mendapatkan di belakang Kei dan menggunakan serangan mendadak.

Awalnya, Morissette tidak pernah berpikir Rat akan banyak berguna, tetapi Rat baru saja menyelamatkannya.

Ratrand yang 'Hilang'.

Terlepas dari penampilannya, dia gesit, dia bisa bergerak diam-diam, dan dia bisa menggunakan Stealth Sense untuk menghapus kehadirannya. Rat, yang disebut 'Fast Fatty', berspesialisasi dalam penyergapan dengan menggunakan tiga kemampuan ini.

Dia memiliki reputasi untuk bakatnya dalam hal sembunyi-sembunyi, terutama, di mana bahkan binatang buas tidak dapat merasakan serangan mendadaknya. Jika dia bisa menggunakan senjata jarak jauh seperti pisau lempar atau busur dan anak panah secara efektif, maka dia mungkin akan sejalan dengan Morissette sebagai seorang pembunuh.

Kau lamban, Tikus, apa yang kau lakukan !? geram Morissette.

Dia berteriak pada Rat, pria yang baru saja menyelamatkannya dari kesulitannya.

Rat menatap Morissette dengan ekspresi simpati dan kasihan.Kalian terlalu cepat, jawab Rat tanpa merasa gelisah atau berkecil hati. Dia mengerutkan alisnya sedikit ke tumpukan mayat yang jatuh di sekitar daerah itu. Bahkan belum satu menit penuh, kau tahu?

Morissette cemberut pada komentarnya dan menahan lidahnya. Memikirkan kembali hal itu, Rat benar.

Pertarungan dengan Kei begitu kuat sehingga dia tidak bisa lagi tahu berapa banyak waktu telah berlalu. Pada kenyataannya, hanya sedikit waktu yang berlalu.

…Kamu benar. ”

Morissette menggumamkan 'Maaf' yang tenang dan mengambil napas dalam-dalam ketika dia menutup matanya dan melihat wajah bawahannya yang sudah mati.

Hanya satu orang.

Mereka membayar harga yang sangat besar hanya untuk satu lawan.

.Orang ini.Dia terlalu kuat, bisik Morissette, kesal.

Bocah lelaki aneh ini yang terlihat seperti orang dari dataran berumput.

Keahliannya, ilmu pedang, dan kekuatannya semua pada tingkat yang berbeda. Morissette hanya bisa menganggapnya sebagai

monster.

—Namun, bahunya terluka dan dia tidak bisa menggunakan senjatanya dengan benar.

Untuk kerugian besar yang mereka ambil, setidaknya kerusakan sebanyak ini seharusnya terjadi, pikir Morissette.

Hingga saat ini, dalam pekerjaan mereka, Morissette dan Rat menjadi korban penjaga karavan yang tak terhitung jumlahnya dengan serangan mendadak mereka.

Namun, Rat memilih untuk tidak menggunakan racun karena takut akan keracunan.

Sejauh yang diingat Morissette, sudah beberapa tahun sejak serangan pertama Rat berhasil dihindari. Dia mungkin tidak menggunakan racun apa pun kali ini. Tapi, bahkan jika dia tidak membunuh Kei, lengannya yang dominan tidak berguna. Itu saja sudah cukup menguntungkan.

Bagian yang menyedihkan adalah bahwa bahkan jika mereka membunuh Kei dan mengambil barang-barangnya, itu tidak akan berarti banyak untuk harga yang lumayan yang telah mereka bayar.

—Tepat membunuh Kei tidak akan cukup untuk memuaskannya lagi.

Untuk membalas dendam bawahannya dan untuk memuaskan amarahnya sendiri, dia memutuskan untuk membunuh Kei sesakit mungkin.

Setelah menyelesaikan doa heningnya untuk bawahannya, dia berbalik untuk mencibir musuhnya yang tidak enak dilihat.

Sekarang untuk langkah pertama.

Pada saat itu, dia melihat suara seperti menggoreng daging pada logam.

“Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Orang jepang. Berteriak.

Itu adalah jeritan dengan semua kekuatan seseorang, kuat dan cukup keras untuk mengguncang udara. Di depan Morissette, Kei berteriak ketika sesuatu seperti uap putih dengan kuat naik dari bahu kanannya.

Tentu saja, kedua rahang Morissette dan Rat turun dan mata membelalak pada situasi yang tiba-tiba.

Kei tidak menyadari mereka saat dia kejang dan gemetar, menjerit kesakitan yang luar biasa. Tetapi kata-kata seperti itu bahkan tidak bisa mulai menggambarkan bagaimana rasanya.

Seolah garam digosokkan ke lukanya dan setiap sel ditusuk dengan jarum satu per satu.

Rasanya seperti dagingnya bosan dengan file, ditumbuk, dan kemudian sarafnya ditarik oleh penjepit merah panas.

Kemarahannya, kebenciannya, dan ketidaksabarannya semua meledak jauh, jauh sekali. Dia meraung. Itu cukup menyakitkan untuk membuat pandangannya menjadi putih.

Di tangan kiri Kei ada botol kaca kosong.

Itu Ramuan Tinggi.

Itu adalah bagian yang tersisa ketika Aileen memotong tangannya sendiri untuk menguji efeknya sejak tiba di sini dan mendirikan kemah.

Sementara Morissette dan Rat sedang bercakap-cakap, Kei meraih ke dalam kantungnya, mengeluarkan botol dan membuang semuanya di pundaknya.

Menggunakan ramuan untuk memulihkan pada saat-saat ganjil adalah hal yang biasa di antara beberapa pemain top. Namun, ramuan yang sudah langka dalam permainan bahkan lebih langka di dunia ini. Fakta bahwa sikap Morissette dan Rat menjadi begitu percaya diri setelah bahunya terluka membuktikannya.

Guuoooooaaahhhh!

Suara desis menyegarkan dimainkan seperti musik latar ketika Kei berdiri meratap dengan ketakutan tanpa menyeka air mata yang mengalir di matanya.

Morissette dan Rat tidak tahu persis apa uap yang naik dari bahu Kei. Mungkin jika mereka memiliki penglihatan malam yang lebih baik mereka bisa melihat luka di sampul bahu Kei sendiri dengan kulit putih yang baru.

Napas Kei tercekik.

.Kau brengsek. Bahunya bergerak sangat dengan napasnya yang berat saat dia memelototi para bandit di depannya. Bentuk mereka tercermin dalam pupil matanya yang merah dan basah oleh air mata. Mengubah semua rasa sakitnya menjadi kemarahan, dia berteriak, —Aku akan membunuh kalian berdua!

Dia menendang tanah.

Pertarungan tiba-tiba dimulai sekali lagi.

Target Kei adalah Rat, pengguna pedang pendek. Tikus memiliki pemahaman yang lebih baik dalam menggunakan siluman daripada Morissette dan membiarkannya bergerak bebas setelah serangannya baru-baru ini akan membuatnya menjadi musuh yang sulit. Oleh karena itu, Kei memutuskan untuk menghancurkannya dengan jujur.

Siluet jubah Kei melayang-layang ketika suara jelas dan melengking dari botol kaca transparan yang terbang langsung ke wajah Rat bersiul di udara. Dia bahkan belum melempar botol itu; dia hanya menjentikkannya dengan jari. Kecepatan, haus darah, dan kekuatan semua setengah hati, tapi setengah hati itulah yang menarik perhatian mereka pada botol.

!

Dalam cahaya redup api unggun yang sekarat, Rat secara refleks membela dengan pedang pendeknya, mengenai botol di udara.

Itu meledak menjadi beberapa bagian, beberapa di antaranya menghantam wajah Rat. Mereka tidak menatap matanya, tetapi mereka cukup tajam untuk memotong wajahnya. Rat tersentak dan mengeluarkan, Ooh?

Tikus!

Kei menutup jarak antara dirinya dan Rat, jadi Morissette mengangkat pedangnya pada Kei untuk mencoba dan menutupi Rat.

Kei meraih beberapa anak panah dari tongkatnya dengan tangan kanannya dan mencambuk mereka di Morissette dengan lemparan curang.

Hah !? Morissette berteriak kaget.

Serangan itu tidak memiliki tujuan apa pun, itu hanya mengandalkan kekuatannya. Itu sangat langsung, menghindari mereka semua akan sulit dilakukan. Dengan kayu, besi, dan fletching sebagai bahan baku yang menyusun panah, mereka lebih dari cukup berat. Selain itu, dengan kualitas panahnya yang bagus, cukup mendorong panah ke arah daging sudah cukup untuk menembusnya. Dan, mereka terlempar dengan kekuatan Kei.

Morissette nyaris tidak berhasil memotong satu panah ke bawah, tetapi ada terlalu banyak panah, jadi dia memutar keluar dari jalan untuk menghindari yang lain. Namun, rasa sakit dari luka di pergelangan kakinya menyebabkan dia kehilangan keseimbangan untuk sesaat dan dia hampir jatuh.

Satu momen itu mematikan.

Di celah itu, Kei terpelintir saat dia bergegas melewati jarak dan mencapai Rat. Guuooraaaa!

Dia meraung begitu agresif sehingga tidak mungkin untuk intimidasi, dan dia menunjukkan mengangkat tangan kanannya di atas kepalanya.

Rat gemetar karena Kei lebih dekat dengan binatang buas daripada penyuka pertempuran. Meskipun begitu, dia mengangkat pedang pendeknya karena kebiasaan, dan pindah ke posisi kuda yang siap untuk melawan pukulan lurus Kei. Sementara perhatian Tikus terfokus hanya pada kepalan tangan kanannya, Kei perlahan-lahan menggerakkan kepalan tangan kirinya dan memukul dada Tikus.

Terkejut karena benturan itu, tangan kanan Rat melompat dengan ringan. Ini menyebabkan pedang di tangan kanannya mengganggu pedang di tangan kirinya. Dengan kedua pedang Rat keluar dari jalan, batang tubuhnya jelas tak berdaya.

Whoosh, angin bergulung di sepanjang kaki Kei saat ia mengendarai tendangan yang benar-benar tanpa ampun ke selangkangan Rat.

Suara memuakkan yang akan membuat semua rambut seseorang berdiri, terdengar. Kaki Kei mengangkat Rat dari tanah sejenak. Itu adalah pukulan kritis. Rat menjerit seperti babi dan matanya hampir keluar dari kepalanya.

Lalu Rat mengerang, pukulan lurus itu datang.

Otot pipinya melingkari tinju Kei, tulang-tulangnya bengkok, persendiannya pecah; Rahang dan gigi tikus hancur. Selanjutnya, untuk menghabisi Rat, Kei menaruh semua beratnya ke siku tepat ke wajah Rat. Kei tidak punya niat untuk menahan rasa sakit, kemarahan, dan adrenalinnya; dia pergi dengan kecepatan penuh. Itu adalah kekuatan penuh Kei dalam segala hal. Daging tikus tercabik-cabik dan wajahnya hancur dalam sekejap. Itu benar-benar tampak seperti dampak dari monster, dan Rat, yang menerima serangan itu, terpesona seperti bola karet. Bahkan setelah tanah merobeknya karena tumbukan, ia terus berguling. Ketika akhirnya dia berhenti, dia tidak berkedut.

Ch.11.2

Bab 11.2
BAB 11-2

"Ua-aaaaahhaaahh !!" Teriakan Morissette meluncur keluar saat wajahnya menegang.

Shock. Kebencian . Kesedihan. Apa yang dia rasakan bukanlah semua ini, hanya teror murni.

—Tidak, belum, aku masih bisa … pikiran seperti itu melintas di benaknya. Saya bisa melakukannya, saya masih bisa melakukannya.

Jadi dia berpikir karena lawannya pada dasarnya tidak bersenjata. Di sisi lain, meskipun kelompok Morissette musnah, meskipun situasinya tidak ideal, meskipun pergelangan kakinya terluka, meskipun hatinya patah, untuk apa nilainya, ia masih memiliki pedang panjang.

Kei menoleh dan mengarahkan pandangan pada Morissette.

"A-aa-aaaahh !!" teriak Morissette ketika dia menggerakkan dirinya untuk mengangkat pedangnya dan menyerbu.

Namun, Kei pindah untuk menemuinya tanpa ragu-ragu. Gerakannya mengalir seperti air, Kei menarik panah dari gemetarannya saat dia berbalik menghadap Morissette, dan melemparkannya.

Panah itu bergerak cukup lambat sehingga Morissette bisa menjatuhkannya ke tanah dengan ayunan pedang panjangnya.

Namun, Kei sudah membungkuk mengambil kedua kata-kata pendek Rat.

Dia melemparkan mereka satu demi satu. Sekali lagi, serangan tidak memiliki kekuatan nyata. Morissette berbalik untuk menghindari satu pedang, dan menepis pedang yang lain ketika dia mendekat, tetapi ketika dia melihat hal berikutnya yang diambil Kei, darah mengering dari wajahnya.

Sebuah busur.

Busur merah muda.

Bahkan dalam kegelapan api yang hampir padam, busur vermillion bersinar dengan indah dan glamor.

Sebuah panah nocked.

Deru busur yang ditarik sepanjang jalan kembali terdengar seperti gerbang neraka sendiri terbuka.

Itu ditujukan langsung padanya.

Diputuskan.

Keringat dingin menetes ke wajah Morissette. Begitu banyak haus darah mengalir dari tubuh Kei sehingga rasanya seperti udara itu sendiri siap meledak.

Amarah. Kebencian. Kegembiraan. Ekstasi. Wewenang .

Kei tidak merasakan ini, namun wajahnya tanpa sadar meringkuk menjadi sesuatu yang dekat dengan senyum.

Sudut mulutnya miring ke atas saat dia berbicara, "—Apa yang kamu katakan? [1]"

Dihadapkan pada pertanyaan, Morissette mencoba tersenyum patuh, tetapi gagal. Meski begitu, dia berkata dengan hampir tersenyum, “Maafkan aku. [1] ”

Dentingan

Pada saat yang hampir bersamaan ia mendengar suara itu, panah itu menembus lutut kanannya.

"-!" Morissette diam-diam berteriak. Lutut dan persendiannya hancur dan dia kehilangan fungsi kaki kanannya. Kakinya terlipat ke arah yang salah dan dia jatuh ke tanah. "-ah! Oh – !!! ”Dia berteriak, tubuhnya bergetar. Dia mungkin menggeliat atau menggeliat, tetapi rasa sakitnya begitu kuat sehingga dia bahkan tidak bisa melakukannya.

Kei tidak memedulikannya saat dia menarik panah berikutnya dari tabungnya dan perlahan-lahan mengejarnya.

Dia menunggu sebentar.

Morissette terengah-engah, tidak bisa mendapatkan udara yang cukup. Kei berbicara kepadanya sekali lagi. “Aku akan memberimu satu kesempatan terakhir. Menjawab pertanyaan saya . ”

Mendengar kata-kata itu, Morissette mengangkat wajahnya yang tertutup keringat dan menatap Kei sambil mengangguk berulang-ulang.

“Ini pertanyaan sederhana. Sebelumnya, Anda berkata, 'Saya

memiliki obat penawar untuk Racun Perbudakan. ' Benarkah itu?"

"A-Itu benar!" Morissette tergagap saat dia memaksakan jawabannya.

"Jadi, racun yang kau gunakan itu memang 'Enslavement Poison', kan?"

"Y-ya ..."

"Bersumpahlah. ”

Suara dingin Kei mengejutkan Morissette yang gemetaran, yang meraih pedang panjang yang jatuh di dekatnya, dan meraih gagangnya. "Saya bersumpah itu benar…"

“Katakan bahwa racunnya adalah 'Enslavement Poison'. ”

"O-oke ... racunnya tanpa diragukan lagi 'Racun Perbudakan', aku-sumpah ..." Morissette dengan erat menggenggam gagang pedangnya dengan kedua tangan dan berbicara seolah memohon belas kasihan Dewa pada Dewa.

Kei yakin bahwa dia tidak merasakan haus darah dari pedang. Untuk menggunakan Stealth, dia membutuhkan pikirannya untuk tenang, jadi Kei menganggap akan sulit bagi Morissette untuk menggunakannya sekarang.

Dengan senjata di tangan, akan sangat sulit untuk berbohong kepada Kei.

Dalam 『Demondal』, berbohong berkaitan erat dengan 'haus darah'.

Sistem haus darah sebagian besar dibagi menjadi dua parameter. Ini tidak terlihat secara numerik, tetapi pemain masih menyebutnya sebagai parameter; 'Tingkat Ancaman' dan 'Niat Tidak Baik'.

Pertama, 'Tingkat Ancaman' adalah indikasi tingkat bahaya seorang penyerang.

Setidaknya dalam permainan, semua objek yang memiliki kemungkinan mengganggu pemain memiliki 'Tingkat Ancaman' yang telah ditentukan.

Dalam kasus seseorang, nilainya berada pada titik terendah ketika mereka tidak memiliki senjata.

Namun, jika mereka memegang tongkat kayu, batu, atau semacamnya, maka nilainya akan sedikit meningkat. Dan jika mereka memegang pisau, pedang, atau sesuatu yang dianggap 'cukup untuk membunuh' maka 'Tingkat Ancaman' mereka akan melompat.

Parameter ini memiliki basis umum untuk berbagai monster dan NPC, tetapi akan sedikit berubah untuk massa dari ras yang sama berdasarkan status fisik mereka seperti kekuatan dan berat, jika mereka menggunakan senjata atau cakar mereka dan jika mereka memiliki taring atau taring. Benda-benda mati, seperti batu yang jatuh, tanah longsor, atau bencana alam lainnya juga memiliki 'Tingkat Ancaman'.

Selanjutnya, 'niat buruk' mencerminkan seberapa kuat haus darah seseorang. Tujuan dari parameter ini adalah untuk sebagian besar meningkatkan atau mengurangi 'Tingkat Ancaman' yang telah ditentukan.

Misalnya, jika makhluk dengan 'Tingkat Ancaman' yang rendah

memasukkan haus darah yang kuat [2] ke dalam serangan mereka, maka 'Tingkat Ancaman' mereka yang dihasilkan juga akan sangat meningkat.

Atau, jika seseorang memiliki pikiran yang jernih dan berada dalam kondisi pengingkaran diri ketika mereka menyerang dengan pedang, 'Level Ancaman' mereka akan turun hingga hampir nol, yang mengakibatkan mereka melepaskan haus darah yang sangat lemah.

Ngomong-ngomong, kejadian kebetulan yang tidak memiliki kemauan atau niat untuk secara eksplisit menyebabkan kerusakan, seperti batu yang jatuh atau bencana alam, diberi nilai tetap untuk 'niat buruk' mereka untuk menyesuaikan 'Tingkat Ancaman' mereka.

Selain itu, parameter 'niat buruk' sebagian besar dipengaruhi oleh tindakan berbohong.

'Maksud buruk' pada dasarnya adalah haus darah.

Ketika seseorang berbohong, mentalitas mereka adalah berusaha menipu orang lain, yang diperlakukan sebagai niat jahat atau niat jahat. Karena itu, ketika berbaring sambil memegang senjata, niat jahat itu bisa dideteksi setelah diterjemahkan menjadi haus darah melalui senjata.

Dalam kasus di mana seseorang berbohong tanpa memegang senjata, 'Tingkat Ancaman' dan 'Niat Baik' keduanya rendah, yang menghasilkan haus darah yang sangat lemah sehingga bahkan Kei tidak bisa merasakannya dengan Pasif Sense-nya.

Ada metode yang disebut 'Sumpah' yang menggunakan sistem ini dalam permainan.

Pemain akan memegang pedang atau tombak dan 'Bersumpah demi

sumpah' ketika mencapai kesepakatan, membuktikan bahwa mereka tulus, atau mungkin sebagai bukti bahwa seseorang tidak berbohong.

Orang-orang yang disebut Stealth master, seperti Kei atau Andrei the Ninja, dapat bersumpah dengan bersumpah sambil berbaring di meja negosiasi dengan mudah, selama mereka tenang secara mental. Namun, di antara pangkalan pemain umum, sangat jarang seseorang dapat sepenuhnya menghapus haus darah mereka melalui Stealth, sehingga metode 'Swear By The Oath' menjadi populer. Itu juga memberikan getaran dingin ketika mengatakan sesuatu seperti 'Aku bersumpah dengan pedangku. '

Bagaimanapun, itu valid dalam permainan dan sama-sama valid di dunia ini karena adanya haus darah.

Dalam kasus Morissette, ia dapat memanfaatkan Stealth dengan cukup baik sehingga orang-orang biasa tidak dapat mendeteksi haus darahnya, tetapi dengan kakinya yang hancur menyiksanya, akan sulit baginya untuk menenangkan pikirannya.

Karena dia telah bersumpah demi sumpah, dengan kedua tangan mencengkeram pedangnya, 'Racunnya adalah' Racun Perbudakan '. 'kemungkinan besar informasi ini akurat.

“Aku mengerti, terima kasih. ”Kei sedikit mengangguk, menerima sumpah Morissette.

"B-lalu …"

Morissette memiliki secercah harapan.

Namun, Kei tetap diam saat dia menarik panah lain dan mengangkat busurnya. “Aku tidak lagi berguna untukmu. ”
"Wha !?" Mata Morissette membelalak kaget pada kata-kata Kei

yang tanpa ampun. "K-kamu bilang kamu akan menyelamatkanku …"

"Aku tidak pernah mengatakan aku akan 'menyayangkan' kamu. Aku hanya berkata, 'Aku akan memberimu satu kesempatan terakhir. '”Tegas Kei, busurnya berderit saat dia menggambarnya. "Aku memberimu kesempatan untuk berterus terang, bukan?"

"Kau bercanda …" Morissette menatap mata Kei. Wajahnya memucat dan bibirnya bergetar. Dia mengerti dalam sekejap bahwa tidak ada harapan. "Itu … itu salah …" gumamnya.

Dengan ekspresi muram, Kei meludahkan, “Ini salahmu sendiri karena telah menipuku. ”

Dentingan

Hal terakhir yang dilihat Morissette adalah kilatan perak yang mengalir ke arahnya.

Dan kemudian bagian belakang Kei dengan busurnya siap.

Kemudian ilusi seorang gadis muda yang tidak bersalah mengenakan pakaian malaikat.

Seorang gadis muda yang sangat polos dengan senyum cerah.

Kemudian dia mendengar suara air saat penglihatannya diwarnai merah.

Dia kehilangan kesadaran.

Kei berbalik dan bergegas ke sisi Mikazuki, meninggalkan

Morissette yang jatuh di belakang.

Kuda bowser coklat gelap itu tidak bergerak sedikit pun. Kei berlutut di sampingnya, meletakkan tangannya di leher kuda, dan memanggil namanya. Untuk sesaat dia tetap diam sebelum mengutuk dan menggigit bibir bawahnya.

Mikazuki tidak menunjukkan tanda-tanda kehidupan.

Mikazuki menjadi cangkang kosong. Dia sudah mati; matanya tetap tertutup dan sejumlah kecil busa berdarah bocor dari mulutnya. Pikiran pertama Kei ketika dia melihat panah di sisi Mikazuki adalah bahwa, bahkan jika panah itu tidak diracun, mungkin sudah terlambat.

Cara ginjal dan hatinya dipukul, hampir seperti itulah target mereka selama ini. Tanpa beberapa botol ramuan, mustahil membuatnya tetap hidup untuk perawatan medis.

"… Rasanya sakit, bukan? Maaf, "kata Kei sambil membelai surai Mikazuki.

Dengan mayat di depannya, perasaan bersalah akhirnya mulai merembes keluar, tetapi dia tidak punya waktu untuk berduka atas kematian kudanya.

Kei berdiri dengan cepat dan melihat ke arah hutan. "… Agak jauh untuk dijalankan. "

Kei mengerutkan alisnya. Dalam hal statistik, dia percaya diri dengan staminanya, tetapi dia hanya bisa berlari begitu cepat. Bepergian dengan kecepatan penuh dari sini ke Tahfu dengan Mikazuki akan memakan waktu kurang dari sepuluh menit. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk berjalan kaki? Apakah Aileen bisa bertahan?

Dia menghela nafas dan meletakkan tangan kanannya di tengkuknya. Dia merasakan lehernya sejenak sebelum meraih rantai tipis dengan gelang dan menariknya di dadanya.

Di ujung rantai perak itu ada zamrud hijau pucat transparan seukuran gambar kecil seseorang.

Ini adalah barang berkualitas terbaik yang harganya mahal. Kei membiarkannya menggantung dari tangan kanannya dan menatapnya sebelum mengalihkan pandangannya ke mayat Mikazuki.

"… Mikazuki ada di sini, jadi kamu harusnya juga," katanya hampir sebagai doa.

『Mi dedicas al vi tiun katalizilo. 』

Dia membisikkan nyanyian itu seolah-olah membaca naskah dan kemudian mencium zamrud.

Segera setelah itu—

Hehehehe.

Dia mendengar tawa kecil, teredam.

Dia tidak bisa memastikan dari mana asalnya.

Hehehe . Hehehe .

Tawa bercampur dengan dedaunan berdesir tertiup angin.

Tampaknya datang dari segala arah sekaligus.

—Kei—

Itu ada di telinganya.

—Vi estas vere agrabla—

Itu adalah bisikan manis yang membuat daun telinganya terasa seperti mencair.

Retak Retakan yang tak terhitung jumlahnya tiba-tiba muncul di zamrud menggantung.

Retakan dengan cepat bertambah jumlahnya dan zamrud hijau mulai memutih.

Tak lama, itu hancur menjadi partikel yang lebih halus dari butiran pasir dan tertiup angin, meleleh ke dalam malam yang hitam.

Setelah melihat itu, Kei menghadap ke langit yang kosong dan berteriak.

『Maiden vento, Siv. 』

Dia menarik napas panjang.

『Vi aperos. 』(Manifes.)

Pada saat itu, Kei merasa sesuatu yang sangat penting diambil dari dalam tubuhnya.

† † †

Bab 11.2 BAB 11-2

Ua-aaaaahhaaahh ! Teriakan Morissette meluncur keluar saat wajahnya menegang.

Shock. Kebencian. Kesedihan. Apa yang dia rasakan bukanlah semua ini, hanya teror murni.

—Tidak, belum, aku masih bisa.pikiran seperti itu melintas di benaknya. Saya bisa melakukannya, saya masih bisa melakukannya.

Jadi dia berpikir karena lawannya pada dasarnya tidak bersenjata. Di sisi lain, meskipun kelompok Morissette musnah, meskipun situasinya tidak ideal, meskipun pergelangan kakinya terluka, meskipun hatinya patah, untuk apa nilainya, ia masih memiliki pedang panjang.

Kei menoleh dan mengarahkan pandangan pada Morissette.

A-aa-aaaahh ! teriak Morissette ketika dia menggerakkan dirinya untuk mengangkat pedangnya dan menyerbu.

Namun, Kei pindah untuk menemuinya tanpa ragu-ragu. Gerakannya mengalir seperti air, Kei menarik panah dari gemetarannya saat dia berbalik menghadap Morissette, dan melemparkannya.

Panah itu bergerak cukup lambat sehingga Morissette bisa menjatuhkannya ke tanah dengan ayunan pedang panjangnya. Namun, Kei sudah membungkuk mengambil kedua kata-kata pendek Rat.

Dia melemparkan mereka satu demi satu. Sekali lagi, serangan tidak memiliki kekuatan nyata. Morissette berbalik untuk menghindari satu pedang, dan menepis pedang yang lain ketika dia mendekat, tetapi ketika dia melihat hal berikutnya yang diambil Kei, darah mengering dari wajahnya.

Sebuah busur.

Busur merah muda.

Bahkan dalam kegelapan api yang hampir padam, busur vermillion bersinar dengan indah dan glamor.

Sebuah panah nocked.

Deru busur yang ditarik sepanjang jalan kembali terdengar seperti gerbang neraka sendiri terbuka.

Itu ditujukan langsung padanya.

Diputuskan.

Keringat dingin menetes ke wajah Morissette. Begitu banyak haus darah mengalir dari tubuh Kei sehingga rasanya seperti udara itu sendiri siap meledak.

Amarah. Kebencian. Kegembiraan. Ekstasi. Wewenang.

Kei tidak merasakan ini, namun wajahnya tanpa sadar meringkuk menjadi sesuatu yang dekat dengan senyum.

Sudut mulutnya miring ke atas saat dia berbicara, —Apa yang kamu katakan? [1]

Dihadapkan pada pertanyaan, Morissette mencoba tersenyum patuh, tetapi gagal. Meski begitu, dia berkata dengan hampir tersenyum, “Maafkan aku. [1] ”

Dentingan

Pada saat yang hampir bersamaan ia mendengar suara itu, panah itu menembus lutut kanannya.

-! Morissette diam-diam berteriak. Lutut dan persendiannya hancur dan dia kehilangan fungsi kaki kanannya. Kakinya terlipat ke arah yang salah dan dia jatuh ke tanah. -ah! Oh – ! ”Dia berteriak, tubuhnya bergetar. Dia mungkin menggeliat atau menggeliat, tetapi rasa sakitnya begitu kuat sehingga dia bahkan tidak bisa melakukannya.

Kei tidak memedulikannya saat dia menarik panah berikutnya dari tabungnya dan perlahan-lahan mengejarnya.

Dia menunggu sebentar.

Morissette terengah-engah, tidak bisa mendapatkan udara yang cukup. Kei berbicara kepadanya sekali lagi. “Aku akan memberimu satu kesempatan terakhir. Menjawab pertanyaan saya. ”

Mendengar kata-kata itu, Morissette mengangkat wajahnya yang tertutup keringat dan menatap Kei sambil mengangguk berulang-ulang.

“Ini pertanyaan sederhana. Sebelumnya, Anda berkata, 'Saya memiliki obat penawar untuk Racun Perbudakan. ' Benarkah itu?

A-Itu benar! Morissette tergagap saat dia memaksakan jawabannya.

Jadi, racun yang kau gunakan itu memang 'Enslavement Poison', kan?

Y-ya.

Bersumpahlah. ”

Suara dingin Kei mengejutkan Morissette yang gemetaran, yang meraih pedang panjang yang jatuh di dekatnya, dan meraih gagangnya. Saya bersumpah itu benar…

“Katakan bahwa racunnya adalah 'Enslavement Poison'. ”

O-oke.racunnya tanpa diragukan lagi 'Racun Perbudakan', aku-sumpah.Morissette dengan erat menggenggam gagang pedangnya dengan kedua tangan dan berbicara seolah memohon belas kasihan Dewa pada Dewa.

Kei yakin bahwa dia tidak merasakan haus darah dari pedang. Untuk menggunakan Stealth, dia membutuhkan pikirannya untuk tenang, jadi Kei menganggap akan sulit bagi Morissette untuk menggunakannya sekarang.

Dengan senjata di tangan, akan sangat sulit untuk berbohong kepada Kei.

Dalam 『Demondal』, berbohong berkaitan erat dengan 'haus darah'.

Sistem haus darah sebagian besar dibagi menjadi dua parameter. Ini tidak terlihat secara numerik, tetapi pemain masih menyebutnya sebagai parameter; 'Tingkat Ancaman' dan 'Niat Tidak Baik'.

Pertama, 'Tingkat Ancaman' adalah indikasi tingkat bahaya seorang penyerang.

Setidaknya dalam permainan, semua objek yang memiliki kemungkinan mengganggu pemain memiliki 'Tingkat Ancaman' yang telah ditentukan.

Dalam kasus seseorang, nilainya berada pada titik terendah ketika mereka tidak memiliki senjata.

Namun, jika mereka memegang tongkat kayu, batu, atau semacamnya, maka nilainya akan sedikit meningkat. Dan jika mereka memegang pisau, pedang, atau sesuatu yang dianggap 'cukup untuk membunuh' maka 'Tingkat Ancaman' mereka akan melompat.

Parameter ini memiliki basis umum untuk berbagai monster dan NPC, tetapi akan sedikit berubah untuk massa dari ras yang sama berdasarkan status fisik mereka seperti kekuatan dan berat, jika mereka menggunakan senjata atau cakar mereka dan jika mereka memiliki taring atau taring. Benda-benda mati, seperti batu yang jatuh, tanah longsor, atau bencana alam lainnya juga memiliki 'Tingkat Ancaman'.

Selanjutnya, 'niat buruk' mencerminkan seberapa kuat haus darah seseorang. Tujuan dari parameter ini adalah untuk sebagian besar meningkatkan atau mengurangi 'Tingkat Ancaman' yang telah ditentukan.

Misalnya, jika makhluk dengan 'Tingkat Ancaman' yang rendah memasukkan haus darah yang kuat [2] ke dalam serangan mereka, maka 'Tingkat Ancaman' mereka yang dihasilkan juga akan sangat meningkat.

Atau, jika seseorang memiliki pikiran yang jernih dan berada dalam

kondisi pengingkaran diri ketika mereka menyerang dengan pedang, 'Level Ancaman' mereka akan turun hingga hampir nol, yang mengakibatkan mereka melepaskan haus darah yang sangat lemah.

Ngomong-ngomong, kejadian kebetulan yang tidak memiliki kemauan atau niat untuk secara eksplisit menyebabkan kerusakan, seperti batu yang jatuh atau bencana alam, diberi nilai tetap untuk 'niat buruk' mereka untuk menyesuaikan 'Tingkat Ancaman' mereka.

Selain itu, parameter 'niat buruk' sebagian besar dipengaruhi oleh tindakan berbohong.

'Maksud buruk' pada dasarnya adalah haus darah.

Ketika seseorang berbohong, mentalitas mereka adalah berusaha menipu orang lain, yang diperlakukan sebagai niat jahat atau niat jahat. Karena itu, ketika berbaring sambil memegang senjata, niat jahat itu bisa dideteksi setelah diterjemahkan menjadi haus darah melalui senjata.

Dalam kasus di mana seseorang berbohong tanpa memegang senjata, 'Tingkat Ancaman' dan 'Niat Baik' keduanya rendah, yang menghasilkan haus darah yang sangat lemah sehingga bahkan Kei tidak bisa merasakannya dengan Pasif Sense-nya.

Ada metode yang disebut 'Sumpah' yang menggunakan sistem ini dalam permainan.

Pemain akan memegang pedang atau tombak dan 'Bersumpah demi sumpah' ketika mencapai kesepakatan, membuktikan bahwa mereka tulus, atau mungkin sebagai bukti bahwa seseorang tidak berbohong.

Orang-orang yang disebut Stealth master, seperti Kei atau Andrei

the Ninja, dapat bersumpah dengan bersumpah sambil berbaring di meja negosiasi dengan mudah, selama mereka tenang secara mental. Namun, di antara pangkalan pemain umum, sangat jarang seseorang dapat sepenuhnya menghapus haus darah mereka melalui Stealth, sehingga metode 'Swear By The Oath' menjadi populer. Itu juga memberikan getaran dingin ketika mengatakan sesuatu seperti 'Aku bersumpah dengan pedangku. '

Bagaimanapun, itu valid dalam permainan dan sama-sama valid di dunia ini karena adanya haus darah.

Dalam kasus Morissette, ia dapat memanfaatkan Stealth dengan cukup baik sehingga orang-orang biasa tidak dapat mendeteksi haus darahnya, tetapi dengan kakinya yang hancur menyiksanya, akan sulit baginya untuk menenangkan pikirannya.

Karena dia telah bersumpah demi sumpah, dengan kedua tangan mencengkeram pedangnya, 'Racunnya adalah' Racun Perbudakan '. 'kemungkinan besar informasi ini akurat.

“Aku mengerti, terima kasih. ”Kei sedikit mengangguk, menerima sumpah Morissette.

B-lalu.

Morissette memiliki secercah harapan.

Namun, Kei tetap diam saat dia menarik panah lain dan mengangkat busurnya. “Aku tidak lagi berguna untukmu. ” Wha !? Mata Morissette membelalak kaget pada kata-kata Kei yang tanpa ampun. K-kamu bilang kamu akan menyelamatkanku.

Aku tidak pernah mengatakan aku akan 'menyayangkan' kamu. Aku hanya berkata, 'Aku akan memberimu satu kesempatan terakhir. '”Tegas Kei, busurnya berderit saat dia menggambarnya. Aku

memberimu kesempatan untuk berterus terang, bukan?

Kau bercanda.Morissette menatap mata Kei. Wajahnya memucat dan bibirnya bergetar. Dia mengerti dalam sekejap bahwa tidak ada harapan. Itu.itu salah.gumamnya.

Dengan ekspresi muram, Kei meludahkan, “Ini salahmu sendiri karena telah menipuku. ”

Dentingan

Hal terakhir yang dilihat Morissette adalah kilatan perak yang mengalir ke arahnya.

Dan kemudian bagian belakang Kei dengan busurnya siap.

Kemudian ilusi seorang gadis muda yang tidak bersalah mengenakan pakaian malaikat.

Seorang gadis muda yang sangat polos dengan senyum cerah.

Kemudian dia mendengar suara air saat penglihatannya diwarnai merah.

Dia kehilangan kesadaran.

Kei berbalik dan bergegas ke sisi Mikazuki, meninggalkan Morissette yang jatuh di belakang.

Kuda bowser coklat gelap itu tidak bergerak sedikit pun. Kei berlutut di sampingnya, meletakkan tangannya di leher kuda, dan memanggil namanya. Untuk sesaat dia tetap diam sebelum mengutuk dan menggigit bibir bawahnya.

Mikazuki tidak menunjukkan tanda-tanda kehidupan.

Mikazuki menjadi cangkang kosong. Dia sudah mati; matanya tetap tertutup dan sejumlah kecil busa berdarah bocor dari mulutnya. Pikiran pertama Kei ketika dia melihat panah di sisi Mikazuki adalah bahwa, bahkan jika panah itu tidak diracun, mungkin sudah terlambat.

Cara ginjal dan hatinya dipukul, hampir seperti itulah target mereka selama ini. Tanpa beberapa botol ramuan, mustahil membuatnya tetap hidup untuk perawatan medis.

.Rasanya sakit, bukan? Maaf, kata Kei sambil membelai surai Mikazuki.

Dengan mayat di depannya, perasaan bersalah akhirnya mulai merembes keluar, tetapi dia tidak punya waktu untuk berduka atas kematian kudanya.

Kei berdiri dengan cepat dan melihat ke arah hutan. “.Agak jauh untuk dijalankan. ”

Kei mengerutkan alisnya. Dalam hal statistik, dia percaya diri dengan staminanya, tetapi dia hanya bisa berlari begitu cepat. Bepergian dengan kecepatan penuh dari sini ke Tahfu dengan Mikazuki akan memakan waktu kurang dari sepuluh menit. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk berjalan kaki? Apakah Aileen bisa bertahan?

Dia menghela nafas dan meletakkan tangan kanannya di tengkuknya. Dia merasakan lehernya sejenak sebelum meraih rantai tipis dengan gelang dan menariknya di dadanya.

Di ujung rantai perak itu ada zamrud hijau pucat transparan

seukuran gambar kecil seseorang.

Ini adalah barang berkualitas terbaik yang harganya mahal. Kei membiarkannya menggantung dari tangan kanannya dan menatapnya sebelum mengalihkan pandangannya ke mayat Mikazuki.

.Mikazuki ada di sini, jadi kamu harusnya juga, katanya hampir sebagai doa.

『Mi dedicas al vi tiun katalizilo. 』

Dia membisikkan nyanyian itu seolah-olah membaca naskah dan kemudian mencium zamrud.

Segera setelah itu—

Hehehehe.

Dia mendengar tawa kecil, teredam.

Dia tidak bisa memastikan dari mana asalnya.

Hehehe. Hehehe.

Tawa bercampur dengan dedaunan berdesir tertiup angin.

Tampaknya datang dari segala arah sekaligus.

—Kei—

Itu ada di telinganya.

—Vi estas vere agrabla—

Itu adalah bisikan manis yang membuat daun telinganya terasa seperti mencair.

Retak Retakan yang tak terhitung jumlahnya tiba-tiba muncul di zamrud menggantung.

Retakan dengan cepat bertambah jumlahnya dan zamrud hijau mulai memutih.

Tak lama, itu hancur menjadi partikel yang lebih halus dari butiran pasir dan tertiup angin, meleleh ke dalam malam yang hitam.

Setelah melihat itu, Kei menghadap ke langit yang kosong dan berteriak.

『Maiden vento, Siv. 』

Dia menarik napas panjang.

『Vi aperos. 』(Manifes.)

Pada saat itu, Kei merasa sesuatu yang sangat penting diambil dari dalam tubuhnya.

† † †

Ch.11.3

Bab 11.3
BAB 11-3

"Viesta, Granda, Visaniji, Tyuperosouno ..."

Ruangan itu remang-remang oleh nyala lilin yang menyala.

"Viesta, Granda, Visaniji, Tuperosouno ..." lanjut suara serak wanita tua itu.

Mereka berada di rumah Cronen di Tahfu.

Aileen berbaring di ranjang kecil yang masih tak sadarkan diri dan menderita demam.

Empat penduduk desa ada di sekitar tempat tidur. Keempat tetap terjaga sambil menunggu kepulangan Kei.

Anka, dukun tertua di desa, adalah salah satu dari empat orang itu dan duduk di kursi dekat tempat tidur, melakukan apa yang dia bisa untuk mimpi buruk yang disebabkan oleh demam Aileen.

Sejak Kei pergi, dia melantunkan mantra penyembuhan dan dengan hati-hati menyeka dahi Aileen bersih dari keringat dengan kain basah. Itu juga tugasnya untuk memberi Aileen dosis kecil ramuan yang ditinggalkan Kei ketika komplotannya tiba-tiba memburuk.

“… Anka-san, kamu baik-baik saja? Ini sudah sangat terlambat, dan saya bisa mengambil alih, ”Cronen dengan malu-malu menyarankan

dari dekat tembok.

"Tidak apa-apa . Ini bukan apa-apa, jadi jangan khawatir, ”katanya perlahan.

Entah bagaimana, Cronen tampak sedikit kecewa ketika dia mundur dengan, "Begitu …"

Awalnya, tugas Cronen bukan untuk merawat Aileen, melainkan untuk mengawasinya jika dia adalah salah satu bandit. Namun, setelah menyadari bahwa dia sama sekali bukan bagian dari bandit dan benar-benar berada di ranjang kematiannya, dia berusaha mati-matian untuk membantu merawatnya.

Itu karena, dari semua orang di sana, Kei meminta Cronen sendirian untuk mengurus Aileen. Tetapi Anka terperangkap dalam kewajibannya dan terus dengan sopan menolak bantuannya.

Pemburu Mandel, dengan ciri-ciri wajahnya yang tampan, bersandar diam-diam di dinding, mengabaikan keduanya yang mengkhawatirkan Aileen ketika dia menatap kosong ke udara kosong.

Orang tidak pernah tahu apa yang dipikirkannya karena wajahnya yang menonjol dan dipahat. Namun, saat ini dia lebih khawatir tentang Kei, yang pergi berperang melawan bandit, daripada Aileen, yang hidupnya tergantung pada ramuan.

Karena Kei mampu menembak jatuh kelelawar dalam gelap, sepertinya tidak terlalu sembrono, tetapi beberapa bagian dari dirinya masih tidak akan tenang. Setelah memikirkan itu, dia teringat akan busur vermillion megah yang dimiliki Kei. Dari suara ketika menembakkan panah, dia tahu itu adalah busur yang sangat kuat. Pikirannya beralih dari kekhawatiran ketika dia bertanya-tanya apakah Kei akan membiarkannya memegangnya begitu dia

kembali. Begitu dia memikirkan hal itu, dia menjadi peduli dengan kesejahteraan Kei, lalu dia memikirkan haluan lagi … Dia terjebak dalam lingkaran yang tak berujung.

“… Haa. "Desahan kecil datang dari sudut ruangan. Tidak jauh dari tiga lainnya, pemimpin desa, Bennett, duduk diam menatap Aileen dengan tangan terlipat. Memalukan…

Bennett tampak masam ketika Anka memberi Aileen sedikit ramuan yang tersisa.

Meringkas perasaan Bennett dalam satu kata adalah, 'sia-sia'. Dia harus menyaksikan Ramuan Tinggi yang begitu berharga pergi sia-sia menunda gadis yang sekarat karena racun. Jika mereka memiliki sebanyak ini, maka berapa banyak nyawa yang bisa diselamatkan dari sakit atau cedera di Tahfu dan bahkan desa-desa tetangga, pikirnya, jengkel.

Kei mengatakan bahwa dia akan pergi dan menanyakan jenis racun apa yang digunakan para bandit, tetapi itu tidak mungkin, pikir Bennett.

Ada masalah kerugian angka, tetapi apalagi itu adalah bahwa lawannya adalah 『Ignaz Bandit inf yang terkenal. Mereka telah patuh beberapa tahun terakhir ini, tetapi ada suatu masa ketika hanya mendengar nama mereka sudah cukup untuk membuat prajurit berpengalaman pun tersentak. Kei memang memiliki kuda yang bagus, jadi dia setidaknya harus bisa melarikan diri, namun, jika pertanyaannya berubah menjadi pertempuran maka dia mungkin tidak akan kembali hidup-hidup, prediksi Bennett.

Dan di sini ramuan disia-siakan untuk seorang gadis lajang.

Benar-benar sia-sia … pikirnya dengan menyesal, sambil membelai janggutnya.

Sebenarnya, dia menyarankan ke tiga yang lain agar mereka berhenti memberi ramuan Aileen belum lama ini. Dia mengusulkan mereka sengaja membiarkannya mati dan mengantongi sisa botol, dan dalam kasus Kei memang kembali, mengatakan kepadanya bahwa semua ramuan telah digunakan, jadi tidak ada yang bisa mereka lakukan.

Namun ditolak dengan suara bulat.

"Bocah itu pasti akan kembali!" Anka tanpa dasar menyatakan.

"Itu akan mengerikan. 'Cronen berkata tanpa alasan lain.

Dan kemudian Mandel menolak dengan mengatakan, 'Aku tidak akan bisa lolos dengan berbohong padanya. '

Mereka semua memiliki alasan sendiri, tetapi mereka semua memiliki pendapat yang kuat, jadi dia dengan enggan menyerah untuk mencuri ramuan.

Walaupun demikian…

Itu membuat frustrasi. Sangat membuat frustrasi.

Ekspresinya berubah lebih masam saat mengawasi punggung Anka saat dia memberi Aileen ramuan.

… Yah, kurasa tidak ada yang membantunya.

Bennett dengan ringan menghela nafas lagi, tetapi seperti yang dia lakukan, angin di luar bertiup kencang. "Hmm?" Tapi dia dengan cepat menganggapnya tidak lebih dari angin. Tapi, dia merasa

gelisah. Di luar jendela perkamen diblokir, sesuatu terlintas oleh.

Perkamen itu bergetar secara tidak wajar.

Sesuatu — udara dingin masuk.

Tiba-tiba, embusan angin tiba-tiba bertiup melalui ruangan dengan ledakan.

"Uuohh !?"

"Apa !?"

Ada berbagai seruan keterkejutan. Embusan angin yang memasuki ruangan berlanjut untuk memadamkan semua lilin secara tidak wajar.

Ruangan menjadi gelap — mereka tidak bisa melihat apa-apa.

Atau, setidaknya, mereka seharusnya tidak mampu.

Di sisi lain kegelapan, Bennett dan yang lainnya bersiaga.

Seorang gadis muda yang tampak tidak bersalah berpakaian seperti malaikat muncul.

"Whaaa- !?"

"Siapa kamu!?"

Orang-orang berteriak kaget dengan suara gemetar. Tetapi pada

penampilan gadis yang tersenyum polos, Anka menjerit, "S-ghoooooost !!"

"Jiwa!? Ini …? ”Seolah-olah dia adalah hantu atau monster. Samar-samar mereka merasa ada sesuatu di sana; Penampilan lemah benda itu dan sensasi luar biasa yang dirasakan Bennett membuatnya mempertanyakannya tanpa sadar.

Kemudian, sebelum mereka berempat, gadis yang tersenyum itu mulai.

—En la nomo de miaj abonant oj, mi transdonu lian mesagxon—

Bicaranya sangat halus, tidak cocok dengan perasaan tidak bersalahnya.
"Ooh, terima kasih, terima kasih …"

"Wanita tua, bisakah kamu mengerti apa yang dikatakannya?" Bennet, yang tidak mengerti sepatah kata pun dari apa yang dikatakan gadis itu, bertanya pada Anka, yang berlutut sambil menggosok kedua tangannya dengan rasa terima kasih.

"Seolah aku bisa tahu, itu adalah bahasa roh, kau tahu!"

Bennett nyaris tergelincir dari kursinya setelah mendengar jawabannya. "Kau berterima kasih tanpa tahu apa yang dikatakannya ?!"

"Aku hanya berterima kasih atas roh yang begitu indah datang ke sini!"

Terkejut, Bennett akhirnya akan membalas, tetapi pada saat itu—

"[Bisakah kamu mendengarku? Ini Kei. Anka-san, bisakah kau mendengarku?] ”Suara Kei bergema di ruangan itu.

“—Kei! Apakah itu Kei !? ”Mandel berteriak dengan mata terbelalak.

“[—Tidak ada banyak waktu jadi aku akan singkat. Saya memiliki semangat yang saya kontrak membawa pesan saya. Racunnya adalah 'Enslavement Poison'. Penangkal racunnya adalah pil merah. Anka-san, penawarnya adalah pil merah. Tolong, satu akan cukup.] ”

“Kei, apa kamu baik-baik saja !? Di mana Anda ?! ”Mandel bertanya ke arah gadis itu, tetapi tidak ada, baik gadis maupun Kei, yang menjawab.

– Jen cio –

Gadis itu hanya memberikan kata-kata pendek itu.

Angin tiba-tiba melolong di ruangan itu lagi.

Keheningan menyelimuti ruangan itu dan semua orang tercengang.

"… Pil merah!" Kata Anka, yang pertama kembali ke akal sehatnya.

“Cronen! Api! Kami membutuhkan cahaya! "

"A-ah, aku mengerti!"

Mengikuti perintah Anka, Cronen berlari keluar ruangan dengan tergesa-gesa dan dengan cepat membawa batu bara panas dari luar.

Dia menyalakan lilin; sumber cahaya diamankan.

Anka mengambil kotak obat kecil dari logam yang dipercayakan Kei padanya.

Kotak itu memiliki tiga bagian dengan berbagai obat-obatan. Dan itu dia. Itu pasti yang benar. Pil merah.

"Sekarang, aku akan menyelamatkan temanmu ...!"

Anka mengangkat pil itu dengan tangan gemetar, membuka bibir Aileen, dan memberinya pil itu bersama air.

Pada akhirnya, Aileen— ...

† † †

Beberapa saat kemudian.

Seorang pria berkeringat datang berlari ke Tahfu.

Itu Kei.

Menjadi seorang petarung murni, serangan balik dari menggunakan sihir semacam itu menempatkannya hampir di ambang kematian, tetapi bagaimanapun juga dia berlari dengan kecepatan penuh beberapa kilometer, menyebabkan dia terengah-engah dan merasa dua kali lebih mual dan lelah.

Pipinya terpotong, bahu kanannya basah oleh darah, dan wajahnya sepucat hantu. Para penjaga yang berjaga-jaga bahkan tidak memanggil pemimpin desa, mereka hanya membuka jalan tanpa sepatah kata pun.

Kei terhuyung-huyung ketika dia berlari ke desa. Dia lari dari jalan berkerikil dan terbang ke rumah kecil Cronen yang familier.

"Aileen!"

Bang! Ketika pintu kecil ke kamar terbanting terbuka, empat penduduk desa berkerumun di sekitar tempat tidur dalam cahaya lilin redup membenturkan kepala mereka.

"B-bagaimana … adalah … Aileen !?" Kei terkesiap.

“Kei-dono, tenanglah. ”

Anka berdiri dari kursi di sebelah tempat tidur dan meraih tangan Kei, yang menarik napas berat, menariknya ke samping tempat tidur. “Terima kasih untukmu … kami menyelamatkannya. ”

Berbaring di sana, di tempat tidur.

Aileen berbaring di sana dengan ekspresi santai dan napas tidur yang lambat.

"… Aah. Kei berlutut dan membelai rambutnya dengan senyum manis di wajahnya.

Dia bisa merasakan kehangatannya melalui jari-jarinya. Dia hidup.

-Terima kasih Dewa .

Ada banyak hal untuk dipikirkan dan banyak hal yang harus disesali, tetapi entah bagaimana, Aileen diselamatkan.
"Terima kasih Dewa … Terima kasih—" Pada saat yang sama ketika

dia menghela nafas lega, dia merosot ke lantai dan dibawa ke dalam kegelapan pingsan yang menyenangkan.

Kata penutup

Bagian bandit (?) Akhirnya berakhir.

Ini adalah pembukaan perjalanan mereka ke dunia paralel tetapi sudah lebih dari 100.000 karakter (dalam bahasa Jepang) …

Tampaknya ada banyak orang yang khawatir dengan Kei yang tidak melihat kebohongan Morissette, jadi aku menjelaskan cara kerja sistem haus darah.

Dalam Bab 8, saya dengan ringan menyentuh tentang subjek yang membutuhkan senjata, tetapi penjelasannya sedikit tidak mencukupi.

Alasan Kei tidak bisa melihat melalui kebohongan Morissette adalah karena Morissette melemparkan pedangnya sebelum bersujud. Karena itu, hampir tidak ada haus darah yang dikeluarkan.

Bab 11.3 BAB 11-3

Viesta, Granda, Visaniji, Tyuperosouno.

Ruangan itu remang-remang oleh nyala lilin yang menyala.

Viesta, Granda, Visaniji, Tuperosouno.lanjut suara serak wanita tua itu.

Mereka berada di rumah Cronen di Tahfu.

Aileen berbaring di ranjang kecil yang masih tak sadarkan diri dan menderita demam.

Empat penduduk desa ada di sekitar tempat tidur. Keempat tetap terjaga sambil menunggu kepulangan Kei.

Anka, dukun tertua di desa, adalah salah satu dari empat orang itu dan duduk di kursi dekat tempat tidur, melakukan apa yang dia bisa untuk mimpi buruk yang disebabkan oleh demam Aileen.

Sejak Kei pergi, dia melantunkan mantra penyembuhan dan dengan hati-hati menyeka dahi Aileen bersih dari keringat dengan kain basah. Itu juga tugasnya untuk memberi Aileen dosis kecil ramuan yang ditinggalkan Kei ketika komplotannya tiba-tiba memburuk.

“.Anka-san, kamu baik-baik saja? Ini sudah sangat terlambat, dan saya bisa mengambil alih, ”Cronen dengan malu-malu menyarankan dari dekat tembok.

Tidak apa-apa. Ini bukan apa-apa, jadi jangan khawatir, ”katanya perlahan.

Entah bagaimana, Cronen tampak sedikit kecewa ketika dia mundur dengan, Begitu.

Awalnya, tugas Cronen bukan untuk merawat Aileen, melainkan untuk mengawasinya jika dia adalah salah satu bandit. Namun, setelah menyadari bahwa dia sama sekali bukan bagian dari bandit dan benar-benar berada di ranjang kematiannya, dia berusaha mati-matian untuk membantu merawatnya.

Itu karena, dari semua orang di sana, Kei meminta Cronen sendirian untuk mengurus Aileen. Tetapi Anka terperangkap dalam kewajibannya dan terus dengan sopan menolak bantuannya.

Pemburu Mandel, dengan ciri-ciri wajahnya yang tampan, bersandar diam-diam di dinding, mengabaikan keduanya yang mengkhawatirkan Aileen ketika dia menatap kosong ke udara kosong.

Orang tidak pernah tahu apa yang dipikirkannya karena wajahnya yang menonjol dan dipahat. Namun, saat ini dia lebih khawatir tentang Kei, yang pergi berperang melawan bandit, daripada Aileen, yang hidupnya tergantung pada ramuan.

Karena Kei mampu menembak jatuh kelelawar dalam gelap, sepertinya tidak terlalu sembrono, tetapi beberapa bagian dari dirinya masih tidak akan tenang. Setelah memikirkan itu, dia teringat akan busur vermillion megah yang dimiliki Kei. Dari suara ketika menembakkan panah, dia tahu itu adalah busur yang sangat kuat. Pikirannya beralih dari kekhawatiran ketika dia bertanya-tanya apakah Kei akan membiarkannya memegangnya begitu dia kembali. Begitu dia memikirkan hal itu, dia menjadi peduli dengan kesejahteraan Kei, lalu dia memikirkan haluan lagi.Dia terjebak dalam lingkaran yang tak berujung.

“.Haa. Desahan kecil datang dari sudut ruangan. Tidak jauh dari tiga lainnya, pemimpin desa, Bennett, duduk diam menatap Aileen dengan tangan terlipat. Memalukan…

Bennett tampak masam ketika Anka memberi Aileen sedikit ramuan yang tersisa.

Meringkas perasaan Bennett dalam satu kata adalah, 'sia-sia'. Dia harus menyaksikan Ramuan Tinggi yang begitu berharga pergi sia-sia menunda gadis yang sekarat karena racun. Jika mereka memiliki sebanyak ini, maka berapa banyak nyawa yang bisa diselamatkan dari sakit atau cedera di Tahfu dan bahkan desa-desa tetangga, pikirnya, jengkel.

Kei mengatakan bahwa dia akan pergi dan menanyakan jenis racun

apa yang digunakan para bandit, tetapi itu tidak mungkin, pikir Bennett.

Ada masalah kerugian angka, tetapi apalagi itu adalah bahwa lawannya adalah 『Ignaz Bandit inf yang terkenal. Mereka telah patuh beberapa tahun terakhir ini, tetapi ada suatu masa ketika hanya mendengar nama mereka sudah cukup untuk membuat prajurit berpengalaman pun tersentak. Kei memang memiliki kuda yang bagus, jadi dia setidaknya harus bisa melarikan diri, namun, jika pertanyaannya berubah menjadi pertempuran maka dia mungkin tidak akan kembali hidup-hidup, prediksi Bennett.

Dan di sini ramuan disia-siakan untuk seorang gadis lajang.

Benar-benar sia-sia.pikirnya dengan menyesal, sambil membelai janggutnya.

Sebenarnya, dia menyarankan ke tiga yang lain agar mereka berhenti memberi ramuan Aileen belum lama ini. Dia mengusulkan mereka sengaja membiarkannya mati dan mengantongi sisa botol, dan dalam kasus Kei memang kembali, mengatakan kepadanya bahwa semua ramuan telah digunakan, jadi tidak ada yang bisa mereka lakukan.

Namun ditolak dengan suara bulat.

Bocah itu pasti akan kembali! Anka tanpa dasar menyatakan.

Itu akan mengerikan. 'Cronen berkata tanpa alasan lain.

Dan kemudian Mandel menolak dengan mengatakan, 'Aku tidak akan bisa lolos dengan berbohong padanya. '

Mereka semua memiliki alasan sendiri, tetapi mereka semua

memiliki pendapat yang kuat, jadi dia dengan enggan menyerah untuk mencuri ramuan.

Walaupun demikian…

Itu membuat frustrasi. Sangat membuat frustrasi.

Ekspresinya berubah lebih masam saat mengawasi punggung Anka saat dia memberi Aileen ramuan.

.Yah, kurasa tidak ada yang membantunya.

Bennett dengan ringan menghela nafas lagi, tetapi seperti yang dia lakukan, angin di luar bertiup kencang. Hmm? Tapi dia dengan cepat menganggapnya tidak lebih dari angin. Tapi, dia merasa gelisah. Di luar jendela perkamen diblokir, sesuatu terlintas oleh.

Perkamen itu bergetar secara tidak wajar.

Sesuatu — udara dingin masuk.

Tiba-tiba, embusan angin tiba-tiba bertiup melalui ruangan dengan ledakan.

Uuohh !?

Apa !?

Ada berbagai seruan keterkejutan. Embusan angin yang memasuki ruangan berlanjut untuk memadamkan semua lilin secara tidak wajar.

Ruangan menjadi gelap — mereka tidak bisa melihat apa-apa.

Atau, setidaknya, mereka seharusnya tidak mampu.

Di sisi lain kegelapan, Bennett dan yang lainnya bersiaga.

Seorang gadis muda yang tampak tidak bersalah berpakaian seperti malaikat muncul.

Whaaa- !?

Siapa kamu!?

Orang-orang berteriak kaget dengan suara gemetar. Tetapi pada penampilan gadis yang tersenyum polos, Anka menjerit, S-ghoooooost !

Jiwa!? Ini? "Seolah-olah dia adalah hantu atau monster. Samar-samar mereka merasa ada sesuatu di sana; Penampilan lemah benda itu dan sensasi luar biasa yang dirasakan Bennett membuatnya mempertanyakannya tanpa sadar.

Kemudian, sebelum mereka berempat, gadis yang tersenyum itu mulai.

—En la nomo de miaj abonant oj, mi transdonu lian mesagxon—

Bicaranya sangat halus, tidak cocok dengan perasaan tidak bersalahnya. Ooh, terima kasih, terima kasih.

Wanita tua, bisakah kamu mengerti apa yang dikatakannya? Bennet, yang tidak mengerti sepatah kata pun dari apa yang dikatakan gadis itu, bertanya pada Anka, yang berlutut sambil

menggosok kedua tangannya dengan rasa terima kasih.

Seolah aku bisa tahu, itu adalah bahasa roh, kau tahu!

Bennett nyaris tergelincir dari kursinya setelah mendengar jawabannya. Kau berterima kasih tanpa tahu apa yang dikatakannya ?

Aku hanya berterima kasih atas roh yang begitu indah datang ke sini!

Terkejut, Bennett akhirnya akan membalas, tetapi pada saat itu—

[Bisakah kamu mendengarku? Ini Kei. Anka-san, bisakah kau mendengarku?] ”Suara Kei bergema di ruangan itu.

“—Kei! Apakah itu Kei !? ”Mandel berteriak dengan mata terbelalak.

“[—Tidak ada banyak waktu jadi aku akan singkat. Saya memiliki semangat yang saya kontrak membawa pesan saya. Racunnya adalah 'Enslavement Poison'. Penangkal racunnya adalah pil merah. Anka-san, penawarnya adalah pil merah. Tolong, satu akan cukup.] ”

“Kei, apa kamu baik-baik saja !? Di mana Anda ? ”Mandel bertanya ke arah gadis itu, tetapi tidak ada, baik gadis maupun Kei, yang menjawab.

– Jen cio –

Gadis itu hanya memberikan kata-kata pendek itu.

Angin tiba-tiba melolong di ruangan itu lagi.

Keheningan menyelimuti ruangan itu dan semua orang tercengang.

.Pil merah! Kata Anka, yang pertama kembali ke akal sehatnya.

“Cronen! Api! Kami membutuhkan cahaya!

A-ah, aku mengerti!

Mengikuti perintah Anka, Cronen berlari keluar ruangan dengan tergesa-gesa dan dengan cepat membawa batu bara panas dari luar.

Dia menyalakan lilin; sumber cahaya diamankan.

Anka mengambil kotak obat kecil dari logam yang dipercayakan Kei padanya.

Kotak itu memiliki tiga bagian dengan berbagai obat-obatan. Dan itu dia. Itu pasti yang benar. Pil merah.

Sekarang, aku akan menyelamatkan temanmu!

Anka mengangkat pil itu dengan tangan gemetar, membuka bibir Aileen, dan memberinya pil itu bersama air.

Pada akhirnya, Aileen—.

† † †

Beberapa saat kemudian.

Seorang pria berkeringat datang berlari ke Tahfu.

Itu Kei.

Menjadi seorang petarung murni, serangan balik dari menggunakan sihir semacam itu menempatkannya hampir di ambang kematian, tetapi bagaimanapun juga dia berlari dengan kecepatan penuh beberapa kilometer, menyebabkan dia terengah-engah dan merasa dua kali lebih mual dan lelah.

Pipinya terpotong, bahu kanannya basah oleh darah, dan wajahnya sepucat hantu. Para penjaga yang berjaga-jaga bahkan tidak memanggil pemimpin desa, mereka hanya membuka jalan tanpa sepatah kata pun.

Kei terhuyung-huyung ketika dia berlari ke desa. Dia lari dari jalan berkerikil dan terbang ke rumah kecil Cronen yang familier.

Aileen!

Bang! Ketika pintu kecil ke kamar terbanting terbuka, empat penduduk desa berkerumun di sekitar tempat tidur dalam cahaya lilin redup membenturkan kepala mereka.

B-bagaimana.adalah.Aileen !? Kei terkesiap.

“Kei-dono, tenanglah. ”

Anka berdiri dari kursi di sebelah tempat tidur dan meraih tangan Kei, yang menarik napas berat, menariknya ke samping tempat tidur. “Terima kasih untukmu.kami menyelamatkannya. ”

Berbaring di sana, di tempat tidur.

Aileen berbaring di sana dengan ekspresi santai dan napas tidur yang lambat.

.Aah. Kei berlutut dan membelai rambutnya dengan senyum manis di wajahnya.

Dia bisa merasakan kehangatannya melalui jari-jarinya. Dia hidup.

-Terima kasih Dewa.

Ada banyak hal untuk dipikirkan dan banyak hal yang harus disesali, tetapi entah bagaimana, Aileen diselamatkan. Terima kasih Dewa.Terima kasih— Pada saat yang sama ketika dia menghela nafas lega, dia merosot ke lantai dan dibawa ke dalam kegelapan pingsan yang menyenangkan.

Kata penutup

Bagian bandit (?) Akhirnya berakhir.

Ini adalah pembukaan perjalanan mereka ke dunia paralel tetapi sudah lebih dari 100.000 karakter (dalam bahasa Jepang).

Tampaknya ada banyak orang yang khawatir dengan Kei yang tidak melihat kebohongan Morissette, jadi aku menjelaskan cara kerja sistem haus darah.

Dalam Bab 8, saya dengan ringan menyentuh tentang subjek yang membutuhkan senjata, tetapi penjelasannya sedikit tidak mencukupi.

Alasan Kei tidak bisa melihat melalui kebohongan Morissette adalah karena Morissette melemparkan pedangnya sebelum bersujud. Karena itu, hampir tidak ada haus darah yang dikeluarkan.

Ch.12.1

Bab 12.1
Peninggalan

Itu adalah tidur nyenyak, seseorang tanpa mimpi.

Seolah menyadari itu adalah ilusi, Kei tiba-tiba terbangun dengan napas pendek.

Ada sensasi seolah-olah dia diseret dari dasar samudera sampai ke permukaan sekaligus. Di atas tempat tidurnya yang sempit, hal pertama yang dilihatnya adalah langit-langit kayu polos. Dia dengan cepat duduk tegak, berusaha melepaskan rasa kantuk yang tersisa.

Kamar tempat dia nyaman.

Sinar matahari lembut masuk dari jendela yang terbuka. Ruangan itu bersih; bahkan tidak ada setitik debu. Namun, itu dikemas begitu penuh dengan bundel ramuan penolak serangga, peti, dan berbagai komoditas sehari-hari lainnya sehingga memberikan kesan gudang.

Entah bagaimana — itu tampak familier.

Hah? Bukankah ini kamar tempat Aileen tidur?

Ya, ini pasti rumah Cronen, putra kedua pemimpin desa. Namun, dia memonopoli satu-satunya tempat tidur di ruangan itu seolah-olah itu adalah miliknya.

Aileen.

"… Kemana dia pergi ?!" Dia mencoba melompat dari tempat tidur ketika dia berteriak, tetapi tiba-tiba dia merasakan sakit yang tajam di pipi kirinya. "Agh …" dia mengerang dan berhenti, dengan malu-malu meraih tangan ke wajahnya. Rasanya kasar dan sakit. Tampaknya ada semacam kompres yang menempel di pipinya seperti keropeng. Di situlah dia dipotong saat bertarung dengan para bandit tadi malam. Dia ingat meninggalkannya tanpa perawatan.

Saya kira seseorang memperlakukannya …

Ujung jarinya mengeluarkan aroma obat yang menggelitik hidungnya. Dukun desa, Anka, mungkin berlipat ganda sebagai dukun dan melakukan ini. Sekali lagi bertemu dengan rasa sakit ketika dia menyentuh bagian dalam pipinya dengan lidahnya, dia sedikit tertekan berpikir bahwa akan sulit untuk berbicara atau makan untuk sementara waktu.

Tapi itu tidak masalah, tidak sekarang.

Aileen. Kemana dia pergi?

Kei menyelinap keluar dari tempat tidur, membuka pintu dengan bunyi keras, dan meninggalkan ruangan. Selain kecil, strukturnya sederhana, pintu terbuka ke ruang tamu. Di tengah ada meja makan, di mana duduk seorang gadis kecil pergi, "Aaah," dengan mulut terbuka dan sendok penuh sup di tangan. Mata mereka terkunci.

Kei tetap di ambang pintu dan dia membeku dengan sendok masih di depan wajahnya.

Dia adalah gadis kecil yang lucu, mungkin sekitar tiga atau

mungkin empat tahun. Dia menatap dengan mata coklat kemerahan lebar pada Kei. Rambut cokelatnya jatuh ke pundaknya dan wajahnya yang berbintik-bintik cerah memancarkan kepolosan. Dia membeku kaku seolah-olah dia bertemu beruang atau sesuatu.

"... Hai," Kei canggung tersenyum dan mencoba memulai percakapan untuk menghilangkan kegugupannya.

Namun, dia benar-benar lupa akan penampilannya sendiri.

Dia mengenakan baju besi yang dicat dengan darahnya sendiri dan orang lain, tubuh berototnya menjulang di atas orang lain di dunia ini, dan karena lukanya, senyumnya tampak bengkok dan mengancam. Tentu saja seorang gadis kecil yang tidak bersalah akan takut dengan karakter yang tampak jahat.

"Kyaaaaaa!" Terlambat, dia berteriak dengan imut. Dia melompat dari kursinya dan berlari keluar, masih memegang sendok, sambil berteriak, "Mama—!"

Sup mengepul di meja makan adalah satu-satunya hal lain di sana. Merasa kesal, Kei menurunkan tangannya.

Setelah waktu yang singkat, suara langkah kaki kecil berlari datang dari luar.

Seorang gadis muda berwajah bintik-bintik datang ke rumah. "Selamat pagi . Saya melihat bahwa Anda sudah bangun. ”

Tangannya basah, mungkin karena mencuci, dan dia menyeka apronnya saat dia melihat ke bawah.

Kei berpikir bahwa dia pernah melihatnya di suatu tempat sebelumnya. Dia ingat gadis muda berwajah bintik itu memberikan

sambutan hangat semalam dan memberitahunya berita tentang Aileen yang hampir sekarat saat dia berada di rumah pemimpin desa. Mempertimbangkan situasinya, dia mungkin adalah istri Cronen.

"Pagi. Dan maaf, sepertinya aku menakuti putrimu. "Kei mengangkat bahu, melihat ke arah pintu.

Dari luar gadis kecil itu mengintip di pintu, tetapi dia dengan cepat bersembunyi.

"Tidak, dia hanya tidak terbiasa dengan orang-orang dari luar desa … Dia mungkin hanya gugup. Jessica, ayo keluar. ”

"Tidak!" Dia menanggapi ibunya dari luar.

Kei tersenyum masam, sepertinya dia tidak menyukaiku.

“Ah, aku Tina, istri Cronen. ”

“Aku Kei, senang bertemu denganmu. Jika Anda tidak keberatan, saya ingin bertanya, orang yang saya bawa ditinggalkan di sini untuk dirawat. Apakah Anda tahu di mana dia sekarang? "

“Temanmu ada di rumah pemimpin desa. ”

Kei menghela nafas lega setelah mendengar jawaban cepatnya.

"Begitu, jadi dia bangun lagi …"

"Oh, tidak, dia masih tidur. ”

"Hah?"

Kei berpikir bahwa karena dia bangun dia diundang ke rumah pemimpin desa, tetapi tampaknya anggapan itu salah.

Kemudian, untuk menjawab mengapa dia mengambil tempatnya di sini, Tina berkata, “Kemarin, suamiku dan beberapa orang lain mencoba menggendongmu ketika kamu pingsan, tetapi kamu terlalu berat bagi mereka untuk membuatmu bergerak jauh. Temanmu sangat ringan, jadi kami pikir akan lebih mudah untuk memindahkannya ke rumah pemimpin desa dan kamu tinggal di sini … "

"Oh … Maaf, kurasa aku memberimu masalah. ”

Jika dia mengenakan baju zirah penuh di atas tubuhnya yang besar dan berotot, maka tentu saja dia akan berat. Gelang, pelindung tulang kering, helm, dan perlengkapan kecil lainnya dilepas, tetapi hanya dengan potongan kulit dada dan rantai, ia masih akan cukup berat.

Tapi, kemana perginya baju besi dan Naga Stinger?
"Ah, baju besimu ada di pengrajin kulit desa kami. Fathe— Kepala desa memintanya untuk melihatnya. "Dia berkata, mengantisipasi niatnya, ketika dia melihat Kei merasakan sarung di pinggangnya dan dengan santai melihat sekeliling.

“Aku mengerti, terima kasih. "Dia pikir mungkin mereka mencuri barang-barangnya, jadi tahu persis di mana semua itu membuatnya lega. Yah … kurasa ketika aku pingsan, jika penduduk desa semuanya jahat, mereka akan melucuti aku dan Aileen dari semua barang-barang kami.

Perampokan di seluruh desa. Tidak ada jebakan yang begitu keras dalam permainan, tetapi dunia sering merujuk tindakan seperti itu

dalam dokumen. Sensasi dingin membasahi punggungnya ketika dia menganggap Tahfu sebagai salah satu desa itu. Dan kemudian dia menyadari bahwa dia hanya memikirkan kemungkinan seperti itu sekarang, meskipun dia sangat tenang tadi malam.

Setelah menjelaskan situasinya, ekspresi Tina menjadi bingung ketika dia melihat wajah Kei menjadi serius ketika dia tenggelam dalam pikirannya.

Sebelum keheningan itu tumbuh terlalu lama, “Hei, aku tahu kamu sudah bangun. "Cronen berbicara dari luar pintu, memegang empat atau lima garpu rumput di bahunya. Keringat tipis menutupi dahinya, sepertinya dia melakukan beberapa pekerjaan pertanian.

“Ya, terima kasih untuk istirahat yang baik, aku jauh lebih baik sekarang. Maaf atas masalahnya. ”

“Apa yang kamu bicarakan, itu tidak masalah sama sekali. "Cronen tersenyum menanggapi rasa terima kasih Kei.

Kei memiringkan kepalanya dan berpikir bahwa Cronen jauh lebih ramah daripada tadi malam.

“Oh ya, sekarang setelah kamu bangun, ayahku ingin berbicara denganmu. Apakah kamu siap?"

"Rumah pemimpin desa?"

"Ya. ”

Dia juga ingin memeriksa Aileen jadi dia menjawab tanpa ragu, “Ya, ayo pergi. ”

Kei mengangguk serius. Dan kemudian perutnya menggeram keras. Dia gagal memahami apa yang baru saja terjadi dan Cronen berkedip karena terkejut. Sebuah tawa kecil keluar dari Tina sebelum dia berputar dengan tangan menutupi mulutnya, sedikit bergetar.

Pada titik tertentu, Jessica pasti bersembunyi di belakang Cronen karena dia keluar dan bertanya dengan suara sengau, "Apakah kamu lapar?"

"Jadi sepertinya. ”Kei menjawab seolah-olah berbicara tentang orang yang berbeda, menyebabkan Cronen dan Tina tertawa keras. Dia mengagumi fenomena perut seseorang yang bergemuruh ketika mereka lapar sejak dia muda, tetapi dia mengatakannya dengan sangat serius sehingga secara tidak sengaja membuatnya semakin lucu.

"Tina, masih ada sup yang tersisa, kan?" Cronen bertanya melalui senyumnya.

"Ya ada . ”

"Beri makan siang tamu kelaparan kami. Saya akan menelepon ayah saya di sini. "Dia mengacak-acak rambut Jessica dan cepat-cepat meninggalkan rumah. Dia tertawa di luar tanpa kendali.

Jessica dibiarkan berdiri dan menatap Kei dengan mata bundar besar saat dia menjilat sendoknya seperti permen.
"Silahkan duduk . Itu hanya sup biasa, tapi saya harap Anda akan menyukainya. ”

Dalam mangkuk kayu, dia menghidangkan sup untuk Kei dari pot keramik sambil tersenyum.

Akhirnya merasa malu, Kei duduk dengan, “Terima kasih. ”

Jessica duduk di seberang Kei dan menendang kakinya bolak-balik di bawah meja ketika dia mulai makan lagi.

Sekarang dia memiliki sup, dia juga mulai makan. Itu sup kuning kental. Itu memiliki tekstur kasar dan mengeluarkan aroma manis yang samar. Sepertinya satu-satunya hal yang digunakan untuk membumbui itu adalah garam; mungkin bahannya bagus, tapi itu benar-benar mengeluarkan rasa sayuran.

"…Ini baik . Apa itu?"

“Ini bubur labu. Cobalah mencelupkan roti ke dalamnya, ”usulnya sambil mengambil keranjang berisi roti keras.

Roti itu cukup keras, tetapi sepertinya akan mudah dimakan jika menyerap sup.

Setelah menikmati satu kali makan sayur dan biji-bijian yang menenangkan, Kei menyadari betapa laparnya dia, dan dia mulai makan dengan antusias. Dia pikir itu aneh bahwa Jessica sama sekali tidak meraih roti, tetapi mungkin sulit bagi seorang gadis kecil untuk memakan roti yang keras. Alih-alih, sepertinya nasi dicampur ke supnya untuk membuat risotto.

Tina terus mengaduk panci dengan senyum lebar, secara berkala mengisi kembali mangkuk yang Kei kosongkan, ketika dia mengawasi mereka berdua.

"Aku kembali!" Rumah Bennett dan rumah Cronen tidak berjauhan. Waktunya tampaknya hampir disengaja, tetapi Cronen kembali setelah cukup lama untuk Kei untuk mulai merasa santai.

“Kei-dono, aku senang melihat kamu sudah bangun. “Tongkat Bennett berdebar saat dia masuk.

Danny tepat di belakangnya dengan senyumnya yang tulus.

Bab 12.1 Peninggalan

Itu adalah tidur nyenyak, seseorang tanpa mimpi.

Seolah menyadari itu adalah ilusi, Kei tiba-tiba terbangun dengan napas pendek.

Ada sensasi seolah-olah dia diseret dari dasar samudera sampai ke permukaan sekaligus. Di atas tempat tidurnya yang sempit, hal pertama yang dilihatnya adalah langit-langit kayu polos. Dia dengan cepat duduk tegak, berusaha melepaskan rasa kantuk yang tersisa.

Kamar tempat dia nyaman.

Sinar matahari lembut masuk dari jendela yang terbuka. Ruangan itu bersih; bahkan tidak ada setitik debu. Namun, itu dikemas begitu penuh dengan bundel ramuan penolak serangga, peti, dan berbagai komoditas sehari-hari lainnya sehingga memberikan kesan gudang.

Entah bagaimana — itu tampak familier.

Hah? Bukankah ini kamar tempat Aileen tidur?

Ya, ini pasti rumah Cronen, putra kedua pemimpin desa. Namun, dia memonopoli satu-satunya tempat tidur di ruangan itu seolah-olah itu adalah miliknya.

Aileen.

.Kemana dia pergi ? Dia mencoba melompat dari tempat tidur ketika dia berteriak, tetapi tiba-tiba dia merasakan sakit yang tajam di pipi kirinya. Agh.dia mengerang dan berhenti, dengan malu-malu meraih tangan ke wajahnya. Rasanya kasar dan sakit. Tampaknya ada semacam kompres yang menempel di pipinya seperti keropeng. Di situlah dia dipotong saat bertarung dengan para bandit tadi malam. Dia ingat meninggalkannya tanpa perawatan.

Saya kira seseorang memperlakukannya.

Ujung jarinya mengeluarkan aroma obat yang menggelitik hidungnya. Dukun desa, Anka, mungkin berlipat ganda sebagai dukun dan melakukan ini. Sekali lagi bertemu dengan rasa sakit ketika dia menyentuh bagian dalam pipinya dengan lidahnya, dia sedikit tertekan berpikir bahwa akan sulit untuk berbicara atau makan untuk sementara waktu.

Tapi itu tidak masalah, tidak sekarang.

Aileen. Kemana dia pergi?

Kei menyelinap keluar dari tempat tidur, membuka pintu dengan bunyi keras, dan meninggalkan ruangan. Selain kecil, strukturnya sederhana, pintu terbuka ke ruang tamu. Di tengah ada meja makan, di mana duduk seorang gadis kecil pergi, Aaah, dengan mulut terbuka dan sendok penuh sup di tangan. Mata mereka terkunci.

Kei tetap di ambang pintu dan dia membeku dengan sendok masih di depan wajahnya.

Dia adalah gadis kecil yang lucu, mungkin sekitar tiga atau mungkin empat tahun. Dia menatap dengan mata coklat kemerahan lebar pada Kei. Rambut cokelatnya jatuh ke pundaknya dan wajahnya yang berbintik-bintik cerah memancarkan kepolosan. Dia

membeku kaku seolah-olah dia bertemu beruang atau sesuatu.

.Hai, Kei canggung tersenyum dan mencoba memulai percakapan untuk menghilangkan kegugupannya.

Namun, dia benar-benar lupa akan penampilannya sendiri.

Dia mengenakan baju besi yang dicat dengan darahnya sendiri dan orang lain, tubuh berototnya menjulang di atas orang lain di dunia ini, dan karena lukanya, senyumnya tampak bengkok dan mengancam. Tentu saja seorang gadis kecil yang tidak bersalah akan takut dengan karakter yang tampak jahat.

Kyaaaaaa! Terlambat, dia berteriak dengan imut. Dia melompat dari kursinya dan berlari keluar, masih memegang sendok, sambil berteriak, Mama—!

Sup mengepul di meja makan adalah satu-satunya hal lain di sana. Merasa kesal, Kei menurunkan tangannya.

Setelah waktu yang singkat, suara langkah kaki kecil berlari datang dari luar.

Seorang gadis muda berwajah bintik-bintik datang ke rumah. Selamat pagi. Saya melihat bahwa Anda sudah bangun. ”

Tangannya basah, mungkin karena mencuci, dan dia menyeka apronnya saat dia melihat ke bawah.

Kei berpikir bahwa dia pernah melihatnya di suatu tempat sebelumnya. Dia ingat gadis muda berwajah bintik itu memberikan sambutan hangat semalam dan memberitahunya berita tentang Aileen yang hampir sekarat saat dia berada di rumah pemimpin desa. Mempertimbangkan situasinya, dia mungkin adalah istri

Cronen.

Pagi. Dan maaf, sepertinya aku menakuti putrimu. Kei mengangkat bahu, melihat ke arah pintu.

Dari luar gadis kecil itu mengintip di pintu, tetapi dia dengan cepat bersembunyi.

Tidak, dia hanya tidak terbiasa dengan orang-orang dari luar desa.Dia mungkin hanya gugup. Jessica, ayo keluar. ”

Tidak! Dia menanggapi ibunya dari luar.

Kei tersenyum masam, sepertinya dia tidak menyukaiku.

“Ah, aku Tina, istri Cronen. ”

“Aku Kei, senang bertemu denganmu. Jika Anda tidak keberatan, saya ingin bertanya, orang yang saya bawa ditinggalkan di sini untuk dirawat. Apakah Anda tahu di mana dia sekarang?

“Temanmu ada di rumah pemimpin desa. ”

Kei menghela nafas lega setelah mendengar jawaban cepatnya.

Begitu, jadi dia bangun lagi.

Oh, tidak, dia masih tidur. ”

Hah?

Kei berpikir bahwa karena dia bangun dia diundang ke rumah pemimpin desa, tetapi tampaknya anggapan itu salah.

Kemudian, untuk menjawab mengapa dia mengambil tempatnya di sini, Tina berkata, “Kemarin, suamiku dan beberapa orang lain mencoba menggendongmu ketika kamu pingsan, tetapi kamu terlalu berat bagi mereka untuk membuatmu bergerak jauh. Temanmu sangat ringan, jadi kami pikir akan lebih mudah untuk memindahkannya ke rumah pemimpin desa dan kamu tinggal di sini.

Oh.Maaf, kurasa aku memberimu masalah. ”

Jika dia mengenakan baju zirah penuh di atas tubuhnya yang besar dan berotot, maka tentu saja dia akan berat. Gelang, pelindung tulang kering, helm, dan perlengkapan kecil lainnya dilepas, tetapi hanya dengan potongan kulit dada dan rantai, ia masih akan cukup berat.

Tapi, kemana perginya baju besi dan Naga Stinger? Ah, baju besimu ada di pengrajin kulit desa kami. Fathe— Kepala desa memintanya untuk melihatnya. Dia berkata, mengantisipasi niatnya, ketika dia melihat Kei merasakan sarung di pinggangnya dan dengan santai melihat sekeliling.

“Aku mengerti, terima kasih. Dia pikir mungkin mereka mencuri barang-barangnya, jadi tahu persis di mana semua itu membuatnya lega. Yah.kurasa ketika aku pingsan, jika penduduk desa semuanya jahat, mereka akan melucuti aku dan Aileen dari semua barang-barang kami.

Perampokan di seluruh desa. Tidak ada jebakan yang begitu keras dalam permainan, tetapi dunia sering merujuk tindakan seperti itu dalam dokumen. Sensasi dingin membasahi punggungnya ketika dia menganggap Tahfu sebagai salah satu desa itu. Dan kemudian dia menyadari bahwa dia hanya memikirkan kemungkinan seperti itu

sekarang, meskipun dia sangat tenang tadi malam.

Setelah menjelaskan situasinya, ekspresi Tina menjadi bingung ketika dia melihat wajah Kei menjadi serius ketika dia tenggelam dalam pikirannya.

Sebelum keheningan itu tumbuh terlalu lama, “Hei, aku tahu kamu sudah bangun. Cronen berbicara dari luar pintu, memegang empat atau lima garpu rumput di bahunya. Keringat tipis menutupi dahinya, sepertinya dia melakukan beberapa pekerjaan pertanian.

“Ya, terima kasih untuk istirahat yang baik, aku jauh lebih baik sekarang. Maaf atas masalahnya. ”

“Apa yang kamu bicarakan, itu tidak masalah sama sekali. Cronen tersenyum menanggapi rasa terima kasih Kei.

Kei memiringkan kepalanya dan berpikir bahwa Cronen jauh lebih ramah daripada tadi malam.

“Oh ya, sekarang setelah kamu bangun, ayahku ingin berbicara denganmu. Apakah kamu siap?

Rumah pemimpin desa?

Ya. ”

Dia juga ingin memeriksa Aileen jadi dia menjawab tanpa ragu, “Ya, ayo pergi. ”

Kei mengangguk serius. Dan kemudian perutnya menggeram keras. Dia gagal memahami apa yang baru saja terjadi dan Cronen berkedip karena terkejut. Sebuah tawa kecil keluar dari Tina

sebelum dia berputar dengan tangan menutupi mulutnya, sedikit bergetar.

Pada titik tertentu, Jessica pasti bersembunyi di belakang Cronen karena dia keluar dan bertanya dengan suara sengau, Apakah kamu lapar?

Jadi sepertinya. ”Kei menjawab seolah-olah berbicara tentang orang yang berbeda, menyebabkan Cronen dan Tina tertawa keras. Dia mengagumi fenomena perut seseorang yang bergemuruh ketika mereka lapar sejak dia muda, tetapi dia mengatakannya dengan sangat serius sehingga secara tidak sengaja membuatnya semakin lucu.

Tina, masih ada sup yang tersisa, kan? Cronen bertanya melalui senyumnya.

Ya ada. ”

Beri makan siang tamu kelaparan kami. Saya akan menelepon ayah saya di sini. Dia mengacak-acak rambut Jessica dan cepat-cepat meninggalkan rumah. Dia tertawa di luar tanpa kendali.

Jessica dibiarkan berdiri dan menatap Kei dengan mata bundar besar saat dia menjilat sendoknya seperti permen. Silahkan duduk. Itu hanya sup biasa, tapi saya harap Anda akan menyukainya. ”

Dalam mangkuk kayu, dia menghidangkan sup untuk Kei dari pot keramik sambil tersenyum.

Akhirnya merasa malu, Kei duduk dengan, “Terima kasih. ”

Jessica duduk di seberang Kei dan menendang kakinya bolak-balik di bawah meja ketika dia mulai makan lagi.

Sekarang dia memiliki sup, dia juga mulai makan. Itu sup kuning kental. Itu memiliki tekstur kasar dan mengeluarkan aroma manis yang samar. Sepertinya satu-satunya hal yang digunakan untuk membumbui itu adalah garam; mungkin bahannya bagus, tapi itu benar-benar mengeluarkan rasa sayuran.

…Ini baik. Apa itu?

“Ini bubur labu. Cobalah mencelupkan roti ke dalamnya, ”usulnya sambil mengambil keranjang berisi roti keras.

Roti itu cukup keras, tetapi sepertinya akan mudah dimakan jika menyerap sup.

Setelah menikmati satu kali makan sayur dan biji-bijian yang menenangkan, Kei menyadari betapa laparnya dia, dan dia mulai makan dengan antusias. Dia pikir itu aneh bahwa Jessica sama sekali tidak meraih roti, tetapi mungkin sulit bagi seorang gadis kecil untuk memakan roti yang keras. Alih-alih, sepertinya nasi dicampur ke supnya untuk membuat risotto.

Tina terus mengaduk panci dengan senyum lebar, secara berkala mengisi kembali mangkuk yang Kei kosongkan, ketika dia mengawasi mereka berdua.

Aku kembali! Rumah Bennett dan rumah Cronen tidak berjauhan. Waktunya tampaknya hampir disengaja, tetapi Cronen kembali setelah cukup lama untuk Kei untuk mulai merasa santai.

“Kei-dono, aku senang melihat kamu sudah bangun. “Tongkat Bennett berdebar saat dia masuk.

Danny tepat di belakangnya dengan senyumnya yang tulus.

Ch.12.2

Bab 12.2
BAB 12-2

Jessica baru saja selesai makan dan dia meletakkan sendoknya, berteriak dengan gembira, "Kakek!"

"Ooh ~ Jessica ~, penuh energi hari ini, seperti biasa?" Senyum lelaki yang baik dan ramah seperti itu digantikan dengan senyum lebar yang jarang, terlalu ceroboh. "Kakek di sini ~," katanya sambil menutupi dahinya dengan ciuman.

Jenggot Bennett tampaknya menggelitik Jessica yang membuat tawa dan teriakannya dengan riang. Cronen dan Tina tersenyum pelan, memperhatikan mereka berdua.

Namun, bahkan dalam suasana yang lembut ini, Danny memakai senyum kering yang tampak palsu. Itu membuat kesan kuat pada Kei.

"Sekarang, Jessica. Karena Anda sudah kenyang, mainkan dengan teman-teman Anda. ”

"Bagaimana denganmu, Kakek?"

“Kami akan bermain bersama nanti. Untuk saat ini saya harus berbicara dengan pemuda ini. ”

"Hmm ~ … Oke. ”

Dia secara mengejutkan mengerti. Dia melompat dari kursinya dan bergegas keluar.

“… Dia cucu yang sangat imut. ”

"Tentu saja," Bennett menganggguk dengan penuh semangat dan mendengus setuju.

Tina dengan cepat membersihkan meja. Dia kemudian menggunakan air yang dia rebus terlebih dahulu untuk menuangkan secangkir teh kepada semua orang sebelum permisi. “Aku akan mencuci piring. ”

Hanya laki-laki yang tersisa. Suasana lembut dan bahagia secara alami berubah tegang.

“Sekarang, Kei-dono. Bagaimana lukamu? "Tanya Bennett ketika dia duduk di seberang Kei.

"Sekarang lebih baik . Tina hanya memperlakukan saya dengan makanan yang lezat dan tampaknya Anka merawat luka saya di sini, ”katanya, menggosok pipinya yang terluka, mengingat rasa sakitnya.

"Saya senang mendengarnya . Salep spesialnya menghasilkan keajaiban. Namun, itu tentu saja tidak bisa dibandingkan dengan ramuanmu. ”

"Kalau begitu aku harus berterima kasih padanya … Oh, kepala desa, aku mendengar dari Tina bahwa kamu bahkan telah mengatur agar peralatanku diperbaiki," Kei memandang ke arah Cronen ketika dia berbicara.

Bennett tersenyum, “Sangat memalukan meninggalkan darah di

baju besi yang begitu indah. Saya meminta pengrajin desa kami untuk merawatnya, saya minta maaf jika itu lancang saya. ”

“Tidak sama sekali, saya menghargai bantuannya. Terima kasih . ”

"Itu adalah kesenangan saya . Kita harus saling membantu di masa sulit … Ah, bagaimana kalau kita juga memperbaiki peti kulitmu nanti? ”Bennett dengan ramah menawarkan.

Bennett sepertinya tidak punya niat buruk, jadi Kei memaksakan senyum. "Tentang itu … Aku punya sesuatu yang ingin aku bicarakan. ”

"Oh begitu . “Bennett memukul telapak tangannya dengan tinjunya seolah dia baru saja mengingat sesuatu, tapi kelihatannya tertulis, seolah dia sepenuhnya mengantisipasi hal ini. “Apakah itu ada hubungannya dengan para bandit dari kemarin? Anda terlalu lelah bagi saya untuk meminta detail tadi malam. ”

"Saya minta maaf . ”

"Jangan khawatir tentang itu. Tolong beri tahu kami apa yang terjadi. ”

"Tentu saja . ”

Kei memberi tahu Bennett dan yang lainnya tentang apa yang terjadi setelah dia meninggalkan desa. Bagaimana dia mendorong Mikazuki ke perkemahan tempat dia dan Aileen pertama kali diserang, menyerang para pencuri, dan bagaimana dia memusnahkan mereka semua dengan imbalan nyawa Mikazuki.

"Dihapuskan …" Bennett merenungkan kata-kata Kei. Tidak hanya memenangkan pertarungan melawan banyak orang, tetapi untuk

sepenuhnya memusnahkan mereka adalah kisah yang sulit dipercaya. Namun, hanya dengan melihat Kei, terlihat jelas dari jumlah darah yang dia bunuh pada sejumlah orang.

"Saya melihat . Saya mengerti … Tempat itu dekat dengan Rocky Mountain, benar? "

"Iya nih . ”

"Dan bagaimana dengan tubuh mereka?"

“Aku baru saja meninggalkan mereka. Sepertinya mereka memiliki beberapa barang berharga, tetapi saya tidak punya waktu untuk mengambil apa pun. ”

Mata Danny dan Bennett berbinar dan tanpa sadar mereka menyeringai sesaat setelah mendengar itu. Kei mengerti arah pembicaraan ini.

"Kalau begitu, kita harus pergi dan mengambil barang-barang mereka, bukan?"

"…Ya mungkin . Saya akan membimbing Anda di sana. ”

“Bagus, Kei-dono, kamu mungkin lelah dengan pertarunganmu tadi malam. Kami harus membiarkan Anda beristirahat dengan tenang hari ini. ”

"Ya, karena kita tahu bahwa itu ada di sekitar Gunung Rocky, tidak perlu bagimu untuk membantu dirimu sendiri," Danny melanjutkan pikiran Bennett.

"Kudaku juga masih di sana, jadi aku ingin pergi supaya aku bisa

berkabung dengan benar. "Sekarang mereka tidak akan bisa memberitahunya untuk tidak datang.

"Saya melihat . Nah, kalau itu masalahnya … "

"Ya ampun, maka kami akan mengandalkanmu untuk membimbing kami, Kei-dono. ”

"Tentu saja . Saya telah menyebabkan banyak masalah bagi desa; Saya merasa berkewajiban untuk melakukan setidaknya ini. ”

Semua orang tertawa riang bersama sebelum bubar untuk mempersiapkan pemulihan.

Cronen pergi untuk mengumpulkan pembantu. Kei mengunjungi pengrajin desa untuk mengambil baju besi dan peralatannya.

“… 'Aku telah menyebabkan banyak masalah bagi desa. 'Huh. Anda bisa mengatakan itu lagi, "gerutu Bennett ketika dia mengikuti Danny ke rumahnya.

Danny sedikit mengangkat bahu, “Aku tidak tahu, dia mungkin benar-benar hanya ingin meratapi kudanya, ayah. ”

"Siapa tahu…"

Dia mungkin menghabiskan waktu bertahun-tahun dengan bahagia dengan kudanya, namun Danny tidak bisa menerima alasan Kei begitu saja.

“Yah, bagaimanapun juga, aku tidak berharap dia melakukan apa pun. ”

"Sepakat . “Bennett tersenyum pahit, meskipun itu tampak terlalu dipaksakan. Tidak seperti bandit biasa, Ignaz seharusnya memiliki peralatan dengan kualitas yang cukup baik. Dia berpikir untuk menipu Kei dengan satu atau dua pedang, tapi itu tidak mudah.

“Apa yang terjadi akan terjadi. Dapatkan apa yang Anda bisa, Danny. ”

"Aku tahu . Saya akan membawa gerobak, ayah. ”

Ayah dan anak mencibir bersama. Tubuh mereka berbeda, tetapi wajah mereka tentu terlihat sama.

† † †

Kei pergi untuk mengambil bagian peti kulitnya dari pekerja kulit desa, tetapi sebaliknya menerima helm, gelang, dan greaves sebelum kembali ke rumah pemimpin desa.

Ketika dia mampir untuk Dragon Stinger-nya, dia melihat pekerja kulit tua mengagumi haluan. Pekerja kulit itu dengan bersemangat bertanya, "otot seperti apa yang digunakan busur ini?"

Kei menjawab dengan jujur, “Itu menggunakan selaput sayap wanita. ”

Tukang itu tertawa dan mengangguk beberapa kali seolah jawaban Kei sudah jelas. "Aku belum pernah melihat yang seperti itu!" Teriak pengrajin itu, tampaknya geli. Dia sepertinya tidak percaya pada Kei.

Namun setelah itu, ketika pengrajin menangani set kulit Kei yang terbuat dari kulit salamander hijau, ia memperlakukannya dengan hati-hati dengan tangan gelisah.

Kei terkekeh pada dirinya sendiri, untuk menakut-nakuti seseorang yang mereka butuhkan untuk memiliki rasa realitas sepertinya. Pengrajin pasti mengira itu terlalu absurd.

Ngomong-ngomong, salamander hijau adalah monster reptil tingkat tinggi yang hidup jauh di dalam hutan. Jika seseorang bertemu solo, pilihan terbaik adalah melarikan diri.

Mereka memiliki kulit hijau-biru tua, seperti namanya, dan bisa mencapai panjang tujuh meter setelah tumbuh dewasa; raja hutan yang tak tertandingi.

Kemampuan manuver mereka adalah hal yang pantas disebut secara khusus. Meskipun terlihat cerdas karena tubuh mereka yang besar dan aneh, mereka adalah pelari yang sangat cepat di hutan. Tidak perlu dikatakan lagi, tetapi jika sebuah pohon dapat menopang berat badan mereka, mereka bahkan dapat memanjatnya dan bergerak ke sana kemari. Paling tidak, mereka bukanlah sesuatu yang bisa diikuti oleh Kei dengan berjalan kaki.

Kulit mereka yang tangguh melindungi mereka dari sebagian besar serangan dan otot tebal melindungi mereka dari dampak kerusakan. Segala sesuatu tentang mereka berbahaya. Mereka memiliki lengan besar, cakar tajam, ekor panjang, bergerigi, dan gigi runcing. Namun, kualitas mereka yang paling berbahaya adalah ukurannya yang besar. Tidak peduli seberapa kuat pemainnya, jika salamander hijau menabrak mereka atau bersandar pada mereka, mereka akan menderita kematian instan. Selain itu, mereka mengeluarkan racun yang mengandung zat pengencer darah dari celah di gigi mereka, jadi jika digigit, pemain tidak akan bisa menghentikan pendarahan dan akan mati. Namun, karena ukuran mulut mereka, itu lebih umum untuk dicabik-cabik sebelum racun bisa berpengaruh.

Bagaimanapun, tidak seperti wyvern, salamander hijau hidup bahkan di daerah yang dekat dengan tempat tinggal manusia, sehingga mereka lebih dikenal sebagai ancaman. Meskipun, itu

tidak berlebihan untuk menyebut mereka naga merangkak darat; mereka memiliki kekuatan sebesar itu.

Bukan tidak mungkin untuk memburu mereka selama pemain memasang jebakan di medan, karena begitu mereka mulai mengejar mangsanya, mereka melakukannya dengan sembarangan. Dalam permainan, menjadi relatif populer di kalangan pemain tingkat tinggi untuk membunuh mereka karena bahan defensif mentah. Meskipun memburu mereka dimungkinkan, bahkan pihak-pihak yang dipersiapkan dengan cermat sering kali menderita kematian karena kecelakaan.

Saat itu akan baik-baik saja untuk mengakhirinya dengan tawa, tetapi sebagai penjaga belakang, Kei tidak ingin menantang salah satu dari mereka sekarang karena itu adalah kenyataan.

“Kei-dono, aku tahu kau sudah kembali. "Danny dan Cronen belum kembali ke rumah. Bennett sendirian dengan buku besar terbuka di atas meja.

"Ya. Saya telah meninggalkan potongan dada kulit saya dengan pengrajin untuk saat ini. ”

"Baiklah … Surat berantai Anda juga cukup mengesankan," kata Bennett mengagumi pakaian Kei berupa gelang, sarung, helm, dan surat berantai.

Sekarang darah telah dibersihkan dari rantai suratnya, itu tampak lebih indah.
“Surat berantai ini telah menyelamatkan hidup saya berkali-kali. " Kei menggosok material yang dingin, menyebabkan jingle logam yang menyenangkan.

“Ngomong-ngomong, selagi semua orang masih bersiap aku ingin mengecek Aileen. Apakah itu tidak apa apa?"

“Kenapa tentu saja! Ikuti aku . ”Bennett bangkit dari kursinya dengan gerutuan.

Kei mengikuti Bennett melalui pintu di ujung ruangan ini. Kamar itu memiliki rak buku yang penuh dengan gulungan dan buku. Ada juga peti kayu hias. Di lantai ada karpet warna hijau lembut, dan tempat tidur berkualitas lebih tinggi daripada di rumah Cronen.

Di atas tempat tidur berbaring kecantikan tidur.

Dia dengan tenang menghembuskan nafas masuk dan keluar, masuk dan keluar. Dia tampak seperti sedang tidur nyenyak. Rambutnya, yang biasanya dikuncir, terbentang tak terikat di sekelilingnya seperti benang emas. Seseorang pasti telah mengubah dia dari pakaian hitamnya yang kotor menjadi pakaian putih tipis, bersih yang dia kenakan sekarang. Kulitnya tidak lagi pucat dan tidak ada sedikit pun rasa sakit. Dengan sinar matahari yang tenang mengintip ke dalam ruangan itu hampir tampak seperti lukisan yang indah.

"Aileen. ”

Kei berjalan ke samping tempat tidur dan kemudian berlutut, membelai kepalanya. Dia tampak seperti dia sedikit bergerak, tetapi itu mungkin hanya khayalan yang dibawa oleh keinginan Kei agar dia bangun lagi.

"Pagi ini, aku mendengarnya menggumamkan sesuatu," sebuah suara lembut tiba-tiba berkata.

Karena terkejut, Kei melihat ke seberang tempat tidur dan melihat seorang gadis berdiri diam-diam di sana.

Dia cantik. Tubuhnya melengkung dengan indah. Rambutnya yang

mengkilap dan berwarna kuning muda dipangkas rapi dan kulitnya begitu putih sehingga orang tidak akan mengira dia berasal dari desa pertanian. Hidungnya membentuk garis lurus yang anggun. Senyum lembut menyebar di wajahnya. Sebuah tanda kecantikan berada di bawah matanya yang lembut dan menggoda. Mungkin itu sebabnya dia begitu cantik, tetapi beberapa bagian dari sosoknya yang ramping memancarkan perasaan melankolis.

"Itu bahasa asing, jadi aku tidak bisa mengerti apa yang dia katakan ..." wanita itu menjelaskan dengan nada meminta maaf. Dia memandang Kei, yang berdiri diam di sana, dan dengan sopan berkata, "... Maaf atas perkenalannya yang terlambat. Saya Cynthia, istri Danny. ”

"O-oh. Saya Kei. Senang bertemu Anda, ”Kei mendapatkan kembali ketenangannya dan membalas sapaannya dengan canggung.

Cynthia terkikik pelan.

Bab 12.2 BAB 12-2

Jessica baru saja selesai makan dan dia meletakkan sendoknya, berteriak dengan gembira, Kakek!

Ooh ~ Jessica ~, penuh energi hari ini, seperti biasa? Senyum lelaki yang baik dan ramah seperti itu digantikan dengan senyum lebar yang jarang, terlalu ceroboh. Kakek di sini ~, katanya sambil menutupi dahinya dengan ciuman.

Jenggot Bennett tampaknya menggelitik Jessica yang membuat tawa dan teriakannya dengan riang. Cronen dan Tina tersenyum pelan, memperhatikan mereka berdua.

Namun, bahkan dalam suasana yang lembut ini, Danny memakai senyum kering yang tampak palsu. Itu membuat kesan kuat pada

Kei.

Sekarang, Jessica. Karena Anda sudah kenyang, mainkan dengan teman-teman Anda. ”

Bagaimana denganmu, Kakek?

“Kami akan bermain bersama nanti. Untuk saat ini saya harus berbicara dengan pemuda ini. ”

Hmm ~.Oke. ”

Dia secara mengejutkan mengerti. Dia melompat dari kursinya dan bergegas keluar.

“.Dia cucu yang sangat imut. ”

Tentu saja, Bennett mengangguk dengan penuh semangat dan mendengus setuju.

Tina dengan cepat membersihkan meja. Dia kemudian menggunakan air yang dia rebus terlebih dahulu untuk menuangkan secangkir teh kepada semua orang sebelum permisi. “Aku akan mencuci piring. ”

Hanya laki-laki yang tersisa. Suasana lembut dan bahagia secara alami berubah tegang.

“Sekarang, Kei-dono. Bagaimana lukamu? Tanya Bennett ketika dia duduk di seberang Kei.

Sekarang lebih baik. Tina hanya memperlakukan saya dengan makanan yang lezat dan tampaknya Anka merawat luka saya di

sini, ”katanya, menggosok pipinya yang terluka, mengingat rasa sakitnya.

Saya senang mendengarnya. Salep spesialnya menghasilkan keajaiban. Namun, itu tentu saja tidak bisa dibandingkan dengan ramuanmu. ”

Kalau begitu aku harus berterima kasih padanya.Oh, kepala desa, aku mendengar dari Tina bahwa kamu bahkan telah mengatur agar peralatanku diperbaiki, Kei memandang ke arah Cronen ketika dia berbicara.

Bennett tersenyum, “Sangat memalukan meninggalkan darah di baju besi yang begitu indah. Saya meminta pengrajin desa kami untuk merawatnya, saya minta maaf jika itu lancang saya. ”

“Tidak sama sekali, saya menghargai bantuannya. Terima kasih. ”

Itu adalah kesenangan saya. Kita harus saling membantu di masa sulit.Ah, bagaimana kalau kita juga memperbaiki peti kulitmu nanti? ”Bennett dengan ramah menawarkan.

Bennett sepertinya tidak punya niat buruk, jadi Kei memaksakan senyum. Tentang itu.Aku punya sesuatu yang ingin aku bicarakan. ”

Oh begitu. “Bennett memukul telapak tangannya dengan tinjunya seolah dia baru saja mengingat sesuatu, tapi kelihatannya tertulis, seolah dia sepenuhnya mengantisipasi hal ini. “Apakah itu ada hubungannya dengan para bandit dari kemarin? Anda terlalu lelah bagi saya untuk meminta detail tadi malam. ”

Saya minta maaf. ”

Jangan khawatir tentang itu. Tolong beri tahu kami apa yang

terjadi. ”

Tentu saja. ”

Kei memberi tahu Bennett dan yang lainnya tentang apa yang terjadi setelah dia meninggalkan desa. Bagaimana dia mendorong Mikazuki ke perkemahan tempat dia dan Aileen pertama kali diserang, menyerang para pencuri, dan bagaimana dia memusnahkan mereka semua dengan imbalan nyawa Mikazuki.

Dihapuskan.Bennett merenungkan kata-kata Kei. Tidak hanya memenangkan pertarungan melawan banyak orang, tetapi untuk sepenuhnya memusnahkan mereka adalah kisah yang sulit dipercaya. Namun, hanya dengan melihat Kei, terlihat jelas dari jumlah darah yang dia bunuh pada sejumlah orang.

Saya melihat. Saya mengerti.Tempat itu dekat dengan Rocky Mountain, benar?

Iya nih. ”

Dan bagaimana dengan tubuh mereka?

“Aku baru saja meninggalkan mereka. Sepertinya mereka memiliki beberapa barang berharga, tetapi saya tidak punya waktu untuk mengambil apa pun. ”

Mata Danny dan Bennett berbinar dan tanpa sadar mereka menyeringai sesaat setelah mendengar itu. Kei mengerti arah pembicaraan ini.

Kalau begitu, kita harus pergi dan mengambil barang-barang mereka, bukan?

…Ya mungkin. Saya akan membimbing Anda di sana. ”

“Bagus, Kei-dono, kamu mungkin lelah dengan pertarunganmu tadi malam. Kami harus membiarkan Anda beristirahat dengan tenang hari ini. ”

Ya, karena kita tahu bahwa itu ada di sekitar Gunung Rocky, tidak perlu bagimu untuk membantu dirimu sendiri, Danny melanjutkan pikiran Bennett.

Kudaku juga masih di sana, jadi aku ingin pergi supaya aku bisa berkabung dengan benar. Sekarang mereka tidak akan bisa memberitahunya untuk tidak datang.

Saya melihat. Nah, kalau itu masalahnya.

Ya ampun, maka kami akan mengandalkanmu untuk membimbing kami, Kei-dono. ”

Tentu saja. Saya telah menyebabkan banyak masalah bagi desa; Saya merasa berkewajiban untuk melakukan setidaknya ini. ”

Semua orang tertawa riang bersama sebelum bubar untuk mempersiapkan pemulihan.

Cronen pergi untuk mengumpulkan pembantu. Kei mengunjungi pengrajin desa untuk mengambil baju besi dan peralatannya.

“.'Aku telah menyebabkan banyak masalah bagi desa. 'Huh. Anda bisa mengatakan itu lagi, gerutu Bennett ketika dia mengikuti Danny ke rumahnya.

Danny sedikit mengangkat bahu, “Aku tidak tahu, dia mungkin

benar-benar hanya ingin meratapi kudanya, ayah. ”

Siapa tahu…

Dia mungkin menghabiskan waktu bertahun-tahun dengan bahagia dengan kudanya, namun Danny tidak bisa menerima alasan Kei begitu saja.

“Yah, bagaimanapun juga, aku tidak berharap dia melakukan apa pun. ”

Sepakat. “Bennett tersenyum pahit, meskipun itu tampak terlalu dipaksakan. Tidak seperti bandit biasa, Ignaz seharusnya memiliki peralatan dengan kualitas yang cukup baik. Dia berpikir untuk menipu Kei dengan satu atau dua pedang, tapi itu tidak mudah.

“Apa yang terjadi akan terjadi. Dapatkan apa yang Anda bisa, Danny. ”

Aku tahu. Saya akan membawa gerobak, ayah. ”

Ayah dan anak mencibir bersama. Tubuh mereka berbeda, tetapi wajah mereka tentu terlihat sama.

† † †

Kei pergi untuk mengambil bagian peti kulitnya dari pekerja kulit desa, tetapi sebaliknya menerima helm, gelang, dan greaves sebelum kembali ke rumah pemimpin desa.

Ketika dia mampir untuk Dragon Stinger-nya, dia melihat pekerja kulit tua mengagumi haluan. Pekerja kulit itu dengan bersemangat bertanya, otot seperti apa yang digunakan busur ini?

Kei menjawab dengan jujur, “Itu menggunakan selaput sayap wanita. ”

Tukang itu tertawa dan mengangguk beberapa kali seolah jawaban Kei sudah jelas. Aku belum pernah melihat yang seperti itu! Teriak pengrajin itu, tampaknya geli. Dia sepertinya tidak percaya pada Kei.

Namun setelah itu, ketika pengrajin menangani set kulit Kei yang terbuat dari kulit salamander hijau, ia memperlakukannya dengan hati-hati dengan tangan gelisah.

Kei terkekeh pada dirinya sendiri, untuk menakut-nakuti seseorang yang mereka butuhkan untuk memiliki rasa realitas sepertinya. Pengrajin pasti mengira itu terlalu absurd.

Ngomong-ngomong, salamander hijau adalah monster reptil tingkat tinggi yang hidup jauh di dalam hutan. Jika seseorang bertemu solo, pilihan terbaik adalah melarikan diri.

Mereka memiliki kulit hijau-biru tua, seperti namanya, dan bisa mencapai panjang tujuh meter setelah tumbuh dewasa; raja hutan yang tak tertandingi.

Kemampuan manuver mereka adalah hal yang pantas disebut secara khusus. Meskipun terlihat cerdas karena tubuh mereka yang besar dan aneh, mereka adalah pelari yang sangat cepat di hutan. Tidak perlu dikatakan lagi, tetapi jika sebuah pohon dapat menopang berat badan mereka, mereka bahkan dapat memanjatnya dan bergerak ke sana kemari. Paling tidak, mereka bukanlah sesuatu yang bisa diikuti oleh Kei dengan berjalan kaki.

Kulit mereka yang tangguh melindungi mereka dari sebagian besar serangan dan otot tebal melindungi mereka dari dampak kerusakan.

Segala sesuatu tentang mereka berbahaya. Mereka memiliki lengan besar, cakar tajam, ekor panjang, bergerigi, dan gigi runcing. Namun, kualitas mereka yang paling berbahaya adalah ukurannya yang besar. Tidak peduli seberapa kuat pemainnya, jika salamander hijau menabrak mereka atau bersandar pada mereka, mereka akan menderita kematian instan. Selain itu, mereka mengeluarkan racun yang mengandung zat pengencer darah dari celah di gigi mereka, jadi jika digigit, pemain tidak akan bisa menghentikan pendarahan dan akan mati. Namun, karena ukuran mulut mereka, itu lebih umum untuk dicabik-cabik sebelum racun bisa berpengaruh.

Bagaimanapun, tidak seperti wyvern, salamander hijau hidup bahkan di daerah yang dekat dengan tempat tinggal manusia, sehingga mereka lebih dikenal sebagai ancaman. Meskipun, itu tidak berlebihan untuk menyebut mereka naga merangkak darat; mereka memiliki kekuatan sebesar itu.

Bukan tidak mungkin untuk memburu mereka selama pemain memasang jebakan di medan, karena begitu mereka mulai mengejar mangsanya, mereka melakukannya dengan sembarangan. Dalam permainan, menjadi relatif populer di kalangan pemain tingkat tinggi untuk membunuh mereka karena bahan defensif mentah. Meskipun memburu mereka dimungkinkan, bahkan pihak-pihak yang dipersiapkan dengan cermat sering kali menderita kematian karena kecelakaan.

Saat itu akan baik-baik saja untuk mengakhirinya dengan tawa, tetapi sebagai penjaga belakang, Kei tidak ingin menantang salah satu dari mereka sekarang karena itu adalah kenyataan.

“Kei-dono, aku tahu kau sudah kembali. Danny dan Cronen belum kembali ke rumah. Bennett sendirian dengan buku besar terbuka di atas meja.

Ya. Saya telah meninggalkan potongan dada kulit saya dengan pengrajin untuk saat ini. ”

Baiklah.Surat berantai Anda juga cukup mengesankan, kata Bennett mengagumi pakaian Kei berupa gelang, sarung, helm, dan surat berantai.

Sekarang darah telah dibersihkan dari rantai suratnya, itu tampak lebih indah. “Surat berantai ini telah menyelamatkan hidup saya berkali-kali. " Kei menggosok material yang dingin, menyebabkan jingle logam yang menyenangkan.

“Ngomong-ngomong, selagi semua orang masih bersiap aku ingin mengecek Aileen. Apakah itu tidak apa apa?

“Kenapa tentu saja! Ikuti aku. ”Bennett bangkit dari kursinya dengan gerutuan.

Kei mengikuti Bennett melalui pintu di ujung ruangan ini. Kamar itu memiliki rak buku yang penuh dengan gulungan dan buku. Ada juga peti kayu hias. Di lantai ada karpet warna hijau lembut, dan tempat tidur berkualitas lebih tinggi daripada di rumah Cronen.

Di atas tempat tidur berbaring kecantikan tidur.

Dia dengan tenang menghembuskan nafas masuk dan keluar, masuk dan keluar. Dia tampak seperti sedang tidur nyenyak. Rambutnya, yang biasanya dikuncir, terbentang tak terikat di sekelilingnya seperti benang emas. Seseorang pasti telah mengubah dia dari pakaian hitamnya yang kotor menjadi pakaian putih tipis, bersih yang dia kenakan sekarang. Kulitnya tidak lagi pucat dan tidak ada sedikit pun rasa sakit. Dengan sinar matahari yang tenang mengintip ke dalam ruangan itu hampir tampak seperti lukisan yang indah.

Aileen. ”

Kei berjalan ke samping tempat tidur dan kemudian berlutut,

membelai kepalanya. Dia tampak seperti dia sedikit bergerak, tetapi itu mungkin hanya khayalan yang dibawa oleh keinginan Kei agar dia bangun lagi.

Pagi ini, aku mendengarnya menggumamkan sesuatu, sebuah suara lembut tiba-tiba berkata.

Karena terkejut, Kei melihat ke seberang tempat tidur dan melihat seorang gadis berdiri diam-diam di sana.

Dia cantik. Tubuhnya melengkung dengan indah. Rambutnya yang mengkilap dan berwarna kuning muda dipangkas rapi dan kulitnya begitu putih sehingga orang tidak akan mengira dia berasal dari desa pertanian. Hidungnya membentuk garis lurus yang anggun. Senyum lembut menyebar di wajahnya. Sebuah tanda kecantikan berada di bawah matanya yang lembut dan menggoda. Mungkin itu sebabnya dia begitu cantik, tetapi beberapa bagian dari sosoknya yang ramping memancarkan perasaan melankolis.

Itu bahasa asing, jadi aku tidak bisa mengerti apa yang dia katakan.wanita itu menjelaskan dengan nada meminta maaf. Dia memandang Kei, yang berdiri diam di sana, dan dengan sopan berkata,.Maaf atas perkenalannya yang terlambat. Saya Cynthia, istri Danny. ”

O-oh. Saya Kei. Senang bertemu Anda, ”Kei mendapatkan kembali ketenangannya dan membalas sapaannya dengan canggung.

Cynthia terkikik pelan.

Ch.13.1

Bab 13.1

Teriakan ceria terdengar di kejauhan.

Lampu putih yang tak terhitung jumlahnya berkelip.

Lampu-lampu yang menyilaukan itu mirip dengan bintang-bintang di malam yang cerah.

Tanah lunak terbentang di area dua belas kali dua belas meter.

Ini adalah panggung bagi para peri untuk menari.

Tchaikovsky juga akan menjadi salah satu peri dalam balet Swan Lake ini [1].

Gerakannya mengalir seperti air ke melodi yang anggun.

Tubuhnya bergerak secara alami.

Dia menari dan memutar-mutar dengan ringan.

Ketuk.

Dia selesai menari.

Tepuk tangan meriah.

Dengan penampilannya yang luar biasa, dia secara alami tersenyum.

Dia membiarkan kecil, "Aku berhasil," melarikan diri.

Segala sesuatu yang dia usahakan pada akhirnya telah dihargai, pikirnya ketika dia menerima cahaya keemasan.

Sama seperti yang dia lakukan, adegan itu tiba-tiba berubah.

Dia terpukul ke samping.

Semua pemandangan indah terpesona.

Rusak. Hancur. Ditumbuk.

Itu panas. Itu sakit . Hampir seperti sedang terbakar.

Dia bisa mencium bau bensin dan besi.

Ada pecahan kaca dan asap hitam.

Bidang penglihatannya mulai menyempit.

Kamar yang gelap.

Satu-satunya cahaya datang dari monitor komputer.

Dia duduk dan memegangi kakinya yang pendek dan bulat.

Lolos.

Dia terus melarikan diri.

Dari suara yang memanggilnya.

Dia memasang telinganya.

Cuacanya bagus, kata suara itu.

Dia menutup tirai.

Lolos.

Dia terus melarikan diri.

Ke dunia imajinasinya.

Ke dunianya yang sementara.

Dia berharap untuk masa depannya.

Dia menginginkan masa lalunya.

Dia berlari .

Dia terus berlari.

Visinya kabur di kabut putih.

Di sisi lain … di sisi lain tentu saja—

— Putih bersih, tenang, "Ai-le-en," dia menatap kehampaan yang hitam. “Ai-le-en, Roh-a-chev-ska-ya. ”

† † †

Dia terbangun dengan teriakan, jantung berdebar, tubuh dipenuhi keringat dingin.

Aileen duduk dengan tegak, mendorong seprai ke samping, matanya membelalak saat dia bergegas untuk merasakan kakinya. Dia menggerakkan jari-jarinya yang ramping di atas pahanya dan menuruni betisnya sebelum mencapai pergelangan kakinya.

"…" Jelas ada tulang dan otot.

Dia meraih tepat di atas pergelangan kakinya, dan kemudian lega, ketegangan mengering dari wajahnya dan tetap seperti itu untuk sementara waktu.

"…Hah?"

Dia akhirnya tersadar dan mulai membiarkan matanya berkeliaran.

Ruangan itu tidak sebesar itu.

Permadani hijau. Sebuah dada terukir dengan lega. Buku-buku dan gulungan tua berjajar di rak buku. Sinar matahari lembut ditunjukkan melalui jendela tanpa kaca. Pemandangan itu dihiasi kabin kayu sederhana dengan hutan hijau di latar belakang.

"… Di mana aku?" Dia bergumam pada dirinya sendiri.

Dia tiba-tiba menunduk dan menyadari bahwa dia tidak mengenakan pakaian hitamnya, melainkan gaun putih tipis. Dia mengusap gaunnya, dia perhatikan bahwa bra-nya sudah hilang, tapi dia masih mengenakan pakaian dalam.

—Kenapa aku memakai ini? Pertanyaan itu terlintas di benaknya ketika tangan kanannya yang merasakan gaun itu bergerak ke sisi kanan dadanya.

Inti dari tubuhnya bergema kesakitan saat dia mengingat kembali.

"Ah . " Dia ingat .

Melintasi kabut; ilusi dataran berumput; cahaya redup dari api unggun di kaki gunung; malam yang akan datang; pemandangan.

Panah menusuk dadanya. Dia ingat rasa sakit itu mencungkilnya saat ditarik keluar. Di kepalanya itu kacau dan berawan, hampir seolah-olah itu terjadi pada orang lain.

Namun, ada satu hal yang menonjol jelas dalam ingatannya yang kabur.

Suara .

Sebuah suara yang memanggil namanya.

"… Kei?" Sendiri di kamar, dia dengan lemah lembut memanggilnya.

Namun, tidak ada jawaban. Selain kicau burung sesekali di luar jendela, ruangan itu sunyi.

Merasa tidak nyaman, Aileen mencengkeram ujung seprai di tinjunya dengan ekspresi tak berdaya ketika dia melihat sekeliling ruangan. Tiba-tiba, dia memperhatikan pintu.

Itu terbuat dari kayu dan dilapisi dengan cat hijau tua yang sama seperti karpet.

Dia ragu-ragu selama beberapa detik. Aileen menelan ludah dan memutuskan. Dia bangkit dari tempat tidur dan memastikan tidak membuat suara. Kiprahnya tidak stabil, jadi dia meletakkan kedua tangannya di dinding dan berjalan terhuyung-huyung ke pintu. Perlahan, dia mendorongnya hingga terbuka.

Creeeak. Itu lebih keras dari yang dia perkirakan.

Meskipun dia takut, dia meninggalkan ruangan.

Itu membawanya ke apa yang menyerupai ruang tamu yang sedikit lebih besar dari ruangan lain. Di tengah ruangan ada meja besar dan lampu gantung logam dengan desain seperti pohon, tergantung di atasnya. Tidak ada lagi karpet di lantai; itu adalah kayu kasar sebagai gantinya. Dibandingkan dengan permadani, itu agak kotor. Dia tidak benar-benar ingin berjalan melewatinya, tetapi dia tidak punya banyak pilihan.

Dia melihat ke jendela. Itu adalah jendela sederhana, dan ketika dia berpikir, tidak ada gelas. Masih ada pintu lain di sisi lain meja, tapi sepertinya itu adalah pintu masuk.

Aileen bertanya-tanya apakah dia harus pergi.

Dia ingin tahu di mana dia berada, tetapi dia bertelanjang kaki dan dia tidak tahu siapa yang ada di sekitar.

Ketika dia ragu-ragu, pintu di seberang ruangan berderit.

"…Astaga . "Seorang wanita cantik berkulit putih berjalan masuk. Keranjang yang dibawanya berisi pakaian bersih dan terlipat rapi. Tiba-tiba berhadapan dengan Aileen, yang berdiri membeku, wanita cantik itu — Cynthia, tersenyum manis dan dengan ramah berbicara kepada Aileen, “Kau sudah bangun sekarang, begitu. ”

“Ah, um, ya. "Senyum hangat Cynthia melepaskan sedikit ketegangan Aileen, membiarkannya bergerak dan sedikit menganggukkan kepalanya.

"Itu keren . Temanmu sangat mengkhawatirkanmu … ”

"…Teman? Maksudmu, Kei !? ”

"Ya, Kei-sama. ”

"… Begitu … Kei ada di sini …"

Cynthia meletakkan keranjang di atas meja dan menegaskan kata-kata Aileen ketika dia dengan tulus tersenyum. Lega, Aileen menurunkan bahunya.

"Iya nih . Saat ini dia sedang keluar, tetapi dia harus kembali kapan saja. ”

"Begitu … Terima kasih. “Kakinya tiba-tiba menjadi lemah karena kelegaannya.

Dia merasa — berat.

“… Apakah kamu merasa tidak enak badan? Oh, tubuhmu mungkin

lemah. Anda harus berbaring dan— “

Sebelum Cynthia yang tampak cemas bisa menyelesaikan apa yang dikatakannya, mereka mendengar kerumunan orang di luar yang berisik. "Ya ampun, bicara tentang iblis … Aileen-sama, sepertinya Kei-sama telah kembali. "Cynthia tersenyum lebar ketika dia mendengar derak gerobak mendekat.

"Benarkah !?" Wajah Aileen berbinar.

Itu konyol, tetapi sepertinya melihat Kei akan lebih baik baginya daripada beristirahat sekarang, pikir Cynthia.

Tidak menyadari pandangan baik Cynthia, Aileen buru-buru membuka pintu depan. Dia dengan riang berkata, “Kei! Anda— "tetapi suaranya terdengar.

Di luar ada parade merah gelap.

Dia pertama-tama memperhatikan orang-orang yang berjalan kaki dengan susah payah, kemudian gerobak ketika roda-rodanya berdentang di tanah, dan akhirnya seorang pemuda menunggang kuda.

Pria muda itu mengendarai Bowser Horse dan memegang busur vermillion di tangan kanannya; itu Kei, tidak diragukan lagi.

Gelang dan rantai posnya gelap dengan tanah, dan bahkan di kejauhan ekspresinya tampak suram. Dia adalah avatar yang digunakan Kei dan yang diketahui Aileen, tetapi ada sesuatu yang berbeda. Bahkan jika dia ditanya, dia tidak akan bisa menjawab, tetapi dia masih tahu bahwa sesuatu tentang bagaimana penampilannya itu salah.

—Itu pastinya Kei. Tapi bukan Kei yang dia kenal.

Bingung, dia ragu untuk memanggilnya.
"Aileen !?" Sementara dia masih bingung, Kei memperhatikannya dan membeku. “Aileen !! Kamu akhirnya bangun! ”

Penampilannya yang tegas sebelumnya menghilang tanpa jejak saat ia dengan lincah melompat dari kuda dan berlari ke arahnya dengan ekspresi cerah. Dia bergerak untuk memeluknya, tetapi berhenti beberapa langkah dari Aileen dengan pakaian putihnya setelah mempertimbangkan pakaiannya yang berlumuran darah, “—Aku mungkin tidak seharusnya mengenakan ini. ”

Beberapa langkah.

Begitu dekat, namun masih di luar jangkauan.

Hanya beberapa langkah lagi.

Jarak yang begitu dekat, namun begitu jauh.

Mereka berdua berdiri di sana diam-diam saling memandang. Senyum bingung merayapi kedua wajah mereka.

"Um, aku … sepertinya sudah tidur, ya?" Dia tersenyum canggung.

Kei mengangguk setelah mendapatkan kembali ketenangannya, “Kurasa begitu. Anda tidur hampir sepanjang hari, Anda tahu. Bagaimana perasaanmu? Apakah Anda ingat apa yang terjadi kemarin? "
“Hm, aku merasa … baiklah, kurasa. Sedangkan untuk kemarin, saya tidak ingat banyak setelah kami membuat api. ”

"Bagaimana dengan ketika kamu dipukul dengan panah?"
"Saya ingat itu . Setelah itu menjadi kabur, hampir seperti saya sedang bermimpi. ”

"Baik…"

"Apakah kamu … menggunakan ramuan untukku?" Tanya Aileen sambil menggosok sisi kanan dadanya, tempat panah menusuknya.

"Ya. Apakah kamu ingat?"

“Tidak, untungnya. ”

Yang berarti dia juga tidak ingat rasa sakit dari perawatan. Kei merasa sedikit lega karena Aileen begitu acuh tak acuh. Tidak ingat tentu beruntung.

Dia menggunakan ramuan untuk menyembuhkan bahunya, jadi dia tahu secara langsung bahwa rasa sakit itu luar biasa. Itu adalah pengalaman yang akan dia lupakan jika dia bisa.

Rasa sakit karena hanya menyembuhkan bahu yang terpotongnya seperti siksaan. Betapa menyakitkan untuk menyembuhkan paru-paru yang tertusuk dari dalam? Bahkan membayangkan itu menakutkan.

Tertinggal oleh Kei, Sasuke langsung menghampiri mereka, “Bururu. "Dia menutup matanya dan menjilat pipi Aileen seolah bertanya, Apakah kamu baik-baik saja? Dia mengibaskan ekornya.

Aileen dengan bercanda menertawakan Sasuke, "Ahaha, hentikan, gelitik itu … tunggu," tiba-tiba dia sadar. "Kenapa kamu mengendarai Sasuke? Di mana Mikazuki? "

Wajah Kei menjadi gelap.

"Dia meninggal . ”

Terkejut, Aileen mengeluarkan suara kecil, "Eh?"

Kei menarik sesuatu dari pelana Sasuke dan menunjukkannya padanya. Sepotong kulit coklat gelap dilipat dan diikat.
"Para bandit menembaknya dengan panah … Aku baru saja kembali untuk mendapatkan kenang-kenangan. ”

Dia membuat jimat untuk bagian kepalanya dari surai Mikazuki, dan dia telah mengambil kulit yang tidak rusak dari belakangnya. Kei meninggalkan sisa-sisa Mikazuki ke alam.

“… Aku sedang berpikir untuk mendapatkan dompet atau sesuatu yang terbuat dari ini. "Dia tertawa dan sudut bibirnya melengkung menjadi senyum, tetapi dia tampak seperti sedang kesakitan.

"O-oh, begitu. Itu sebabnya kamu punya darah padamu … itu terjadi seperti itu, ya? "

“Ya, itu sebabnya. Beberapa di antaranya. ”

Mandel telah menunjukkan kepada Kei cara menguliti, tetapi Kei adalah orang yang benar-benar melakukan pekerjaan yang sebenarnya. Jadi mengatakan bahwa dia berlumuran darah karena itu bukan bohong.

"Tapi … Bagaimana dengan 'respawn' -nya?" Aileen merajut alisnya.

“Aileen,” ekspresi Kei menegang, “Ini rumit, tapi kita akan menyimpannya nanti. Untuk sekarang, tunggu di dalam untuk saya.

Saya akan ada di sana. ”

Kei mendekat, dan hanya dalam beberapa kata dia berbisik di telinga Aileen, "… Ini baru sehari, tapi ini …"

—Itu bukan permainan.

Bab 13.1

Teriakan ceria terdengar di kejauhan.

Lampu putih yang tak terhitung jumlahnya berkelip.

Lampu-lampu yang menyilaukan itu mirip dengan bintang-bintang di malam yang cerah.

Tanah lunak terbentang di area dua belas kali dua belas meter.

Ini adalah panggung bagi para peri untuk menari.

Tchaikovsky juga akan menjadi salah satu peri dalam balet Swan Lake ini [1].

Gerakannya mengalir seperti air ke melodi yang anggun.

Tubuhnya bergerak secara alami.

Dia menari dan memutar-mutar dengan ringan.

Ketuk.

Dia selesai menari.

Tepuk tangan meriah.

Dengan penampilannya yang luar biasa, dia secara alami tersenyum.

Dia membiarkan kecil, Aku berhasil, melarikan diri.

Segala sesuatu yang dia usahakan pada akhirnya telah dihargai, pikirnya ketika dia menerima cahaya keemasan.

Sama seperti yang dia lakukan, adegan itu tiba-tiba berubah.

Dia terpukul ke samping.

Semua pemandangan indah terpesona.

Rusak. Hancur. Ditumbuk.

Itu panas. Itu sakit. Hampir seperti sedang terbakar.

Dia bisa mencium bau bensin dan besi.

Ada pecahan kaca dan asap hitam.

Bidang penglihatannya mulai menyempit.

Kamar yang gelap.

Satu-satunya cahaya datang dari monitor komputer.

Dia duduk dan memegangi kakinya yang pendek dan bulat.

Lolos.

Dia terus melarikan diri.

Dari suara yang memanggilnya.

Dia memasang telinganya.

Cuacanya bagus, kata suara itu.

Dia menutup tirai.

Lolos.

Dia terus melarikan diri.

Ke dunia imajinasinya.

Ke dunianya yang sementara.

Dia berharap untuk masa depannya.

Dia menginginkan masa lalunya.

Dia berlari.

Dia terus berlari.

Visinya kabur di kabut putih.

Di sisi lain.di sisi lain tentu saja—

— Putih bersih, tenang, Ai-le-en, dia menatap kehampaan yang hitam. “Ai-le-en, Roh-a-chev-ska-ya. ”

† † †

Dia terbangun dengan teriakan, jantung berdebar, tubuh dipenuhi keringat dingin.

Aileen duduk dengan tegak, mendorong seprai ke samping, matanya membelalak saat dia bergegas untuk merasakan kakinya. Dia menggerakkan jari-jarinya yang ramping di atas pahanya dan menuruni betisnya sebelum mencapai pergelangan kakinya.

.Jelas ada tulang dan otot.

Dia meraih tepat di atas pergelangan kakinya, dan kemudian lega, ketegangan mengering dari wajahnya dan tetap seperti itu untuk sementara waktu.

…Hah?

Dia akhirnya tersadar dan mulai membiarkan matanya berkeliaran.

Ruangan itu tidak sebesar itu.

Permadani hijau. Sebuah dada terukir dengan lega. Buku-buku dan gulungan tua berjajar di rak buku. Sinar matahari lembut ditunjukkan melalui jendela tanpa kaca. Pemandangan itu dihiasi kabin kayu sederhana dengan hutan hijau di latar belakang.

.Di mana aku? Dia bergumam pada dirinya sendiri.

Dia tiba-tiba menunduk dan menyadari bahwa dia tidak mengenakan pakaian hitamnya, melainkan gaun putih tipis. Dia mengusap gaunnya, dia perhatikan bahwa bra-nya sudah hilang, tapi dia masih mengenakan pakaian dalam.

—Kenapa aku memakai ini? Pertanyaan itu terlintas di benaknya ketika tangan kanannya yang merasakan gaun itu bergerak ke sisi kanan dadanya.

Inti dari tubuhnya bergema kesakitan saat dia mengingat kembali.

Ah. Dia ingat.

Melintasi kabut; ilusi dataran berumput; cahaya redup dari api unggun di kaki gunung; malam yang akan datang; pemandangan.

Panah menusuk dadanya. Dia ingat rasa sakit itu mencungkilnya saat ditarik keluar. Di kepalanya itu kacau dan berawan, hampir seolah-olah itu terjadi pada orang lain.

Namun, ada satu hal yang menonjol jelas dalam ingatannya yang kabur.

Suara.

Sebuah suara yang memanggil namanya.

.Kei? Sendiri di kamar, dia dengan lemah lembut memanggilnya.

Namun, tidak ada jawaban. Selain kicau burung sesekali di luar

jendela, ruangan itu sunyi.

Merasa tidak nyaman, Aileen mencengkeram ujung seprai di tinjunya dengan ekspresi tak berdaya ketika dia melihat sekeliling ruangan. Tiba-tiba, dia memperhatikan pintu.

Itu terbuat dari kayu dan dilapisi dengan cat hijau tua yang sama seperti karpet.

Dia ragu-ragu selama beberapa detik. Aileen menelan ludah dan memutuskan. Dia bangkit dari tempat tidur dan memastikan tidak membuat suara. Kiprahnya tidak stabil, jadi dia meletakkan kedua tangannya di dinding dan berjalan terhuyung-huyung ke pintu. Perlahan, dia mendorongnya hingga terbuka.

Creeeak. Itu lebih keras dari yang dia perkirakan.

Meskipun dia takut, dia meninggalkan ruangan.

Itu membawanya ke apa yang menyerupai ruang tamu yang sedikit lebih besar dari ruangan lain. Di tengah ruangan ada meja besar dan lampu gantung logam dengan desain seperti pohon, tergantung di atasnya. Tidak ada lagi karpet di lantai; itu adalah kayu kasar sebagai gantinya. Dibandingkan dengan permadani, itu agak kotor. Dia tidak benar-benar ingin berjalan melewatinya, tetapi dia tidak punya banyak pilihan.

Dia melihat ke jendela. Itu adalah jendela sederhana, dan ketika dia berpikir, tidak ada gelas. Masih ada pintu lain di sisi lain meja, tapi sepertinya itu adalah pintu masuk.

Aileen bertanya-tanya apakah dia harus pergi.

Dia ingin tahu di mana dia berada, tetapi dia bertelanjang kaki dan

dia tidak tahu siapa yang ada di sekitar.

Ketika dia ragu-ragu, pintu di seberang ruangan berderit.

…Astaga. Seorang wanita cantik berkulit putih berjalan masuk. Keranjang yang dibawanya berisi pakaian bersih dan terlipat rapi. Tiba-tiba berhadapan dengan Aileen, yang berdiri membeku, wanita cantik itu — Cynthia, tersenyum manis dan dengan ramah berbicara kepada Aileen, “Kau sudah bangun sekarang, begitu. ”

“Ah, um, ya. Senyum hangat Cynthia melepaskan sedikit ketegangan Aileen, membiarkannya bergerak dan sedikit menganggukkan kepalanya.

Itu keren. Temanmu sangat mengkhawatirkanmu.”

…Teman? Maksudmu, Kei !? ”

Ya, Kei-sama. ”

.Begitu.Kei ada di sini.

Cynthia meletakkan keranjang di atas meja dan menegaskan kata-kata Aileen ketika dia dengan tulus tersenyum. Lega, Aileen menurunkan bahunya.

Iya nih. Saat ini dia sedang keluar, tetapi dia harus kembali kapan saja. ”

Begitu.Terima kasih. “Kakinya tiba-tiba menjadi lemah karena kelegaannya.

Dia merasa — berat.

“.Apakah kamu merasa tidak enak badan? Oh, tubuhmu mungkin lemah. Anda harus berbaring dan— “

Sebelum Cynthia yang tampak cemas bisa menyelesaikan apa yang dikatakannya, mereka mendengar kerumunan orang di luar yang berisik. Ya ampun, bicara tentang iblis.Aileen-sama, sepertinya Kei-sama telah kembali. Cynthia tersenyum lebar ketika dia mendengar derak gerobak mendekat.

Benarkah !? Wajah Aileen berbinar.

Itu konyol, tetapi sepertinya melihat Kei akan lebih baik baginya daripada beristirahat sekarang, pikir Cynthia.

Tidak menyadari pandangan baik Cynthia, Aileen buru-buru membuka pintu depan. Dia dengan riang berkata, “Kei! Anda— tetapi suaranya terdengar.

Di luar ada parade merah gelap.

Dia pertama-tama memperhatikan orang-orang yang berjalan kaki dengan susah payah, kemudian gerobak ketika roda-rodanya berdentang di tanah, dan akhirnya seorang pemuda menunggang kuda.

Pria muda itu mengendarai Bowser Horse dan memegang busur vermillion di tangan kanannya; itu Kei, tidak diragukan lagi.

Gelang dan rantai posnya gelap dengan tanah, dan bahkan di kejauhan ekspresinya tampak suram. Dia adalah avatar yang digunakan Kei dan yang diketahui Aileen, tetapi ada sesuatu yang berbeda. Bahkan jika dia ditanya, dia tidak akan bisa menjawab, tetapi dia masih tahu bahwa sesuatu tentang bagaimana penampilannya itu salah.

—Itu pastinya Kei. Tapi bukan Kei yang dia kenal.

Bingung, dia ragu untuk memanggilnya. Aileen !? Sementara dia masih bingung, Kei memperhatikannya dan membeku. “Aileen ! Kamu akhirnya bangun! ”

Penampilannya yang tegas sebelumnya menghilang tanpa jejak saat ia dengan lincah melompat dari kuda dan berlari ke arahnya dengan ekspresi cerah. Dia bergerak untuk memeluknya, tetapi berhenti beberapa langkah dari Aileen dengan pakaian putihnya setelah mempertimbangkan pakaiannya yang berlumuran darah, “—Aku mungkin tidak seharusnya mengenakan ini. ”

Beberapa langkah.

Begitu dekat, namun masih di luar jangkauan.

Hanya beberapa langkah lagi.

Jarak yang begitu dekat, namun begitu jauh.

Mereka berdua berdiri di sana diam-diam saling memandang. Senyum bingung merayapi kedua wajah mereka.

Um, aku.sepertinya sudah tidur, ya? Dia tersenyum canggung.

Kei mengangguk setelah mendapatkan kembali ketenangannya, “Kurasa begitu. Anda tidur hampir sepanjang hari, Anda tahu. Bagaimana perasaanmu? Apakah Anda ingat apa yang terjadi kemarin? “Hm, aku merasa.baiklah, kurasa. Sedangkan untuk kemarin, saya tidak ingat banyak setelah kami membuat api. ”

Bagaimana dengan ketika kamu dipukul dengan panah? Saya ingat itu. Setelah itu menjadi kabur, hampir seperti saya sedang bermimpi. ”

Baik…

Apakah kamu.menggunakan ramuan untukku? Tanya Aileen sambil menggosok sisi kanan dadanya, tempat panah menusuknya.

Ya. Apakah kamu ingat?

“Tidak, untungnya. ”

Yang berarti dia juga tidak ingat rasa sakit dari perawatan. Kei merasa sedikit lega karena Aileen begitu acuh tak acuh. Tidak ingat tentu beruntung.

Dia menggunakan ramuan untuk menyembuhkan bahunya, jadi dia tahu secara langsung bahwa rasa sakit itu luar biasa. Itu adalah pengalaman yang akan dia lupakan jika dia bisa.

Rasa sakit karena hanya menyembuhkan bahu yang terpotongnya seperti siksaan. Betapa menyakitkan untuk menyembuhkan paru-paru yang tertusuk dari dalam? Bahkan membayangkan itu menakutkan.

Tertinggal oleh Kei, Sasuke langsung menghampiri mereka, “Bururu. Dia menutup matanya dan menjilat pipi Aileen seolah bertanya, Apakah kamu baik-baik saja? Dia mengibaskan ekornya.

Aileen dengan bercanda menertawakan Sasuke, Ahaha, hentikan, gelitik itu.tunggu, tiba-tiba dia sadar. Kenapa kamu mengendarai Sasuke? Di mana Mikazuki?

Wajah Kei menjadi gelap.

Dia meninggal. ”

Terkejut, Aileen mengeluarkan suara kecil, Eh?

Kei menarik sesuatu dari pelana Sasuke dan menunjukkannya padanya. Sepotong kulit coklat gelap dilipat dan diikat. Para bandit menembaknya dengan panah.Aku baru saja kembali untuk mendapatkan kenang-kenangan. ”

Dia membuat jimat untuk bagian kepalanya dari surai Mikazuki, dan dia telah mengambil kulit yang tidak rusak dari belakangnya. Kei meninggalkan sisa-sisa Mikazuki ke alam.

“.Aku sedang berpikir untuk mendapatkan dompet atau sesuatu yang terbuat dari ini. Dia tertawa dan sudut bibirnya melengkung menjadi senyum, tetapi dia tampak seperti sedang kesakitan.

O-oh, begitu. Itu sebabnya kamu punya darah padamu.itu terjadi seperti itu, ya?

“Ya, itu sebabnya. Beberapa di antaranya. ”

Mandel telah menunjukkan kepada Kei cara menguliti, tetapi Kei adalah orang yang benar-benar melakukan pekerjaan yang sebenarnya. Jadi mengatakan bahwa dia berlumuran darah karena itu bukan bohong.

Tapi.Bagaimana dengan 'respawn' -nya? Aileen merajut alisnya.

“Aileen,” ekspresi Kei menegang, “Ini rumit, tapi kita akan menyimpannya nanti. Untuk sekarang, tunggu di dalam untuk saya.

Saya akan ada di sana. ”

Kei mendekat, dan hanya dalam beberapa kata dia berbisik di telinga Aileen,.Ini baru sehari, tapi ini.

—Itu bukan permainan.

Ch.13.2

Bab 13.2

Sekarang bersih, Kei duduk di kursi dan tiba-tiba mulai berbicara, 『Sekarang, di mana untuk memulai』

Mereka berada di ruang terjauh di rumah pemimpin desa.

Kei dan Aileen adalah satu-satunya yang ada di sana saat ini. Dia mengatakan kepada yang lain bahwa dia ingin berbicara dengannya dan mereka meninggalkan keduanya sendirian.

Aileen duduk bersila di tempat tidur dan mengangkat alisnya ketika Kei mulai berbicara.

『... Mengapa kita berbicara dalam bahasa Esperanto?』

『Saya tidak ingin kita didengar. Hanya untuk berjaga-jaga [1], 』 Kei mengangkat bahu.

『Jadi kami menggunakannya sebagai kode. 』

『Tepat. Selain bahasa Inggris, ini adalah satu-satunya bahasa yang kami berdua kenal. Cukup gunakan bahasa Inggris untuk kata-kata yang tidak Anda ketahui. 』

"Baik . Ngomong-ngomong, bisakah kamu menggunakan sihir? 』

『Ya,』 Kei menegaskan pertanyaannya. 『Tampaknya roh juga ada

di sini. Tapi, energi yang mengalir dari menggunakan sihir itu berat. Itu pasti menggunakan kekuatan hidup Anda. Saya hampir pingsan. Sekarang saya menyadari apa artinya ketika mereka mengatakan bahwa Anda akan mati jika mana Anda kehabisan. 』

『Itu berarti Anda sudah menggunakannya?』

『... Ya. Hanya sedikit . 』 Dia mengalihkan pandangannya.

Aileen ingin bertanya kepadanya untuk apa dia menggunakannya, tetapi dia sepertinya tidak akan menjawab, jadi dia menyerah.

『——Nah, mari kita tinggalkan pembicaraan sihir untuk nanti. Masalahnya sekarang adalah dunia ini. 』 Kei menatap langsung ke arah Aileen dan memaksa pembicaraan ke arah yang berbeda.
『Saya sampai pada kesimpulan bahwa ini bukan dunia game, melainkan dunia yang mirip dengan Demondal. 』

『... Mhm. 』

『Alasannya adalah ... Ya, ada beberapa. Rasanya terlalu nyata. Keringat, darah, dan yang lainnya direplikasi. Juga saya tidak berpikir bahwa NPC — lebih tepatnya, perilaku penghuni dunia ini adalah AI. Begitu seterusnya dan seterusnya. 』

『Hei, Kei. Apa yang sebenarnya terjadi semalam? Asked Aileen bertanya, tampak sedikit khawatir.

Kei menghela nafas ringan. "Ayo lihat..."

Dia meringkas penerbangannya sambil membawa Aileen, pertarungan melawan Serigala Hound, penggunaan ramuan untuk mengobati luka-lukanya, dan akhirnya kedatangan mereka di Tahfu.

『Dengan kata lain, Anda langsung pergi ke sebuah desa yang tiba-tiba muncul dan yang belum pernah Anda lihat atau dengar? … Itu cukup berisiko, bukan begitu?』

『Ya … Maaf. 』Dia tidak punya bantahan.

『Maaf, saya tidak mencoba mengkritik Anda. Kelihatannya tidak seperti Kei … Apa yang terjadi setelah itu? 』Aileen mendesaknya untuk sisanya.

Kei menjelaskan bagaimana dia tinggal di rumah pemimpin desa dan bagaimana mereka menemukan bahwa masalahnya adalah racun. Dia kemudian mengatakan kepadanya bahwa untuk menentukan jenis racun apa itu, dia melancarkan serangan balik pada bandit.

Wajah Aileen mendung. 『Para bandit … Anda membunuh mereka, bukan?』

『Ya … Bagaimanapun, beberapa dari mereka. 』

『Oke …』 katanya sambil melamun dengan kepala menunduk dan ekspresi lemah lembut.

Kei tidak tahu bagaimana merespons.

Bukannya dia ingin dia merasa bersyukur. Itu adalah keputusan yang ia datangi, dan baginya, itu adalah pilihan terbaik. Tidak ada yang bisa mengubah apa yang sudah dilakukan. Dia tidak ingin Aileen merasa bersalah tentang keputusannya.

Dia ingin menyampaikan itu padanya, tetapi dia tidak tahu bagaimana mengatakannya. Bahkan jika dia melakukannya, itu

mungkin tidak akan mengubah perasaannya.

Sementara dia berpikir, Aileen tiba-tiba mengangkat kepalanya, 『Um … Kei. 』

『Hm? Apa itu?"

Dia menatapnya dengan mata birunya yang goyah dan tersenyum malu-malu. "…Terima kasih . Untuk menyelamatkan saya. 』

Kata-katanya menembus menembusnya. 『… Ada apa dengan itu. Ya kamu tahu lah-"

Kei tersenyum dan menggaruk pipinya; reaksi keluar dari karakternya. Tidak peduli bagaimana dia menggelepar, dia masih khawatir tentang dia, ya. Meskipun demikian, dia bisa sedikit tenang, tetapi dia masih belum mendapat jawaban.

Aku tentu saja egois, pikir Kei.

Kei melipat tangannya dan bersandar di kursinya dengan angkuh, 『—Harga lebih banyak padaku!』

『Woah, egomu tiba-tiba tumbuh! 』

Aileen mundur dengan berlebihan, dan ketika mata mereka bertemu, mereka berdua tertawa.

『Bagaimanapun, untuk alasan itu, saya percaya bahwa ini bukan permainan. 』

『Aku juga tidak benar-benar berpikir bahwa ini adalah permainan. 』Aileen sedikit mengangkat bahu. 『Dengan pengembangan,

mereplikasi kenyataan seperti ini di VR bisa dimungkinkan. Tapi, agak sulit untuk percaya bahwa itu akan terjadi begitu tiba-tiba, 』 dia melihat jauh ketika dia menggerutu dan mengotori seprai.

『Kurasa begitu … Dan tidak seperti gim, sepertinya tidak ada kebangkitan di 'dunia' ini. Tentu saja . Tentu saja tidak, tapi … 』

Demi argumen, jika ada yang bisa respawn di dunia ini maka membunuh akan menjadi masalah yang jauh lebih ringan. Namun, kalau dilihat dari reaksi penduduk desa dan bandit, sepertinya bukan itu masalahnya. Semua orang — tentu saja semuanya, merasakan hal yang sama tentang kematian.

『Oh … Maka kita harus melakukan yang terbaik untuk tidak mati …』 Aileen bergumam dengan serius ketika dia menatap pemandangan di luar jendela.

Kei tidak bisa membantu tetapi berpikir bahwa hal yang jelas seperti itu agak aneh.

"… Hm?"

Suara langkah kaki yang semakin dekat datang dari sisi lain pintu.

“—Kei-dono. Ini Anka. ”

“Oh, itu hanya Anka. Kei berdiri dari kursinya dan membuka pintu, mengundang wanita tua itu dengan tongkatnya di dalam.

"Maafkan aku, apakah aku mengganggu sesuatu yang penting?"

“Tidak, tidak, kita baru saja selesai berbicara — Aileen, ini Anka, dukun desa. Orang yang merawatmu sepanjang waktu kamu tidur. ”

“Senang bertemu denganmu, sepertinya aku cukup merepotkan. Terima kasih . ”

"Tidak sama sekali, tolong jangan khawatir tentang itu. ”

"Tidak sama sekali, tolong jangan khawatir tentang itu. "Dia tersenyum pada perilaku Aileen dan bergumam," … Betapa indahnya. "Dia menatap Aileen dengan mata kecil yang terkubur di wajahnya yang keriput. Matanya bersinar dengan rasa ingin tahu seperti anak kecil.

Ketika Kei membantunya duduk di kursi, Anka menawarkan tas kepadanya.

"Kei-dono. Ini ramuan yang kau tinggalkan bersamaku. ”

"Oh terima kasih . “Dia tersenyum sedikit ketika mengambil tas itu, mengingat ramuan yang hilang. Karena kebiasaan, dia memeriksa isinya. Di dalamnya ada beberapa botol penuh dan satu botol setengah kosong. Itu bukan kerugian yang mengerikan.

“Sepertinya Tanuki menjaga cakarnya keluar dari toples kue. ”

"… Tanuki?"

"Maksudku Bennett. "Kei tidak bisa menolak untuk memberitahunya. Jika mereka pergi dengan Bennett, beberapa pasti akan pergi. "Ngomong-ngomong, dia memberitahuku bahwa kamu merawat pipiku. Terima kasih lagi . ”

“Tidak masalah sama sekali. Itu adalah salep yang saya buat, jadi itu tidak seefektif ramuan …. Haruskah saya menggunakan ramuan? "

"Tidak, itu akan sia-sia. Saya bersyukur atas perawatannya. ”

Ramuan akan menyembuhkan luka sekecil ini dalam sekejap, tetapi juga bisa digunakan untuk mengobati luka fatal. Salep, di sisi lain, tidak akan bisa menyembuhkan sesuatu yang fatal. Dia ingin mengungkapkan rasa terima kasihnya yang jujur atas pengertiannya akan pentingnya menjaga ramuan.

"Pujianmu tidak layak … Sekarang, Kei-dono. "Dia berdeham dan duduk tegak. “Itu memalukan, tapi aku punya dua permintaan untukmu. ”

"… Apa mereka?" Ekspresi Kei tersadar.

Dia hanya menghargai wanita tua yang tulus dan sopan ini dan dia masih berutang padanya karena merawat Aileen, jadi jika dia menginginkan bantuan dengan sesuatu maka dia ingin melakukan semua yang dia bisa.

Tapi, itu tergantung permintaan, tentu saja.

“… Yang pertama adalah tentang ramuan. “Sulit untuk mengatakannya, tetapi dia masih mengatakannya dengan jelas.

Jadi itu salah satunya, pikir Kei dalam hati.

Bahkan Aileen, yang tidak diajak bercakap-cakap, mengenakan ekspresi yang mengatakan, masuk akal.

“Cedera dan penyakit; mereka membunuh orang. Kematian adalah takdir alamiah yang tak terhindarkan — tetapi berbeda ketika anak yang baru lahir dihembuskan napas terakhir oleh demam … ”Anka turun dari kursinya dan bersujud. “Tahun ini, ada tiga wanita yang

mengharapkan. Saya tidak tahu berapa banyak anak-anak mereka yang akan bertahan hidup dan tumbuh dewasa. Kei-dono, aku tahu betapa berharganya obat yang bisa menyembuhkan semuanya, dan aku akan memberikan apa pun untuk itu. Namun, tolong, bisakah Anda menyisihkan sebagian kecil saja? Bahkan hanya cukup untuk menyelamatkan nyawa bayi yang baru lahir yang lemah …? ”

“Tolong berhenti, Anka. ”Anka menekan dahinya ke tanah, dan Kei membantunya kembali ke kursinya.

Kei menghela nafas tertekan saat dia melipat tangannya dan menggantung kepalanya dengan malu, terlihat sangat lemah.

– Ramuan adalah garis hidup mereka.

Bahkan dalam permainan, bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk membuat High Potion adalah kelas tinggi, menyebabkan mereka menjadi sangat langka. Dari penampilan orang-orang di dunia ini, kelangkaan ramuan bahkan lebih tinggi, dan dia bahkan tidak tahu cara untuk mendapatkannya sekarang.

—Dia harus memilih antara terbawa oleh emosinya atau mendukung nyawanya dan Aileen. Tidak perlu berpikir. Kesimpulan itu datang secara alami.

"… Maafkan aku, Anka," katanya pelan sambil membiarkan kepalanya jatuh. "Ini … Kami ingin mempertahankan ini. ”

Setelah mendengar ini, Anka perlahan menggelengkan kepalanya dengan ekspresi sedih. "Tidak … Sejak awal, aku tahu. Itu bukan sesuatu yang bisa kita bayar … Tolong jangan pedulikan itu, Kei-dono. Itu hanya permintaan dari seorang wanita tua yang pikun. ”

"Maaf …" Perasaan penyesalannya hanya tumbuh dengan perilaku olahragawannya. Tapi, dia bertahan.

Ruangan itu hening. Dengan waktu yang ajaib, sebelum kesunyian bisa mereda, Aileen bertanya, "… Lalu, bagaimana dengan bantuan kedua?"

"Oh, ya … Permintaan lainnya mungkin juga kurang ajar, tapi," dia mencerahkan sedikit dan menatap Aileen dan Kei. “Saya akan merasa terhormat jika Anda bisa mengajari saya bahasa Roh [2]. ”

Kei dan Aileen bertukar pandang.

"…Maksud kamu apa?"

“Itu memalukan untuk dikatakan, tetapi bahkan sebagai dukun desa, aku memiliki sedikit kompetensi dengan bahasa Roh. Desa kami memberikan teks tentang masalah ini, tetapi saya tidak tahu apakah itu benar. "Kemudian, berhati-hati dengan ada orang lain di sekitar, dia berbisik," … Sejujurnya, tidak peduli berapa banyak doa yang saya ucapkan untuk pasien saya, saya tidak berpikir ada efeknya. Saya ragu apakah kata-kata itu sendiri benar atau tidak … "

"Itu akan mudah dilakukan jika itu saja," jawab Kei sembarangan. Permintaan ini kecil dibandingkan dengan ramuan.

"Benar-benar ?! Terima kasih banyak…"

Anka tampak seperti akan bersujud lagi sehingga Kei dan Aileen dengan cepat menghentikannya.

Bab 13.2

Sekarang bersih, Kei duduk di kursi dan tiba-tiba mulai berbicara, 『Sekarang, di mana untuk memulai』

Mereka berada di ruang terjauh di rumah pemimpin desa.

Kei dan Aileen adalah satu-satunya yang ada di sana saat ini. Dia mengatakan kepada yang lain bahwa dia ingin berbicara dengannya dan mereka meninggalkan keduanya sendirian.

Aileen duduk bersila di tempat tidur dan mengangkat alisnya ketika Kei mulai berbicara.

『.Mengapa kita berbicara dalam bahasa Esperanto?』

『Saya tidak ingin kita didengar. Hanya untuk berjaga-jaga [1], 』 Kei mengangkat bahu.

『Jadi kami menggunakannya sebagai kode. 』

『Tepat. Selain bahasa Inggris, ini adalah satu-satunya bahasa yang kami berdua kenal. Cukup gunakan bahasa Inggris untuk kata-kata yang tidak Anda ketahui. 』

Baik. Ngomong-ngomong, bisakah kamu menggunakan sihir? 』

『Ya,』 Kei menegaskan pertanyaannya. 『Tampaknya roh juga ada di sini. Tapi, energi yang mengalir dari menggunakan sihir itu berat. Itu pasti menggunakan kekuatan hidup Anda. Saya hampir pingsan. Sekarang saya menyadari apa artinya ketika mereka mengatakan bahwa Anda akan mati jika mana Anda kehabisan. 』

『Itu berarti Anda sudah menggunakannya?』

『.Ya. Hanya sedikit. 』 Dia mengalihkan pandangannya.

Aileen ingin bertanya kepadanya untuk apa dia menggunakannya, tetapi dia sepertinya tidak akan menjawab, jadi dia menyerah.

『——Nah, mari kita tinggalkan pembicaraan sihir untuk nanti. Masalahnya sekarang adalah dunia ini. 』Kei menatap langsung ke arah Aileen dan memaksa pembicaraan ke arah yang berbeda. 『Saya sampai pada kesimpulan bahwa ini bukan dunia game, melainkan dunia yang mirip dengan Demondal. 』

『.Mhm. 』

『Alasannya adalah.Ya, ada beberapa. Rasanya terlalu nyata. Keringat, darah, dan yang lainnya direplikasi. Juga saya tidak berpikir bahwa NPC — lebih tepatnya, perilaku penghuni dunia ini adalah AI. Begitu seterusnya dan seterusnya. 』

『Hei, Kei. Apa yang sebenarnya terjadi semalam? Asked Aileen bertanya, tampak sedikit khawatir.

Kei menghela nafas ringan. Ayo lihat…

Dia meringkas penerbangannya sambil membawa Aileen, pertarungan melawan Serigala Hound, penggunaan ramuan untuk mengobati luka-lukanya, dan akhirnya kedatangan mereka di Tahfu.

『Dengan kata lain, Anda langsung pergi ke sebuah desa yang tiba-tiba muncul dan yang belum pernah Anda lihat atau dengar?.Itu cukup berisiko, bukan begitu?』

『Ya.Maaf. 』Dia tidak punya bantahan.

『Maaf, saya tidak mencoba mengkritik Anda. Kelihatannya tidak seperti Kei.Apa yang terjadi setelah itu? 』Aileen mendesaknya

untuk sisanya.

Kei menjelaskan bagaimana dia tinggal di rumah pemimpin desa dan bagaimana mereka menemukan bahwa masalahnya adalah racun. Dia kemudian mengatakan kepadanya bahwa untuk menentukan jenis racun apa itu, dia melancarkan serangan balik pada bandit.

Wajah Aileen mendung. 『Para bandit.Anda membunuh mereka, bukan?』

『Ya.Bagaimanapun, beberapa dari mereka. 』

『Oke.』 katanya sambil melamun dengan kepala menunduk dan ekspresi lemah lembut.

Kei tidak tahu bagaimana merespons.

Bukannya dia ingin dia merasa bersyukur. Itu adalah keputusan yang ia datangi, dan baginya, itu adalah pilihan terbaik. Tidak ada yang bisa mengubah apa yang sudah dilakukan. Dia tidak ingin Aileen merasa bersalah tentang keputusannya.

Dia ingin menyampaikan itu padanya, tetapi dia tidak tahu bagaimana mengatakannya. Bahkan jika dia melakukannya, itu mungkin tidak akan mengubah perasaannya.

Sementara dia berpikir, Aileen tiba-tiba mengangkat kepalanya, 『Um.Kei. 』

『Hm? Apa itu?

Dia menatapnya dengan mata birunya yang goyah dan tersenyum

malu-malu. …Terima kasih. Untuk menyelamatkan saya. 』

Kata-katanya menembus menembusnya. 『.Ada apa dengan itu. Ya kamu tahu lah-

Kei tersenyum dan menggaruk pipinya; reaksi keluar dari karakternya. Tidak peduli bagaimana dia menggelepar, dia masih khawatir tentang dia, ya. Meskipun demikian, dia bisa sedikit tenang, tetapi dia masih belum mendapat jawaban.

Aku tentu saja egois, pikir Kei.

Kei melipat tangannya dan bersandar di kursinya dengan angkuh, 『—Harga lebih banyak padaku!』

『Woah, egomu tiba-tiba tumbuh! 』

Aileen mundur dengan berlebihan, dan ketika mata mereka bertemu, mereka berdua tertawa.

『Bagaimanapun, untuk alasan itu, saya percaya bahwa ini bukan permainan. 』

『Aku juga tidak benar-benar berpikir bahwa ini adalah permainan. 』 Aileen sedikit mengangkat bahu. 『Dengan pengembangan, mereplikasi kenyataan seperti ini di VR bisa dimungkinkan. Tapi, agak sulit untuk percaya bahwa itu akan terjadi begitu tiba-tiba, 』 dia melihat jauh ketika dia menggerutu dan mengotori seprai.

『Kurasa begitu.Dan tidak seperti gim, sepertinya tidak ada kebangkitan di 'dunia' ini. Tentu saja. Tentu saja tidak, tapi.』

Demi argumen, jika ada yang bisa respawn di dunia ini maka

membunuh akan menjadi masalah yang jauh lebih ringan. Namun, kalau dilihat dari reaksi penduduk desa dan bandit, sepertinya bukan itu masalahnya. Semua orang — tentu saja semuanya, merasakan hal yang sama tentang kematian.

『Oh.Maka kita harus melakukan yang terbaik untuk tidak mati.』 Aileen bergumam dengan serius ketika dia menatap pemandangan di luar jendela.

Kei tidak bisa membantu tetapi berpikir bahwa hal yang jelas seperti itu agak aneh.

.Hm?

Suara langkah kaki yang semakin dekat datang dari sisi lain pintu.

“—Kei-dono. Ini Anka. ”

“Oh, itu hanya Anka. Kei berdiri dari kursinya dan membuka pintu, mengundang wanita tua itu dengan tongkatnya di dalam.

Maafkan aku, apakah aku mengganggu sesuatu yang penting?

“Tidak, tidak, kita baru saja selesai berbicara — Aileen, ini Anka, dukun desa. Orang yang merawatmu sepanjang waktu kamu tidur. ”

“Senang bertemu denganmu, sepertinya aku cukup merepotkan. Terima kasih. ”

Tidak sama sekali, tolong jangan khawatir tentang itu. ”

Tidak sama sekali, tolong jangan khawatir tentang itu. Dia tersenyum pada perilaku Aileen dan bergumam,.Betapa indahnya.

Dia menatap Aileen dengan mata kecil yang terkubur di wajahnya yang keriput. Matanya bersinar dengan rasa ingin tahu seperti anak kecil.

Ketika Kei membantunya duduk di kursi, Anka menawarkan tas kepadanya.

Kei-dono. Ini ramuan yang kau tinggalkan bersamaku. ”

Oh terima kasih. “Dia tersenyum sedikit ketika mengambil tas itu, mengingat ramuan yang hilang. Karena kebiasaan, dia memeriksa isinya. Di dalamnya ada beberapa botol penuh dan satu botol setengah kosong. Itu bukan kerugian yang mengerikan.

“Sepertinya Tanuki menjaga cakarnya keluar dari toples kue. ”

.Tanuki?

Maksudku Bennett. Kei tidak bisa menolak untuk memberitahunya. Jika mereka pergi dengan Bennett, beberapa pasti akan pergi. Ngomong-ngomong, dia memberitahuku bahwa kamu merawat pipiku. Terima kasih lagi. ”

“Tidak masalah sama sekali. Itu adalah salep yang saya buat, jadi itu tidak seefektif ramuan. Haruskah saya menggunakan ramuan?

Tidak, itu akan sia-sia. Saya bersyukur atas perawatannya. ”

Ramuan akan menyembuhkan luka sekecil ini dalam sekejap, tetapi juga bisa digunakan untuk mengobati luka fatal. Salep, di sisi lain, tidak akan bisa menyembuhkan sesuatu yang fatal. Dia ingin mengungkapkan rasa terima kasihnya yang jujur atas pengertiannya akan pentingnya menjaga ramuan.

Pujianmu tidak layak.Sekarang, Kei-dono. Dia berdeham dan duduk tegak. “Itu memalukan, tapi aku punya dua permintaan untukmu. ”

.Apa mereka? Ekspresi Kei tersadar.

Dia hanya menghargai wanita tua yang tulus dan sopan ini dan dia masih berutang padanya karena merawat Aileen, jadi jika dia menginginkan bantuan dengan sesuatu maka dia ingin melakukan semua yang dia bisa.

Tapi, itu tergantung permintaan, tentu saja.

“.Yang pertama adalah tentang ramuan. “Sulit untuk mengatakannya, tetapi dia masih mengatakannya dengan jelas.

Jadi itu salah satunya, pikir Kei dalam hati.

Bahkan Aileen, yang tidak diajak bercakap-cakap, mengenakan ekspresi yang mengatakan, masuk akal.

“Cedera dan penyakit; mereka membunuh orang. Kematian adalah takdir alamiah yang tak terhindarkan — tetapi berbeda ketika anak yang baru lahir dihembuskan napas terakhir oleh demam.”Anka turun dari kursinya dan bersujud. “Tahun ini, ada tiga wanita yang mengharapkan. Saya tidak tahu berapa banyak anak-anak mereka yang akan bertahan hidup dan tumbuh dewasa. Kei-dono, aku tahu betapa berharganya obat yang bisa menyembuhkan semuanya, dan aku akan memberikan apa pun untuk itu. Namun, tolong, bisakah Anda menyisihkan sebagian kecil saja? Bahkan hanya cukup untuk menyelamatkan nyawa bayi yang baru lahir yang lemah? ”

“Tolong berhenti, Anka. ”Anka menekan dahinya ke tanah, dan Kei membantunya kembali ke kursinya.

Kei menghela nafas tertekan saat dia melipat tangannya dan menggantung kepalanya dengan malu, terlihat sangat lemah.

– Ramuan adalah garis hidup mereka.

Bahkan dalam permainan, bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk membuat High Potion adalah kelas tinggi, menyebabkan mereka menjadi sangat langka. Dari penampilan orang-orang di dunia ini, kelangkaan ramuan bahkan lebih tinggi, dan dia bahkan tidak tahu cara untuk mendapatkannya sekarang.

—Dia harus memilih antara terbawa oleh emosinya atau mendukung nyawanya dan Aileen. Tidak perlu berpikir. Kesimpulan itu datang secara alami.

.Maafkan aku, Anka, katanya pelan sambil membiarkan kepalanya jatuh. Ini.Kami ingin mempertahankan ini. ”

Setelah mendengar ini, Anka perlahan menggelengkan kepalanya dengan ekspresi sedih. Tidak.Sejak awal, aku tahu. Itu bukan sesuatu yang bisa kita bayar.Tolong jangan pedulikan itu, Kei-dono. Itu hanya permintaan dari seorang wanita tua yang pikun. ”

Maaf.Perasaan penyesalannya hanya tumbuh dengan perilaku olahragawannya. Tapi, dia bertahan.

Ruangan itu hening. Dengan waktu yang ajaib, sebelum kesunyian bisa mereda, Aileen bertanya,.Lalu, bagaimana dengan bantuan kedua?

Oh, ya.Permintaan lainnya mungkin juga kurang ajar, tapi, dia mencerahkan sedikit dan menatap Aileen dan Kei. “Saya akan merasa terhormat jika Anda bisa mengajari saya bahasa Roh [2]. ”

Kei dan Aileen bertukar pandang.

…Maksud kamu apa?

“Itu memalukan untuk dikatakan, tetapi bahkan sebagai dukun desa, aku memiliki sedikit kompetensi dengan bahasa Roh. Desa kami memberikan teks tentang masalah ini, tetapi saya tidak tahu apakah itu benar. Kemudian, berhati-hati dengan ada orang lain di sekitar, dia berbisik,.Sejujurnya, tidak peduli berapa banyak doa yang saya ucapkan untuk pasien saya, saya tidak berpikir ada efeknya. Saya ragu apakah kata-kata itu sendiri benar atau tidak.

Itu akan mudah dilakukan jika itu saja, jawab Kei sembarangan. Permintaan ini kecil dibandingkan dengan ramuan.

Benar-benar ? Terima kasih banyak…

Anka tampak seperti akan bersujud lagi sehingga Kei dan Aileen dengan cepat menghentikannya.

Ch.13.3

Bab 13.3

Setelah Kei mengakhiri pelajarannya tentang Esperanto dengan Anka, Aileen mengatakan dia lapar. Dia meminta Cynthia untuk merawatnya lagi sebelum meninggalkan rumah. Bennett belum kembali. Dia kemungkinan besar bermain-main dengan cucunya, Jessica, seperti yang dia janjikan.

Kei mengoreksi kata-kata doanya, dan ketika dia melakukannya, mengajarinya beberapa kata kerja, perintah, dan jenis katalis apa yang disukai roh. Dia tampak mengerikan, tetapi dia menuliskan semuanya di atas kertas sebelum pulang sambil terisak dengan rasa terima kasih.

Sebagai gurunya, dia senang bahwa dia sangat gembira, tetapi jujur dia merasa bertentangan. Dia tidak tahu seberapa efektif 'sihir ritual' tanpa roh terkontrak, bahkan jika Esperanto-nya sempurna.

Dalam sihir ritual dan sihir lainnya, pengguna menyampaikan tujuan yang diinginkan kepada Roh melalui bahasa mereka. Keberhasilan tergantung pada kekuatan sihir dan katalis yang ditawarkan, fakta itu tidak berubah.

Dengan sihir reguler, roh terkontrak pengguna akan menjawab panggilan mereka; perbedaannya dengan sihir ritual adalah bahwa pengguna tidak akan tahu jika ada roh di sekitarnya, tetapi mereka tetap bertanya.

Sederhananya, sihir ritual tidak bisa diandalkan.

Roh ada di mana-mana, namun mereka tidak ada di mana pun. Misalnya, roh terkontrak Kei, 『Gadis Angin』, dapat bermanifestasi di mana saja angin bertiup.

Dia adalah embusan angin, namun dia adalah seluruh atmosfer. Nama asli 『Maiden of the Wind,, 『 Siv 』, hanya diketahui oleh mereka yang dikontrak bersamanya. Awalnya, dia akan menyadari mereka semua selama angin bisa mencapai mereka, tetapi bagi Kei, dia sepertinya hanya menyadarinya.

Tidak ada alasan baginya untuk memperhatikan permintaan hanya satu manusia dalam bentangan kesadaran yang begitu luas.

Selain itu, selain menggunakan sihir ritual untuk menarik roh, itu bahkan lebih penting untuk menciptakan ruang yang disukai roh. Masalahnya adalah Kei tidak terbiasa dengan proses di balik ini.

NPC hanya mengisyaratkan persiapan dan kata-kata dalam permainan. Pemain itu tidak pernah benar-benar dapat mengatur area. Karena itu, Kei bahkan tidak bisa mulai menebak bagaimana melakukannya.

Itulah sebabnya Kei mengajari Anka katalis yang peringkatnya lebih rendah dan lebih mudah untuk memanifestasikan roh, yang ia pelajari dari berkonsultasi dengan NPC.

… Saya kira itu lebih baik daripada tidak sama sekali, pikirnya sambil berjalan di jalan utama desa.

Anka berpikir bahwa selama dia menawarkan katalis dan berdoa dengan benar dalam bahasa Roh maka roh akan datang.

Kei hanya ingin dia menganggapnya sedikit meningkatkan peluang, tetapi setelah dia melihat betapa bergantungnya dia, dia mulai merasa sedikit bersalah bahwa itu mungkin tidak memenuhi

harapannya. Ketika dia memikirkan hal itu, dia mencapai pusat plaza di desa.

Itu adalah satu-satunya tempat batu-batu di Tahfu.

Di tengahnya ada sebuah sumur yang berfungsi sebagai andalan untuk kebutuhan sehari-hari mereka seperti mencuci pakaian dan menyediakan air minum. Tapi, sekarang semua peralatan yang diambil dari bandit diletakkan di atas batu dengan cara yang terorganisir.

Mereka yang tidak ada hubungannya berdiri di sekitar dan menyaksikan.

Mata anak laki-laki dan laki-laki bersinar saat melihat semua senjata dan baju besi langka. Wajah para wanita itu berkata, anak laki-laki akan menjadi anak laki-laki, ketika mereka melihat laki-laki dan membawa keranjang cucian.

Cronen, Mandel, dan anggota tim pengambilan lainnya tampaknya masih tidak bisa bergabung dalam kegembiraan karena mereka masih terbebani oleh ingatan tubuh.

"Oh, Kei-dono. Sudah selesai bicara? ”Danny berhenti memeriksa peralatan, tersenyum tulus.

"Ya. Bagaimana sisi Anda? "

“Fantastis. Peralatan bandit Ignaz sebagus yang diharapkan. "Dia menggosokkan kedua tangannya, berusaha mendapatkan sisi baik Kei.

"Baik . ”

Kei menganggguk dengan tenang dan kemudian melirik pedang panjang yang berjejer di tanah.

… Mereka mengaturnya sehingga yang terbaik tidak akan diambil, ya.

Dia melihat untuk memastikan pedang yang dia lihat sebelumnya; yang dengan kualitas terbaik, masih ada di sana. Itu hanya perasaan, tapi sepertinya ada terlalu sedikit pedang di tanah. Kemungkinan besar, saat dia berbicara dengan Aileen, seseorang membawa mereka ke suatu tempat. Kei tersenyum pahit ketika pikiran seperti itu mengalir di kepalanya.

Ketika dia melihat baju besi kulit di sebelah pedang, ekspresinya tiba-tiba berubah.

—Delapan. Delapan potongan dada.

"Ada apa, Kei-dono?"

"… Danny-dono. Saya ingin bertanya satu hal. Apakah ini semua baju besi yang ditemukan? ”
“Ap — Ya, ini seharusnya. Tepatnya delapan set, sama dengan jumlah mayat. ”

"Saya melihat…"

—Itu tidak cukup.

Kei menyadari, meskipun terlambat, tapi dia jelas bertarung dengan sepuluh bandit kemarin.

—Apakah keduanya melarikan diri? Dia berpikir ketika dia

berjuang untuk menjaga agar tidak terlihat di wajahnya.

Dia mempertimbangkan untuk mengambil Sasuke dan kembali ke dataran untuk melakukan satu pemeriksaan lagi, tetapi berhenti ketika dia melihat Danny menatapnya dengan rasa ingin tahu.

Pria yang keras kepala ini tidak akan pernah mengabaikan tubuh ekstra, jadi dia seharusnya tidak menuduhnya.

… Setidaknya berikan aku sesuatu yang berhasil lolos. Jika saya hanya memiliki satu pisau mereka, saya bisa 『Lacak』 mereka.

Kei berdiri di depan peralatan tertib, dengan tenang merenung. "Hmm …"

Dia hanya memiliki satu lagi zamrud, yang merupakan katalisator yang diperlukan untuk sihirnya. Jika dia memiliki baju besi atau senjata mereka, maka berdasarkan pada 『aroma』, dia bisa menemukan mereka dengan 『Gadis Angin』 selama mereka berada di lokasi di mana angin bertiup.

Namun, dia tidak tahu barang mana yang menjadi milik mereka. Dia tidak memiliki cukup mana atau katalis untuk mencoba secara acak.

Kei menggosok dagunya dan memikirkannya, mengabaikan pandangan Danny yang bertanya-tanya. Dia tiba-tiba memecah keheningan, "… Oke. Mengenai rampasan … "Dia berjalan ke longsword yang dia lihat sebelumnya dan perlahan mengambilnya.

Shiiing, dia mengeluarkannya dari sarungnya. Bobotnya terasa enak di tangannya. Bilahnya memiliki ketebalan yang tepat, panjangnya sekitar delapan puluh sentimeter, dan sepertinya bisa dipotong dengan cukup baik. Dia mengayunkannya dengan satu tangan untuk mencobanya.

Itu membuat suara swoosh saat memotong di udara.

Kerumunan yang berisik terdiam begitu dia mulai.

… Cepat, pikir Cronen, mata terbelalak setelah hanya satu ayunan.

…Itu sempurna . Mandel merenungkan kekuatan Kei yang tak terbatas; pedang berhenti dengan sempurna dengan bentuk yang tepat.

"Danny-dono. ”

"Y-ya?"

"Aku akan mengambil pedang ini dan perak yang kita temukan," dengan pedang masih terhunus, Kei menyatakan dengan nada yang mengatakan dia tidak akan menunggu persetujuan. "Sebagai gantinya, aku akan memberimu segalanya. Anda semua telah banyak membantu saya. Kedengarannya bagus?"
"Apa- ?!" Danny membelalak kaget, karena usul semacam itu belum pernah terjadi sebelumnya. Perak itu sendiri adalah jumlah yang besar, tetapi jika mereka menjual baju besi, aksesoris, dan yang lainnya, maka penghasilannya akan menjadi jumlah yang lebih besar. Bahkan penduduk desa di sekitar mereka bergerak dan mengeluarkan suara kaget.

“T-tentu saja! Benar!!"

"Bagus … Ngomong-ngomong, itu mungkin hanya aku, tapi rasanya tidak ada cukup pedang di sini. Apakah pandai besi masih mengerjakan perbaikan mereka? Tidak masalah, tetapi saya harap Anda tidak salah menghitung koin, Danny-dono. ”

Dengan senyum licik Kei, Danny tersenyum dan wajahnya sedikit memucat ketika pipinya memerah.

Kei menatap langit, diwarnai matahari terbenam, dan menghela nafas kecil. “… Aku masih sedikit lelah hari ini. Maaf, tapi bisakah aku menyerahkan sisanya padamu? "

“T-tentu. ”

"Terima kasih. Aku akan kembali ke tempatmu Danny-dono, permisi. ”

Dia berbalik dan mulai berjalan di jalan setapak kembali, pedangnya berdenting saat dia mengembalikannya ke sarungnya.

… Tidak mengambil perlengkapan lain sedikit menyia-nyiakan, tapi aku tidak punya waktu untuk menjual semuanya.

Menurut Danny dan yang lainnya, dalam waktu sekitar seminggu, penjual keliling akan datang.

Akan ideal jika mereka bisa menjual semua peralatan dan mengganti uang yang mereka ambil dari bandit. Bisa jadi buruk jika beberapa bandit berhasil lolos.

Musuh adalah kelompok bandit yang namanya dikenal di seluruh wilayah. Berdasarkan keterampilan mereka dalam pertarungan tadi malam, Kei berpikir mereka pasti bukan bagian dari kekuatan utama. Jika itu masalahnya — ada kemungkinan besar mereka ingin membalas dendam.

Peralatan itu … cincinnya … itu bisa jadi masalah.

Dia bisa mengambil beberapa barang yang mudah dibawa, tetapi cincin itu memiliki desain aneh yang membuatnya khawatir.

Jika cincin itu adalah tanda grup maka aku mungkin akan menjadi yang 『Terlacak』 …

Tidak aneh jika kelompok besar memiliki satu atau dua penyihir.

Meski begitu, mengatakan, 'Aku hanya akan mengambil cincin yang terlihat aneh itu,' akan terlalu mencurigakan. Jadi, satu-satunya pilihan lain adalah memberikan semua aksesori kepada Danny dan mereka.

… Oh well, perak dan pedang itu bukan keuntungan buruk. Ketika Aileen kembali normal, kami akan meninggalkan desa.

Di tangan kanannya, Kei mencengkeram sarungnya dengan paksa.

Hutan yang cerah sekarang diwarnai dengan kegelapan pekat saat senja.

Gelisah, Kei berlari kembali ke rumah Aileen menunggu tanpa sepatah kata pun.

Bab 13.3

Setelah Kei mengakhiri pelajarannya tentang Esperanto dengan Anka, Aileen mengatakan dia lapar. Dia meminta Cynthia untuk merawatnya lagi sebelum meninggalkan rumah. Bennett belum kembali. Dia kemungkinan besar bermain-main dengan cucunya, Jessica, seperti yang dia janjikan.

Kei mengoreksi kata-kata doanya, dan ketika dia melakukannya,

mengajarinya beberapa kata kerja, perintah, dan jenis katalis apa yang disukai roh. Dia tampak mengerikan, tetapi dia menuliskan semuanya di atas kertas sebelum pulang sambil terisak dengan rasa terima kasih.

Sebagai gurunya, dia senang bahwa dia sangat gembira, tetapi jujur dia merasa bertentangan. Dia tidak tahu seberapa efektif 'sihir ritual' tanpa roh terkontrak, bahkan jika Esperanto-nya sempurna.

Dalam sihir ritual dan sihir lainnya, pengguna menyampaikan tujuan yang diinginkan kepada Roh melalui bahasa mereka. Keberhasilan tergantung pada kekuatan sihir dan katalis yang ditawarkan, fakta itu tidak berubah.

Dengan sihir reguler, roh terkontrak pengguna akan menjawab panggilan mereka; perbedaannya dengan sihir ritual adalah bahwa pengguna tidak akan tahu jika ada roh di sekitarnya, tetapi mereka tetap bertanya.

Sederhananya, sihir ritual tidak bisa diandalkan.

Roh ada di mana-mana, namun mereka tidak ada di mana pun. Misalnya, roh terkontrak Kei, 『Gadis Angin』, dapat bermanifestasi di mana saja angin bertiup.

Dia adalah embusan angin, namun dia adalah seluruh atmosfer. Nama asli 『Maiden of the Wind,, 『 Siv 』, hanya diketahui oleh mereka yang dikontrak bersamanya. Awalnya, dia akan menyadari mereka semua selama angin bisa mencapai mereka, tetapi bagi Kei, dia sepertinya hanya menyadarinya.

Tidak ada alasan baginya untuk memperhatikan permintaan hanya satu manusia dalam bentangan kesadaran yang begitu luas.

Selain itu, selain menggunakan sihir ritual untuk menarik roh, itu

bahkan lebih penting untuk menciptakan ruang yang disukai roh. Masalahnya adalah Kei tidak terbiasa dengan proses di balik ini.

NPC hanya mengisyaratkan persiapan dan kata-kata dalam permainan. Pemain itu tidak pernah benar-benar dapat mengatur area. Karena itu, Kei bahkan tidak bisa mulai menebak bagaimana melakukannya.

Itulah sebabnya Kei mengajari Anka katalis yang peringkatnya lebih rendah dan lebih mudah untuk memanifestasikan roh, yang ia pelajari dari berkonsultasi dengan NPC.

.Saya kira itu lebih baik daripada tidak sama sekali, pikirnya sambil berjalan di jalan utama desa.

Anka berpikir bahwa selama dia menawarkan katalis dan berdoa dengan benar dalam bahasa Roh maka roh akan datang.

Kei hanya ingin dia menganggapnya sedikit meningkatkan peluang, tetapi setelah dia melihat betapa bergantungnya dia, dia mulai merasa sedikit bersalah bahwa itu mungkin tidak memenuhi harapannya. Ketika dia memikirkan hal itu, dia mencapai pusat plaza di desa.

Itu adalah satu-satunya tempat batu-batu di Tahfu.

Di tengahnya ada sebuah sumur yang berfungsi sebagai andalan untuk kebutuhan sehari-hari mereka seperti mencuci pakaian dan menyediakan air minum. Tapi, sekarang semua peralatan yang diambil dari bandit diletakkan di atas batu dengan cara yang terorganisir.

Mereka yang tidak ada hubungannya berdiri di sekitar dan menyaksikan.

Mata anak laki-laki dan laki-laki bersinar saat melihat semua senjata dan baju besi langka. Wajah para wanita itu berkata, anak laki-laki akan menjadi anak laki-laki, ketika mereka melihat laki-laki dan membawa keranjang cucian.

Cronen, Mandel, dan anggota tim pengambilan lainnya tampaknya masih tidak bisa bergabung dalam kegembiraan karena mereka masih terbebani oleh ingatan tubuh.

Oh, Kei-dono. Sudah selesai bicara? ”Danny berhenti memeriksa peralatan, tersenyum tulus.

Ya. Bagaimana sisi Anda?

“Fantastis. Peralatan bandit Ignaz sebagus yang diharapkan. Dia menggosokkan kedua tangannya, berusaha mendapatkan sisi baik Kei.

Baik. ”

Kei menganggguk dengan tenang dan kemudian melirik pedang panjang yang berjejer di tanah.

.Mereka mengaturnya sehingga yang terbaik tidak akan diambil, ya.

Dia melihat untuk memastikan pedang yang dia lihat sebelumnya; yang dengan kualitas terbaik, masih ada di sana. Itu hanya perasaan, tapi sepertinya ada terlalu sedikit pedang di tanah. Kemungkinan besar, saat dia berbicara dengan Aileen, seseorang membawa mereka ke suatu tempat. Kei tersenyum pahit ketika pikiran seperti itu mengalir di kepalanya.

Ketika dia melihat baju besi kulit di sebelah pedang, ekspresinya tiba-tiba berubah.

—Delapan. Delapan potongan dada.

Ada apa, Kei-dono?

.Danny-dono. Saya ingin bertanya satu hal. Apakah ini semua baju besi yang ditemukan? ” “Ap — Ya, ini seharusnya. Tepatnya delapan set, sama dengan jumlah mayat. ”

Saya melihat…

—Itu tidak cukup.

Kei menyadari, meskipun terlambat, tapi dia jelas bertarung dengan sepuluh bandit kemarin.

—Apakah keduanya melarikan diri? Dia berpikir ketika dia berjuang untuk menjaga agar tidak terlihat di wajahnya.

Dia mempertimbangkan untuk mengambil Sasuke dan kembali ke dataran untuk melakukan satu pemeriksaan lagi, tetapi berhenti ketika dia melihat Danny menatapnya dengan rasa ingin tahu.

Pria yang keras kepala ini tidak akan pernah mengabaikan tubuh ekstra, jadi dia seharusnya tidak menuduhnya.

.Setidaknya berikan aku sesuatu yang berhasil lolos. Jika saya hanya memiliki satu pisau mereka, saya bisa 『Lacak』 mereka.

Kei berdiri di depan peralatan tertib, dengan tenang merenung. Hmm.

Dia hanya memiliki satu lagi zamrud, yang merupakan katalisator

yang diperlukan untuk sihirnya. Jika dia memiliki baju besi atau senjata mereka, maka berdasarkan pada 『aroma』, dia bisa menemukan mereka dengan 『Gadis Angin』 selama mereka berada di lokasi di mana angin bertiup.

Namun, dia tidak tahu barang mana yang menjadi milik mereka. Dia tidak memiliki cukup mana atau katalis untuk mencoba secara acak.

Kei menggosok dagunya dan memikirkannya, mengabaikan pandangan Danny yang bertanya-tanya. Dia tiba-tiba memecah keheningan, “.Oke. Mengenai rampasan.Dia berjalan ke longsword yang dia lihat sebelumnya dan perlahan mengambilnya.

Shiiing, dia mengeluarkannya dari sarungnya. Bobotnya terasa enak di tangannya. Bilahnya memiliki ketebalan yang tepat, panjangnya sekitar delapan puluh sentimeter, dan sepertinya bisa dipotong dengan cukup baik. Dia mengayunkannya dengan satu tangan untuk mencobanya.

Itu membuat suara swoosh saat memotong di udara.

Kerumunan yang berisik terdiam begitu dia mulai.

.Cepat, pikir Cronen, mata terbelalak setelah hanya satu ayunan.

…Itu sempurna. Mandel merenungkan kekuatan Kei yang tak terbatas; pedang berhenti dengan sempurna dengan bentuk yang tepat.

Danny-dono. ”

Y-ya?

Aku akan mengambil pedang ini dan perak yang kita temukan, dengan pedang masih terhunus, Kei menyatakan dengan nada yang mengatakan dia tidak akan menunggu persetujuan. Sebagai gantinya, aku akan memberimu segalanya. Anda semua telah banyak membantu saya. Kedengarannya bagus? Apa- ? Danny membelalak kaget, karena usul semacam itu belum pernah terjadi sebelumnya. Perak itu sendiri adalah jumlah yang besar, tetapi jika mereka menjual baju besi, aksesoris, dan yang lainnya, maka penghasilannya akan menjadi jumlah yang lebih besar. Bahkan penduduk desa di sekitar mereka bergerak dan mengeluarkan suara kaget.

“T-tentu saja! Benar!

Bagus.Ngomong-ngomong, itu mungkin hanya aku, tapi rasanya tidak ada cukup pedang di sini. Apakah pandai besi masih mengerjakan perbaikan mereka? Tidak masalah, tetapi saya harap Anda tidak salah menghitung koin, Danny-dono. ”

Dengan senyum licik Kei, Danny tersenyum dan wajahnya sedikit memucat ketika pipinya memerah.

Kei menatap langit, diwarnai matahari terbenam, dan menghela nafas kecil. “.Aku masih sedikit lelah hari ini. Maaf, tapi bisakah aku menyerahkan sisanya padamu?

“T-tentu. ”

Terima kasih. Aku akan kembali ke tempatmu Danny-dono, permisi. ”

Dia berbalik dan mulai berjalan di jalan setapak kembali, pedangnya berdenting saat dia mengembalikannya ke sarungnya.

.Tidak mengambil perlengkapan lain sedikit menyia-nyiakan, tapi

aku tidak punya waktu untuk menjual semuanya.

Menurut Danny dan yang lainnya, dalam waktu sekitar seminggu, penjual keliling akan datang.

Akan ideal jika mereka bisa menjual semua peralatan dan mengganti uang yang mereka ambil dari bandit. Bisa jadi buruk jika beberapa bandit berhasil lolos.

Musuh adalah kelompok bandit yang namanya dikenal di seluruh wilayah. Berdasarkan keterampilan mereka dalam pertarungan tadi malam, Kei berpikir mereka pasti bukan bagian dari kekuatan utama. Jika itu masalahnya — ada kemungkinan besar mereka ingin membalas dendam.

Peralatan itu.cincinnya.itu bisa jadi masalah.

Dia bisa mengambil beberapa barang yang mudah dibawa, tetapi cincin itu memiliki desain aneh yang membuatnya khawatir.

Jika cincin itu adalah tanda grup maka aku mungkin akan menjadi yang 『Terlacak』.

Tidak aneh jika kelompok besar memiliki satu atau dua penyihir.

Meski begitu, mengatakan, 'Aku hanya akan mengambil cincin yang terlihat aneh itu,' akan terlalu mencurigakan. Jadi, satu-satunya pilihan lain adalah memberikan semua aksesori kepada Danny dan mereka.

.Oh well, perak dan pedang itu bukan keuntungan buruk. Ketika Aileen kembali normal, kami akan meninggalkan desa.

Di tangan kanannya, Kei mencengkeram sarungnya dengan paksa.

Hutan yang cerah sekarang diwarnai dengan kegelapan pekat saat senja.

Gelisah, Kei berlari kembali ke rumah Aileen menunggu tanpa sepatah kata pun.

Ch.14.1

Bab 14.1
[BAGIAN 1]

14. Pemburu

Angin membawa suara gemerisik dedaunan di atas tanah terbuka.

Dataran. Tanah hijau yang membentang hingga ke cakrawala.

Awan kecil halus melayang di langit biru yang indah dan tak berujung.

… Pasti damai, pikir Kei ambigu ketika dia mengamati daerah itu dengan tatapan menyapu dari atas Sasuke.

Pemandangan itu lembut dan santai. Sangat santai.

Namun, sesuatu di dadanya terasa seperti membara dengan gelisah.

Perasaan itu melingkar di dalam dirinya, menusuk hatinya.

Angin tenang bertiup lagi, tetapi hati Kei masih mendung.

Kemudian, di sudut penglihatannya, dia melihat sosok cokelat kecil menggeliat di semak-semak. "… Menemukannya," gumam Kei.

Mandel duduk di atas kudanya di sebelah Kei, dan pada kata-kata Kei ekspresinya menunjukkan keheranannya, “Lagi…? Kamu terlalu

cepat. "Dia tersenyum datar. Terikat di pelana adalah seekor kelinci yang sudah kehabisan darah.

Kei dengan ringan menendang sayap Sasuke dan menendang panah di busurnya.

Bersiul

Kelinci itu mengangkat telinganya ke atas dan menjulurkan kepalanya keluar dari semak pada suara tajam yang tiba-tiba, melihat sekeliling untuk melihat apa suara itu. Kemudian panah itu menembusnya.

Itu mencicit pendek sebelum sekarat dan semua teman dekatnya lepas landas dengan kecepatan penuh.

"Oke . ”

"Angin bertiup, kau tahu … Bagaimana — yah, pada jarak sejauh ini itu bisa dilakukan. "Mandel meletakkan tangannya di alisnya dan menghela nafas pada laporan Kei yang acuh tak acuh, meratapi harga dirinya.

Mereka menunggang kuda mereka ke depan dan mengambil kelinci, berbaring telentang seolah kakinya menendang langit.
"Maaf tentang itu," kata Kei sambil menarik panah dari tubuhnya, menyebabkan darah menyembur keluar. Segera, Mandel mengeluarkan pisau dan memotong tenggorokannya.

Saat Kei memperhatikan darah memancar keluar dan tumpah ke tanah, di tangannya dia merasakan kehangatan makhluk kecil itu memudar.

“… Ini seharusnya cukup bagus. ”

Mandel mengambil kelinci dari Kei, "Ya … Kita harus kembali ke desa," katanya sambil memandang ke dataran sambil mengikat kelinci ke pelana.

Sekarang sudah pagi. Para bandit datang ke pikiran Kei. Awalnya, mereka seharusnya sudah pergi dari desa.

Tetapi untuk beberapa alasan — dia kelinci berburu di dataran.

† † †

Tadi malam, ketika Kei menyadari bahwa beberapa bandit melarikan diri, dia memikirkan apa yang harus dikatakan kepadanya ketika dia berjalan kembali ke rumah pemimpin desa.

Tanpa mengetuk, dia membuka pintu dan berjalan ke ruang tamu, "Hei, Aileen, aku sudah—"

"Onee-chan, buka lebar ~. ”

"Mmm ~, ini sangat bagus!"

"Hati-hati Jessica, itu akan tumpah. ”

“Aileen-sama, ada banyak lagi, jadi tolong makan sebanyak yang kamu mau. ”

"Oh terima kasih!"

Bennett memasang ekspresi hangat sementara Jessica duduk di pangkuan Aileen dan menyuapi makan malamnya dan Cynthia menatap mereka bertiga dengan penuh kasih sayang. Mereka

tampak seperti keluarga, dengan senang hati duduk mengelilingi meja—

“Ah, Kei! Selamat datang kembali!"

Dia memiliki remah roti yang menempel di sudut mulutnya, dan dengan senyum polosnya Kei kehilangan kata-kata.

"Selamat datang kembali . Kei-sama, apakah kamu ingin makan juga? Anda mungkin belum makan. ”

"Y-ya … Terima kasih. ”

Didorong oleh Cynthia, Kei duduk di seberang Aileen. Di sebelahnya, Bennet memperhatikan pedang di sisinya, tetapi memalingkan muka dan tidak mengatakan apa-apa. Sepertinya selama cucunya ada di sana, dia lebih suka bermain sebagai kakek daripada pemimpin desa yang menghitung.

… Kurasa dia tidak bisa mengatakan apa-apa tentang itu dalam situasi ini. Untuk saat ini, aku hanya akan menerima tawarannya, pikir Kei dalam hati. Dia menyadari betapa tegangnya dia dan mendesah kecil.

“Ini dia. Saya harap Anda menyukainya, ”katanya sambil tersenyum dan menunjuk ke piring di atas meja. Itu sup sayur dengan biskuit dan daging babi acar yang dihangatkan oleh api.

"Kei, sup Cynthia luar biasa!"

Itu adalah makanan sederhana, tapi seimbang secara nutrisi. Aroma manisnya memenuhi hidungnya.

Meski begitu, dia masih sama sekali tidak punya makan.

Kei menjejalkan makanan ke dalam mulutnya tanpa benar-benar ingin dan tanpa menikmati rasanya. Dia tergerak bukan oleh perasaan seperti, itu akan kasar untuk tidak makan, melainkan, dia perlu makan selagi dia bisa.

Cynthia dengan cepat membersihkan piring dan kemudian pergi untuk membawa Jessica ke rumah Cronen. Sekarang yang tersisa di ruangan itu adalah Kei, Aileen, dan Bennett.

"Pemimpin desa, dari barang-barang dari bandit, aku telah diberikan pedang dan perak ini. Sebagai gantinya, desa Anda dapat memiliki segalanya. ”

"Ho … Baiklah sekarang. "Mendengar tawaran Kei, Bennett tampak terkejut dan kemudian membelai janggutnya sambil bergumam," Itu bagus sekali … "Tapi bukannya bahagia, matanya malah curiga. Kenapa Kei memberiku kesepakatan seperti itu? Bennett mencoba mencari tahu motif di baliknya.

“Desa telah melakukan banyak hal untuk membantu kami. Ini yang bisa kita lakukan, ”tanpa membesar-besarkan Kei melalui senyum palsunya. "Sebenarnya, itu murah dibandingkan dengan kehidupan kita," terdengar lebih buruk.

"… Kamu terlalu murah hati. Dia mengangguk, mungkin dia dibujuk oleh niat baik Kei.

Aileen menyela, “Tunggu sebentar Kei, bukankah menurutmu hanya mengambil pedang dan koin terlalu murah? Hal-hal seperti baju besi akan terlalu besar, tetapi tidakkah kita harus mengambil beberapa hal seperti panah atau barang sehari-hari? ”
"…"

Dia diam-diam telah mengambil beberapa panah berkualitas tinggi selama pengambilan, tetapi dia benar tentang barang-barang sehari-hari.

Dengan ekspresi gelisah, Kei menatap Bennett, yang sepertinya sedang tertawa. "Astaga . Wanita muda ini memiliki kepala lurus, bukan, Kei-dono? "
“… Ya. ”

“Meskipun aku mengerti perasaanmu. Bagaimana kalau kita katakan itu bagian dari keuntunganmu? ”

“… Terima kasih. Kei menunduk dengan tulus. Itu wajar untuk malu setelah berseru dengan pandangan sombong bahwa dia hanya akan mengambil pedang dan uang.

Ekspresi Kei menyebabkan Aileen tertawa terbahak-bahak, dan bahkan Bennett tersenyum penuh simpati ketika dia mencoba menahan tawanya sendiri.

Keheningan damai menyelimuti mereka begitu gelombang tawa mereda.

Aileen meletakkan dagunya di atas meja dan bergumam, "Mulai sekarang … apa yang harus kita lakukan?"
"Sebenarnya, tentang itu," Kei angkat bicara, seolah-olah dia sudah menunggu untuk muncul. "Aku berpikir bahwa kita harus pergi ke Urvan. ”

"… Wai-, Urvan ada !?" Aileen tidak sengaja berteriak, tetapi ketika dia melihat Bennett dia diam-diam tersentak dan menggenggam tangan di mulutnya.

Selain sedikit mengangkat alis, Bennett tidak menunjukkan banyak tanggapan.

Kata yang ada mungkin terdengar sedikit aneh bagi orang-orang di dunia ini.

“Pemimpin desa. Maaf, tapi bisakah kita melihat peta? ”

"Ya tentu saja . ”

Kei mengambil peta yang ditarik Bennett dan menunjukkannya kepada Aileen. Dia menjelaskan Tahfu, Urvan, Kitene, dan titik-titik geografis lainnya serta peta yang sepuluh kali skala peta permainan.

Terpaku pada peta, Aileen menaruh jari ke bibirnya dengan serius.
"Saya melihat…"
"Menurut pendapatku, kita harus pergi besok pagi dan menuju Urvan. Bagaimana menurutmu, Aileen? ”

Dia telah berhasil menarik perhatiannya.

Jika dia terus mendorongnya dan tidak mengatakan alasan sebenarnya, mereka mungkin bisa segera keluar dari sini. Tapi, harapannya dikhianati.

“… Maaf, Kei. Tapi kenyataannya adalah, yah, "dia tampak meminta maaf," —Aku benar-benar tidak bisa menggunakan kekuatanku. ”

Kei menegang.

Dengan itu, mereka menyimpulkan bahwa mereka akan tinggal di desa selama satu atau dua hari lagi.

Dia tidak kesakitan dan pikirannya telah sembuh sepenuhnya,

tetapi mungkin karena efek setelah racun, dia merasa berat dan mudah lelah karena kekuatannya belum kembali kepadanya. Berkat ini, mereka terpaksa tinggal lebih lama.

"Jika mungkin, aku ingin istirahat sedikit lebih lama. Jika kita pergi seperti ini, maka aku hanya akan menjatuhkanmu, Kei … ”

"Jadi begitu ya …"

Di kamar tidur, Aileen sedang berbaring di tempat tidur dengan ekspresi sedih.

Mereka ditinggalkan sendirian di ruangan yang remang-remang. Kei tidak yakin apa yang harus dilakukan.

Aileen bahkan harus menstabilkan dirinya dengan menggunakan dinding saat dia dengan lemah berjalan dari ruang tamu ke kamar tidur. Dengan satu pandangan Kei melihat kondisinya masih serius. Saat ini, kekuatan fisiknya lebih buruk daripada orang normal. Setelah beberapa langkah, dia menjadi gelisah. Jessica bahkan mungkin menang dalam hal kekuatan.

Awalnya, saya berencana untuk kita berdua naik Sasuke, tetapi jika kita harus melawan seseorang maka itu akan menjadi masalah jika Aileen tidak bisa bergerak sendiri. Dia tidak akan bisa bertarung atau bahkan pergi dan bersembunyi di suatu tempat, pikir Kei.

Meninggalkan terlalu banyak risiko dalam kondisinya saat ini.

Tentu saja, akan lebih baik untuk pergi sebelum bandit menyerang desa, tetapi sisanya juga diperlukan.

Meninggalkan besok akan terlalu sulit, kurasa. Kei menghela nafas dan mengumpulkan pikirannya. “—Begitulah itu. "Dia mengangkat

kepalanya dan tersenyum cerah. "Yah, mari kita lihat bagaimana setelah satu atau dua hari. Tetap di tempat tidur selama hampir sepanjang hari pasti telah melemahkan tubuh Anda. Bahkan mungkin efek samping dari ramuan. Istirahat saja dan Anda akan menjadi lebih baik dalam waktu singkat. ”

“Y-ya. "Aileen berkedip terkejut karena sikapnya yang tiba-tiba positif. “… Yah, kurasa kamu benar! Saya akan beristirahat dan segera sembuh! Dengan itu, aku akan tidur, Kei! ”Dia tersenyum dan menggeser selimut ke wajahnya.

—Untuk sekarang, dia akan mengesampingkan masalah para bandit.

Itu yang dia putuskan.

Mereka mungkin terjebak dalam serangan itu, tetapi tidak ada gunanya mengkhawatirkan Aileen. Jika dia khawatir maka itu mungkin memperlambat pemulihannya juga.

Karena itu, dia tidak akan membuatnya khawatir. Sementara dia membenarkannya dengan niat baik, dia tahu bahwa keputusan itu sebenarnya karena alasan egoisnya sendiri.

… Yah dia seharusnya fokus untuk menjadi lebih baik. Aku tidak tahu apa yang akan terjadi mulai sekarang.

Dia menepuk kepala Aileen dan kemudian berdiri.

"Aku akan kembali ke rumah Cronen … Selamat malam. ”

"OK, selamat malam . ”

Kei meniup lilin dan meletakkan tangannya di kenop pintu sebelum berputar. Dia tiba-tiba teringat sesuatu.

“Oh ya, Aileen. Saya lupa bertanya sejak wanita tua itu datang ke sini, tapi ini tentang sihir. Anda memiliki beberapa katalis, bukan? ”

"Hah…? Sebelum kami datang ke sini, saya punya banyak untuk digunakan, setidaknya. Tapi bisakah kita benar-benar menggunakan sihir? ”

"Biarkan aku memilikinya. Kamu tidak bisa menggunakannya sekarang, kan? ”Dia mengangkat bahu dan menatap Aileen. "Begitu kamu menjadi lebih baik, kamu harus mencobanya. Ketika Anda mengatakan banyak, berapa banyak? Berapa kali Anda bisa menggunakan 『Manifest』? ”

" 『 Manifestasi 』, huh … Itu menggunakan beberapa … Dengan semua katalis dan mana saya, itu harus sekitar dua kali. ”

"…Saya melihat . Yah, kurasa memang begitu. ”

Dengan kata lain, mereka bisa menggunakan 『Lacak』 dua kali. Termasuk apa yang dimiliki Kei, tiga kali.

Meskipun kita akan lebih baik menjaga katalis …

Bahkan jika dia mencoba untuk 『Melacak』 para bandit yang lolos, sangat tidak mungkin dia akan menebak peralatan mana yang menjadi milik mereka dari semua barang yang dikumpulkan. Katalis Aileen lebih mudah diperoleh daripada zamrud Kei, tetapi itu bukan sesuatu yang bisa Anda temukan di desa kecil. Akan lebih baik untuk menahan mereka daripada mempertaruhkannya.

"Kenapa kau tiba-tiba ingin bertanya tentang katalis?" Aileen memiringkan kepalanya.

Kei tersenyum setengah dan berbohong, “Kami belum memutuskan rute, meskipun kami mengatakan kami akan pergi ke Urvan. Saya hanya memikirkan hal-hal untuk dipersiapkan dan terlintas di benak saya. ”

"…Oh baiklah . Dibujuk, Aileen mendongak dan menguap sebelum dia jatuh ke sisinya. "Selamat malam … Kei. ”

"…Selamat malam . Aileen. ”

Kei menutup pintu.

Bab 14.1 [BAGIAN 1]

14. Pemburu

Angin membawa suara gemerisik dedaunan di atas tanah terbuka.

Dataran. Tanah hijau yang membentang hingga ke cakrawala.

Awan kecil halus melayang di langit biru yang indah dan tak berujung.

.Pasti damai, pikir Kei ambigu ketika dia mengamati daerah itu dengan tatapan menyapu dari atas Sasuke.

Pemandangan itu lembut dan santai. Sangat santai.

Namun, sesuatu di dadanya terasa seperti membara dengan gelisah.

Perasaan itu melingkar di dalam dirinya, menusuk hatinya.

Angin tenang bertiup lagi, tetapi hati Kei masih mendung.

Kemudian, di sudut penglihatannya, dia melihat sosok cokelat kecil menggeliat di semak-semak.Menemukannya, gumam Kei.

Mandel duduk di atas kudanya di sebelah Kei, dan pada kata-kata Kei ekspresinya menunjukkan keheranannya, “Lagi…? Kamu terlalu cepat. Dia tersenyum datar. Terikat di pelana adalah seekor kelinci yang sudah kehabisan darah.

Kei dengan ringan menendang sayap Sasuke dan menendang panah di busurnya.

Bersiul

Kelinci itu mengangkat telinganya ke atas dan menjulurkan kepalanya keluar dari semak pada suara tajam yang tiba-tiba, melihat sekeliling untuk melihat apa suara itu. Kemudian panah itu menembusnya.

Itu mencicit pendek sebelum sekarat dan semua teman dekatnya lepas landas dengan kecepatan penuh.

Oke. ”

Angin bertiup, kau tahu.Bagaimana — yah, pada jarak sejauh ini itu bisa dilakukan. Mandel meletakkan tangannya di alisnya dan menghela nafas pada laporan Kei yang acuh tak acuh, meratapi harga dirinya.

Mereka menunggang kuda mereka ke depan dan mengambil kelinci, berbaring telentang seolah kakinya menendang langit. Maaf tentang itu, kata Kei sambil menarik panah dari tubuhnya, menyebabkan darah menyembur keluar. Segera, Mandel mengeluarkan pisau dan memotong tenggorokannya.

Saat Kei memperhatikan darah memancar keluar dan tumpah ke tanah, di tangannya dia merasakan kehangatan makhluk kecil itu memudar.

“.Ini seharusnya cukup bagus. ”

Mandel mengambil kelinci dari Kei, Ya.Kita harus kembali ke desa, katanya sambil memandang ke dataran sambil mengikat kelinci ke pelana.

Sekarang sudah pagi. Para bandit datang ke pikiran Kei. Awalnya, mereka seharusnya sudah pergi dari desa.

Tetapi untuk beberapa alasan — dia kelinci berburu di dataran.

† † †

Tadi malam, ketika Kei menyadari bahwa beberapa bandit melarikan diri, dia memikirkan apa yang harus dikatakan kepadanya ketika dia berjalan kembali ke rumah pemimpin desa.

Tanpa mengetuk, dia membuka pintu dan berjalan ke ruang tamu, Hei, Aileen, aku sudah—

Onee-chan, buka lebar ~. ”

Mmm ~, ini sangat bagus!

Hati-hati Jessica, itu akan tumpah. ”

“Aileen-sama, ada banyak lagi, jadi tolong makan sebanyak yang kamu mau. ”

Oh terima kasih!

Bennett memasang ekspresi hangat sementara Jessica duduk di pangkuan Aileen dan menyuapi makan malamnya dan Cynthia menatap mereka bertiga dengan penuh kasih sayang. Mereka tampak seperti keluarga, dengan senang hati duduk mengelilingi meja—

“Ah, Kei! Selamat datang kembali!

Dia memiliki remah roti yang menempel di sudut mulutnya, dan dengan senyum polosnya Kei kehilangan kata-kata.

Selamat datang kembali. Kei-sama, apakah kamu ingin makan juga? Anda mungkin belum makan. ”

Y-ya.Terima kasih. ”

Didorong oleh Cynthia, Kei duduk di seberang Aileen. Di sebelahnya, Bennet memperhatikan pedang di sisinya, tetapi memalingkan muka dan tidak mengatakan apa-apa. Sepertinya selama cucunya ada di sana, dia lebih suka bermain sebagai kakek daripada pemimpin desa yang menghitung.

.Kurasa dia tidak bisa mengatakan apa-apa tentang itu dalam situasi ini. Untuk saat ini, aku hanya akan menerima tawarannya, pikir Kei dalam hati. Dia menyadari betapa tegangnya dia dan mendesah kecil.

“Ini dia. Saya harap Anda menyukainya, ”katanya sambil tersenyum dan menunjuk ke piring di atas meja. Itu sup sayur dengan biskuit dan daging babi acar yang dihangatkan oleh api.

Kei, sup Cynthia luar biasa!

Itu adalah makanan sederhana, tapi seimbang secara nutrisi. Aroma manisnya memenuhi hidungnya.

Meski begitu, dia masih sama sekali tidak punya makan.

Kei menjejalkan makanan ke dalam mulutnya tanpa benar-benar ingin dan tanpa menikmati rasanya. Dia tergerak bukan oleh perasaan seperti, itu akan kasar untuk tidak makan, melainkan, dia perlu makan selagi dia bisa.

Cynthia dengan cepat membersihkan piring dan kemudian pergi untuk membawa Jessica ke rumah Cronen. Sekarang yang tersisa di ruangan itu adalah Kei, Aileen, dan Bennett.

Pemimpin desa, dari barang-barang dari bandit, aku telah diberikan pedang dan perak ini. Sebagai gantinya, desa Anda dapat memiliki segalanya. ”

Ho.Baiklah sekarang. Mendengar tawaran Kei, Bennett tampak terkejut dan kemudian membelai janggutnya sambil bergumam, Itu bagus sekali.Tapi bukannya bahagia, matanya malah curiga. Kenapa Kei memberiku kesepakatan seperti itu? Bennett mencoba mencari tahu motif di baliknya.

“Desa telah melakukan banyak hal untuk membantu kami. Ini yang bisa kita lakukan, ”tanpa membesar-besarkan Kei melalui senyum palsunya. Sebenarnya, itu murah dibandingkan dengan kehidupan kita, terdengar lebih buruk.

.Kamu terlalu murah hati. Dia mengangguk, mungkin dia dibujuk oleh niat baik Kei.

Aileen menyela, “Tunggu sebentar Kei, bukankah menurutmu hanya mengambil pedang dan koin terlalu murah? Hal-hal seperti baju besi akan terlalu besar, tetapi tidakkah kita harus mengambil beberapa hal seperti panah atau barang sehari-hari? ” .

Dia diam-diam telah mengambil beberapa panah berkualitas tinggi selama pengambilan, tetapi dia benar tentang barang-barang sehari-hari.

Dengan ekspresi gelisah, Kei menatap Bennett, yang sepertinya sedang tertawa. Astaga. Wanita muda ini memiliki kepala lurus, bukan, Kei-dono? “.Ya. ”

“Meskipun aku mengerti perasaanmu. Bagaimana kalau kita katakan itu bagian dari keuntunganmu? ”

“.Terima kasih. Kei menunduk dengan tulus. Itu wajar untuk malu setelah berseru dengan pandangan sombong bahwa dia hanya akan mengambil pedang dan uang.

Ekspresi Kei menyebabkan Aileen tertawa terbahak-bahak, dan bahkan Bennett tersenyum penuh simpati ketika dia mencoba menahan tawanya sendiri.

Keheningan damai menyelimuti mereka begitu gelombang tawa mereda.

Aileen meletakkan dagunya di atas meja dan bergumam, Mulai sekarang.apa yang harus kita lakukan? Sebenarnya, tentang itu, Kei angkat bicara, seolah-olah dia sudah menunggu untuk muncul. Aku berpikir bahwa kita harus pergi ke Urvan. ”

.Wai-, Urvan ada !? Aileen tidak sengaja berteriak, tetapi ketika dia melihat Bennett dia diam-diam tersentak dan menggenggam tangan di mulutnya.

Selain sedikit mengangkat alis, Bennett tidak menunjukkan banyak tanggapan.

Kata yang ada mungkin terdengar sedikit aneh bagi orang-orang di dunia ini.

“Pemimpin desa. Maaf, tapi bisakah kita melihat peta? ”

Ya tentu saja. ”

Kei mengambil peta yang ditarik Bennett dan menunjukkannya kepada Aileen. Dia menjelaskan Tahfu, Urvan, Kitene, dan titik-titik geografis lainnya serta peta yang sepuluh kali skala peta permainan.

Terpaku pada peta, Aileen menaruh jari ke bibirnya dengan serius. Saya melihat… Menurut pendapatku, kita harus pergi besok pagi dan menuju Urvan. Bagaimana menurutmu, Aileen? ”

Dia telah berhasil menarik perhatiannya.

Jika dia terus mendorongnya dan tidak mengatakan alasan sebenarnya, mereka mungkin bisa segera keluar dari sini. Tapi, harapannya dikhianati.

“.Maaf, Kei. Tapi kenyataannya adalah, yah, dia tampak meminta maaf, —Aku benar-benar tidak bisa menggunakan kekuatanku. ”

Kei menegang.

Dengan itu, mereka menyimpulkan bahwa mereka akan tinggal di desa selama satu atau dua hari lagi.

Dia tidak kesakitan dan pikirannya telah sembuh sepenuhnya, tetapi mungkin karena efek setelah racun, dia merasa berat dan mudah lelah karena kekuatannya belum kembali kepadanya. Berkat ini, mereka terpaksa tinggal lebih lama.

Jika mungkin, aku ingin istirahat sedikit lebih lama. Jika kita pergi seperti ini, maka aku hanya akan menjatuhkanmu, Kei."

Jadi begitu ya.

Di kamar tidur, Aileen sedang berbaring di tempat tidur dengan ekspresi sedih.

Mereka ditinggalkan sendirian di ruangan yang remang-remang. Kei tidak yakin apa yang harus dilakukan.

Aileen bahkan harus menstabilkan dirinya dengan menggunakan dinding saat dia dengan lemah berjalan dari ruang tamu ke kamar tidur. Dengan satu pandangan Kei melihat kondisinya masih serius. Saat ini, kekuatan fisiknya lebih buruk daripada orang normal. Setelah beberapa langkah, dia menjadi gelisah. Jessica bahkan mungkin menang dalam hal kekuatan.

Awalnya, saya berencana untuk kita berdua naik Sasuke, tetapi jika kita harus melawan seseorang maka itu akan menjadi masalah jika Aileen tidak bisa bergerak sendiri. Dia tidak akan bisa bertarung atau bahkan pergi dan bersembunyi di suatu tempat, pikir Kei.

Meninggalkan terlalu banyak risiko dalam kondisinya saat ini.

Tentu saja, akan lebih baik untuk pergi sebelum bandit menyerang

desa, tetapi sisanya juga diperlukan.

Meninggalkan besok akan terlalu sulit, kurasa. Kei menghela nafas dan mengumpulkan pikirannya. “—Begitulah itu. Dia mengangkat kepalanya dan tersenyum cerah. Yah, mari kita lihat bagaimana setelah satu atau dua hari. Tetap di tempat tidur selama hampir sepanjang hari pasti telah melemahkan tubuh Anda. Bahkan mungkin efek samping dari ramuan. Istirahat saja dan Anda akan menjadi lebih baik dalam waktu singkat. ”

“Y-ya. Aileen berkedip terkejut karena sikapnya yang tiba-tiba positif. “.Yah, kurasa kamu benar! Saya akan beristirahat dan segera sembuh! Dengan itu, aku akan tidur, Kei! ”Dia tersenyum dan menggeser selimut ke wajahnya.

—Untuk sekarang, dia akan mengesampingkan masalah para bandit.

Itu yang dia putuskan.

Mereka mungkin terjebak dalam serangan itu, tetapi tidak ada gunanya mengkhawatirkan Aileen. Jika dia khawatir maka itu mungkin memperlambat pemulihannya juga.

Karena itu, dia tidak akan membuatnya khawatir. Sementara dia membenarkannya dengan niat baik, dia tahu bahwa keputusan itu sebenarnya karena alasan egoisnya sendiri.

.Yah dia seharusnya fokus untuk menjadi lebih baik. Aku tidak tahu apa yang akan terjadi mulai sekarang.

Dia menepuk kepala Aileen dan kemudian berdiri.

Aku akan kembali ke rumah Cronen.Selamat malam. ”

OK, selamat malam. ”

Kei meniup lilin dan meletakkan tangannya di kenop pintu sebelum berputar. Dia tiba-tiba teringat sesuatu.

“Oh ya, Aileen. Saya lupa bertanya sejak wanita tua itu datang ke sini, tapi ini tentang sihir. Anda memiliki beberapa katalis, bukan? ”

Hah…? Sebelum kami datang ke sini, saya punya banyak untuk digunakan, setidaknya. Tapi bisakah kita benar-benar menggunakan sihir? ”

Biarkan aku memilikinya. Kamu tidak bisa menggunakannya sekarang, kan? ”Dia mengangkat bahu dan menatap Aileen. Begitu kamu menjadi lebih baik, kamu harus mencobanya. Ketika Anda mengatakan banyak, berapa banyak? Berapa kali Anda bisa menggunakan 『Manifest』? ”

『 Manifestasi 』, huh.Itu menggunakan beberapa.Dengan semua katalis dan mana saya, itu harus sekitar dua kali. ”

…Saya melihat. Yah, kurasa memang begitu. ”

Dengan kata lain, mereka bisa menggunakan 『Lacak』 dua kali. Termasuk apa yang dimiliki Kei, tiga kali.

Meskipun kita akan lebih baik menjaga katalis.

Bahkan jika dia mencoba untuk 『Melacak』 para bandit yang lolos, sangat tidak mungkin dia akan menebak peralatan mana yang menjadi milik mereka dari semua barang yang dikumpulkan. Katalis Aileen lebih mudah diperoleh daripada zamrud Kei, tetapi

itu bukan sesuatu yang bisa Anda temukan di desa kecil. Akan lebih baik untuk menahan mereka daripada mempertaruhkannya.

Kenapa kau tiba-tiba ingin bertanya tentang katalis? Aileen memiringkan kepalanya.

Kei tersenyum setengah dan berbohong, “Kami belum memutuskan rute, meskipun kami mengatakan kami akan pergi ke Urvan. Saya hanya memikirkan hal-hal untuk dipersiapkan dan terlintas di benak saya. ”

…Oh baiklah. Dibujuk, Aileen mendongak dan menguap sebelum dia jatuh ke sisinya. Selamat malam.Kei. ”

…Selamat malam. Aileen. ”

Kei menutup pintu.

Ch.14.2

Bab 14.2
[BAGIAN 2]

Kei kembali ke rumah Cronen.

Dia menyapa semua orang sebelum dia menutup diri di kamar kecilnya dan mulai diam-diam mengenakan rantai posnya.

Malam ini seharusnya baik-baik saja, saya pikir … Dia berpikir sambil mengencangkan ikat pinggang pada gambeson [1] dan kemudian mengenakan baju kulitnya.

Kei tidak tahu ke mana kedua bandit itu melarikan diri, tetapi mereka akan membutuhkan lebih dari satu hari untuk berkumpul kembali dengan pasukan utama mereka dan melancarkan serangan balik. Bahkan jika mereka tidak membuang waktu dalam mempersiapkan pasukan mereka, dia tidak bisa melihat mereka menyerang di siang hari bolong.

Yang tercepat mereka akan datang adalah besok malam. Kei menganggap waktu setelah itu berbahaya.

Setidaknya penduduk desa memiliki penjaga di malam hari …

Penduduk desa masih waspada terhadap Hound Wolves, apakah mereka datang atau tidak. Orang-orang mengambil shift untuk berjaga-jaga dan menjaga api menyala, yang juga mempersiapkan mereka untuk serangan.

Jadi, bahkan jika mereka datang pada malam hari, Kei menarik

sarung tangan kulitnya dengan ketat dan merengut ke dalam kegelapan, kita harus bisa melarikan diri saat penduduk desa bertarung.

Jika mereka mengelilingi desa, malam itu akan menjadi sekutu Kei. Dia bisa dengan mudah menerobos dengan busurnya jika dia menggunakan penduduk desa lainnya sebagai umpan.

Itu tidak akan sulit—

"…Sial . ”Kei menggelengkan kepalanya seolah itu akan menghilangkan kegelapan. Dia melemparkan jubahnya ke punggungnya dan mengenakan helmnya.

Dia mengencangkan getarannya ke punggung bawah. Yang dia butuhkan untuk dipersenjatai sepenuhnya adalah busurnya.

Dengan baju zirahnya dan busur di tangannya, dia perlahan-lahan duduk di tempat tidur yang lusuh dan menghela nafas putus asa.

Kayu berderit di belakangnya ketika dia menyandarkan beratnya ke dinding dan menutup matanya.

Itu tenang.

Kei duduk dalam kegelapan dan sebuah pemikiran terlintas di benaknya, toh aku mungkin tidak mengkhawatirkan apa-apa …

Pertempurannya di malam hari dengan para bandit menari-nari di kelopak matanya, tapi itu sudah terasa seperti ingatan yang jauh.

Saya ingin mereka semua mati.

Dia merasakan sarung tangan di telapak tangannya. Dia pikir dia telah membunuh mereka semua dengan busur atau pedangnya. Dia percaya bahwa luka-luka itu sangat fatal. Dua yang melarikan diri beruntung bisa bernafas sama sekali. Apakah mereka terluka parah atau hampir mati — mereka tentu saja dalam kondisi yang buruk.

Ada binatang buas di dataran dan hutan; mereka mungkin bahkan tidak berhasil …

Keduanya akan sulit bergerak saat terluka. Aroma darah mereka dapat menarik sekelompok serigala, dalam hal ini kemungkinan besar mereka akan mati.

… Akan menyenangkan jika tidak ada yang terjadi.

Perlahan, pikiran Kei menjadi kabur. Dia memasuki siklus mengangguk dan bangun.

Senja samar mengintip melalui jendela. Sebelum dia menyadarinya, pagi telah tiba. "… Jadi mereka tidak datang. "Dia menghela nafas lega.

Meskipun dia merasa lelah, dia tidak berminat untuk tidur siang. Yang dia inginkan hanyalah menghirup udara segar. Dia mendorong tubuhnya yang lamban ke atas dan ke luar pintu.

Segera, dia bertemu Cronen, yang memiliki alat pertanian di tangannya. Mata gelap Kei menjadi kusam dan dia sepenuhnya lapis baja.

Dengan ekspresi tidak yakin dan bingung, Cronen bertanya kepadanya, "… Ini masih pagi. Ada apa dengan pakaianmu? "

Langit remang-remang, karena matahari belum memecah

cakrawala. Meski begitu, seorang petani harus bangun pagi untuk bersiap bekerja.

Di suatu tempat di dalam hatinya yang letih, dia terkesan dengan kerja keras Cronen ketika dia memikirkan cara menjelaskan dirinya sendiri. Dalam kondisi mengantuknya, rasanya seperti masalah orang lain.

"—Aku pikir aku akan pergi berburu di dataran atau sesuatu," jawab Kei, melirik busur di tangan kanannya.

"... Bukankah itu banyak baju besi?"

Dengan wajah lurus dia berkata, “Ya. Ini normal, ”dan cepat pergi.

Kei menuju ke kandang tempat Sasuke disimpan. Dia membawa Sasuke menjauh dari jerami yang dia makan dan para pekerja yang dia tidur di sebelah, dan meninggalkan desa.

Dia berpikir pada dirinya sendiri bahwa dia mungkin juga memahami tanah awam saat dia berburu, dan ketika dia keluar dari rerimbunan pohon, dia mendengar derap kaki dari belakangnya.

"Hei ~, Kei!" Mandel datang tepat setelah dia, menunggang kuda kerja kota. "Aku dengar dari Cronen, kamu akan berburu?" Dia menatap lurus ke mata, yang melambat untuk naik berdampingan, dan bertanya, "Keberatan kalau aku datang?"

† † †

Setelah Kei menurunkan beberapa kelinci saat mereka berkuda di sekitar dataran untuk mempelajari daerah itu, dia dan Mandel kembali ke desa.

Suara kuku kuda mereka disinkronkan saat mereka perlahan memasuki hutan.

"Hm ..." Mandel mengerang ketika dia berayun di atas kudanya, memegang busurnya yang tidak digunakan di satu tangan. "Kamu benar-benar bagus ... Biasanya butuh lebih banyak waktu untuk memburu kelinci sebanyak ini. ”

Kelinci dengan ringan memantul ke pelana.

"Apakah begitu?"

"Ya ... Lagi pula, biasanya. "Mandel sedikit mengangkat bahunya karena sikap acuh tak acuh Kei.

Kelinci bukanlah binatang yang mudah diburu di dataran. Untuk memulainya, sulit menemukan mereka. Meskipun ada banyak dari mereka, tubuh kecil mereka membuatnya sulit untuk menemukan mereka di rumput yang tinggi.

Bahkan dengan asumsi mereka terlihat, menjatuhkan mereka dengan busur itu sulit. Kelinci yang tinggal di dataran sangat pengecut, melarikan diri saat mereka menyadari sesuatu yang lebih besar dari mereka mendekat.

Menurut Mandel, perangkap lebih sering digunakan daripada busur untuk menangkap kelinci yang tinggal di dataran.

“Dengan keahlian menembak seperti ini kamu akan populer sebagai prajurit atau pemburu ... Bahkan jika kamu hanya berburu, kamu akan dapat hidup dengan mudah. ”

"...Saya berharap . ”

“Kamu bisa dengan mudah. Kei, ini luar biasa … Kapan pun Anda mau, Anda bisa mendukung keluarga dengan keahlian Anda. ”

"Aku mengerti … Keluarga, ya. "Kata-kata Mandel menyebabkan Kei mengangkat kepalanya. "Apakah kamu punya keluarga, Mandel?"

“Saya punya dua anak perempuan yang tinggal bersama saya. Ketika istri saya melahirkan putri kedua saya, dia demam dan meninggal … "

"Maaf mendengarnya …" kata Kei meminta maaf.

“Tidak, tidak, tidak apa-apa. Ini terjadi sepuluh tahun yang lalu, ”dia melambaikan tangannya untuk menunjukkan bahwa dia tidak keberatan. “Ibuku meninggal karena penyakit yang menyebar setahun sebelum aku menikah. Ayah saya adalah seorang pemburu yang sehat dan aktif hingga tahun lalu, tetapi, "ia membelai jenggotnya dan dengan diam-diam menatap ke hutan," Suatu hari, setelah ia mengatakan akan melihat sekeliling dengan cepat, ia pergi ke hutan dan tidak pernah kembali . Kami tidak dapat menemukan jejaknya, bahkan tidak ada tulang … Yah, saya kira tidak jarang hutan menelan seseorang. Dia mungkin sudah mati. ”

"O-oh. ”

“Yah, itu ceritaku. Bagaimana denganmu? ”

"Keluargaku …" Topik itu membawa pandangan jauh ke mata Kei saat dia berkuda. Sudah berapa tahun sejak terakhir kali dia melihat keluarganya? “Saya punya ibu, ayah, dan adik lelaki. Kami hanya keluarga biasa. ”

Mandel tampak skeptis. "Keluarga normal, ya?"

"Ya," Kei menganggguk tanpa emosi.

'Biasa' adalah kata yang pas untuk keluarganya. Tentu saja, Kei merasa bahwa dia adalah satu-satunya yang tidak cocok dengan keluarga 'normal' nya. Ayahnya adalah seorang pegawai yang sedikit pemalu dan ibunya bekerja paruh waktu dan mengurus rumah.

Adik laki-lakinya akan mengurung diri di dalam sepanjang hari jika dia bisa. Suatu hari dia berkata, 'Jika aku seperti kakak laki-lakiku, maka aku akan bisa bermain game sebanyak yang aku mau,' dan Kei ketakutan padanya. Mereka tidak berhubungan sejak itu dan Kei tidak tahu bagaimana keadaan mereka sekarang.

"Hei, Kei … Apakah kamu salah satu dari orang-orang dataran?" Mandel bertanya kepada Kei setelah dia memikirkannya.

"Ah — Baiklah …"

Kei belum memikirkan cerita sampul untuk itu. Dia dipaksa untuk datang dengan sesuatu dengan cepat. Jika dia pergi dengan tempat kelahiran pilihannya selama pembuatan karakter maka dia bisa mengatakan dia adalah salah satu dari orang-orang dataran.

Namun, Mandel menafsirkan keraguan Kei dengan cara yang membuatnya cepat mengambil kembali pertanyaannya, "Tidak apa-apa jika Anda tidak ingin menjawab. Saya hanya akan berpikir keras. Saya tidak tahu mengapa Anda berpakaian seperti orang-orang dataran … tapi, karena Anda tidak memiliki tato di wajah Anda, Anda tidak mungkin menjalani upacara usia mereka. Saya pikir Anda orang buangan. ”

Kei meraih tangannya ke wajahnya tanpa sadar. Ketika dia melakukannya, dia ingat tato yang ada di wajah orang-orang NPC.

Mandel melirik Kei, yang diam-diam mendesak Mandel dengan matanya.

“Ini terjadi sepuluh-beberapa tahun yang lalu. Mungkin untuk menunjukkan kesetiaan mereka, orang-orang dataran menyebabkan konflik dengan kelompok yang mengatur wilayah dataran Dalhia, Kraus Urvan … Banyak orang di dataran terjebak di dalamnya. Karena itu, menyambut orang dataran sulit. ”

"…Baik . ”

“Segala sesuatunya sudah beres, tetapi tampaknya masih ada beberapa konflik di antara suku-suku, dan aku pernah mendengar bahwa beberapa orang dataran berpura-pura menjadi bandit untuk bertahan. Mereka juga tidak disandera, jadi mudah dibenci. Jadi … Jika aku menuju ke Ri'leir, aku akan berhati-hati untuk tidak terlihat seperti orang biasa. ”

"…Saya melihat . "Kei percaya padanya. Ini menjelaskan peringatan tinggi dan permusuhan yang ditampilkan oleh penduduk desa ketika dia pertama kali muncul.

Kei mengenakan banyak baju perang seperti orang karena itu adalah tempat kelahiran karakternya, dan karena dia mengatakan kepada teman pengrajin kulitnya bahwa dia menyukai desainnya.

Dia menyukai keunikan desain dan dekorasi bulu, tapi itu masalah lain jika itu memberi kesan buruk.

"Kalau begitu … apakah lebih baik untuk menghilangkan bulu?"

“Ya, kurasa kau akan terlihat jauh … lebih baik, kurasa. Saya pikir helm Anda baik-baik saja. ”

Berbagai bagian dari pelindung kulitnya, terutama bantalan bahunya, memiliki ornamen yang memberi kesan eksotis. Jika dia menghapus ini saja maka dia mungkin akan terlihat jauh lebih sederhana.

“… Juga, lepaskan topeng wajahmu, itu terlalu mencurigakan. ”

“A-Kurasa kamu benar. ”

Masker wajah memberinya keuntungan kecil dalam pertempuran, di mana lawannya tidak bisa membaca ekspresi wajahnya, tetapi untuk bepergian mungkin lebih baik untuk tidak melakukannya. Kei menghela nafas ringan, ada banyak yang harus dipertimbangkan. Dia tidak pernah berharap orang-orang di sini membenci orang-orang di dataran.

“Terima kasih, Mandel. Saya tidak tahu tentang itu. ”

"Saya pikir begitu … Jangan sebutkan itu. ”

“… Kami tidak sengaja menyembunyikan tempat kelahiran kami, Aileen dan aku memiliki sedikit keadaan khusus. Bukannya kita tidak bisa menjelaskannya, itu hanya sulit. Maaf ”

"Tidak apa-apa … Seperti yang aku katakan, jangan katakan itu," Mandel melambaikan tangannya

Peringatan baiknya kepada Kei, orang asing, terluka.

Para bandit sebentar muncul di benak saya. Rasa bersalahnya yang tak terungkapkan tumbuh dalam hatinya.

Mandel menatap Kei, yang wajahnya menunjukkan jejak

kesedihannya.

"…Betul . Kei, aku minta bantuanmu. ”

"A-apa itu?"

"Busurmu … Bisakah aku menyentuhnya?"

"Tentu tidak masalah . ”Kei menyerahkan Dragon Stinger kepada Mandel, yang tatapannya penuh dengan ketertarikan.

Saat Mandel menyentuhnya, tangannya melompat. "Ho …" dia bergumam dan menatap dengan heran pada cahaya busur yang menipu.

"Guh …" Dia mencoba untuk menarik busur, tetapi meskipun berat, tali busur itu tak terduga sulit untuk ditarik kembali. Busur berderit. Dia menariknya sejauh dadanya, tapi wajahnya merah dan dia tidak bisa memegangnya. Dia perlahan melepaskan ketegangan di tali busur.

“Betapa beratnya menggambar. Saya pasti tidak bisa menggunakan ini … Saya pikir itu akan memotong jari saya. ”

"Yah, itu akan memotong dagingmu jika kamu tidak menggunakan sarung tangan. ”

Jari-jari yang digunakan untuk menarik tali busur kembali paling menderita. Kekuatan draw Dragon Stinger jauh lebih kuat daripada busur normal. Dalam permainan tidak ada rasa sakit, jadi dia menggunakan busur dengan tangan kosong sampai jari-jarinya siap lepas. Namun, tidak mungkin untuk menggunakannya dalam kenyataan.

“Aku belum pernah melihat busur ringan seperti ini dengan berat imbang yang berat. Kulit ini juga … Hanya dari apa busur ini? ”Suara Mandel dipenuhi dengan kekaguman.

Kei melepaskan diri dari perasaan bersalah dan memaksakan senyum kecil, “Kerangka dibuat dari cabang Trent Penatua dan tali busurnya adalah tendon Wyvern. Kulit itu berasal dari selaput sayap naga. ”

Mandel membeku sejenak dan memandangi haluan kedua. Dengan malu-malu, dia perlahan menyerahkan busur kembali ke Kei tanpa sepatah kata pun.

"… Beberapa barang yang cukup mahal. ”

"Percaya saya?"

"Kamu tidak punya alasan untuk berbohong padaku sekarang. Bahkan jika saya pikir itu bohong, busur ini terasa agak mengerikan … Selain itu, "mata Mandel memandang jauh," Baju Naga Scale Mail yang Krause kenakan dan warna kulit pada pertandingan busur ini persis. ”

"Krause adalah … bangsawan? Apakah Anda pernah bertemu dengannya sebelumnya? "

"Tidak, aku hanya melihatnya dari kejauhan … Tapi ini terjadi sepuluh tahun yang lalu. "Dia tampak sedih, namun kesepian pada saat yang sama. Sudut mulutnya menampakkan senyum kecil dan dia mengangkat bahu dengan ringan. “Bagaimanapun juga, kau sangat luar biasa, Kei. Aku bahkan tidak bisa menebak berapa nilai busurmu. ”

Dia melanjutkan, “Seorang prajurit dengan busur naga yang ditarik sepenuhnya dan roh angin di sisinya, ya. Dia muncul di senja untuk

menaklukkan bandit-bandit jahat untuk menyelamatkan kehidupan gadis muda yang cantik … Kedengarannya seperti sesuatu yang diinginkan seorang Bard. "Dia menceritakannya seperti dongeng dan diam-diam tersenyum pada dirinya sendiri.

—Tapi kenyataannya tidak begitu cantik.

Jika dia adalah protagonis dari dongeng maka dia akan terus mengalahkan bos jahat.

"Oh, kurasa," Kei memecah kegembiraan. Yang bisa dia lakukan hanyalah tersenyum kaku.

CATATAN TRANSLATOR

[1] Gambeson: Kain yang dikenakan dengan chainmail untuk membantu menyerap benturan.

Bab 14.2 [BAGIAN 2]

Kei kembali ke rumah Cronen.

Dia menyapa semua orang sebelum dia menutup diri di kamar kecilnya dan mulai diam-diam mengenakan rantai posnya.

Malam ini seharusnya baik-baik saja, saya pikir.Dia berpikir sambil mengencangkan ikat pinggang pada gambeson [1] dan kemudian mengenakan baju kulitnya.

Kei tidak tahu ke mana kedua bandit itu melarikan diri, tetapi mereka akan membutuhkan lebih dari satu hari untuk berkumpul kembali dengan pasukan utama mereka dan melancarkan serangan balik. Bahkan jika mereka tidak membuang waktu dalam

mempersiapkan pasukan mereka, dia tidak bisa melihat mereka menyerang di siang hari bolong.

Yang tercepat mereka akan datang adalah besok malam. Kei menganggap waktu setelah itu berbahaya.

Setidaknya penduduk desa memiliki penjaga di malam hari.

Penduduk desa masih waspada terhadap Hound Wolves, apakah mereka datang atau tidak. Orang-orang mengambil shift untuk berjaga-jaga dan menjaga api menyala, yang juga mempersiapkan mereka untuk serangan.

Jadi, bahkan jika mereka datang pada malam hari, Kei menarik sarung tangan kulitnya dengan ketat dan merengut ke dalam kegelapan, kita harus bisa melarikan diri saat penduduk desa bertarung.

Jika mereka mengelilingi desa, malam itu akan menjadi sekutu Kei. Dia bisa dengan mudah menerobos dengan busurnya jika dia menggunakan penduduk desa lainnya sebagai umpan.

Itu tidak akan sulit—

…Sial. ”Kei menggelengkan kepalanya seolah itu akan menghilangkan kegelapan. Dia melemparkan jubahnya ke punggungnya dan mengenakan helmnya.

Dia mengencangkan getarannya ke punggung bawah. Yang dia butuhkan untuk dipersenjatai sepenuhnya adalah busurnya.

Dengan baju zirahnya dan busur di tangannya, dia perlahan-lahan duduk di tempat tidur yang lusuh dan menghela nafas putus asa.

Kayu berderit di belakangnya ketika dia menyandarkan beratnya ke dinding dan menutup matanya.

Itu tenang.

Kei duduk dalam kegelapan dan sebuah pemikiran terlintas di benaknya, toh aku mungkin tidak mengkhawatirkan apa-apa.

Pertempurannya di malam hari dengan para bandit menari-nari di kelopak matanya, tapi itu sudah terasa seperti ingatan yang jauh.

Saya ingin mereka semua mati.

Dia merasakan sarung tangan di telapak tangannya. Dia pikir dia telah membunuh mereka semua dengan busur atau pedangnya. Dia percaya bahwa luka-luka itu sangat fatal. Dua yang melarikan diri beruntung bisa bernafas sama sekali. Apakah mereka terluka parah atau hampir mati — mereka tentu saja dalam kondisi yang buruk.

Ada binatang buas di dataran dan hutan; mereka mungkin bahkan tidak berhasil.

Keduanya akan sulit bergerak saat terluka. Aroma darah mereka dapat menarik sekelompok serigala, dalam hal ini kemungkinan besar mereka akan mati.

.Akan menyenangkan jika tidak ada yang terjadi.

Perlahan, pikiran Kei menjadi kabur. Dia memasuki siklus mengangguk dan bangun.

Senja samar mengintip melalui jendela. Sebelum dia menyadarinya, pagi telah tiba. “.Jadi mereka tidak datang. “Dia menghela nafas

lega.

Meskipun dia merasa lelah, dia tidak berminat untuk tidur siang. Yang dia inginkan hanyalah menghirup udara segar. Dia mendorong tubuhnya yang lamban ke atas dan ke luar pintu.

Segera, dia bertemu Cronen, yang memiliki alat pertanian di tangannya. Mata gelap Kei menjadi kusam dan dia sepenuhnya lapis baja.

Dengan ekspresi tidak yakin dan bingung, Cronen bertanya kepadanya, “.Ini masih pagi. Ada apa dengan pakaianmu?

Langit remang-remang, karena matahari belum memecah cakrawala. Meski begitu, seorang petani harus bangun pagi untuk bersiap bekerja.

Di suatu tempat di dalam hatinya yang letih, dia terkesan dengan kerja keras Cronen ketika dia memikirkan cara menjelaskan dirinya sendiri. Dalam kondisi mengantuknya, rasanya seperti masalah orang lain.

—Aku pikir aku akan pergi berburu di dataran atau sesuatu, jawab Kei, melirik busur di tangan kanannya.

.Bukankah itu banyak baju besi?

Dengan wajah lurus dia berkata, “Ya. Ini normal, ”dan cepat pergi.

Kei menuju ke kandang tempat Sasuke disimpan. Dia membawa Sasuke menjauh dari jerami yang dia makan dan para pekerja yang dia tidur di sebelah, dan meninggalkan desa.

Dia berpikir pada dirinya sendiri bahwa dia mungkin juga memahami tanah awam saat dia berburu, dan ketika dia keluar dari rerimbunan pohon, dia mendengar derap kaki dari belakangnya.

Hei ~, Kei! Mandel datang tepat setelah dia, menunggang kuda kerja kota. Aku dengar dari Cronen, kamu akan berburu? Dia menatap lurus ke mata, yang melambat untuk naik berdampingan, dan bertanya, Keberatan kalau aku datang?

† † †

Setelah Kei menurunkan beberapa kelinci saat mereka berkuda di sekitar dataran untuk mempelajari daerah itu, dia dan Mandel kembali ke desa.

Suara kuku kuda mereka disinkronkan saat mereka perlahan memasuki hutan.

Hm.Mandel mengerang ketika dia berayun di atas kudanya, memegang busurnya yang tidak digunakan di satu tangan. Kamu benar-benar bagus.Biasanya butuh lebih banyak waktu untuk memburu kelinci sebanyak ini. ”

Kelinci dengan ringan memantul ke pelana.

Apakah begitu?

Ya.Lagi pula, biasanya. Mandel sedikit mengangkat bahunya karena sikap acuh tak acuh Kei.

Kelinci bukanlah binatang yang mudah diburu di dataran. Untuk memulainya, sulit menemukan mereka. Meskipun ada banyak dari mereka, tubuh kecil mereka membuatnya sulit untuk menemukan mereka di rumput yang tinggi.

Bahkan dengan asumsi mereka terlihat, menjatuhkan mereka dengan busur itu sulit. Kelinci yang tinggal di dataran sangat pengecut, melarikan diri saat mereka menyadari sesuatu yang lebih besar dari mereka mendekat.

Menurut Mandel, perangkap lebih sering digunakan daripada busur untuk menangkap kelinci yang tinggal di dataran.

“Dengan keahlian menembak seperti ini kamu akan populer sebagai prajurit atau pemburu.Bahkan jika kamu hanya berburu, kamu akan dapat hidup dengan mudah. ”

…Saya berharap. ”

“Kamu bisa dengan mudah. Kei, ini luar biasa.Kapan pun Anda mau, Anda bisa mendukung keluarga dengan keahlian Anda. ”

Aku mengerti.Keluarga, ya. Kata-kata Mandel menyebabkan Kei mengangkat kepalanya. Apakah kamu punya keluarga, Mandel?

“Saya punya dua anak perempuan yang tinggal bersama saya. Ketika istri saya melahirkan putri kedua saya, dia demam dan meninggal.

Maaf mendengarnya.kata Kei meminta maaf.

“Tidak, tidak, tidak apa-apa. Ini terjadi sepuluh tahun yang lalu, ”dia melambaikan tangannya untuk menunjukkan bahwa dia tidak keberatan. “Ibuku meninggal karena penyakit yang menyebar setahun sebelum aku menikah. Ayah saya adalah seorang pemburu yang sehat dan aktif hingga tahun lalu, tetapi, ia membelai jenggotnya dan dengan diam-diam menatap ke hutan, Suatu hari, setelah ia mengatakan akan melihat sekeliling dengan cepat, ia pergi ke hutan dan tidak pernah kembali. Kami tidak dapat

menemukan jejaknya, bahkan tidak ada tulang.Yah, saya kira tidak jarang hutan menelan seseorang. Dia mungkin sudah mati. ”

O-oh. ”

“Yah, itu ceritaku. Bagaimana denganmu? ”

Keluargaku.Topik itu membawa pandangan jauh ke mata Kei saat dia berkuda. Sudah berapa tahun sejak terakhir kali dia melihat keluarganya? “Saya punya ibu, ayah, dan adik lelaki. Kami hanya keluarga biasa. ”

Mandel tampak skeptis. Keluarga normal, ya?

Ya, Kei menganggguk tanpa emosi.

'Biasa' adalah kata yang pas untuk keluarganya. Tentu saja, Kei merasa bahwa dia adalah satu-satunya yang tidak cocok dengan keluarga 'normal' nya. Ayahnya adalah seorang pegawai yang sedikit pemalu dan ibunya bekerja paruh waktu dan mengurus rumah.

Adik laki-lakinya akan mengurung diri di dalam sepanjang hari jika dia bisa. Suatu hari dia berkata, 'Jika aku seperti kakak laki-lakiku, maka aku akan bisa bermain game sebanyak yang aku mau,' dan Kei ketakutan padanya. Mereka tidak berhubungan sejak itu dan Kei tidak tahu bagaimana keadaan mereka sekarang.

Hei, Kei.Apakah kamu salah satu dari orang-orang dataran? Mandel bertanya kepada Kei setelah dia memikirkannya.

Ah — Baiklah.

Kei belum memikirkan cerita sampul untuk itu. Dia dipaksa untuk datang dengan sesuatu dengan cepat. Jika dia pergi dengan tempat kelahiran pilihannya selama pembuatan karakter maka dia bisa mengatakan dia adalah salah satu dari orang-orang dataran.

Namun, Mandel menafsirkan keraguan Kei dengan cara yang membuatnya cepat mengambil kembali pertanyaannya, Tidak apa-apa jika Anda tidak ingin menjawab. Saya hanya akan berpikir keras. Saya tidak tahu mengapa Anda berpakaian seperti orang-orang dataran.tapi, karena Anda tidak memiliki tato di wajah Anda, Anda tidak mungkin menjalani upacara usia mereka. Saya pikir Anda orang buangan. ”

Kei meraih tangannya ke wajahnya tanpa sadar. Ketika dia melakukannya, dia ingat tato yang ada di wajah orang-orang NPC.

Mandel melirik Kei, yang diam-diam mendesak Mandel dengan matanya.

“Ini terjadi sepuluh-beberapa tahun yang lalu. Mungkin untuk menunjukkan kesetiaan mereka, orang-orang dataran menyebabkan konflik dengan kelompok yang mengatur wilayah dataran Dalhia, Kraus Urvan.Banyak orang di dataran terjebak di dalamnya. Karena itu, menyambut orang dataran sulit. ”

…Baik. ”

“Segala sesuatunya sudah beres, tetapi tampaknya masih ada beberapa konflik di antara suku-suku, dan aku pernah mendengar bahwa beberapa orang dataran berpura-pura menjadi bandit untuk bertahan. Mereka juga tidak disandera, jadi mudah dibenci. Jadi.Jika aku menuju ke Ri'leir, aku akan berhati-hati untuk tidak terlihat seperti orang biasa. ”

…Saya melihat. Kei percaya padanya. Ini menjelaskan peringatan

tinggi dan permusuhan yang ditampilkan oleh penduduk desa ketika dia pertama kali muncul.

Kei mengenakan banyak baju perang seperti orang karena itu adalah tempat kelahiran karakternya, dan karena dia mengatakan kepada teman pengrajin kulitnya bahwa dia menyukai desainnya.

Dia menyukai keunikan desain dan dekorasi bulu, tapi itu masalah lain jika itu memberi kesan buruk.

Kalau begitu.apakah lebih baik untuk menghilangkan bulu?

“Ya, kurasa kau akan terlihat jauh.lebih baik, kurasa. Saya pikir helm Anda baik-baik saja. ”

Berbagai bagian dari pelindung kulitnya, terutama bantalan bahunya, memiliki ornamen yang memberi kesan eksotis. Jika dia menghapus ini saja maka dia mungkin akan terlihat jauh lebih sederhana.

“.Juga, lepaskan topeng wajahmu, itu terlalu mencurigakan. ”

“A-Kurasa kamu benar. ”

Masker wajah memberinya keuntungan kecil dalam pertempuran, di mana lawannya tidak bisa membaca ekspresi wajahnya, tetapi untuk bepergian mungkin lebih baik untuk tidak melakukannya. Kei menghela nafas ringan, ada banyak yang harus dipertimbangkan. Dia tidak pernah berharap orang-orang di sini membenci orang-orang di dataran.

“Terima kasih, Mandel. Saya tidak tahu tentang itu. ”

Saya pikir begitu.Jangan sebutkan itu. ”

“.Kami tidak sengaja menyembunyikan tempat kelahiran kami, Aileen dan aku memiliki sedikit keadaan khusus. Bukannya kita tidak bisa menjelaskannya, itu hanya sulit. Maaf ”

Tidak apa-apa.Seperti yang aku katakan, jangan katakan itu, Mandel melambaikan tangannya

Peringatan baiknya kepada Kei, orang asing, terluka.

Para bandit sebentar muncul di benak saya. Rasa bersalahnya yang tak terungkapkan tumbuh dalam hatinya.

Mandel menatap Kei, yang wajahnya menunjukkan jejak kesedihannya.

…Betul. Kei, aku minta bantuanmu. ”

A-apa itu?

Busurmu.Bisakah aku menyentuhnya?

Tentu tidak masalah. ”Kei menyerahkan Dragon Stinger kepada Mandel, yang tatapannya penuh dengan ketertarikan.

Saat Mandel menyentuhnya, tangannya melompat. Ho.dia bergumam dan menatap dengan heran pada cahaya busur yang menipu.

Guh.Dia mencoba untuk menarik busur, tetapi meskipun berat, tali busur itu tak terduga sulit untuk ditarik kembali. Busur berderit. Dia menariknya sejauh dadanya, tapi wajahnya merah dan dia tidak

bisa memegangnya. Dia perlahan melepaskan ketegangan di tali busur.

“Betapa beratnya menggambar. Saya pasti tidak bisa menggunakan ini.Saya pikir itu akan memotong jari saya. ”

Yah, itu akan memotong dagingmu jika kamu tidak menggunakan sarung tangan. ”

Jari-jari yang digunakan untuk menarik tali busur kembali paling menderita. Kekuatan draw Dragon Stinger jauh lebih kuat daripada busur normal. Dalam permainan tidak ada rasa sakit, jadi dia menggunakan busur dengan tangan kosong sampai jari-jarinya siap lepas. Namun, tidak mungkin untuk menggunakannya dalam kenyataan.

“Aku belum pernah melihat busur ringan seperti ini dengan berat imbang yang berat. Kulit ini juga.Hanya dari apa busur ini? ”Suara Mandel dipenuhi dengan kekaguman.

Kei melepaskan diri dari perasaan bersalah dan memaksakan senyum kecil, “Kerangka dibuat dari cabang Trent tetua dan tali busurnya adalah tendon Wyvern. Kulit itu berasal dari selaput sayap naga. ”

Mandel membeku sejenak dan memandangi haluan kedua. Dengan malu-malu, dia perlahan menyerahkan busur kembali ke Kei tanpa sepatah kata pun.

.Beberapa barang yang cukup mahal. ”

Percaya saya?

Kamu tidak punya alasan untuk berbohong padaku sekarang.

Bahkan jika saya pikir itu bohong, busur ini terasa agak mengerikan.Selain itu, mata Mandel memandang jauh, Baju Naga Scale Mail yang Krause kenakan dan warna kulit pada pertandingan busur ini persis. ”

Krause adalah.bangsawan? Apakah Anda pernah bertemu dengannya sebelumnya?

Tidak, aku hanya melihatnya dari kejauhan.Tapi ini terjadi sepuluh tahun yang lalu. Dia tampak sedih, namun kesepian pada saat yang sama. Sudut mulutnya menampakkan senyum kecil dan dia mengangkat bahu dengan ringan. “Bagaimanapun juga, kau sangat luar biasa, Kei. Aku bahkan tidak bisa menebak berapa nilai busurmu. ”

Dia melanjutkan, “Seorang prajurit dengan busur naga yang ditarik sepenuhnya dan roh angin di sisinya, ya. Dia muncul di senja untuk menaklukkan bandit-bandit jahat untuk menyelamatkan kehidupan gadis muda yang cantik.Kedengarannya seperti sesuatu yang diinginkan seorang Bard. Dia menceritakannya seperti dongeng dan diam-diam tersenyum pada dirinya sendiri.

—Tapi kenyataannya tidak begitu cantik.

Jika dia adalah protagonis dari dongeng maka dia akan terus mengalahkan bos jahat.

Oh, kurasa, Kei memecah kegembiraan. Yang bisa dia lakukan hanyalah tersenyum kaku.

CATATAN TRANSLATOR

[1] Gambeson: Kain yang dikenakan dengan chainmail untuk membantu menyerap benturan.

Ch.15.1

Bab 15.1
[BAGIAN 1]

Penduduk desa

Rasanya seperti terik. Rasanya sombong.

Jika Anda harus menggambarkan perasaan itu, itu tidak menyenangkan.

Masih setengah tertidur, Aleen melepaskannya. Dia dengan kasar mendorongnya menjauh dan berpikir dia mendengar suara kecil, "Umph—"

“… Mmh. ”

Dia membuka matanya sedikit dan melihat balok kayu telanjang di langit-langit. Oh, aku sedang tidur.

Perlahan, dia duduk di tempat tidur.

Dia bergumam pada dirinya sendiri dan dengan mengantuk melihat sekeliling ruangan.

“… Oh, kamu sudah bangun sekarang. ”

Matanya bertemu lelaki gemuk berkeringat yang duduk di depan pintu hijau — Danny.

Terkejut, rasa kantuknya benar-benar menghilang.

Kenapa dia ada di sini?

Pria yang tidak dikenalnya ada di kamar tidur bersamanya. Bahkan jika itu adalah pemilik rumah, itu masih membuatnya merasa tidak nyaman. Lalu dia ingat hal yang dia singkirkan ketika dia bangun. Rasa dingin merambat di punggungnya.

Aileen melilitkan seprai di sekelilingnya seolah-olah untuk melindungi dirinya sendiri, diam-diam menatapnya dengan mata menyipit. Warna di wajahnya semakin mengering dan Danny berkata, "Ya, sarapan sudah siap," dan dengan cepat meninggalkan ruangan.

Pintu menutup di belakangnya.

Setelah satu menit, dia mulai merasakan dirinya sendiri, memastikan tidak ada yang salah.

—Dia baik-baik saja. Tidak ada yang salah.

"Ada apa dengan pria itu?" Dia merinding. "… Sangat menjijikkan. "Perasaan kasar itu datang secara naluriah. Dia memeluk dirinya sendiri.

Tidak dapat menenangkan dirinya, dia melihat sekeliling dengan gelisah dan kebetulan melihat keluar.

Hutan hijau memberinya sedikit ketenangan dan dia tiba-tiba berpikir, aku harus pergi menemui Kei.

Dia bangkit dari tempat tidur dan mengenakan sepatu kayu yang telah dipinjamkan. Sepatu sederhana tidak sesuai dengan ukuran tubuhnya, jadi kakinya menyelip di dalamnya. Namun, kayunya dihaluskan, sehingga mereka tidak merasa buruk.

Aileen tidak ingin bertemu dengan pria berminyak itu jika dia ada di ruang tamu, jadi dia naik ke ambang jendela dan langsung keluar.

Sepatunya berdenting di jalan tanah saat dia berjalan di bawah sinar matahari yang lembut.

Saya merasa ringan sekarang … dia menyadari bahwa dia jelas merasa jauh lebih baik daripada kemarin.

Dia seharusnya menyadari ketika dia naik keluar jendela, tetapi sekarang dia bisa merasakan kekuatan di kakinya.

Senyum kecil menyelinap ke wajahnya dan dia terkikik pada dirinya sendiri saat dia meringankan langkahnya. Hmm, aku bertanya-tanya ke mana Kei pergi. Jika saya ingat benar, dia ada di tempat putra kedua pemimpin desa. Cronin, atau Cronen, atau sesuatu.

Dia ingat itu. Meskipun, dia tidak tahu di mana itu.

“… Umm. Dia bertanya-tanya apa yang harus dilakukan dan mondar-mandir ketika dia melihat sekelompok wanita membawa keranjang dan tas kulit yang datang dari pusat kota berbicara dengan keras.

Yang di depan kelompok memperhatikan dan memanggilnya. Itu adalah Cynthia dengan senyum lembutnya, “… Oh, Aileen-sama. Apa sesuatu terjadi untuk membawamu ke sini? ”

Yang lain juga memperhatikannya, dan menghentikan obrolan mereka, dengan cepat memasang ekspresi sopan.

"Aku sedang dalam perjalanan untuk melihat Kei, tapi … aku tidak tahu di mana dia," bingung, dia menghindari menatap mata mereka.

Aileen merasa sedikit malu ketika dia menjawabnya dengan jujur.

Para wanita menggodanya tidak bersalah, "Oh, kamu sekarang ~?"

Aileen merasa semakin malu dan pipinya memerah.

"Ah, kalau itu Kei-dono maka dia ada di rumahku!" Seorang wanita muda berbintik-bintik melambaikan tangannya dengan penuh semangat.

"Siapa namamu?"

"Aku Tina, istri Cronen!" Sambil memegang botol air, wanita berbintik itu — Tina membungkuk cepat. Dia membawa Aileen bersamanya ke rumahnya, sepatu mereka berdecak sepanjang jalan. Rumah itu sangat dekat. "Ini kecil, tapi tolong," dia mengundang Aileen masuk. "Kei-dono pergi pagi-pagi untuk pergi berburu, tapi sekarang sudah tengah hari jadi aku membayangkan dia akan segera kembali. ”

"Oh, baiklah. "Aileen duduk di meja di ruang tamu dan dengan santai melihat sekeliling. Seperti kata Tina, itu kecil dibandingkan dengan rumah pemimpin desa. Namun, itu sangat bersih sehingga tidak ada setitik debu.

Bahkan lebih baik pergi dengan bertelanjang kaki, pikirnya, ketika dia menepuk sepatu kayunya di bawah meja untuk menghabiskan

waktu. Tina tampak sibuk ketika dia mengerjakan pekerjaannya, mengubah air dari toples menjadi pot dan menyalakan api di bawahnya.

“—Aku memanaskan air untuk teh, jika kamu mau. ”Tina tersenyum dan memegang ramuan kering di tangannya.

"Yakin . Terima kasih . Aileen menyadari Tina sedang mengalami kesulitan untuknya dan sedikit mengangguk, bersyukur.

Mereka diam untuk sementara waktu. Api berderak dan muncul.

Aileen melamun dengan kepala ditopang oleh tangannya, dan tentu saja, itu terlintas dalam pikiran.

Wajah lelaki berminyak itu terlintas di benaknya, tetapi segera digantikan oleh seorang wanita kurus yang tersenyum penuh kasih.

"… Mengapa Cynthia-san menikah?" Dia bergumam pada dirinya sendiri.

Cynthia dan Danny. Setidaknya dari penampilan, mereka tidak tampak seperti pasangan yang pas. Danny tampaknya tidak semenarik itu, dan Cynthia cukup cantik. Dia benar-benar ingin tahu mengapa Cynthia memilih untuk menikahi Danny dari semua orang.

"Ah ~ … Adik iparku agak malang, bukan?" Tina menjawab, tampak penuh kemenangan.

"Sayangnya?"

“Dia ingin menikahi orang lain. Sepertinya dia menjual dirinya

sendiri. ”

"… Apa maksudmu?" Aileen memiringkan kepalanya sedikit tertarik.

Tina merendahkan suaranya, menunjukkan bahwa percakapan itu tidak meninggalkan ruangan, “Itu adalah sesuatu yang terjadi hampir sepuluh tahun yang lalu. Adik perempuan ipar perempuan saya terserang demam. Kota ini memiliki obat yang kami butuhkan, tapi itu terlalu mahal … Keluarganya miskin dan tidak tahu harus berbuat apa. Saat itulah laki-laki itu, "dia mengucapkan kata-kata terakhir itu dengan jijik," —dikatakan, 'Jika kita berhubungan, aku bisa menyelamatkannya …' ketika dia menunjukkan uangnya. Dia bahkan tahu kalau dia punya kekasih! ”

"W-wow, itu …"

Dengan kata lain, dia membuang kekasihnya untuk berada di sisi Danny jika itu berarti saudara perempuannya akan diselamatkan.

Aileen mengerang dan mengerutkan alisnya dengan ekspresi yang mengatakan dia menyesal bertanya. "Jadi … Apakah dia menyelamatkan adiknya?"

"…Iya nih . Waktu itu, dia melakukannya. "Tina mengangguk, tampak pahit. “Tidak bahkan sebulan setelah dia pulih, dia diserang oleh sekelompok hewan liar dan mati. ”

"Dewaku . ”

“Dan kemudian dia berkata, 'Buang-buang uang,' sementara Cynthia hadir. berwajah babi itu. ”

"B-babi …"

Dia mengatakannya terus terang, dan dia tidak salah. Wajah Aileen berkedut, meskipun dia tertidur, dia merasakan hal yang sama.

Karena Tina menyebut Cynthia saudara iparnya, itu akan menjadikan Danny saudara iparnya. Meski begitu, dia jelas membencinya.

"Kamu tidak menyukainya, kan?"

"Tentu saja tidak! Tidak seorang pun di desa ini yang melakukannya! ”Dia meletakkan tangannya di pinggulnya dan membusungkan pipinya dengan marah. "Dia menempatkan orang lain untuk bekerja seolah-olah dia yang bertanggung jawab, dan kemudian dia bahkan tidak melakukan pekerjaannya sendiri! Dia hanya akan tetap bersembunyi di rumahnya sepanjang hari, dan ketika dia akhirnya keluar, itu hanya agar dia bisa berjalan-jalan atau bersenang-senang di kota lain. Selanjutnya, tergantung pada siapa Anda berbicara, mereka mengatakan akan pergi ke rumah pelacuran. Bahkan setelah dia menikah dengan membeli istrinya … aku merasa sedih untuk ipar perempuanku. Orang mengatakan alasan dia tidak bisa punya anak lagi adalah hukuman surgawi. "Dia menghela nafas. “Aku merasa depresi berpikir bahwa dia mungkin akan menjadi pemimpin desa berikutnya … Mereka seharusnya menjadikan suamiku pemimpin. ”

Setelah dia menyelesaikan kata-katanya, ekspresi Aileen juga berubah pahit.

Perkawinan dibawa oleh uang. Dibenci semua orang. Rumah bordil yang sering dikunjungi.

Kesan Aileen tentang dia buruk untuk memulai, dan sekarang bahkan lebih buruk. Memikirkan untuk tinggal satu hari lagi di desa — rumah pemimpin desa — membuatnya merasa tidak nyaman.

“Um, Tina-san. ”

"Iya nih?"

"Yang benar adalah, ini hanya di antara kita," Aileen merendahkan suaranya dan memberi tahu Cynthia tentang itu dari sebelumnya.

"Apa !?" Matanya melebar dan wajahnya memucat ketika dia mendengar bahwa Danny ada di sana. "A-apa kamu baik-baik saja !?"

"Saya pikir begitu … Saya tidak berpikir hal lain terjadi pada saya. ”

"Tidak ada yang lengket atau berlendir padamu, kan ?!"

"A-Aku tidak berpikir begitu …" Dia merengut dan tampak sedikit sakit saat dia menggelengkan kepalanya.

Tina menghela nafas lega dan menekankan jari-jarinya ke pelipisnya, "Aku tidak percaya dia akan pergi untuk pengunjung juga …" Mata briliannya perlahan jatuh ke pisau daging di dapur. "Sebaliknya … Itu benar. Jika saya melakukan itu, maka Cronen akan menjadi pemimpin desa … "

"T-Tidak! Saya hanya ingin bertanya apakah saya bisa tinggal di tempat lain! ”Aileen berteriak panik setelah dia melihat kerinduan yang mulai terlihat di matanya.

Tina tersenyum cerah seolah berkata, "Ya ampun, aku hanya bercanda!" Apakah dia bercanda atau serius, dia sepertinya hampir membuat keputusan yang buruk.

Kemudian pintu mengeluarkan suara saat dibuka.

“Heey, Tina! Apakah Anda — ya? ”Cronen memasuki rumah. Dia menyeka keringatnya di handuk di satu tangan dan memegang sabit di tangan yang lain. Pandangannya berhenti dan dia berkedip beberapa kali pada Aileen yang duduk di kursi di ruang tamunya. "Oh, dia ada di sini …?"

“Waktu yang tepat, sayang! Dengarkan ini, ini mengerikan! ”Matanya berkilau dan dia menggelengkan kepalanya sebelum dia berlari ke arahnya secepat binatang menerkam mangsanya dan menjelaskan situasinya. “—Itu yang terjadi! Ini adalah kesempatanmu, sayang! "Napasnya kasar," Ayo sebarkan apa yang terjadi dan akhiri tembakannya menjadi pemimpin desa berikutnya! "

Cronen tetap diam dan hanya mendongak seolah sedang berusaha mengatasi sakit kepala. Dia menghela nafas kecil dan memukul dahinya dengan flat sabit kebunnya.

"A- !?"

"…Maaf Nyonya . Tunggu di sini sebentar. ”

Dia meraih lengan Tina, yang tangannya ke dahinya, mengerang, dan menariknya keluar.

"Kamu-, tentu …" Aileen ditinggalkan sendirian dan sedikit tercengang.

Suara uap pelan keluar dari tutup panci memenuhi ruangan.

“… Oh, airnya sudah matang. ”

Bab 15.1 [BAGIAN 1]

Penduduk desa

Rasanya seperti terik. Rasanya sombong.

Jika Anda harus menggambarkan perasaan itu, itu tidak menyenangkan.

Masih setengah tertidur, Aleen melepaskannya. Dia dengan kasar mendorongnya menjauh dan berpikir dia mendengar suara kecil, Umph—

“.Mmh. ”

Dia membuka matanya sedikit dan melihat balok kayu telanjang di langit-langit. Oh, aku sedang tidur.

Perlahan, dia duduk di tempat tidur.

Dia bergumam pada dirinya sendiri dan dengan mengantuk melihat sekeliling ruangan.

“.Oh, kamu sudah bangun sekarang. ”

Matanya bertemu lelaki gemuk berkeringat yang duduk di depan pintu hijau — Danny.

Terkejut, rasa kantuknya benar-benar menghilang.

Kenapa dia ada di sini?

Pria yang tidak dikenalnya ada di kamar tidur bersamanya. Bahkan jika itu adalah pemilik rumah, itu masih membuatnya merasa tidak nyaman. Lalu dia ingat hal yang dia singkirkan ketika dia bangun. Rasa dingin merambat di punggungnya.

Aileen melilitkan seprai di sekelilingnya seolah-olah untuk melindungi dirinya sendiri, diam-diam menatapnya dengan mata menyipit. Warna di wajahnya semakin mengering dan Danny berkata, Ya, sarapan sudah siap, dan dengan cepat meninggalkan ruangan.

Pintu menutup di belakangnya.

Setelah satu menit, dia mulai merasakan dirinya sendiri, memastikan tidak ada yang salah.

—Dia baik-baik saja. Tidak ada yang salah.

Ada apa dengan pria itu? Dia merinding. “.Sangat menjijikkan. Perasaan kasar itu datang secara naluriah. Dia memeluk dirinya sendiri.

Tidak dapat menenangkan dirinya, dia melihat sekeliling dengan gelisah dan kebetulan melihat keluar.

Hutan hijau memberinya sedikit ketenangan dan dia tiba-tiba berpikir, aku harus pergi menemui Kei.

Dia bangkit dari tempat tidur dan mengenakan sepatu kayu yang telah dipinjamkan. Sepatu sederhana tidak sesuai dengan ukuran tubuhnya, jadi kakinya menyelip di dalamnya. Namun, kayunya dihaluskan, sehingga mereka tidak merasa buruk.

Aileen tidak ingin bertemu dengan pria berminyak itu jika dia ada

di ruang tamu, jadi dia naik ke ambang jendela dan langsung keluar.

Sepatunya berdenting di jalan tanah saat dia berjalan di bawah sinar matahari yang lembut.

Saya merasa ringan sekarang.dia menyadari bahwa dia jelas merasa jauh lebih baik daripada kemarin.

Dia seharusnya menyadari ketika dia naik keluar jendela, tetapi sekarang dia bisa merasakan kekuatan di kakinya.

Senyum kecil menyelinap ke wajahnya dan dia terkikik pada dirinya sendiri saat dia meringankan langkahnya. Hmm, aku bertanya-tanya ke mana Kei pergi. Jika saya ingat benar, dia ada di tempat putra kedua pemimpin desa. Cronin, atau Cronen, atau sesuatu.

Dia ingat itu. Meskipun, dia tidak tahu di mana itu.

“.Umm. Dia bertanya-tanya apa yang harus dilakukan dan mondar-mandir ketika dia melihat sekelompok wanita membawa keranjang dan tas kulit yang datang dari pusat kota berbicara dengan keras.

Yang di depan kelompok memperhatikan dan memanggilnya. Itu adalah Cynthia dengan senyum lembutnya, “.Oh, Aileen-sama. Apa sesuatu terjadi untuk membawamu ke sini? ”

Yang lain juga memperhatikannya, dan menghentikan obrolan mereka, dengan cepat memasang ekspresi sopan.

Aku sedang dalam perjalanan untuk melihat Kei, tapi.aku tidak tahu di mana dia, bingung, dia menghindari menatap mata mereka.

Aileen merasa sedikit malu ketika dia menjawabnya dengan jujur.

Para wanita menggodanya tidak bersalah, Oh, kamu sekarang ~?

Aileen merasa semakin malu dan pipinya memerah.

Ah, kalau itu Kei-dono maka dia ada di rumahku! Seorang wanita muda berbintik-bintik melambaikan tangannya dengan penuh semangat.

Siapa namamu?

Aku Tina, istri Cronen! Sambil memegang botol air, wanita berbintik itu — Tina membungkuk cepat. Dia membawa Aileen bersamanya ke rumahnya, sepatu mereka berdecak sepanjang jalan. Rumah itu sangat dekat. Ini kecil, tapi tolong, dia mengundang Aileen masuk. Kei-dono pergi pagi-pagi untuk pergi berburu, tapi sekarang sudah tengah hari jadi aku membayangkan dia akan segera kembali. ”

Oh, baiklah. Aileen duduk di meja di ruang tamu dan dengan santai melihat sekeliling. Seperti kata Tina, itu kecil dibandingkan dengan rumah pemimpin desa. Namun, itu sangat bersih sehingga tidak ada setitik debu.

Bahkan lebih baik pergi dengan bertelanjang kaki, pikirnya, ketika dia menepuk sepatu kayunya di bawah meja untuk menghabiskan waktu. Tina tampak sibuk ketika dia mengerjakan pekerjaannya, mengubah air dari toples menjadi pot dan menyalakan api di bawahnya.

“—Aku memanaskan air untuk teh, jika kamu mau. ”Tina tersenyum dan memegang ramuan kering di tangannya.

Yakin. Terima kasih. Aileen menyadari Tina sedang mengalami kesulitan untuknya dan sedikit mengangguk, bersyukur.

Mereka diam untuk sementara waktu. Api berderak dan muncul.

Aileen melamun dengan kepala ditopang oleh tangannya, dan tentu saja, itu terlintas dalam pikiran.

Wajah lelaki berminyak itu terlintas di benaknya, tetapi segera digantikan oleh seorang wanita kurus yang tersenyum penuh kasih.

.Mengapa Cynthia-san menikah? Dia bergumam pada dirinya sendiri.

Cynthia dan Danny. Setidaknya dari penampilan, mereka tidak tampak seperti pasangan yang pas. Danny tampaknya tidak semenarik itu, dan Cynthia cukup cantik. Dia benar-benar ingin tahu mengapa Cynthia memilih untuk menikahi Danny dari semua orang.

Ah ~.Adik iparku agak malang, bukan? Tina menjawab, tampak penuh kemenangan.

Sayangnya?

“Dia ingin menikahi orang lain. Sepertinya dia menjual dirinya sendiri. ”

.Apa maksudmu? Aileen memiringkan kepalanya sedikit tertarik.

Tina merendahkan suaranya, menunjukkan bahwa percakapan itu tidak meninggalkan ruangan, “Itu adalah sesuatu yang terjadi hampir sepuluh tahun yang lalu. Adik perempuan ipar perempuan

saya terserang demam. Kota ini memiliki obat yang kami butuhkan, tapi itu terlalu mahal.Keluarganya miskin dan tidak tahu harus berbuat apa. Saat itulah laki-laki itu, dia mengucapkan kata-kata terakhir itu dengan jijik, —dikatakan, 'Jika kita berhubungan, aku bisa menyelamatkannya.' ketika dia menunjukkan uangnya. Dia bahkan tahu kalau dia punya kekasih! ”

W-wow, itu.

Dengan kata lain, dia membuang kekasihnya untuk berada di sisi Danny jika itu berarti saudara perempuannya akan diselamatkan.

Aileen mengerang dan mengerutkan alisnya dengan ekspresi yang mengatakan dia menyesal bertanya. Jadi.Apakah dia menyelamatkan adiknya?

…Iya nih. Waktu itu, dia melakukannya. Tina mengangguk, tampak pahit. “Tidak bahkan sebulan setelah dia pulih, dia diserang oleh sekelompok hewan liar dan mati. ”

Dewaku. ”

“Dan kemudian dia berkata, 'Buang-buang uang,' sementara Cynthia hadir. berwajah babi itu. ”

B-babi.

Dia mengatakannya terus terang, dan dia tidak salah. Wajah Aileen berkedut, meskipun dia tertidur, dia merasakan hal yang sama.

Karena Tina menyebut Cynthia saudara iparnya, itu akan menjadikan Danny saudara iparnya. Meski begitu, dia jelas membencinya.

Kamu tidak menyukainya, kan?

Tentu saja tidak! Tidak seorang pun di desa ini yang melakukannya! ”Dia meletakkan tangannya di pinggulnya dan membusungkan pipinya dengan marah. Dia menempatkan orang lain untuk bekerja seolah-olah dia yang bertanggung jawab, dan kemudian dia bahkan tidak melakukan pekerjaannya sendiri! Dia hanya akan tetap bersembunyi di rumahnya sepanjang hari, dan ketika dia akhirnya keluar, itu hanya agar dia bisa berjalan-jalan atau bersenang-senang di kota lain. Selanjutnya, tergantung pada siapa Anda berbicara, mereka mengatakan akan pergi ke rumah pelacuran. Bahkan setelah dia menikah dengan membeli istrinya.aku merasa sedih untuk ipar perempuanku. Orang mengatakan alasan dia tidak bisa punya anak lagi adalah hukuman surgawi. Dia menghela nafas. “Aku merasa depresi berpikir bahwa dia mungkin akan menjadi pemimpin desa berikutnya.Mereka seharusnya menjadikan suamiku pemimpin. ”

Setelah dia menyelesaikan kata-katanya, ekspresi Aileen juga berubah pahit.

Perkawinan dibawa oleh uang. Dibenci semua orang. Rumah bordil yang sering dikunjungi.

Kesan Aileen tentang dia buruk untuk memulai, dan sekarang bahkan lebih buruk. Memikirkan untuk tinggal satu hari lagi di desa — rumah pemimpin desa — membuatnya merasa tidak nyaman.

“Um, Tina-san. ”

Iya nih?

Yang benar adalah, ini hanya di antara kita, Aileen merendahkan suaranya dan memberi tahu Cynthia tentang itu dari sebelumnya.

Apa !? Matanya melebar dan wajahnya memucat ketika dia

mendengar bahwa Danny ada di sana. A-apa kamu baik-baik saja !?

Saya pikir begitu.Saya tidak berpikir hal lain terjadi pada saya. ”

Tidak ada yang lengket atau berlendir padamu, kan ?

A-Aku tidak berpikir begitu.Dia merengut dan tampak sedikit sakit saat dia menggelengkan kepalanya.

Tina menghela nafas lega dan menekankan jari-jarinya ke pelipisnya, Aku tidak percaya dia akan pergi untuk pengunjung juga.Mata briliannya perlahan jatuh ke pisau daging di dapur. Sebaliknya.Itu benar. Jika saya melakukan itu, maka Cronen akan menjadi pemimpin desa.

T-Tidak! Saya hanya ingin bertanya apakah saya bisa tinggal di tempat lain! ”Aileen berteriak panik setelah dia melihat kerinduan yang mulai terlihat di matanya.

Tina tersenyum cerah seolah berkata, Ya ampun, aku hanya bercanda! Apakah dia bercanda atau serius, dia sepertinya hampir membuat keputusan yang buruk.

Kemudian pintu mengeluarkan suara saat dibuka.

“Heey, Tina! Apakah Anda — ya? ”Cronen memasuki rumah. Dia menyeka keringatnya di handuk di satu tangan dan memegang sabit di tangan yang lain. Pandangannya berhenti dan dia berkedip beberapa kali pada Aileen yang duduk di kursi di ruang tamunya. Oh, dia ada di sini?

“Waktu yang tepat, sayang! Dengarkan ini, ini mengerikan! ”Matanya berkilau dan dia menggelengkan kepalanya sebelum dia berlari ke arahnya secepat binatang menerkam mangsanya dan

menjelaskan situasinya. "—Itu yang terjadi! Ini adalah kesempatanmu, sayang! Napasnya kasar, Ayo sebarkan apa yang terjadi dan akhiri tembakannya menjadi pemimpin desa berikutnya!

Cronen tetap diam dan hanya mendongak seolah sedang berusaha mengatasi sakit kepala. Dia menghela nafas kecil dan memukul dahinya dengan flat sabit kebunnya.

A- !?

…Maaf Nyonya. Tunggu di sini sebentar. "

Dia meraih lengan Tina, yang tangannya ke dahinya, mengerang, dan menariknya keluar.

Kamu-, tentu.Aileen ditinggalkan sendirian dan sedikit tercengang.

Suara uap pelan keluar dari tutup panci memenuhi ruangan.

".Oh, airnya sudah matang. "

Ch.15.2

Bab 15.2
[BAGIAN 2]

“Hei, itu menyakitkan! Apa yang sedang kamu lakukan?"

"Diam, jangan terlalu keras!"

Itu di luar. Tina, dengan dahi merah, mengangkat suaranya. Cronen dengan cemberut mengerling padanya.
"Tolong, jangan membuat keributan ...!"

"Kenapa tidak? Ini adalah kesempatan sekali seumur hidup! "

"Kesempatan? Ini kesempatan ?! ”Cronen tersenyum datar. “Lupakan gadis itu; bahwa Kei adalah monster! Jika kita mengacaukan siapa yang tahu apa yang akan dia lakukan pada kita! ”

“Kami hanya menyalahkan babi itu. Tidak akan mengganggu saya jika dia terbunuh. ”

"Kamu ...!" Wajahnya berkedut ketika dia mengatakan itu. "Meskipun begitu, dia masih saudaraku!"

"Aku tahu! Aku mencintaimu, tapi aku tidak suka dia. Aku benci dia . "Tina membuang muka.

Dia masih menyimpan dendam ketika Danny biasa mengolok-oloknya. Dia akan mengatakan bahwa dia berbau seperti babi

karena dia membantu orang tuanya memelihara babi mereka sebagai ternak. Meskipun ini adalah pertanian biasa, hinaan itu adalah alasan dia menjadi orang yang sangat bersih.

"Aku tahu kamu membencinya. Tetapi ini adalah masalah yang berbeda. Jika dia mati, siapa yang akan menggantikan pemimpin desa ?! ”
"…Kamu! Siapa lagi yang ada !? ”Tina berkata dengan tak percaya, suaranya pecah dan pipinya memerah.

Sebaliknya, Cronen tampak sedikit kesal, tetapi juga berkecil hati.

– Tidak mungkin baginya.

Dia benci mengetahui bahwa dia tidak bisa melakukannya.

Cronen sadar akan hal itu. Dia tidak pernah bisa menggantikan Danny.

Meskipun, memang benar bahwa Danny memiliki banyak kekurangan.

Sebagai permulaan, generasi muda tidak menyukainya. Ia juga terkadang kehilangan semua alasan saat berhadapan dengan wanita. Selain itu, dia adalah seorang pelahap, serakah, dan pelit. Sejujurnya, banyak penduduk desa tidak tahan dengan sikap angkuhnya.

"Bahkan aku mungkin cocok untuk menjadi pemimpin. '

“Faktanya, semua orang berpikir bahwa aku akan lebih baik daripada Danny. '

Cronen telah memikirkannya sebelumnya. Mungkin dia terlalu percaya diri karena teman-temannya menyanjungnya. Mungkin karena ketidaksukaan yang dipegangnya pada Danny yang mendorongnya. Atau mungkin dia hanya memberontak terhadap ayahnya yang merekomendasikan Danny dan bukan dia. Bagaimanapun, begitu dia dewasa dia memutuskan untuk percaya bahwa dia paling cocok untuk menjadi mediator desa.

Namun, dia menyadarinya ketika dia pertama kali berurusan dengan mengelola desa.

Ada Danny, yang mempelajari buku-buku dan berbicara dengan para pedagang dalam mengejar pengetahuan sejak kecil.

Lalu ada dirinya, yang meninggalkan ruang belajar untuk berlari di sekitar bukit dan ladang dengan teman-temannya.

Pengetahuannya, kapasitas mentalnya — jaraknya terlalu besar.

Tentu saja, Cronen masih bisa membaca, menulis, dan melakukan aritmatika. Meskipun dia diusir karena mengendur, Bennett masih mengikatnya ke kursi dan memukulinya. Dia bisa melakukan minimum yang harus bisa dilakukan oleh seorang pemimpin desa, seperti menghitung pajak atau mengelola buku besar.

Tetapi pada akhirnya itu hanya minimum. Ada urusan yang lebih penting yang harus dilakukan oleh perwakilan desa. Misalnya, membeli barang dari pedagang dengan harga yang wajar. Juga, menjual barang-barang produksi desa dengan harga yang wajar. Atau bahkan membuat koneksi dengan orang-orang untuk menyelesaikan perdagangan.

Itu semua membutuhkan hal-hal yang Cronen tidak pandai; pengetahuan, pengalaman, dan kecerdasan. Namun Danny bisa melakukan pekerjaan yang rumit semudah dia menjadi penjaga

toko.

Dia melihatnya sendiri, ketidakberdayaannya sendiri dan perbedaan antara kemampuannya dan saudaranya. Itu menghancurkannya.

Selain itu, Danny juga tidak mengabaikan menghasilkan uang.

Dia menganalisis informasi yang dia dapatkan dari penjual keliling dan percakapan overhead untuk mengantisipasi harga dan tren di pasar.

Dia juga memiliki tugas-tugas lain seperti mengatur penanaman tanaman mereka, mengantisipasi lonjakan harga untuk barang-barang sehingga dia bisa membelinya lebih awal, dan menyiapkan obat sebelum penyakit menyerang mereka — dari perspektif Cronen, kemampuan Danny untuk menginterpretasikan informasi sama sekali berbeda level

Suatu hari, Danny bergumam, 'Seharusnya aku dilahirkan di penjaga toko. “Dia tentu saja memiliki keterampilan untuk bisnis. Kasihan . Bakat itu terlalu bagus untuk disia-siakan hanya sebagai pemimpin desa. Bahkan Cronen merasa itu adalah bakat luar biasa dari lubuk hatinya.

Jika dia bukan putra tertua, atau jika Bennett tidak mengajarinya tanggung jawab menjadi pemimpin desa berikutnya, maka mungkin Danny akan meninggalkan desa sebagai pedagang sejak lama. Namun dalam kenyataannya, ia tetap tinggal di Tahfu dan memikirkan desa dengan caranya sendiri.

Dibandingkan dengan desa-desa terdekat, Tahfu dianggap kaya. Mereka memiliki alat pertanian dan kemewahan yang baik seperti alkohol dan permen. Ketika itu benar-benar penting, ia membeli berbagai obat jika seseorang jatuh sakit atau terluka. Banyak penduduk desa yang hidup melalui hal-hal seperti itu berkat dia.

Penduduk desa memiliki jaminan mental dan fisik. Namun, Cronen tahu bahwa kelimpahan ini karena Danny. Cronen secara pribadi melihatnya membeli barang dengan uang yang ia hasilkan.

Para lansia yang menyaksikan perubahan kepemimpinan juga mengetahuinya. Ada peningkatan yang jelas dalam standar hidup sejak zaman Bennett. Tetapi Bennett tidak kompeten. Danny lebih pandai menghasilkan uang daripada Bennett. Cronen menerima kesombongan Danny dan mendukungnya untuk pemimpin desa karena dia tahu semua ini.

“Itu… mustahil bagiku. "Cronen perlahan menggelengkan kepalanya. "Aku tidak bisa menggantikan kakakku. ”

"Mengapa?! Kamu bisa melakukannya . Saya dapat membantu, dan semua orang mengatakan Anda lebih baik untuk itu—! ”

“Bukan itu masalahnya. ”

Sederhana saja. Dia hanya kurang memiliki kemampuan. Tidak masalah seberapa besar Tina membantu atau seberapa kooperatif penduduk desa, jarak antara dirinya dan Danny tidak bisa ditutup.

Meskipun, mungkin akan lebih baik jika Cronen menyamar sebagai pemimpin desa demi peran mediatornya dan Danny bekerja di belakang layar.

Namun, itu tidak akan pernah terjadi. Alasan Danny masih di Tahfu adalah untuk menjadi pemimpin desa berikutnya. Danny dibesarkan dengan pemikiran bahwa dia akan menjadi pemimpin desa berikutnya, dan kadang-kadang menerimanya sebagai hal yang wajar. Itu adalah rasa tanggung jawab, pemahaman. Pikiran bahwa, tentu saja, dia harus menjadi kepala desa, membuatnya tetap di sini.

Jika pikiran itu hilang, apa yang akan terjadi?

Kemungkinan besar, Danny akan meninggalkan desa. Harga dirinya tidak akan mengizinkannya bekerja di bawah bayangan adiknya yang tidak memuaskan. Dia tidak terlalu terikat dengan desa pada awalnya, dan dengan koneksi dan keterampilan yang sudah dia miliki, dia bisa dengan mudah mencari nafkah sebagai pedagang.

Cronen tidak melihat alasan baginya untuk tetap tinggal.

Jika Danny pergi, desa hanya akan memiliki Cronen yang tidak bisa diandalkan.

Obat dan alkohol pada akhirnya akan habis. Alat pertanian suatu hari nanti perlu diganti.

Ketika waktu itu tiba, Cronen tidak akan dapat menemukan uang itu. Tahfu pasti akan jatuh ke standar hidup yang sama dengan desa-desa tetangga sekali lagi. Mereka tidak akan miskin, tetapi juga tidak kaya.

Dia harus melakukan yang terbaik untuk menghindarinya — itu adalah hal yang benar untuk dilakukan.

“Aku sudah mengatakannya berkali-kali. Bahkan jika kamu membantu, itu tidak akan cukup! ”

"Kenapa … Kenapa kamu harus mengatakan itu !? Anda tidak tahu sampai Anda mencoba! "

“Karena aku sudah tahu! Danny jauh lebih pintar daripada kami berdua bersama-sama !! ”Cronen menjadi jengkel, berteriak pada Tina yang mengerutkan wajahnya dengan frustrasi.

Tina mungkin berpikir bahwa yang paling tidak disenangi suaminya adalah bahwa pria yang paling dibencinya lebih unggul darinya. Kemungkinan besar bukan hanya Danny yang lebih unggul, tetapi bahwa Cronen sendiri mengenalinya dan tidak tahan. Itu sebabnya dia marah.

Itulah yang paling membuat Cronen frustrasi.

Penduduk desa yang lebih muda, termasuk Tina, tidak bisa memahami prestasi Danny. Mereka bahkan tidak mencoba.

Dia angkuh. Dia bekerja terlalu keras. Dia tidak melakukan pekerjaan fisik apa pun.

Mereka semua poin buruk, tapi itu hanya permukaan. Tidak ada yang mencoba menggali lebih dalam.

Bahkan ketika Cronen mencoba menjelaskan bahwa Danny lebih mampu, mereka akan terhanyut dalam emosi dan menyangkalnya.

'Bahkan kita bisa melakukannya jika kita mencobanya. '

"Tidak mungkin sulit. '

Tanpa pengalaman, tanpa pengetahuan, dan tanpa dasar mereka membiarkan emosi mereka berbicara untuk mereka. Ketidaktahuan kekanak-kanakan mereka membuat mereka tak tertolong. Bahkan Cronen mulai bosan.

Maka mereka terus saja mengejek Danny dan sikapnya, tidak mampu memahaminya.

"Haa … Sudah cukup. Pembicaraan ini selesai. “Cronen

menjentikkan tangannya dari sisi ke sisi dan mengakhiri percakapan tanpa penjelasan lebih lanjut.

—Dia baik-baik saja menjadi orang yang bekerja di bayangan. Dia memutuskan untuk melakukannya. Sebagai mediator desa, dia akan mendengarkan keluhan generasi muda dan bertindak sebagai perantara antara mereka dan Danny.

Dia percaya itu adalah hal terbaik yang bisa dia lakukan untuk desa.

Paling tidak, Cronen ingin agar istri tercintanya itu mengerti — meskipun, melihat ekspresinya yang sangat tidak senang, dia dengan ringan menghela nafas lagi dan menggelengkan kepalanya.

"Tina … aku tahu kamu mengatakan bahwa kamu tidak akan keberatan jika saudaraku terbunuh. Tetapi jika itu terjadi, Anda tahu bahwa itu mungkin tidak berhenti hanya dengan hidupnya, bukan? Itu sebabnya kita perlu meminta maaf secara damai tanpa alasan. ”

"Sepertinya aku bisa melakukan itu!"

"Kamu orang bodoh! Apakah Anda pikir Anda bisa mengakhirinya seperti itu !? Bahkan jika Kei itu menuntut sesuatu yang konyol dari kita, apakah kamu pikir ada orang di desa ini yang bisa melawannya !? Bahkan Mandel tidak bisa! Akankah kamu mengambil tanggung jawab itu !? ”

"Itu …"

"Jika kamu mendapatkannya maka diamlah … Aku akan pergi meminta maaf kepada gadis itu. Danny … tidak, dia mungkin bahkan tidak ingin melihatnya, tetapi jika dia menginginkan permintaan maaf darinya maka aku akan membuatnya …

Bagaimanapun, kita hanya harus berharap bahwa ini diselesaikan dengan damai. Aku ingin tahu apakah ada orang selain kita yang punya kamar kosong … ”Cronen merenung dengan tangan ke kepalanya.

Tina hanya diam menatap, tatapannya penuh dendam. Lalu tatapannya tiba-tiba menyelinap melewatinya. "Ah … Mereka kembali. ”

"Apa?" Cronen berbalik. Kei dan Mandel mengendarai kuda melewati pintu masuk desa. "Sudah kembali …"

Sungguh waktu yang tepat, pikirnya dan tersenyum datar. Dia mengalihkan pandangannya antara keduanya yang berkendara berdampingan dan Tina, menghela nafas.

—Jika hanya dia yang bisa mengikuti contoh Mandel, dia berharap.

Mandel adalah orang yang memiliki reputasi baik di sekitar sini karena keahliannya dalam haluan dan pedang pendek. Dia bahkan telah melakukan tindakan layak medali selama masa perang. Dia menonjol dan memegang pengaruh besar terhadap semua orang di Tahfu, dan yang dia dukung bukanlah Cronen. Itu adalah Danny.

Dia beralasan, 'Danny lebih baik. '

Tentu saja, ini dibandingkan dengan Cronen sendiri, tapi itu tidak mengganggunya. Alih-alih, dia ingin menangis sedih karena Mandel cukup pintar untuk mengerti.

Seharusnya Mandel yang paling membenci Danny — Cronen hanya ingin Tina mengambil pelajaran darinya, karena dia membiarkan perasaannya mengendalikannya.

Tapi, sekarang bukan waktunya untuk itu. Untuk saat ini, dia harus melakukan yang terbaik untuk meminta maaf kepada Kei tanpa memprovokasi dia. Cronen menghela nafas, mengapa hanya aku yang harus mengkhawatirkannya …

Meskipun itu adalah sesuatu yang dia putuskan untuk dirinya sendiri, dia tidak yakin dia bisa menyelesaikannya. Dia mengambil nafas yang tenang dan dalam untuk menenangkan dirinya, “Haa…” Dan kemudian dia dengan ringan menghela nafas lagi, dia mendesah terlalu banyak untuk dihitung hari ini.

† † †

Setelah kembali ke desa, Kei mendapati dirinya agak bingung ketika dia melihat Cronen bersujud di depannya.

Cronen memberitahunya bahwa Danny menyerang Aileen dalam tidurnya.

"Apa …?" Ekspresi Kei menjadi gelap seolah-olah dia akan melepaskan amarah ke atas mereka.

Aileen melihatnya dan dengan cepat memotong, “Tunggu, Kei! Tunggu!"

Menurutnya, alih-alih Danny menyerangnya, dia justru berada di kamar yang sama dengannya ketika dia bangun.

Kei ragu tentang itu, tetapi jika Aileen tidak keberatan, maka tidak ada alasan baginya untuk melakukan sesuatu yang serius tentang hal itu. Karena dia ingin tinggal di tempat lain, mereka memutuskan untuk bertukar rumah yang mereka tinggali. Jessica sangat senang ketika dia mendengar bahwa Aileen akan tinggal di sana, bukan Kei.

Meskipun Aileen tidak keberatan, ketika dia pergi ke rumah Bennett, Kei menekan Danny setiap kali dia melihatnya. Makan malam itu menghibur; udara begitu kental dengan saraf sehingga Cynthia berkeringat dingin.

Setelah makan malam, ia berencana untuk tetap terjaga dan waspada seperti malam sebelumnya, tetapi tempat tidur di rumah Bennett begitu nyaman sehingga ia tertidur lelap bahkan ketika mengenakan semua peralatannya.

Untungnya, para bandit tidak menyerang malam itu.

Keesokan paginya Aileen berada di depan rumah Cronen dengan mengenakan celana longgar dan rompi kulit yang membuatnya tampak seperti salah satu penduduk desa.

"Bagaimana itu? Apakah Anda merasa lebih baik? "Dia bertanya sambil memperhatikan.

Dia hanya tersenyum sedikit daripada menjawabnya.

Crunch. Kerikil kerikil. Embusan angin bertiup dan Aileen menendang tanah.

Masuk . Jungkir balik. Membulatkan . Double backflip.

Berderak, lebih keras daripada langkah-langkah lainnya, dia melompat. Dia melompat cukup tinggi sehingga Kei hampir harus melihat ke atas.

Dia melakukan triple twist yang terampil dan mendarat dengan sempurna. Dengan senyum nakal dia perlahan mengangkat kepalanya. "Lumayan!"

"Apakah begitu . "Kei menganggguk dengan tangan terlipat, tampak puas.

Di sebelahnya, Tina dan Cronen telah memperhatikan dengan ama, berdiri diam dan mengendur.

"Wow! Tadi sangat menyenangkan!!"

"Hehehe, kan?" Aileen memandang dengan bangga pada Jessica, yang memainkan kakinya. Dia terus menunjukkan jungkir balik dan pukulan balik untuk kesenangan Jessica.

Jika dia sehebat ini, kurasa dia baik-baik saja sekarang.

Tidak apa-apa untuk mengatakan bahwa dia sudah pulih sekarang. Bahkan jika yang terburuk akan datang, Kei percaya bahwa mereka akan memiliki lebih banyak pilihan sekarang.

Kei memutuskan bahwa sudah waktunya untuk pergi.

Aileen menenangkan Jessica. Dia mulai menangis ketika dia mendengar bahwa Aileen akan pergi. Bennett memberi Kei makanan dan kebutuhan hidup lainnya yang diminta darinya.

Ada beberapa penundaan, tetapi entah bagaimana mereka berhasil menyelesaikan persiapan mereka sebelum tengah hari.

"Itu singkat, tapi terima kasih atas keramahtamahannya, Bennett. ”

Beberapa penduduk desa datang ke pinggir kota dengan pasangan itu untuk mengantar mereka pergi.

Kei menatap ke belakang ke arah hutan. Jika mereka melewati

hutan ke sungai dan melakukan perjalanan di sepanjang jalan itu, mereka bisa mengikuti ke timur ke kota Satyna. Tujuan akhir mereka adalah Urvan, kota benteng, tetapi untuk berada di sisi yang aman, mereka memutuskan untuk mengambil jalan raya dan melewati beberapa kota lain.

“Kei, itu tidak lama, tapi aku bersenang-senang. ”

“Ya, aku juga, Mandel. "Dia menyeringai saat menjabat tangan Mandel.

"Ya ampun, sedih untuk berpisah," kata Bennett sambil membelai jenggotnya dan membuat ekspresi yang sangat sedih. Dia benar-benar merasa lega bahwa mereka pergi begitu cepat, tetapi dia tidak membiarkan itu keluar.

Masih tersenyum, Kei menjawab, “Sayang sekali kami sudah pergi. ”

"Dan tentang surat itu, terima kasih. Aku akan menyerahkannya padamu. ”

“Tentu saja, itu tugas yang mudah. ”

Bennett berdesir di dalam kantungnya dan mengeluarkan sebuah amplop ketika dia membungkuk.

Tampaknya putrinya adalah istri seorang pengrajin di Satyna. Karena mereka sudah pergi ke sana, Bennett meminta mereka untuk mengirimkan surat itu. Dia awalnya akan meminta penjual untuk mengirimkannya, tetapi dia mungkin ingin berhemat pada biaya yang harus dikeluarkan.

"Aku akan memastikan dia mendapatkannya. Ini Kiska-jou [1], kan?

”

"Dia tidak pada usia yang disebut 'jou' lagi. Bennett tertawa riang.

Di sebelahnya, Anka tertatih-tatih beberapa langkah ke depan. "Kei-dono," dia menarik beberapa pecahan kristal dari jubahnya dan melantunkan dengan suara serak, 『Bondezirojn. La grandaj spiritoj benos vin.』

Kristal-kristal itu pecah dan angin sepoi-sepoi bertiup. Pecahan-pecahan diambil oleh angin dan berkelap-kelip saat mereka terbang ke langit.

Kei pikir dia mendengar tawa yang tidak bersalah.

"—Semoga beruntung untukmu dalam perjalananmu," dia menyelesaikan restunya dan terlihat senang.

"Terima kasih, Anka …"

"Terima kasih, Anka!"

Kei dan Aileen membungkuk sebelum mereka menaiki Sasuke. Kei mengambil bagian depan dan Aileen duduk di belakangnya, menempel di punggungnya.

Dengan mereka berdua, dan persediaan mereka Sasuke kembali menatap Kei seolah berkata, 'H-berat,' tapi karena mereka tidak bergerak dengan kecepatan penuh, itu seharusnya tidak menjadi masalah.

"Maaf Sasuke, tapi tolong tahan dengan itu. "Kei menggosok leher Sasuke.

Sasuke mendengus seolah menghela nafas dan berkata, 'Oh well, kurasa tidak apa-apa. '

Kei mendorong sisi-sisinya dan Sasuke perlahan mulai maju.

“Selamat jalan, semuanya !! Tetap baik-baik saja !! ”Aileen melambai dan berteriak kepada penduduk desa yang melihat mereka pergi.

"Jaga dirimu!" Datang jawaban mereka.

Clack, clack. Mereka memasuki hutan dan Aileen memperbaiki posisinya ketika dia kehilangan pandangan dari penduduk desa.

"Mereka orang-orang baik … bukan, Kei?"

"Ya…"

Kei mengendurkan bahunya setelah dia mendengar nada polosnya.

"Bisakah kita kembali lagi?"

Setelah beberapa saat, dia diam-diam menjawab, "Ya …"

"Ayo kembali lagi!"

Tapi Kei tidak mendengarkan.

Sudah sekitar dua hari. Dua hari sejak mereka tiba di dunia ini.

Setelah istirahat, mereka menuju Satyna.

Penduduk desa (Kata Penutup)

Ini menandai akhir dari busur Tahfu.

CATATAN TRANSLATOR

-jou [1]: Cara terhormat untuk merujuk pada wanita muda atau belum menikah.

Bab 15.2 [BAGIAN 2]

“Hei, itu menyakitkan! Apa yang sedang kamu lakukan?

Diam, jangan terlalu keras!

Itu di luar. Tina, dengan dahi merah, mengangkat suaranya. Cronen dengan cemberut mengerling padanya. Tolong, jangan membuat keributan!

Kenapa tidak? Ini adalah kesempatan sekali seumur hidup!

Kesempatan? Ini kesempatan ? ”Cronen tersenyum datar. “Lupakan gadis itu; bahwa Kei adalah monster! Jika kita mengacaukan siapa yang tahu apa yang akan dia lakukan pada kita! ”

“Kami hanya menyalahkan babi itu. Tidak akan mengganggu saya jika dia terbunuh. ”

Kamu! Wajahnya berkedut ketika dia mengatakan itu. Meskipun begitu, dia masih saudaraku!

Aku tahu! Aku mencintaimu, tapi aku tidak suka dia. Aku benci dia. Tina membuang muka.

Dia masih menyimpan dendam ketika Danny biasa mengolok-oloknya. Dia akan mengatakan bahwa dia berbau seperti babi karena dia membantu orang tuanya memelihara babi mereka sebagai ternak. Meskipun ini adalah pertanian biasa, hinaan itu adalah alasan dia menjadi orang yang sangat bersih.

Aku tahu kamu membencinya. Tetapi ini adalah masalah yang berbeda. Jika dia mati, siapa yang akan menggantikan pemimpin desa ? " …Kamu! Siapa lagi yang ada !? "Tina berkata dengan tak percaya, suaranya pecah dan pipinya memerah.

Sebaliknya, Cronen tampak sedikit kesal, tetapi juga berkecil hati.

– Tidak mungkin baginya.

Dia benci mengetahui bahwa dia tidak bisa melakukannya.

Cronen sadar akan hal itu. Dia tidak pernah bisa menggantikan Danny.

Meskipun, memang benar bahwa Danny memiliki banyak kekurangan.

Sebagai permulaan, generasi muda tidak menyukainya. Ia juga terkadang kehilangan semua alasan saat berhadapan dengan wanita. Selain itu, dia adalah seorang pelahap, serakah, dan pelit. Sejujurnya, banyak penduduk desa tidak tahan dengan sikap angkuhnya.

Bahkan aku mungkin cocok untuk menjadi pemimpin. '

“Faktanya, semua orang berpikir bahwa aku akan lebih baik daripada Danny. '

Cronen telah memikirkannya sebelumnya. Mungkin dia terlalu percaya diri karena teman-temannya menyanjungnya. Mungkin karena ketidaksukaan yang dipegangnya pada Danny yang mendorongnya. Atau mungkin dia hanya memberontak terhadap ayahnya yang merekomendasikan Danny dan bukan dia. Bagaimanapun, begitu dia dewasa dia memutuskan untuk percaya bahwa dia paling cocok untuk menjadi mediator desa.

Namun, dia menyadarinya ketika dia pertama kali berurusan dengan mengelola desa.

Ada Danny, yang mempelajari buku-buku dan berbicara dengan para pedagang dalam mengejar pengetahuan sejak kecil.

Lalu ada dirinya, yang meninggalkan ruang belajar untuk berlari di sekitar bukit dan ladang dengan teman-temannya.

Pengetahuannya, kapasitas mentalnya — jaraknya terlalu besar.

Tentu saja, Cronen masih bisa membaca, menulis, dan melakukan aritmatika. Meskipun dia diusir karena mengendur, Bennett masih mengikatnya ke kursi dan memukulinya. Dia bisa melakukan minimum yang harus bisa dilakukan oleh seorang pemimpin desa, seperti menghitung pajak atau mengelola buku besar.

Tetapi pada akhirnya itu hanya minimum. Ada urusan yang lebih penting yang harus dilakukan oleh perwakilan desa. Misalnya, membeli barang dari pedagang dengan harga yang wajar. Juga, menjual barang-barang produksi desa dengan harga yang wajar. Atau bahkan membuat koneksi dengan orang-orang untuk menyelesaikan perdagangan.

Itu semua membutuhkan hal-hal yang Cronen tidak pandai; pengetahuan, pengalaman, dan kecerdasan. Namun Danny bisa melakukan pekerjaan yang rumit semudah dia menjadi penjaga toko.

Dia melihatnya sendiri, ketidakberdayaannya sendiri dan perbedaan antara kemampuannya dan saudaranya. Itu menghancurkannya.

Selain itu, Danny juga tidak mengabaikan menghasilkan uang.

Dia menganalisis informasi yang dia dapatkan dari penjual keliling dan percakapan overhead untuk mengantisipasi harga dan tren di pasar.

Dia juga memiliki tugas-tugas lain seperti mengatur penanaman tanaman mereka, mengantisipasi lonjakan harga untuk barang-barang sehingga dia bisa membelinya lebih awal, dan menyiapkan obat sebelum penyakit menyerang mereka — dari perspektif Cronen, kemampuan Danny untuk menginterpretasikan informasi sama sekali berbeda level

Suatu hari, Danny bergumam, 'Seharusnya aku dilahirkan di penjaga toko. “Dia tentu saja memiliki keterampilan untuk bisnis. Kasihan. Bakat itu terlalu bagus untuk disia-siakan hanya sebagai pemimpin desa. Bahkan Cronen merasa itu adalah bakat luar biasa dari lubuk hatinya.

Jika dia bukan putra tertua, atau jika Bennett tidak mengajarinya tanggung jawab menjadi pemimpin desa berikutnya, maka mungkin Danny akan meninggalkan desa sebagai pedagang sejak lama. Namun dalam kenyataannya, ia tetap tinggal di Tahfu dan memikirkan desa dengan caranya sendiri.

Dibandingkan dengan desa-desa terdekat, Tahfu dianggap kaya. Mereka memiliki alat pertanian dan kemewahan yang baik seperti

alkohol dan permen. Ketika itu benar-benar penting, ia membeli berbagai obat jika seseorang jatuh sakit atau terluka. Banyak penduduk desa yang hidup melalui hal-hal seperti itu berkat dia.

Penduduk desa memiliki jaminan mental dan fisik. Namun, Cronen tahu bahwa kelimpahan ini karena Danny. Cronen secara pribadi melihatnya membeli barang dengan uang yang ia hasilkan.

Para lansia yang menyaksikan perubahan kepemimpinan juga mengetahuinya. Ada peningkatan yang jelas dalam standar hidup sejak zaman Bennett. Tetapi Bennett tidak kompeten. Danny lebih pandai menghasilkan uang daripada Bennett. Cronen menerima kesombongan Danny dan mendukungnya untuk pemimpin desa karena dia tahu semua ini.

“Itu… mustahil bagiku. Cronen perlahan menggelengkan kepalanya. Aku tidak bisa menggantikan kakakku. ”

Mengapa? Kamu bisa melakukannya. Saya dapat membantu, dan semua orang mengatakan Anda lebih baik untuk itu—! ”

“Bukan itu masalahnya. ”

Sederhana saja. Dia hanya kurang memiliki kemampuan. Tidak masalah seberapa besar Tina membantu atau seberapa kooperatif penduduk desa, jarak antara dirinya dan Danny tidak bisa ditutup.

Meskipun, mungkin akan lebih baik jika Cronen menyamar sebagai pemimpin desa demi peran mediatornya dan Danny bekerja di belakang layar.

Namun, itu tidak akan pernah terjadi. Alasan Danny masih di Tahfu adalah untuk menjadi pemimpin desa berikutnya. Danny dibesarkan dengan pemikiran bahwa dia akan menjadi pemimpin desa berikutnya, dan kadang-kadang menerimanya sebagai hal yang

wajar. Itu adalah rasa tanggung jawab, pemahaman. Pikiran bahwa, tentu saja, dia harus menjadi kepala desa, membuatnya tetap di sini.

Jika pikiran itu hilang, apa yang akan terjadi?

Kemungkinan besar, Danny akan meninggalkan desa. Harga dirinya tidak akan mengizinkannya bekerja di bawah bayangan adiknya yang tidak memuaskan. Dia tidak terlalu terikat dengan desa pada awalnya, dan dengan koneksi dan keterampilan yang sudah dia miliki, dia bisa dengan mudah mencari nafkah sebagai pedagang.

Cronen tidak melihat alasan baginya untuk tetap tinggal.

Jika Danny pergi, desa hanya akan memiliki Cronen yang tidak bisa diandalkan.

Obat dan alkohol pada akhirnya akan habis. Alat pertanian suatu hari nanti perlu diganti.

Ketika waktu itu tiba, Cronen tidak akan dapat menemukan uang itu. Tahfu pasti akan jatuh ke standar hidup yang sama dengan desa-desa tetangga sekali lagi. Mereka tidak akan miskin, tetapi juga tidak kaya.

Dia harus melakukan yang terbaik untuk menghindarinya — itu adalah hal yang benar untuk dilakukan.

“Aku sudah mengatakannya berkali-kali. Bahkan jika kamu membantu, itu tidak akan cukup! ”

Kenapa.Kenapa kamu harus mengatakan itu !? Anda tidak tahu sampai Anda mencoba!

“Karena aku sudah tahu! Danny jauh lebih pintar daripada kami berdua bersama-sama ! ”Cronen menjadi jengkel, berteriak pada Tina yang mengerutkan wajahnya dengan frustrasi.

Tina mungkin berpikir bahwa yang paling tidak disenangi suaminya adalah bahwa pria yang paling dibencinya lebih unggul darinya. Kemungkinan besar bukan hanya Danny yang lebih unggul, tetapi bahwa Cronen sendiri mengenalinya dan tidak tahan. Itu sebabnya dia marah.

Itulah yang paling membuat Cronen frustrasi.

Penduduk desa yang lebih muda, termasuk Tina, tidak bisa memahami prestasi Danny. Mereka bahkan tidak mencoba.

Dia angkuh. Dia bekerja terlalu keras. Dia tidak melakukan pekerjaan fisik apa pun.

Mereka semua poin buruk, tapi itu hanya permukaan. Tidak ada yang mencoba menggali lebih dalam.

Bahkan ketika Cronen mencoba menjelaskan bahwa Danny lebih mampu, mereka akan terhanyut dalam emosi dan menyangkalnya.

'Bahkan kita bisa melakukannya jika kita mencobanya. '

Tidak mungkin sulit. '

Tanpa pengalaman, tanpa pengetahuan, dan tanpa dasar mereka membiarkan emosi mereka berbicara untuk mereka. Ketidaktahuan kekanak-kanakan mereka membuat mereka tak tertolong. Bahkan Cronen mulai bosan.

Maka mereka terus saja mengejek Danny dan sikapnya, tidak mampu memahaminya.

Haa.Sudah cukup. Pembicaraan ini selesai. “Cronen menjentikkan tangannya dari sisi ke sisi dan mengakhiri percakapan tanpa penjelasan lebih lanjut.

—Dia baik-baik saja menjadi orang yang bekerja di bayangan. Dia memutuskan untuk melakukannya. Sebagai mediator desa, dia akan mendengarkan keluhan generasi muda dan bertindak sebagai perantara antara mereka dan Danny.

Dia percaya itu adalah hal terbaik yang bisa dia lakukan untuk desa.

Paling tidak, Cronen ingin agar istri tercintanya itu mengerti — meskipun, melihat ekspresinya yang sangat tidak senang, dia dengan ringan menghela nafas lagi dan menggelengkan kepalanya.

Tina.aku tahu kamu mengatakan bahwa kamu tidak akan keberatan jika saudaraku terbunuh. Tetapi jika itu terjadi, Anda tahu bahwa itu mungkin tidak berhenti hanya dengan hidupnya, bukan? Itu sebabnya kita perlu meminta maaf secara damai tanpa alasan. ”

Sepertinya aku bisa melakukan itu!

Kamu orang bodoh! Apakah Anda pikir Anda bisa mengakhirinya seperti itu !? Bahkan jika Kei itu menuntut sesuatu yang konyol dari kita, apakah kamu pikir ada orang di desa ini yang bisa melawannya !? Bahkan Mandel tidak bisa! Akankah kamu mengambil tanggung jawab itu !? ”

Itu.

Jika kamu mendapatkannya maka diamlah.Aku akan pergi meminta maaf kepada gadis itu. Danny.tidak, dia mungkin bahkan tidak ingin melihatnya, tetapi jika dia menginginkan permintaan maaf darinya maka aku akan membuatnya.Bagaimanapun, kita hanya harus berharap bahwa ini diselesaikan dengan damai. Aku ingin tahu apakah ada orang selain kita yang punya kamar kosong.”Cronen merenung dengan tangan ke kepalanya.

Tina hanya diam menatap, tatapannya penuh dendam. Lalu tatapannya tiba-tiba menyelinap melewatinya. Ah.Mereka kembali. ”

Apa? Cronen berbalik. Kei dan Mandel mengendarai kuda melewati pintu masuk desa. Sudah kembali.

Sungguh waktu yang tepat, pikirnya dan tersenyum datar. Dia mengalihkan pandangannya antara keduanya yang berkendara berdampingan dan Tina, menghela nafas.

—Jika hanya dia yang bisa mengikuti contoh Mandel, dia berharap.

Mandel adalah orang yang memiliki reputasi baik di sekitar sini karena keahliannya dalam haluan dan pedang pendek. Dia bahkan telah melakukan tindakan layak medali selama masa perang. Dia menonjol dan memegang pengaruh besar terhadap semua orang di Tahfu, dan yang dia dukung bukanlah Cronen. Itu adalah Danny.

Dia beralasan, 'Danny lebih baik. '

Tentu saja, ini dibandingkan dengan Cronen sendiri, tapi itu tidak mengganggunya. Alih-alih, dia ingin menangis sedih karena Mandel cukup pintar untuk mengerti.

Seharusnya Mandel yang paling membenci Danny — Cronen hanya ingin Tina mengambil pelajaran darinya, karena dia membiarkan

perasaannya mengendalikannya.

Tapi, sekarang bukan waktunya untuk itu. Untuk saat ini, dia harus melakukan yang terbaik untuk meminta maaf kepada Kei tanpa memprovokasi dia. Cronen menghela nafas, mengapa hanya aku yang harus mengkhawatirkannya.

Meskipun itu adalah sesuatu yang dia putuskan untuk dirinya sendiri, dia tidak yakin dia bisa menyelesaikannya. Dia mengambil nafas yang tenang dan dalam untuk menenangkan dirinya, “Haa…” Dan kemudian dia dengan ringan menghela nafas lagi, dia mendesah terlalu banyak untuk dihitung hari ini.

† † †

Setelah kembali ke desa, Kei mendapati dirinya agak bingung ketika dia melihat Cronen bersujud di depannya.

Cronen memberitahunya bahwa Danny menyerang Aileen dalam tidurnya.

Apa? Ekspresi Kei menjadi gelap seolah-olah dia akan melepaskan amarah ke atas mereka.

Aileen melihatnya dan dengan cepat memotong, “Tunggu, Kei! Tunggu!

Menurutnya, alih-alih Danny menyerangnya, dia justru berada di kamar yang sama dengannya ketika dia bangun.

Kei ragu tentang itu, tetapi jika Aileen tidak keberatan, maka tidak ada alasan baginya untuk melakukan sesuatu yang serius tentang hal itu. Karena dia ingin tinggal di tempat lain, mereka memutuskan untuk bertukar rumah yang mereka tinggali. Jessica

sangat senang ketika dia mendengar bahwa Aileen akan tinggal di sana, bukan Kei.

Meskipun Aileen tidak keberatan, ketika dia pergi ke rumah Bennett, Kei menekan Danny setiap kali dia melihatnya. Makan malam itu menghibur; udara begitu kental dengan saraf sehingga Cynthia berkeringat dingin.

Setelah makan malam, ia berencana untuk tetap terjaga dan waspada seperti malam sebelumnya, tetapi tempat tidur di rumah Bennett begitu nyaman sehingga ia tertidur lelap bahkan ketika mengenakan semua peralatannya.

Untungnya, para bandit tidak menyerang malam itu.

Keesokan paginya Aileen berada di depan rumah Cronen dengan mengenakan celana longgar dan rompi kulit yang membuatnya tampak seperti salah satu penduduk desa.

Bagaimana itu? Apakah Anda merasa lebih baik? Dia bertanya sambil memperhatikan.

Dia hanya tersenyum sedikit daripada menjawabnya.

Crunch. Kerikil kerikil. Embusan angin bertiup dan Aileen menendang tanah.

Masuk. Jungkir balik. Membulatkan. Double backflip.

Berderak, lebih keras daripada langkah-langkah lainnya, dia melompat. Dia melompat cukup tinggi sehingga Kei hampir harus melihat ke atas.

Dia melakukan triple twist yang terampil dan mendarat dengan sempurna. Dengan senyum nakal dia perlahan mengangkat kepalanya. Lumayan!

Apakah begitu. Kei mengangguk dengan tangan terlipat, tampak puas.

Di sebelahnya, Tina dan Cronen telah memperhatikan dengan ama, berdiri diam dan mengendur.

Wow! Tadi sangat menyenangkan!

Hehehe, kan? Aileen memandang dengan bangga pada Jessica, yang memainkan kakinya. Dia terus menunjukkan jungkir balik dan pukulan balik untuk kesenangan Jessica.

Jika dia sehebat ini, kurasa dia baik-baik saja sekarang.

Tidak apa-apa untuk mengatakan bahwa dia sudah pulih sekarang. Bahkan jika yang terburuk akan datang, Kei percaya bahwa mereka akan memiliki lebih banyak pilihan sekarang.

Kei memutuskan bahwa sudah waktunya untuk pergi.

Aileen menenangkan Jessica. Dia mulai menangis ketika dia mendengar bahwa Aileen akan pergi. Bennett memberi Kei makanan dan kebutuhan hidup lainnya yang diminta darinya.

Ada beberapa penundaan, tetapi entah bagaimana mereka berhasil menyelesaikan persiapan mereka sebelum tengah hari.

Itu singkat, tapi terima kasih atas keramahtamahannya, Bennett. ”

Beberapa penduduk desa datang ke pinggir kota dengan pasangan itu untuk mengantar mereka pergi.

Kei menatap ke belakang ke arah hutan. Jika mereka melewati hutan ke sungai dan melakukan perjalanan di sepanjang jalan itu, mereka bisa mengikuti ke timur ke kota Satyna. Tujuan akhir mereka adalah Urvan, kota benteng, tetapi untuk berada di sisi yang aman, mereka memutuskan untuk mengambil jalan raya dan melewati beberapa kota lain.

“Kei, itu tidak lama, tapi aku bersenang-senang. ”

“Ya, aku juga, Mandel. Dia menyeringai saat menjabat tangan Mandel.

Ya ampun, sedih untuk berpisah, kata Bennett sambil membelai jenggotnya dan membuat ekspresi yang sangat sedih. Dia benar-benar merasa lega bahwa mereka pergi begitu cepat, tetapi dia tidak membiarkan itu keluar.

Masih tersenyum, Kei menjawab, “Sayang sekali kami sudah pergi. ”

Dan tentang surat itu, terima kasih. Aku akan menyerahkannya padamu. ”

“Tentu saja, itu tugas yang mudah. ”

Bennett berdesir di dalam kantungnya dan mengeluarkan sebuah amplop ketika dia membungkuk.

Tampaknya putrinya adalah istri seorang pengrajin di Satyna. Karena mereka sudah pergi ke sana, Bennett meminta mereka untuk mengirimkan surat itu. Dia awalnya akan meminta penjual untuk

mengirimkannya, tetapi dia mungkin ingin berhemat pada biaya yang harus dikeluarkan.

Aku akan memastikan dia mendapatkannya. Ini Kiska-jou [1], kan? ”

Dia tidak pada usia yang disebut 'jou' lagi. Bennett tertawa riang.

Di sebelahnya, Anka tertatih-tatih beberapa langkah ke depan. Kei-dono, dia menarik beberapa pecahan kristal dari jubahnya dan melantunkan dengan suara serak, 『Bondezirojn. La grandaj spiritoj benos vin. 』

Kristal-kristal itu pecah dan angin sepoi-sepoi bertiup. Pecahan-pecahan diambil oleh angin dan berkelap-kelip saat mereka terbang ke langit.

Kei pikir dia mendengar tawa yang tidak bersalah.

—Semoga beruntung untukmu dalam perjalananmu, dia menyelesaikan restunya dan terlihat senang.

Terima kasih, Anka.

Terima kasih, Anka!

Kei dan Aileen membungkuk sebelum mereka menaiki Sasuke. Kei mengambil bagian depan dan Aileen duduk di belakangnya, menempel di punggungnya.

Dengan mereka berdua, dan persediaan mereka Sasuke kembali menatap Kei seolah berkata, 'H-berat,' tapi karena mereka tidak bergerak dengan kecepatan penuh, itu seharusnya tidak menjadi

masalah.

Maaf Sasuke, tapi tolong tahan dengan itu. Kei menggosok leher Sasuke.

Sasuke mendengus seolah menghela nafas dan berkata, 'Oh well, kurasa tidak apa-apa. '

Kei mendorong sisi-sisinya dan Sasuke perlahan mulai maju.

“Selamat jalan, semuanya ! Tetap baik-baik saja ! ”Aileen melambai dan berteriak kepada penduduk desa yang melihat mereka pergi.

Jaga dirimu! Datang jawaban mereka.

Clack, clack. Mereka memasuki hutan dan Aileen memperbaiki posisinya ketika dia kehilangan pandangan dari penduduk desa.

Mereka orang-orang baik.bukan, Kei?

Ya…

Kei mengendurkan bahunya setelah dia mendengar nada polosnya.

Bisakah kita kembali lagi?

Setelah beberapa saat, dia diam-diam menjawab, Ya.

Ayo kembali lagi!

Tapi Kei tidak mendengarkan.

Sudah sekitar dua hari. Dua hari sejak mereka tiba di dunia ini.

Setelah istirahat, mereka menuju Satyna.

Penduduk desa (Kata Penutup)

Ini menandai akhir dari busur Tahfu.

CATATAN TRANSLATOR

-jou [1]: Cara terhormat untuk merujuk pada wanita muda atau belum menikah.

Ch.16

Bab 16
[BAGIAN 1] Keadilan

Suara sungai yang mengoceh itu menenangkan. Sinar matahari sore yang lembut menari dengan indah di permukaan air.

Angin membawa suara gemerisik dedaunan saat berhembus melalui rerimbunan pohon.

Kei duduk dengan punggung menghadap pohon dengan helmnya lepas dan mendesah kecil.

Sudah beberapa jam sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Kei dan Aileen mempertimbangkan beban berlebihan yang dibawa Sasuke dan beristirahat sejenak di hutan.

Sasuke menusukkan mulutnya ke air, minum dalam tegukan besar sebelum dia mengangkat kepalanya dan menghirup udara besar dengan puhaa!

Kei berdesir melalui ranselnya dan mulai mengunyah biskuit keras yang dia tarik setelah membuka bungkus kertas yang menutupi itu. Dia menghela nafas, "Mengendarai selama tiga … empat jam pasti sulit ~"

Aileen duduk di akar pohon lain di sebelahnya, mendesah keras saat dia mematahkan lehernya. "Ya, kurasa begitu … aku memang merasa lelah."

Dengan ekspresi sedih Kei mencuci biskuit itu dengan air dari kantinnya. Kata-katanya hanya menerima respons setengah hati dari Aileen yang lesu.

Tidak ada yang terjadi sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Mereka mengikuti sungai beberapa jam ke timur. Di sebelah kanan mereka ada hutan, dan di sebelah kiri ada ladang berumput. Sepanjang jalan begitu damai sehingga mengejutkan.

Biasanya, sebagian besar wisatawan akan melihat kelinci di ladang atau binatang di hutan. Itu tidak biasa untuk bertemu dengan pejalan kaki atau karavan pedagang. Suatu hari, mereka melihat sebuah desa yang bahkan lebih kecil dari Tahfu, tetapi penduduk desa tampak curiga ketika mereka melambai. Mereka tidak cukup dekat untuk berbicara dengan mereka.

Jalannya begitu tenang sehingga mereka mulai menguap.

Namun, bahkan dalam situasi ini Kei tidak akan membiarkan penjagaannya turun.

Tidak peduli seberapa damai kelihatannya, monster ganas bisa melompat keluar dari hutan kapan saja. Seorang perampok atau perampok bisa bersembunyi di semak-semak atau di rumput tinggi.

Tidak tahu kapan atau di mana musuh bisa muncul, Kei memegang busurnya, siap untuk mencabut panah dengan segera.

Itu sama dalam permainan, untuk selalu waspada saat bepergian dalam jumlah kecil. Namun, tidak peduli seberapa jauh Anda melakukan perjalanan dalam permainan itu akan menjadi satu jam paling buruk. Kei sudah dalam siaga tinggi selama lebih dari tiga jam sekarang. Aileen duduk di belakangnya sehingga dia mengurangi bebannya dengan mengawasi bagian belakang mereka,

tetapi merasakan haus darah masih jatuh ke wilayah Kei. Bagaimanapun, itu perlu untuk menonton semua sudut. Terlebih lagi, mereka merasakan tekanan berat hidup mereka di telepon.

Tidak dapat dihindari bahwa mereka akan kehilangan fokus.

Istirahat yang mereka ambil adalah untuk Sasuke dan Kei. Bahkan sekarang, saat dia makan biskuitnya, dia tetap waspada. Namun memperhatikan medan saat mereka bergerak dan tetap waspada di satu tempat sama sekali berbeda secara mental.

—Aku kira kita akan mulai sekitar sepuluh menit lagi, pikir Kei dalam hati. Bahkan ketika dia berlari keluar, menatap ke dalam air yang jernih, dia merasakan Aileen berdiri.

"Apakah kamu baik-baik saja, Kei?" Aileen tampak khawatir ketika dia mendekatkan wajahnya ke wajah Kei, seolah berusaha melihat ke dalam pikirannya.

"Aku baik-baik saja … Aku hanya sedikit lelah karena terus-menerus fokus."

"Haha … Baiklah kalau begitu," gumamnya pada dirinya sendiri sebelum dia duduk di root lagi, ekspresinya masih kusam.

Mereka duduk diam untuk sementara waktu, mencoba mencari tahu bagaimana perasaan yang lain.

Kei berusaha menghindari atmosfer canggung yang terbangun dengan membiarkan tatapannya berkeliaran dan menghaluskan bandana putih di wajahnya. Yang tuanya tidak cocok untuk digunakan setelah pertempuran dengan para bandit, jadi sebelum mereka pergi, Cynthia memberinya yang ini sebagai pengganti. Itu putih polos dengan satu garis bermotif merah. Tampaknya dia pandai menjahit. Di sisi kiri, di mana ia sampai di pipinya, ia

menyulam bunga-bunga lucu dengan benang merah.

Dia berkata, 'Ini akan membuatmu terlihat lucu. “Sulaman itu dilakukan dengan sangat baik dan itu terlihat sangat lucu. Namun, itu mengajarkan sesuatu tentang seleranya yang khas; dia menempatkan hiasan yang menawan pada bandana yang akan dikenakannya dalam pertempuran.

Dari saran Mandel, ketika tiba saatnya bagi Kei untuk mengenakan bandana sebagian besar waktu untuk berkelahi, tapi—

Kei mendesah ringan dan menggelengkan kepalanya. Dia melirik ke samping dan menepuk-nepuk perban di pipinya, salep mengering.

Aileen duduk di atas akar, menyipit melihat sinar matahari yang menembus pepohonan dan merentangkan jari-jari kakinya. Jubahnya melindunginya, tetapi kuncir dan jilbabnya tertiup angin. Dia mengenakan gelang kulit hitam, rompi kulit, dan di bawah tunik kremanya kakinya yang ramping terbungkus kain hitam dan pelindung tulang kering seorang ninja.

Kecuali untuk gelang, pelindung tulang kering, dan pedang di punggungnya, dia tampak seperti gadis desa yang sedikit berpakaian.

"Hei … Aileen."

"Hm? Ada apa?"

"Kamu yakin tidak mau memakai chainmail?" Dia menggoyang-goyangkan chainmail di antara celah di baju kulitnya.

—Dia terlalu terlindungi.

Saat ini, hal yang paling dikhawatirkan Kei adalah betapa buruknya pertahanannya.

Kecuali kulitnya, dia bahkan tidak memakai baju besi ringan. Dia merasa bahwa itu terlalu tak berdaya untuk tinggal di hanya pakaian normalnya.

Ekspresi Aileen berubah secara halus ketika dia menjawab, "Tidak … Ini berat, itu tidak cocok, berat, dan itu berat …"

"Ya, tapi bagaimana jika kamu terkena panah lain seperti sebelumnya …?"

"Aku lengah waktu itu! Aku bisa menghindarinya atau membelokkannya sekarang!"

"Sangat…?"

"Sangat!"

"Sangat…?"

"Ada apa dengan penampilan itu !? Oke, aku tahu aku tidak terdengar meyakinkan, tapi tetap saja!"

Aileen meraih gagang pedang, memintanya untuk mengujinya.

Kei mengerang, "Tidak, tidak," dalam upaya untuk menenangkannya.

Dengan keahlian Aileen, dia pasti bisa bereaksi terhadap panah yang terbang ke arahnya jika itu berada dalam bidang penglihatannya tanpa banyak masalah. Dia tahu itu sejak dia masih

'Andrei'. Meskipun dia tidak pandai dengan Pasif Sense, dia masih bisa merasakan serangan terang-terangan. Begitu dia melihatnya, dia memiliki refleks untuk menghindarinya atau menghadapinya. Seperti jaring, akal Kei menjangkau ke segala arah, sedangkan Aileen harus fokus hanya pada satu arah. Jika bukan karena keadaan tertentu, Kei berpikir bahwa dia akan sejajar dengannya.

Dia berpikir, tapi ...

"Hmm, aku masih merasa gugup ..."

"Aku mengerti apa yang kamu rasakan ... tetapi jika kamu mengambil mobilitasku, aku tidak punya apa-apa, kan? Sekarang setelah aku memiliki tubuh wanita rasanya seperti aku bahkan memiliki kekuatan yang lebih rendah. Tapi rasanya seperti aku sudah menjadi lebih ringan; bergerak di sekitar terasa lebih baik. "

Aileen masih terlihat lesu ketika dia berdiri perlahan, tetapi dia menekuk lututnya dan melompat. Dia meraih ranting di atasnya dan mengayunkan dirinya, mendarat di atasnya, hampir seolah-olah gravitasi tidak berpengaruh padanya.

Cabang itu terlalu tipis untuk Kei, itu akan patah jika dia mencobanya. Namun, Aileen nyaris tidak menggelengkan daunnya. Rahasia di balik kemahiran fisiknya adalah dalam kesederhanaannya. Tubuhnya secara tak terduga ringan untuk seberapa kuat otot-ototnya.

Selama penciptaan karakternya ia memilih orang hutan langsing. Salah satu dari tiga puncaknya adalah sedikit penurunan berat badan, sementara dua puncak lainnya fokus pada penguatan otot dan tubuhnya untuk menjamin dia beberapa kekuatan yang ditingkatkan. Dia juga menghabiskan semua poin penguasaannya untuk meningkatkan mobilitasnya.

Dan jadi pejuang mobile terbaik, 'Andrei the Ninja', telah dibuat. Pertahanannya tipis, tetapi tidak ada yang melampaui dirinya dalam hal mobilitas. Dia adalah perwujudan ninja yang biasanya Anda baca dalam cerita.

Dalam permainan, ia dianggap sebagai meriam kaca yang khas, yang mampu menghancurkan kerusakan. Namun, itu adalah cerita yang berbeda sekarang karena itu adalah kenyataan.

"Jika lenganmu ditembak dengan panah, kamu masih bisa bergerak dalam permainan … Tapi tidak akan seperti itu di sini."

"Ya, aku tahu itu. Demi argumen, katakanlah bahwa baju besi menyelamatkan hidupku. Tapi, aku tidak bisa lari cukup cepat karena terlalu berat, jadi mereka menangkapku. Aku lebih suka tidak menjadi mainan mereka, kamu tahu?"

"Yah … ya. Ini situasi yang sulit …" Kei menggaruk kepalanya dan tampak bermasalah. 'Mainan' itu membuatnya tiba-tiba berpikir.

—Jika mereka diserang oleh perampok atau perampok, sekilas tidak akankah mereka lebih cenderung menyerang Kei daripada gadis cantik?

Kemudian dia ingat, bahkan ketika mereka diserang pada hari pertama mereka, panah pertama yang ditembakkan para bandit ditujukan kepadanya.

Jika serangan pertama tidak ditargetkan ke Aileen, maka mungkin memiliki lebih banyak mobilitas akan lebih baik …

Selama mereka berhasil melewati saat-saat pertama penyergapan, dia akan bisa melarikan diri atau berputar-putar untuk melakukan serangan balik dengan mobilitasnya. Jika Kei terus memakai rantai surat, peluang hidup mereka lebih tinggi.

"Kamu benar … Akan lebih baik jika kamu tetap gesit."

“Yap, itu yang kupikirkan,” dia menganggguk dengan tangan terlipat, masih di dahan, dan mendesah ringan saat dia melihat ke kejauhan. "Seandainya aku memiliki Skala Naga ku …"

'Dragon Scale Mail' — Itu adalah baju besi yang dibuat dengan sisik naga terbang. Di antara armor yang Aileen bisa kenakan, itu mungkin yang terbaik. Dasarnya adalah kain untuk mencegah pembatasan gerakan, dan sisiknya seringan bulu, tetapi masih lebih keras dari besi. Bobotnya yang ringan menjadikannya baju besi terbaik yang bisa diminta oleh seorang petarung seluler.

Timbangannya sangat berharga. 'Andrei' tidak dapat memperoleh jumlah besar dari mereka, jadi dia hanya punya cukup untuk menutupi dari dadanya hingga perutnya. Meski begitu, kinerjanya tidak ada duanya. Tidak peduli berapa banyak yang dicakup, itu adalah item yang membuat pejuang ponsel mengeluarkan air liur.

Dalam permainan, dia sangat berhati-hati untuk menyimpannya di bank karena takut kehilangan itu. Dia hanya membawanya keluar untuk turnamen yang tidak memungkinkan Anda untuk menjatuhkan barang Anda, atau untuk acara khusus.

Kei berpikir tentang betapa jauh lebih dapat diandalkan dalam situasi ini. "Tidak ada yang bisa menduga bahwa ini akan terjadi. Tidak ada yang bisa kita lakukan tentang itu."

"Kurasa begitu. Kamu beruntung dalam hal itu … Kamu memiliki haluan yang bagus."

"Benar. Bagaimana kalau kita pergi berburu naga terbang untuk beberapa skala?" Kei mengangkat busurnya saat dia bertanya.

Aileen dengan kering tersenyum dan tertawa, "Kamu bercanda. Kita tidak bisa melakukannya … Jika kita memiliki seratus lebih dari Anda dan lima puluh lebih dari saya maka saya akan memikirkannya. Saya juga ingin setidaknya lima ketapel dan masing-masing balada. "

"Dan seorang penyihir air murni juga."
"Oh ya, kita juga butuh sihir, ya …"

Itu tidak mungkin . Mereka berdua tidak menatap apa-apa.

Naga Terbang adalah gunung harta karun yang terbang melintasi langit.

Tulang dan sisik mereka untuk baju besi.

Cakar dan taring mereka untuk senjata.

Bola mata mereka untuk katalis tingkat tinggi.

Isi perut mereka untuk ramuan dan obat-obatan.

Bahkan meminum darah mereka akan memberikan buff kekuatan yang bertahan hingga pemain meninggal. Pengrajin dan pejuang sama-sama tidak akan pernah berhenti menginginkannya.

Namun, selama tiga tahun 『Demondal』 telah ada, hanya lima yang terbunuh.

Selama peringatan tahun kedua rilis game, klan besar membentuk aliansi dan membunuh tiga dalam sebuah acara. Dua lainnya dibantai selama acara peringatan tahun ketiga.

Mengenai mengapa begitu sedikit yang terbunuh, ada beberapa alasan, tetapi yang pertama hanya karena mereka terlalu kuat.

Mereka besar, mereka terbang, dan mereka menghirup api.

Itu adalah deskripsi khas untuk Naga Terbang. Namun, kekuatan mereka berada pada tingkat yang berbeda sehingga menyebut mereka 'brutal' tidak cukup.

Sebagai permulaan, mereka adalah ukuran rata-rata Salamander Hijau, yang sudah merupakan senjata mematikan itu sendiri. Tubuh mereka dibalut pertahanan terbaik, sisik naga. Satu-satunya titik yang dianggap titik lemah adalah tempat yang tidak tertutup seperti mulut, mata, atau lubang hidung.

Selain itu, mereka bisa terbang dan menggunakan Fire Breath.

Jarang sekali mereka sampai ke tanah saat pertempuran. Mereka lebih suka mempertahankan keuntungan dengan berputar-putar di atas mangsanya dan menghujani Api Nafas sampai mangsa mereka mati atau mereka kehabisan lendir yang mudah terbakar yang tersimpan di perut mereka.

Dengan kata lain, kecuali mereka dijatuhkan dari langit, Nafas Api mereka akan menghancurkan musuh mereka. Bahkan tidak akan dianggap sebagai 'pertempuran'.

Di situlah pengepungan senjata seperti ballista dan ketapel menjadi perlu. Strategi umum adalah meminta satu orang menembakkan Naga Terbang untuk memikatnya, lalu jaring atau tali akan diluncurkan dari senjata pengepungan untuk mengikat sayapnya, dan begitu ia mengenai tanah, sisanya akan memukulnya hingga mati. Taktik ini sangat efektif karena Naga Terbang akan mengambil sejumlah besar kerusakan dari jatuh. Rupanya, bahkan ada klan yang menjatuhkannya, mematahkan lehernya di musim

gugur, yang langsung membunuhnya.

Namun, mencoba untuk mencapai target di udara dengan persenjataan primitif itu tidak mudah, dan bahkan jika mereka berhasil, tidak ada jaminan bahwa itu akan mengikat sayap. Sudah biasa bagi senjata untuk macet, memaksa pemain untuk mundur karena semuanya akan dibakar menjadi abu sebelum mereka bisa selesai memuat ulang.

Bahkan jika Naga Terbang diturunkan dan sayapnya diikat, naga tetaplah naga. Kekuatan serangan nafasnya masih lebih dari cukup untuk pertempuran di darat. Tanpa perlindungan seorang penyihir air, semua orang akan benar-benar berubah menjadi abu.

Pemain yang bagus untuk memikat Flying Dragon.

Cukup senjata pengepungan untuk meluncurkan rentetan serangan.

Tenaga untuk memanfaatkan senjata pengepungan.

Pejuang tipe petarung untuk sekali diturunkan.

Seorang penyihir air dengan kekuatan sihir yang cukup untuk menahan Napas Api.

Kapasitas keuangan dan kemampuan organisasi untuk memicu perjuangan.

Setelah semua ini ada di tempat, itu akhirnya menjadi garis awal.

Tanpa fungsi obrolan atau sihir teleportasi, bahkan mengumpulkan para pemain itu sulit. Bahkan setelah semua orang berkumpul bersama, berburu Flying Dragon yang damai akan menghasut

oposisi atau pelecehan dari organisasi lain. Mereka bisa bertemu monster lain seperti Green Salamander atau Giant Bear, atau NPC bandit. Bagaimanapun, itu jauh dari mudah.

Para pemain yang benar-benar bisa merencanakan untuk berburu Naga Terbang hanya sedikit dan jarang.

Di atas semua tantangan itu, saat eksplorasi dan pemetaan berlangsung, tempat-tempat yang ditinggali para Naga Terbang tua telah ditemukan. Mereka disebut Abyss, dan terletak di luar hutan dan pegunungan tinggi. Daripada memobilisasi kekuatan yang diperlukan untuk berburu Naga Terbang, itu lebih efektif secara biaya untuk mengirim kelompok pencarian ke Abyss, sehingga jumlah klan yang memburu mereka telah jatuh baru-baru ini.

Untuk menyimpang, materi untuk 'Dragon Stinger' Kei datang dari perburuan selama acara peringatan tahun ketiga.

Kegembiraan sebenarnya dari acara ini adalah bahwa ia mengumpulkan klan yang bertengkar dan bahkan PKer yang dibenci untuk melawan Flying Dragon. Mereka meninggalkan masa lalu dan berperang bersama sebagai tentara; bahkan sama dalam arti, di medan perang yang sama. Itu adalah salah satu poin asli dari game online. Untuk bertarung bersama dan unggul dengan pemain lain. Rasa kerja tim ada di sana.

—Sampai naga itu disembelih.

Begitu naga menghela nafas terakhirnya, celah itu muncul. Itu adalah jenis acara ini.

Waktu bermain sudah berakhir. Para PKer mulai menyerang dan meluncurkan peluru dari ketapel dan balista pada massa pemain yang bergegas untuk meminum darah naga. Menentang organisasi melepaskan sihir, panah jatuh seperti hujan, dan para pemain yang

tidak masuk akal memanjat naga untuk menjerit tangisan perang sebelum mati ke kapak yang terlempar.

Di antara semua kekacauan, Kei meminum darah, menghilangkan beberapa tendon dari sayap, membunuh pemain terdekat untuk membran sayap yang dia miliki, mengambil mayat Andrei, karena dia meninggal di suatu tempat di sepanjang jalan, dan melarikan diri.

Itu sepuluh hari yang lalu. Untungnya, Kei belum mati sejak itu. Berdasarkan penggunaan Dragon Stinger-nya, rasanya seperti masih memiliki efek darah naga di dunia ini.

Aileen benar, saya benar-benar beruntung …

Dengan kekuatan aslinya, dia tidak mungkin berharap untuk menggunakan Dragon Stinger-nya seperti busur pendek dalam pertempuran yang sebenarnya. Efek dari darah naga itu bertahan sampai mati, tetapi di dunia ini di mana respawn bukan pilihan, itu lebih dari yang bisa dia minta.

Saya cukup beruntung … Saya tidak bisa meminta lebih banyak, saya kira.

Kei mengangguk sekali, memutuskan untuk sekarang, dia akan melakukan yang terbaik.

Sekarang setelah Kei dan Aileen banyak istirahat, mereka pergi sekali lagi.

Kei melirik ke belakang saat dia berayun di atas Sasuke. "Oh yeah, Aileen. Ayo beli perisai di kota sebelah."

"Perisai? Untuk apa kau menggunakannya?"

"Ini untukmu, tentu saja. Itu akan menjadi senjata yang dilemparkan."

"Sangat…?"

Dia tersenyum pahit, mendengar keengganan dalam suaranya saat dia fokus ke depan.

"Aku tidak mau satu … itu akan berat …"

"Lemparkan saja begitu menghalangi."

"Eh …"

"Mari kita ambilkan beberapa pelindung kulit. Setidaknya beberapa untuk menutupi dadamu. Kuharap mereka memiliki beberapa yang sesuai dengan ukuran dadamu."

"Hm, aku hanya bisa menggunakan satu untuk pria yang lebih kecil … Aku tidak butuh itu !!"

Kei memegang busurnya erat-erat dan tertawa terbahak-bahak ketika Aileen dengan ringan memukul punggungnya berulang kali dengan tinjunya.

[BAGIAN 2]

CATATAN TRANSLATOR

Bab 16 [BAGIAN 1] Keadilan

Suara sungai yang mengoceh itu menenangkan. Sinar matahari sore yang lembut menari dengan indah di permukaan air.

Angin membawa suara gemerisik dedaunan saat berhembus melalui rerimbunan pohon.

Kei duduk dengan punggung menghadap pohon dengan helmnya lepas dan mendesah kecil.

Sudah beberapa jam sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Kei dan Aileen mempertimbangkan beban berlebihan yang dibawa Sasuke dan beristirahat sejenak di hutan.

Sasuke menusukkan mulutnya ke air, minum dalam tegukan besar sebelum dia mengangkat kepalanya dan menghirup udara besar dengan puhaa!

Kei berdesir melalui ranselnya dan mulai mengunyah biskuit keras yang dia tarik setelah membuka bungkus kertas yang menutupi itu. Dia menghela nafas, Mengendarai selama tiga.empat jam pasti sulit ~

Aileen duduk di akar pohon lain di sebelahnya, mendesah keras saat dia mematahkan lehernya. Ya, kurasa begitu.aku memang merasa lelah.

Dengan ekspresi sedih Kei mencuci biskuit itu dengan air dari kantinnya. Kata-katanya hanya menerima respons setengah hati dari Aileen yang lesu.

Tidak ada yang terjadi sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Mereka mengikuti sungai beberapa jam ke timur. Di sebelah kanan mereka ada hutan, dan di sebelah kiri ada ladang berumput. Sepanjang jalan begitu damai sehingga mengejutkan.

Biasanya, sebagian besar wisatawan akan melihat kelinci di ladang atau binatang di hutan. Itu tidak biasa untuk bertemu dengan pejalan kaki atau karavan pedagang. Suatu hari, mereka melihat sebuah desa yang bahkan lebih kecil dari Tahfu, tetapi penduduk desa tampak curiga ketika mereka melambai. Mereka tidak cukup dekat untuk berbicara dengan mereka.

Jalannya begitu tenang sehingga mereka mulai menguap.

Namun, bahkan dalam situasi ini Kei tidak akan membiarkan penjagaannya turun.

Tidak peduli seberapa damai kelihatannya, monster ganas bisa melompat keluar dari hutan kapan saja. Seorang perampok atau perampok bisa bersembunyi di semak-semak atau di rumput tinggi.

Tidak tahu kapan atau di mana musuh bisa muncul, Kei memegang busurnya, siap untuk mencabut panah dengan segera.

Itu sama dalam permainan, untuk selalu waspada saat bepergian dalam jumlah kecil. Namun, tidak peduli seberapa jauh Anda melakukan perjalanan dalam permainan itu akan menjadi satu jam paling buruk. Kei sudah dalam siaga tinggi selama lebih dari tiga jam sekarang. Aileen duduk di belakangnya sehingga dia mengurangi bebannya dengan mengawasi bagian belakang mereka, tetapi merasakan haus darah masih jatuh ke wilayah Kei. Bagaimanapun, itu perlu untuk menonton semua sudut. Terlebih lagi, mereka merasakan tekanan berat hidup mereka di telepon.

Tidak dapat dihindari bahwa mereka akan kehilangan fokus.

Istirahat yang mereka ambil adalah untuk Sasuke dan Kei. Bahkan sekarang, saat dia makan biskuitnya, dia tetap waspada. Namun memperhatikan medan saat mereka bergerak dan tetap waspada di satu tempat sama sekali berbeda secara mental.

—Aku kira kita akan mulai sekitar sepuluh menit lagi, pikir Kei dalam hati. Bahkan ketika dia berlari keluar, menatap ke dalam air yang jernih, dia merasakan Aileen berdiri.

Apakah kamu baik-baik saja, Kei? Aileen tampak khawatir ketika dia mendekatkan wajahnya ke wajah Kei, seolah berusaha melihat ke dalam pikirannya.

Aku baik-baik saja.Aku hanya sedikit lelah karena terus-menerus fokus.

Haha.Baiklah kalau begitu, gumamnya pada dirinya sendiri sebelum dia duduk di root lagi, ekspresinya masih kusam.

Mereka duduk diam untuk sementara waktu, mencoba mencari tahu bagaimana perasaan yang lain.

Kei berusaha menghindari atmosfer canggung yang terbangun dengan membiarkan tatapannya berkeliaran dan menghaluskan bandana putih di wajahnya. Yang tuanya tidak cocok untuk digunakan setelah pertempuran dengan para bandit, jadi sebelum mereka pergi, Cynthia memberinya yang ini sebagai pengganti. Itu putih polos dengan satu garis bermotif merah. Tampaknya dia pandai menjahit. Di sisi kiri, di mana ia sampai di pipinya, ia menyulam bunga-bunga lucu dengan benang merah.

Dia berkata, 'Ini akan membuatmu terlihat lucu. “Sulaman itu dilakukan dengan sangat baik dan itu terlihat sangat lucu. Namun, itu mengajarkan sesuatu tentang seleranya yang khas; dia menempatkan hiasan yang menawan pada bandana yang akan

dikenakannya dalam pertempuran.

Dari saran Mandel, ketika tiba saatnya bagi Kei untuk mengenakan bandana sebagian besar waktu untuk berkelahi, tapi—

Kei mendesah ringan dan menggelengkan kepalanya. Dia melirik ke samping dan menepuk-nepuk perban di pipinya, salep mengering.

Aileen duduk di atas akar, menyipit melihat sinar matahari yang menembus pepohonan dan merentangkan jari-jari kakinya. Jubahnya melindunginya, tetapi kuncir dan jilbabnya tertiup angin. Dia mengenakan gelang kulit hitam, rompi kulit, dan di bawah tunik kremanya kakinya yang ramping terbungkus kain hitam dan pelindung tulang kering seorang ninja.

Kecuali untuk gelang, pelindung tulang kering, dan pedang di punggungnya, dia tampak seperti gadis desa yang sedikit berpakaian.

Hei.Aileen.

Hm? Ada apa?

Kamu yakin tidak mau memakai chainmail? Dia menggoyang-goyangkan chainmail di antara celah di baju kulitnya.

—Dia terlalu terlindungi.

Saat ini, hal yang paling dikhawatirkan Kei adalah betapa buruknya pertahanannya.

Kecuali kulitnya, dia bahkan tidak memakai baju besi ringan. Dia merasa bahwa itu terlalu tak berdaya untuk tinggal di hanya

pakaian normalnya.

Ekspresi Aileen berubah secara halus ketika dia menjawab, Tidak.Ini berat, itu tidak cocok, berat, dan itu berat.

Ya, tapi bagaimana jika kamu terkena panah lain seperti sebelumnya?

Aku lengah waktu itu! Aku bisa menghindarinya atau membelokkannya sekarang!

Sangat…?

Sangat!

Sangat…?

Ada apa dengan penampilan itu !? Oke, aku tahu aku tidak terdengar meyakinkan, tapi tetap saja!

Aileen meraih gagang pedang, memintanya untuk mengujinya.

Kei mengerang, Tidak, tidak, dalam upaya untuk menenangkannya.

Dengan keahlian Aileen, dia pasti bisa bereaksi terhadap panah yang terbang ke arahnya jika itu berada dalam bidang penglihatannya tanpa banyak masalah. Dia tahu itu sejak dia masih 'Andrei'. Meskipun dia tidak pandai dengan Pasif Sense, dia masih bisa merasakan serangan terang-terangan. Begitu dia melihatnya, dia memiliki refleks untuk menghindarinya atau menghadapinya. Seperti jaring, akal Kei menjangkau ke segala arah, sedangkan Aileen harus fokus hanya pada satu arah. Jika bukan karena keadaan tertentu, Kei berpikir bahwa dia akan sejajar dengannya.

Dia berpikir, tapi.

Hmm, aku masih merasa gugup.

Aku mengerti apa yang kamu rasakan.tetapi jika kamu mengambil mobilitasku, aku tidak punya apa-apa, kan? Sekarang setelah aku memiliki tubuh wanita rasanya seperti aku bahkan memiliki kekuatan yang lebih rendah.Tapi rasanya seperti aku sudah menjadi lebih ringan; bergerak di sekitar terasa lebih baik.

Aileen masih terlihat lesu ketika dia berdiri perlahan, tetapi dia menekuk lututnya dan melompat. Dia meraih ranting di atasnya dan mengayunkan dirinya, mendarat di atasnya, hampir seolah-olah gravitasi tidak berpengaruh padanya.

Cabang itu terlalu tipis untuk Kei, itu akan patah jika dia mencobanya. Namun, Aileen nyaris tidak menggelengkan daunnya. Rahasia di balik kemahiran fisiknya adalah dalam kesederhanaannya. Tubuhnya secara tak terduga ringan untuk seberapa kuat otot-ototnya.

Selama penciptaan karakternya ia memilih orang hutan langsing. Salah satu dari tiga puncaknya adalah sedikit penurunan berat badan, sementara dua puncak lainnya fokus pada penguatan otot dan tubuhnya untuk menjamin dia beberapa kekuatan yang ditingkatkan. Dia juga menghabiskan semua poin penguasaannya untuk meningkatkan mobilitasnya.

Dan jadi pejuang mobile terbaik, 'Andrei the Ninja', telah dibuat. Pertahanannya tipis, tetapi tidak ada yang melampaui dirinya dalam hal mobilitas. Dia adalah perwujudan ninja yang biasanya Anda baca dalam cerita.

Dalam permainan, ia dianggap sebagai meriam kaca yang khas,

yang mampu menghancurkan kerusakan. Namun, itu adalah cerita yang berbeda sekarang karena itu adalah kenyataan.

Jika lenganmu ditembak dengan panah, kamu masih bisa bergerak dalam permainan.Tapi tidak akan seperti itu di sini.

Ya, aku tahu itu.Demi argumen, katakanlah bahwa baju besi menyelamatkan hidupku.Tapi, aku tidak bisa lari cukup cepat karena terlalu berat, jadi mereka menangkapku.Aku lebih suka tidak menjadi mainan mereka, kamu tahu?

Yah.ya.Ini situasi yang sulit.Kei menggaruk kepalanya dan tampak bermasalah. 'Mainan' itu membuatnya tiba-tiba berpikir.

—Jika mereka diserang oleh perampok atau perampok, sekilas tidak akankah mereka lebih cenderung menyerang Kei daripada gadis cantik?

Kemudian dia ingat, bahkan ketika mereka diserang pada hari pertama mereka, panah pertama yang ditembakkan para bandit ditujukan kepadanya.

Jika serangan pertama tidak ditargetkan ke Aileen, maka mungkin memiliki lebih banyak mobilitas akan lebih baik.

Selama mereka berhasil melewati saat-saat pertama penyergapan, dia akan bisa melarikan diri atau berputar-putar untuk melakukan serangan balik dengan mobilitasnya. Jika Kei terus memakai rantai surat, peluang hidup mereka lebih tinggi.

Kamu benar.Akan lebih baik jika kamu tetap gesit.

“Yap, itu yang kupikirkan,” dia mengangguk dengan tangan terlipat, masih di dahan, dan mendesah ringan saat dia melihat ke

kejauhan. Seandainya aku memiliki Skala Naga ku.

'Dragon Scale Mail' — Itu adalah baju besi yang dibuat dengan sisik naga terbang. Di antara armor yang Aileen bisa kenakan, itu mungkin yang terbaik. Dasarnya adalah kain untuk mencegah pembatasan gerakan, dan sisiknya seringan bulu, tetapi masih lebih keras dari besi. Bobotnya yang ringan menjadikannya baju besi terbaik yang bisa diminta oleh seorang petarung seluler.

Timbangannya sangat berharga. 'Andrei' tidak dapat memperoleh jumlah besar dari mereka, jadi dia hanya punya cukup untuk menutupi dari dadanya hingga perutnya. Meski begitu, kinerjanya tidak ada duanya. Tidak peduli berapa banyak yang dicakup, itu adalah item yang membuat pejuang ponsel mengeluarkan air liur.

Dalam permainan, dia sangat berhati-hati untuk menyimpannya di bank karena takut kehilangan itu. Dia hanya membawanya keluar untuk turnamen yang tidak memungkinkan Anda untuk menjatuhkan barang Anda, atau untuk acara khusus.

Kei berpikir tentang betapa jauh lebih dapat diandalkan dalam situasi ini. Tidak ada yang bisa menduga bahwa ini akan terjadi.Tidak ada yang bisa kita lakukan tentang itu.

Kurasa begitu.Kamu beruntung dalam hal itu.Kamu memiliki haluan yang bagus.

Benar.Bagaimana kalau kita pergi berburu naga terbang untuk beberapa skala? Kei mengangkat busurnya saat dia bertanya.

Aileen dengan kering tersenyum dan tertawa, Kamu bercanda.Kita tidak bisa melakukannya.Jika kita memiliki seratus lebih dari Anda dan lima puluh lebih dari saya maka saya akan memikirkannya.Saya juga ingin setidaknya lima ketapel dan masing-masing balada.

Dan seorang penyihir air murni juga. Oh ya, kita juga butuh sihir, ya.

Itu tidak mungkin. Mereka berdua tidak menatap apa-apa.

Naga Terbang adalah gunung harta karun yang terbang melintasi langit.

Tulang dan sisik mereka untuk baju besi.

Cakar dan taring mereka untuk senjata.

Bola mata mereka untuk katalis tingkat tinggi.

Isi perut mereka untuk ramuan dan obat-obatan.

Bahkan meminum darah mereka akan memberikan buff kekuatan yang bertahan hingga pemain meninggal. Pengrajin dan pejuang sama-sama tidak akan pernah berhenti menginginkannya.

Namun, selama tiga tahun 『Demondal』 telah ada, hanya lima yang terbunuh.

Selama peringatan tahun kedua rilis game, klan besar membentuk aliansi dan membunuh tiga dalam sebuah acara. Dua lainnya dibantai selama acara peringatan tahun ketiga.

Mengenai mengapa begitu sedikit yang terbunuh, ada beberapa alasan, tetapi yang pertama hanya karena mereka terlalu kuat.

Mereka besar, mereka terbang, dan mereka menghirup api.

Itu adalah deskripsi khas untuk Naga Terbang. Namun, kekuatan mereka berada pada tingkat yang berbeda sehingga menyebut mereka 'brutal' tidak cukup.

Sebagai permulaan, mereka adalah ukuran rata-rata Salamander Hijau, yang sudah merupakan senjata mematikan itu sendiri. Tubuh mereka dibalut pertahanan terbaik, sisik naga. Satu-satunya titik yang dianggap titik lemah adalah tempat yang tidak tertutup seperti mulut, mata, atau lubang hidung.

Selain itu, mereka bisa terbang dan menggunakan Fire Breath.

Jarang sekali mereka sampai ke tanah saat pertempuran. Mereka lebih suka mempertahankan keuntungan dengan berputar-putar di atas mangsanya dan menghujani Api Nafas sampai mangsa mereka mati atau mereka kehabisan lendir yang mudah terbakar yang tersimpan di perut mereka.

Dengan kata lain, kecuali mereka dijatuhkan dari langit, Nafas Api mereka akan menghancurkan musuh mereka. Bahkan tidak akan dianggap sebagai 'pertempuran'.

Di situlah pengepungan senjata seperti ballista dan ketapel menjadi perlu. Strategi umum adalah meminta satu orang menembakkan Naga Terbang untuk memikatnya, lalu jaring atau tali akan diluncurkan dari senjata pengepungan untuk mengikat sayapnya, dan begitu ia mengenai tanah, sisanya akan memukulnya hingga mati. Taktik ini sangat efektif karena Naga Terbang akan mengambil sejumlah besar kerusakan dari jatuh. Rupanya, bahkan ada klan yang menjatuhkannya, mematahkan lehernya di musim gugur, yang langsung membunuhnya.

Namun, mencoba untuk mencapai target di udara dengan persenjataan primitif itu tidak mudah, dan bahkan jika mereka berhasil, tidak ada jaminan bahwa itu akan mengikat sayap. Sudah biasa bagi senjata untuk macet, memaksa pemain untuk mundur

karena semuanya akan dibakar menjadi abu sebelum mereka bisa selesai memuat ulang.

Bahkan jika Naga Terbang diturunkan dan sayapnya diikat, naga tetaplah naga. Kekuatan serangan nafasnya masih lebih dari cukup untuk pertempuran di darat. Tanpa perlindungan seorang penyihir air, semua orang akan benar-benar berubah menjadi abu.

Pemain yang bagus untuk memikat Flying Dragon.

Cukup senjata pengepungan untuk meluncurkan rentetan serangan.

Tenaga untuk memanfaatkan senjata pengepungan.

Pejuang tipe petarung untuk sekali diturunkan.

Seorang penyihir air dengan kekuatan sihir yang cukup untuk menahan Napas Api.

Kapasitas keuangan dan kemampuan organisasi untuk memicu perjuangan.

Setelah semua ini ada di tempat, itu akhirnya menjadi garis awal.

Tanpa fungsi obrolan atau sihir teleportasi, bahkan mengumpulkan para pemain itu sulit. Bahkan setelah semua orang berkumpul bersama, berburu Flying Dragon yang damai akan menghasut oposisi atau pelecehan dari organisasi lain. Mereka bisa bertemu monster lain seperti Green Salamander atau Giant Bear, atau NPC bandit. Bagaimanapun, itu jauh dari mudah.

Para pemain yang benar-benar bisa merencanakan untuk berburu Naga Terbang hanya sedikit dan jarang.

Di atas semua tantangan itu, saat eksplorasi dan pemetaan berlangsung, tempat-tempat yang ditinggali para Naga Terbang tua telah ditemukan. Mereka disebut Abyss, dan terletak di luar hutan dan pegunungan tinggi. Daripada memobilisasi kekuatan yang diperlukan untuk berburu Naga Terbang, itu lebih efektif secara biaya untuk mengirim kelompok pencarian ke Abyss, sehingga jumlah klan yang memburu mereka telah jatuh baru-baru ini.

Untuk menyimpang, materi untuk 'Dragon Stinger' Kei datang dari perburuan selama acara peringatan tahun ketiga.

Kegembiraan sebenarnya dari acara ini adalah bahwa ia mengumpulkan klan yang bertengkar dan bahkan PKer yang dibenci untuk melawan Flying Dragon. Mereka meninggalkan masa lalu dan berperang bersama sebagai tentara; bahkan sama dalam arti, di medan perang yang sama. Itu adalah salah satu poin asli dari game online. Untuk bertarung bersama dan unggul dengan pemain lain. Rasa kerja tim ada di sana.

—Sampai naga itu disembelih.

Begitu naga menghela nafas terakhirnya, celah itu muncul. Itu adalah jenis acara ini.

Waktu bermain sudah berakhir. Para PKer mulai menyerang dan meluncurkan peluru dari ketapel dan balista pada massa pemain yang bergegas untuk meminum darah naga. Menentang organisasi melepaskan sihir, panah jatuh seperti hujan, dan para pemain yang tidak masuk akal memanjat naga untuk menjerit tangisan perang sebelum mati ke kapak yang terlempar.

Di antara semua kekacauan, Kei meminum darah, menghilangkan beberapa tendon dari sayap, membunuh pemain terdekat untuk membran sayap yang dia miliki, mengambil mayat Andrei, karena dia meninggal di suatu tempat di sepanjang jalan, dan melarikan

diri.

Itu sepuluh hari yang lalu. Untungnya, Kei belum mati sejak itu. Berdasarkan penggunaan Dragon Stinger-nya, rasanya seperti masih memiliki efek darah naga di dunia ini.

Aileen benar, saya benar-benar beruntung.

Dengan kekuatan aslinya, dia tidak mungkin berharap untuk menggunakan Dragon Stinger-nya seperti busur pendek dalam pertempuran yang sebenarnya. Efek dari darah naga itu bertahan sampai mati, tetapi di dunia ini di mana respawn bukan pilihan, itu lebih dari yang bisa dia minta.

Saya cukup beruntung.Saya tidak bisa meminta lebih banyak, saya kira.

Kei menganggguk sekali, memutuskan untuk sekarang, dia akan melakukan yang terbaik.

Sekarang setelah Kei dan Aileen banyak istirahat, mereka pergi sekali lagi.

Kei melirik ke belakang saat dia berayun di atas Sasuke. Oh yeah, Aileen.Ayo beli perisai di kota sebelah.

Perisai? Untuk apa kau menggunakannya?

Ini untukmu, tentu saja.Itu akan menjadi senjata yang dilemparkan.

Sangat…?

Dia tersenyum pahit, mendengar keengganan dalam suaranya saat

dia fokus ke depan.

Aku tidak mau satu.itu akan berat.

Lemparkan saja begitu menghalangi.

Eh.

Mari kita ambilkan beberapa pelindung kulit.Setidaknya beberapa untuk menutupi dadamu.Kuharap mereka memiliki beberapa yang sesuai dengan ukuran dadamu.

Hm, aku hanya bisa menggunakan satu untuk pria yang lebih kecil.Aku tidak butuh itu !

Kei memegang busurnya erat-erat dan tertawa terbahak-bahak ketika Aileen dengan ringan memukul punggungnya berulang kali dengan tinjunya.

[BAGIAN 2]

CATATAN TRANSLATOR

Ch.16.1

Bab 16.1
[BAGIAN 1]

Keadilan

Suara sungai yang mengoceh itu menenangkan. Sinar matahari sore yang lembut menari dengan indah di permukaan air.

Angin membawa suara gemerisik dedaunan saat berhembus melalui rerimbunan pohon.

Kei duduk dengan punggung menghadap pohon dengan helmnya lepas dan mendesah kecil.

Sudah beberapa jam sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Kei dan Aileen mempertimbangkan beban berlebihan yang dibawa Sasuke dan beristirahat sejenak di hutan.

Sasuke menusukkan mulutnya ke air, minum dalam tegukan besar sebelum dia mengangkat kepalanya dan menghirup udara besar dengan puhaa!

Kei berdesir melalui ranselnya dan mulai mengunyah biskuit keras yang dia tarik setelah membuka bungkus kertas yang menutupi itu. Dia menghela nafas, "Mengendarai selama tiga … empat jam pasti sulit ~"

Aileen duduk di akar pohon lain di sebelahnya, mendesah keras

saat dia mematahkan lehernya. “Ya, kurasa begitu … aku memang merasa lelah. ”

Dengan ekspresi sedih Kei mencuci biskuit itu dengan air dari kantinnya. Kata-katanya hanya menerima respons setengah hati dari Aileen yang lesu.

Tidak ada yang terjadi sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Mereka mengikuti sungai beberapa jam ke timur. Di sebelah kanan mereka ada hutan, dan di sebelah kiri ada ladang berumput. Sepanjang jalan begitu damai sehingga mengejutkan.

Biasanya, sebagian besar wisatawan akan melihat kelinci di ladang atau binatang di hutan. Itu tidak biasa untuk bertemu dengan pejalan kaki atau karavan pedagang. Suatu hari, mereka melihat sebuah desa yang bahkan lebih kecil dari Tahfu, tetapi penduduk desa tampak curiga ketika mereka melambai. Mereka tidak cukup dekat untuk berbicara dengan mereka.

Jalannya begitu tenang sehingga mereka mulai menguap.

Namun, bahkan dalam situasi ini Kei tidak akan membiarkan penjagaannya turun.

Tidak peduli seberapa damai kelihatannya, monster ganas bisa melompat keluar dari hutan kapan saja. Seorang perampok atau perampok bisa bersembunyi di semak-semak atau di rumput tinggi.

Tidak tahu kapan atau di mana musuh bisa muncul, Kei memegang busurnya, siap untuk mencabut panah dengan segera.

Itu sama dalam permainan, untuk selalu waspada saat bepergian dalam jumlah kecil. Namun, tidak peduli seberapa jauh Anda

melakukan perjalanan dalam permainan itu akan menjadi satu jam paling buruk. Kei sudah dalam siaga tinggi selama lebih dari tiga jam sekarang. Aileen duduk di belakangnya sehingga dia mengurangi bebannya dengan mengawasi bagian belakang mereka, tetapi merasakan haus darah masih jatuh ke wilayah Kei. Bagaimanapun, itu perlu untuk menonton semua sudut. Terlebih lagi, mereka merasakan tekanan berat hidup mereka di telepon.

Tidak dapat dihindari bahwa mereka akan kehilangan fokus.

Istirahat yang mereka ambil adalah untuk Sasuke dan Kei. Bahkan sekarang, saat dia makan biskuitnya, dia tetap waspada. Namun memperhatikan medan saat mereka bergerak dan tetap waspada di satu tempat sama sekali berbeda secara mental.

—Aku kira kita akan mulai sekitar sepuluh menit lagi, pikir Kei dalam hati. Bahkan ketika dia berlari keluar, menatap ke dalam air yang jernih, dia merasakan Aileen berdiri.

"Apakah kamu baik-baik saja, Kei?" Aileen tampak khawatir ketika dia mendekatkan wajahnya ke wajah Kei, seolah berusaha melihat ke dalam pikirannya.

"Aku baik-baik saja … Aku hanya sedikit lelah karena terus-menerus fokus. ”

"Haha … Baiklah," gumamnya pada dirinya sendiri sebelum dia duduk di root lagi, ekspresinya masih kusam.

Mereka duduk diam untuk sementara waktu, mencoba mencari tahu bagaimana perasaan yang lain.

Kei berusaha menghindari atmosfer canggung yang terbangun dengan membiarkan tatapannya berkeliaran dan menghaluskan bandana putih di wajahnya. Yang tuanya tidak cocok untuk

digunakan setelah pertempuran dengan para bandit, jadi sebelum mereka pergi, Cynthia memberinya yang ini sebagai pengganti. Itu putih polos dengan satu garis bermotif merah. Tampaknya dia pandai menjahit. Di sisi kiri, di mana ia sampai di pipinya, ia menyulam bunga-bunga lucu dengan benang merah.

Dia berkata, 'Ini akan membuatmu terlihat lucu. “Sulaman itu dilakukan dengan sangat baik dan itu terlihat sangat lucu. Namun, itu mengajarkan sesuatu tentang seleranya yang khas; dia menempatkan hiasan yang menawan pada bandana yang akan dikenakannya dalam pertempuran.

Dari saran Mandel, ketika tiba saatnya bagi Kei untuk mengenakan bandana sebagian besar waktu untuk berkelahi, tapi—

Kei mendesah ringan dan menggelengkan kepalanya. Dia melirik ke samping dan menepuk-nepuk perban di pipinya, salep mengering.

Aileen duduk di atas akar, menyipit melihat sinar matahari yang menembus pepohonan dan merentangkan jari-jari kakinya. Jubahnya melindunginya, tetapi kuncir dan jilbabnya tertiup angin. Dia mengenakan gelang kulit hitam, rompi kulit, dan di bawah tunik kremanya kakinya yang ramping terbungkus kain hitam dan pelindung tulang kering seorang ninja.

Kecuali untuk gelang, pelindung tulang kering, dan pedang di punggungnya, dia tampak seperti gadis desa yang sedikit berpakaian.

"Hei … Aileen. ”

"Hm? Ada apa?"

"Apakah kamu yakin tidak ingin memakai chainmail?" Dia mengayunkan chainmail di antara celah di armor kulitnya.

—Dia terlalu terlindungi.

Saat ini, hal yang paling dikhawatirkan Kei adalah betapa buruknya pertahanannya.

Kecuali kulitnya, dia bahkan tidak memakai baju besi ringan. Dia merasa bahwa itu terlalu tak berdaya untuk tinggal di hanya pakaian normalnya.

Ekspresi Aileen berubah secara halus ketika dia menjawab, "Tidak … Ini berat, tidak pas, berat, dan berat …"

"Ya, tapi bagaimana jika kamu terkena panah lain seperti sebelumnya …?"

“Aku lengah waktu itu! Saya bisa menghindarinya atau membelokkannya sekarang! ”

"Sangat…?"

"Sangat!"

"Sangat…?"

“Ada apa dengan tampang itu !? Oke, saya tahu saya tidak terdengar meyakinkan, tapi tetap saja! ”

Aileen meraih gagang pedang, memintanya untuk mengujinya.

Kei mengerang, “Tidak, tidak,” dalam upaya untuk menenangkannya.

Dengan keahlian Aileen, dia pasti bisa bereaksi terhadap panah yang terbang ke arahnya jika itu berada dalam bidang penglihatannya tanpa banyak masalah. Dia tahu itu sejak dia masih 'Andrei'. Meskipun dia tidak pandai dengan Pasif Sense, dia masih bisa merasakan serangan terang-terangan. Begitu dia melihatnya, dia memiliki refleks untuk menghindarinya atau menghadapinya. Seperti jaring, akal Kei menjangkau ke segala arah, sedangkan Aileen harus fokus hanya pada satu arah. Jika bukan karena keadaan tertentu, Kei berpikir bahwa dia akan sejajar dengannya.

Dia berpikir, tapi …

"Hmm, aku masih merasa gugup …"

"Aku mengerti perasaanmu … tetapi jika kamu mengambil mobilitasku, aku tidak punya apa-apa, kan? Sekarang saya memiliki tubuh wanita, rasanya seperti saya memiliki kekuatan yang lebih kecil juga. Tapi rasanya aku jadi lebih ringan; bergerak terasa lebih baik. ”

Aileen masih terlihat lesu ketika dia berdiri perlahan, tetapi dia menekuk lututnya dan melompat. Dia meraih ranting di atasnya dan mengayunkan dirinya, mendarat di atasnya, hampir seolah-olah gravitasi tidak berpengaruh padanya.

Cabang itu terlalu tipis untuk Kei, itu akan patah jika dia mencobanya. Namun, Aileen nyaris tidak menggelengkan daunnya. Rahasia di balik kemahiran fisiknya adalah dalam kesederhanaannya. Tubuhnya secara tak terduga ringan untuk seberapa kuat otot-ototnya.

Selama penciptaan karakternya ia memilih orang hutan langsing. Salah satu dari tiga puncaknya adalah sedikit penurunan berat badan, sementara dua puncak lainnya fokus pada penguatan otot dan tubuhnya untuk menjamin dia beberapa kekuatan yang ditingkatkan. Dia juga menghabiskan semua poin penguasaannya

untuk meningkatkan mobilitasnya.

Dan jadi pejuang mobile terbaik, 'Andrei the Ninja', telah dibuat. Pertahanannya tipis, tetapi tidak ada yang melampaui dirinya dalam hal mobilitas. Dia adalah perwujudan ninja yang biasanya Anda baca dalam cerita.

Dalam permainan, ia dianggap sebagai meriam kaca yang khas, yang mampu menghancurkan kerusakan. Namun, itu adalah cerita yang berbeda sekarang karena itu adalah kenyataan.

"Jika lenganmu ditembak dengan panah, kamu masih bisa bergerak dalam permainan … Tapi tidak akan seperti itu di sini. ”

“Ya, aku tahu itu. Demi argumen, katakanlah bahwa baju besi menyelamatkan hidupku. Tapi, saya tidak bisa lari cukup cepat karena terlalu berat, jadi mereka menangkap saya. Saya lebih suka tidak menjadi mainan mereka, Anda tahu? "

"Yah begitulah . Ini situasi yang sulit … "Kei menggaruk kepalanya dan tampak bermasalah. 'Mainan' itu membuatnya tiba-tiba berpikir.

—Jika mereka diserang oleh perampok atau perampok, sekilas tidak akankah mereka lebih cenderung menyerang Kei daripada gadis cantik?

Kemudian dia ingat, bahkan ketika mereka diserang pada hari pertama mereka, panah pertama yang ditembakkan para bandit ditujukan kepadanya.

Jika serangan pertama tidak ditargetkan ke Aileen, maka mungkin memiliki lebih banyak mobilitas akan lebih baik …

Selama mereka berhasil melewati saat-saat pertama penyergapan, dia akan bisa melarikan diri atau berputar-putar untuk melakukan serangan balik dengan mobilitasnya. Jika Kei terus memakai rantai surat, peluang hidup mereka lebih tinggi.

"Kamu benar … Akan lebih baik jika kamu tetap gesit. ”

"Ya, itu yang aku pikirkan. Dia mengangguk dengan tangan terlipat, masih di dahan, dan menghela nafas ringan saat dia melihat ke kejauhan. "Aku berharap aku memiliki Skala Naga ku ..."

'Dragon Scale Mail' — Itu adalah baju besi yang dibuat dengan sisik naga terbang. Di antara armor yang Aileen bisa kenakan, itu mungkin yang terbaik. Dasarnya adalah kain untuk mencegah pembatasan gerakan, dan sisiknya seringan bulu, tetapi masih lebih keras dari besi. Bobotnya yang ringan menjadikannya baju besi terbaik yang bisa diminta oleh seorang petarung seluler.

Timbangannya sangat berharga. 'Andrei' tidak dapat memperoleh jumlah besar dari mereka, jadi dia hanya punya cukup untuk menutupi dari dadanya hingga perutnya. Meski begitu, kinerjanya tidak ada duanya. Tidak peduli berapa banyak yang dicakup, itu adalah item yang membuat pejuang ponsel mengeluarkan air liur.

Dalam permainan, dia sangat berhati-hati untuk menyimpannya di bank karena takut kehilangan itu. Dia hanya membawanya keluar untuk turnamen yang tidak memungkinkan Anda untuk menjatuhkan barang Anda, atau untuk acara khusus.

Kei berpikir tentang betapa jauh lebih dapat diandalkan dalam situasi ini. “Tidak ada yang bisa menebak bahwa ini akan terjadi. Tidak ada yang bisa kita lakukan tentang itu. ”

"Saya rasa begitu . Anda beruntung dalam hal itu … Anda memiliki haluan yang bagus. ”

"Betul . Bagaimana kalau kita pergi berburu naga terbang untuk beberapa skala? "Kei mengangkat busurnya ketika dia bertanya.

Aileen dengan kering tersenyum dan tertawa, “Kamu bercanda. Kami tidak bisa melakukannya … Jika kami memiliki seratus lebih dari Anda dan lima puluh lebih dari saya maka saya akan memikirkannya. Saya juga ingin masing-masing setidaknya lima ketapel dan balista. ”

"Dan seorang penyihir air murni juga. ”
"Oh ya, kita juga butuh sihir, ya …"

Itu tidak mungkin . Mereka berdua tidak menatap apa-apa.

Naga Terbang adalah gunung harta karun yang terbang melintasi langit.

Tulang dan sisik mereka untuk baju besi.

Cakar dan taring mereka untuk senjata.

Bola mata mereka untuk katalis tingkat tinggi.

Isi perut mereka untuk ramuan dan obat-obatan.

Bahkan meminum darah mereka akan memberikan buff kekuatan yang bertahan hingga pemain meninggal. Pengrajin dan pejuang sama-sama tidak akan pernah berhenti menginginkannya.

Namun, selama tiga tahun 『Demondal』 telah ada, hanya lima yang terbunuh.

Selama peringatan tahun kedua rilis game, klan besar membentuk aliansi dan membunuh tiga dalam sebuah acara. Dua lainnya dibantai selama acara peringatan tahun ketiga.

Mengenai mengapa begitu sedikit yang terbunuh, ada beberapa alasan, tetapi yang pertama hanya karena mereka terlalu kuat.

Mereka besar, mereka terbang, dan mereka menghirup api.

Itu adalah deskripsi khas untuk Naga Terbang. Namun, kekuatan mereka berada pada tingkat yang berbeda sehingga menyebut mereka 'brutal' tidak cukup.

Sebagai permulaan, mereka adalah ukuran rata-rata Salamander Hijau, yang sudah merupakan senjata mematikan itu sendiri. Tubuh mereka dibalut pertahanan terbaik, sisik naga. Satu-satunya titik yang dianggap titik lemah adalah tempat yang tidak tertutup seperti mulut, mata, atau lubang hidung.

Selain itu, mereka bisa terbang dan menggunakan Fire Breath.

Jarang sekali mereka sampai ke tanah saat pertempuran. Mereka lebih suka mempertahankan keuntungan dengan berputar-putar di atas mangsanya dan menghujani Api Nafas sampai mangsa mereka mati atau mereka kehabisan lendir yang mudah terbakar yang tersimpan di perut mereka.

Dengan kata lain, kecuali mereka dijatuhkan dari langit, Nafas Api mereka akan menghancurkan musuh mereka. Bahkan tidak akan dianggap sebagai 'pertempuran'.

Di situlah pengepungan senjata seperti ballista dan ketapel menjadi perlu. Strategi umum adalah meminta satu orang menembakkan Naga Terbang untuk memikatnya, lalu jaring atau tali akan diluncurkan dari senjata pengepungan untuk mengikat sayapnya,

dan begitu ia mengenai tanah, sisanya akan memukulnya hingga mati. Taktik ini sangat efektif karena Naga Terbang akan mengambil sejumlah besar kerusakan dari jatuh. Rupanya, bahkan ada klan yang menjatuhkannya, mematahkan lehernya di musim gugur, yang langsung membunuhnya.

Namun, mencoba untuk mencapai target di udara dengan persenjataan primitif itu tidak mudah, dan bahkan jika mereka berhasil, tidak ada jaminan bahwa itu akan mengikat sayap. Sudah biasa bagi senjata untuk macet, memaksa pemain untuk mundur karena semuanya akan dibakar menjadi abu sebelum mereka bisa selesai memuat ulang.

Bahkan jika Naga Terbang diturunkan dan sayapnya diikat, naga tetaplah naga. Kekuatan serangan nafasnya masih lebih dari cukup untuk pertempuran di darat. Tanpa perlindungan seorang penyihir air, semua orang akan benar-benar berubah menjadi abu.

Pemain yang bagus untuk memikat Flying Dragon.

Cukup senjata pengepungan untuk meluncurkan rentetan serangan.

Tenaga untuk memanfaatkan senjata pengepungan.

Pejuang tipe petarung untuk sekali diturunkan.

Seorang penyihir air dengan kekuatan sihir yang cukup untuk menahan Napas Api.

Kapasitas keuangan dan kemampuan organisasi untuk memicu perjuangan.

Setelah semua ini ada di tempat, itu akhirnya menjadi garis awal.

Tanpa fungsi obrolan atau sihir teleportasi, bahkan mengumpulkan para pemain itu sulit. Bahkan setelah semua orang berkumpul bersama, berburu Flying Dragon yang damai akan menghasut oposisi atau pelecehan dari organisasi lain. Mereka bisa bertemu monster lain seperti Green Salamander atau Giant Bear, atau NPC bandit. Bagaimanapun, itu jauh dari mudah.

Para pemain yang benar-benar bisa merencanakan untuk berburu Naga Terbang hanya sedikit dan jarang.

Di atas semua tantangan itu, saat eksplorasi dan pemetaan berlangsung, tempat-tempat yang ditinggali para Naga Terbang tua telah ditemukan. Mereka disebut Abyss, dan terletak di luar hutan dan pegunungan tinggi. Daripada memobilisasi kekuatan yang diperlukan untuk berburu Naga Terbang, itu lebih efektif secara biaya untuk mengirim kelompok pencarian ke Abyss, sehingga jumlah klan yang memburu mereka telah jatuh baru-baru ini.

Untuk menyimpang, materi untuk 'Dragon Stinger' Kei datang dari perburuan selama acara peringatan tahun ketiga.

Kegembiraan sebenarnya dari acara ini adalah bahwa ia mengumpulkan klan yang bertengkar dan bahkan PKer yang dibenci untuk melawan Flying Dragon. Mereka meninggalkan masa lalu dan berperang bersama sebagai tentara; bahkan sama dalam arti, di medan perang yang sama. Itu adalah salah satu poin asli dari game online. Untuk bertarung bersama dan unggul dengan pemain lain. Rasa kerja tim ada di sana.

—Sampai naga itu disembelih.

Begitu naga menghela nafas terakhirnya, celah itu muncul. Itu adalah jenis acara ini.

Waktu bermain sudah berakhir. Para PKer mulai menyerang dan

meluncurkan peluru dari ketapel dan balista pada massa pemain yang bergegas untuk meminum darah naga. Menentang organisasi melepaskan sihir, panah jatuh seperti hujan, dan para pemain yang tidak masuk akal memanjat naga untuk menjerit tangisan perang sebelum mati ke kapak yang terlempar.

Di antara semua kekacauan, Kei meminum darah, menghilangkan beberapa tendon dari sayap, membunuh pemain terdekat untuk membran sayap yang dia miliki, mengambil mayat Andrei, karena dia meninggal di suatu tempat di sepanjang jalan, dan melarikan diri.

Itu sepuluh hari yang lalu. Untungnya, Kei belum mati sejak itu. Berdasarkan penggunaan Dragon Stinger-nya, rasanya seperti masih memiliki efek darah naga di dunia ini.

Aileen benar, saya benar-benar beruntung …

Dengan kekuatan aslinya, dia tidak mungkin berharap untuk menggunakan Dragon Stinger-nya seperti busur pendek dalam pertempuran yang sebenarnya. Efek dari darah naga itu bertahan sampai mati, tetapi di dunia ini di mana respawn bukan pilihan, itu lebih dari yang bisa dia minta.

Saya cukup beruntung … Saya tidak bisa meminta lebih banyak, saya kira.

Kei mengangguk sekali, memutuskan untuk sekarang, dia akan melakukan yang terbaik.

Sekarang setelah Kei dan Aileen banyak istirahat, mereka pergi sekali lagi.

Kei melirik ke belakang saat dia berayun di atas Sasuke. “Oh ya, Aileen. Mari kita beli perisai di kota berikutnya. ”

"Perisai? Untuk apa Anda menggunakannya? "

"Ini untukmu, tentu saja. Itu akan menjadi senjata yang dibuang. ”

"Sangat…?"

Dia tersenyum pahit, mendengar keengganan dalam suaranya saat dia fokus ke depan.

"Aku tidak mau satu … itu akan berat …"

"Lemparkan saja begitu menghalangi. ”

"Eh …"

"Mari kita ambilkan beberapa baju kulit untukmu. Setidaknya beberapa untuk menutupi dada Anda. Saya harap mereka memiliki beberapa yang sesuai dengan ukuran Anda. ”

"Hm, aku hanya bisa menggunakan satu untuk pria yang lebih kecil … Aku tidak butuh itu !!"

Kei memegang busurnya erat-erat dan tertawa terbahak-bahak ketika Aileen dengan ringan memukul punggungnya berulang kali dengan tinjunya.

Bab 16.1 [BAGIAN 1]

Keadilan

Suara sungai yang mengoceh itu menenangkan. Sinar matahari sore

yang lembut menari dengan indah di permukaan air.

Angin membawa suara gemerisik dedaunan saat berhembus melalui rerimbunan pohon.

Kei duduk dengan punggung menghadap pohon dengan helmnya lepas dan mendesah kecil.

Sudah beberapa jam sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Kei dan Aileen mempertimbangkan beban berlebihan yang dibawa Sasuke dan beristirahat sejenak di hutan.

Sasuke menusukkan mulutnya ke air, minum dalam tegukan besar sebelum dia mengangkat kepalanya dan menghirup udara besar dengan puhaa!

Kei berdesir melalui ranselnya dan mulai mengunyah biskuit keras yang dia tarik setelah membuka bungkus kertas yang menutupi itu. Dia menghela nafas, Mengendarai selama tiga.empat jam pasti sulit ~

Aileen duduk di akar pohon lain di sebelahnya, mendesah keras saat dia mematahkan lehernya. “Ya, kurasa begitu.aku memang merasa lelah. ”

Dengan ekspresi sedih Kei mencuci biskuit itu dengan air dari kantinnya. Kata-katanya hanya menerima respons setengah hati dari Aileen yang lesu.

Tidak ada yang terjadi sejak mereka meninggalkan Tahfu.

Mereka mengikuti sungai beberapa jam ke timur. Di sebelah kanan

mereka ada hutan, dan di sebelah kiri ada ladang berumput. Sepanjang jalan begitu damai sehingga mengejutkan.

Biasanya, sebagian besar wisatawan akan melihat kelinci di ladang atau binatang di hutan. Itu tidak biasa untuk bertemu dengan pejalan kaki atau karavan pedagang. Suatu hari, mereka melihat sebuah desa yang bahkan lebih kecil dari Tahfu, tetapi penduduk desa tampak curiga ketika mereka melambai. Mereka tidak cukup dekat untuk berbicara dengan mereka.

Jalannya begitu tenang sehingga mereka mulai menguap.

Namun, bahkan dalam situasi ini Kei tidak akan membiarkan penjagaannya turun.

Tidak peduli seberapa damai kelihatannya, monster ganas bisa melompat keluar dari hutan kapan saja. Seorang perampok atau perampok bisa bersembunyi di semak-semak atau di rumput tinggi.

Tidak tahu kapan atau di mana musuh bisa muncul, Kei memegang busurnya, siap untuk mencabut panah dengan segera.

Itu sama dalam permainan, untuk selalu waspada saat bepergian dalam jumlah kecil. Namun, tidak peduli seberapa jauh Anda melakukan perjalanan dalam permainan itu akan menjadi satu jam paling buruk. Kei sudah dalam siaga tinggi selama lebih dari tiga jam sekarang. Aileen duduk di belakangnya sehingga dia mengurangi bebannya dengan mengawasi bagian belakang mereka, tetapi merasakan haus darah masih jatuh ke wilayah Kei. Bagaimanapun, itu perlu untuk menonton semua sudut. Terlebih lagi, mereka merasakan tekanan berat hidup mereka di telepon.

Tidak dapat dihindari bahwa mereka akan kehilangan fokus.

Istirahat yang mereka ambil adalah untuk Sasuke dan Kei. Bahkan

sekarang, saat dia makan biskuitnya, dia tetap waspada. Namun memperhatikan medan saat mereka bergerak dan tetap waspada di satu tempat sama sekali berbeda secara mental.

—Aku kira kita akan mulai sekitar sepuluh menit lagi, pikir Kei dalam hati. Bahkan ketika dia berlari keluar, menatap ke dalam air yang jernih, dia merasakan Aileen berdiri.

Apakah kamu baik-baik saja, Kei? Aileen tampak khawatir ketika dia mendekatkan wajahnya ke wajah Kei, seolah berusaha melihat ke dalam pikirannya.

Aku baik-baik saja.Aku hanya sedikit lelah karena terus-menerus fokus. ”

Haha.Baiklah, gumamnya pada dirinya sendiri sebelum dia duduk di root lagi, ekspresinya masih kusam.

Mereka duduk diam untuk sementara waktu, mencoba mencari tahu bagaimana perasaan yang lain.

Kei berusaha menghindari atmosfer canggung yang terbangun dengan membiarkan tatapannya berkeliaran dan menghaluskan bandana putih di wajahnya. Yang tuanya tidak cocok untuk digunakan setelah pertempuran dengan para bandit, jadi sebelum mereka pergi, Cynthia memberinya yang ini sebagai pengganti. Itu putih polos dengan satu garis bermotif merah. Tampaknya dia pandai menjahit. Di sisi kiri, di mana ia sampai di pipinya, ia menyulam bunga-bunga lucu dengan benang merah.

Dia berkata, 'Ini akan membuatmu terlihat lucu. “Sulaman itu dilakukan dengan sangat baik dan itu terlihat sangat lucu. Namun, itu mengajarkan sesuatu tentang seleranya yang khas; dia menempatkan hiasan yang menawan pada bandana yang akan dikenakannya dalam pertempuran.

Dari saran Mandel, ketika tiba saatnya bagi Kei untuk mengenakan bandana sebagian besar waktu untuk berkelahi, tapi—

Kei mendesah ringan dan menggelengkan kepalanya. Dia melirik ke samping dan menepuk-nepuk perban di pipinya, salep mengering.

Aileen duduk di atas akar, menyipit melihat sinar matahari yang menembus pepohonan dan merentangkan jari-jari kakinya. Jubahnya melindunginya, tetapi kuncir dan jilbabnya tertiup angin. Dia mengenakan gelang kulit hitam, rompi kulit, dan di bawah tunik kremanya kakinya yang ramping terbungkus kain hitam dan pelindung tulang kering seorang ninja.

Kecuali untuk gelang, pelindung tulang kering, dan pedang di punggungnya, dia tampak seperti gadis desa yang sedikit berpakaian.

Hei.Aileen. ”

Hm? Ada apa?

Apakah kamu yakin tidak ingin memakai chainmail? Dia mengayunkan chainmail di antara celah di armor kulitnya.

—Dia terlalu terlindungi.

Saat ini, hal yang paling dikhawatirkan Kei adalah betapa buruknya pertahanannya.

Kecuali kulitnya, dia bahkan tidak memakai baju besi ringan. Dia merasa bahwa itu terlalu tak berdaya untuk tinggal di hanya pakaian normalnya.

Ekspresi Aileen berubah secara halus ketika dia menjawab, Tidak.Ini berat, tidak pas, berat, dan berat.

Ya, tapi bagaimana jika kamu terkena panah lain seperti sebelumnya?

“Aku lengah waktu itu! Saya bisa menghindarinya atau membelokkannya sekarang! ”

Sangat…?

Sangat!

Sangat…?

“Ada apa dengan tampang itu !? Oke, saya tahu saya tidak terdengar meyakinkan, tapi tetap saja! ”

Aileen meraih gagang pedang, memintanya untuk mengujinya.

Kei mengerang, “Tidak, tidak,” dalam upaya untuk menenangkannya.

Dengan keahlian Aileen, dia pasti bisa bereaksi terhadap panah yang terbang ke arahnya jika itu berada dalam bidang penglihatannya tanpa banyak masalah. Dia tahu itu sejak dia masih 'Andrei'. Meskipun dia tidak pandai dengan Pasif Sense, dia masih bisa merasakan serangan terang-terangan. Begitu dia melihatnya, dia memiliki refleks untuk menghindarinya atau menghadapinya. Seperti jaring, akal Kei menjangkau ke segala arah, sedangkan Aileen harus fokus hanya pada satu arah. Jika bukan karena keadaan tertentu, Kei berpikir bahwa dia akan sejajar dengannya.

Dia berpikir, tapi.

Hmm, aku masih merasa gugup.

Aku mengerti perasaanmu.tetapi jika kamu mengambil mobilitasku, aku tidak punya apa-apa, kan? Sekarang saya memiliki tubuh wanita, rasanya seperti saya memiliki kekuatan yang lebih kecil juga. Tapi rasanya aku jadi lebih ringan; bergerak terasa lebih baik. ”

Aileen masih terlihat lesu ketika dia berdiri perlahan, tetapi dia menekuk lututnya dan melompat. Dia meraih ranting di atasnya dan mengayunkan dirinya, mendarat di atasnya, hampir seolah-olah gravitasi tidak berpengaruh padanya.

Cabang itu terlalu tipis untuk Kei, itu akan patah jika dia mencobanya. Namun, Aileen nyaris tidak menggelengkan daunnya. Rahasia di balik kemahiran fisiknya adalah dalam kesederhanaannya. Tubuhnya secara tak terduga ringan untuk seberapa kuat otot-ototnya.

Selama penciptaan karakternya ia memilih orang hutan langsing. Salah satu dari tiga puncaknya adalah sedikit penurunan berat badan, sementara dua puncak lainnya fokus pada penguatan otot dan tubuhnya untuk menjamin dia beberapa kekuatan yang ditingkatkan. Dia juga menghabiskan semua poin penguasaannya untuk meningkatkan mobilitasnya.

Dan jadi pejuang mobile terbaik, 'Andrei the Ninja', telah dibuat. Pertahanannya tipis, tetapi tidak ada yang melampaui dirinya dalam hal mobilitas. Dia adalah perwujudan ninja yang biasanya Anda baca dalam cerita.

Dalam permainan, ia dianggap sebagai meriam kaca yang khas, yang mampu menghancurkan kerusakan. Namun, itu adalah cerita

yang berbeda sekarang karena itu adalah kenyataan.

Jika lenganmu ditembak dengan panah, kamu masih bisa bergerak dalam permainan.Tapi tidak akan seperti itu di sini. ”

“Ya, aku tahu itu. Demi argumen, katakanlah bahwa baju besi menyelamatkan hidupku. Tapi, saya tidak bisa lari cukup cepat karena terlalu berat, jadi mereka menangkap saya. Saya lebih suka tidak menjadi mainan mereka, Anda tahu?

Yah begitulah. Ini situasi yang sulit.Kei menggaruk kepalanya dan tampak bermasalah. 'Mainan' itu membuatnya tiba-tiba berpikir.

—Jika mereka diserang oleh perampok atau perampok, sekilas tidak akankah mereka lebih cenderung menyerang Kei daripada gadis cantik?

Kemudian dia ingat, bahkan ketika mereka diserang pada hari pertama mereka, panah pertama yang ditembakkan para bandit ditujukan kepadanya.

Jika serangan pertama tidak ditargetkan ke Aileen, maka mungkin memiliki lebih banyak mobilitas akan lebih baik.

Selama mereka berhasil melewati saat-saat pertama penyergapan, dia akan bisa melarikan diri atau berputar-putar untuk melakukan serangan balik dengan mobilitasnya. Jika Kei terus memakai rantai surat, peluang hidup mereka lebih tinggi.

Kamu benar.Akan lebih baik jika kamu tetap gesit. ”

Ya, itu yang aku pikirkan. Dia mengangguk dengan tangan terlipat, masih di dahan, dan menghela nafas ringan saat dia melihat ke kejauhan. Aku berharap aku memiliki Skala Naga ku.

'Dragon Scale Mail' — Itu adalah baju besi yang dibuat dengan sisik naga terbang. Di antara armor yang Aileen bisa kenakan, itu mungkin yang terbaik. Dasarnya adalah kain untuk mencegah pembatasan gerakan, dan sisiknya seringan bulu, tetapi masih lebih keras dari besi. Bobotnya yang ringan menjadikannya baju besi terbaik yang bisa diminta oleh seorang petarung seluler.

Timbangannya sangat berharga. 'Andrei' tidak dapat memperoleh jumlah besar dari mereka, jadi dia hanya punya cukup untuk menutupi dari dadanya hingga perutnya. Meski begitu, kinerjanya tidak ada duanya. Tidak peduli berapa banyak yang dicakup, itu adalah item yang membuat pejuang ponsel mengeluarkan air liur.

Dalam permainan, dia sangat berhati-hati untuk menyimpannya di bank karena takut kehilangan itu. Dia hanya membawanya keluar untuk turnamen yang tidak memungkinkan Anda untuk menjatuhkan barang Anda, atau untuk acara khusus.

Kei berpikir tentang betapa jauh lebih dapat diandalkan dalam situasi ini. “Tidak ada yang bisa menebak bahwa ini akan terjadi. Tidak ada yang bisa kita lakukan tentang itu. ”

Saya rasa begitu. Anda beruntung dalam hal itu.Anda memiliki haluan yang bagus. ”

Betul. Bagaimana kalau kita pergi berburu naga terbang untuk beberapa skala? Kei mengangkat busurnya ketika dia bertanya.

Aileen dengan kering tersenyum dan tertawa, “Kamu bercanda. Kami tidak bisa melakukannya.Jika kami memiliki seratus lebih dari Anda dan lima puluh lebih dari saya maka saya akan memikirkannya. Saya juga ingin masing-masing setidaknya lima ketapel dan balista. ”

Dan seorang penyihir air murni juga. ” Oh ya, kita juga butuh sihir, ya.

Itu tidak mungkin. Mereka berdua tidak menatap apa-apa.

Naga Terbang adalah gunung harta karun yang terbang melintasi langit.

Tulang dan sisik mereka untuk baju besi.

Cakar dan taring mereka untuk senjata.

Bola mata mereka untuk katalis tingkat tinggi.

Isi perut mereka untuk ramuan dan obat-obatan.

Bahkan meminum darah mereka akan memberikan buff kekuatan yang bertahan hingga pemain meninggal. Pengrajin dan pejuang sama-sama tidak akan pernah berhenti menginginkannya.

Namun, selama tiga tahun 『Demondal』 telah ada, hanya lima yang terbunuh.

Selama peringatan tahun kedua rilis game, klan besar membentuk aliansi dan membunuh tiga dalam sebuah acara. Dua lainnya dibantai selama acara peringatan tahun ketiga.

Mengenai mengapa begitu sedikit yang terbunuh, ada beberapa alasan, tetapi yang pertama hanya karena mereka terlalu kuat.

Mereka besar, mereka terbang, dan mereka menghirup api.

Itu adalah deskripsi khas untuk Naga Terbang. Namun, kekuatan mereka berada pada tingkat yang berbeda sehingga menyebut mereka 'brutal' tidak cukup.

Sebagai permulaan, mereka adalah ukuran rata-rata Salamander Hijau, yang sudah merupakan senjata mematikan itu sendiri. Tubuh mereka dibalut pertahanan terbaik, sisik naga. Satu-satunya titik yang dianggap titik lemah adalah tempat yang tidak tertutup seperti mulut, mata, atau lubang hidung.

Selain itu, mereka bisa terbang dan menggunakan Fire Breath.

Jarang sekali mereka sampai ke tanah saat pertempuran. Mereka lebih suka mempertahankan keuntungan dengan berputar-putar di atas mangsanya dan menghujani Api Nafas sampai mangsa mereka mati atau mereka kehabisan lendir yang mudah terbakar yang tersimpan di perut mereka.

Dengan kata lain, kecuali mereka dijatuhkan dari langit, Nafas Api mereka akan menghancurkan musuh mereka. Bahkan tidak akan dianggap sebagai 'pertempuran'.

Di situlah pengepungan senjata seperti ballista dan ketapel menjadi perlu. Strategi umum adalah meminta satu orang menembakkan Naga Terbang untuk memikatnya, lalu jaring atau tali akan diluncurkan dari senjata pengepungan untuk mengikat sayapnya, dan begitu ia mengenai tanah, sisanya akan memukulnya hingga mati. Taktik ini sangat efektif karena Naga Terbang akan mengambil sejumlah besar kerusakan dari jatuh. Rupanya, bahkan ada klan yang menjatuhkannya, mematahkan lehernya di musim gugur, yang langsung membunuhnya.

Namun, mencoba untuk mencapai target di udara dengan persenjataan primitif itu tidak mudah, dan bahkan jika mereka berhasil, tidak ada jaminan bahwa itu akan mengikat sayap. Sudah biasa bagi senjata untuk macet, memaksa pemain untuk mundur

karena semuanya akan dibakar menjadi abu sebelum mereka bisa selesai memuat ulang.

Bahkan jika Naga Terbang diturunkan dan sayapnya diikat, naga tetaplah naga. Kekuatan serangan nafasnya masih lebih dari cukup untuk pertempuran di darat. Tanpa perlindungan seorang penyihir air, semua orang akan benar-benar berubah menjadi abu.

Pemain yang bagus untuk memikat Flying Dragon.

Cukup senjata pengepungan untuk meluncurkan rentetan serangan.

Tenaga untuk memanfaatkan senjata pengepungan.

Pejuang tipe petarung untuk sekali diturunkan.

Seorang penyihir air dengan kekuatan sihir yang cukup untuk menahan Napas Api.

Kapasitas keuangan dan kemampuan organisasi untuk memicu perjuangan.

Setelah semua ini ada di tempat, itu akhirnya menjadi garis awal.

Tanpa fungsi obrolan atau sihir teleportasi, bahkan mengumpulkan para pemain itu sulit. Bahkan setelah semua orang berkumpul bersama, berburu Flying Dragon yang damai akan menghasut oposisi atau pelecehan dari organisasi lain. Mereka bisa bertemu monster lain seperti Green Salamander atau Giant Bear, atau NPC bandit. Bagaimanapun, itu jauh dari mudah.

Para pemain yang benar-benar bisa merencanakan untuk berburu Naga Terbang hanya sedikit dan jarang.

Di atas semua tantangan itu, saat eksplorasi dan pemetaan berlangsung, tempat-tempat yang ditinggali para Naga Terbang tua telah ditemukan. Mereka disebut Abyss, dan terletak di luar hutan dan pegunungan tinggi. Daripada memobilisasi kekuatan yang diperlukan untuk berburu Naga Terbang, itu lebih efektif secara biaya untuk mengirim kelompok pencarian ke Abyss, sehingga jumlah klan yang memburu mereka telah jatuh baru-baru ini.

Untuk menyimpang, materi untuk 'Dragon Stinger' Kei datang dari perburuan selama acara peringatan tahun ketiga.

Kegembiraan sebenarnya dari acara ini adalah bahwa ia mengumpulkan klan yang bertengkar dan bahkan PKer yang dibenci untuk melawan Flying Dragon. Mereka meninggalkan masa lalu dan berperang bersama sebagai tentara; bahkan sama dalam arti, di medan perang yang sama. Itu adalah salah satu poin asli dari game online. Untuk bertarung bersama dan unggul dengan pemain lain. Rasa kerja tim ada di sana.

—Sampai naga itu disembelih.

Begitu naga menghela nafas terakhirnya, celah itu muncul. Itu adalah jenis acara ini.

Waktu bermain sudah berakhir. Para PKer mulai menyerang dan meluncurkan peluru dari ketapel dan balista pada massa pemain yang bergegas untuk meminum darah naga. Menentang organisasi melepaskan sihir, panah jatuh seperti hujan, dan para pemain yang tidak masuk akal memanjat naga untuk menjerit tangisan perang sebelum mati ke kapak yang terlempar.

Di antara semua kekacauan, Kei meminum darah, menghilangkan beberapa tendon dari sayap, membunuh pemain terdekat untuk membran sayap yang dia miliki, mengambil mayat Andrei, karena dia meninggal di suatu tempat di sepanjang jalan, dan melarikan

diri.

Itu sepuluh hari yang lalu. Untungnya, Kei belum mati sejak itu. Berdasarkan penggunaan Dragon Stinger-nya, rasanya seperti masih memiliki efek darah naga di dunia ini.

Aileen benar, saya benar-benar beruntung.

Dengan kekuatan aslinya, dia tidak mungkin berharap untuk menggunakan Dragon Stinger-nya seperti busur pendek dalam pertempuran yang sebenarnya. Efek dari darah naga itu bertahan sampai mati, tetapi di dunia ini di mana respawn bukan pilihan, itu lebih dari yang bisa dia minta.

Saya cukup beruntung.Saya tidak bisa meminta lebih banyak, saya kira.

Kei mengangguk sekali, memutuskan untuk sekarang, dia akan melakukan yang terbaik.

Sekarang setelah Kei dan Aileen banyak istirahat, mereka pergi sekali lagi.

Kei melirik ke belakang saat dia berayun di atas Sasuke. “Oh ya, Aileen. Mari kita beli perisai di kota berikutnya. ”

Perisai? Untuk apa Anda menggunakannya?

Ini untukmu, tentu saja. Itu akan menjadi senjata yang dibuang. ”

Sangat…?

Dia tersenyum pahit, mendengar keengganan dalam suaranya saat

dia fokus ke depan.

Aku tidak mau satu.itu akan berat.

Lemparkan saja begitu menghalangi. ”

Eh.

Mari kita ambilkan beberapa baju kulit untukmu. Setidaknya beberapa untuk menutupi dada Anda. Saya harap mereka memiliki beberapa yang sesuai dengan ukuran Anda. ”

Hm, aku hanya bisa menggunakan satu untuk pria yang lebih kecil.Aku tidak butuh itu !

Kei memegang busurnya erat-erat dan tertawa terbahak-bahak ketika Aileen dengan ringan memukul punggungnya berulang kali dengan tinjunya.

Ch.17

Bab 17
[BAGIAN 1]

Satyna

”—Lalu, tukarkan izin Anda lagi dalam seminggu. Berikutnya!"

Antrean panjang perlahan bergerak maju setelah suaranya menggelegar.

"Aaa ~ … Akhirnya, aku bosan menunggu. ”

"Saya juga . ”

Kei dan Aileen duduk bersama dan menghela napas dengan ekspresi datar. Di depan dan di belakang mereka, semua orang; pedagang di gerbong mereka, tentara di atas kuda mereka, dan petani dengan ternak mereka, memiliki ekspresi lelah yang sama.

Satu jam telah berlalu sejak mereka akhirnya tiba di Satyna.

Tidak ada kejadian lebih lanjut setelah pertempuran dengan orang-orang dataran. Namun, keduanya harus menunggu dalam antrean panjang di gerbang. Lalu lintas benar-benar menemui jalan buntu.

Kota berbenteng Satyna.

Kota ini memiliki tembok batu di keempat sisinya dan Sungai Morla

yang besar di sebelah timur. Ini membebani desa terdekat dan merupakan pusat perdagangan besar.

Sungai Morla memungkinkan transportasi, jalan raya dari keempat arah mata angin bersilangan dengannya, dan bahkan tanah menghasilkan kayu berkualitas baik. Daerah selatan Ri'leir adalah pusat bisnis utama bagi pengrajin dan pedagang.

Setiap dinding Satyna memiliki satu gerbang besar yang berfungsi sebagai pintu masuk. Tidak termasuk sisi timur, yang untuk penggunaan pribadi pelabuhan Sungai Morla, gerbang utara, selatan, dan barat menyediakan akses darat ke kota.

Kei dan Aileen datang dari Tahfu, ke barat Satyna, dan mencoba berjalan melewati gerbang — sampai penjaga gerbang menghentikan mereka.

Menurutnya, mereka yang memiliki ternak dan kuda tidak diizinkan masuk tanpa lisensi. Seseorang harus pergi ke gerbang selatan dan membayar biaya yang ditetapkan untuk hewan besar untuk mendapatkan lisensi.

Dengan kata lain, itu adalah pajak untuk ternak dan tunggangan.

Di luar tembok barat laut Satyna hanya ada rumah di daerah kumuh. Daerah kumuh tidak akan memiliki kandang kuda dan meninggalkan kuda mereka sendirian adalah mustahil, jadi satu-satunya pilihan mereka adalah pergi ke gerbang selatan.

Saat itulah mereka melihat antrian panjang.

Kei dan Aileen bersikap dan menunggu dalam antrean sehingga mereka bisa mendapatkan lisensi, tetapi setelah sekitar satu jam menunggu mereka masih belum mencapai gerbang. Masuk akal jika prosedurnya rumit, tetapi orang-orang yang berusaha memotong

garis dan orang-orang yang tidak dapat membayar pajak menyebabkan masalah dan lebih lanjut menunda garis. Selain itu, kejengkelan mereka semakin memburuk ketika beberapa orang kelas istimewa akan mengabaikan garis dan menerima perlakuan istimewa, membiarkan mereka menyelesaikan bisnis mereka dan memasuki gerbang dengan cepat.

Namun, dengan kesabaran waktu mereka akan datang juga.

“—Oke, pikirkan apa yang aku sebutkan. Berikutnya!"

Pedagang dengan gerobak di depan mereka selesai, dan akhirnya giliran Kei dan Aileen.

Di bawah gerbang, beberapa penjaga ketat yang tampak bersenjata tombak pendek berdiri memperhatikan. Mereka semua mengenakan baju kulit putih yang sama yang memiliki salib di hati mereka. Kontras hitam dan merah mengingatkannya pada mobil polisi di Jepang.

"Kamu … adalah orang dataran?" Tanya salah seorang penjaga, seorang pria yang lebih tua dengan janggut hitam yang kelihatannya bertanggung jawab, saat dia melotot dengan curiga.

"Tidak, bukan aku . Wajahku tidak seperti wajah mereka, ”jawab Kei acuh tak acuh, meluncur dari Sasuke dan menunjuk ke wajahnya.

Dia tidak memiliki tato seperti yang dilakukan orang-orang di dataran, dan setelah melepas dekorasi pada baju besinya dan mengabaikan desain yang khas, itu terlihat seperti baju besi kulit lainnya.

"Hm. Sepertinya Anda memiliki cukup banyak lengan orang dataran. Ada apa dengan itu? ”

“Kami diserang dalam perjalanan ke sini, jadi kami membalik meja dan menelanjangi mereka. ”

"Mereka semua…?"

"Ya, delapan dari mereka. "Sentinel berjanggut hitam itu menatap kedua kuda yang sarat dengan peralatan dan memicingkan matanya melihat darah gelap. Dia mendengus. "Yah … terserahlah. Dari mana asal kalian berdua? ”

“Desa Tahfu. ”

"Apa rencanamu?"

“Kami diminta mengirim surat. Setelah itu, berbelanja, sesuatu yang lain … banyak barang. ”

Kei mengeluarkan amplop yang diberikan Bennett dari tasnya.

"Izinkan aku melihat . ”

Lelaki itu mengambil amplop itu dan — Kei tidak tahu tentang itu, tetapi masing-masing desa atau kota memiliki pola sendiri — dengan ringan menggosok segel lilin sebelum memeriksa tanda tangan Bennett di bawah lilin.

“Hm, yah, ini asli. Terakhir, kami akan melakukan pencarian cepat atas barang-barang Anda, oke? ”

Itu lebih merupakan perintah daripada pertanyaan. Beberapa penjaga muda dengan efisien memeriksa bagasi dan dengan ringan menepuk Kei sebagai cek tubuh.

"Apa yang sedang Anda cari?"

“Narkotika. Mereka menjadi populer di sini. Kami telah diperintahkan untuk lebih ketat dengan mereka. "Setelah cek Kei selesai, pria berjanggut hitam itu menghela nafas. "Baiklah, diamlah!"

"Hah? Saya juga?!"

Di sebelah Kei, seorang penjaga muda menuju Aileen. Karena terkejut, dia secara refleks lari, menuju dinding.

"Hei! Jangan lari! Apa yang kamu sembunyikan!?"

"Di mana aku harus menyembunyikan apa pun di pakaian ringan ini !?" Teriak Aileen, wajahnya merah saat tunik tipisnya berkibar.

Pria muda itu tidak peduli, dia mengejarnya dengan tangan keluar dan secara bertahap menutup jarak di antara mereka. Kei berkedip berulang kali karena terkejut dan memandangi pria berjanggut hitam itu, gelisah. Pria itu menghela nafas dan berkata, "Hei, Nick! Dengan penampilan bodoh dan mesum yang Anda miliki sekarang tentu saja dia akan berpikir Anda menjijikkan! Bahkan ibuku akan berpikiran begitu! ”

Para penjaga lainnya tertawa terbahak-bahak dan dia menusuk kepala penjaga muda itu.

"Maaf, Nona, tapi ini aturannya. ”

Pria berjanggut hitam itu menanganinya sedikit lebih lembut daripada Kei, ketika dia memeriksanya. Aileen membeku seperti manekin.

“Selesai, sepertinya kamu tidak curiga. ”

Dengan sopan, atau lebih tepatnya bisnis, dia dengan cepat menyelesaikan pencariannya dan tersenyum ketika dia menepiskan tangannya.

"Mari kita cari tahu berapa banyak uangmu—"

"Tuan, mereka punya sesuatu yang aneh di sini!" Seorang yang memeriksa kuda-kuda itu berteriak.

Senyumnya menghilang dan dia mengangkat suaranya, "Apa?"

Pria muda itu mengambil botol kaca berisi cairan biru dari tas kuda Aileen — ramuan tinggi. Realisasi itu terlihat dalam ekspresi Kei dan Aileen pada saat yang sama.

"Kalian berdua … apa ini? Ini tentu aneh. "Pria berjanggut hitam itu mengambil botol itu dari pria yang lebih muda dan, dengan ekspresi yang sangat tertarik, dengan lembut mengaduk cairan biru kental dan mengangkatnya untuk memeriksanya di bawah sinar matahari. Warna biru jelas tidak ditemukan di alam, itu benar-benar aneh.

Ekspresi Kei menjadi sedikit kaku, “Itu adalah obat serbaguna. Ini sangat berharga, jadi tangani dengan hati-hati. Selain itu, cobalah untuk menjauhkannya dari sinar matahari, mereka akan menurunkannya. ”

"Obat-obatan, ya … Obat-obatan … Hm …" Dia melirik Kei, tampak curiga lagi.

Aku hanya bisa memberitahunya bahwa itu ramuan … pikir Kei.

Ramuan tampaknya lebih langka di sini daripada di 『Demondal』. Mereka memiliki ramuan tinggi asli, dan sementara Kei tidak merasa bersalah sama sekali, dia merasa bahwa jika dia mengatakan yang sebenarnya bahwa itu akan membawa masalah di kemudian hari.

Agh … Ini obat! Saya tidak berbohong!

Kei menjadi menantang dan berdiri tegak, “Itu benar, itu hanya obat. ”

"Hm, aku mengerti …"

Untuk sesaat, dia memandang dengan ingin tahu antara Kei dan ramuan itu. Dia meletakkan botol di sebelah beberapa kertas di atas meja dan tiba-tiba membuka botolnya. Kei dan Aileen keduanya membungkuk ke depan tanpa sadar. Pria itu mengendusnya. Dia ragu-ragu.

Gumam Kei, menyuruh pria itu berhenti. Tapi dia tidak mendengarnya, dan memiringkan botol, menyesap.

Tidaaaak, pak tua !!

Lifeliiiine kami !!

Mereka protes diam-diam.

Pria berjanggut hitam itu tergagap, "Ada apa dengan rasa menyebalkan ini !?" Dia meludahkannya dengan paksa dan membungkuk karena rasanya.

Gerakannya yang kuat mengancam untuk menumpahkan ramuan.

Baik Kei dan Aileen mengangkat suara mereka dan berteriak, “Tidaaaak!”

"Tuan!?"

"Apa kamu baik baik saja!?"

"Apakah itu racun atau …?"

“Tidak, tidak, aku baik-baik saja, tetapi rasanya! Rasanya! Blegh !! ”Lelaki berjanggut hitam itu melemparkan dan membungkuk lebih jauh, memiringkan botol itu jauh-jauh.

"Aaah!" Aileen berteriak.

"Tutup saja!" Teriak Kei, marah karena buang-buang ramuan yang berharga.

"Ahh … Mereka bilang, 'Obat yang bagus rasanya tidak enak. "Dan ini rasanya mengerikan. ”

Lelaki berjanggut hitam itu membiarkan rasa itu pergi, dan dengan tatapan kecewa memasukkan gabus itu kembali ke botol. Aileen memeluk dan membelai ramuan itu ketika dia mengembalikannya padanya. Dia kehilangan seteguk, tetapi jika tidak utuh.

“Setidaknya … ini bukan narkotika. Ini semacam obat … Serius, aku merasa kasihan pada siapa pun yang harus minum minuman ini … Oh well. Akhirnya mari kita selesaikan masalah lisensi ini. ”

"Apakah itu tidak apa apa…?"

"Tidak apa-apa . Aku hanya menyesap sedikit, tapi selain rasanya

yang tidak enak, tidak ada yang aneh dengan itu. "Pria berjanggut hitam mengangkat bahu ketika dia menjawab penjaga muda," Selain itu, bahkan jika itu adalah obat baru, itu tidak akan tercakup dalam peraturan. Karena ini tidak dicakup, kami tidak punya alasan untuk menyitanya; pada kenyataannya, kita bahkan tidak memiliki hak … Nah, maaf tentang menunggu. Mari selesaikan ini … Kamu punya cukup uang, kan? ”

Kedua belah pihak mulai bosan menunggu, jadi proses dimulai lagi.

Mereka harus membayar untuk Sasuke dan tiga kuda lainnya, yang membuat total biaya lisensi menjadi empat puluh lima koin tembaga. Kei dan Aileen menandatangani buku besar dan, setelah beberapa penundaan, akhirnya mendapat lisensi satu minggu.

Ketika mereka mengarahkan kuda-kuda mereka melalui gerbang, sudah dua setengah jam sejak mereka tiba di Satyna.

† † †

Senja.

Kei dan Aileen menyewa sebuah kamar di sebuah penginapan di jalan bisnis di bagian timur laut kota. Mereka saat ini duduk di sebuah pub di lantai pertama gedung.

Pencarian mereka untuk sebuah penginapan memakan waktu hingga akhir hari.

Mendapatkan kamar kedengarannya mudah, tetapi dalam kenyataannya, menemukan itu agak sulit. Masalahnya adalah keempat kuda mereka. Satyna adalah kota bagi para pedagang dan pengrajin, jadi ada losmen di mana-mana. Namun, sulit untuk menemukan tempat yang bersih, dalam ketertiban umum yang baik, dan memiliki ruang yang cukup di kandang mereka.

Rencana Kei adalah mengantarkan surat itu tepat setelah mendapatkan kamar, dan kemudian menemukan toko peralatan untuk baju besi Aileen — Tapi, mereka sebenarnya tidak punya waktu. Setelah pencarian putus asa, mereka terjebak dengan penginapan yang cukup mahal, tetapi mereka tidak bisa tidur di luar kota sehingga mereka tidak punya banyak pilihan.

"Bagaimanapun, mari kita merayakan bahwa kita menemukan tempat ..."

"Tepuk tangan!"

Kei dan Aileen duduk berseberangan di meja dan, dengan senyum lebar, memukul cangkir kayu mereka, penuh sampai penuh dengan bir, bersama-sama.

Glug, glug.

Mereka minum dalam-dalam lalu meletakkan gelas mereka dengan ekspresi yang sulit.
"Ini tidak dingin ..."

"Ini tidak dingin ..."

Panas. Itu suam-suam kuku. Itu lebih dingin daripada udara di dalam ruangan, tapi itu pasti tidak dingin. Tidak ada perasaan menyegarkan untuk itu.

"Yah, kita seharusnya tahu ..." Kei mengangkat bahu ringan.

"Apa yang kita dapatkan untuk harapan kita ...?" Kata Aileen dengan pandangan jauh, tapi serius.

Lemari es tidak ada di dunia ini. Paling-paling, mereka hanya memiliki ruang bawah tanah yang dingin.

Mungkin saja jika mereka memiliki penyihir termal tingkat tinggi, tapi itu adalah sesuatu yang bahkan tidak bisa mereka harapkan.

"Tidak bisakah Siv-mu melakukan sesuatu tentang ini …?" Dia melihat ke arahnya dengan sedikit harapan.

"Berapa banyak yang kau rencanakan untuk digunakan hanya untuk mendinginkan beberapa gelas bir?" Kata Kei dengan ekspresi kagum dan menggelitik rantai di lehernya. Dia membutuhkan katalis untuk mengaktifkan sihir, dan dia hanya memiliki satu zamrud yang tersisa. Bahkan jika dia memiliki beberapa dari mereka, menggunakan mereka seperti ini adalah tidak mungkin. "Tetapi akan sulit untuk membuat Siv untuk mendinginkannya, bagaimana kita bahkan mengatakan sesuatu seperti 'Hentikan pergerakan molekul di udara,' di Esperanto?"

"Hmmm . Itu yang sulit … "

"Bahkan jika kita mengatakannya, siapa yang tahu jika roh itu akan mengerti …"

"Ya … Sayang sekali, itu tidak mungkin. ”

Seorang pramusaji yang membawa nampan datang ke meja mereka saat mereka berbicara. “Maaf sudah menunggu. Ini sosis dan tiga piring keju, sup untuk dua orang, dan roti ~. ”

"Ooh!"

"Saya kelaparan!"

Pelayan itu dengan terampil meletakkan mangkuk di atas meja. Dia menuangkan sup ke dalam mangkuk. Aileen terperangkap dalam aroma gurih sosis. Mata Kei tertarik pada belahan dada pelayan ketika dia membungkuk di depannya.

"Nikmati ~!" Dia mengedipkan mata pada Kei dan melambai sebelum kembali ke dapur.

"Ayo makan, ayo makan, Kei!"

Kei memberikan jawaban setengah hati pada desakannya, "Ya ..." saat dia menatap pantat pelayan yang bergoyang.

"Itadakimasu ~!" Aileen bertepuk tangan dan mulai makan. "Mm, ini bagus!"

Kei tiba-tiba kembali ke dunia nyata dan dengan cepat meraih garpu.

Setelah mereka mengisi makanan dan minuman sebanyak yang mereka inginkan, mereka kembali ke kamar mereka di lantai dua.

Mereka memiliki kemewahan menggunakan ruang empat orang hanya untuk mereka berdua. Penginapan tempat mereka menginap, Bluefish, ditujukan pada rakyat jelata yang kaya. Tidak seperti penginapan kelas atas untuk para bangsawan atau pedagang kaya, yang satu ini tidak memiliki kamar pribadi. Mereka hanya memiliki tiga opsi; dua kamar orang, kamar empat orang, dan penginapan umum (tidur bersama di satu kamar besar).

Meskipun itu hanya Kei dan Aileen, semua peralatan yang mereka ambil dari dataran orang memakan terlalu banyak ruang untuk ruang dua orang, jadi untungnya mereka bisa mendapatkan ruang empat orang.

"Haah, hari ini melelahkan, bukan?"

Ketika mereka memasuki ruangan, Aileen terjun ke tempat tidur di sebelah kiri. Kasur pegas tidak efektif dan dia mendarat dengan keras dan kemudian mengerang kesakitan.

Kei tersenyum kecut dan menggantung lampu yang diberikan pada rantai yang menggantung di langit-langit sementara Aileen menggeliat kesakitan di tempat tidur. Api yang berkedip-kedip menerangi ruangan dengan cahaya redup. Bagasi mereka menutupi lantai dan tempat tidur lainnya. Mereka bisa melihat langit gelap dan matahari, yang hampir selesai terbenam, melalui celah kecil di antara daun jendela yang tertutup. Suara pelanggan yang mabuk dan lagu-lagu penyanyi dibawa ke kamar mereka.

Kei meletakkan pedang berselubung dan Dragon Stinger, masih dalam kasutnya, di sebelah tempat tidur di sebelah kanan dan duduk dengan bunyi gedebuk. Dia merasakan rasa aman karena semua kekakuan di tubuhnya memudar. Dia bergumam, "Perjalanan yang luar biasa …"

Dia memikirkan semua yang terjadi di sepanjang jalan. Meskipun mereka meninggalkan Tahfu pagi ini, sekitar sepuluh jam yang lalu, rasanya seperti sesuatu dari dulu.

"Ya …" Aileen mengerang ke belakang dan menggosok wajahnya di bantal, jelas mengantuk.

"Kurasa kita harus tidur kalau begitu?"

"Ya … aku lelah. Saya ingin mandi, tetapi tidak ada satu … Bahkan mandi air dingin di sini sedikit … "

"Ah, kurasa. ”

Bluefish adalah sebuah bangunan persegi tiga tingkat yang terbuat dari batu. Pusatnya adalah area terbuka dengan sumur dan kamar mandi, jadi pemandian harus dibawa ke sana. Namun, Anda akan sepenuhnya terlihat dari jendela di semua sisi. Jika itu seseorang dari dunia ini, itu akan baik-baik saja, tapi itu pasti sulit bagi Aileen karena dia masih belum berganti pakaian. Sejauh Kei tahu, dia tidak apa-apa dengan diekspos.

"Yah, terserahlah … Aku hanya akan tidur untuk saat ini …" Aileen menarik seprai, berhenti menahan tidur. Postur tubuhnya menunjukkan dia benar-benar tertidur sekarang. Bahkan setelah menghabiskan birnya, dia minum secangkir demi cangkir anggur, menjadi mabuk, seperti yang diharapkan dari seorang Rusia sejati. Tentu saja, dia lelah, tetapi napasnya langsung melambat karena ritme tidur.

"Heey, Aileen … Apakah dia sudah tidur?"

Dia tidak bereaksi sama sekali.

Diam.

Dalam kesunyian, jauh dari hiruk-pikuk, waktu perlahan berlalu.

Nyala api yang lemah di lampu. Di dalam ruangan yang remang-remang.

Namun, Kei bisa melihat Aileen dengan jelas.

Tubuhnya yang ramping terbaring di tempat tidur. Seprai menunjukkan lekuk tubuhnya yang feminin. Kei tahu perasaan lembut dan ringan tubuhnya karena menahannya. Dengan lembut, aroma memikat menggelitik hidungnya seperti bunga. Wajahnya sedikit merah ketika dia tidur, mungkin karena alkohol. Dia melirik tengkuknya, seputih porselen dan terekspos di bawah kuncir kuda

yang dia lupa ambil. Poninya jatuh di pipinya dan goyah ketika dia menghembuskan nafas. Bibirnya . Mereka merah muda dan menawan, manis seperti kelopak bunga dan—

"Mmhm ..." Aileen bergumam dan berbalik dalam tidurnya.

Akan menyapu rambut di pipinya dengan jarinya, Kei tersentak kembali ke akal sehatnya dan membuat jarak di antara mereka.

Dia menyadari dia terpesona olehnya, seperti ngengat ke nyala api.

"Tidak baik ..." Dia memukul dahinya dan memandangnya dengan ekspresi bermasalah. Dia berbisik dalam bahasa Jepang, "Kamu terlalu tak berdaya ..."

Kei menghela nafas dan menggosok pelipisnya lalu meneriakkan, “Andrei, Andrei, Andrei, Andrei, Andrei ... Oke. Waktunya tidur . "Setelah dia mematikan lampu, dia langsung melompat ke tempat tidur. Dia menggeliat dan berbalik ke Aileen, perlahan-lahan menutup matanya dalam kegelapan.

Kei juga lelah.

Sebelum dia bisa khawatir tentang apa pun, sebelum sesuatu bisa membuatnya khawatir, dia tertidur lelap.

†††

Keesokan harinya .

Tidak terbiasa dengan ban perjalanan, Kei dan Aileen memanjakan diri mereka untuk tidak melakukan apa-apa sampai hampir tengah hari, tetapi karena mereka tidak bisa tidur sepanjang hari, mereka

mulai melakukan sesuatu untuk menghibur diri mereka sendiri.

Mereka makan siang di bar lantai pertama dan berangkat ke kota. Ada banyak yang harus mereka lakukan, seperti menemukan pengrajin untuk kulit yang diambil dari Mikazuki atau mencari baju besi atau perisai untuk Aileen, tetapi mereka pertama-tama memutuskan untuk mengirimkan surat yang dipercayakan Bennett kepada mereka.

Di dalam tembok, jalan utama bersilangan, bertindak sebagai pembagi untuk empat bagian besar Satyna.

Di sebelah kanan ketika Anda memasuki gerbang selatan, bagian tenggara kota, adalah tempat tinggal para pedagang dan bangsawan kaya. Rumah bangsawan yang kokoh berdiri di dekat sudut di dalam dinding. Di luar ada menara pertahanan di tengah danau yang dibuat dengan mengambil air dari Sungai Morla. Jika musuh menyerang Satyna, akan sangat sulit untuk maju di rumah tuan dari timur tanpa mengambil menara di danau kecil terlebih dahulu.

Di sebelah kiri gerbang, area barat daya, adalah jalan bisnis yang berisi deretan toko. Itu adalah area paling ramai di kota dengan pemilik toko mengelola semua jenis toko.

Paling dekat dengan gerbang timur dan pelabuhan, daerah timur laut adalah pusat pengrajin. Meskipun itu adalah tempat di mana pengrajin memamerkan keterampilan mereka di bengkel, ada juga tempat pembuatan bir, gudang, dan restoran yang memberikan suasana meriah pada distrik yang tenang ini.

Terakhir, wilayah barat laut, yang dianggap sebagai kota tua, adalah tempat magang dan pekerjaan lain dapat ditemukan. Pembantu atau bahkan pegawai negeri tinggal di sini, dan itu dianggap sebagai tempat paling kacau di kota. Selokan-selokan mengalir di luar tembok barat laut, tertanam ke tanah, tempat kumuh. Dibandingkan dengan bagian lain kota, ketertiban umum di

daerah ini kurang.

Menurut Bennett, Kiska menikah dengan pekerja kayu, jadi Kei dan Aileen menuju ke distrik pengrajin.

“Kota ini benar-benar memiliki banyak penjaga, ya. Aileen berkata dengan kagum ketika mereka melewati sekelompok tiga petugas patroli di jalan yang sepi.

Di pusat kota itu adalah umum untuk melihat kelompok tiga dalam baju kulit putih. Mereka adalah kelompok-kelompok patroli yang dimaksudkan untuk menjaga perdamaian. Mereka semua mengenakan baju kulit putih yang sama dengan penjaga di gerbang. Mereka juga membawa tongkat dan rapier di pinggul mereka, dan mereka tetap waspada saat mengamati sekeliling mereka.

Keseragaman peralatan mereka menunjukkan kekayaan kota, dan perilaku cepat mereka menunjukkan pelatihan menyeluruh mereka. Itu hanya salah satu bagian dari unjuk kekuatan Satyna.

"Maaf, kamu di sana, kami sedang mencari seorang wanita dengan nama Kiska …"

"Ah, ojii-san, apa kamu kenal seorang wanita bernama Kiska di sekitar sini?"

Kei dan Aileen terus bertanya kepada orang-orang di sekitar mereka dengan cara itu dan datang untuk mengetahui bahwa Kiska menikah dengan pengrajin bernama Montand, yang rumahnya berada di sisi barat distrik.

Mereka mulai menuju sisi barat.

"Uhh, ini yang pertama dari jalan utama, kan?"

"Ini Jalan Parodi. Ah, ini dia. Yang itu. ”

"12 Parody Street, 12 ..."

Setelah mereka mengikuti angka-angka di dinding, mereka tiba di tujuan.

Itu adalah rumah bata dua lantai yang berwarna coklat muda. Di luar depan ada tanda persegi panjang yang diukir dengan tiga panah—

Itu pasti tempatnya. Simbol itu cocok dengan apa yang mereka dengar tentang Montand.

"Yah, sepertinya kita di sini ..." Kei melambaikan surat di tangannya, tetapi berdiri di depan bengkel tampak tidak nyaman.

"Mereka ... kamu tahu? Berjuang? ”Aileen memiringkan kepalanya sedikit ke samping, menyimpulkan situasinya.

Di depan bengkel, mereka melihat dua pria berwajah merah berdebat.

Bab 17 [BAGIAN 1]

Satyna

”—Lalu, tukarkan izin Anda lagi dalam seminggu. Berikutnya!

Antrean panjang perlahan bergerak maju setelah suaranya menggelegar.

Aaa ~.Akhirnya, aku bosan menunggu. ”

Saya juga. ”

Kei dan Aileen duduk bersama dan menghela napas dengan ekspresi datar. Di depan dan di belakang mereka, semua orang; pedagang di gerbong mereka, tentara di atas kuda mereka, dan petani dengan ternak mereka, memiliki ekspresi lelah yang sama.

Satu jam telah berlalu sejak mereka akhirnya tiba di Satyna.

Tidak ada kejadian lebih lanjut setelah pertempuran dengan orang-orang dataran. Namun, keduanya harus menunggu dalam antrean panjang di gerbang. Lalu lintas benar-benar menemui jalan buntu.

Kota berbenteng Satyna.

Kota ini memiliki tembok batu di keempat sisinya dan Sungai Morla yang besar di sebelah timur. Ini membebani desa terdekat dan merupakan pusat perdagangan besar.

Sungai Morla memungkinkan transportasi, jalan raya dari keempat arah mata angin bersilangan dengannya, dan bahkan tanah menghasilkan kayu berkualitas baik. Daerah selatan Ri'leir adalah pusat bisnis utama bagi pengrajin dan pedagang.

Setiap dinding Satyna memiliki satu gerbang besar yang berfungsi sebagai pintu masuk. Tidak termasuk sisi timur, yang untuk penggunaan pribadi pelabuhan Sungai Morla, gerbang utara, selatan, dan barat menyediakan akses darat ke kota.

Kei dan Aileen datang dari Tahfu, ke barat Satyna, dan mencoba berjalan melewati gerbang — sampai penjaga gerbang menghentikan mereka.

Menurutnya, mereka yang memiliki ternak dan kuda tidak diizinkan masuk tanpa lisensi. Seseorang harus pergi ke gerbang selatan dan membayar biaya yang ditetapkan untuk hewan besar untuk mendapatkan lisensi.

Dengan kata lain, itu adalah pajak untuk ternak dan tunggangan.

Di luar tembok barat laut Satyna hanya ada rumah di daerah kumuh. Daerah kumuh tidak akan memiliki kandang kuda dan meninggalkan kuda mereka sendirian adalah mustahil, jadi satu-satunya pilihan mereka adalah pergi ke gerbang selatan.

Saat itulah mereka melihat antrian panjang.

Kei dan Aileen bersikap dan menunggu dalam antrean sehingga mereka bisa mendapatkan lisensi, tetapi setelah sekitar satu jam menunggu mereka masih belum mencapai gerbang. Masuk akal jika prosedurnya rumit, tetapi orang-orang yang berusaha memotong garis dan orang-orang yang tidak dapat membayar pajak menyebabkan masalah dan lebih lanjut menunda garis. Selain itu, kejengkelan mereka semakin memburuk ketika beberapa orang kelas istimewa akan mengabaikan garis dan menerima perlakuan istimewa, membiarkan mereka menyelesaikan bisnis mereka dan memasuki gerbang dengan cepat.

Namun, dengan kesabaran waktu mereka akan datang juga.

"—Oke, pikirkan apa yang aku sebutkan. Berikutnya!

Pedagang dengan gerobak di depan mereka selesai, dan akhirnya giliran Kei dan Aileen.

Di bawah gerbang, beberapa penjaga ketat yang tampak bersenjata tombak pendek berdiri memperhatikan. Mereka semua mengenakan

baju kulit putih yang sama yang memiliki salib di hati mereka. Kontras hitam dan merah mengingatkannya pada mobil polisi di Jepang.

Kamu.adalah orang dataran? Tanya salah seorang penjaga, seorang pria yang lebih tua dengan janggut hitam yang kelihatannya bertanggung jawab, saat dia melotot dengan curiga.

Tidak, bukan aku. Wajahku tidak seperti wajah mereka, ”jawab Kei acuh tak acuh, meluncur dari Sasuke dan menunjuk ke wajahnya.

Dia tidak memiliki tato seperti yang dilakukan orang-orang di dataran, dan setelah melepas dekorasi pada baju besinya dan mengabaikan desain yang khas, itu terlihat seperti baju besi kulit lainnya.

Hm. Sepertinya Anda memiliki cukup banyak lengan orang dataran. Ada apa dengan itu? ”

“Kami diserang dalam perjalanan ke sini, jadi kami membalik meja dan menelanjangi mereka. ”

Mereka semua…?

Ya, delapan dari mereka. Sentinel berjanggut hitam itu menatap kedua kuda yang sarat dengan peralatan dan memicingkan matanya melihat darah gelap. Dia mendengus. Yah.terserahlah. Dari mana asal kalian berdua? ”

“Desa Tahfu. ”

Apa rencanamu?

“Kami diminta mengirim surat. Setelah itu, berbelanja, sesuatu yang lain.banyak barang. ”

Kei mengeluarkan amplop yang diberikan Bennett dari tasnya.

Izinkan aku melihat. ”

Lelaki itu mengambil amplop itu dan — Kei tidak tahu tentang itu, tetapi masing-masing desa atau kota memiliki pola sendiri — dengan ringan menggosok segel lilin sebelum memeriksa tanda tangan Bennett di bawah lilin.

“Hm, yah, ini asli. Terakhir, kami akan melakukan pencarian cepat atas barang-barang Anda, oke? ”

Itu lebih merupakan perintah daripada pertanyaan. Beberapa penjaga muda dengan efisien memeriksa bagasi dan dengan ringan menepuk Kei sebagai cek tubuh.

Apa yang sedang Anda cari?

“Narkotika. Mereka menjadi populer di sini. Kami telah diperintahkan untuk lebih ketat dengan mereka. Setelah cek Kei selesai, pria berjanggut hitam itu menghela nafas. Baiklah, diamlah!

Hah? Saya juga?

Di sebelah Kei, seorang penjaga muda menuju Aileen. Karena terkejut, dia secara refleks lari, menuju dinding.

Hei! Jangan lari! Apa yang kamu sembunyikan!?

Di mana aku harus menyembunyikan apa pun di pakaian ringan ini

!? Teriak Aileen, wajahnya merah saat tunik tipisnya berkibar.

Pria muda itu tidak peduli, dia mengejarnya dengan tangan keluar dan secara bertahap menutup jarak di antara mereka. Kei berkedip berulang kali karena terkejut dan memandangi pria berjanggut hitam itu, gelisah. Pria itu menghela nafas dan berkata, Hei, Nick! Dengan penampilan bodoh dan mesum yang Anda miliki sekarang tentu saja dia akan berpikir Anda menjijikkan! Bahkan ibuku akan berpikiran begitu! ”

Para penjaga lainnya tertawa terbahak-bahak dan dia menusuk kepala penjaga muda itu.

Maaf, Nona, tapi ini aturannya. ”

Pria berjanggut hitam itu menanganinya sedikit lebih lembut daripada Kei, ketika dia memeriksanya. Aileen membeku seperti manekin.

“Selesai, sepertinya kamu tidak curiga. ”

Dengan sopan, atau lebih tepatnya bisnis, dia dengan cepat menyelesaikan pencariannya dan tersenyum ketika dia menepiskan tangannya.

Mari kita cari tahu berapa banyak uangmu—

Tuan, mereka punya sesuatu yang aneh di sini! Seorang yang memeriksa kuda-kuda itu berteriak.

Senyumnya menghilang dan dia mengangkat suaranya, Apa?

Pria muda itu mengambil botol kaca berisi cairan biru dari tas kuda

Aileen — ramuan tinggi. Realisasi itu terlihat dalam ekspresi Kei dan Aileen pada saat yang sama.

Kalian berdua.apa ini? Ini tentu aneh. Pria berjanggut hitam itu mengambil botol itu dari pria yang lebih muda dan, dengan ekspresi yang sangat tertarik, dengan lembut mengaduk cairan biru kental dan mengangkatnya untuk memeriksanya di bawah sinar matahari. Warna biru jelas tidak ditemukan di alam, itu benar-benar aneh.

Ekspresi Kei menjadi sedikit kaku, “Itu adalah obat serbaguna. Ini sangat berharga, jadi tangani dengan hati-hati. Selain itu, cobalah untuk menjauhkannya dari sinar matahari, mereka akan menurunkannya. ”

Obat-obatan, ya.Obat-obatan.Hm.Dia melirik Kei, tampak curiga lagi.

Aku hanya bisa memberitahunya bahwa itu ramuan.pikir Kei.

Ramuan tampaknya lebih langka di sini daripada di 『Demondal』. Mereka memiliki ramuan tinggi asli, dan sementara Kei tidak merasa bersalah sama sekali, dia merasa bahwa jika dia mengatakan yang sebenarnya bahwa itu akan membawa masalah di kemudian hari.

Agh.Ini obat! Saya tidak berbohong!

Kei menjadi menantang dan berdiri tegak, “Itu benar, itu hanya obat. ”

Hm, aku mengerti.

Untuk sesaat, dia memandang dengan ingin tahu antara Kei dan

ramuan itu. Dia meletakkan botol di sebelah beberapa kertas di atas meja dan tiba-tiba membuka botolnya. Kei dan Aileen keduanya membungkuk ke depan tanpa sadar. Pria itu mengendusnya. Dia ragu-ragu.

Gumam Kei, menyuruh pria itu berhenti. Tapi dia tidak mendengarnya, dan memiringkan botol, menyesap.

Tidaaaak, pak tua !

Lifeliiiine kami !

Mereka protes diam-diam.

Pria berjanggut hitam itu tergagap, Ada apa dengan rasa menyebalkan ini !? Dia meludahkannya dengan paksa dan membungkuk karena rasanya.

Gerakannya yang kuat mengancam untuk menumpahkan ramuan. Baik Kei dan Aileen mengangkat suara mereka dan berteriak, “Tidaaaak!”

Tuan!?

Apa kamu baik baik saja!?

Apakah itu racun atau?

“Tidak, tidak, aku baik-baik saja, tetapi rasanya! Rasanya! Blegh ! ”Lelaki berjanggut hitam itu melemparkan dan membungkuk lebih jauh, memiringkan botol itu jauh-jauh.

Aaah! Aileen berteriak.

Tutup saja! Teriak Kei, marah karena buang-buang ramuan yang berharga.

Ahh.Mereka bilang, 'Obat yang bagus rasanya tidak enak. Dan ini rasanya mengerikan. ”

Lelaki berjanggut hitam itu membiarkan rasa itu pergi, dan dengan tatapan kecewa memasukkan gabus itu kembali ke botol. Aileen memeluk dan membelai ramuan itu ketika dia mengembalikannya padanya. Dia kehilangan seteguk, tetapi jika tidak utuh.

“Setidaknya.ini bukan narkotika. Ini semacam obat.Serius, aku merasa kasihan pada siapa pun yang harus minum minuman ini.Oh well. Akhirnya mari kita selesaikan masalah lisensi ini. ”

Apakah itu tidak apa apa…?

Tidak apa-apa. Aku hanya menyesap sedikit, tapi selain rasanya yang tidak enak, tidak ada yang aneh dengan itu. Pria berjanggut hitam mengangkat bahu ketika dia menjawab penjaga muda, Selain itu, bahkan jika itu adalah obat baru, itu tidak akan tercakup dalam peraturan. Karena ini tidak dicakup, kami tidak punya alasan untuk menyitanya; pada kenyataannya, kita bahkan tidak memiliki hak.Nah, maaf tentang menunggu. Mari selesaikan ini.Kamu punya cukup uang, kan? ”

Kedua belah pihak mulai bosan menunggu, jadi proses dimulai lagi.

Mereka harus membayar untuk Sasuke dan tiga kuda lainnya, yang membuat total biaya lisensi menjadi empat puluh lima koin tembaga. Kei dan Aileen menandatangani buku besar dan, setelah beberapa penundaan, akhirnya mendapat lisensi satu minggu.

Ketika mereka mengarahkan kuda-kuda mereka melalui gerbang,

sudah dua setengah jam sejak mereka tiba di Satyna.

† † †

Senja.

Kei dan Aileen menyewa sebuah kamar di sebuah penginapan di jalan bisnis di bagian timur laut kota. Mereka saat ini duduk di sebuah pub di lantai pertama gedung.

Pencarian mereka untuk sebuah penginapan memakan waktu hingga akhir hari.

Mendapatkan kamar kedengarannya mudah, tetapi dalam kenyataannya, menemukan itu agak sulit. Masalahnya adalah keempat kuda mereka. Satyna adalah kota bagi para pedagang dan pengrajin, jadi ada losmen di mana-mana. Namun, sulit untuk menemukan tempat yang bersih, dalam ketertiban umum yang baik, dan memiliki ruang yang cukup di kandang mereka.

Rencana Kei adalah mengantarkan surat itu tepat setelah mendapatkan kamar, dan kemudian menemukan toko peralatan untuk baju besi Aileen — Tapi, mereka sebenarnya tidak punya waktu. Setelah pencarian putus asa, mereka terjebak dengan penginapan yang cukup mahal, tetapi mereka tidak bisa tidur di luar kota sehingga mereka tidak punya banyak pilihan.

Bagaimanapun, mari kita merayakan bahwa kita menemukan tempat.

Tepuk tangan!

Kei dan Aileen duduk berseberangan di meja dan, dengan senyum lebar, memukul cangkir kayu mereka, penuh sampai penuh dengan

bir, bersama-sama.

Glug, glug.

Mereka minum dalam-dalam lalu meletakkan gelas mereka dengan ekspresi yang sulit. Ini tidak dingin.

Ini tidak dingin.

Panas. Itu suam-suam kuku. Itu lebih dingin daripada udara di dalam ruangan, tapi itu pasti tidak dingin. Tidak ada perasaan menyegarkan untuk itu.

Yah, kita seharusnya tahu.Kei mengangkat bahu ringan.

Apa yang kita dapatkan untuk harapan kita? Kata Aileen dengan pandangan jauh, tapi serius.

Lemari es tidak ada di dunia ini. Paling-paling, mereka hanya memiliki ruang bawah tanah yang dingin.

Mungkin saja jika mereka memiliki penyihir termal tingkat tinggi, tapi itu adalah sesuatu yang bahkan tidak bisa mereka harapkan.

Tidak bisakah Siv-mu melakukan sesuatu tentang ini? Dia melihat ke arahnya dengan sedikit harapan.

Berapa banyak yang kau rencanakan untuk digunakan hanya untuk mendinginkan beberapa gelas bir? Kata Kei dengan ekspresi kagum dan menggelitik rantai di lehernya. Dia membutuhkan katalis untuk mengaktifkan sihir, dan dia hanya memiliki satu zamrud yang tersisa. Bahkan jika dia memiliki beberapa dari mereka, menggunakan mereka seperti ini adalah tidak mungkin. Tetapi akan

sulit untuk membuat Siv untuk mendinginkannya, bagaimana kita bahkan mengatakan sesuatu seperti 'Hentikan pergerakan molekul di udara,' di Esperanto?

Hmmm. Itu yang sulit.

Bahkan jika kita mengatakannya, siapa yang tahu jika roh itu akan mengerti.

Ya.Sayang sekali, itu tidak mungkin. ”

Seorang pramusaji yang membawa nampan datang ke meja mereka saat mereka berbicara. “Maaf sudah menunggu. Ini sosis dan tiga piring keju, sup untuk dua orang, dan roti ~. ”

Ooh!

Saya kelaparan!

Pelayan itu dengan terampil meletakkan mangkuk di atas meja. Dia menuangkan sup ke dalam mangkuk. Aileen terperangkap dalam aroma gurih sosis. Mata Kei tertarik pada belahan dada pelayan ketika dia membungkuk di depannya.

Nikmati ~! Dia mengedipkan mata pada Kei dan melambai sebelum kembali ke dapur.

Ayo makan, ayo makan, Kei!

Kei memberikan jawaban setengah hati pada desakannya, Ya.saat dia menatap pantat pelayan yang bergoyang.

Itadakimasu ~! Aileen bertepuk tangan dan mulai makan. Mm, ini

bagus!

Kei tiba-tiba kembali ke dunia nyata dan dengan cepat meraih garpu.

Setelah mereka mengisi makanan dan minuman sebanyak yang mereka inginkan, mereka kembali ke kamar mereka di lantai dua.

Mereka memiliki kemewahan menggunakan ruang empat orang hanya untuk mereka berdua. Penginapan tempat mereka menginap, Bluefish, ditujukan pada rakyat jelata yang kaya. Tidak seperti penginapan kelas atas untuk para bangsawan atau pedagang kaya, yang satu ini tidak memiliki kamar pribadi. Mereka hanya memiliki tiga opsi; dua kamar orang, kamar empat orang, dan penginapan umum (tidur bersama di satu kamar besar).

Meskipun itu hanya Kei dan Aileen, semua peralatan yang mereka ambil dari dataran orang memakan terlalu banyak ruang untuk ruang dua orang, jadi untungnya mereka bisa mendapatkan ruang empat orang.

Haah, hari ini melelahkan, bukan?

Ketika mereka memasuki ruangan, Aileen terjun ke tempat tidur di sebelah kiri. Kasur pegas tidak efektif dan dia mendarat dengan keras dan kemudian mengerang kesakitan.

Kei tersenyum kecut dan menggantung lampu yang diberikan pada rantai yang menggantung di langit-langit sementara Aileen menggeliat kesakitan di tempat tidur. Api yang berkedip-kedip menerangi ruangan dengan cahaya redup. Bagasi mereka menutupi lantai dan tempat tidur lainnya. Mereka bisa melihat langit gelap dan matahari, yang hampir selesai terbenam, melalui celah kecil di antara daun jendela yang tertutup. Suara pelanggan yang mabuk dan lagu-lagu penyanyi dibawa ke kamar mereka.

Kei meletakkan pedang berselubung dan Dragon Stinger, masih dalam kasutnya, di sebelah tempat tidur di sebelah kanan dan duduk dengan bunyi gedebuk. Dia merasakan rasa aman karena semua kekakuan di tubuhnya memudar. Dia bergumam, Perjalanan yang luar biasa.

Dia memikirkan semua yang terjadi di sepanjang jalan. Meskipun mereka meninggalkan Tahfu pagi ini, sekitar sepuluh jam yang lalu, rasanya seperti sesuatu dari dulu.

Ya.Aileen mengerang ke belakang dan menggosok wajahnya di bantal, jelas mengantuk.

Kurasa kita harus tidur kalau begitu?

Ya.aku lelah. Saya ingin mandi, tetapi tidak ada satu.Bahkan mandi air dingin di sini sedikit.

Ah, kurasa. ”

Bluefish adalah sebuah bangunan persegi tiga tingkat yang terbuat dari batu. Pusatnya adalah area terbuka dengan sumur dan kamar mandi, jadi pemandian harus dibawa ke sana. Namun, Anda akan sepenuhnya terlihat dari jendela di semua sisi. Jika itu seseorang dari dunia ini, itu akan baik-baik saja, tapi itu pasti sulit bagi Aileen karena dia masih belum berganti pakaian. Sejauh Kei tahu, dia tidak apa-apa dengan diekspos.

Yah, terserahlah.Aku hanya akan tidur untuk saat ini.Aileen menarik seprai, berhenti menahan tidur. Postur tubuhnya menunjukkan dia benar-benar tertidur sekarang. Bahkan setelah menghabiskan birnya, dia minum secangkir demi cangkir anggur, menjadi mabuk, seperti yang diharapkan dari seorang Rusia sejati. Tentu saja, dia lelah, tetapi napasnya langsung melambat karena

ritme tidur.

Heey, Aileen.Apakah dia sudah tidur?

Dia tidak bereaksi sama sekali.

Diam.

Dalam kesunyian, jauh dari hiruk-pikuk, waktu perlahan berlalu.

Nyala api yang lemah di lampu. Di dalam ruangan yang remang-remang.

Namun, Kei bisa melihat Aileen dengan jelas.

Tubuhnya yang ramping terbaring di tempat tidur. Seprai menunjukkan lekuk tubuhnya yang feminin. Kei tahu perasaan lembut dan ringan tubuhnya karena menahannya. Dengan lembut, aroma memikat menggelitik hidungnya seperti bunga. Wajahnya sedikit merah ketika dia tidur, mungkin karena alkohol. Dia melirik tengkuknya, seputih porselen dan terekspos di bawah kuncir kuda yang dia lupa ambil. Poninya jatuh di pipinya dan goyah ketika dia menghembuskan nafas. Bibirnya. Mereka merah muda dan menawan, manis seperti kelopak bunga dan—

Mmhm.Aileen bergumam dan berbalik dalam tidurnya.

Akan menyapu rambut di pipinya dengan jarinya, Kei tersentak kembali ke akal sehatnya dan membuat jarak di antara mereka.

Dia menyadari dia terpesona olehnya, seperti ngengat ke nyala api.

Tidak baik.Dia memukul dahinya dan memandangnya dengan

ekspresi bermasalah. Dia berbisik dalam bahasa Jepang, Kamu terlalu tak berdaya.

Kei menghela nafas dan menggosok pelipisnya lalu meneriakkan, “Andrei, Andrei, Andrei, Andrei, Andrei.Oke. Waktunya tidur. Setelah dia mematikan lampu, dia langsung melompat ke tempat tidur. Dia menggeliat dan berbalik ke Aileen, perlahan-lahan menutup matanya dalam kegelapan.

Kei juga lelah.

Sebelum dia bisa khawatir tentang apa pun, sebelum sesuatu bisa membuatnya khawatir, dia tertidur lelap.

†††

Keesokan harinya.

Tidak terbiasa dengan ban perjalanan, Kei dan Aileen memanjakan diri mereka untuk tidak melakukan apa-apa sampai hampir tengah hari, tetapi karena mereka tidak bisa tidur sepanjang hari, mereka mulai melakukan sesuatu untuk menghibur diri mereka sendiri.

Mereka makan siang di bar lantai pertama dan berangkat ke kota. Ada banyak yang harus mereka lakukan, seperti menemukan pengrajin untuk kulit yang diambil dari Mikazuki atau mencari baju besi atau perisai untuk Aileen, tetapi mereka pertama-tama memutuskan untuk mengirimkan surat yang dipercayakan Bennett kepada mereka.

Di dalam tembok, jalan utama bersilangan, bertindak sebagai pembagi untuk empat bagian besar Satyna.

Di sebelah kanan ketika Anda memasuki gerbang selatan, bagian

tenggara kota, adalah tempat tinggal para pedagang dan bangsawan kaya. Rumah bangsawan yang kokoh berdiri di dekat sudut di dalam dinding. Di luar ada menara pertahanan di tengah danau yang dibuat dengan mengambil air dari Sungai Morla. Jika musuh menyerang Satyna, akan sangat sulit untuk maju di rumah tuan dari timur tanpa mengambil menara di danau kecil terlebih dahulu.

Di sebelah kiri gerbang, area barat daya, adalah jalan bisnis yang berisi deretan toko. Itu adalah area paling ramai di kota dengan pemilik toko mengelola semua jenis toko.

Paling dekat dengan gerbang timur dan pelabuhan, daerah timur laut adalah pusat pengrajin. Meskipun itu adalah tempat di mana pengrajin memamerkan keterampilan mereka di bengkel, ada juga tempat pembuatan bir, gudang, dan restoran yang memberikan suasana meriah pada distrik yang tenang ini.

Terakhir, wilayah barat laut, yang dianggap sebagai kota tua, adalah tempat magang dan pekerjaan lain dapat ditemukan. Pembantu atau bahkan pegawai negeri tinggal di sini, dan itu dianggap sebagai tempat paling kacau di kota. Selokan-selokan mengalir di luar tembok barat laut, tertanam ke tanah, tempat kumuh. Dibandingkan dengan bagian lain kota, ketertiban umum di daerah ini kurang.

Menurut Bennett, Kiska menikah dengan pekerja kayu, jadi Kei dan Aileen menuju ke distrik pengrajin.

“Kota ini benar-benar memiliki banyak penjaga, ya. Aileen berkata dengan kagum ketika mereka melewati sekelompok tiga petugas patroli di jalan yang sepi.

Di pusat kota itu adalah umum untuk melihat kelompok tiga dalam baju kulit putih. Mereka adalah kelompok-kelompok patroli yang dimaksudkan untuk menjaga perdamaian. Mereka semua mengenakan baju kulit putih yang sama dengan penjaga di gerbang.

Mereka juga membawa tongkat dan rapier di pinggul mereka, dan mereka tetap waspada saat mengamati sekeliling mereka.

Keseragaman peralatan mereka menunjukkan kekayaan kota, dan perilaku cepat mereka menunjukkan pelatihan menyeluruh mereka. Itu hanya salah satu bagian dari unjuk kekuatan Satyna.

Maaf, kamu di sana, kami sedang mencari seorang wanita dengan nama Kiska.

Ah, ojii-san, apa kamu kenal seorang wanita bernama Kiska di sekitar sini?

Kei dan Aileen terus bertanya kepada orang-orang di sekitar mereka dengan cara itu dan datang untuk mengetahui bahwa Kiska menikah dengan pengrajin bernama Montand, yang rumahnya berada di sisi barat distrik.

Mereka mulai menuju sisi barat.

Uhh, ini yang pertama dari jalan utama, kan?

Ini Jalan Parodi. Ah, ini dia. Yang itu. ”

12 Parody Street, 12.

Setelah mereka mengikuti angka-angka di dinding, mereka tiba di tujuan.

Itu adalah rumah bata dua lantai yang berwarna coklat muda. Di luar depan ada tanda persegi panjang yang diukir dengan tiga panah—

Itu pasti tempatnya. Simbol itu cocok dengan apa yang mereka dengar tentang Montand.

Yah, sepertinya kita di sini.Kei melambaikan surat di tangannya, tetapi berdiri di depan bengkel tampak tidak nyaman.

Mereka.kamu tahu? Berjuang? ”Aileen memiringkan kepalanya sedikit ke samping, menyimpulkan situasinya.

Di depan bengkel, mereka melihat dua pria berwajah merah berdebat.

Ch.18.1

Bab 18.1
Tukang

“—Itu sebabnya kamu harus mengembalikannya sebelum berbicara!” Teriak seorang lelaki ramping dengan bandana cokelat di depan bengkel.

"Aku menundukkan kepalaku seperti ini justru karena aku tidak bisa melakukan itu!" Jawab seorang lelaki bertubuh tegap dengan rambut hitam keriting yang wajahnya merah.

“Kamu sudah mengatakan ini sebelumnya! Sudah berapa kali sekarang !? ”

"Lalu apa yang harus aku lakukan, mati kelaparan ?!"

"Ada hal lain yang bisa kamu lakukan sebelum kelaparan, kan ?! Jual barang-barang Anda, jual rumah Anda! Berusahalah, bukan ?! ”

"Saya! Saya sedang mencoba! Tetapi, menjual rumah saya adalah hal terakhir yang akan saya lakukan! Saya mohon, saya benar-benar dalam masalah di sini! "

“Aku juga pernah mendengar hal itu! Pulang saja! ”

"Kamu! Apakah itu caramu berbicara dengan murid seniormu !? Lelaki tegap itu dengan penuh semangat mendesak lelaki itu dengan bandana dalam argumen mereka.

Kei dan Aileen berbisik ketika mereka menyaksikan.

"Apakah mereka berbicara tentang uang?"

"Aku pikir begitu . ”

Berdasarkan apa yang mereka dengar, argumen mereka adalah mengulangi, 'Saya ingin Anda meminjamkan uang kepada saya. 'dan' Aku tidak akan meminjamkanmu. 'Juga, dari penampilan pria dengan bandana yang sudah muak, ini bukan pertama atau kedua kalinya. Sepertinya dia tidak mengembalikan apa yang sudah dipinjam. Pria kekar mencoba yang terbaik, "Saya akan membayar semuanya kembali lain kali!" Tetapi dia bahkan tidak terlihat percaya diri.

"-Saya mengerti! Saya sudah mengerti, saya tahu bagaimana perasaan Anda! ”

Pria kekar itu duduk dengan tangan dan kaki terlipat, menyatakan dengan suara nyaring, “Tanpa bantuanmu aku sudah selesai! Jika aku akan jatuh dan mati di lorong maka aku akan mati di sini dan sekarang! ”Dia duduk diam seperti batu.

Ekspresi Aileen sangat kagum, dan ketika Kei tercengang berkata, "Dia cukup serius ..."

"Ugh, cukup ..." Kekesalan pria dengan bandana itu tertulis jelas di wajahnya saat dia menutupi wajahnya dengan tangannya dan menghela nafas. Matanya menatap Kei dan Aileen yang berdiri di sisi jalan. "O-oh. Pelanggan?"

Segera setelah itu, lelaki berbadan tegap yang duduk bersila memperhatikan mereka juga — senyum kotor merayap ke bibirnya.

"Ah ~ … Maaf mengganggu saat kamu sibuk. Apakah ini bengkel Montand? ”Kei bertanya dengan ragu.

"Ya itu! Ini adalah bengkel Montand yang luar biasa! Begitu banyak pelanggan hari ini sehingga membuatku cemburu, benarkah? ”Pria kekar itu tertawa dengan sembrono dan melemparkan pria itu ke bandana.

"Aku Montand … Apa yang bisa aku bantu?" Pria dengan bandana itu bertanya ketika dia berbalik ke arah mereka dengan ekspresi malu.

Kei membeku sesaat. Suasana badai membuat dia dari acuh tak acuh mengatakan, 'Layanan pos ~. 'Di atas segalanya, pria kekar yang tersenyum tidak menyenangkan ke arah mereka mengganggunya. Mata Kei beralih di antara mereka.

Itu terdiam sesaat, hanya sesaat, tapi Montand mengerti dari kebingungan Kei dan tatapannya. "Ahh, baiklah … Maaf, tunggu sebentar. “Dia tiba-tiba berbalik, dengan kasar membuka pintu bengkel dan menghilang di dalam. Kedengarannya seperti dia mengobrak-abrik rak. "Ini, ini seharusnya baik-baik saja!" Jelas kesal dia muncul kembali dari toko dan melemparkan dompet kecil ke pria kekar yang masih di tanah. Beberapa koin perak tumpah dengan menempel di trotoar batu. “Itu terakhir kali! Aku tidak akan memberimu amal lagi, tidak setelah ini! "

Ketika dia tersenyum dengan kejam, pria kekar itu mengambil koin, bahkan tidak berusaha menyembunyikan penghinaannya bagi Montand, “Heheh… Terima kasih, terima kasih. Saya yakin sesuatu akan datang dari ini. Saya tidak akan mengharapkan kurang dari junior andal saya … Saya akan pastikan untuk membayar kembali pada akhirnya. ”

Montand mendengus, menunjukkan rasa kurang percaya ketika dia menjawab hanya dengan tatapan tegas dan bibirnya tertutup rapat.

Pria kekar hati-hati menyimpan dompet itu di saku dadanya sementara dia diam-diam pergi ke kota tua.

"Hah …" dengan desah tertekan, Montand melepas bandana dan mengusap rambut pirangnya sebelum dia menghadapi Kei lagi. "Maafkan saya . Itu tidak sedap dipandang. ”

"Ah, tidak masalah …"

"Jadi, apa yang bisa saya lakukan untuk Anda?" Dia bertanya dengan senyum bisnis yang menyegarkan.

Wajah Kei menegang. Suasana ini membuatnya sulit untuk dengan acuh tak acuh mengatakan 'Layanan pos ~,' dengan caranya sendiri.

“Sebenarnya aku minta maaf. Bukan masalah bisnis yang penting … Namaku Kei. Kemarin, kami pergi dari kunjungan singkat di Tahfu, di mana pemimpin desa Bennett meminta kami untuk mengirimkan surat ini kepada istrimu … ”Dengan takut-takut, ia menunjukkan Montand amplop di tangannya.

Montand melihat tanda tangan di belakang dan mengangkat suaranya dengan terkejut, “Oh! Ayah mertuaku, sudah pasti sebentar! Anda datang ke sini hanya untuk mengirimkan ini? Terima kasih . ”

Dia tiba-tiba bahagia, bertentangan dengan harapan. Kei menggaruk kepalanya dan melihat dengan canggung.

“Tidak, saya minta maaf. Kami hanya datang untuk mengirim surat, jadi … "

"Hm?"

"Tadi … Kamu harus meminjamkan uang karena aku membuatmu merasa tergesa-gesa …" kata Kei sambil melihat ke arah yang dituju lelaki gempal itu.

"Ahh," Montand menganggguk penuh pengertian. Dia sedikit tersenyum, tampak pasrah, “Jangan khawatir tentang itu. Jika saya tidak meminjamkan uang kepadanya maka lelaki itu akan tetap seperti itu … Dia akan menghalangi bisnis, cepat atau lambat saya harus meminjamkannya kepadanya. Ngomong-ngomong, "dia melanjutkan," kamu menyebutkan bahwa kalian berdua berasal dari Tahfu? Bagaimana Ayah mertua saya? ”

"Oh, Bennett sepertinya dia baik-baik saja. ”

"Aku mengerti, itu bagus kalau begitu … Jika tidak merepotkan, maukah kamu berbicara dengan istriku tentang Tahfu? Dia belum kembali dalam waktu yang lama, jadi saya yakin dia akan senang mendengarnya. ”

Kei dan Aileen saling memandang.

“Aku baik-baik saja dengan itu. ”

“Tentu saja. ”

Mereka berencana untuk memeriksa beberapa toko baju besi dan kulit setelah mengantarkan surat itu, tetapi karena Montand adalah seorang pengrajin, ia mungkin memperkenalkan mereka kepada seorang pekerja kulit terampil untuk tempat persembunyian Mikazuki.

Kei menerima permintaannya, menilai lebih baik bergaul dengannya.

"Kenapa kita tidak langsung saja masuk?"

Kei dan Aileen menerima undangannya dan pergi ke bengkel.

Bagian dalamnya bersih dan dipoles.

Kei berpikir bahwa sebuah bengkel akan menjadi ruang kerja yang tidak teratur, tetapi Montand sepenuhnya berlawanan.

Perabotan penuh gaya ini dikoordinasikan dengan baik dengan kayu dan renda yang rumit. Tidak ada serpihan kayu di lantai kayu, bahkan di belakang. Daripada bengkel, rasanya lebih seperti sebuah toko kecil. Itu mengingatkannya pada ruang pamer furnitur yang dia datangi ketika kecil.

“Heey, Kiska! Ada surat dari ayahmu! "Montand berteriak ke ruang belakang.

"Datang," jawab sebuah suara. Terdengar suara langkah cepat. Seorang wanita muda yang agak montok keluar, menyeka tangannya di depan celemek putihnya. “Surat dari ayahku !? “Keduanya datang untuk mengirimkannya. ”

"Astaga! Terima kasih sudah menyingkir. Saya Kiska. "Dia dengan cepat membungkuk kepada mereka. Rambutnya yang berwarna cokelat kemerahan berayun di bahunya. Dia memiliki rambut kastanye yang sama dengan Danny dan Cronen. Rambut Bennett sudah beruban, jadi warna rambut mereka mungkin berasal dari ibu mereka.

“Itu bukan masalah besar. Kami kebetulan mampir … ”

Kiska mengambil surat itu dan dengan tenang bertanya pada Montand, "Apa yang terjadi dengan Borris?"

Dengan tatapan masam dia menjawab, “Saya mengirimnya pulang.
”

"Hm …" dia mengangguk samar-samar saat dia membuka segel dan mulai membaca surat itu dengan antusias.

Kei dan Aileen juga berbicara pelan satu sama lain.

"Borris …?"

"Mungkin pria dari tadi, kan?"

Montand menyaksikan dalam diam ketika dia asyik dengan surat itu. Angin sepoi-sepoi bertiup dari jendela besar yang terbuka. Kei dan Aileen juga menunggu diam-diam. Aileen menaruh minat besar pada bunyi genta angin kayu yang menjuntai dari langit-langit — yang membuat suara bernada tinggi dan menyenangkan seperti gambang ketika angin bertiup — dan menyentuhnya. Bagi Kei, itu agak mirip kucing yang menggaruk buntut rubah hijau [1].

Kei punya waktu, jadi dia juga melihat-lihat toko. Ada meja kayu bersih berkilau dan dipernis. Peleknya diperhalus dan memiliki ukiran ivy hias yang terasa nyaman di jari-jarinya. Taplak meja renda bekerja dengan baik dengan kayu. Di atasnya ada hiasan burung di ranting, dan berputar ketika angin bertiup seperti baling-baling cuaca. Itu adalah bagian yang rumit dan rumit. Itu menunjukkan keterampilan Montand.

Dia mengalihkan perhatiannya ke dinding. Itu memiliki beberapa bingkai lukisan kosong, yang juga kemungkinan dibuat oleh Montand. Meski sederhana, desainnya yang sederhana mungkin akan membuat lukisan itu terlihat lebih baik.

Pada dasarnya, ini adalah tempat untuk orang kaya, ya …

Lokakarya itu penuh dengan karya-karya yang orang biasa tidak akan membeli seperti hiasan hiasan, furnitur rumit dan dekorasi tanpa penggunaan praktis. Dia mungkin memiliki pelanggan kaya dan bergaji tinggi, pikir Kei ketika tiba-tiba melihat mereka mendekorasi dinding di sudut.

—Arrows.

Mereka dihiasi dengan daun emas dan panah adalah bentuk yang aneh. Betapapun sederhananya, pembuatannya bagus.

Beberapa jenis panah tergantung di dinding.

"Apakah ada sesuatu yang menarik perhatianmu …?"

Suara itu datang tepat di sampingnya. Terkejut, dia melihat Montand tersenyum ramah.
"Ya … Aku hanya berpikir bahwa kamu membuat panah juga. Aku terjebak menatap mereka, ”jawab Kei dengan senyum kecil dan malu ketika dia menggaruk kepalanya.

Dia lebih terpesona daripada yang dia sadari. Dia tidak memperhatikan Montand mendekatinya sama sekali.

Dengan senyum masam, Montand berkata, “Daripada membuat panah juga … ini sebenarnya bisnis utama saya. ”

“Oh, jadi itu pekerjaan utama. ”

"Aku tidak akan menghasilkan cukup uang jika aku hanya membuat panah … Baru-baru ini rasanya aku tidak tahu yang mana pekerjaan utama saya. ”

"Bolehkah aku merasakannya?"

"Tentu saja, silakan. ”

Dengan seizinnya, Kei meraih salah satu panah sederhana di sudut. "Wow ..." Begitu dia menyentuhnya dia tahu itu berkualitas tinggi. Kayu lebatnya adalah bukti kekokohannya. Panah dengan kepadatan sebanyak ini akan membuat mereka sulit patah. Panah ramping dan tajam di atasnya akan sulit ditarik keluar begitu bersarang di targetnya. Permukaannya yang dipoles halus akan mengurangi gesekan panah, yang memungkinkannya untuk menembak tanpa kehilangan kekuatan apa pun, serta menusuk lebih dalam ke daging target. Itu memiliki pusat gravitasi yang sempurna, yang akan mengurangi deviasi penerbangan ke minimum. Dari bulu putih yang melesat ke ujung, panah itu bahkan tanpa tikungan sedikit pun.

"Ini adalah ... panah yang bagus," gumam Kei dengan kagum.

Bab 18.1 Tukang

“—Itu sebabnya kamu harus mengembalikannya sebelum berbicara!” Teriak seorang lelaki ramping dengan bandana cokelat di depan bengkel.

Aku menundukkan kepalaku seperti ini justru karena aku tidak bisa melakukan itu! Jawab seorang lelaki bertubuh tegap dengan rambut hitam keriting yang wajahnya merah.

“Kamu sudah mengatakan ini sebelumnya! Sudah berapa kali sekarang !? ”

Lalu apa yang harus aku lakukan, mati kelaparan ?

Ada hal lain yang bisa kamu lakukan sebelum kelaparan, kan ? Jual barang-barang Anda, jual rumah Anda! Berusahalah, bukan ? ”

Saya! Saya sedang mencoba! Tetapi, menjual rumah saya adalah hal terakhir yang akan saya lakukan! Saya mohon, saya benar-benar dalam masalah di sini!

“Aku juga pernah mendengar hal itu! Pulang saja! ”

Kamu! Apakah itu caramu berbicara dengan murid seniormu !? Lelaki tegap itu dengan penuh semangat mendesak lelaki itu dengan bandana dalam argumen mereka.

Kei dan Aileen berbisik ketika mereka menyaksikan.

Apakah mereka berbicara tentang uang?

Aku pikir begitu. ”

Berdasarkan apa yang mereka dengar, argumen mereka adalah mengulangi, 'Saya ingin Anda meminjamkan uang kepada saya. 'dan' Aku tidak akan meminjamkanmu. 'Juga, dari penampilan pria dengan bandana yang sudah muak, ini bukan pertama atau kedua kalinya. Sepertinya dia tidak mengembalikan apa yang sudah dipinjam. Pria kekar mencoba yang terbaik, Saya akan membayar semuanya kembali lain kali! Tetapi dia bahkan tidak terlihat percaya diri.

-Saya mengerti! Saya sudah mengerti, saya tahu bagaimana perasaan Anda! ”

Pria kekar itu duduk dengan tangan dan kaki terlipat, menyatakan dengan suara nyaring, “Tanpa bantuanmu aku sudah selesai! Jika aku akan jatuh dan mati di lorong maka aku akan mati di sini dan

sekarang! ”Dia duduk diam seperti batu.

Ekspresi Aileen sangat kagum, dan ketika Kei tercengang berkata, Dia cukup serius.

Ugh, cukup.Kekesalan pria dengan bandana itu tertulis jelas di wajahnya saat dia menutupi wajahnya dengan tangannya dan menghela nafas. Matanya menatap Kei dan Aileen yang berdiri di sisi jalan. O-oh. Pelanggan?

Segera setelah itu, lelaki berbadan tegap yang duduk bersila memperhatikan mereka juga — senyum kotor merayap ke bibirnya.

Ah ~.Maaf mengganggu saat kamu sibuk. Apakah ini bengkel Montand? ”Kei bertanya dengan ragu.

Ya itu! Ini adalah bengkel Montand yang luar biasa! Begitu banyak pelanggan hari ini sehingga membuatku cemburu, benarkah? ”Pria kekar itu tertawa dengan sembrono dan melemparkan pria itu ke bandana.

Aku Montand.Apa yang bisa aku bantu? Pria dengan bandana itu bertanya ketika dia berbalik ke arah mereka dengan ekspresi malu.

Kei membeku sesaat. Suasana badai membuat dia dari acuh tak acuh mengatakan, 'Layanan pos ~. 'Di atas segalanya, pria kekar yang tersenyum tidak menyenangkan ke arah mereka mengganggunya. Mata Kei beralih di antara mereka.

Itu terdiam sesaat, hanya sesaat, tapi Montand mengerti dari kebingungan Kei dan tatapannya. Ahh, baiklah.Maaf, tunggu sebentar. “Dia tiba-tiba berbalik, dengan kasar membuka pintu bengkel dan menghilang di dalam. Kedengarannya seperti dia mengobrak-abrik rak. Ini, ini seharusnya baik-baik saja! Jelas kesal dia muncul kembali dari toko dan melemparkan dompet kecil ke

pria kekar yang masih di tanah. Beberapa koin perak tumpah dengan menempel di trotoar batu. “Itu terakhir kali! Aku tidak akan memberimu amal lagi, tidak setelah ini!

Ketika dia tersenyum dengan kejam, pria kekar itu mengambil koin, bahkan tidak berusaha menyembunyikan penghinaannya bagi Montand, “Heheh… Terima kasih, terima kasih. Saya yakin sesuatu akan datang dari ini. Saya tidak akan mengharapkan kurang dari junior andal saya.Saya akan pastikan untuk membayar kembali pada akhirnya. ”

Montand mendengus, menunjukkan rasa kurang percaya ketika dia menjawab hanya dengan tatapan tegas dan bibirnya tertutup rapat.

Pria kekar hati-hati menyimpan dompet itu di saku dadanya sementara dia diam-diam pergi ke kota tua.

Hah.dengan desah tertekan, Montand melepas bandana dan mengusap rambut pirangnya sebelum dia menghadapi Kei lagi. Maafkan saya. Itu tidak sedap dipandang. ”

Ah, tidak masalah.

Jadi, apa yang bisa saya lakukan untuk Anda? Dia bertanya dengan senyum bisnis yang menyegarkan.

Wajah Kei menegang. Suasana ini membuatnya sulit untuk dengan acuh tak acuh mengatakan 'Layanan pos ~,' dengan caranya sendiri.

“Sebenarnya aku minta maaf. Bukan masalah bisnis yang penting.Namaku Kei. Kemarin, kami pergi dari kunjungan singkat di Tahfu, di mana pemimpin desa Bennett meminta kami untuk mengirimkan surat ini kepada istrimu.”Dengan takut-takut, ia menunjukkan Montand amplop di tangannya.

Montand melihat tanda tangan di belakang dan mengangkat suaranya dengan terkejut, “Oh! Ayah mertuaku, sudah pasti sebentar! Anda datang ke sini hanya untuk mengirimkan ini? Terima kasih. ”

Dia tiba-tiba bahagia, bertentangan dengan harapan. Kei menggaruk kepalanya dan melihat dengan canggung.

“Tidak, saya minta maaf. Kami hanya datang untuk mengirim surat, jadi.

Hm?

Tadi.Kamu harus meminjamkan uang karena aku membuatmu merasa tergesa-gesa.kata Kei sambil melihat ke arah yang dituju lelaki gempal itu.

Ahh, Montand menganggguk penuh pengertian. Dia sedikit tersenyum, tampak pasrah, “Jangan khawatir tentang itu. Jika saya tidak meminjamkan uang kepadanya maka lelaki itu akan tetap seperti itu.Dia akan menghalangi bisnis, cepat atau lambat saya harus meminjamkannya kepadanya. Ngomong-ngomong, dia melanjutkan, kamu menyebutkan bahwa kalian berdua berasal dari Tahfu? Bagaimana Ayah mertua saya? ”

Oh, Bennett sepertinya dia baik-baik saja. ”

Aku mengerti, itu bagus kalau begitu.Jika tidak merepotkan, maukah kamu berbicara dengan istriku tentang Tahfu? Dia belum kembali dalam waktu yang lama, jadi saya yakin dia akan senang mendengarnya. ”

Kei dan Aileen saling memandang.

“Aku baik-baik saja dengan itu. ”

“Tentu saja. ”

Mereka berencana untuk memeriksa beberapa toko baju besi dan kulit setelah mengantarkan surat itu, tetapi karena Montand adalah seorang pengrajin, ia mungkin memperkenalkan mereka kepada seorang pekerja kulit terampil untuk tempat persembunyian Mikazuki.

Kei menerima permintaannya, menilai lebih baik bergaul dengannya.

Kenapa kita tidak langsung saja masuk?

Kei dan Aileen menerima undangannya dan pergi ke bengkel.

Bagian dalamnya bersih dan dipoles.

Kei berpikir bahwa sebuah bengkel akan menjadi ruang kerja yang tidak teratur, tetapi Montand sepenuhnya berlawanan.

Perabotan penuh gaya ini dikoordinasikan dengan baik dengan kayu dan renda yang rumit. Tidak ada serpihan kayu di lantai kayu, bahkan di belakang. Daripada bengkel, rasanya lebih seperti sebuah toko kecil. Itu mengingatkannya pada ruang pamer furnitur yang dia datangi ketika kecil.

“Heey, Kiska! Ada surat dari ayahmu! Montand berteriak ke ruang belakang.

Datang, jawab sebuah suara. Terdengar suara langkah cepat. Seorang wanita muda yang agak montok keluar, menyeka

tangannya di depan celemek putihnya. “Surat dari ayahku !? “Keduanya datang untuk mengirimkannya. ”

Astaga! Terima kasih sudah menyingkir. Saya Kiska. Dia dengan cepat membungkuk kepada mereka. Rambutnya yang berwarna cokelat kemerahan berayun di bahunya. Dia memiliki rambut kastanye yang sama dengan Danny dan Cronen. Rambut Bennett sudah beruban, jadi warna rambut mereka mungkin berasal dari ibu mereka.

“Itu bukan masalah besar. Kami kebetulan mampir.”

Kiska mengambil surat itu dan dengan tenang bertanya pada Montand, Apa yang terjadi dengan Borris?

Dengan tatapan masam dia menjawab, “Saya mengirimnya pulang. ”

Hm.dia mengangguk samar-samar saat dia membuka segel dan mulai membaca surat itu dengan antusias.

Kei dan Aileen juga berbicara pelan satu sama lain.

Borris?

Mungkin pria dari tadi, kan?

Montand menyaksikan dalam diam ketika dia asyik dengan surat itu. Angin sepoi-sepoi bertiup dari jendela besar yang terbuka. Kei dan Aileen juga menunggu diam-diam. Aileen menaruh minat besar pada bunyi genta angin kayu yang menjuntai dari langit-langit — yang membuat suara bernada tinggi dan menyenangkan seperti gambang ketika angin bertiup — dan menyentuhnya. Bagi Kei, itu agak mirip kucing yang menggaruk buntut rubah hijau [1].

Kei punya waktu, jadi dia juga melihat-lihat toko. Ada meja kayu bersih berkilau dan dipernis. Peleknya diperhalus dan memiliki ukiran ivy hias yang terasa nyaman di jari-jarinya. Taplak meja renda bekerja dengan baik dengan kayu. Di atasnya ada hiasan burung di ranting, dan berputar ketika angin bertiup seperti baling-baling cuaca. Itu adalah bagian yang rumit dan rumit. Itu menunjukkan keterampilan Montand.

Dia mengalihkan perhatiannya ke dinding. Itu memiliki beberapa bingkai lukisan kosong, yang juga kemungkinan dibuat oleh Montand. Meski sederhana, desainnya yang sederhana mungkin akan membuat lukisan itu terlihat lebih baik.

Pada dasarnya, ini adalah tempat untuk orang kaya, ya.

Lokakarya itu penuh dengan karya-karya yang orang biasa tidak akan membeli seperti hiasan hiasan, furnitur rumit dan dekorasi tanpa penggunaan praktis. Dia mungkin memiliki pelanggan kaya dan bergaji tinggi, pikir Kei ketika tiba-tiba melihat mereka mendekorasi dinding di sudut.

—Arrows.

Mereka dihiasi dengan daun emas dan panah adalah bentuk yang aneh. Betapapun sederhananya, pembuatannya bagus.

Beberapa jenis panah tergantung di dinding.

Apakah ada sesuatu yang menarik perhatianmu?

Suara itu datang tepat di sampingnya. Terkejut, dia melihat Montand tersenyum ramah. Ya.Aku hanya berpikir bahwa kamu membuat panah juga. Aku terjebak menatap mereka, ”jawab Kei dengan senyum kecil dan malu ketika dia menggaruk kepalanya.

Dia lebih terpesona daripada yang dia sadari. Dia tidak memperhatikan Montand mendekatinya sama sekali.

Dengan senyum masam, Montand berkata, “Daripada membuat panah juga.ini sebenarnya bisnis utama saya. ”

“Oh, jadi itu pekerjaan utama. ”

Aku tidak akan menghasilkan cukup uang jika aku hanya membuat panah.Baru-baru ini rasanya aku tidak tahu yang mana pekerjaan utama saya. ”

Bolehkah aku merasakannya?

Tentu saja, silakan. ”

Dengan seizinnya, Kei meraih salah satu panah sederhana di sudut. Wow.Begitu dia menyentuhnya dia tahu itu berkualitas tinggi. Kayu lebatnya adalah bukti kekokohannya. Panah dengan kepadatan sebanyak ini akan membuat mereka sulit patah. Panah ramping dan tajam di atasnya akan sulit ditarik keluar begitu bersarang di targetnya. Permukaannya yang dipoles halus akan mengurangi gesekan panah, yang memungkinkannya untuk menembak tanpa kehilangan kekuatan apa pun, serta menusuk lebih dalam ke daging target. Itu memiliki pusat gravitasi yang sempurna, yang akan mengurangi deviasi penerbangan ke minimum. Dari bulu putih yang melesat ke ujung, panah itu bahkan tanpa tikungan sedikit pun.

Ini adalah.panah yang bagus, gumam Kei dengan kagum.

Ch.18.2

Bab 18.2
[BAGIAN 2]

Ada pepatah, 'Pekerja yang baik tidak menyalahkan alatnya' — tetapi, setidaknya seorang pemanah dapat memilih panahnya.

Anda dapat membiasakan diri dengan kekuatan tarik dan ketidaksempurnaan busur yang unik namun Anda tidak bisa mengatakan hal yang sama untuk panah. Yang Anda inginkan adalah panah yang akan terbang persis seperti yang Anda bayangkan, apakah itu terbang lurus atau melengkung dengan angin.

Yang ada di tangannya sempurna dalam hal itu. Tidak ada kekurangan dalam bahan yang digunakan maupun teknik pembuatannya.

"Aku senang kamu menyukainya. Kei-san. Kamu spesialis busur, bukan? ”

"Haha, jadi kamu bisa tahu. ”

Karena mereka berada di kota, Kei hanya mengenakan peralatan ringan, namun dia masih memiliki pedang panjang di pinggulnya bersama dengan Dragonstinger di dalam kotak pakaiannya. Dia membawa busurnya di sekitar meskipun dia tidak perlu. Fakta bahwa dia membuatnya tampak penting baginya. Sekilas, mudah untuk mengatakan bahwa dia adalah seorang pemanah.

"Aku hanya berpikir begitu karena busurmu. Ketika Anda meraih

panah itu terlebih dahulu, Anda mengonfirmasi itu. Siapa pun yang tertarik dengan bisnis utama saya selalu memeriksa yang pertama. ”

Keluar dari panah pada layar Kei memilih yang paling praktis. Tentu saja, panah lainnya juga berkualitas tinggi, tetapi mereka tidak cocok dengan kesukaannya. Dia khawatir bahwa kegunaan yang lebih hias akan menderita karena permukaannya. Tentu saja, seorang pemanah akan tertarik pada yang dipegang Kei.

"Itu menyesatkan, tapi kurasa sebagian besar pemanah membeli jenis ini?"

"Itu benar . Pemburu tetangga, tentara bayaran kenalan … Seorang pemburu dari Tahfu, juga membeli sepuluh-aneh dari mereka sebelumnya. ”

"Tahfu … Apakah itu Mandel?"

"Kamu kenal dia? Ya, itu Mandel. ”

"Begitu, bahkan Mandel …" gumam Kei dengan kagum. Kesannya pada Montand semakin tinggi.

Montand tetap diam ketika dia melihat Kei memeriksa panah.

Sejujurnya, Kei terperangkap dalam kecepatan Montand, tapi dia tidak berpikir itu buruk.

"Ngomong-ngomong … Berapa harganya?" Kei tersenyum sedikit ketika dia bertanya.

"Sepasang sepuluh biaya enam puluh koin tembaga," kata Montand, membalas senyumnya.

"Hoh?"

Masing-masing biaya enam tembaga. Harga pasar yang tinggi akan menjadi dua tembaga, pada harga rendah akan menjadi lima tembaga kecil [2]. Dibandingkan dengan itu, ini sangat mahal. Tentu saja, tingkat kualitas ini jarang terjadi. Mempertimbangkan hal ini, harganya masuk akal.

“Meskipun, jika kamu membeli satu set tiga puluh maka itu juga datang dengan kulit quiver. Kei-san, kamu naik kuda, kan? ”

"Ya. Saya berspesialisasi dalam memanah berkuda. ”

"Apakah begitu? Itu sempurna kalau begitu, ”katanya ketika dia mengambil getaran besar dari lemari di dekatnya. "Di sini kita. Ini bisa muat empat puluh panah ukuran normal saya di dalamnya. Jika perlu, itu juga bisa diikat ke pelana. Seorang teman saya datang dengan desain dan saya bisa menjamin kekokohannya. ”

“Begitu, begitu. ”

Kei mengambil anak panah itu untuk memeriksanya. Jahitannya terlihat bagus. Seperti kata Montand, itu tampak kokoh. Dia berpikir tentang bertanya pada pekerja kulit yang membuat ini untuk menangani kulit Mikazuki.
“—Baiklah, aku akan mengambilnya. Tolong, tiga puluh panah. ”
"Segera, terima kasih banyak," dia membungkuk, sedikit terkejut melihat ketabahan Kei.
"Ngomong-ngomong, bisakah kamu memperkenalkan aku pada orang yang membuat ini?"

"Ya, dia seorang kenalan saya … Apakah Anda punya permintaan untuknya?"
“Ya, aku punya kulit kuda. Saya menginginkan pekerja kulit yang terampil karena itu adalah sesuatu yang melekat pada saya. ”

"Tentu saja . Jika itu masalahnya, tidak akan ada masalah. Saya akan memperkenalkan Anda nanti. ”

"Terima kasih. ”

Karena kesepakatan itu dibuat, Montand mulai menuju ruang belakang untuk mengambil panah, tetapi Kei memanggilnya.

"Maaf. Satu hal lagi, saya punya pertanyaan. ”

"Apa itu?"

"Sebelumnya, kamu berkata, 'panah ukuran normal,' apakah itu berarti kamu memiliki yang lebih panjang dan sedikit lebih besar?"

"Panah yang lebih panjang, kan?"

"Ya. Saya ingin Anda melihat ini. ”

Kei mengambil Dragon Stinger dari kasing kain dengan tali busur terlepas. Tanpa tali busur itu menekuk ke belakang dalam bentuk huruf 'C', jadi itu sedikit lebih kompak. Namun, Montand merajut alisnya setelah Kei merentangkan tali busur kembali dan dia melihat seluruh gambar.

"Ini busur besar, bukan …? Saya kira panahnya tidak cukup panjang? ”

Seperti yang diharapkan dari seorang pengrajin, dia menyadari apa yang Kei coba katakan hanya dengan pandangan sekilas.

“Tidak tepat bahwa panahnya tidak cukup panjang. Tali busur ini cukup kuat, jadi menggunakannya secara normal dengan panah

normal bukanlah masalah. Tapi, demi argumen, jika aku ingin menggunakan potensi penuhnya— “

"—Kamu harus menarik tali kembali," Montand menyelesaikan kalimat Kei, mengangguk.

"Bolehkah aku merasakan busurnya?"

"Yakin . ”

Saat Kei menyerahkan Dragon Stinger kepadanya, tangan Montand terangkat dan dia terkejut, “Woah. "Sama seperti Mandel, ringannya membuatnya lengah.

"Ini busur yang sangat ringan, bukan … Sebaliknya, apa-apaan perlawanan ini ?!" Keheranan Montand jelas dalam ekspresinya ketika dia mencoba menarik kembali tali busur.

“Sudah kubilang, ini haluan yang kuat. ”

Montand mengabaikan wajah sombong Kei dan mencoba yang terbaik untuk menarik busur ke belakang, mengerang dengan usaha, "Guh, hng, hng …"

Kei menonton dengan sedikit puas, tetapi Montand tiba-tiba ditentukan dan tidak tampak seperti dia akan segera berhenti. Kei menjadi khawatir dan memutuskan untuk menghentikannya, “Kamu harus berhenti sebelum kamu menyakiti dirimu sendiri … terutama karena kamu tidak punya tangan. Anda mungkin melukai jari-jari Anda. ”

"Sial … Sungguh busur!" Dengan frustrasi, dia berkata, "Oww …" saat dia menjabat tangan kanannya. Pada akhirnya, dia hanya bisa menariknya kembali ke sikunya. “Harus saya katakan, ini busur

yang luar biasa. Untuk pekerjaan saya, saya tahu bagaimana menggunakan busur sampai batas tertentu … Namun, ini adalah pertama kalinya saya berurusan dengan busur seperti itu. Maaf kalau ini tidak sopan, tapi Kei-san, apakah kamu menggunakan ini dalam pertarungan yang sebenarnya? ”Dia bertanya, terlihat sedikit ragu.

Kei tersenyum dengan berani dan tiba-tiba menarik Dragon Stinger kembali ke telinganya.

"W-wow, semudah itu …!" Matanya melebar.

Kei menjadi lebih sombong setelah reaksi mengejutkan Montand yang menyegarkan.
"Ya ampun … Nah, sekarang aku mengerti situasinya! Saya memiliki beberapa panah besar yang berbeda, harap tunggu sebentar. ”

Montand tidak menunggu jawaban Kei saat dia bergegas menuju ruang belakang, tampak sedikit bersemangat. Mereka bisa mendengarnya mengobrak-abrik rak-rak dan laci-laci, dan setelah waktu yang singkat, dia keluar dengan seikat besar panah dan ekspresi berkilau.
“Aku minta maaf untuk menunggu! Yang benar adalah saya sedang meneliti berbagai jenis panah baru. Saya membawa beberapa prototipe juga. ”

"Oh, bukankah itu sesuatu?"

“Pertama, ini adalah panah yang lebih besar. Saya awalnya membuatnya untuk busur besar, tetapi mungkin baik untuk Anda. ”

Kei mengambil panah darinya. Itu memiliki bulu berwarna biru dan agak lebih lama dari apa yang dia gunakan. Dia nocked panah untuk mengujinya dan mampu menarik busur ke telinganya.

Ketegangan di lengannya membuat tubuhnya berderit. Memegangnya sudah siap bahkan sulit bagi Kei, dia tidak akan punya banyak waktu untuk membidik. Tapi, sebagai gantinya sepertinya itu akan memiliki kekuatan yang luar biasa.

“Yang ini juga bagus. Meskipun jika saya pilih-pilih, saya lebih suka panah yang lebih sempit. Bagi saya, kekuatan menusuk lebih penting daripada kekuatan tumbukan. ”
"Yang lebih sempit … Mungkin, sesuatu seperti ini?"

“Ah, ya, panah yang satu itu terlihat bagus. ”

"Hebat, aku punya lebih banyak. Jika waktu bukan masalah, saya bisa mengubahnya untuk Anda? "

"Sempurna, jadi tolong lakukan … Ngomong-ngomong, berapa biaya pertukaran?"

"Ada di rumah. Montand membungkuk dengan sopan.

Mereka saling memandang dan tersenyum. Keduanya bersemangat tinggi.

“Baiklah, aku akan membeli yang ini juga. Berapa banyak yang kamu punya?"

"Termasuk yang itu, ada dua belas. ”

"Terjual . Saya akan mengambil semuanya. ”
"Terima kasih banyak . ”

"Jadi … Apakah kamu punya yang lain? Saya tidak bisa membayangkan ini semua yang Anda punya. ”

"Tentu saja tidak . Tolong, lihat yang ini. ”

Montand memberikan Kei panah yang memiliki bulu merah dan tidak cukup panjang seperti yang sebelumnya. Fokus yang satu ini adalah ketebalannya. Diameter panah ini lebih besar dari yang normal. Panah itu berbentuk kerucut dan memiliki banyak lubang di dalamnya, mengingatkan Kei tentang jarum.

"Ini … Apakah bagian dalamnya kosong?"

"Iya nih . Yang ini dimaksudkan untuk pertandingan besar. Lubang-lubang di panah dihubungkan melalui poros ke lubang di belakang. ”

"Begitu … Bahkan tertinggal di target itu akan membuatnya berdarah!"

"Tepatnya. Saya kira tidak usah dikatakan lagi. Namun, karena berongga beratnya relatif rendah. Angin bisa mendorongnya dengan lebih mudah dan dengan busur normal itu tidak memiliki kekuatan … Tapi, jika busur itu maka mungkin … "

"Menarik. Berapa banyak dari ini yang Anda miliki? "

"Tiga, karena itu hanya prototipe. ”

"Terjual . Saya akan mengambil ketiganya. ”
"Terima kasih banyak . Nah, silakan lihat ini … "

Kei mengikuti arus Montand dengan penuh semangat berkata, "Dijual!" atau 'Keren!' saat ia mengeluarkan panah demi panah. Mereka berdua semakin terlibat, memanaskan penjualan prototipe.

"Maaf, ini kebiasaan buruknya …" Kiska meletakkan tangannya di pipinya dan menghela nafas, setelah selesai membaca surat itu sejak lama.

"A-ah …" Aileen tersenyum kaku dan samar-samar mengangguk di sebelahnya.

Panah panjang pertama dan panah pendarahan adalah satu hal, tetapi prototipe setelah itu hanya tampak seperti buang-buang uang. Misalnya, panah yang dia perlihatkan sekarang memainkan melodi peluit saat terbang, tetapi jelas tidak memiliki penggunaan praktis.

Dia benar-benar tidak boleh menghabiskan begitu banyak uang … Aileen ingin memperingatkannya, berpikir ke depan, tetapi perak yang akan dia gunakan untuk membayar datang darinya memerangi bandit. Itu bukan tempatnya untuk memberitahunya bagaimana menggunakan uang itu. Sebenarnya, dia jarang membeli barang dengan dorongan hati …

Kei sulit untuk membeli sesuatu.

Mungkin stres semakin menimpanya …? Aileen tidak bisa mengatakan apa-apa padanya sekarang.

"Mama-, aku lapar," suara seorang anak datang dari belakang Aileen.

Gadis kecil berumur sepuluh tahun yang lucu keluar dari pintu di belakang Aileen.
"Oh, Lily. Anda sudah di rumah? "

"Ya! Aku keluar lebih awal dari biasanya hari ini, "Lily dengan gembira mengangguk pada Kiska.

"Uhh …. Aileen menundukkan kepalanya sedikit ke samping.

"Ah . Ini putriku, Lily. Ayo, menyapa pelanggan, ”dia mendesak Lily.

“Senang bertemu denganmu, namaku Lily. Saya berumur sepuluh tahun, ”katanya seolah-olah latihan, dan dengan cepat membungkuk.

Aileen, yang mencintai anak-anak, tersenyum pada busurnya yang imut. Dia berjongkok ke tingkat Lily dan dengan lembut berkata, "Halo. Saya Aileen, senang bertemu dengan Anda juga. ”

Lily tersenyum malu-malu.
"Dan sekarang aku ingin menunjukkan kepadamu panah ini!"

"Apa ini!? Sepertinya mekanisme yang kompleks … "
"Fufufu, aku memiliki keyakinan pada yang ini. Itu dimaksudkan untuk menekan banyak orang hanya dengan satu panah! ”

"Apa!? Bagaimana di dunia melakukannya— “

Tidak mengindahkan yang lain, Kei dan Montand menjadi cukup bersemangat.

"Begitu dia seperti itu, tidak ada yang bisa menghentikannya … Lily, bagaimana kalau camilan? Jika Anda mau, Aileen, maukah Anda bergabung dengan saya untuk minum teh di belakang? "

"Tentu, aku akan senang untuk …" Aileen tersenyum tegang dan mengangguk.

—Pada akhirnya, kegembiraan keduanya berlanjut sampai matahari

terbenam dan menjadi gelap.

Bab 18.2 [BAGIAN 2]

Ada pepatah, 'Pekerja yang baik tidak menyalahkan alatnya' — tetapi, setidaknya seorang pemanah dapat memilih panahnya.

Anda dapat membiasakan diri dengan kekuatan tarik dan ketidaksempurnaan busur yang unik namun Anda tidak bisa mengatakan hal yang sama untuk panah. Yang Anda inginkan adalah panah yang akan terbang persis seperti yang Anda bayangkan, apakah itu terbang lurus atau melengkung dengan angin.

Yang ada di tangannya sempurna dalam hal itu. Tidak ada kekurangan dalam bahan yang digunakan maupun teknik pembuatannya.

Aku senang kamu menyukainya. Kei-san. Kamu spesialis busur, bukan? ”

Haha, jadi kamu bisa tahu. ”

Karena mereka berada di kota, Kei hanya mengenakan peralatan ringan, namun dia masih memiliki pedang panjang di pinggulnya bersama dengan Dragonstinger di dalam kotak pakaiannya. Dia membawa busurnya di sekitar meskipun dia tidak perlu. Fakta bahwa dia membuatnya tampak penting baginya. Sekilas, mudah untuk mengatakan bahwa dia adalah seorang pemanah.

Aku hanya berpikir begitu karena busurmu. Ketika Anda meraih panah itu terlebih dahulu, Anda mengonfirmasi itu. Siapa pun yang tertarik dengan bisnis utama saya selalu memeriksa yang pertama. ”

Keluar dari panah pada layar Kei memilih yang paling praktis. Tentu saja, panah lainnya juga berkualitas tinggi, tetapi mereka tidak cocok dengan kesukaannya. Dia khawatir bahwa kegunaan yang lebih hias akan menderita karena permukaannya. Tentu saja, seorang pemanah akan tertarik pada yang dipegang Kei.

Itu menyesatkan, tapi kurasa sebagian besar pemanah membeli jenis ini?

Itu benar. Pemburu tetangga, tentara bayaran kenalan.Seorang pemburu dari Tahfu, juga membeli sepuluh-aneh dari mereka sebelumnya. ”

Tahfu.Apakah itu Mandel?

Kamu kenal dia? Ya, itu Mandel. ”

Begitu, bahkan Mandel.gumam Kei dengan kagum. Kesannya pada Montand semakin tinggi.

Montand tetap diam ketika dia melihat Kei memeriksa panah.

Sejujurnya, Kei terperangkap dalam kecepatan Montand, tapi dia tidak berpikir itu buruk.

Ngomong-ngomong.Berapa harganya? Kei tersenyum sedikit ketika dia bertanya.

Sepasang sepuluh biaya enam puluh koin tembaga, kata Montand, membalas senyumnya. Hoh?

Masing-masing biaya enam tembaga. Harga pasar yang tinggi akan menjadi dua tembaga, pada harga rendah akan menjadi lima

tembaga kecil [2]. Dibandingkan dengan itu, ini sangat mahal. Tentu saja, tingkat kualitas ini jarang terjadi. Mempertimbangkan hal ini, harganya masuk akal.

“Meskipun, jika kamu membeli satu set tiga puluh maka itu juga datang dengan kulit quiver. Kei-san, kamu naik kuda, kan? ”

Ya. Saya berspesialisasi dalam memanah berkuda. ”

Apakah begitu? Itu sempurna kalau begitu, ”katanya ketika dia mengambil getaran besar dari lemari di dekatnya. Di sini kita. Ini bisa muat empat puluh panah ukuran normal saya di dalamnya. Jika perlu, itu juga bisa diikat ke pelana. Seorang teman saya datang dengan desain dan saya bisa menjamin kekokohannya. ”

“Begitu, begitu. ”

Kei mengambil anak panah itu untuk memeriksanya. Jahitannya terlihat bagus. Seperti kata Montand, itu tampak kokoh. Dia berpikir tentang bertanya pada pekerja kulit yang membuat ini untuk menangani kulit Mikazuki. “—Baiklah, aku akan mengambilnya. Tolong, tiga puluh panah. ” Segera, terima kasih banyak, dia membungkuk, sedikit terkejut melihat ketabahan Kei. Ngomong-ngomong, bisakah kamu memperkenalkan aku pada orang yang membuat ini?

Ya, dia seorang kenalan saya.Apakah Anda punya permintaan untuknya? “Ya, aku punya kulit kuda. Saya menginginkan pekerja kulit yang terampil karena itu adalah sesuatu yang melekat pada saya. ” Tentu saja. Jika itu masalahnya, tidak akan ada masalah. Saya akan memperkenalkan Anda nanti. ”

Terima kasih. ”

Karena kesepakatan itu dibuat, Montand mulai menuju ruang

belakang untuk mengambil panah, tetapi Kei memanggilnya.

Maaf. Satu hal lagi, saya punya pertanyaan. ”

Apa itu?

Sebelumnya, kamu berkata, 'panah ukuran normal,' apakah itu berarti kamu memiliki yang lebih panjang dan sedikit lebih besar?

Panah yang lebih panjang, kan?

Ya. Saya ingin Anda melihat ini. ”

Kei mengambil Dragon Stinger dari kasing kain dengan tali busur terlepas. Tanpa tali busur itu menekuk ke belakang dalam bentuk huruf 'C', jadi itu sedikit lebih kompak. Namun, Montand merajut alisnya setelah Kei merentangkan tali busur kembali dan dia melihat seluruh gambar.

Ini busur besar, bukan? Saya kira panahnya tidak cukup panjang? ”

Seperti yang diharapkan dari seorang pengrajin, dia menyadari apa yang Kei coba katakan hanya dengan pandangan sekilas.

“Tidak tepat bahwa panahnya tidak cukup panjang. Tali busur ini cukup kuat, jadi menggunakannya secara normal dengan panah normal bukanlah masalah. Tapi, demi argumen, jika aku ingin menggunakan potensi penuhnya— “

—Kamu harus menarik tali kembali, Montand menyelesaikan kalimat Kei, mengangguk.

Bolehkah aku merasakan busurnya?

Yakin. ”

Saat Kei menyerahkan Dragon Stinger kepadanya, tangan Montand terangkat dan dia terkejut, “Woah. Sama seperti Mandel, ringannya membuatnya lengah.

Ini busur yang sangat ringan, bukan.Sebaliknya, apa-apaan perlawanan ini ? Keheranan Montand jelas dalam ekspresinya ketika dia mencoba menarik kembali tali busur.

“Sudah kubilang, ini haluan yang kuat. ”

Montand mengabaikan wajah sombong Kei dan mencoba yang terbaik untuk menarik busur ke belakang, mengerang dengan usaha, Guh, hng, hng.

Kei menonton dengan sedikit puas, tetapi Montand tiba-tiba ditentukan dan tidak tampak seperti dia akan segera berhenti. Kei menjadi khawatir dan memutuskan untuk menghentikannya, “Kamu harus berhenti sebelum kamu menyakiti dirimu sendiri.terutama karena kamu tidak punya tangan. Anda mungkin melukai jari-jari Anda. ”

Sial.Sungguh busur! Dengan frustrasi, dia berkata, Oww.saat dia menjabat tangan kanannya. Pada akhirnya, dia hanya bisa menariknya kembali ke sikunya. “Harus saya katakan, ini busur yang luar biasa. Untuk pekerjaan saya, saya tahu bagaimana menggunakan busur sampai batas tertentu.Namun, ini adalah pertama kalinya saya berurusan dengan busur seperti itu. Maaf kalau ini tidak sopan, tapi Kei-san, apakah kamu menggunakan ini dalam pertarungan yang sebenarnya? ”Dia bertanya, terlihat sedikit ragu.

Kei tersenyum dengan berani dan tiba-tiba menarik Dragon Stinger

kembali ke telinganya.

W-wow, semudah itu! Matanya melebar.

Kei menjadi lebih sombong setelah reaksi mengejutkan Montand yang menyegarkan. Ya ampun.Nah, sekarang aku mengerti situasinya! Saya memiliki beberapa panah besar yang berbeda, harap tunggu sebentar. ”

Montand tidak menunggu jawaban Kei saat dia bergegas menuju ruang belakang, tampak sedikit bersemangat. Mereka bisa mendengarnya mengobrak-abrik rak-rak dan laci-laci, dan setelah waktu yang singkat, dia keluar dengan seikat besar panah dan ekspresi berkilau. “Aku minta maaf untuk menunggu! Yang benar adalah saya sedang meneliti berbagai jenis panah baru. Saya membawa beberapa prototipe juga. ”

Oh, bukankah itu sesuatu?

“Pertama, ini adalah panah yang lebih besar. Saya awalnya membuatnya untuk busur besar, tetapi mungkin baik untuk Anda. ”

Kei mengambil panah darinya. Itu memiliki bulu berwarna biru dan agak lebih lama dari apa yang dia gunakan. Dia nocked panah untuk mengujinya dan mampu menarik busur ke telinganya. Ketegangan di lengannya membuat tubuhnya berderit. Memegangnya sudah siap bahkan sulit bagi Kei, dia tidak akan punya banyak waktu untuk membidik. Tapi, sebagai gantinya sepertinya itu akan memiliki kekuatan yang luar biasa.

“Yang ini juga bagus. Meskipun jika saya pilih-pilih, saya lebih suka panah yang lebih sempit. Bagi saya, kekuatan menusuk lebih penting daripada kekuatan tumbukan. ” Yang lebih sempit.Mungkin, sesuatu seperti ini?

“Ah, ya, panah yang satu itu terlihat bagus. ”

Hebat, aku punya lebih banyak. Jika waktu bukan masalah, saya bisa mengubahnya untuk Anda?

Sempurna, jadi tolong lakukan.Ngomong-ngomong, berapa biaya pertukaran?

Ada di rumah. Montand membungkuk dengan sopan.

Mereka saling memandang dan tersenyum. Keduanya bersemangat tinggi.

“Baiklah, aku akan membeli yang ini juga. Berapa banyak yang kamu punya?

Termasuk yang itu, ada dua belas. ”

Terjual. Saya akan mengambil semuanya. ” Terima kasih banyak. ”

Jadi.Apakah kamu punya yang lain? Saya tidak bisa membayangkan ini semua yang Anda punya. ”

Tentu saja tidak. Tolong, lihat yang ini. ”

Montand memberikan Kei panah yang memiliki bulu merah dan tidak cukup panjang seperti yang sebelumnya. Fokus yang satu ini adalah ketebalannya. Diameter panah ini lebih besar dari yang normal. Panah itu berbentuk kerucut dan memiliki banyak lubang di dalamnya, mengingatkan Kei tentang jarum.

Ini.Apakah bagian dalamnya kosong?

Iya nih. Yang ini dimaksudkan untuk pertandingan besar. Lubang-lubang di panah dihubungkan melalui poros ke lubang di belakang. ”

Begitu.Bahkan tertinggal di target itu akan membuatnya berdarah!

Tepatnya. Saya kira tidak usah dikatakan lagi. Namun, karena berongga beratnya relatif rendah. Angin bisa mendorongnya dengan lebih mudah dan dengan busur normal itu tidak memiliki kekuatan.Tapi, jika busur itu maka mungkin.

Menarik. Berapa banyak dari ini yang Anda miliki?

Tiga, karena itu hanya prototipe. ”

Terjual. Saya akan mengambil ketiganya. ” Terima kasih banyak. Nah, silakan lihat ini.

Kei mengikuti arus Montand dengan penuh semangat berkata, Dijual! atau 'Keren!' saat ia mengeluarkan panah demi panah. Mereka berdua semakin terlibat, memanaskan penjualan prototipe.

Maaf, ini kebiasaan buruknya.Kiska meletakkan tangannya di pipinya dan menghela nafas, setelah selesai membaca surat itu sejak lama.

A-ah.Aileen tersenyum kaku dan samar-samar mengangguk di sebelahnya.

Panah panjang pertama dan panah pendarahan adalah satu hal, tetapi prototipe setelah itu hanya tampak seperti buang-buang uang. Misalnya, panah yang dia perlihatkan sekarang memainkan melodi peluit saat terbang, tetapi jelas tidak memiliki penggunaan praktis.

Dia benar-benar tidak boleh menghabiskan begitu banyak uang.Aileen ingin memperingatkannya, berpikir ke depan, tetapi perak yang akan dia gunakan untuk membayar datang darinya memerangi bandit. Itu bukan tempatnya untuk memberitahunya bagaimana menggunakan uang itu. Sebenarnya, dia jarang membeli barang dengan dorongan hati.

Kei sulit untuk membeli sesuatu.

Mungkin stres semakin menimpanya? Aileen tidak bisa mengatakan apa-apa padanya sekarang.

Mama-, aku lapar, suara seorang anak datang dari belakang Aileen.

Gadis kecil berumur sepuluh tahun yang lucu keluar dari pintu di belakang Aileen. Oh, Lily. Anda sudah di rumah?

Ya! Aku keluar lebih awal dari biasanya hari ini, Lily dengan gembira mengangguk pada Kiska.

Uhh. Aileen menundukkan kepalanya sedikit ke samping.

Ah. Ini putriku, Lily. Ayo, menyapa pelanggan, ”dia mendesak Lily.

“Senang bertemu denganmu, namaku Lily. Saya berumur sepuluh tahun, ”katanya seolah-olah latihan, dan dengan cepat membungkuk.

Aileen, yang mencintai anak-anak, tersenyum pada busurnya yang imut. Dia berjongkok ke tingkat Lily dan dengan lembut berkata, Halo. Saya Aileen, senang bertemu dengan Anda juga. ”

Lily tersenyum malu-malu. Dan sekarang aku ingin menunjukkan kepadamu panah ini!

Apa ini!? Sepertinya mekanisme yang kompleks. Fufufu, aku memiliki keyakinan pada yang ini. Itu dimaksudkan untuk menekan banyak orang hanya dengan satu panah! ”

Apa!? Bagaimana di dunia melakukannya— “

Tidak mengindahkan yang lain, Kei dan Montand menjadi cukup bersemangat.

Begitu dia seperti itu, tidak ada yang bisa menghentikannya.Lily, bagaimana kalau camilan? Jika Anda mau, Aileen, maukah Anda bergabung dengan saya untuk minum teh di belakang?

Tentu, aku akan senang untuk.Aileen tersenyum tegang dan mengangguk.

—Pada akhirnya, kegembiraan keduanya berlanjut sampai matahari terbenam dan menjadi gelap.

Ch.18.3

Bab 18.3
[BAGIAN 3]

Satyna barat laut, daerah kumuh.

Daerah itu mengikuti garis selokan dari kota dan bertindak sebagai sarang bagi penjahat yang tidak bisa memasuki kota dan mereka yang didiskriminasi.

Selokan memiliki batu tulis yang menutupi mereka, namun tidak melakukan apapun untuk mencegah bau bocor. Itu adalah lingkungan yang mengerikan; di beberapa tempat air bocor dengan bau yang cukup memualkan untuk membuat seseorang sakit.

Seorang pria berjalan di jalan yang kotor. Rambut hitamnya keriting dan tidak terawat. Warna pakaiannya sangat pudar karena memakainya untuk waktu yang lama. Matanya sedikit gelisah dan dia membungkukkan tubuh kekarnya saat dia mempercepat langkahnya.

Nama pria itu adalah Borris.

Di kota Satyna — dia adalah pengrajin panah.

Dia dengan cepat menavigasi jalan-jalan kumuh yang kompleks. Di kedua sisi hanya ada gubuk kumuh, membuat jalan seperti labirin. Dia terus lebih jauh ke barat dan sampai ke sebuah gang kecil yang sunyi.

Dia bersandar di salah satu gubuk, masih membungkuk, dan

menghela nafas ringan sementara dia memberikan kakinya istirahat. Hanya ada beberapa orang di sekitar.

Seorang wanita tua dengan udara curiga di sekelilingnya duduk di kursi kecil. Berbaris di atas meja yang dihajarnya adalah beberapa tulang binatang dan pecahan kristal. Dia tampak seperti peramal, tetapi koin tembaga kecil di piring di sebelahnya membuatnya tampak seperti pengemis juga.

Meskipun Borris berdiri di sampingnya, dia menggantung kepalanya dan tidak menggerakkan otot.

Di seberang jalan duduk sekelompok pria kotor dengan tatapan berbahaya di mata mereka. Wajah mereka hitam dengan tato. Mereka memegang pedang berkarat mereka dengan berharga. Orang padang rumput menjadi gelandangan setelah kehilangan rumah mereka dalam perang sepuluh tahun yang lalu, atau mungkin—

Mereka menatap tajam ke arah Borris, yang dengan cepat mengalihkan pandangannya.

Kota itu terdengar jauh sekali, di sini. Suasana stagnan sangat membebani. Angin sepoi-sepoi yang bertiup melalui lorong berisi jejak kegugupan. Keheningan yang mengganggu muncul.

Ketuk ketuk, ketuk ketuk, ketuk, Borris mengetuk kakinya, seolah berusaha menyingkirkan keheningan. Ketuk ketuk, ketuk ketuk ketuk. Dia tampak seperti anak kecil yang menghabiskan waktu.

"Kamu … Di sana." Wanita tua itu pindah untuk pertama kalinya. Gerakannya lambat saat dia menoleh ke Borris dan memberinya senyum kuning. “Apakah kamu melihat seekor gagak? Seekor gagak…"

Borris menjawab pertanyaannya sedikit tegang, "Ya, sudah."
"Apakah begitu. Begitu juga aku. Seekor gagak hitam … Gegege, "dia tertawa ketakutan.

Matanya putih dan mendung. Dia bertanya-tanya apa yang dilihatnya dengan mata itu.

"Duduk … aku akan membaca keberuntunganmu …"

Borris melakukan apa yang dia perintahkan dan duduk di seberangnya. Kursi itu perlahan berderit.

"Ulurkan tanganmu."

Tanpa sepatah kata pun dia mengulurkan tangan kanannya.

Lengannya seperti cabang yang layu. Dia merapikan tangannya, "Itu … putih," katanya, "Putih … bulu. Waspadalah terhadapnya. Dia membawa maut bersamanya … "

Borris menelan suara mendengar kata-katanya yang tidak menyenangkan. "Jika aku menghindari bulu-bulu putih, apakah aku akan baik-baik saja?"

"Iya nih…"

Dia mengangguk perlahan dan menarik tangannya.

Sebuah kotak logam kecil duduk di telapak tangannya.

"Pergi sekarang. Tidak banyak waktu yang tersisa … "

Borris memasukkan koper itu ke bajunya. Tanpa bicara, dia berdiri dan cepat-cepat pergi.

Dia merasakan tatapan para lelaki dengan pedang sepanjang waktu —

Dia hanya mengambil rute yang sama kembali.

Dinding Satyna mulai terlihat setelah berjalan di sepanjang jalan yang agak kotor dalam cahaya malam. Gerbang yang menghubungkan daerah kumuh dan Kota Tua, meski tidak seburuk gerbang selatan, memiliki barisan orang yang menunggu untuk masuk.

Borris diam-diam masuk ke belakang garis. Sepertinya mereka sedang memeriksa orang-orang dalam kelompok lima orang. Semua penjaga memiliki tombak pendek dan ekspresi yang ketat. Tidak dapat tetap tenang, Borris mengetuk kakinya, ketuk ketuk, ketuk ketuk ketuk. Dia seperti anak yang tidak sabar. Salah satu penjaga menatapnya dengan ragu. Antrean berjalan perlahan tapi pasti.

"Berikutnya! Lima berikutnya, melangkah maju! "

Giliran Borris telah tiba. Ada satu orang di depan dan tiga di belakang. Kelompok itu memasuki gerbang.

“Baiklah, semuanya lepaskan sepatumu! Letakkan tangan Anda di belakang kepala Anda! "

Berbeda dengan yang lain, yang satu ini memiliki lempengan logam. Di atas helmnya ada bulu putih — bukti statusnya sebagai komandan. Tubuh Borris menegang sejenak dan sepertinya dia akan melakukan kontak mata dengan penjaga, jadi dia dengan cepat melihat ke bawah.

"Hm …?"

Mulut borris benar-benar kering. Dia berdoa mati-matian agar tidak menonjol, meskipun dia tenggelam ke air berlumpur.

"Kamu! Apa yang kamu sembunyikan ?! ”Penjaga itu berkata dengan suara yang mengancam.

Darah mengering dari wajah Borris, namun penjaga itu tidak mengarahkannya padanya. Itu pada orang di belakangnya.

Wanita itu, yang mengenakan apa yang tampak seperti dipukuli dengan kain, dipukul ke tanah oleh penjaga.

"Tuan! Wanita ini memiliki ini di sepatunya … "

Salah satu penjaga mengulurkan tas kulit kecil ke komandan. Dengan ekspresi keras dia mengambilnya dan membukanya. Bubuk putih dituangkan dengan lancar. Dia menusuknya dengan ujung jarinya dan menjilatnya sebelum meludahkannya.

"Narkoba…"

“A-aku tidak tahu apa itu! Itu bukan— “dia berteriak dengan suara bergetar.

"Diam! Jangan berjuang! "

Penjaga lebih lanjut memukulinya dengan tongkat.

"Berhenti!! Jangan pukul dia lagi! ”Kata komandan. Dia memaksa masuk di antara wanita itu dan para penjaga, menghentikan serangan segera. Dia menyentakkan dagunya ke pintu bagian dalam

gerbang sementara tatapan wanita itu menempel padanya, "Bawa dia pergi."

Dua penjaga kekar mencengkeramnya dari kedua sisi dan memaksanya untuk berdiri.

“Aku punya beberapa hal untuk ditanyakan padanya. Bersikap sopan … Jangan membunuhnya. "

Dia memandangnya seolah dia cacing. Wajahnya memutih dan dia mulai bergetar di bawah tatapannya yang kejam.
"T-tidak! Anda salah, saya benar-benar tidak tahu apa-apa! Selamatkan saya, siapa saja, siapa saja! ”

"Sialan, jangan berjuang!"

"Keluarkan dia dari sini!"

Wanita itu, setengah gila, melawan dengan sia-sia ketika dia dibawa ke pos jaga di tembok kota.

"Wanita bodoh … Dia mungkin akan menjadi budak …"

"Tidak … Ini bahkan lebih parah baru-baru ini …"

"Operator dipenggal tanpa kecuali …"

"Jika mereka tidak mati selama 'pemeriksaan silang' …"

Orang-orang yang antri berbisik satu sama lain, tetapi begitu komandan itu berdeham, mereka terdiam.
"Baiklah, diam."

Salah satu penjaga melangkah di depan Borris. Dia mulai memeriksa tubuh dari kakinya dan secara kasar naik. Borris berdiri diam dan menatap bulu putih perwira komandan itu. Akhirnya, tangan penjaga merasakan kotak logam di bajunya.

Penjaga itu ragu-ragu. Dia meraba-raba sekeliling kotak, memastikan bentuknya dan melirik wajah kaku Borris. Kemudian, penjaga itu melepaskan tangannya.

"Tidak ada yang aneh di sini," kata penjaga dengan acuh tak acuh kepada komandan di belakangnya.

Penjaga itu menatap Borris sebelumnya ketika dia gelisah.

"Oke, kalau begitu biarkan dia lewat." Dia mengangguk dalam dan menarik pandangannya menjauh dari Borris.

Borris menghembuskan napas panjang dan kurus saat dia memakai sepatunya kembali dan perlahan melewati gerbang kecil.

"—Langkah kelima, maju!"

Dia mengabaikan suara komandan di belakangnya, hanya menghela nafas lega setelah dia menolak beberapa gang.

Hampir saja…

Wajahnya kurus. Dalam cahaya senja dia menyeret kakinya ke gang, yang jauh lebih bersih daripada yang ada di daerah kumuh.

Akhirnya, dia datang ke sebuah pub kecil dengan cahaya redup bocor dari pintu. Dia duduk di meja dan dengan suara monoton yang dipesan dari bartender, "Ale …"

Bartender mengisi cangkir kayu dengan cairan kuning dari tong dan meletakkannya di depannya.

"Hai saudaraku. Bagaimana kabarmu? ”Pria di sebelahnya dengan santai berbicara kepadanya dan menekankan cangkirnya ke bibirnya dengan latihan yang jelas, dan minum seolah-olah itu terpaku pada mulutnya.

"Hebat ..." jawab Borris dengan muram ketika dia mengambil koper dan menyelipkannya ke orang di bawah meja.

Dia mengambilnya tanpa henti.

"Senang mendengarnya. Bagaimana dengan isterinya? ”

"Dia lari dulu sekali ..."

“Hahahaha, itu benar. Buruk saya, buruk saya, saya lupa. "Pria itu membawa kasus dengan seringai jahat. Sebagai gantinya, dia menempatkan tas kulit kecil di depan Borris. “Tagihanmu untukku sebagai permintaan maaf, jadi minumlah. Sampai jumpa, ”pria itu berdiri dari kursinya dan meninggalkan pub.

Borris lamban memeriksa isi tas. Segenggam besar koin tembaga berkilau samar.

Itu sedikit kekurangan menyamai satu perak. Tas itu agak tebal, tapi tidak terlalu berharga.

"Sebanyak ini ..." gumamnya.

Inilah nilai hidup Anda. Seperti itulah rasanya.

"Kotoran!"

Dia melemparkan cangkirnya dan mencuci sisa birnya. Alkohol murah itu rasanya tidak enak, tetapi dia tidak bisa membiarkannya tidak rusak. Bahkan tidak perak. Itu dibayar lebih baik daripada pekerjaan biasa, tetapi itu tidak akan membuatnya cukup untuk membayar utangnya untuk waktu yang lama. Dia mungkin harus melakukannya lebih dari sepuluh kali.

"Ale …," katanya, memegang cangkir kosong di depannya ketika dia menatap lampu yang bergoyang yang tergantung di langit-langit.

Borris bahkan tidak bisa membayangkan berapa banyak isi kotak logam yang dia miliki seandainya dijual dalam skala besar. Namun, jika dia pergi dengan harga jalanan maka itu akan dijual tidak kurang dari sepuluh atau dua puluh perak.

Meski begitu, dia bahkan tidak mendapatkan satu perak.

"Kotoran!!"

Dia menghabiskan sisa birnya, merasa sedih dan kosong. Dia bahkan tidak tahu nama pria yang membawa kasus itu. Hari ini berjalan cukup baik, tetapi satu langkah salah dan dia bisa saja berada di ujung tali, sama seperti wanita itu. Dia hanya ujung ekor kadal. Ketidakberdayaannya membuatnya merasa mual. Sementara ia menyesali ketidakadilan dunia, beberapa saat yang baik terlintas di benaknya. Saat-saat ketika ia masih seorang pengrajin yang sukses.
"Itu adalah hari-hari yang baik …" Saat dia bergumam pada dirinya sendiri, Montand muncul di kepalanya. "Kenapa dia seperti itu, tapi aku—!" Dia mencengkeram cangkirnya dengan penuh semangat. "Kamu akan melihat seperti apa rasanya …"

Rasa alkohol murah ini.

Kata-kata berbisa pria busuk itu mati di pub yang remang-remang, kecil, dan kumuh di pinggiran kota.

Kata penutup

Omong-omong, sistem mata uang berfungsi sebagai berikut:

1 koin = 10 koin kecil

10 koin tembaga = 100 koin tembaga kecil = 1 koin perak

10 koin perak = 100 koin perak kecil = 1 koin emas

CATATAN TRANSLATOR

[1] Buntut rubah hijau: Ini adalah rumput tahunan dengan batang pendek atau tegak tumbuh sepanjang satu meter, dan diketahui mencapai dua meter atau lebih pada suatu waktu. Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/Setaria_viridis

[2] tembaga kecil: 10 mata uang 'kecil' = 1 mata uang dan 100 mata uang = 1 mata uang lebih tinggi. yaitu: 10 tembaga kecil = 1 tembaga dan 100 perak = 1 emas

Bab 18.3 [BAGIAN 3]

Satyna barat laut, daerah kumuh.

Daerah itu mengikuti garis selokan dari kota dan bertindak sebagai sarang bagi penjahat yang tidak bisa memasuki kota dan mereka yang didiskriminasi.

Selokan memiliki batu tulis yang menutupi mereka, namun tidak melakukan apapun untuk mencegah bau bocor. Itu adalah lingkungan yang mengerikan; di beberapa tempat air bocor dengan bau yang cukup memualkan untuk membuat seseorang sakit.

Seorang pria berjalan di jalan yang kotor. Rambut hitamnya keriting dan tidak terawat. Warna pakaiannya sangat pudar karena memakainya untuk waktu yang lama. Matanya sedikit gelisah dan dia membungkukkan tubuh kekarnya saat dia mempercepat langkahnya.

Nama pria itu adalah Borris.

Di kota Satyna — dia adalah pengrajin panah.

Dia dengan cepat menavigasi jalan-jalan kumuh yang kompleks. Di kedua sisi hanya ada gubuk kumuh, membuat jalan seperti labirin. Dia terus lebih jauh ke barat dan sampai ke sebuah gang kecil yang sunyi.

Dia bersandar di salah satu gubuk, masih membungkuk, dan menghela nafas ringan sementara dia memberikan kakinya istirahat. Hanya ada beberapa orang di sekitar.

Seorang wanita tua dengan udara curiga di sekelilingnya duduk di kursi kecil. Berbaris di atas meja yang dihajarnya adalah beberapa tulang binatang dan pecahan kristal. Dia tampak seperti peramal, tetapi koin tembaga kecil di piring di sebelahnya membuatnya tampak seperti pengemis juga.

Meskipun Borris berdiri di sampingnya, dia menggantung kepalanya dan tidak menggerakkan otot.

Di seberang jalan duduk sekelompok pria kotor dengan tatapan berbahaya di mata mereka. Wajah mereka hitam dengan tato.

Mereka memegang pedang berkarat mereka dengan berharga. Orang padang rumput menjadi gelandangan setelah kehilangan rumah mereka dalam perang sepuluh tahun yang lalu, atau mungkin—

Mereka menatap tajam ke arah Borris, yang dengan cepat mengalihkan pandangannya.

Kota itu terdengar jauh sekali, di sini. Suasana stagnan sangat membebani. Angin sepoi-sepoi yang bertiup melalui lorong berisi jejak kegugupan. Keheningan yang mengganggu muncul.

Ketuk ketuk, ketuk ketuk, ketuk, Borris mengetuk kakinya, seolah berusaha menyingkirkan keheningan. Ketuk ketuk, ketuk ketuk ketuk. Dia tampak seperti anak kecil yang menghabiskan waktu.

Kamu.Di sana.Wanita tua itu pindah untuk pertama kalinya. Gerakannya lambat saat dia menoleh ke Borris dan memberinya senyum kuning. “Apakah kamu melihat seekor gagak? Seekor gagak…

Borris menjawab pertanyaannya sedikit tegang, Ya, sudah. Apakah begitu. Begitu juga aku.Seekor gagak hitam.Gegege, dia tertawa ketakutan.

Matanya putih dan mendung. Dia bertanya-tanya apa yang dilihatnya dengan mata itu.

Duduk.aku akan membaca keberuntunganmu.

Borris melakukan apa yang dia perintahkan dan duduk di seberangnya. Kursi itu perlahan berderit.

Ulurkan tanganmu.

Tanpa sepatah kata pun dia mengulurkan tangan kanannya.

Lengannya seperti cabang yang layu. Dia merapikan tangannya, Itu.putih, katanya, Putih.bulu. Waspadalah terhadapnya. Dia membawa maut bersamanya.

Borris menelan suara mendengar kata-katanya yang tidak menyenangkan. Jika aku menghindari bulu-bulu putih, apakah aku akan baik-baik saja?

Iya nih…

Dia mengangguk perlahan dan menarik tangannya.

Sebuah kotak logam kecil duduk di telapak tangannya.

Pergi sekarang. Tidak banyak waktu yang tersisa.

Borris memasukkan koper itu ke bajunya. Tanpa bicara, dia berdiri dan cepat-cepat pergi.

Dia merasakan tatapan para lelaki dengan pedang sepanjang waktu —

Dia hanya mengambil rute yang sama kembali.

Dinding Satyna mulai terlihat setelah berjalan di sepanjang jalan yang agak kotor dalam cahaya malam. Gerbang yang menghubungkan daerah kumuh dan Kota Tua, meski tidak seburuk gerbang selatan, memiliki barisan orang yang menunggu untuk masuk.

Borris diam-diam masuk ke belakang garis. Sepertinya mereka sedang memeriksa orang-orang dalam kelompok lima orang. Semua penjaga memiliki tombak pendek dan ekspresi yang ketat. Tidak dapat tetap tenang, Borris mengetuk kakinya, ketuk ketuk, ketuk ketuk ketuk. Dia seperti anak yang tidak sabar. Salah satu penjaga menatapnya dengan ragu. Antrean berjalan perlahan tapi pasti.

Berikutnya! Lima berikutnya, melangkah maju!

Giliran Borris telah tiba. Ada satu orang di depan dan tiga di belakang. Kelompok itu memasuki gerbang.

“Baiklah, semuanya lepaskan sepatumu! Letakkan tangan Anda di belakang kepala Anda!

Berbeda dengan yang lain, yang satu ini memiliki lempengan logam. Di atas helmnya ada bulu putih — bukti statusnya sebagai komandan. Tubuh Borris menegang sejenak dan sepertinya dia akan melakukan kontak mata dengan penjaga, jadi dia dengan cepat melihat ke bawah.

Hm?

Mulut borris benar-benar kering. Dia berdoa mati-matian agar tidak menonjol, meskipun dia tenggelam ke air berlumpur.

Kamu! Apa yang kamu sembunyikan ? ”Penjaga itu berkata dengan suara yang mengancam.

Darah mengering dari wajah Borris, namun penjaga itu tidak mengarahkannya padanya. Itu pada orang di belakangnya.

Wanita itu, yang mengenakan apa yang tampak seperti dipukuli dengan kain, dipukul ke tanah oleh penjaga.

Tuan! Wanita ini memiliki ini di sepatunya.

Salah satu penjaga mengulurkan tas kulit kecil ke komandan. Dengan ekspresi keras dia mengambilnya dan membukanya. Bubuk putih dituangkan dengan lancar. Dia menusuknya dengan ujung jarinya dan menjilatnya sebelum meludahkannya.

Narkoba…

“A-aku tidak tahu apa itu! Itu bukan— “dia berteriak dengan suara bergetar.

Diam! Jangan berjuang!

Penjaga lebih lanjut memukulinya dengan tongkat.

Berhenti! Jangan pukul dia lagi! ”Kata komandan. Dia memaksa masuk di antara wanita itu dan para penjaga, menghentikan serangan segera. Dia menyentakkan dagunya ke pintu bagian dalam gerbang sementara tatapan wanita itu menempel padanya, Bawa dia pergi.

Dua penjaga kekar mencengkeramnya dari kedua sisi dan memaksanya untuk berdiri.

“Aku punya beberapa hal untuk ditanyakan padanya. Bersikap sopan.Jangan membunuhnya.

Dia memandangnya seolah dia cacing. Wajahnya memutih dan dia mulai bergetar di bawah tatapannya yang kejam. T-tidak! Anda salah, saya benar-benar tidak tahu apa-apa! Selamatkan saya, siapa saja, siapa saja! ”

Sialan, jangan berjuang!

Keluarkan dia dari sini!

Wanita itu, setengah gila, melawan dengan sia-sia ketika dia dibawa ke pos jaga di tembok kota.

Wanita bodoh.Dia mungkin akan menjadi budak.

Tidak.Ini bahkan lebih parah baru-baru ini.

Operator dipenggal tanpa kecuali.

Jika mereka tidak mati selama 'pemeriksaan silang'.

Orang-orang yang antri berbisik satu sama lain, tetapi begitu komandan itu berdeham, mereka terdiam. Baiklah, diam.

Salah satu penjaga melangkah di depan Borris. Dia mulai memeriksa tubuh dari kakinya dan secara kasar naik. Borris berdiri diam dan menatap bulu putih perwira komandan itu. Akhirnya, tangan penjaga merasakan kotak logam di bajunya.

Penjaga itu ragu-ragu. Dia meraba-raba sekeliling kotak, memastikan bentuknya dan melirik wajah kaku Borris. Kemudian, penjaga itu melepaskan tangannya.

Tidak ada yang aneh di sini, kata penjaga dengan acuh tak acuh kepada komandan di belakangnya.

Penjaga itu menatap Borris sebelumnya ketika dia gelisah.

Oke, kalau begitu biarkan dia lewat.Dia mengangguk dalam dan menarik pandangannya menjauh dari Borris.

Borris menghembuskan napas panjang dan kurus saat dia memakai sepatunya kembali dan perlahan melewati gerbang kecil.

—Langkah kelima, maju!

Dia mengabaikan suara komandan di belakangnya, hanya menghela nafas lega setelah dia menolak beberapa gang.

Hampir saja…

Wajahnya kurus. Dalam cahaya senja dia menyeret kakinya ke gang, yang jauh lebih bersih daripada yang ada di daerah kumuh.

Akhirnya, dia datang ke sebuah pub kecil dengan cahaya redup bocor dari pintu. Dia duduk di meja dan dengan suara monoton yang dipesan dari bartender, Ale.

Bartender mengisi cangkir kayu dengan cairan kuning dari tong dan meletakkannya di depannya.

Hai saudaraku. Bagaimana kabarmu? ”Pria di sebelahnya dengan santai berbicara kepadanya dan menekankan cangkirnya ke bibirnya dengan latihan yang jelas, dan minum seolah-olah itu terpaku pada mulutnya.

Hebat.jawab Borris dengan muram ketika dia mengambil koper dan menyelipkannya ke orang di bawah meja.

Dia mengambilnya tanpa henti.

Senang mendengarnya. Bagaimana dengan isterinya? ”

Dia lari dulu sekali.

“Hahahaha, itu benar. Buruk saya, buruk saya, saya lupa.Pria itu membawa kasus dengan seringai jahat. Sebagai gantinya, dia menempatkan tas kulit kecil di depan Borris. “Tagihanmu untukku sebagai permintaan maaf, jadi minumlah. Sampai jumpa, ”pria itu berdiri dari kursinya dan meninggalkan pub.

Borris lamban memeriksa isi tas. Segenggam besar koin tembaga berkilau samar.

Itu sedikit kekurangan menyamai satu perak. Tas itu agak tebal, tapi tidak terlalu berharga.

Sebanyak ini.gumamnya.

Inilah nilai hidup Anda. Seperti itulah rasanya. Kotoran!

Dia melemparkan cangkirnya dan mencuci sisa birnya. Alkohol murah itu rasanya tidak enak, tetapi dia tidak bisa membiarkannya tidak rusak. Bahkan tidak perak. Itu dibayar lebih baik daripada pekerjaan biasa, tetapi itu tidak akan membuatnya cukup untuk membayar utangnya untuk waktu yang lama. Dia mungkin harus melakukannya lebih dari sepuluh kali.

Ale., katanya, memegang cangkir kosong di depannya ketika dia menatap lampu yang bergoyang yang tergantung di langit-langit.

Borris bahkan tidak bisa membayangkan berapa banyak isi kotak logam yang dia miliki seandainya dijual dalam skala besar. Namun, jika dia pergi dengan harga jalanan maka itu akan dijual tidak kurang dari sepuluh atau dua puluh perak.

Meski begitu, dia bahkan tidak mendapatkan satu perak.

Kotoran!

Dia menghabiskan sisa birnya, merasa sedih dan kosong. Dia bahkan tidak tahu nama pria yang membawa kasus itu. Hari ini berjalan cukup baik, tetapi satu langkah salah dan dia bisa saja berada di ujung tali, sama seperti wanita itu. Dia hanya ujung ekor kadal. Ketidakberdayaannya membuatnya merasa mual. Sementara ia menyesali ketidakadilan dunia, beberapa saat yang baik terlintas di benaknya. Saat-saat ketika ia masih seorang pengrajin yang sukses. Itu adalah hari-hari yang baik.Saat dia bergumam pada dirinya sendiri, Montand muncul di kepalanya. Kenapa dia seperti itu, tapi aku—! Dia mencengkeram cangkirnya dengan penuh semangat. Kamu akan melihat seperti apa rasanya.

Rasa alkohol murah ini.

Kata-kata berbisa pria busuk itu mati di pub yang remang-remang, kecil, dan kumuh di pinggiran kota.

Kata penutup

Omong-omong, sistem mata uang berfungsi sebagai berikut:

1 koin = 10 koin kecil

10 koin tembaga = 100 koin tembaga kecil = 1 koin perak

10 koin perak = 100 koin perak kecil = 1 koin emas

CATATAN TRANSLATOR

[1] Buntut rubah hijau: Ini adalah rumput tahunan dengan batang pendek atau tegak tumbuh sepanjang satu meter, dan diketahui mencapai dua meter atau lebih pada suatu waktu. Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/Setaria_viridis

[2] tembaga kecil: 10 mata uang 'kecil' = 1 mata uang dan 100 mata uang = 1 mata uang lebih tinggi. yaitu: 10 tembaga kecil = 1 tembaga dan 100 perak = 1 emas

Ch.19

Bab 19
Kerja

Ponytail pirang gadis kecil itu bergoyang ketika dia melompat di depan Kei dan Aileen. Dia berbalik dan memberi mereka senyum. "Di sini adalah simbol Satyna, Menara Jam San-Dirk."

Kei dan Aileen menatap jam batu yang Lily tunjuk dengan penuh kekaguman, "Oooh."

“Empat puluh dua tahun yang lalu, tuan sebelumnya membangun ini untuk merayakan kelahiran tuan saat ini. Ini memutar persneling dengan menggunakan sistem penyeimbang! Setiap hari, para pelayan melihat arloji sihir tuan dan mengatur waktu, jadi itu benar-benar akurat! "

"Wow ~, itu keren!"

"Kau benar-benar tahu banyak, Lily."

"Ehe," kata Lily dengan bangga setelah pujian mereka.

Itu sehari setelah mereka menemukan toko Montand.

Lily memberi mereka tur ke kota.

Tentu saja, meskipun mereka berjalan di sekitar kota, itu bukan hanya untuk melihat-lihat. Mereka mengikuti Lily ke beberapa pengrajin yang dekat dengan Montand. Mereka sudah pernah ke

toko baju zirah. Di punggungnya Kei membawa perisai kayu tipis yang didominasi terbuat dari paduan logam. Itu ringan dan akan mudah bagi Aileen untuk digunakan untuk menangkis panah. Karena mereka adalah kenalan Montand, mereka bahkan mendapat diskon kecil.

"Lalu selanjutnya adalah tempat Connor-ojisan!"

"Pengrajin seperti apa Connor lagi?" Tanya Aileen.

"Kulit!" Jawab Lily riang.

Pada akhirnya, mereka tinggal larut malam di toko Montand sehingga mereka tinggal untuk makan malam juga. Sementara Kei memukulnya dengan Montand, Aileen sangat akrab dengan Lily dan Kiska. Di kebun kecil di belakang mereka bermain, bernyanyi, dan bahkan mandi bersama. Kei berterima kasih atas kebaikan mereka.

"Hmhmhmmhmhm tutuluu kachuushaa ~." Lily menyenandungkan lagu Rusia kuno yang Aileen ajarkan padanya.

Kemarin, dia mengenakan rambut pirang yang dia warisi dari Montand dengan rambut kepang, tapi setelah mandi dia meniru rambut kuda Aileen. Ketika dia memegang tangan Aileen dan berjalan dengan cepat, wajah mereka tampak cukup mirip sehingga bisa mereka lewati sebagai saudara kandung.

"Kamu benar-benar imut, Lily ~," kata Aileen sambil tersenyum.

Awalnya, Montand seharusnya menjadi pemandu mereka. Namun, di pagi hari seorang bangsawan datang dengan permintaan mendesak, sehingga Montand dan Kiska sibuk dengan persiapan.

Karena itu, Lily bertindak sebagai penggantinya. Karena dia

sepertinya mengidolakan Aileen, dia dengan senang hati mengajak mereka berkeliling. Itu juga merupakan kesempatan baik baginya untuk menunjukkan kepada mereka sorotan kota. Mereka mengawasinya saat mereka dengan ceria mengikutinya.

"Dan ini adalah patung perunggu penguasa pertama, Pangeran Patrick Heimeroth Satyna Balquet."

"Oooh," kata Kei dan Aileen berkata dengan kagum sekali lagi ketika mereka melihat patung itu.

Patung itu adalah seorang pria dengan senyum yang sangat baik, menunjuk ke arah langit ketika dia berdiri dalam posisi yang menakutkan.

Mereka melanjutkan tamasya mereka untuk beberapa saat lagi.

Ketika mereka berjalan melewati bagian pengrajin setelah sebagian besar tamasya selesai, Kei berkata, “Lily, kamu benar-benar tahu sejarah kota, bukan?” Dengan ekspresi kagum.

Bukan hanya pujian kosong, tapi bagaimana perasaannya sebenarnya. Lily masih muda, jadi dia tidak terlalu pintar mengekspresikan hal-hal secara tidak langsung. Meskipun, dia masih sering menggunakan istilah teknis ketika menjelaskan pemandangan terkenal, dan dia tampaknya memiliki pemahaman yang kuat tentang latar belakang sejarah di sekitar mereka.

Aileen, yang kedua orang tuanya orang Inggris, bilingual dan memahami penjelasan Lily dengan sangat baik. Di sisi lain, Kei, yang mempelajarinya kemudian, merasa sedikit menyedihkan meminta seorang anak berusia sepuluh tahun untuk menjelaskan banyak kata yang tidak dia mengerti.

Lily tersenyum gembira ketika dia menarik tangan Aileen dan

berjalan. "Hehe. McDonnell-sensei banyak mengajar kami di sekolah cram! ”
"McDonnell?"

"Ya. Dia adalah spesialis di perusahaan Cornwell. Dia tahu banyak tentang sejarah! "Dia tampak bangga.

Kei sedikit memiringkan kepalanya ke samping. Berbicara tentang Cornwell, itu muncul dalam percakapan saat makan malam tadi malam. Itu adalah pelanggan terbesar Montand, jika dia ingat benar.

"Begitu, jadi kamu akan menjejalkan sekolah kalau begitu."

"Ya. Sekitar setahun yang lalu, salah satu teman ayah memperkenalkan kami pada McDonnell-sensei. Setelah ibu mengajariku cara menulis dan berbicara dengannya, sensei berkata, 'Dia terlihat menjanjikan.' Sekarang saya belajar sejarah dan berhitung! Aku bahkan membuat beberapa teman … ”Ekspresi bersemangat Lily meredup. "Tapi, kadang-kadang anak-anak kaya mengolok-olok ayah … aku tidak begitu suka mereka …"
"Mereka mengolok-olok ayahmu, ya? Mereka itu anak-anak jahat! ”Aileen berkata dengan riang ketika dia dengan ramah menggosok kepala Lily dengan tangannya.

Itu tampak seperti menggelitik ketika Lily menggeliat-geliat dan kemudian meraih sisi Aileen untuk membalas dendam.

"Ahahaha, berhenti! Di situlah saya geli! Ahahaha! ”Aileen mundur di belakang Kei dan melihat keluar dengan ekspresi hangat.

"Kerja bagus! Itu bagus."

"Lily sangat dewasa …"

"Ehehe, aku sudah dewasa!"

Mereka mencapai tujuan mereka, toko pengrajin kulit di sisi timur area pengrajin.

“Connor-ojisaan! Kamu punya pelanggan! ”Teriak Lily ketika dia membuka pintu kayu.

Udara dipenuhi aroma kulit. Di belakang ruangan yang remang-remang, seorang pekerja kulit yang menjahit dengan kait besar mengenalinya dan tersenyum. “Ya ampun, kalau bukan Lily. Apakah kamu baik-baik saja seperti biasa? "

"Ya! Dan kau?"

"Tentu saja!" Dia meletakkan kulit itu di atas meja dan dengan hmph, melenturkan bisepnya yang besar. Pria itu tampak berusia awal lima puluhan — Connor si tukang kulit.

Celemek kulitnya jatuh di atas perut birnya yang menonjol. Rambut abu-abu di kedua sisi kepalanya telah mundur secara substansial. Itu membuatnya tampak seperti apa yang biasa disebut M-head.

"Jadi, kamu bilang ada pelanggan?"

"Ya, ayah menyuruhku untuk memperkenalkan mereka padamu."

“Begitu, begitu. Selamat datang, kalian berdua. Aku tidak bisa menolak seseorang dari Montand, sekarang kan? ”Dia mengulurkan tangan kanannya dan tersenyum lebar.

"Jadi, apa yang bisa saya bantu?"

"Aku ingin kamu mengerjakan bagian kulit ini—" ketika Kei mengeluarkan kulit Mikazuki, lonceng menara jam berbunyi, gong, gong.

"Ah." Lily menarik lengan baju Aileen. “Onee-chan, onii-chan, maaf. Saya harus kembali ke rumah sekarang. "

"Apakah begitu?"

"Ya. Saya punya sekolah menjejalkan di sore hari. Saya perlu makan dan bersiap-siap. "

"Baiklah kalau begitu." Aileen berkata dengan menyesal, "Haruskah aku membawamu pulang?"

Lily menggelengkan kepalanya. "Saya baik-baik saja. Lagipula tidak terlalu jauh. Saya bisa kembali sendiri! "

"Baik. Paham, hati-hati! ”

"Ya! Connor-ojisan, rawat mereka! Onii-chan, juga, sampai jumpa lagi! ”Dia buru-buru berlari, kuncirnya bergerak di belakangnya.

"Apakah dia benar-benar akan baik-baik saja …?" Tanya Aileen, khawatir.

“Kota Tua memiliki banyak penjaga. Semua tetangga juga ramah. Tidak ada yang akan melakukan apa pun. Jangan khawatir tentang itu, ”jawab Connor sambil menepuk pundaknya.

"Oke …" dia dengan enggan setuju.

"Kembali ke jalur, apa itu?"

"Ah iya. Kulit ini memiliki banyak nilai sentimental, jadi … "

Mereka berbicara sebentar setelah itu, yang mengakibatkan Connor memberi tahu mereka bahwa kulit persembunyiannya berkualitas bagus dan bahwa ia akan menjadikan mereka masing-masing sebuah dompet kulit.

"Jadi, berapa lama lagi?"

Connor bermain dengan koin perak kecil dan koin tembaga yang dia terima dari Kei ketika dia menjawab, "Hmm … Untuk memberikan kelonggaran, sekitar empat hari."

"Empat hari … Itu sedikit lebih lama dari yang aku harapkan. Apakah kita menanganinya dengan buruk? "

“Tidak, itu ditangani dengan sangat baik. Hanya perlu tan, jika tidak maka tidak akan bertahan lama. Karena ini adalah tempat persembunyian yang baik dan memiliki arti bagi Anda, bukankah seharusnya Anda menghabiskan waktu untuk itu? Nah, jika Anda membutuhkan saya, maka saya akan menyelesaikannya lebih cepat. Apa itu? "

Kei memandang Aileen. "Yah … kupikir kita harus meluangkan waktu untuk itu juga."

"Ya, itu juga yang kupikirkan … Ayo lakukan itu."

"Oke. Maka saya akan kembali bekerja. "

Kei memanggilnya, “Tunggu sebentar. Maaf, saya punya satu hal lagi. Saya memiliki delapan set lengkap baju perang orang yang ingin saya jual, apakah Anda kenal orang yang menginginkannya? ”

"Delapan set … Bagaimana kamu mendapatkan ini?"

"Dalam perjalanan ke Satyna kita diserang … tetapi, kita berhasil membunuh mereka dan mengambilnya dari mereka."

"Armor dari kematian, dan menghujani orang pada saat itu … Maaf, tapi kurasa aku tidak tahu siapa pun yang ingin membelinya."

"Baiklah …" Kei tampak pahit. Toko baju besi yang mereka kunjungi sebelumnya juga menolak mereka.

Dia membicarakan topik itu dengan Montand semalam setelah makan malam, dan reaksinya sama seperti yang lain sehingga dia mulai mencurigai sesuatu.

Tidak ada permintaan.

Itu tidak populer.

Baju besi orang Plains sama sekali tidak diinginkan.

“Kualitas perlengkapan mereka tidak terlalu bagus sejak awal. Pedang mereka dipotong dengan sangat baik, tetapi karena tepi yang mengeras, mereka pecah dengan sangat mudah. Meskipun ornamen pada pelindung kulit itu bagus, kelembutan dari metode menjahit membuatnya dengan pertahanan yang tidak memuaskan. Namun, busur komponenya bagus. Mereka mudah ditangani bahkan di atas kuda; bahkan beberapa penjaga lebih menyukai mereka. Tapi meski begitu, orang-orang yang menyukainya biasanya sudah memilikinya … "

"Jadi menjual baju besi dan peralatannya akan sulit …"

"Ya … Belum lagi harga baju besi memiliki kecenderungan untuk turun. Jika seseorang bisa mendapatkan baju zirah baru yang murah lalu— "

"—Tidak ada yang akan keluar dari jalan mereka untuk set bekas," kata Kei dengan ekspresi pasrah. Dia menggaruk kepalanya yang lebih rendah dan menghela nafas. "Sebenarnya, ketika kita mengambil semua itu, kupikir kualitasnya oke … Tapi, kukira orang lain tidak akan menginginkannya jika aku bahkan tidak menginginkannya."

"Seharusnya. Mungkin di kota yang lebih pedesaan, tetapi akan sulit di sini. Ada banyak pekerjaan yang dilakukan oleh pekerja magang atau barang-barang yang rusak selama pembuatan. Barang bekas yang jelek kualitasnya tidak tahan. ”Connor menghela nafas dan tampak jauh. "Lingkungan ini benar-benar sulit … Selama perang, pengrajin adalah selusin sepeser pun, tapi sekarang jumlah mereka benar-benar turun. Beberapa pengrajin kelas dua jatuh di pinggir jalan, beberapa menyerah dan kembali ke pertanian mereka. Ada yang terlilit hutang dengan mencoba menjual terlalu murah — ada banyak jenis. ”Dia mengangkat tangannya dan menepuk celemek kulitnya. “Bahkan aku, baru-baru ini aku hanya membuat barang sehari-hari dan tidak ada baju kulit. Paling-paling, saya mendapatkan penjaga sesekali yang membutuhkan baju besi mereka diperbaiki. Waktu hidup dengan hanya membuat baju besi dan senjata sesuka hati telah lama berlalu. ”

"Apakah sekarang ada resesi?"

"Bukan resesi, tapi kedamaian. Sederhananya, tidak perlu membeli baju besi dan senjata. Untuk waktu yang singkat setelah perang Anda masih bisa menjual beberapa untuk mengganti peralatan yang hancur, tetapi sekarang … Karena mereka tidak menggunakannya, mereka tidak merusaknya. Karena mereka tidak merusaknya, mereka tidak perlu menggantinya. Karena mereka tidak perlu menggantinya, mereka tidak membeli yang baru … Ya, sudah bisa diduga. ”

"Saya tebak."

"Tapi, itu tidak seperti mereka tidak menjual sama sekali, kan?" Tanya Aileen, menunjuk salah satu boneka yang mengenakan set lengkap baju besi kulit di sudut.

"Hmm, kamu tidak salah, jou-chan. Apa yang dijual, jual. Namun, itu tidak cukup untuk hidup. Saya bisa bertahan karena saya tinggal sendirian, tetapi baru-baru ini semua orang memiliki pekerjaan sampingan sekarang. Hal yang sama berlaku untuk saya, hal yang sama berlaku untuk Montand … well, dia masih menghasilkan banyak dari pekerjaan utamanya, tapi dia pengecualian. "

"Seperti yang aku pikirkan, dia agak terampil dalam apa yang dia lakukan."

"Ya tentu saja! Dia mungkin satu-satunya yang mempertahankan penjualan setelah perang berakhir. "Conner mengangkat bahu dan tersenyum konyol. Dia menarik pipa dari saku celemek dan memasukkannya ke mulutnya. "Huu … Ada batas seberapa murah panah bisa. Semua yang lain di sekitarnya menurunkan harga dan kualitas mereka, tetapi dia sendiri yang memilih untuk meningkatkan kualitas. Berkat itu, dia berhasil mendapatkan bangsawan dan pedagang besar untuk menjadi pelanggannya. Setelah mendengar kesuksesannya, yang lain menaikkan harga juga, tetapi tanpa kualitas yang sama itu tidak berarti apa-apa. Sementara beberapa yang terampil selamat, yang lain segera mati. Dia punya nyali untuk melawan apa yang orang lain lakukan dan tidak hanya memiliki pandangan ke depan, tetapi kemampuan untuk memenuhi permintaan pelanggan … Orang itu benar-benar sesuatu. ”Dalam cahaya lampu, Connor mengeluarkan asap sebelum menepuk dari pantatnya dan duduk. "Oowow … Tulang-tulangmu mulai sakit begitu kamu mencapai usia saya."
"Ah maaf. Kami membuatmu berbicara begitu lama, ”kata Kei sambil tampak meminta maaf.

"Haha, aku hanya mengoceh, tidak keberatan." Dia melambaikan tangannya. “Kami keluar dari topik, maaf soal itu. Tapi, saya tidak bisa membeli peralatan itu dari Anda. "

"Begitukah … Sangat disayangkan, tapi aku senang aku bisa mendengar cerita itu secara mendetail. Kita harus-"

"Ah, tunggu sebentar. Saya tidak bisa membelinya, tetapi jika Anda tidak keberatan menjualnya dengan harga murah maka saya tahu tempat. ”

Connor menggunakan sepotong arang dan kertas untuk menulis sesuatu.

“Ini dia, alamatnya. Di bagian utara Kota Tua, itu nomor lima di jalan Benoit. Tepat di pintu masuk ke daerah kumuh. Ada toko daur ulang di sana. Anda tidak akan mendapatkan banyak untuk itu, tetapi lebih baik daripada membuangnya. Itu bukan area yang bagus, tetapi dengan an-chan itu seharusnya baik-baik saja. Namun, Anda harus bersenjata, untuk berjaga-jaga, karena tidak ada banyak penjaga di sana. "

"Jalan Benoit … Di Kota Tua utara, kan? Kami akan mampir nanti, terima kasih. "

"Jangan berkeringat. Maaf saya tidak bisa membantu. "

Mereka mengambil kertas itu dari Connor dan sebelum pergi berkata, "Kami akan melihat Anda dalam empat hari."

† † † [BAGIAN 2]

Matahari telah terbenam.

Seorang gadis kecil dengan cepat berlari melalui jalan utama yang remang-remang, sinar matahari terhalang oleh dinding benteng.

Kami berakhir agak terlambat kali ini …

Ekor kuda Lily bergerak bolak-balik ketika dia bergegas pulang, membelok ke jalan samping dan melewati penjaga dan pemabuk sambil mengenakan ekspresi gelisah.

Dia mendorong membuka pintu belakang dan memasuki ruang tamu. "Saya kembali!"

Tanpa lampu menyala, kedua orang tuanya berbaring berserakan di meja, kelelahan.
"Selamat datang di rumah, Lily …"

"Kamu terlambat dari biasanya hari ini …"

Mereka berbicara tanpa energi.
"Kami mempelajari sejarah hari ini, jadi kebiasaan buruk Mcdonnell-sensei muncul."

"Aah, jadi itu sebabnya kamu terlambat. Pria itu sangat mencintai sejarah … "

"Kau orang yang bisa bicara, sayang."

"Bagaimana hasilnya untukmu dan ayah?"

Montand dan Kiska tersenyum lelah. “Itu sangat sibuk … Serius, meskipun kita hanya memiliki dua puluh, mereka menginginkan 30 panah hias. Itu konyol. Ini adalah pertama kalinya kami menghasilkan sepuluh dalam satu hari … "

“Ini tidak baik untuk hatiku … Setidaknya kita berhasil melakukannya tepat waktu.

"Kerja bagus hari ini, ibu dan ayah!"

Mereka berdua, seperti mayat tak bernyawa, mencoba yang terbaik untuk berbicara dengan riang, “Terima kasih. Benar-benar melelahkan. Aku bertanya-tanya sudah berapa lama sejak aku bekerja sekeras ini … Oh, sudah gelap sekarang? Maaf, Lily, aku akan mulai membuat makan malam sekarang. Tunggu sebentar. ”

“Tidak, jangan khawatir tentang itu, Kiska. Sudah lama, mari kita semua keluar untuk makan. ”Montand menjadi cerah ketika dia berdiri dari kursinya dan menepuk-nepuk serpihan kayu dari celemeknya. "Kita mungkin juga mewah, bagaimana suara Miranda?"

"Benarkah !?" Terkejut, Lily dan Kiska berbicara pada saat yang sama.

"Apakah kamu yakin, sayang !?"

Miranda dengan mudah menjadi salah satu dari lima restoran teratas di Satyna. Bisa dibilang itu adalah restoran nomor satu untuk massa. Mereka memiliki koki kelas satu yang bahkan bisa membuat lidah para bangsawan mengerang. Bahkan ada desas-desus tentang anggota keluarga tuan feodal yang sesekali bepergian untuk menyamarkan kunjungan.

Lalu tiba-tiba, dari sudut pandang rakyat jelata, harga melonjak cukup tinggi untuk membuat mata mereka keluar dari kepala mereka.

Namun, Montand berusaha meredakan kekhawatiran mereka,

“Jangan khawatir tentang itu. Hari ini kami menghasilkan banyak uang, dan kemarin Kei membeli sebagian besar model prototipe. Kami punya ruang gerak. ”Dia tersenyum ketika dia menggunakan batu untuk menyalakan lampu.

"Kamu benar … Mungkin menyenangkan untuk menjadi boros sekarang dan nanti."

"Yaay! Terimakasih ayah!!"

“Hahaha, aku tahu bahwa Kei adalah pemanah dari kasingnya, tetapi untuk berpikir bahwa dia adalah seorang pemboros. Aku senang kita membawanya ke dalam. "

Dalam cahaya redup lampu Montand menjulurkan lidahnya seperti anak kecil yang lucu. Meskipun dia mengundang Kei untuk berbicara dengan Kiska tentang kota kelahirannya, pada akhirnya mereka tidak berbicara sepatah kata pun tentang itu.
“Sekarang, kurasa kita harus berdandan, bukan? Aku ragu mereka akan membiarkan kita masuk dengan ini! ”

"Aku akan pergi dan ganti baju. Lily, silakan dan berpakaian juga! ”

"Hore! Aku akan!"

Montand dan Kiska memiliki langkah dalam langkah mereka. Kegembiraan dan kebahagiaan Lily tampaknya menghilangkan kelelahan mereka sebelumnya.

Montand menyeka tubuhnya dengan kain basah sebelum dia mengenakan satu-satunya jas yang bagus, yang dia gunakan ketika dia berurusan dengan orang-orang penting, dan menyesuaikan rambutnya. Kiska mengenakan pakaian sederhana yang cukup bagus sehingga tidak terjangkau bagi kebanyakan orang. Lily dengan riang mengenakan pita merah di rambutnya dan gaun

celemek imut.

"Baiklah, tidak ada yang lupa apa pun?"

"Nggak!"

"Semuanya bagus!"

Montand menjejalkan pisaunya yang ia bawa untuk pertahanan diri dan dompetnya di kemejanya, menghabisi lampu, dan dengan kuat mengunci pintu di belakang mereka.

Setelah meminta para tetangga untuk mengawasi rumah mereka, Montand dan yang lainnya pergi ke jalan-jalan matahari terbenam dengan semangat tinggi.

Mereka pergi ke barat daerah pengrajin, ke bagian perkotaan kelas tinggi.

"Jadi, apa yang harus didapatkan ...?"

"Aku ingin tahu apa yang ada di menu hari ini."

"Aku ingin mendapat sup daging sapi!"

Mereka berjalan riang di jalan utama dengan Lily di tengah, memegang kedua tangan mereka. Kota senja yang tadinya sepi lalu berbelok dan terasa lebih hidup. Makanan mewah adalah sesuatu yang jarang bisa dinanti-nantikan Lily.

Kiska dengan penuh perhatian memperhatikan putrinya ketika Montand tersenyum pada mereka berdua. Mereka adalah keluarga yang bahagia.

Mereka bertiga bersinar terang menyenangkan.

Bahkan di jalanan yang sekarang redup.

Hampir seperti mereka benar-benar bersinar.

Dari jauh di jalan, dengan linglung.

Atau mungkin, sedih.

Seorang pria berdiri dalam kegelapan dan menatap.

Borris.

Borris, yang sampai baru-baru ini mempertaruhkan nyawanya untuk menyembunyikan kotak logam kecil, menatap seolah-olah dia sedang membuat lubang di punggung mereka dengan tatapannya.

Sebuah suara berderit.
"Keh …" Borris menelan kata-kata yang sedang menuju ke atas.

Dia berputar dan berlari ke arah lain, menyusuri jalan yang sedikit kotor. Dia berlari secepat yang dia bisa.

Tempat dia tiba adalah sebuah pub kecil yang tidak populer.

Dia duduk di kursi seolah-olah itu sama seperti biasanya dan dengan singkat memerintahkan, "Ale …"

Bam, bartender meletakkan cangkir tepat di depannya. Begitu dia mendapatkannya, dia meneguk minuman pahit itu. Perutnya hangat

dan menggeram.

"-Hai kawan. Saya suka bagaimana Anda minum, ”kata seorang lelaki ramping yang duduk di sebelahnya ketika ia akan memesan minuman keduanya.

"Itu kamu…"

Orang yang sama seperti biasanya. Adalah lelaki yang dengan sedihnya selalu diselipkan case ke bawah meja.

“Haha ada apa? Anda memiliki wajah yang panjang di sana. "

Saat dia tersenyum, dia meletakkan tas kulit di depan Borris. Setengah mengabaikan pria yang terlalu akrab, Borris memeriksa isi tas.

Itu lebih ringan dari biasanya. Dia bisa melihat tembaga kusam dan hampir tidak ada perak. Setelah beberapa saat terkejut, dia melihat lebih dekat untuk menemukan bahwa itu sebenarnya bukan koin perak, tetapi koin perak kecil. Secara keseluruhan, jumlahnya hampir satu perak.

Jumlah yang sangat kecil.

"Apa yang salah, kamu terlihat tidak puas dengan itu?"

Suara buruk pria itu datang tepat di sebelah telinganya. Terkejut dia melihat ke sisinya. Pria kurus itu tersenyum licik padanya.

"T-tidak, itu," dia mencoba mengelak dari pertanyaan dengan mengambil cangkirnya, tetapi segera menyadari itu kosong dan bergumam, "Tidak sama sekali …"

Borris menggantung kepalanya dan mengepalkan cangkir itu begitu erat sehingga buku-buku jarinya memutih. Pria di sebelahnya tidak melewatkannya.

Dia tersenyum tipis dan dengan ringan mengetuk meja dengan ujung jarinya, ketuk ketuk. Dia melemparkan beberapa koin tembaga di depan Borris dan berkata, "Ikuti aku, Borris."

Dengan beberapa kata itu, lelaki itu bangkit dan meninggalkan pub.

Terkejut, Borris menatap punggungnya ketika pria itu pergi.

Namun, ia menyadari bahwa uang yang diletakkan lelaki di depannya adalah untuk menutupi bir. Dia juga menyadari bahwa, untuk pertama kalinya sejak mengambil pekerjaan ini, dia dipanggil dengan namanya. Dengan tergesa-gesa, dia bangkit dari tempat duduknya.

"Kamu lambat. Tidak kusangka aku harus menunggumu. ”Lelaki itu bersandar ke dinding di luar pub dan tersenyum sinis.

"Aku minta maaf. Aku sedikit terkejut, aku tidak bisa bergerak. Maaf, saya benar-benar minta maaf. "

"Yah, terserahlah ..." lelaki itu dengan mencemooh menertawakan permintaan maaf panik Borris dan mulai berjalan lagi setelah mengulangi, "Ikuti aku."

Borris diam-diam mengikutinya.

Diam. Hanya suara sepatu yang memukul batu terdengar.

Pub itu, di sisi gelap Satyna, adalah tempat para berkumpul dan saling berteriak. Itu adalah tempat yang buruk untuk percakapan.

Untuk mengeluarkannya dari skenario itu berarti—

Borris merasakan perasaan agung yang aneh muncul di dalam dirinya, perasaan tidak takut atau harapan.

"Kamu tahu …" pria di depannya tiba-tiba mulai berbicara ketika mereka berjalan, "Aku dulu juga seorang pengangkut. Sama seperti Anda sekarang. ”Dia berhenti dan bersandar di dinding sebuah gedung di gang gelap. “Jadi aku mengerti apa yang kamu pikirkan. 'Bukankah satu perak terlalu sedikit? Apakah ini sepanjang hidupku yang berharga? ' Atau sesuatu."

Sepertinya dia menikmati dirinya sendiri, tetapi pada saat yang sama dia sedang mengujinya. Kata-kata itu tersangkut di tenggorokan Borris.

Alih-alih membiarkan kesunyian berlanjut, pria itu berbicara, "Jangan terlalu kaku … Aku tidak menghinamu." Dia tersenyum. Senyumnya yang biasa dan jahat. Hampir seketika ia mengubah senyumnya menjadi ekspresi tegas dan berkata, "Supaya jelas, Borris, hidupmu bernilai lebih dari sekadar perak."

Dengan pernyataan kejam itu, Borris tiba-tiba kehilangan kata-kata.

"Namun," lanjut pria itu, "itu Borris sekarang." Dia mengeluarkan kotak logam dari kemejanya dan melambaikannya di depannya. "Ini. Saya tidak tahu apa yang Anda pikirkan tentang itu, tetapi itu adalah sesuatu yang akan membuat Anda berpikir. Ini pada tingkat yang sama sekali berbeda dari bubuk yang dibawa oleh organisasi kecil yang membosankan. Dengan hanya sebanyak ini, Anda dapat menjualnya dengan koin emas. "

"Emas…!?"

Rahang Borris terjatuh. Harganya lebih tinggi dari yang dia bayangkan. Itu sudah cukup untuk memberi makan orang biasa selama satu dekade. Sebuah emas, emas, emas, pikiran bahwa dia membawa sesuatu yang berharga melayang di benaknya, rasa dingin mengalir di punggungnya.

“Tapi, kamu hanya mendapat kurang dari satu perak. Apa kamu tahu kenapa?"

"T-tidak …"

Dia menatap Borris tepat di matanya, yang menggelengkan kepalanya.

"Aku akan memberitahu Anda. Itu karena tidak harus kamu. Orang yang membawa ini. "

Borris harus membiarkan kata-kata itu meresap. Tetapi lelaki itu melanjutkan, “Borris, kamu tentu saja mempertaruhkan hidupmu. Namun, orang yang mempertaruhkan nyawanya tidak harus menjadi Anda secara spesifik. Ini hal besar, mempertaruhkan nyawanya. Tetapi, bahkan seorang anak pun dapat melakukannya jika mereka siap, bukan? Ada pekerjaan yang lebih penting dari itu. Misalnya, siapa yang membeli penjaga? Siapa yang menjual barang begitu mereka masuk? Dan siapa yang membuat ini sejak awal? Siapa yang membawanya ke Satyna? Yang mengelola seluruh proses? Yang mendanai operasi? Terlalu banyak untuk dipikirkan … Jika kamu bisa melakukan ini sendirian, Borris, maka kamu akan memiliki seluruh emas untuk dirimu sendiri. "

"I-itu tidak mungkin … Melakukan semua itu … sendirian?"

"Persis. Tidak mungkin. Karena itu harus dibubarkan. Dan Anda

melakukan yang terendah; pekerjaan yang paling tidak memprihatinkan. ”

"Itu …" Kata-katanya yang tanpa ampun memunculkan kemarahan, kesedihan, dan kekosongan seperti yang belum pernah dirasakan Borris, semuanya berputar di dalam dirinya. Karena bingung, dia menundukkan kepalanya.

Laki-laki itu memasukkan kotak logam ke kemejanya lagi dan sebagai gantinya mengeluarkan termos logam dan menarik keluar gabusnya.

Itu membuat pop bagus! Dia meneguk dan mengulurkannya pada Borris, "Bagaimana denganmu?"

Dengan termos masih di tangan pria itu, Borris minum. Begitu cairan itu mengenai lidahnya, matanya melebar.

"Ini bagus …" ketika Borris menggumamkan aroma harum alkohol manis memasuki hidungnya.

Sudah lama sejak dia mencicipi alkohol berkualitas tinggi.

"Borris. Sampai sekarang, Anda telah melakukan pekerjaan buruk yang tidak ada yang peduli. "Dia menutup tutupnya dan menyingkirkan termos. "Tapi, itu berakhir hari ini." Melihat lurus ke arah Borris, dia berkata, "Organisasi telah memutuskan untuk keluar dari kota ini."

"Apa?!"

Kata-kata pria itu memukulnya seperti pukulan ke wajah.
"Te-itu tidak bisa—"

"Ssst! Jangan berteriak, bodoh. ”Dia meringis dan cepat-cepat meletakkan tangannya di mulut Borris. "Dengarkan baik-baik … oke? Sejujurnya, keamanan di sini baru-baru ini terlalu sulit. Menyuap dan semua sudah berjalan cukup baik, tetapi terus terang, itu tidak layak di sini.
"Yah … aku bisa mengerti itu …"

—Dalam hal itu, bagaimana dengan dia?

Borris belum membayar pinjamannya. Dia tidak sepenuhnya puas dengan porsinya sendiri, tetapi meskipun demikian, dia membutuhkan pekerjaan ini. Rasanya seperti tanah runtuh di bawah kakinya.

“Jadi, Borris. Ikutlah bersamaku."

Kepalanya tidak bisa mengikuti semua yang dikatakan pria itu kepadanya.

"Apa…? Ikut denganmu, seperti di … Meninggalkan kota? Mengapa?"

Ketika akhirnya dia mengerti, perasaan yang mengikutinya bukanlah kebahagiaan, tetapi kebingungan. Kenapa dia? Dia dipenuhi dengan pikiran keraguan. Dia tidak bisa mempercayainya, dia tidak bisa mempercayainya.

"Kamu punya peluang bagus … Yah, itu agak menyesatkan. Itu bukan masalah besar. ”Dia mengangkat bahu. "Borris, apakah kamu belum menyadarinya? Ini adalah kali kesepuluh Anda membawa. "

"Sekarang kamu menyebutkannya …"

“Kamu sudah melakukannya selama ini, tetapi pekerjaan ini

memiliki tingkat kelangsungan hidup yang rendah. Sudah ada pengangkut lain, berapa banyak yang tertangkap …? ”Dia menarik ibu jarinya ke lehernya.

Darah mengering dari wajah Borris.
“Yah, dengan mengatakan itu, apakah itu keberuntungan atau apakah itu keahlianmu sendiri, kamu bertahan sepuluh kali dengan mengejutkan. Itu salah satu alasannya. Alasan lain adalah kepercayaan bahwa Anda bisa merahasiakannya. Terakhir, alasan paling penting, "pria itu tersenyum jahat," Aku tidak bisa membiarkan seseorang yang tahu tentang kita hidup. "

Ketika Borris mengerti apa yang ia maksudkan, wajahnya menjadi seputih seprei. "Daripada proposal, ini hidupku, ya …"
“Kamu bisa memveto itu, tahu? Meski harganya sangat tinggi, jadi itu tidak terlalu sepadan. ”

"Tapi … aku punya hutang …"

“Lewati saja. Untuk apa Anda menjadi orang jujur pada saat ini? ”

Pikiran berenang di kepala Borris.

Alasan dia tidak meninggalkan kota sejak awal adalah karena dia memiliki rumah sendiri, dan dia hanya memiliki keterampilan yang kurang dalam membuat panah.

Bahkan jika dia gagal membayar utangnya dan melarikan diri, dia tidak bisa hidup di kota tanpa koneksi dan hanya keterampilan pengrajin setengah matang.

"Di kota berikutnya … apakah aku masih akan menjadi pembawa?"

"Nggak. Anda akan melakukan pekerjaan yang sedikit lebih baik …

Pada dasarnya, Anda akan menjadi asisten saya. Membantu dengan pekerjaan, pekerjaan sambilan, dan apa yang tidak. "

Pria itu memberikan senyum jahat, tetapi tidak menyenangkan, seolah mengatakan, sederhana, kan?

"A-apakah itu … benar?" Bagi Borris, yang sudah berjalan melintasi es tipis sepuluh kali, dibandingkan dengan terus mempertaruhkan dirinya, ini hampir terlalu bagus untuk menjadi kenyataan. "Aku tidak percaya … aku akan melakukannya, aku ingin melakukannya!"

"Baiklah … Yah, itu tidak akan terjadi segera. Paling cepat, itu akan memakan waktu seminggu lagi. Persiapkan barang-barang Anda pada saat itu. ”

"Y-ya!" Borris bergetar dengan kegembiraan.

"Oh, itu benar," kata pria itu, mengingat sesuatu, "Aku lupa … aku punya pekerjaan terakhir yang mudah bagimu."

Borris membeku dengan ekspresi curiga.

“Kamu tidak harus membuat wajah seperti itu. Ini jauh lebih mudah daripada membawa. "

"Apa itu…?"

"Yah, jujur, budak yang seharusnya mengirim barang ke seseorang meninggal baru-baru ini."

"Budak …?" Penggunaan tiba-tiba kata 'budak' alih-alih seseorang yang berhubungan dengan obat membuatnya memiringkan

kepalanya.

"Kami juga punya budak yang bekerja untuk kami … Tentu saja, mereka ilegal. Ini semacam masalah yang mendesak, kami membutuhkan pengganti untuk pekerjaan itu. ”Pria itu menghela nafas melalui hidungnya. Ekspresinya berubah gelap.

Ini adalah pertama kalinya Borris melihat pria ini tanpa senyum mengerikan yang terpampang di wajahnya.

"'Orang tertentu' yang aku sebutkan … Pada dasarnya, mereka cabul. Jika itu bukan gadis kecil yang tampan, maka mereka tidak akan puas. Kami memiliki banyak wanita tampan, tetapi saat ini, kami tidak memiliki anak yang tampan…. Jadi, aku akan pergi berburu di daerah kumuh, dan kau juga ikut, kan? ”Dia bertanya dengan ceroboh, hampir seolah mengundang Borris untuk piknik.

Meskipun ilegal — dibandingkan dengan menyelundupkan narkotika, itu jelas pekerjaan yang lebih mudah.

Tapi, Borris berhenti mendengarkan setengah jalan.

Di kepalanya, sesuatu muncul.

Keluarga bahagia tertentu, hampir bersinar,.

Pria itu tersenyum jahat pada Borris sambil menunggu.

"Ada apa, Borris, kamu punya pandangan aneh?"

"Apakah … lakukan anak-anak," matanya beralih ke pandangan yang gelap dan kotor, "Apakah kita harus mendapatkan anak-anak dari daerah kumuh?"

“Memeriksa masing-masing dan semua anak-anak pengemis yang kotor itu membutuhkan waktu. Jadi kurasa itu tidak masalah? ”

Borris tersenyum dalam dan mengeluarkan tawa jahat, “Heh. Heheh. Aku tahu seseorang."

Malam terus berlalu.

Bab 19 Kerja

Ponytail pirang gadis kecil itu bergoyang ketika dia melompat di depan Kei dan Aileen. Dia berbalik dan memberi mereka senyum. Di sini adalah simbol Satyna, Menara Jam San-Dirk.

Kei dan Aileen menatap jam batu yang Lily tunjuk dengan penuh kekaguman, Oooh.

“Empat puluh dua tahun yang lalu, tuan sebelumnya membangun ini untuk merayakan kelahiran tuan saat ini. Ini memutar persneling dengan menggunakan sistem penyeimbang! Setiap hari, para pelayan melihat arloji sihir tuan dan mengatur waktu, jadi itu benar-benar akurat!

Wow ~, itu keren!

Kau benar-benar tahu banyak, Lily.

Ehe, kata Lily dengan bangga setelah pujian mereka.

Itu sehari setelah mereka menemukan toko Montand.

Lily memberi mereka tur ke kota.

Tentu saja, meskipun mereka berjalan di sekitar kota, itu bukan hanya untuk melihat-lihat. Mereka mengikuti Lily ke beberapa pengrajin yang dekat dengan Montand. Mereka sudah pernah ke toko baju zirah. Di punggungnya Kei membawa perisai kayu tipis yang didominasi terbuat dari paduan logam. Itu ringan dan akan mudah bagi Aileen untuk digunakan untuk menangkis panah. Karena mereka adalah kenalan Montand, mereka bahkan mendapat diskon kecil.

Lalu selanjutnya adalah tempat Connor-ojisan!

Pengrajin seperti apa Connor lagi? Tanya Aileen.

Kulit! Jawab Lily riang.

Pada akhirnya, mereka tinggal larut malam di toko Montand sehingga mereka tinggal untuk makan malam juga. Sementara Kei memukulnya dengan Montand, Aileen sangat akrab dengan Lily dan Kiska. Di kebun kecil di belakang mereka bermain, bernyanyi, dan bahkan mandi bersama. Kei berterima kasih atas kebaikan mereka.

Hmhmhmmhmhm tutuluu kachuushaa ~.Lily menyenandungkan lagu Rusia kuno yang Aileen ajarkan padanya.

Kemarin, dia mengenakan rambut pirang yang dia warisi dari Montand dengan rambut kepang, tapi setelah mandi dia meniru rambut kuda Aileen. Ketika dia memegang tangan Aileen dan berjalan dengan cepat, wajah mereka tampak cukup mirip sehingga bisa mereka lewati sebagai saudara kandung.

Kamu benar-benar imut, Lily ~, kata Aileen sambil tersenyum.

Awalnya, Montand seharusnya menjadi pemandu mereka. Namun, di pagi hari seorang bangsawan datang dengan permintaan

mendesak, sehingga Montand dan Kiska sibuk dengan persiapan.

Karena itu, Lily bertindak sebagai penggantinya. Karena dia sepertinya mengidolakan Aileen, dia dengan senang hati mengajak mereka berkeliling. Itu juga merupakan kesempatan baik baginya untuk menunjukkan kepada mereka sorotan kota. Mereka mengawasinya saat mereka dengan ceria mengikutinya.

Dan ini adalah patung perunggu penguasa pertama, Pangeran Patrick Heimeroth Satyna Balquet.

Oooh, kata Kei dan Aileen berkata dengan kagum sekali lagi ketika mereka melihat patung itu.

Patung itu adalah seorang pria dengan senyum yang sangat baik, menunjuk ke arah langit ketika dia berdiri dalam posisi yang menakutkan.

Mereka melanjutkan tamasya mereka untuk beberapa saat lagi.

Ketika mereka berjalan melewati bagian pengrajin setelah sebagian besar tamasya selesai, Kei berkata, “Lily, kamu benar-benar tahu sejarah kota, bukan?” Dengan ekspresi kagum.

Bukan hanya pujian kosong, tapi bagaimana perasaannya sebenarnya. Lily masih muda, jadi dia tidak terlalu pintar mengekspresikan hal-hal secara tidak langsung. Meskipun, dia masih sering menggunakan istilah teknis ketika menjelaskan pemandangan terkenal, dan dia tampaknya memiliki pemahaman yang kuat tentang latar belakang sejarah di sekitar mereka.

Aileen, yang kedua orang tuanya orang Inggris, bilingual dan memahami penjelasan Lily dengan sangat baik. Di sisi lain, Kei, yang mempelajarinya kemudian, merasa sedikit menyedihkan meminta seorang anak berusia sepuluh tahun untuk menjelaskan

banyak kata yang tidak dia mengerti.

Lily tersenyum gembira ketika dia menarik tangan Aileen dan berjalan. Hehe. McDonnell-sensei banyak mengajar kami di sekolah cram! ” McDonnell?

Ya. Dia adalah spesialis di perusahaan Cornwell. Dia tahu banyak tentang sejarah! Dia tampak bangga.

Kei sedikit memiringkan kepalanya ke samping. Berbicara tentang Cornwell, itu muncul dalam percakapan saat makan malam tadi malam. Itu adalah pelanggan terbesar Montand, jika dia ingat benar.

Begitu, jadi kamu akan menjejalkan sekolah kalau begitu.

Ya. Sekitar setahun yang lalu, salah satu teman ayah memperkenalkan kami pada McDonnell-sensei. Setelah ibu mengajariku cara menulis dan berbicara dengannya, sensei berkata, 'Dia terlihat menjanjikan.' Sekarang saya belajar sejarah dan berhitung! Aku bahkan membuat beberapa teman.”Ekspresi bersemangat Lily meredup. Tapi, kadang-kadang anak-anak kaya mengolok-olok ayah.aku tidak begitu suka mereka. Mereka mengolok-olok ayahmu, ya? Mereka itu anak-anak jahat! ”Aileen berkata dengan riang ketika dia dengan ramah menggosok kepala Lily dengan tangannya.

Itu tampak seperti menggelitik ketika Lily menggeliat-geliat dan kemudian meraih sisi Aileen untuk membalas dendam.

Ahahaha, berhenti! Di situlah saya geli! Ahahaha! ”Aileen mundur di belakang Kei dan melihat keluar dengan ekspresi hangat.

Kerja bagus! Itu bagus.

Lily sangat dewasa.

Ehehe, aku sudah dewasa!

Mereka mencapai tujuan mereka, toko pengrajin kulit di sisi timur area pengrajin.

“Connor-ojisaan! Kamu punya pelanggan! ”Teriak Lily ketika dia membuka pintu kayu.

Udara dipenuhi aroma kulit. Di belakang ruangan yang remang-remang, seorang pekerja kulit yang menjahit dengan kait besar mengenalinya dan tersenyum. “Ya ampun, kalau bukan Lily. Apakah kamu baik-baik saja seperti biasa?

Ya! Dan kau?

Tentu saja! Dia meletakkan kulit itu di atas meja dan dengan hmph, melenturkan bisepnya yang besar. Pria itu tampak berusia awal lima puluhan — Connor si tukang kulit.

Celemek kulitnya jatuh di atas perut birnya yang menonjol. Rambut abu-abu di kedua sisi kepalanya telah mundur secara substansial. Itu membuatnya tampak seperti apa yang biasa disebut M-head.

Jadi, kamu bilang ada pelanggan?

Ya, ayah menyuruhku untuk memperkenalkan mereka padamu.

“Begitu, begitu. Selamat datang, kalian berdua. Aku tidak bisa menolak seseorang dari Montand, sekarang kan? ”Dia mengulurkan tangan kanannya dan tersenyum lebar.

Jadi, apa yang bisa saya bantu?

Aku ingin kamu mengerjakan bagian kulit ini— ketika Kei mengeluarkan kulit Mikazuki, lonceng menara jam berbunyi, gong, gong.

Ah.Lily menarik lengan baju Aileen. “Onee-chan, onii-chan, maaf. Saya harus kembali ke rumah sekarang.

Apakah begitu?

Ya. Saya punya sekolah menjejalkan di sore hari. Saya perlu makan dan bersiap-siap.

Baiklah kalau begitu.Aileen berkata dengan menyesal, Haruskah aku membawamu pulang?

Lily menggelengkan kepalanya. Saya baik-baik saja. Lagipula tidak terlalu jauh. Saya bisa kembali sendiri!

Baik. Paham, hati-hati! ”

Ya! Connor-ojisan, rawat mereka! Onii-chan, juga, sampai jumpa lagi! ”Dia buru-buru berlari, kuncirnya bergerak di belakangnya.

Apakah dia benar-benar akan baik-baik saja? Tanya Aileen, khawatir.

“Kota Tua memiliki banyak penjaga. Semua tetangga juga ramah. Tidak ada yang akan melakukan apa pun. Jangan khawatir tentang itu, ”jawab Connor sambil menepuk pundaknya.

Oke.dia dengan enggan setuju.

Kembali ke jalur, apa itu?

Ah iya. Kulit ini memiliki banyak nilai sentimental, jadi.

Mereka berbicara sebentar setelah itu, yang mengakibatkan Connor memberi tahu mereka bahwa kulit persembunyiannya berkualitas bagus dan bahwa ia akan menjadikan mereka masing-masing sebuah dompet kulit.

Jadi, berapa lama lagi?

Connor bermain dengan koin perak kecil dan koin tembaga yang dia terima dari Kei ketika dia menjawab, Hmm.Untuk memberikan kelonggaran, sekitar empat hari.

Empat hari.Itu sedikit lebih lama dari yang aku harapkan. Apakah kita menanganinya dengan buruk?

“Tidak, itu ditangani dengan sangat baik. Hanya perlu tan, jika tidak maka tidak akan bertahan lama. Karena ini adalah tempat persembunyian yang baik dan memiliki arti bagi Anda, bukankah seharusnya Anda menghabiskan waktu untuk itu? Nah, jika Anda membutuhkan saya, maka saya akan menyelesaikannya lebih cepat. Apa itu?

Kei memandang Aileen. Yah.kupikir kita harus meluangkan waktu untuk itu juga.

Ya, itu juga yang kupikirkan.Ayo lakukan itu.

Oke. Maka saya akan kembali bekerja.

Kei memanggilnya, “Tunggu sebentar. Maaf, saya punya satu hal lagi. Saya memiliki delapan set lengkap baju perang orang yang ingin saya jual, apakah Anda kenal orang yang menginginkannya? ”

Delapan set.Bagaimana kamu mendapatkan ini?

Dalam perjalanan ke Satyna kita diserang.tetapi, kita berhasil membunuh mereka dan mengambilnya dari mereka.

Armor dari kematian, dan menghujani orang pada saat itu.Maaf, tapi kurasa aku tidak tahu siapa pun yang ingin membelinya.

Baiklah.Kei tampak pahit. Toko baju besi yang mereka kunjungi sebelumnya juga menolak mereka.

Dia membicarakan topik itu dengan Montand semalam setelah makan malam, dan reaksinya sama seperti yang lain sehingga dia mulai mencurigai sesuatu.

Tidak ada permintaan.

Itu tidak populer.

Baju besi orang Plains sama sekali tidak diinginkan.

“Kualitas perlengkapan mereka tidak terlalu bagus sejak awal. Pedang mereka dipotong dengan sangat baik, tetapi karena tepi yang mengeras, mereka pecah dengan sangat mudah. Meskipun ornamen pada pelindung kulit itu bagus, kelembutan dari metode menjahit membuatnya dengan pertahanan yang tidak memuaskan. Namun, busur komponenya bagus. Mereka mudah ditangani bahkan di atas kuda; bahkan beberapa penjaga lebih menyukai mereka. Tapi meski begitu, orang-orang yang menyukainya biasanya sudah memilikinya.

Jadi menjual baju besi dan peralatannya akan sulit.

Ya.Belum lagi harga baju besi memiliki kecenderungan untuk turun. Jika seseorang bisa mendapatkan baju zirah baru yang murah lalu —

—Tidak ada yang akan keluar dari jalan mereka untuk set bekas, kata Kei dengan ekspresi pasrah. Dia menggaruk kepalanya yang lebih rendah dan menghela nafas. Sebenarnya, ketika kita mengambil semua itu, kupikir kualitasnya oke.Tapi, kukira orang lain tidak akan menginginkannya jika aku bahkan tidak menginginkannya.

Seharusnya. Mungkin di kota yang lebih pedesaan, tetapi akan sulit di sini. Ada banyak pekerjaan yang dilakukan oleh pekerja magang atau barang-barang yang rusak selama pembuatan. Barang bekas yang jelek kualitasnya tidak tahan.”Connor menghela nafas dan tampak jauh. Lingkungan ini benar-benar sulit.Selama perang, pengrajin adalah selusin sepeser pun, tapi sekarang jumlah mereka benar-benar turun. Beberapa pengrajin kelas dua jatuh di pinggir jalan, beberapa menyerah dan kembali ke pertanian mereka. Ada yang terlilit hutang dengan mencoba menjual terlalu murah — ada banyak jenis.”Dia mengangkat tangannya dan menepuk celemek kulitnya. “Bahkan aku, baru-baru ini aku hanya membuat barang sehari-hari dan tidak ada baju kulit. Paling-paling, saya mendapatkan penjaga sesekali yang membutuhkan baju besi mereka diperbaiki. Waktu hidup dengan hanya membuat baju besi dan senjata sesuka hati telah lama berlalu.”

Apakah sekarang ada resesi?

Bukan resesi, tapi kedamaian. Sederhananya, tidak perlu membeli baju besi dan senjata. Untuk waktu yang singkat setelah perang Anda masih bisa menjual beberapa untuk mengganti peralatan yang hancur, tetapi sekarang.Karena mereka tidak menggunakannya, mereka tidak merusaknya. Karena mereka tidak merusaknya,

mereka tidak perlu menggantinya. Karena mereka tidak perlu menggantinya, mereka tidak membeli yang baru.Ya, sudah bisa diduga.”

Saya tebak.

Tapi, itu tidak seperti mereka tidak menjual sama sekali, kan? Tanya Aileen, menunjuk salah satu boneka yang mengenakan set lengkap baju besi kulit di sudut.

Hmm, kamu tidak salah, jou-chan. Apa yang dijual, jual. Namun, itu tidak cukup untuk hidup. Saya bisa bertahan karena saya tinggal sendirian, tetapi baru-baru ini semua orang memiliki pekerjaan sampingan sekarang. Hal yang sama berlaku untuk saya, hal yang sama berlaku untuk Montand.well, dia masih menghasilkan banyak dari pekerjaan utamanya, tapi dia pengecualian.

Seperti yang aku pikirkan, dia agak terampil dalam apa yang dia lakukan.

Ya tentu saja! Dia mungkin satu-satunya yang mempertahankan penjualan setelah perang berakhir.Conner mengangkat bahu dan tersenyum konyol. Dia menarik pipa dari saku celemek dan memasukkannya ke mulutnya. Huu.Ada batas seberapa murah panah bisa. Semua yang lain di sekitarnya menurunkan harga dan kualitas mereka, tetapi dia sendiri yang memilih untuk meningkatkan kualitas. Berkat itu, dia berhasil mendapatkan bangsawan dan pedagang besar untuk menjadi pelanggannya. Setelah mendengar kesuksesannya, yang lain menaikkan harga juga, tetapi tanpa kualitas yang sama itu tidak berarti apa-apa. Sementara beberapa yang terampil selamat, yang lain segera mati. Dia punya nyali untuk melawan apa yang orang lain lakukan dan tidak hanya memiliki pandangan ke depan, tetapi kemampuan untuk memenuhi permintaan pelanggan.Orang itu benar-benar sesuatu.”Dalam cahaya lampu, Connor mengeluarkan asap sebelum menepuk dari pantatnya dan duduk. Oowow.Tulang-tulangmu mulai sakit begitu kamu mencapai usia saya. Ah maaf. Kami

membuatmu berbicara begitu lama, ”kata Kei sambil tampak meminta maaf.

Haha, aku hanya mengoceh, tidak keberatan.Dia melambaikan tangannya. “Kami keluar dari topik, maaf soal itu. Tapi, saya tidak bisa membeli peralatan itu dari Anda.

Begitukah.Sangat disayangkan, tapi aku senang aku bisa mendengar cerita itu secara mendetail. Kita harus-

Ah, tunggu sebentar. Saya tidak bisa membelinya, tetapi jika Anda tidak keberatan menjualnya dengan harga murah maka saya tahu tempat.”

Connor menggunakan sepotong arang dan kertas untuk menulis sesuatu.

“Ini dia, alamatnya. Di bagian utara Kota Tua, itu nomor lima di jalan Benoit. Tepat di pintu masuk ke daerah kumuh. Ada toko daur ulang di sana. Anda tidak akan mendapatkan banyak untuk itu, tetapi lebih baik daripada membuangnya. Itu bukan area yang bagus, tetapi dengan an-chan itu seharusnya baik-baik saja. Namun, Anda harus bersenjata, untuk berjaga-jaga, karena tidak ada banyak penjaga di sana.

Jalan Benoit.Di Kota Tua utara, kan? Kami akan mampir nanti, terima kasih.

Jangan berkeringat. Maaf saya tidak bisa membantu.

Mereka mengambil kertas itu dari Connor dan sebelum pergi berkata, Kami akan melihat Anda dalam empat hari.

† † † [BAGIAN 2]

Matahari telah terbenam.

Seorang gadis kecil dengan cepat berlari melalui jalan utama yang remang-remang, sinar matahari terhalang oleh dinding benteng.

Kami berakhir agak terlambat kali ini.

Ekor kuda Lily bergerak bolak-balik ketika dia bergegas pulang, membelok ke jalan samping dan melewati penjaga dan pemabuk sambil mengenakan ekspresi gelisah.

Dia mendorong membuka pintu belakang dan memasuki ruang tamu. Saya kembali!

Tanpa lampu menyala, kedua orang tuanya berbaring berserakan di meja, kelelahan. Selamat datang di rumah, Lily.

Kamu terlambat dari biasanya hari ini.

Mereka berbicara tanpa energi. Kami mempelajari sejarah hari ini, jadi kebiasaan buruk Mcdonnell-sensei muncul.

Aah, jadi itu sebabnya kamu terlambat. Pria itu sangat mencintai sejarah.

Kau orang yang bisa bicara, sayang.

Bagaimana hasilnya untukmu dan ayah?

Montand dan Kiska tersenyum lelah. “Itu sangat sibuk.Serius, meskipun kita hanya memiliki dua puluh, mereka menginginkan 30 panah hias. Itu konyol. Ini adalah pertama kalinya kami

menghasilkan sepuluh dalam satu hari.

“Ini tidak baik untuk hatiku.Setidaknya kita berhasil melakukannya tepat waktu.

Kerja bagus hari ini, ibu dan ayah!

Mereka berdua, seperti mayat tak bernyawa, mencoba yang terbaik untuk berbicara dengan riang, “Terima kasih. Benar-benar melelahkan. Aku bertanya-tanya sudah berapa lama sejak aku bekerja sekeras ini.Oh, sudah gelap sekarang? Maaf, Lily, aku akan mulai membuat makan malam sekarang. Tunggu sebentar.”

“Tidak, jangan khawatir tentang itu, Kiska. Sudah lama, mari kita semua keluar untuk makan.”Montand menjadi cerah ketika dia berdiri dari kursinya dan menepuk-nepuk serpihan kayu dari celemeknya. Kita mungkin juga mewah, bagaimana suara Miranda?

Benarkah !? Terkejut, Lily dan Kiska berbicara pada saat yang sama.

Apakah kamu yakin, sayang !?

Miranda dengan mudah menjadi salah satu dari lima restoran teratas di Satyna. Bisa dibilang itu adalah restoran nomor satu untuk massa. Mereka memiliki koki kelas satu yang bahkan bisa membuat lidah para bangsawan mengerang. Bahkan ada desas-desus tentang anggota keluarga tuan feodal yang sesekali bepergian untuk menyamarkan kunjungan.

Lalu tiba-tiba, dari sudut pandang rakyat jelata, harga melonjak cukup tinggi untuk membuat mata mereka keluar dari kepala mereka.

Namun, Montand berusaha meredakan kekhawatiran mereka,

“Jangan khawatir tentang itu. Hari ini kami menghasilkan banyak uang, dan kemarin Kei membeli sebagian besar model prototipe. Kami punya ruang gerak.”Dia tersenyum ketika dia menggunakan batu untuk menyalakan lampu.

Kamu benar.Mungkin menyenangkan untuk menjadi boros sekarang dan nanti.

Yaay! Terimakasih ayah!

“Hahaha, aku tahu bahwa Kei adalah pemanah dari kasingnya, tetapi untuk berpikir bahwa dia adalah seorang pemboros. Aku senang kita membawanya ke dalam.

Dalam cahaya redup lampu Montand menjulurkan lidahnya seperti anak kecil yang lucu. Meskipun dia mengundang Kei untuk berbicara dengan Kiska tentang kota kelahirannya, pada akhirnya mereka tidak berbicara sepatah kata pun tentang itu. “Sekarang, kurasa kita harus berdandan, bukan? Aku ragu mereka akan membiarkan kita masuk dengan ini! ”

Aku akan pergi dan ganti baju. Lily, silakan dan berpakaian juga! ”

Hore! Aku akan!

Montand dan Kiska memiliki langkah dalam langkah mereka. Kegembiraan dan kebahagiaan Lily tampaknya menghilangkan kelelahan mereka sebelumnya.

Montand menyeka tubuhnya dengan kain basah sebelum dia mengenakan satu-satunya jas yang bagus, yang dia gunakan ketika dia berurusan dengan orang-orang penting, dan menyesuaikan rambutnya. Kiska mengenakan pakaian sederhana yang cukup bagus sehingga tidak terjangkau bagi kebanyakan orang. Lily dengan riang mengenakan pita merah di rambutnya dan gaun

celemek imut.

Baiklah, tidak ada yang lupa apa pun?

Nggak!

Semuanya bagus!

Montand menjejalkan pisaunya yang ia bawa untuk pertahanan diri dan dompetnya di kemejanya, menghabisi lampu, dan dengan kuat mengunci pintu di belakang mereka.

Setelah meminta para tetangga untuk mengawasi rumah mereka, Montand dan yang lainnya pergi ke jalan-jalan matahari terbenam dengan semangat tinggi.

Mereka pergi ke barat daerah pengrajin, ke bagian perkotaan kelas tinggi.

Jadi, apa yang harus didapatkan?

Aku ingin tahu apa yang ada di menu hari ini.

Aku ingin mendapat sup daging sapi!

Mereka berjalan riang di jalan utama dengan Lily di tengah, memegang kedua tangan mereka. Kota senja yang tadinya sepi lalu berbelok dan terasa lebih hidup. Makanan mewah adalah sesuatu yang jarang bisa dinanti-nantikan Lily.

Kiska dengan penuh perhatian memperhatikan putrinya ketika Montand tersenyum pada mereka berdua. Mereka adalah keluarga yang bahagia.

Mereka bertiga bersinar terang menyenangkan.

Bahkan di jalanan yang sekarang redup.

Hampir seperti mereka benar-benar bersinar.

Dari jauh di jalan, dengan linglung.

Atau mungkin, sedih.

Seorang pria berdiri dalam kegelapan dan menatap.

Borris.

Borris, yang sampai baru-baru ini mempertaruhkan nyawanya untuk menyembunyikan kotak logam kecil, menatap seolah-olah dia sedang membuat lubang di punggung mereka dengan tatapannya.

Sebuah suara berderit. Keh.Borris menelan kata-kata yang sedang menuju ke atas.

Dia berputar dan berlari ke arah lain, menyusuri jalan yang sedikit kotor. Dia berlari secepat yang dia bisa.

Tempat dia tiba adalah sebuah pub kecil yang tidak populer.

Dia duduk di kursi seolah-olah itu sama seperti biasanya dan dengan singkat memerintahkan, Ale.

Bam, bartender meletakkan cangkir tepat di depannya. Begitu dia mendapatkannya, dia meneguk minuman pahit itu. Perutnya hangat

dan menggeram.

-Hai kawan. Saya suka bagaimana Anda minum, ”kata seorang lelaki ramping yang duduk di sebelahnya ketika ia akan memesan minuman keduanya.

Itu kamu…

Orang yang sama seperti biasanya. Adalah lelaki yang dengan sedihnya selalu diselipkan case ke bawah meja.

“Haha ada apa? Anda memiliki wajah yang panjang di sana.

Saat dia tersenyum, dia meletakkan tas kulit di depan Borris. Setengah mengabaikan pria yang terlalu akrab, Borris memeriksa isi tas.

Itu lebih ringan dari biasanya. Dia bisa melihat tembaga kusam dan hampir tidak ada perak. Setelah beberapa saat terkejut, dia melihat lebih dekat untuk menemukan bahwa itu sebenarnya bukan koin perak, tetapi koin perak kecil. Secara keseluruhan, jumlahnya hampir satu perak.

Jumlah yang sangat kecil.

Apa yang salah, kamu terlihat tidak puas dengan itu?

Suara buruk pria itu datang tepat di sebelah telinganya. Terkejut dia melihat ke sisinya. Pria kurus itu tersenyum licik padanya.

T-tidak, itu, dia mencoba mengelak dari pertanyaan dengan mengambil cangkirnya, tetapi segera menyadari itu kosong dan bergumam, Tidak sama sekali.

Borris menggantung kepalanya dan mengepalkan cangkir itu begitu erat sehingga buku-buku jarinya memutih. Pria di sebelahnya tidak melewatkannya.

Dia tersenyum tipis dan dengan ringan mengetuk meja dengan ujung jarinya, ketuk ketuk. Dia melemparkan beberapa koin tembaga di depan Borris dan berkata, Ikuti aku, Borris.

Dengan beberapa kata itu, lelaki itu bangkit dan meninggalkan pub.

Terkejut, Borris menatap punggungnya ketika pria itu pergi.

Namun, ia menyadari bahwa uang yang diletakkan lelaki di depannya adalah untuk menutupi bir. Dia juga menyadari bahwa, untuk pertama kalinya sejak mengambil pekerjaan ini, dia dipanggil dengan namanya. Dengan tergesa-gesa, dia bangkit dari tempat duduknya.

Kamu lambat. Tidak kusangka aku harus menunggumu.”Lelaki itu bersandar ke dinding di luar pub dan tersenyum sinis.

Aku minta maaf.Aku sedikit terkejut, aku tidak bisa bergerak. Maaf, saya benar-benar minta maaf.

Yah, terserahlah.lelaki itu dengan mencemooh menertawakan permintaan maaf panik Borris dan mulai berjalan lagi setelah mengulangi, Ikuti aku.

Borris diam-diam mengikutinya.

Diam. Hanya suara sepatu yang memukul batu terdengar.

Pub itu, di sisi gelap Satyna, adalah tempat para berkumpul dan saling berteriak. Itu adalah tempat yang buruk untuk percakapan.

Untuk mengeluarkannya dari skenario itu berarti—

Borris merasakan perasaan agung yang aneh muncul di dalam dirinya, perasaan tidak takut atau harapan.

Kamu tahu.pria di depannya tiba-tiba mulai berbicara ketika mereka berjalan, Aku dulu juga seorang pengangkut. Sama seperti Anda sekarang.”Dia berhenti dan bersandar di dinding sebuah gedung di gang gelap. “Jadi aku mengerti apa yang kamu pikirkan. 'Bukankah satu perak terlalu sedikit? Apakah ini sepanjang hidupku yang berharga? ' Atau sesuatu.

Sepertinya dia menikmati dirinya sendiri, tetapi pada saat yang sama dia sedang mengujinya. Kata-kata itu tersangkut di tenggorokan Borris.

Alih-alih membiarkan kesunyian berlanjut, pria itu berbicara, Jangan terlalu kaku.Aku tidak menghinamu.Dia tersenyum. Senyumnya yang biasa dan jahat. Hampir seketika ia mengubah senyumnya menjadi ekspresi tegas dan berkata, Supaya jelas, Borris, hidupmu bernilai lebih dari sekadar perak.

Dengan pernyataan kejam itu, Borris tiba-tiba kehilangan kata-kata.

Namun, lanjut pria itu, itu Borris sekarang.Dia mengeluarkan kotak logam dari kemejanya dan melambaikannya di depannya. Ini. Saya tidak tahu apa yang Anda pikirkan tentang itu, tetapi itu adalah sesuatu yang akan membuat Anda berpikir. Ini pada tingkat yang sama sekali berbeda dari bubuk yang dibawa oleh organisasi kecil yang membosankan. Dengan hanya sebanyak ini, Anda dapat menjualnya dengan koin emas.

Emas…!?

Rahang Borris terjatuh. Harganya lebih tinggi dari yang dia bayangkan. Itu sudah cukup untuk memberi makan orang biasa selama satu dekade. Sebuah emas, emas, emas, pikiran bahwa dia membawa sesuatu yang berharga melayang di benaknya, rasa dingin mengalir di punggungnya.

“Tapi, kamu hanya mendapat kurang dari satu perak. Apa kamu tahu kenapa?

T-tidak.

Dia menatap Borris tepat di matanya, yang menggelengkan kepalanya.

Aku akan memberitahu Anda. Itu karena tidak harus kamu. Orang yang membawa ini.

Borris harus membiarkan kata-kata itu meresap.Tetapi lelaki itu melanjutkan, “Borris, kamu tentu saja mempertaruhkan hidupmu. Namun, orang yang mempertaruhkan nyawanya tidak harus menjadi Anda secara spesifik. Ini hal besar, mempertaruhkan nyawanya. Tetapi, bahkan seorang anak pun dapat melakukannya jika mereka siap, bukan? Ada pekerjaan yang lebih penting dari itu. Misalnya, siapa yang membeli penjaga? Siapa yang menjual barang begitu mereka masuk? Dan siapa yang membuat ini sejak awal? Siapa yang membawanya ke Satyna? Yang mengelola seluruh proses? Yang mendanai operasi? Terlalu banyak untuk dipikirkan.Jika kamu bisa melakukan ini sendirian, Borris, maka kamu akan memiliki seluruh emas untuk dirimu sendiri.

I-itu tidak mungkin.Melakukan semua itu.sendirian?

Persis. Tidak mungkin. Karena itu harus dibubarkan. Dan Anda

melakukan yang terendah; pekerjaan yang paling tidak memprihatinkan.”

Itu.Kata-katanya yang tanpa ampun memunculkan kemarahan, kesedihan, dan kekosongan seperti yang belum pernah dirasakan Borris, semuanya berputar di dalam dirinya. Karena bingung, dia menundukkan kepalanya.

Laki-laki itu memasukkan kotak logam ke kemejanya lagi dan sebagai gantinya mengeluarkan termos logam dan menarik keluar gabusnya.

Itu membuat pop bagus! Dia meneguk dan mengulurkannya pada Borris, Bagaimana denganmu?

Dengan termos masih di tangan pria itu, Borris minum. Begitu cairan itu mengenai lidahnya, matanya melebar.

Ini bagus.ketika Borris menggumamkan aroma harum alkohol manis memasuki hidungnya.

Sudah lama sejak dia mencicipi alkohol berkualitas tinggi.

Borris. Sampai sekarang, Anda telah melakukan pekerjaan buruk yang tidak ada yang peduli.Dia menutup tutupnya dan menyingkirkan termos. Tapi, itu berakhir hari ini.Melihat lurus ke arah Borris, dia berkata, Organisasi telah memutuskan untuk keluar dari kota ini.

Apa?

Kata-kata pria itu memukulnya seperti pukulan ke wajah. Te-itu tidak bisa—

Ssst! Jangan berteriak, bodoh.”Dia meringis dan cepat-cepat meletakkan tangannya di mulut Borris. Dengarkan baik-baik.oke? Sejujurnya, keamanan di sini baru-baru ini terlalu sulit. Menyuap dan semua sudah berjalan cukup baik, tetapi terus terang, itu tidak layak di sini. Yah.aku bisa mengerti itu.

—Dalam hal itu, bagaimana dengan dia?

Borris belum membayar pinjamannya. Dia tidak sepenuhnya puas dengan porsinya sendiri, tetapi meskipun demikian, dia membutuhkan pekerjaan ini. Rasanya seperti tanah runtuh di bawah kakinya.

“Jadi, Borris. Ikutlah bersamaku.

Kepalanya tidak bisa mengikuti semua yang dikatakan pria itu kepadanya.

Apa…? Ikut denganmu, seperti di.Meninggalkan kota? Mengapa?

Ketika akhirnya dia mengerti, perasaan yang mengikutinya bukanlah kebahagiaan, tetapi kebingungan. Kenapa dia? Dia dipenuhi dengan pikiran keraguan. Dia tidak bisa mempercayainya, dia tidak bisa mempercayainya.

Kamu punya peluang bagus.Yah, itu agak menyesatkan. Itu bukan masalah besar.”Dia mengangkat bahu. Borris, apakah kamu belum menyadarinya? Ini adalah kali kesepuluh Anda membawa.

Sekarang kamu menyebutkannya.

“Kamu sudah melakukannya selama ini, tetapi pekerjaan ini memiliki tingkat kelangsungan hidup yang rendah. Sudah ada pengangkut lain, berapa banyak yang tertangkap? ”Dia menarik ibu

jarinya ke lehernya.

Darah mengering dari wajah Borris. “Yah, dengan mengatakan itu, apakah itu keberuntungan atau apakah itu keahlianmu sendiri, kamu bertahan sepuluh kali dengan mengejutkan. Itu salah satu alasannya. Alasan lain adalah kepercayaan bahwa Anda bisa merahasiakannya. Terakhir, alasan paling penting, pria itu tersenyum jahat, Aku tidak bisa membiarkan seseorang yang tahu tentang kita hidup.

Ketika Borris mengerti apa yang ia maksudkan, wajahnya menjadi seputih seprei. Daripada proposal, ini hidupku, ya. “Kamu bisa memveto itu, tahu? Meski harganya sangat tinggi, jadi itu tidak terlalu sepadan.”

Tapi.aku punya hutang.

“Lewati saja. Untuk apa Anda menjadi orang jujur pada saat ini? ”

Pikiran berenang di kepala Borris.

Alasan dia tidak meninggalkan kota sejak awal adalah karena dia memiliki rumah sendiri, dan dia hanya memiliki keterampilan yang kurang dalam membuat panah.

Bahkan jika dia gagal membayar utangnya dan melarikan diri, dia tidak bisa hidup di kota tanpa koneksi dan hanya keterampilan pengrajin setengah matang.

Di kota berikutnya.apakah aku masih akan menjadi pembawa?

Nggak. Anda akan melakukan pekerjaan yang sedikit lebih baik.Pada dasarnya, Anda akan menjadi asisten saya. Membantu dengan pekerjaan, pekerjaan sambilan, dan apa yang tidak.

Pria itu memberikan senyum jahat, tetapi tidak menyenangkan, seolah mengatakan, sederhana, kan?

A-apakah itu.benar? Bagi Borris, yang sudah berjalan melintasi es tipis sepuluh kali, dibandingkan dengan terus mempertaruhkan dirinya, ini hampir terlalu bagus untuk menjadi kenyataan. Aku tidak percaya.aku akan melakukannya, aku ingin melakukannya!

Baiklah.Yah, itu tidak akan terjadi segera. Paling cepat, itu akan memakan waktu seminggu lagi. Persiapkan barang-barang Anda pada saat itu.”

Y-ya! Borris bergetar dengan kegembiraan.

Oh, itu benar, kata pria itu, mengingat sesuatu, Aku lupa.aku punya pekerjaan terakhir yang mudah bagimu.

Borris membeku dengan ekspresi curiga.

“Kamu tidak harus membuat wajah seperti itu. Ini jauh lebih mudah daripada membawa.

Apa itu…?

Yah, jujur, budak yang seharusnya mengirim barang ke seseorang meninggal baru-baru ini.

Budak? Penggunaan tiba-tiba kata 'budak' alih-alih seseorang yang berhubungan dengan obat membuatnya memiringkan kepalanya.

Kami juga punya budak yang bekerja untuk kami.Tentu saja, mereka ilegal. Ini semacam masalah yang mendesak, kami

membutuhkan pengganti untuk pekerjaan itu.”Pria itu menghela nafas melalui hidungnya. Ekspresinya berubah gelap.

Ini adalah pertama kalinya Borris melihat pria ini tanpa senyum mengerikan yang terpampang di wajahnya.

'Orang tertentu' yang aku sebutkan.Pada dasarnya, mereka cabul. Jika itu bukan gadis kecil yang tampan, maka mereka tidak akan puas. Kami memiliki banyak wanita tampan, tetapi saat ini, kami tidak memiliki anak yang tampan.... Jadi, aku akan pergi berburu di daerah kumuh, dan kau juga ikut, kan? ”Dia bertanya dengan ceroboh, hampir seolah mengundang Borris untuk piknik.

Meskipun ilegal — dibandingkan dengan menyelundupkan narkotika, itu jelas pekerjaan yang lebih mudah.

Tapi, Borris berhenti mendengarkan setengah jalan.

Di kepalanya, sesuatu muncul.

Keluarga bahagia tertentu, hampir bersinar,.

Pria itu tersenyum jahat pada Borris sambil menunggu.

Ada apa, Borris, kamu punya pandangan aneh?

Apakah.lakukan anak-anak, matanya beralih ke pandangan yang gelap dan kotor, Apakah kita harus mendapatkan anak-anak dari daerah kumuh?

“Memeriksa masing-masing dan semua anak-anak pengemis yang kotor itu membutuhkan waktu. Jadi kurasa itu tidak masalah? ”

Borris tersenyum dalam dan mengeluarkan tawa jahat, “Heh. Heheh. Aku tahu seseorang.

Malam terus berlalu.

Ch.20

Bab 20
Penculikan

Beberapa saat sebelum tengah hari, jalan utama sudah dipenuhi orang.

Seorang penjaga menarik kendali kudanya, mencari stasiun pos.

Pedagang yang berpakaian bagus, membawa tas kulit.

Seorang gelandangan, anak yang kotor.

Seorang budak, seluruh tubuh mereka ditutupi pakaian hitam kecuali wajah mereka.

Lily menyelinap melalui kerumunan dengan gembira saat dia pergi ke sekolah menjejalkan.

Itu adalah hari setelah dia membimbing Kei dan Aileen.

Seperti sebelumnya, rambutnya dikuncir sama seperti Aileen. Dengan setiap langkah yang diambilnya, pita biru di rambutnya bergoyang.

"He-y, Lily, apa kabar?" Terdengar suara yang dalam dari belakangnya.

Dia berbalik untuk melihat Borris yang dengan canggung

tersenyum.

"Oji-chan …" Ekspresinya sedikit gelap saat dia perlahan melakukan kontak mata dengannya. Suaranya membawa sedikit kehati-hatian dan ketidaknyamanan.

Dia ingat ketika Montand tampak sedih dan menyuruhnya untuk tidak berbicara terlalu banyak dengan Borris.

"Hei … Sudah lama sejak kita bertemu, ya. "Dia menggaruk pipinya dengan malu-malu dan membuang muka.

Seperti yang dia katakan, sudah lama sejak mereka bertemu. Jika ingatannya melayaninya dengan benar, terakhir kali dia berbicara dengannya seperti ini sekitar setahun yang lalu. Borris akan datang ke rumah mereka untuk meminta uang kadang-kadang, tetapi pada siang hari Lily pergi ke sekolah menjejalkan. Peluang bagi mereka untuk bertemu berkurang menjadi hampir tidak ada.
"Ada apa, oji-chan …?"

Ayahnya memperingatkannya, tetapi dia tidak bisa mengabaikannya ketika dia tepat di depannya. Dia berbalik ke arahnya dengan mata terbalik dan meraih ujung roknya.

Jujur, Lily tidak membenci Borris.

Mungkin itu karena dia tidak bisa memaksa dirinya untuk tidak menyukainya. Tentu saja, dia tahu bahwa kunjungan terakhirnya untuk meminta uang telah mengganggu ayahnya. Meski begitu, dari lubuk hatinya, dia memegang citra kuat dari Borris tua, Borris yang baik hati.

Ketika dia muda, orang tuanya bekerja keras dan tidak bisa menjaganya. Tidak lain adalah Borris yang merawatnya. Saat itulah dia adalah Borris yang lebih cerah dan lebih rajin. Dia biasa pergi

dengan kejenakaannya, seperti bermain rumah atau berpura-pura dia adalah kudanya. Dia bahkan marah menggantikannya ketika anak-anak tetangga membuatnya menangis. Mereka pergi berjalan-jalan melewati kawasan pejalan kaki di sepanjang tepi sungai dan dia akan membiarkannya naik di pundaknya. Di jalan matahari terbenam yang menyala, mereka diam-diam akan memakan permen madu yang dibelinya untuknya.

Dia ingat semua itu.

Penampilannya sekarang kotor, rambutnya berantakan, dan bahkan matanya memiliki pandangan yang buruk pada mereka. Namun, karena dia tahu seperti apa pria itu, dia bersimpati samar bahkan di hati mudanya.

"Ah, baiklah. Yang benar adalah— “kata Borris dengan suara pelan saat dia berjongkok setinggi mata. Seolah berhati-hati dengan pandangan orang lain, dia mengeluarkan tas kulit dari kemejanya.

Suara logam yang bergesekan dengan logam datang dari tas.

“Sebenarnya, kupikir sudah waktunya aku membayar Montand. ”

"Eh? Benarkah !? ”Ekspresinya tiba-tiba menjadi cerah.

"Ya. Pekerjaan akhirnya menengadah. ”

“Wow, bagus sekali, bagus sekali! Bagus untukmu, oji-chan! ”

"Terima kasih . Saya telah mengandalkan Montand selama ini … Sudah saatnya saya mengembalikannya. "Dia tersenyum dan menyimpan tas itu.

“Aku yakin ayah juga akan senang! Oji-chan, pekerjaan apa yang kamu lakukan? "

"Haha … Itu rahasia. "Dia mengedipkan mata dan berkata," Ngomong-ngomong, kemana kamu pergi? "

"Sekolah menjejalkan!"

“Cram school, huh. Anda belajar dengan giat, bukan? Di mana sekolah menjejalkanmu lagi …? ”

"Itu di rumah Cornwell-san di daerah kelas tinggi!"

"Oh begitu . Apakah Anda akan berada di sana sampai gelap? "

"Ya! Biasanya kita berakhir sekitar empat atau lebih. ”

"Oh! Itu luar biasa, saya tidak akan bisa duduk diam di meja selama itu … Apakah Anda selalu pergi sendiri? "

"Ya. Awalnya ibu atau ayah akan membawa saya, tetapi saya sudah dewasa sekarang sehingga saya bisa pergi sendiri! "

“Haha, benar juga. Kamu sudah besar, kan? ”Dia tersenyum sayang pada ekspresi bangganya. "Jadi, untuk Lily yang berusaha sangat keras …" dia mencari-cari di saku kanannya dan memberikan sesuatu padanya, "Ini! Permen untukmu. ”
"Yay, terima kasih oji-chan!" Lily mengambil permen berbentuk bola dan melompat-lompat.

“Sekarang, saatnya aku pergi. Semoga beruntung dengan studi Anda. ”

"Baik! Anda juga, semoga sukses dengan pekerjaan Anda! "

“Ya, aku akan melakukan yang terbaik. Sampai jumpa! ”Borris berbalik padanya sambil tersenyum.

"Sampai jumpa!!"

Dia menyaksikan dia menghilang ke kerumunan sebelum dia berangkat ke menjejalkan sekolah dengan semangat tinggi.

Saat dia berjalan, dia membuka bungkus permen. Itu adalah bola kuning. Rasa madu yang lembut memenuhi mulutnya. "Hehe …" Dia tersenyum ketika dia menggulungnya di atas lidahnya. Langkah-langkah cahayanya berubah menjadi lompatan.

Dia bahagia .

Borris bisa seperti dia di masa lalu.

Ayah juga bisa melihatnya dengan lebih baik.

Dia merasa bangga padanya.

Borris dan ayah akan akur lagi. Dia percaya itu.

Semuanya menuju ke arah yang lebih baik.

Pada saat itu, dia mempercayainya.

†††

"Itu terlalu banyak! Tiga puluh perak adalah rip off! "

"Tidak sama sekali, kamu tidak bisa membuatku lebih rendah dari ini!"

Kei berdebat dengan seorang pria di luar Satyna utara di pelabuhan.
“Hanya hilir sampai Yuulia! Ini berbeda jika itu ke Urvan, tapi mengapa begitu mahal ketika Anda hanya perlu naik arus ?! "

"Investigator – Penyelidik! Anda punya empat kuda, seberapa banyak ruang yang menurut Anda akan dibutuhkan !? Saya punya banyak barang untuk dipindahkan, Anda harus mencocokkannya setidaknya atau saya tidak mendapat untung! ”

“Itu sebabnya kamu menjualnya dengan harga tiga puluh perak? Apa, apa kalian membawa harta emas dan perak !? ”

"Bahkan jika aku mau, tidak mungkin aku akan membawa sesuatu yang begitu menguntungkan !! Itu hanya material atau furnitur biasa atau sesuatu, tiga puluh perak cepat! ”

Mereka saling berteriak di wajah satu sama lain. Yang lain yang menaiki barang membuat Kei terlihat curiga. Aileen memperhatikan dengan gugup.

“Agh, baiklah! Cukup sudah! Maaf, tapi kami hanya akan bertanya pada orang lain! ”

“Kami toh tidak ingin orang sepertimu! Keluar dari sini, shoo! Enyahlah! ”

Setelah beberapa saat, negosiasi gagal, atau lebih tepatnya, berakhir dengan argumen. Kei memunggungi pria yang mengusirnya dan

berjalan kaki dengan berat.

"Sialan ini menyebalkan, semua orang menagih terlalu banyak!"

"Mereka melakukannya karena mereka bisa, kurasa. Ini yang ketiga … ”Di sebelah Kei, Aileen mengangkat bahunya dan mendesah ringan.

Ini semua dimulai karena mereka mendengar bahwa Anda bisa sampai ke Urvan dengan perahu.

Kemarin, setelah mereka menjual baju besi mereka di kota tua, mereka memutuskan untuk mencari pekerjaan pengawalan untuk karavan yang pergi ke Urvan.

Mereka memutuskan untuk melakukannya demi keamanan. Dalam perjalanan dari Tahfu mereka diserang oleh orang-orang dataran sehingga bepergian karena hanya dua yang berbahaya. Jika mereka bepergian dengan karavan atau pengawalan lain maka kemungkinan diserang akan berkurang secara drastis.

Namun demikian.

Tak perlu dikatakan, mereka tidak bisa mendapatkan pekerjaan sebagai pendamping, bahkan jika mereka membayar sedikit. Alasannya adalah mereka tidak memiliki kredibilitas.

Di dunia ini di mana bentuk identifikasi yang mudah seperti kartu guild petualang tidak ada, satu-satunya cara bagi seseorang untuk diperkenalkan pada pemohon. Dalam permainan, setelah beberapa pekerjaan sederhana dari NPC, kredibilitas Anda akan meningkat dan Anda akan membuka lebih banyak pekerjaan yang sulit seperti mengawal.

Pada hari keempat mereka sejak datang ke dunia ini, tidak perlu dikatakan lagi bahwa étranger [1] seperti mereka tidak punya orang yang mendukung mereka. Yang terbaik yang mereka miliki adalah Montand, pembuat panah, tetapi hubungan mereka tidak lebih dari pelanggan dan pemilik toko. Dia mungkin tidak akan menjamin mereka.

Mereka tidak terlihat seperti warga negara mana pun dan tidak ada orang yang bisa berbicara untuk mereka. Kei tampak agak seperti orang-orang dataran, dan sikap Aileen yang tidak ramah seperti orang tundra membuatnya tidak mungkin diterima oleh orang lain. Setengah hati menilai berdasarkan penampilan Kei yang kuat juga tidak memiliki kredibilitas yang baik. Misalnya, jika Kei maka dia bisa menusuk mereka dari belakang.

Meski begitu, seorang pedagang yang sedang menuju ke Urvan mengusulkan untuk menerima mereka selama Aileen dipinjamkan kepadanya. Secara alami, mereka menolak. Tanpa bisa menemukan karavan untuk bergabung, mereka bingung. Saat itulah mereka mendengar bahwa Anda juga bisa sampai ke Urvan dengan perahu.

Satyna sering mengangkut barang hilir ke sungai utara lainnya melalui Sungai Morla di sebelahnya. Dibandingkan pergi ke darat, ini jauh lebih cepat dan lebih aman.

Namun, itu hanya cepat menyusuri sungai sampai setengah jalan antara Satyna dan Urvan, di Danau Bled. Jika Anda ingin pergi lebih jauh ke utara, Anda harus pergi ke hulu di sepanjang sungai yang mengalir di dekat Urvan: Sungai Aria.

Ini karena, mirip dengan Satyna, Urvan ditempatkan di dataran tinggi. Biasanya, Anda bisa naik ke hulu dengan menggabungkan tenaga manusia dan angin, tetapi itu tidak berarti cepat. Kei berpikir bahwa akan lebih baik daripada tidak sama sekali bahkan jika mereka harus pindah ke tanah setelah mencapai kota Yuulia, di Danau Bled.

Itu yang dia pikirkan, tapi—

Sesuatu yang menghalangi jalannya tidak lain adalah biaya ongkos.

"Kita mungkin memiliki banyak hal dengan kita, tetapi tiga puluh perak gila …" Aileen menjalin jari-jarinya di belakang kepalanya saat dia mengeluh.

"Kau memberitahuku …" Iritasi Kei keluar dari nadanya sementara dia berjalan di sebelahnya.

Mereka telah bernegosiasi dengan pemilik kapal di pelabuhan untuk sementara waktu, tetapi semua orang memberi mereka harga yang keterlaluan. Mereka memiliki segala macam penawaran. Tiga puluh perak yang mereka dapatkan masih ada di ujung bawah; satu lagi seharga lima puluh, dan satu lagi dekat dengan emas.

Kei tidak percaya bahwa harga pasar sekitar tiga puluh perak. Bukan karena Kei dan Aileen tidak bisa membayar biayanya, itu adalah bahwa tiga puluh perak sudah cukup bagi seorang pria dewasa untuk makan selama setahun. Pemilik kapal dari sebelumnya mengatakan bahwa dia membawa perabotan normal, bahan, dan sejenisnya, tetapi tidak mungkin itu akan menjeratnya tiga puluh perak.

Mungkin itu keras kepala, mungkin mereka menggertak orang luar, atau mungkin terlalu menyakitkan untuk membiarkan mereka naik — bagaimanapun, itu adalah dunia yang sulit.

Mereka terus bertanya tanpa pandang bulu di sekitar, tetapi mereka tidak bisa mendapatkan siapa pun dengan kurang dari tiga puluh perak. Merasa semuanya sia-sia, mereka kembali ke penginapan.

"Ah … aku merasa seperti kita lelah sendiri untuk apa-apa," kata Kei.

"Ya…"

Mereka berbaring di tempat tidur. Keduanya merasa sangat lelah, mungkin karena mengisi sendiri sebelum pergi.

Diam-diam, mereka menatap langit-langit sebentar. Mereka menjadi semakin lesu.

"Hei, Kei," gumam Aileen.

"Hm?"

"Begitu kita sampai di Urvan … Apa yang kamu rencanakan?"

Kei melirik Aileen, yang berbalik dan menatapnya. "Hm …" Dia kembali menatap langit-langit dan merenungkan hal-hal di kepalanya.

Kota berbenteng Urvan. Demikian juga, ibukota pemerintah.

Tuan Feudal Arial Krause Urvan Auckland menjabat sebagai penguasa atas orang-orang Ri'leir utara. Beberapa kota seperti kota pelabuhan Kitene dan kota berbenteng Satyna bergabung dengan Auckland Dukedom—

Mereka mengumpulkan informasi ini kemarin.

"Untuk memulai … Aku ingin pergi ke perpustakaan kota yang kudengar di Urvan. Mungkin mahal, tapi terbuka untuk umum. Saya ingin belajar tentang sejarah dan penulisan dunia ini. Kita bahkan mungkin menemukan petunjuk mengapa kita datang ke dunia ini. ”

Meskipun baik-baik saja di sini adalah dunia paralel, penyebab kedatangan mereka masih menjadi misteri. Baik Kei maupun Aileen tidak dapat mengingat apa pun yang terjadi setelah mereka memasuki kabut dalam permainan.

Rasanya salah kalau terus tidak tahu apa-apa tentang itu.

Apakah seseorang memanggil mereka?

Apakah itu semacam fenomena supernatural?

Kei setidaknya ingin menebak apa penyebabnya.

"Lalu … Bagaimana dengan setelah penelitianmu?"

"Hmm …" Kei menggerutu dengan pertanyaan terus menerus, membalik dan bertemu mata birunya. "Sejujurnya, aku belum memutuskan apa yang harus dilakukan setelah itu … Kamu mungkin berpikir, 'Apa yang dia katakan,' pada titik ini, tapi aku masih bingung juga. "Dia memperhatikan ekspresinya sejenak. Kesungguhannya tidak berubah dan dia melanjutkan, "Awalnya, saya berpikir bahwa meskipun sedikit, bahkan satu detik lebih lama, saya ingin hidup dan menikmati permainan …"

Bagi Kei, Demondal pada dasarnya adalah satu-satunya tujuan hidupnya.

Bisa dibilang tiga tahun terakhir hidupnya adalah video game.

Ketika permainan tiba-tiba menjadi kenyataan, dia tidak tahu apa yang harus dilakukan dengan dirinya sendiri.

"Jadi, aku tidak tahu. Saya bahkan tidak bisa membayangkan apa

yang harus dilakukan tentang masa depan saya … "

"Ya … Itu sama untukku. Saya tidak tahu harus berbuat apa. Saya tidak tahu apa yang ingin saya lakukan … "Aileen berkata dengan ekspresi bingung.

"Ini sulit, bukan …?" Kei duduk dan bersandar ke jendela, mengalihkan pandangannya ke distrik perbelanjaan yang padat.

Cuacanya bagus hari ini.

Seorang musafir berdebat tentang harga kain dekoratif saat penjaga toko dengan hati-hati menaksirnya. Petani membawa keranjang buah dan anak-anak berlarian, menyelinap melewati kerumunan.

Seorang anak laki-laki kecil tersandung batu paving dan menangis keras setelah dia menggosok lututnya. Anak-anak berkumpul di sekitarnya dalam kesibukan, dan seorang dewasa yang lewat menghiburnya. Meskipun dia menggerutu, temannya membawanya pergi.

“Hei, Kei. Anda tidak ingin … kembali, kan? ”Aileen bertanya dari belakangnya dengan suara yang tenang.

"Tidak … Bahkan jika aku bisa kembali, aku bisa hidup di dunia ini. ”

"Begitu … kurasa begitu …"

Kei berbalik, tetapi Aileen berbaring di atas perutnya dengan wajah terkubur di bantal

"Bagaimana denganmu …?"

"Saya? Saya berharap…"

[BAGIAN 2]

Dia berbaring diam sebentar. Setelah beberapa detik, dia tiba-tiba mengangkat kepalanya. "Aku tidak tahu!"

"Kamu tidak tahu?"

"Ya … Ini tidak seburuk milikmu, tapi kenyataan juga tidak memuaskan bagiku. "Tatapannya menjadi jauh untuk sesaat.

Dia tiba-tiba menghela nafas. Aileen — lebih tepatnya, Andrei, juga akan masuk hampir sepanjang hari seperti orang cacat. Sesuatu pasti telah terjadi untuk membuat seorang gadis cantik, masih muda menutup dirinya di dunia maya.
"—Oh, baiklah. Kei mengangkat bahu dan tersenyum bercanda.

Aileen juga banyak terjadi. Karena dia masih ragu tentang hidup di dunia ini, itu tidak mungkin terlalu mengerikan. Jika dia tidak ingin membicarakannya, tidak perlu baginya untuk mencoba memaksanya.

"Yah, tidak perlu terburu-buru bagimu untuk memutuskan. Dalam kasusku, aku tidak punya pilihan … "

"Ya … kurasa tidak apa-apa jika aku tidak punya jawaban sekarang. Kami bahkan tidak tahu apakah kami bisa kembali ke tempat semula! Baik! Saya akan menundanya! "Dia duduk tegak dengan tangan terlipat dan mengangguk pada dirinya sendiri. Apa yang dia katakan itu benar, dan dia ingin menyingkirkan stres untuk nanti. Sebelum mereka bisa kembali atau tidak, mereka masih harus mencari tahu bagaimana mereka datang ke sini pada awalnya.

Dan juga-

Aku ingin tahu apa yang terjadi pada tubuh kita …

Siapa yang tahu apakah mereka masih hidup atau tidak.

Ada kemungkinan itu, tapi dia tidak menyuarakannya.

"Baik! Sekarang sudah diputuskan kita bisa santai! Kei, aku punya ide! ”Aileen mengangkat tangannya.

"A-apa?"

“Untuk saat ini, mari kita jual dua kuda kita! Kami tidak membutuhkan empat kuda untuk kami berdua. Orang-orang itu mungkin telah membebani kami secara berlebihan, tetapi kuda-kuda itu memakan banyak ruang. ”

"Kau benar … Mereka juga membutuhkan perawatan, jadi kurasa kita bisa menjualnya. Satu-satunya adalah … "Dia melihat sekeliling kamar empat orang mereka dengan ekspresi pahit. Ruangan itu tampak jauh lebih besar sekarang karena semua armor sudah hilang. Tapi, mereka masih membeli banyak barang. Ada beberapa quiver besar yang diisi dengan panah berbeda dari Montand, barang untuk di luar ruangan seperti tripod dan pot, selimut, tenda, dan berbagai barang sehari-hari. "Bisakah dua kuda membawa semua ini …?"

“Y-ya. Ini akan berhasil, kan? "

"Yah, kupikir itu akan berhasil, tapi …"

Masalahnya adalah bagaimana cara mendistribusikannya.

Setelah meluangkan waktu sejenak untuk melihatnya dengan jelas — dia menyadari bahwa sebagian besar barang itu adalah panah dan quiver.

Dia terpaksa menyadari.

Kei tersenyum datar ketika dia menatap panah di sebelah dinding.

Aileen memperhatikan itu dan bangkit dengan, “Hyup!” Dan mulai mencari panah. Dia mengeluarkan panah berwarna cerah – yang memainkan melodi saat terbang. Dia mengangkatnya di atasnya dan memainkannya di tangannya ketika dia dengan tenang berkata, "Aku ingin tahu apa yang baik untuk hal ini …"

"Ini bagus untuk sesuatu …" jawab Kei sambil memalingkan muka.

"Apakah itu?"

“T-tentu saja. Misalnya … itu, Anda tahu, hal itu. “Dia mencari kata-katanya. "Sebuah sinyal, atau sesuatu …"

"Dan kapan kamu akan menggunakannya?"

Dengan cepat, Aileen meraih sisi Kei.

“Tidak, jangan lakukan lebih dari itu! Misalnya … Anda tahu, itu bisa menarik perhatian musuh! Saya pikir itu akan bekerja cukup baik terhadap beberapa binatang buas, dan saya kira itu bisa digunakan untuk menyerang juga … Tapi, saya kira jika itu masalahnya maka panah normal akan … ya … "

Aileen tidak mengatakan apa-apa. Dia menggeliat tangannya seperti

semacam moluska, sementara dia tersenyum samar ketika Kei mulai menggali kuburnya sendiri.

Kemudian tiba-tiba .

“—Hm. ”Dia merasakan sensasi tajam di belakang lehernya dan secara refleks membentak.

"Ada apa, Kei?"

"Tidak ada…"

Apakah itu imajinasi saya? Saya pikir saya merasakan sesuatu menatap saya.

Dia menjulurkan kepalanya ke luar jendela dan melihat sekeliling, tetapi tidak melihat sesuatu yang luar biasa. Tapi, ada seekor gagak di atap yang berlawanan yang menganga sekali dan terbang pergi.

“Rasanya seperti kita diawasi. ”

“Kamu mungkin membayangkannya. Tunggu sebentar, Kei! Ada apa dengan panah ini! Apa yang kamu rencanakan dengan itu? ”

Dia mengabaikan tatapan curiga dan mengeluarkan panah berikutnya, yang terlalu besar mekanik. Di tempat panah normal, sepertinya ada semacam kotak logam yang terpasang.

"Oh, yang itu! Itu salah satu yang Montand-shi [2] katakan dia percayai. Anda dapat menekan sekelompok besar musuh dengan hanya satu panah. ”

"Bagaimana…?"

"Benar. Sebenarnya, ada sekelompok anak panah kecil yang dikemas dalam kartrid itu. Anak panah dilepaskan dan disebarkan dengan mekanisme kawat dan pegas. Singkatnya, ini uang. Kisaran yang bisa kamu aktifkan adalah antara lima dan lima belas meter, ada tombol di sini untuk menyesuaikannya, ”Kei tampak penuh kemenangan saat dia menjelaskan.

"O-ooh," kata Aileen dengan suara gelisah.

"Tapi … Ada batasan untuk apa yang bisa mereka tembus. Jika mereka memiliki perisai atau baju besi yang lebih sulit daripada kulit maka keefektifannya hampir tidak ada … "

"Lalu apa gunanya !?" Dia menggelitiknya lagi. "Jadi ini hanya sampah tak berguna, mari kita buang saja!"

"T-tidak, kami membeli begitu banyak dari mereka …"

Aileen bersenang-senang dan Kei tidak akan memandangnya, jadi dia menyerang.

“Apakah itu penting? Singkirkan mereka! ”

"Tapi bukankan kamu merasa tidak enak untuk Montand-shi …?"

"Tidak semuanya! Ini urusannya! "
“Y-ya. ”

“Jika kamu tidak bisa menggunakannya, jangan merasa buruk. Tenang dan pikirkanlah, Anda tidak membutuhkannya, bukan? ”

"Y-yah, itu …"

Apakah mereka menggunakan atau tidak, mereka berdebat keras tentang mengembalikannya.

Sementara mereka berbicara tentang satu atau lain hal, mereka benar-benar lupa tentang perasaan diawasi.

†††

Matahari mulai terbenam.

Kei dan Aileen berbicara sambil makan dan memutuskan untuk mengembalikan beberapa panah yang jelas tidak berguna. Begitu mereka selesai makan, mereka pergi ke bengkel Montand.

"Hm … aku masih merasa tidak enak …"

"Tidak apa-apa, jangan khawatir tentang itu ~"

Ketika mereka semakin dekat ke bengkel, langkah-langkah gelisah Kei semakin berat, tetapi Aileen tidak merasa terganggu sama sekali. Daripada rasa simpati atau ragu-ragu, itu adalah perbedaan dalam budaya Jepang Kei dan budaya Rusia Aileen. Mereka mengambil jalan utama, dan ketika mereka berjalan, Kei memperhatikan sebuah kios hasil bumi yang baru saja tutup.

"Itu benar, kita harus membawa sesuatu untuk mereka …"

"Kamu terlalu khawatir …"

Aileen tersenyum kecut melihat betapa takut-takutnya dia. Namun, ketika dia melakukannya, dia mencari-cari di kios dan membeli sejumlah besar makanan favorit Lily, ceri, sebagai hadiah.

Mereka tiba di bengkel.

Matahari mulai terbenam dan mulai gelap, namun rumah Montand tidak memiliki cahaya, memberikan suasana yang tenang.
“Maaf, ini Kei. "Dia mengetuk pintu dan tidak menerima jawaban.

"Apakah mereka keluar ...?"

"Mungkin . ”

Dia berpikir keras dan meraih kenop pintu, itu tidak dikunci.
"Montand ...? Apakah kamu disini?"

Kei ragu-ragu memasuki bengkel. Suara gemerincing datang dari ruang belakang dan Montand terhuyung keluar.

“Kei-san. Maaf, saya tidak sadar ... "

"Selamat datang, kalian berdua ..."

Kiska mengikuti Montand keluar dari ruang belakang. Wajah mereka tampak usang, atau mungkin kelelahan.

"Uh ... Maaf, apakah kamu di tengah sesuatu?" Kei bertanya setelah goyah sekali, merasakan atmosfer aneh.

"Tidak! Itu ... Bukan apa-apa. Tolong jangan pedulikan itu, ”Montand menyangkal dengan nada yang kuat. Dia tidak akan mengizinkan pertanyaan lebih lanjut dan menindaklanjuti dengan nada bisnis, "Apa yang bisa saya lakukan untuk Anda ...?"

"Um ... Yah, sulit untuk mengatakannya, tetapi kenyataannya adalah, setelah sampai di penginapan dan memikirkannya ..." Kei

mengambil getaran besar dari punggungnya dan langsung memotong masalah ketika wajah Montand menjadi suram. Dia melanjutkan pembicaraan sambil merasakan canggungnya.

"Um, Kiska?" Aileen memegang ceri di dalam kantong kertas dan berbicara dengan Kiska.

"Ada apa, Aileen?"

"Ini. Saya mendapat beberapa buah ceri. Dia dengan lembut menawarkan tas itu ke Kiska, masih khawatir tentangnya.

Kiska mengambilnya, tetapi dia linglung dan bergerak perlahan. “Mereka terlihat bagus, jadi saya membelinya dari warung. Aku berharap kalian semua bisa menikmatinya … Itu favorit Lily, kan? ”

Kiska, yang menatap tas di tangannya, tiba-tiba mendongak.

"Omong-omong … Apakah Lily ada di sini?" Tanyanya seolah-olah itu baru saja terlintas di benaknya. Itu gelap, jadi dia bertanya dengan acuh tak acuh.

Namun, bibir pucat Kiska mulai bergetar dan dia pingsan di tempat, tidak dapat berdiri lagi.

"Hu … ngu …. ”
"Eh? Apa-? ”Aileen menegang karena terkejut.

Kiska memegang tas ke dadanya dan mulai menangis.

"Kiska!"

Montand bergegas, khawatir, ketika dia melihat istrinya mulai

menangis. Dia membelai punggungnya dan dia menangis lebih keras dengan tas masih di lengannya.

"Apakah sesuatu … terjadi?" Aileen gemetar karena khawatir ketika dia bertanya.

Namun, Montand menundukkan kepalanya dan tetap diam.

"L … Lily … Lily …" Kiska terisak saat dia berbicara, "Lily … diculik …"

Aileen tersentak kaget dan ekspresi Kei berubah suram. Montand menekan pelipisnya dan menggelengkan kepalanya.

"Maksud kamu apa?"

Montand berdiri dan pergi ke ruang belakang tanpa sepatah kata pun. Dia berdesir melalui beberapa hal dan tak lama kemudian kembali dengan dua amplop di tangannya. "Itu ketika Lily biasanya kembali … Ada ketukan di pintu, tetapi ketika aku pergi ke luar tidak ada siapa-siapa di sana, hanya surat-surat ini. ”

Dia mengulurkan satu untuk mereka ketika dia berbicara. Aileen mengambilnya dan Kei melihat dari belakangnya. Sangat sulit untuk membaca surat itu dalam gelap, tetapi Kei bisa membacanya dengan jelas.

Karakter ditulis dengan sembrono; itu terlihat disengaja. Ada garis-garis mengancam yang mengatakan hal-hal seperti, kami memiliki putri Anda, atau tidak memberi tahu para penjaga, dan memberi kami satu emas sebagai tebusan.

"Satu emas …?" Kei tercengang oleh tebusan yang sangat tinggi.

"Para penjaga, apakah kamu memberi tahu para penjaga itu ?!" Tidak dapat menunggu lebih lama, Aileen bertanya pada Montand.

"Kami sudah mencoba . Tapi … "Montand menjelaskan dengan ekspresi tidak senang di wajahnya.

Tentu saja, mereka sangat terganggu dan mencoba membawa masalah ini ke penjaga yang kebetulan melewati rumah mereka.

Namun, ketika mereka hendak membuka pintu dan memanggil penjaga, mereka memperhatikan surat kedua.

“Itu yang ini. ”

Dia membuka surat itu dan menunjukkannya. Anda mencoba memberi tahu penjaga. Tidak akan ada kesempatan lagi. Coba lagi dan putri Anda akan mati. Antara lain ditulis.

"Itu … Ini …"

Dengan tangan gemetar, Montand meraih ke dalam amplop dan menarik seikat rambut. Rambut pirang yang sama dengan rambut Montand, dengan sedikit warna cokelat muda — rambut Lily.

"Kami diawasi. Kami tidak bisa melakukan apa-apa. Jika saya mencoba berbicara dengan penjaga, mereka akan tahu … "Seluruh tubuhnya bergetar seolah-olah dia kedinginan. "Mereka akan menunggu di sekitar pintu masuk ke daerah kumuh besok di fajar untuk mengumpulkan uang tebusan. Saya mencari-cari, mencoba mendapatkan uang sebanyak apa yang saya bisa, tetapi tidak ada satu emas pun … ”Dia menjulurkan kepalanya. Matanya hanya bisa menahan keputusasaan. “Kei-san. Tolong, "dia berlutut, tidak berdaya," Uang. Tolong pinjami saya uang! "

Montand menempel pada kaki Kei.

"Hanya sedikit . Sedikit saja tidak masalah. Bahkan jika kita tidak bisa mendapatkan satu emas, jika kita dapat memasukkan lebih banyak untuk tebusan, mereka mungkin akan mengembalikan Lily. Jadi, jadi-! ”Dia memohon sambil menangis. "Tolong, pinjami kami uang …"

Kei tercengang.

Ini jauh lebih buruk daripada keributan pengembalian barang.

Satu-satunya suara di bengkel adalah suara isakan Montand dan Kiska.

"Maaf … Ini semua yang kumiliki untukku saat ini. ”Kei mengeluarkan lima perak dan meletakkannya di tangan Montand.

Mata Montand terbuka lebar. "T-ini banyak! Terima kasih, jadi- Terima kasih banyak! ”Dia membungkuk berulang kali dengan wajahnya yang berantakan, dan bahkan berotot.

—Tapi sungguh, dia masih memiliki lebih banyak perak.

Ini … saya mungkin tidak seharusnya.

Kei tidak begitu optimis bahwa anak yang diculik akan dibiarkan hidup — terutama di dunia ini. Bahkan jika dia masih hidup dan mereka membayar tebusan, tidak ada bukti bahwa mereka akan mengembalikannya.

Pikiran penggalangan dana sederhana atau amal terlintas di benak Kei. Dia membayangkan akhir yang mungkin terjadi dan

menanggung posisinya saat ini. Montand dan Kiska mengucapkan terima kasih berulang kali, tetapi hatinya yang dingin tidak terpengaruh.

Namun, dia melirik ke samping dan melihat Aileen menatap surat di meja bengkel seperti sedang memakannya. Dia menyadari dia benar-benar menatap kunci rambut pirang-ish.

Dia dengan cepat meraih beberapa helai rambut ketika Montand dan Kiska tidak menyadarinya. Mata birunya menatap kei sejenak. "Kei … aku akan kembali dulu. ”

“Ah, hei! Aileen! "

Tanpa memeriksa Kei, dia berlari keluar dari bengkel.

"Hei, Aileen!"

Pada saat Kei kembali ke penginapan, Aileen sudah selesai berganti pakaian hitamnya dan memiliki pedang di punggungnya.

"Aileen, apa yang kamu lakukan ?!"

“Bukankah sudah jelas !? Aku akan menyelamatkannya! ”Dia segera menjawab dengan ekspresi yang mengatakan, apa yang kamu katakan?

"Cih …"

Dia sudah berharap banyak. Dia menekankan tangannya ke pelipisnya dan mendongak. Aileen mengabaikannya dan terus bersiap untuk pertempuran. Dia memakai ikat pinggang untuk melempar pisau, mengenakan sarung tangan, dan memakai pakaian

greaves.

"Baiklah, tenang … Tenang, Aileen. Saat ini, kami tidak berada di dunia game. ”

“Aku sudah tahu itu. ”

“Tidak, kamu tidak tahu itu! Kamu bilang kamu akan menyelamatkannya, tapi kamu tidak tahu apa artinya itu! ”Nada bicara Kei secara tidak sengaja menjadi kasar dengan sikapnya yang tidak peduli. “Aku tahu apa yang kamu pikirkan! Jika Anda menggunakan 『Lacak』 dengan rambutnya maka Anda akan dengan mudah mengetahui di mana dia berada. Tapi Aileen, sepertinya bukan hanya satu orang! Jika kamu pergi untuk menyelamatkannya kamu mungkin harus melawan mereka, kamu tahu !? ”Dia merengut padanya. "Ketika datang ke sana, bisakah kamu membunuh seseorang?"

Dia ragu-ragu untuk sepersekian detik, tetapi kemudian dengan tegas menyatakan, “Saya tidak berencana untuk memberi mereka belas kasihan. ”

Kei memperhatikan keraguan itu. “Kamu nampak sangat siap, tetapi Aileen, adalah masalah yang berbeda apakah kamu benar-benar dapat melakukannya ketika saatnya tiba. ”
"Saya bisa . Aku tenang sekarang, tetapi pada saat yang sama aku sangat marah, Kei. Satu emas untuk tebusan? Mereka tidak berencana mengembalikan Lily. Saya tidak bisa membiarkan itu pergi. ”

Mata birunya menatap kembali padanya dan dia tampak seperti akan goyah. Namun, sebelum itu bisa terjadi, dia berbalik dengan ketus.

"Tentu saja … Ini adalah keputusanku sendiri. Jadi, saya tidak

berencana membungkus Anda dalam hal ini. Saya akan melakukan ini sendiri. ”

"Apa …?" Alis Kei terangkat. Suatu sedikit iritasi melandanya.

-Itu salah . Bukan itu.

—Itu bukan apa yang aku katakan.

“Pertarungan kota sulit bagimu. Tetapi bagi saya, itulah spesialisasi saya. Rasanya seperti saat yang baik sekarang, bahkan sendirian— “

"Aileen. ”Kei menyela monolognya dan meraih bahunya, menatap matanya. Dia memiliki ekspresi bingung ketika dia menatapnya dan berpikir bagaimana mengatakannya. “Aileen … Ini bukan game, itu kenyataan. Kami tidak tahu apa yang akan terjadi. Membiarkan pertahanan Anda turun sekali, salah membaca sesuatu saja, bisa berakibat fatal. Anda bisa terluka … bahkan mati. Apa kau benar-benar mengerti itu …? ”Katanya pelan.

Namun, ekspresi Aileen mengeras dan dengan sungguh-sungguh berkata, “Kamu menyelamatkan hidupku sekali, jadi aku tidak benar-benar mendapatkannya. Tapi meski begitu, aku … tidak bisa meninggalkan Lily begitu saja. Terlebih lagi karena ini bukan dunia game. Lily bukan seorang NPC, dia adalah manusia yang hidup. Aku akan menyelamatkannya. ”

"Kenapa. Mengapa? Mereka bahkan tidak bertanya kepada kami … Itu tidak ada hubungannya dengan kita, kan? "

"Tidak ada hubungannya dengan kita !?" Dia tidak bisa mempercayainya. Dia mengibaskan lengan Kei. “Seperti neraka itu tidak ada hubungannya dengan kita! Kita sudah mengenal mereka, bukan !? Kami tidak ada hubungannya dengan mereka, Kei! "Dia menggelengkan kepalanya dengan tidak sabar dan melanjutkan,"

Aku … aku bisa membantu. Saya dapat menemukannya, dan saya bisa menyelamatkannya! Saya tahu itu akan berbahaya. Saya tahu saya akan mati. Saya tahu bahwa saya mungkin harus membunuh … tapi tetap saja! ”Aileen memikirkannya. “Selama aku bisa melakukannya, selama aku bisa menyelamatkannya, aku harus melakukan apa yang aku bisa. Saya hanya bisa melakukan begitu banyak, tetapi membalikkan ekor dan berpura-pura tidak ada yang terjadi, itu— “suaranya berjuang untuk melarikan diri ketika dia menundukkan kepalanya,“ —sesuatu yang monster akan lakukan. ”

Memukul keras Kei, seperti sesuatu menabraknya. Kata-katanya yang polos dan murni.

Namun, rasa keadilannya yang murni terlalu tajam.

Aileen menggertakkan giginya dengan kepala digantung, tidak bisa melihat Kei heran.

Dengan keras, Aileen mendongak, Kei duduk di tempat tidur dengan berat dan memegangi wajahnya.

"Lakukan apa yang kamu inginkan …" katanya dengan suara tertekan dan singkat.

Aileen tahu bahwa dia menyakitinya. Dia tidak mengatakan apa-apa lagi. Dia berpikir bahwa jika dia mencoba menghiburnya, itu hanya akan memperlebar jarak di antara mereka.

"Maaf …" dia meminta maaf.

Kei tetap diam tetapi mengaduk-aduk kantongnya dan melemparkan sesuatu ke Aileen.

Karena panik, dia menangkapnya, botol kaca. Itu berisi cairan

kental biru.

—Sebuah ramuan hi.

"Bawalah denganmu ...," katanya pelan tanpa menatapnya.

Dia hanya menjawab, "Terima kasih ..."

Ada yang kecil, Ketuk. Ketika Kei mendongak, dia sudah pergi.

Suara orang-orang melayang dari bawah.

Seorang gadis berpakaian hitam melangkah ke atap.

Angin dingin bertiup di antara gedung-gedung.

Syal hitamnya berkibar di belakangnya.

Dia memandang ke dataran berumput di sebelah barat kota.

Matahari terus terbenam.

Bulan naik di atas kepala.

Seorang dewi, bersinar di bawah sinar bulan perak.

Langit berubah dari merah menjadi biru tua.

Dia melihat lagi ke cakrawala.

Matahari telah sepenuhnya terbenam.

"Sekarang … Ini saatnya kita," gumamnya.

Dia menarik pecahan kristal dari pakaiannya.

Seolah berdoa; seolah bertanya, dia menutup matanya. 『Mi dedicas al vi tiun katalizilo.』

Dia menjatuhkan pecahannya.

Gravitasi menarik kristal bening ke bawah.

Celepuk, bayangannya menelannya.

Itu berkedip dan goyah dengan cara yang jahat.

『Maiden krepusko, Kerstin.』

Dia menyesuaikan napasnya.

Dia memanggil, 『Vi aperos (manifes).』

Saatnya untuk bencana.

— Bayangan itu merespons.

Bab 20 Penculikan

Beberapa saat sebelum tengah hari, jalan utama sudah dipenuhi orang.

Seorang penjaga menarik kendali kudanya, mencari stasiun pos.

Pedagang yang berpakaian bagus, membawa tas kulit.

Seorang gelandangan, anak yang kotor.

Seorang budak, seluruh tubuh mereka ditutupi pakaian hitam kecuali wajah mereka.

Lily menyelinap melalui kerumunan dengan gembira saat dia pergi ke sekolah menjejalkan.

Itu adalah hari setelah dia membimbing Kei dan Aileen.

Seperti sebelumnya, rambutnya dikuncir sama seperti Aileen. Dengan setiap langkah yang diambilnya, pita biru di rambutnya bergoyang.

He-y, Lily, apa kabar? Terdengar suara yang dalam dari belakangnya.

Dia berbalik untuk melihat Borris yang dengan canggung tersenyum.

Oji-chan.Ekspresinya sedikit gelap saat dia perlahan melakukan kontak mata dengannya. Suaranya membawa sedikit kehati-hatian dan ketidaknyamanan.

Dia ingat ketika Montand tampak sedih dan menyuruhnya untuk tidak berbicara terlalu banyak dengan Borris.

Hei.Sudah lama sejak kita bertemu, ya. Dia menggaruk pipinya

dengan malu-malu dan membuang muka.

Seperti yang dia katakan, sudah lama sejak mereka bertemu. Jika ingatannya melayaninya dengan benar, terakhir kali dia berbicara dengannya seperti ini sekitar setahun yang lalu. Borris akan datang ke rumah mereka untuk meminta uang kadang-kadang, tetapi pada siang hari Lily pergi ke sekolah menjejalkan. Peluang bagi mereka untuk bertemu berkurang menjadi hampir tidak ada. Ada apa, oji-chan?

Ayahnya memperingatkannya, tetapi dia tidak bisa mengabaikannya ketika dia tepat di depannya. Dia berbalik ke arahnya dengan mata terbalik dan meraih ujung roknya.

Jujur, Lily tidak membenci Borris.

Mungkin itu karena dia tidak bisa memaksa dirinya untuk tidak menyukainya. Tentu saja, dia tahu bahwa kunjungan terakhirnya untuk meminta uang telah mengganggu ayahnya. Meski begitu, dari lubuk hatinya, dia memegang citra kuat dari Borris tua, Borris yang baik hati.

Ketika dia muda, orang tuanya bekerja keras dan tidak bisa menjaganya. Tidak lain adalah Borris yang merawatnya. Saat itulah dia adalah Borris yang lebih cerah dan lebih rajin. Dia biasa pergi dengan kejenakaannya, seperti bermain rumah atau berpura-pura dia adalah kudanya. Dia bahkan marah menggantikannya ketika anak-anak tetangga membuatnya menangis. Mereka pergi berjalan-jalan melewati kawasan pejalan kaki di sepanjang tepi sungai dan dia akan membiarkannya naik di pundaknya. Di jalan matahari terbenam yang menyala, mereka diam-diam akan memakan permen madu yang dibelinya untuknya.

Dia ingat semua itu.

Penampilannya sekarang kotor, rambutnya berantakan, dan bahkan matanya memiliki pandangan yang buruk pada mereka. Namun, karena dia tahu seperti apa pria itu, dia bersimpati samar bahkan di hati mudanya.

Ah, baiklah. Yang benar adalah— "kata Borris dengan suara pelan saat dia berjongkok setinggi mata. Seolah berhati-hati dengan pandangan orang lain, dia mengeluarkan tas kulit dari kemejanya.

Suara logam yang bergesekan dengan logam datang dari tas.

"Sebenarnya, kupikir sudah waktunya aku membayar Montand. "

Eh? Benarkah !? "Ekspresinya tiba-tiba menjadi cerah.

Ya. Pekerjaan akhirnya menengadah. "

"Wow, bagus sekali, bagus sekali! Bagus untukmu, oji-chan! "

Terima kasih. Saya telah mengandalkan Montand selama ini.Sudah saatnya saya mengembalikannya. Dia tersenyum dan menyimpan tas itu.

"Aku yakin ayah juga akan senang! Oji-chan, pekerjaan apa yang kamu lakukan?

Haha.Itu rahasia. Dia mengedipkan mata dan berkata, Ngomong-ngomong, kemana kamu pergi?

Sekolah menjejalkan!

"Cram school, huh. Anda belajar dengan giat, bukan? Di mana sekolah menjejalkanmu lagi? "

Itu di rumah Cornwell-san di daerah kelas tinggi!

Oh begitu. Apakah Anda akan berada di sana sampai gelap?

Ya! Biasanya kita berakhir sekitar empat atau lebih. ”

Oh! Itu luar biasa, saya tidak akan bisa duduk diam di meja selama itu.Apakah Anda selalu pergi sendiri?

Ya. Awalnya ibu atau ayah akan membawa saya, tetapi saya sudah dewasa sekarang sehingga saya bisa pergi sendiri!

“Haha, benar juga. Kamu sudah besar, kan? ”Dia tersenyum sayang pada ekspresi bangganya. Jadi, untuk Lily yang berusaha sangat keras.dia mencari-cari di saku kanannya dan memberikan sesuatu padanya, Ini! Permen untukmu. ” Yay, terima kasih oji-chan! Lily mengambil permen berbentuk bola dan melompat-lompat.

“Sekarang, saatnya aku pergi. Semoga beruntung dengan studi Anda. ”

Baik! Anda juga, semoga sukses dengan pekerjaan Anda!

“Ya, aku akan melakukan yang terbaik. Sampai jumpa! ”Borris berbalik padanya sambil tersenyum.

Sampai jumpa!

Dia menyaksikan dia menghilang ke kerumunan sebelum dia berangkat ke menjejalkan sekolah dengan semangat tinggi.

Saat dia berjalan, dia membuka bungkus permen. Itu adalah bola

kuning. Rasa madu yang lembut memenuhi mulutnya. Hehe.Dia tersenyum ketika dia menggulungnya di atas lidahnya. Langkah-langkah cahayanya berubah menjadi lompatan.

Dia bahagia.

Borris bisa seperti dia di masa lalu.

Ayah juga bisa melihatnya dengan lebih baik.

Dia merasa bangga padanya.

Borris dan ayah akan akur lagi. Dia percaya itu.

Semuanya menuju ke arah yang lebih baik.

Pada saat itu, dia mempercayainya.

†††

Itu terlalu banyak! Tiga puluh perak adalah rip off!

Tidak sama sekali, kamu tidak bisa membuatku lebih rendah dari ini!

Kei berdebat dengan seorang pria di luar Satyna utara di pelabuhan. “Hanya hilir sampai Yuulia! Ini berbeda jika itu ke Urvan, tapi mengapa begitu mahal ketika Anda hanya perlu naik arus ?

Investigator – Penyelidik! Anda punya empat kuda, seberapa banyak ruang yang menurut Anda akan dibutuhkan !? Saya punya

banyak barang untuk dipindahkan, Anda harus mencocokkannya setidaknya atau saya tidak mendapat untung! ”

“Itu sebabnya kamu menjualnya dengan harga tiga puluh perak? Apa, apa kalian membawa harta emas dan perak !? ”

Bahkan jika aku mau, tidak mungkin aku akan membawa sesuatu yang begitu menguntungkan ! Itu hanya material atau furnitur biasa atau sesuatu, tiga puluh perak cepat! ”

Mereka saling berteriak di wajah satu sama lain. Yang lain yang menaiki barang membuat Kei terlihat curiga. Aileen memperhatikan dengan gugup.

“Agh, baiklah! Cukup sudah! Maaf, tapi kami hanya akan bertanya pada orang lain! ”

“Kami toh tidak ingin orang sepertimu! Keluar dari sini, shoo! Enyahlah! ”

Setelah beberapa saat, negosiasi gagal, atau lebih tepatnya, berakhir dengan argumen. Kei memunggungi pria yang mengusirnya dan berjalan kaki dengan berat.

Sialan ini menyebalkan, semua orang menagih terlalu banyak!

Mereka melakukannya karena mereka bisa, kurasa. Ini yang ketiga.”Di sebelah Kei, Aileen mengangkat bahunya dan mendesah ringan.

Ini semua dimulai karena mereka mendengar bahwa Anda bisa sampai ke Urvan dengan perahu.

Kemarin, setelah mereka menjual baju besi mereka di kota tua, mereka memutuskan untuk mencari pekerjaan pengawalan untuk karavan yang pergi ke Urvan.

Mereka memutuskan untuk melakukannya demi keamanan. Dalam perjalanan dari Tahfu mereka diserang oleh orang-orang dataran sehingga bepergian karena hanya dua yang berbahaya. Jika mereka bepergian dengan karavan atau pengawalan lain maka kemungkinan diserang akan berkurang secara drastis.

Namun demikian.

Tak perlu dikatakan, mereka tidak bisa mendapatkan pekerjaan sebagai pendamping, bahkan jika mereka membayar sedikit. Alasannya adalah mereka tidak memiliki kredibilitas.

Di dunia ini di mana bentuk identifikasi yang mudah seperti kartu guild petualang tidak ada, satu-satunya cara bagi seseorang untuk diperkenalkan pada pemohon. Dalam permainan, setelah beberapa pekerjaan sederhana dari NPC, kredibilitas Anda akan meningkat dan Anda akan membuka lebih banyak pekerjaan yang sulit seperti mengawal.

Pada hari keempat mereka sejak datang ke dunia ini, tidak perlu dikatakan lagi bahwa étranger [1] seperti mereka tidak punya orang yang mendukung mereka. Yang terbaik yang mereka miliki adalah Montand, pembuat panah, tetapi hubungan mereka tidak lebih dari pelanggan dan pemilik toko. Dia mungkin tidak akan menjamin mereka.

Mereka tidak terlihat seperti warga negara mana pun dan tidak ada orang yang bisa berbicara untuk mereka. Kei tampak agak seperti orang-orang dataran, dan sikap Aileen yang tidak ramah seperti orang tundra membuatnya tidak mungkin diterima oleh orang lain. Setengah hati menilai berdasarkan penampilan Kei yang kuat juga tidak memiliki kredibilitas yang baik. Misalnya, jika Kei maka dia

bisa menusuk mereka dari belakang.

Meski begitu, seorang pedagang yang sedang menuju ke Urvan mengusulkan untuk menerima mereka selama Aileen dipinjamkan kepadanya. Secara alami, mereka menolak. Tanpa bisa menemukan karavan untuk bergabung, mereka bingung. Saat itulah mereka mendengar bahwa Anda juga bisa sampai ke Urvan dengan perahu.

Satyna sering mengangkut barang hilir ke sungai utara lainnya melalui Sungai Morla di sebelahnya. Dibandingkan pergi ke darat, ini jauh lebih cepat dan lebih aman.

Namun, itu hanya cepat menyusuri sungai sampai setengah jalan antara Satyna dan Urvan, di Danau Bled. Jika Anda ingin pergi lebih jauh ke utara, Anda harus pergi ke hulu di sepanjang sungai yang mengalir di dekat Urvan: Sungai Aria.

Ini karena, mirip dengan Satyna, Urvan ditempatkan di dataran tinggi. Biasanya, Anda bisa naik ke hulu dengan menggabungkan tenaga manusia dan angin, tetapi itu tidak berarti cepat. Kei berpikir bahwa akan lebih baik daripada tidak sama sekali bahkan jika mereka harus pindah ke tanah setelah mencapai kota Yuulia, di Danau Bled.

Itu yang dia pikirkan, tapi—

Sesuatu yang menghalangi jalannya tidak lain adalah biaya ongkos.

Kita mungkin memiliki banyak hal dengan kita, tetapi tiga puluh perak gila.Aileen menjalin jari-jarinya di belakang kepalanya saat dia mengeluh.

Kau memberitahuku.Iritasi Kei keluar dari nadanya sementara dia berjalan di sebelahnya.

Mereka telah bernegosiasi dengan pemilik kapal di pelabuhan untuk sementara waktu, tetapi semua orang memberi mereka harga yang keterlaluan. Mereka memiliki segala macam penawaran. Tiga puluh perak yang mereka dapatkan masih ada di ujung bawah; satu lagi seharga lima puluh, dan satu lagi dekat dengan emas.

Kei tidak percaya bahwa harga pasar sekitar tiga puluh perak. Bukan karena Kei dan Aileen tidak bisa membayar biayanya, itu adalah bahwa tiga puluh perak sudah cukup bagi seorang pria dewasa untuk makan selama setahun. Pemilik kapal dari sebelumnya mengatakan bahwa dia membawa perabotan normal, bahan, dan sejenisnya, tetapi tidak mungkin itu akan menjeratnya tiga puluh perak.

Mungkin itu keras kepala, mungkin mereka menggertak orang luar, atau mungkin terlalu menyakitkan untuk membiarkan mereka naik — bagaimanapun, itu adalah dunia yang sulit.

Mereka terus bertanya tanpa pandang bulu di sekitar, tetapi mereka tidak bisa mendapatkan siapa pun dengan kurang dari tiga puluh perak. Merasa semuanya sia-sia, mereka kembali ke penginapan.

Ah.aku merasa seperti kita lelah sendiri untuk apa-apa, kata Kei.

Ya…

Mereka berbaring di tempat tidur. Keduanya merasa sangat lelah, mungkin karena mengisi sendiri sebelum pergi.

Diam-diam, mereka menatap langit-langit sebentar. Mereka menjadi semakin lesu.

Hei, Kei, gumam Aileen.

Hm?

Begitu kita sampai di Urvan.Apa yang kamu rencanakan?

Kei melirik Aileen, yang berbalik dan menatapnya. Hm.Dia kembali menatap langit-langit dan merenungkan hal-hal di kepalanya.

Kota berbenteng Urvan. Demikian juga, ibukota pemerintah.

Tuan Feudal Arial Krause Urvan Auckland menjabat sebagai penguasa atas orang-orang Ri'leir utara. Beberapa kota seperti kota pelabuhan Kitene dan kota berbenteng Satyna bergabung dengan Auckland Dukedom—

Mereka mengumpulkan informasi ini kemarin.

Untuk memulai.Aku ingin pergi ke perpustakaan kota yang kudengar di Urvan. Mungkin mahal, tapi terbuka untuk umum. Saya ingin belajar tentang sejarah dan penulisan dunia ini. Kita bahkan mungkin menemukan petunjuk mengapa kita datang ke dunia ini. ”

Meskipun baik-baik saja di sini adalah dunia paralel, penyebab kedatangan mereka masih menjadi misteri. Baik Kei maupun Aileen tidak dapat mengingat apa pun yang terjadi setelah mereka memasuki kabut dalam permainan.

Rasanya salah kalau terus tidak tahu apa-apa tentang itu.

Apakah seseorang memanggil mereka?

Apakah itu semacam fenomena supernatural?

Kei setidaknya ingin menebak apa penyebabnya.

Lalu.Bagaimana dengan setelah penelitianmu?

Hmm.Kei menggerutu dengan pertanyaan terus menerus, membalik dan bertemu mata birunya. Sejujurnya, aku belum memutuskan apa yang harus dilakukan setelah itu.Kamu mungkin berpikir, 'Apa yang dia katakan,' pada titik ini, tapi aku masih bingung juga. Dia memperhatikan ekspresinya sejenak. Kesungguhannya tidak berubah dan dia melanjutkan, Awalnya, saya berpikir bahwa meskipun sedikit, bahkan satu detik lebih lama, saya ingin hidup dan menikmati permainan.

Bagi Kei, Demondal pada dasarnya adalah satu-satunya tujuan hidupnya.

Bisa dibilang tiga tahun terakhir hidupnya adalah video game.

Ketika permainan tiba-tiba menjadi kenyataan, dia tidak tahu apa yang harus dilakukan dengan dirinya sendiri.

Jadi, aku tidak tahu. Saya bahkan tidak bisa membayangkan apa yang harus dilakukan tentang masa depan saya.

Ya.Itu sama untukku. Saya tidak tahu harus berbuat apa. Saya tidak tahu apa yang ingin saya lakukan.Aileen berkata dengan ekspresi bingung.

Ini sulit, bukan? Kei duduk dan bersandar ke jendela, mengalihkan pandangannya ke distrik perbelanjaan yang padat.

Cuacanya bagus hari ini.

Seorang musafir berdebat tentang harga kain dekoratif saat penjaga toko dengan hati-hati menaksirnya. Petani membawa keranjang buah dan anak-anak berlarian, menyelinap melewati kerumunan.

Seorang anak laki-laki kecil tersandung batu paving dan menangis keras setelah dia menggosok lututnya. Anak-anak berkumpul di sekitarnya dalam kesibukan, dan seorang dewasa yang lewat menghiburnya. Meskipun dia menggerutu, temannya membawanya pergi.

“Hei, Kei. Anda tidak ingin.kembali, kan? ”Aileen bertanya dari belakangnya dengan suara yang tenang.

Tidak.Bahkan jika aku bisa kembali, aku bisa hidup di dunia ini. ”

Begitu.kurasa begitu.

Kei berbalik, tetapi Aileen berbaring di atas perutnya dengan wajah terkubur di bantal

Bagaimana denganmu?

Saya? Saya berharap…

[BAGIAN 2]

Dia berbaring diam sebentar. Setelah beberapa detik, dia tiba-tiba mengangkat kepalanya. Aku tidak tahu!

Kamu tidak tahu?

Ya.Ini tidak seburuk milikmu, tapi kenyataan juga tidak memuaskan bagiku. Tatapannya menjadi jauh untuk sesaat.

Dia tiba-tiba menghela nafas. Aileen — lebih tepatnya, Andrei, juga akan masuk hampir sepanjang hari seperti orang cacat. Sesuatu pasti telah terjadi untuk membuat seorang gadis cantik, masih muda menutup dirinya di dunia maya. "—Oh, baiklah. Kei mengangkat bahu dan tersenyum bercanda.

Aileen juga banyak terjadi. Karena dia masih ragu tentang hidup di dunia ini, itu tidak mungkin terlalu mengerikan. Jika dia tidak ingin membicarakannya, tidak perlu baginya untuk mencoba memaksanya.

"Yah, tidak perlu terburu-buru bagimu untuk memutuskan. Dalam kasusku, aku tidak punya pilihan."

Ya.kurasa tidak apa-apa jika aku tidak punya jawaban sekarang. Kami bahkan tidak tahu apakah kami bisa kembali ke tempat semula! Baik! Saya akan menundanya! "Dia duduk tegak dengan tangan terlipat dan mengangguk pada dirinya sendiri. Apa yang dia katakan itu benar, dan dia ingin menyingkirkan stres untuk nanti. Sebelum mereka bisa kembali atau tidak, mereka masih harus mencari tahu bagaimana mereka datang ke sini pada awalnya.

Dan juga-

Aku ingin tahu apa yang terjadi pada tubuh kita.

Siapa yang tahu apakah mereka masih hidup atau tidak.

Ada kemungkinan itu, tapi dia tidak menyuarakannya.

Baik! Sekarang sudah diputuskan kita bisa santai! Kei, aku punya ide! "Aileen mengangkat tangannya.

A-apa?

“Untuk saat ini, mari kita jual dua kuda kita! Kami tidak membutuhkan empat kuda untuk kami berdua. Orang-orang itu mungkin telah membebani kami secara berlebihan, tetapi kuda-kuda itu memakan banyak ruang. ”

Kau benar.Mereka juga membutuhkan perawatan, jadi kurasa kita bisa menjualnya. Satu-satunya adalah.Dia melihat sekeliling kamar empat orang mereka dengan ekspresi pahit. Ruangan itu tampak jauh lebih besar sekarang karena semua armor sudah hilang. Tapi, mereka masih membeli banyak barang. Ada beberapa quiver besar yang diisi dengan panah berbeda dari Montand, barang untuk di luar ruangan seperti tripod dan pot, selimut, tenda, dan berbagai barang sehari-hari. Bisakah dua kuda membawa semua ini?

“Y-ya. Ini akan berhasil, kan?

Yah, kupikir itu akan berhasil, tapi.

Masalahnya adalah bagaimana cara mendistribusikannya.

Setelah meluangkan waktu sejenak untuk melihatnya dengan jelas — dia menyadari bahwa sebagian besar barang itu adalah panah dan quiver.

Dia terpaksa menyadari.

Kei tersenyum datar ketika dia menatap panah di sebelah dinding.

Aileen memperhatikan itu dan bangkit dengan, “Hyup!” Dan mulai mencari panah. Dia mengeluarkan panah berwarna cerah – yang memainkan melodi saat terbang. Dia mengangkatnya di atasnya dan memainkannya di tangannya ketika dia dengan tenang berkata,

Aku ingin tahu apa yang baik untuk hal ini.

Ini bagus untuk sesuatu.jawab Kei sambil memalingkan muka.

Apakah itu?

“T-tentu saja. Misalnya.itu, Anda tahu, hal itu. “Dia mencari kata-katanya. Sebuah sinyal, atau sesuatu.

Dan kapan kamu akan menggunakannya?

Dengan cepat, Aileen meraih sisi Kei.

“Tidak, jangan lakukan lebih dari itu! Misalnya.Anda tahu, itu bisa menarik perhatian musuh! Saya pikir itu akan bekerja cukup baik terhadap beberapa binatang buas, dan saya kira itu bisa digunakan untuk menyerang juga.Tapi, saya kira jika itu masalahnya maka panah normal akan.ya.

Aileen tidak mengatakan apa-apa. Dia menggeliat tangannya seperti semacam moluska, sementara dia tersenyum samar ketika Kei mulai menggali kuburnya sendiri.

Kemudian tiba-tiba.

“—Hm. ”Dia merasakan sensasi tajam di belakang lehernya dan secara refleks membentak.

Ada apa, Kei?

Tidak ada…

Apakah itu imajinasi saya? Saya pikir saya merasakan sesuatu menatap saya.

Dia menjulurkan kepalanya ke luar jendela dan melihat sekeliling, tetapi tidak melihat sesuatu yang luar biasa. Tapi, ada seekor gagak di atap yang berlawanan yang menganga sekali dan terbang pergi.

“Rasanya seperti kita diawasi. ”

“Kamu mungkin membayangkannya. Tunggu sebentar, Kei! Ada apa dengan panah ini! Apa yang kamu rencanakan dengan itu? ”

Dia mengabaikan tatapan curiga dan mengeluarkan panah berikutnya, yang terlalu besar mekanik. Di tempat panah normal, sepertinya ada semacam kotak logam yang terpasang.

Oh, yang itu! Itu salah satu yang Montand-shi [2] katakan dia percayai. Anda dapat menekan sekelompok besar musuh dengan hanya satu panah. ”

Bagaimana…?

Benar. Sebenarnya, ada sekelompok anak panah kecil yang dikemas dalam kartrid itu. Anak panah dilepaskan dan disebarkan dengan mekanisme kawat dan pegas. Singkatnya, ini uang. Kisaran yang bisa kamu aktifkan adalah antara lima dan lima belas meter, ada tombol di sini untuk menyesuaikannya, ”Kei tampak penuh kemenangan saat dia menjelaskan.

O-ooh, kata Aileen dengan suara gelisah.

Tapi.Ada batasan untuk apa yang bisa mereka tembus. Jika mereka memiliki perisai atau baju besi yang lebih sulit daripada kulit maka keefektifannya hampir tidak ada.

Lalu apa gunanya !? Dia menggelitiknya lagi. Jadi ini hanya sampah tak berguna, mari kita buang saja!

T-tidak, kami membeli begitu banyak dari mereka.

Aileen bersenang-senang dan Kei tidak akan memandangnya, jadi dia menyerang.

“Apakah itu penting? Singkirkan mereka! ”

Tapi bukankan kamu merasa tidak enak untuk Montand-shi?

Tidak semuanya! Ini urusannya! “Y-ya. ”

“Jika kamu tidak bisa menggunakannya, jangan merasa buruk. Tenang dan pikirkanlah, Anda tidak membutuhkannya, bukan? ”

Y-yah, itu.

Apakah mereka menggunakan atau tidak, mereka berdebat keras tentang mengembalikannya.

Sementara mereka berbicara tentang satu atau lain hal, mereka benar-benar lupa tentang perasaan diawasi.

†††

Matahari mulai terbenam.

Kei dan Aileen berbicara sambil makan dan memutuskan untuk mengembalikan beberapa panah yang jelas tidak berguna. Begitu

mereka selesai makan, mereka pergi ke bengkel Montand.

Hm.aku masih merasa tidak enak.

Tidak apa-apa, jangan khawatir tentang itu ~

Ketika mereka semakin dekat ke bengkel, langkah-langkah gelisah Kei semakin berat, tetapi Aileen tidak merasa terganggu sama sekali. Daripada rasa simpati atau ragu-ragu, itu adalah perbedaan dalam budaya Jepang Kei dan budaya Rusia Aileen. Mereka mengambil jalan utama, dan ketika mereka berjalan, Kei memperhatikan sebuah kios hasil bumi yang baru saja tutup.

Itu benar, kita harus membawa sesuatu untuk mereka.

Kamu terlalu khawatir.

Aileen tersenyum kecut melihat betapa takut-takutnya dia. Namun, ketika dia melakukannya, dia mencari-cari di kios dan membeli sejumlah besar makanan favorit Lily, ceri, sebagai hadiah.

Mereka tiba di bengkel.

Matahari mulai terbenam dan mulai gelap, namun rumah Montand tidak memiliki cahaya, memberikan suasana yang tenang. “Maaf, ini Kei. Dia mengetuk pintu dan tidak menerima jawaban.

Apakah mereka keluar?

Mungkin. ”

Dia berpikir keras dan meraih kenop pintu, itu tidak dikunci. Montand? Apakah kamu disini?

Kei ragu-ragu memasuki bengkel. Suara gemerincing datang dari ruang belakang dan Montand terhuyung keluar.

“Kei-san. Maaf, saya tidak sadar.

Selamat datang, kalian berdua.

Kiska mengikuti Montand keluar dari ruang belakang. Wajah mereka tampak usang, atau mungkin kelelahan.

Uh.Maaf, apakah kamu di tengah sesuatu? Kei bertanya setelah goyah sekali, merasakan atmosfer aneh.

Tidak! Itu.Bukan apa-apa. Tolong jangan pedulikan itu, ”Montand menyangkal dengan nada yang kuat. Dia tidak akan mengizinkan pertanyaan lebih lanjut dan menindaklanjuti dengan nada bisnis, Apa yang bisa saya lakukan untuk Anda?

Um.Yah, sulit untuk mengatakannya, tetapi kenyataannya adalah, setelah sampai di penginapan dan memikirkannya.Kei mengambil getaran besar dari punggungnya dan langsung memotong masalah ketika wajah Montand menjadi suram. Dia melanjutkan pembicaraan sambil merasakan canggungnya.

Um, Kiska? Aileen memegang ceri di dalam kantong kertas dan berbicara dengan Kiska.

Ada apa, Aileen?

Ini. Saya mendapat beberapa buah ceri. Dia dengan lembut menawarkan tas itu ke Kiska, masih khawatir tentangnya.

Kiska mengambilnya, tetapi dia linglung dan bergerak perlahan. “Mereka terlihat bagus, jadi saya membelinya dari warung. Aku berharap kalian semua bisa menikmatinya.Itu favorit Lily, kan? ”

Kiska, yang menatap tas di tangannya, tiba-tiba mendongak.

Omong-omong.Apakah Lily ada di sini? Tanyanya seolah-olah itu baru saja terlintas di benaknya. Itu gelap, jadi dia bertanya dengan acuh tak acuh.

Namun, bibir pucat Kiska mulai bergetar dan dia pingsan di tempat, tidak dapat berdiri lagi.

Hu.ngu. ” Eh? Apa-? ”Aileen menegang karena terkejut.

Kiska memegang tas ke dadanya dan mulai menangis.

Kiska!

Montand bergegas, khawatir, ketika dia melihat istrinya mulai menangis. Dia membelai punggungnya dan dia menangis lebih keras dengan tas masih di lengannya.

Apakah sesuatu.terjadi? Aileen gemetar karena khawatir ketika dia bertanya.

Namun, Montand menundukkan kepalanya dan tetap diam.

L.Lily.Lily.Kiska terisak saat dia berbicara, Lily.diculik.

Aileen tersentak kaget dan ekspresi Kei berubah suram. Montand menekan pelipisnya dan menggelengkan kepalanya.

Maksud kamu apa?

Montand berdiri dan pergi ke ruang belakang tanpa sepatah kata pun. Dia berdesir melalui beberapa hal dan tak lama kemudian kembali dengan dua amplop di tangannya. Itu ketika Lily biasanya kembali.Ada ketukan di pintu, tetapi ketika aku pergi ke luar tidak ada siapa-siapa di sana, hanya surat-surat ini. ”

Dia mengulurkan satu untuk mereka ketika dia berbicara. Aileen mengambilnya dan Kei melihat dari belakangnya. Sangat sulit untuk membaca surat itu dalam gelap, tetapi Kei bisa membacanya dengan jelas.

Karakter ditulis dengan sembrono; itu terlihat disengaja. Ada garis-garis mengancam yang mengatakan hal-hal seperti, kami memiliki putri Anda, atau tidak memberi tahu para penjaga, dan memberi kami satu emas sebagai tebusan.

Satu emas? Kei tercengang oleh tebusan yang sangat tinggi.

Para penjaga, apakah kamu memberi tahu para penjaga itu ? Tidak dapat menunggu lebih lama, Aileen bertanya pada Montand.

Kami sudah mencoba. Tapi.Montand menjelaskan dengan ekspresi tidak senang di wajahnya.

Tentu saja, mereka sangat terganggu dan mencoba membawa masalah ini ke penjaga yang kebetulan melewati rumah mereka.

Namun, ketika mereka hendak membuka pintu dan memanggil penjaga, mereka memperhatikan surat kedua.

“Itu yang ini. ”

Dia membuka surat itu dan menunjukkannya. Anda mencoba memberi tahu penjaga. Tidak akan ada kesempatan lagi. Coba lagi dan putri Anda akan mati. Antara lain ditulis.

Itu.Ini.

Dengan tangan gemetar, Montand meraih ke dalam amplop dan menarik seikat rambut. Rambut pirang yang sama dengan rambut Montand, dengan sedikit warna cokelat muda — rambut Lily.

Kami diawasi. Kami tidak bisa melakukan apa-apa. Jika saya mencoba berbicara dengan penjaga, mereka akan tahu.Seluruh tubuhnya bergetar seolah-olah dia kedinginan. Mereka akan menunggu di sekitar pintu masuk ke daerah kumuh besok di fajar untuk mengumpulkan uang tebusan. Saya mencari-cari, mencoba mendapatkan uang sebanyak apa yang saya bisa, tetapi tidak ada satu emas pun."Dia menjulurkan kepalanya. Matanya hanya bisa menahan keputusasaan. "Kei-san. Tolong, dia berlutut, tidak berdaya, Uang. Tolong pinjami saya uang!

Montand menempel pada kaki Kei.

Hanya sedikit. Sedikit saja tidak masalah. Bahkan jika kita tidak bisa mendapatkan satu emas, jika kita dapat memasukkan lebih banyak untuk tebusan, mereka mungkin akan mengembalikan Lily. Jadi, jadi-! "Dia memohon sambil menangis. Tolong, pinjami kami uang.

Kei tercengang.

Ini jauh lebih buruk daripada keributan pengembalian barang.

Satu-satunya suara di bengkel adalah suara isakan Montand dan Kiska.

Maaf.Ini semua yang kumiliki untukku saat ini. ”Kei mengeluarkan lima perak dan meletakkannya di tangan Montand.

Mata Montand terbuka lebar. T-ini banyak! Terima kasih, jadi- Terima kasih banyak! ”Dia membungkuk berulang kali dengan wajahnya yang berantakan, dan bahkan berotot.

—Tapi sungguh, dia masih memiliki lebih banyak perak.

Ini.saya mungkin tidak seharusnya.

Kei tidak begitu optimis bahwa anak yang diculik akan dibiarkan hidup — terutama di dunia ini. Bahkan jika dia masih hidup dan mereka membayar tebusan, tidak ada bukti bahwa mereka akan mengembalikannya.

Pikiran penggalangan dana sederhana atau amal terlintas di benak Kei. Dia membayangkan akhir yang mungkin terjadi dan menanggung posisinya saat ini. Montand dan Kiska mengucapkan terima kasih berulang kali, tetapi hatinya yang dingin tidak terpengaruh.

Namun, dia melirik ke samping dan melihat Aileen menatap surat di meja bengkel seperti sedang memakannya. Dia menyadari dia benar-benar menatap kunci rambut pirang-ish.

Dia dengan cepat meraih beberapa helai rambut ketika Montand dan Kiska tidak menyadarinya. Mata birunya menatap kei sejenak. Kei.aku akan kembali dulu. ”

“Ah, hei! Aileen!

Tanpa memeriksa Kei, dia berlari keluar dari bengkel.

Hei, Aileen!

Pada saat Kei kembali ke penginapan, Aileen sudah selesai berganti pakaian hitamnya dan memiliki pedang di punggungnya.

Aileen, apa yang kamu lakukan ?

“Bukankah sudah jelas !? Aku akan menyelamatkannya! ”Dia segera menjawab dengan ekspresi yang mengatakan, apa yang kamu katakan?

Cih.

Dia sudah berharap banyak. Dia menekankan tangannya ke pelipisnya dan mendongak. Aileen mengabaikannya dan terus bersiap untuk pertempuran. Dia memakai ikat pinggang untuk melempar pisau, mengenakan sarung tangan, dan memakai pakaian greaves.

Baiklah, tenang.Tenang, Aileen. Saat ini, kami tidak berada di dunia game. ”

“Aku sudah tahu itu. ”

“Tidak, kamu tidak tahu itu! Kamu bilang kamu akan menyelamatkannya, tapi kamu tidak tahu apa artinya itu! ”Nada bicara Kei secara tidak sengaja menjadi kasar dengan sikapnya yang tidak peduli. “Aku tahu apa yang kamu pikirkan! Jika Anda menggunakan 『Lacak』 dengan rambutnya maka Anda akan dengan mudah mengetahui di mana dia berada. Tapi Aileen, sepertinya bukan hanya satu orang! Jika kamu pergi untuk menyelamatkannya kamu mungkin harus melawan mereka, kamu tahu !? ”Dia merengut padanya. Ketika datang ke sana, bisakah kamu membunuh seseorang?

Dia ragu-ragu untuk sepersekian detik, tetapi kemudian dengan tegas menyatakan, “Saya tidak berencana untuk memberi mereka belas kasihan. ”

Kei memperhatikan keraguan itu. “Kamu nampak sangat siap, tetapi Aileen, adalah masalah yang berbeda apakah kamu benar-benar dapat melakukannya ketika saatnya tiba. ” Saya bisa. Aku tenang sekarang, tetapi pada saat yang sama aku sangat marah, Kei. Satu emas untuk tebusan? Mereka tidak berencana mengembalikan Lily. Saya tidak bisa membiarkan itu pergi. ”

Mata birunya menatap kembali padanya dan dia tampak seperti akan goyah. Namun, sebelum itu bisa terjadi, dia berbalik dengan ketus.

Tentu saja.Ini adalah keputusanku sendiri. Jadi, saya tidak berencana membungkus Anda dalam hal ini. Saya akan melakukan ini sendiri. ”

Apa? Alis Kei terangkat. Suatu sedikit iritasi melandanya.

-Itu salah. Bukan itu.

—Itu bukan apa yang aku katakan.

“Pertarungan kota sulit bagimu. Tetapi bagi saya, itulah spesialisasi saya. Rasanya seperti saat yang baik sekarang, bahkan sendirian— “

Aileen. ”Kei menyela monolognya dan meraih bahunya, menatap matanya. Dia memiliki ekspresi bingung ketika dia menatapnya dan berpikir bagaimana mengatakannya. “Aileen.Ini bukan game, itu kenyataan. Kami tidak tahu apa yang akan terjadi. Membiarkan pertahanan Anda turun sekali, salah membaca sesuatu saja, bisa berakibat fatal. Anda bisa terluka.bahkan mati. Apa kau benar-benar mengerti itu? ”Katanya pelan.

Namun, ekspresi Aileen mengeras dan dengan sungguh-sungguh berkata, “Kamu menyelamatkan hidupku sekali, jadi aku tidak benar-benar mendapatkannya. Tapi meski begitu, aku.tidak bisa meninggalkan Lily begitu saja. Terlebih lagi karena ini bukan dunia game. Lily bukan seorang NPC, dia adalah manusia yang hidup. Aku akan menyelamatkannya. ”

Kenapa. Mengapa? Mereka bahkan tidak bertanya kepada kami.Itu tidak ada hubungannya dengan kita, kan?

Tidak ada hubungannya dengan kita !? Dia tidak bisa mempercayainya. Dia mengibaskan lengan Kei. “Seperti neraka itu tidak ada hubungannya dengan kita! Kita sudah mengenal mereka, bukan !? Kami tidak ada hubungannya dengan mereka, Kei! Dia menggelengkan kepalanya dengan tidak sabar dan melanjutkan, Aku.aku bisa membantu. Saya dapat menemukannya, dan saya bisa menyelamatkannya! Saya tahu itu akan berbahaya. Saya tahu saya akan mati. Saya tahu bahwa saya mungkin harus membunuh.tapi tetap saja! ”Aileen memikirkannya. “Selama aku bisa melakukannya, selama aku bisa menyelamatkannya, aku harus melakukan apa yang aku bisa. Saya hanya bisa melakukan begitu banyak, tetapi membalikkan ekor dan berpura-pura tidak ada yang terjadi, itu— “suaranya berjuang untuk melarikan diri ketika dia menundukkan kepalanya,“ —sesuatu yang monster akan lakukan. ”

Memukul keras Kei, seperti sesuatu menabraknya. Kata-katanya yang polos dan murni.

Namun, rasa keadilannya yang murni terlalu tajam.

Aileen menggertakkan giginya dengan kepala digantung, tidak bisa melihat Kei heran.

Dengan keras, Aileen mendongak, Kei duduk di tempat tidur dengan berat dan memegangi wajahnya.

Lakukan apa yang kamu inginkan.katanya dengan suara tertekan dan singkat.

Aileen tahu bahwa dia menyakitinya. Dia tidak mengatakan apa-apa lagi. Dia berpikir bahwa jika dia mencoba menghiburnya, itu hanya akan memperlebar jarak di antara mereka.

Maaf.dia meminta maaf.

Kei tetap diam tetapi mengaduk-aduk kantongnya dan melemparkan sesuatu ke Aileen.

Karena panik, dia menangkapnya, botol kaca. Itu berisi cairan kental biru.

—Sebuah ramuan hi.

Bawalah denganmu., katanya pelan tanpa menatapnya.

Dia hanya menjawab, Terima kasih.

Ada yang kecil, Ketuk. Ketika Kei mendongak, dia sudah pergi.

Suara orang-orang melayang dari bawah.

Seorang gadis berpakaian hitam melangkah ke atap.

Angin dingin bertiup di antara gedung-gedung.

Syal hitamnya berkibar di belakangnya.

Dia memandang ke dataran berumput di sebelah barat kota.

Matahari terus terbenam.

Bulan naik di atas kepala.

Seorang dewi, bersinar di bawah sinar bulan perak.

Langit berubah dari merah menjadi biru tua.

Dia melihat lagi ke cakrawala.

Matahari telah sepenuhnya terbenam.

Sekarang.Ini saatnya kita, gumamnya.

Dia menarik pecahan kristal dari pakaiannya.

Seolah berdoa; seolah bertanya, dia menutup matanya. 『Mi dedicas al vi tiun katalizilo.』

Dia menjatuhkan pecahannya.

Gravitasi menarik kristal bening ke bawah.

Celepuk, bayangannya menelannya.

Itu berkedip dan goyah dengan cara yang jahat.

『Maiden krepusko, Kerstin.』

Dia menyesuaikan napasnya.

Dia memanggil, 『Vi aperos (manifes).』

Saatnya untuk bencana.

— Bayangan itu merespons.

Ch.21.2

Bab 21.2

Sudah berapa lama sejak matahari terbenam?

Sepertinya tidak ada yang peduli. Orang-orang yang berisik minum bersama di lantai bawah memberi kesan baru memulai untuk malam itu.

"—Kemudian, dia menelanjangi mereka dan menggantungnya terbalik!"

"Heehehehe, gila!"

“Gahahaha! Tidak mungkin lebih baik! "

Meskipun ceritanya tidak terlalu menarik atau lucu, pemabuk itu tertawa keras. Jika alkohol terlibat, bahkan seekor kucing berjalan pun lucu. Minum berubah menjadi tawa, tawa berubah menjadi minum. Borris, yang awalnya merasa gugup diundang ke sini, sedang dalam suasana hati yang baik dan minum dalam-dalam.

Bau alkohol mengaduk-aduk kejenakaan pria yang dipanaskan.

Ruangan itu, dipenuhi dengan terlalu banyak pemabuk energik, adalah pemandangan kacau.

Namun, di antara semua raket adalah penyusup berpakaian hitam.

"Hn …?" Yang pertama menyadari itu adalah orang yang duduk menghadap ke bawah tangga. Pikiran langsungnya adalah, ada banyak alkohol, tetapi tidak cukup banyak wanita. Dia terpesona, sama seperti dia melemparkan kembali segelas bir segar, seorang gadis cantik berpakaian serba hitam muncul dari tangga. Pria itu terpaku kagum untuk sesaat dan bir tumpah dari cangkirnya. “— Hei. ”

Ah ~, aku terlalu mabuk, aku melihat beberapa hal aneh. Senyum konyol merayap ke wajahnya saat dia meneguk lagi.

Sebaliknya, Aileen yang bingung. Orang pertama yang memperhatikannya tidak membuat suara dan hanya tersenyum tanpa berpikir sambil terus minum. Itu tidak terduga. Namun, dia dengan cepat mengatur ulang dirinya dan melemparkan pecahan kristal yang dia pegang pada bayangan di kakinya. 『Kerstin!』

Dia memanggil roh dan orang-orang di ruangan itu berbalik untuk memandangnya sekaligus.

Dalam cahaya remang-remang, mereka menatap gadis berpakaian hitam di kaki tangga.

Mereka semua tersenyum dengan tenang, berhalusinasi tentang citra seorang wanita.

Aileen dengan cepat menggambar simbol dengan pedang di tangan kirinya. 『Kage, Matoi, Otsu. 』Dia menelusuri garis antara laki-laki dengan jarinya. 『Vi kovras (Penutup)!』

Bayangan di kakinya bergetar.

Bayangan pria itu menggeliat dan menggeliat seolah beresonansi.

Bayangan pecah.

Aliran jet black mengalir keluar.

Keheningan panjang.

Namun, para lelaki itu sepenuhnya terbungkus oleh bayangan.

Suara mereka menggelegar.

"Waaaaaaa !?"

"Apa-apaan ini ?!"

"Ahhhh !!"

Tempat itu jatuh ke dalam kekacauan dalam sekejap. Dari sudut pandang pria, tiba-tiba sebuah bayangan menyembur dan menelan mereka seluruhnya.

Mereka melemparkan kursi mereka ke belakang karena terkejut, berusaha melepaskan bayang-bayang, dan bahkan membeku ketakutan — masing-masing memiliki reaksi mereka sendiri. Namun, bayangan Kerstin tidak membahayakan fisik. Dimulai dengan hal-hal yang tidak membuat keributan, mereka menyadari bahwa kehilangan penglihatan mereka tampaknya merupakan satu-satunya efek.

Aileen tidak akan memberi mereka waktu.

Pria pertama. Dia melangkah ke arah orang yang jatuh dari kursinya dan sujud di lantai. Kepalanya ada di kakinya dan dia menyepaknya seperti bola. Buk, pria itu pingsan dalam satu

pukulan.

Pria kedua. Dia memegangi kepalanya dan mengerang. Dia mungkin memukul kepalanya setelah jatuh dari kursi. Aileen menikam pahanya, mencegahnya menggunakan kakinya.

Orang ketiga . Dia mati-matian berjuang untuk menghilangkan bayangan. Dia memangkas lengan kanannya dan ketika rasa sakit itu membuatnya berhenti berjuang, dia memberikan pukulan berat ke kepalanya. Penjaga buku jari dan pedang sabarnya menabrak wajahnya.

Orang keempat. Dia membeku di kursinya, tidak bergerak. Gerakan Aileen mengalir saat dia meniup kepalanya terlebih dahulu ke dinding dengan tendangan lokomotif.

Orang kelima. Sihir itu sepertinya hilang; bayangan di sekelilingnya mulai memudar. Dia merangkak ke pintu, jadi Aileen menghentikannya dengan memotong kedua betisnya dalam satu sapuan.

Orang keenam. Aileen merawat para pria di sekeliling meja dengan cara yang berlawanan sebelum dia memperhatikannya. Dia merosot ke lantai, berusaha menyingkirkan bayangan dari wajahnya. Pria ini tak lain adalah Borris.

"Borris, dasar brengsek !!"

Tubuhnya kaget dan gemetar ketika seseorang tiba-tiba memanggil namanya dalam kegelapan. Aileen meraih kerahnya dan menyeretnya berdiri.

"Ah, a-siapa … apa !?"

Borris, bahkan ketika ketakutan, mencoba untuk merobek tangan yang mencengkeram kerahnya, tetapi Aileen menusuk pedangnya ke lantai dan dengan kejam memukulnya.

Bam! Dia terhuyung-huyung dan meletakkan tangannya di dinding, kepalanya berputar. Lebih baik atau lebih buruk, pukulan itu membuat bayang-bayang hilang dari wajahnya dan dia mendapatkan kembali penglihatannya.

Segera, sebuah tangisan tertahan di tenggorokannya.

"Yang itu untuk Lily ..."

Mata Borris berputar-putar — ekspresi tidak berperasaan di wajah Aileen membuat tulang punggungnya merinding. Namun, mata birunya diterangi amarah.

Memukul! Dia mematahkan rahangnya dengan pukulan kiri.

"Agh!"

Dia membungkuk ke belakang. Bintang-bintang memenuhi pandangannya di bawah kelopak matanya. Darah memenuhi mulutnya.

"Yang itu untuk Montand!" Aileen berteriak dan mengangkat tangan kanannya.

Dia memukulnya dengan pukulan tubuh yang kuat, membuatnya memuntahkan semua alkohol yang diminumnya.

"Gah ...!"

"Yang itu untuk Kiska!"

Borris mundur beberapa langkah, mencengkeram perutnya.

Aileen menarik kembali kaki kanannya dan berkata, "Dan ini," dia memutar dan melemparkan tendangannya dengan sekuat tenaga, "adalah untukku !!"

Kakinya memukulnya di ulu hati. Itu adalah tendangan bangsal lokomotifnya yang pasti.

Dia bahkan tidak bisa berteriak. Dia terbang kembali, seperti dalam cerita lucu, dan menabrak dinding batu. "Ah, gu …"

Dia perlahan-lahan menarik dirinya ke atas dan menyandarkan punggungnya ke dinding. Dia terus muntah-muntah sambil menggerakkan tangannya seolah-olah berusaha menemukan sesuatu. "Ugh …" Dia menghabiskan sisa energinya tanpa menemukannya, dan pingsan di genangan muntahnya sendiri.

"Hmph …" Aileen menyipitkan matanya dan mendengus.

“—Ah, sial, sial, apa yang terjadi ?!” Akhirnya, lelaki terakhir berhasil melepaskan bayang-bayang. "Hah…?"

Ketika dia memulihkan visinya, gerakannya berhenti. Dia melihat sekeliling dan melihat bahwa dia adalah satu-satunya yang tidak terluka. Di sekelilingnya adalah tubuh rekan-rekannya. “Pengaturan waktu yang bagus. ”

Tepat di depannya, dia menarik pedangnya keluar dari lantai dan mengetuk punggungnya ke bahu, ketuk, ketuk. Gadis cantik yang tak dikenal itu berpakaian hitam.

Senyumnya mengandung keganasan yang tidak sesuai dengan kecantikan mudanya.

Dia tersandung kembali dan jatuh di pantatnya. Saat dia masih mencoba untuk mundur, tanpa sadar dia tersenyum manis.
Dia meletakkan ujung pedangnya ke tenggorokannya dan berkata, "—Aku punya beberapa pertanyaan untukmu, sial. "

Pria itu hanya bisa mengangguk bodoh.

† † †

Itu sempit dan hitam pekat.

Tangan dan kakinya diikat, dan mulutnya tersumbat.

Dia duduk dengan lutut di dadanya, tidak bisa bergerak sedikitpun.

Kenapa … mengapa itu berubah menjadi ini? pikirnya linglung dengan tatapan kosong.

Tatapan Lily berkeliaran di kegelapan.

Di sinilah dia berada ketika dia sadar.

Sekolah Cram berakhir seperti biasa hari ini, tetapi dia terlambat dalam perjalanan pulang. Putra Cornwell, Juli, menariknya ke samping untuk belajar bersamanya.

Lily ingin pulang, tetapi dia tidak bisa menyia-nyiakan niat baiknya, karena dia akan menjadi penerus lembaga Cornwell. Dia mengabaikan pembicaraannya yang agak tidak menarik tentang puisi dan sastra sambil menikmati teh. Pada saat dia bisa pergi,

semuanya sudah sangat terlambat.

Juli mengkhawatirkannya, jadi dia menawarkan untuk membawanya pulang. Namun, dia ingin kembali dengan cepat. Dia berpikir bahwa dia akan baik-baik saja sendiri, dan tidak ada alasan untuk membuat putra seorang bangsawan secara pribadi mengawalnya, jadi dia menolaknya.

Itu kesalahannya.

Dia berpikir bahwa jika dia baru saja mendengarkannya, dia mungkin tidak akan berakhir seperti ini.

Lily mengambil jalan utama seperti biasa.

Seorang anak laki-laki yang tidak dikenalnya memanggilnya.

Pakaiannya tidak buruk dan dia sedikit lebih tua darinya, tetapi matanya memiliki pandangan jahat kepada mereka. Dia mengatakan kepadanya, “Saya membawa makanan ke tempat Borris-ojichan untuk merayakan pekerjaannya, tetapi ada terlalu banyak sehingga saya disuruh untuk membantu Lily. ”

Sejujurnya, itu terdengar aneh. Borris tinggal di kota tua, yang berbahaya untuk berjalan-jalan di malam hari.

Namun, mulai pagi ini, Borris mengatakan bahwa mengembalikan uang sendiri akan sulit, jadi dia ingin dia pergi juga. Dia membaca terlalu banyak ke dalamnya dan akhirnya setuju.

Bocah itu mengeluarkan sepotong permen madu, yang mungkin agak terlalu besar, dan menawarkannya padanya, "Mau beberapa?"

Dia mengambilnya dan memasukkannya ke dalam mulutnya dan berbaris ke kota tua dengan anak laki-laki memimpin jalan.

Lalu — di situlah ingatannya menjadi kabur. Yang terakhir yang diingatnya adalah jalan-jalan itu tampak seperti berubah menjadi lorong-lorong, dan permen di mulutnya pecah dan melepaskan bubuk pencicip yang aneh. Setelah itu, dunia mulai berputar dan, seolah-olah dia berada dalam mimpi sepanjang waktu, dia bangun seperti ini.

Aku bertanya-tanya … Apa yang akan terjadi padaku … dia bertanya pada dirinya berulang-ulang dengan ekspresi mati. Samar-samar dia sadar bahwa dia telah diculik dan dikurung. Dia menangis, dia berteriak, dan dia berjuang — tetapi staminanya sudah habis.

Apakah saya akan diambil oleh orang-orang yang menakutkan … dan dipaksa bekerja …?

Hal pertama yang muncul di benak saya adalah 'perbudakan' dan 'pelacuran'. Dia membayangkan seorang pria yang menakutkan dengan cambuk dan dipaksa untuk melakukan kerja keras di tambang atau sesuatu.

Dia masih terlalu muda untuk membayangkan hasil apa yang mungkin, lebih buruk, mungkin terjadi.

Namun, itu tidak mengubah fakta bahwa dia ketakutan. Dia diam-diam terisak ke gag. Mungkin dia sudah terlalu banyak menangis, karena tidak ada air mata keluar dari matanya yang sudah merah. Ibu … Ayah … Selamatkan aku … Aku tidak akan egois, aku akan belajar lebih keras, aku akan mendengarkan lebih baik. Aku ingin melihatmu, Ayah, Bu …

Dia mengerutkan wajahnya dalam gelap.

Dia berdoa. Tanpa bicara, dia menangis.

Dentang logam keras tiba-tiba datang dari atas.

Dia tersentak kaget dan melihat ke atas. Bunyi logam pada logam memekik. Matanya membelalak pada perubahan situasi yang tiba-tiba dan dia mulai gemetar seperti penjahat yang menunggu hukuman mati.

Semakin banyak cahaya yang mengalir melalui retakan karena secara bertahap melebar. Satu-satunya yang dia pikirkan tentang cahaya hangat adalah, bagian luar.

Akankah saya keluar dari sini?

Atau … apakah saya akan dibawa keluar dari sini?

"Mmmn !! Mnnnn !! ”Rasa takut Lily tiba-tiba kembali, dan meskipun tidak bisa bergerak, dia mengerahkan kekuatannya untuk mencoba melawan dan berputar.

"Bunga bakung! Bunga bakung!!"

Tapi suara yang didengarnya terdengar akrab dan baik. Dia berhenti bergerak.

"Bunga bakung! Apakah kamu baik-baik saja?!"

Lily melihat wajah Aileen yang mengintip ke arahnya dari pembukaan.

"Apakah kamu terluka?! Tunggu sebentar, aku akan segera

mengeluarkanmu! ”

Aileen membungkuk dan dengan tangan kanannya meraih tali di punggung Lily. Kemudian, dengan kekuatan yang tak terbayangkan di lengan rampingnya, dia menarik Lily keluar sekaligus.

Aileen menyipitkan matanya pada gag dan mengikat tali dengan erat di sekelilingnya. "Sangat kejam, untuk anak kecil … Apa yang harus dilakukan. ”

Lily tidak bisa mengikuti apa yang sedang terjadi, dia berkedip karena terkejut.

Aileen dengan cepat memotong talinya dengan pisaunya dan melepaskan gag.

"Aku di sini untuk menyelamatkanmu, Lily. Tidak apa-apa sekarang. ”

Dia tersenyum lembut dan mengacak-acak rambut Lily untuk mencoba dan memberinya ketenangan pikiran.

Lily mampu menyadari bahwa entah bagaimana, dia diselamatkan. Mata merahnya yang dia pikir sudah kehabisan air mata segera muncul lagi. "O … nee-chaaan !!"

"Disana disana . Menakutkan, bukan? ”

Dia berpelukan pada Aileen, memeluknya dan menangis. Untuk sesaat, Aileen tampak seperti akan menangis juga. Dia menutup matanya dan memegang tubuh mungil Lily dekat dengannya. "Tidak apa-apa … Semuanya baik-baik saja sekarang. ”

Wajah Lily dipenuhi air mata dan ingus. Seperti bayi yang menenangkan, Aileen perlahan mengayun-ayunkannya. Aileen dengan lembut membelai punggungnya. "Sekarang ... Jangan menangis lagi. Sayang kalau kau merusak wajah cantikmu, Lily. ”

“Ehu, onee-cha, onee-chan. ”

"Ayah dan ibumu menunggu ... ayo pulang. ”

"Y ... eah, le. . t pergi ... "Dia menarik diri dari Aileen dan berdiri, menggosok matanya dan mengangguk.

Aileen tersenyum kecil. Seluruh situasi ini sangat disayangkan, tetapi setidaknya dia tidak terluka.

Bab 21.2

Sudah berapa lama sejak matahari terbenam?

Sepertinya tidak ada yang peduli. Orang-orang yang berisik minum bersama di lantai bawah memberi kesan baru memulai untuk malam itu.

—Kemudian, dia menelanjangi mereka dan menggantungnya terbalik!

Heehehehe, gila!

“Gahahaha! Tidak mungkin lebih baik!

Meskipun ceritanya tidak terlalu menarik atau lucu, pemabuk itu tertawa keras. Jika alkohol terlibat, bahkan seekor kucing berjalan pun lucu. Minum berubah menjadi tawa, tawa berubah menjadi

minum. Borris, yang awalnya merasa gugup diundang ke sini, sedang dalam suasana hati yang baik dan minum dalam-dalam.

Bau alkohol mengaduk-aduk kejenakaan pria yang dipanaskan.

Ruangan itu, dipenuhi dengan terlalu banyak pemabuk energik, adalah pemandangan kacau.

Namun, di antara semua raket adalah penyusup berpakaian hitam.

Hn? Yang pertama menyadari itu adalah orang yang duduk menghadap ke bawah tangga. Pikiran langsungnya adalah, ada banyak alkohol, tetapi tidak cukup banyak wanita. Dia terpesona, sama seperti dia melemparkan kembali segelas bir segar, seorang gadis cantik berpakaian serba hitam muncul dari tangga. Pria itu terpaku kagum untuk sesaat dan bir tumpah dari cangkirnya. "—Hei. "

Ah ~, aku terlalu mabuk, aku melihat beberapa hal aneh. Senyum konyol merayap ke wajahnya saat dia meneguk lagi.

Sebaliknya, Aileen yang bingung. Orang pertama yang memperhatikannya tidak membuat suara dan hanya tersenyum tanpa berpikir sambil terus minum. Itu tidak terduga. Namun, dia dengan cepat mengatur ulang dirinya dan melemparkan pecahan kristal yang dia pegang pada bayangan di kakinya. 『Kerstin!』

Dia memanggil roh dan orang-orang di ruangan itu berbalik untuk memandangnya sekaligus.

Dalam cahaya remang-remang, mereka menatap gadis berpakaian hitam di kaki tangga.

Mereka semua tersenyum dengan tenang, berhalusinasi tentang

citra seorang wanita.

Aileen dengan cepat menggambar simbol dengan pedang di tangan kirinya. 『Kage, Matoi, Otsu. 』Dia menelusuri garis antara laki-laki dengan jarinya. 『Vi kovras (Penutup)!』

Bayangan di kakinya bergetar.

Bayangan pria itu menggeliat dan menggeliat seolah beresonansi.

Bayangan pecah.

Aliran jet black mengalir keluar.

Keheningan panjang.

Namun, para lelaki itu sepenuhnya terbungkus oleh bayangan.

Suara mereka menggelegar.

Waaaaaaa !?

Apa-apaan ini ?

Ahhhh !

Tempat itu jatuh ke dalam kekacauan dalam sekejap. Dari sudut pandang pria, tiba-tiba sebuah bayangan menyembur dan menelan mereka seluruhnya.

Mereka melemparkan kursi mereka ke belakang karena terkejut,

berusaha melepaskan bayang-bayang, dan bahkan membeku ketakutan — masing-masing memiliki reaksi mereka sendiri. Namun, bayangan Kerstin tidak membahayakan fisik. Dimulai dengan hal-hal yang tidak membuat keributan, mereka menyadari bahwa kehilangan penglihatan mereka tampaknya merupakan satu-satunya efek.

Aileen tidak akan memberi mereka waktu.

Pria pertama. Dia melangkah ke arah orang yang jatuh dari kursinya dan sujud di lantai. Kepalanya ada di kakinya dan dia menyepaknya seperti bola. Buk, pria itu pingsan dalam satu pukulan.

Pria kedua. Dia memegangi kepalanya dan mengerang. Dia mungkin memukul kepalanya setelah jatuh dari kursi. Aileen menikam pahanya, mencegahnya menggunakan kakinya.

Orang ketiga. Dia mati-matian berjuang untuk menghilangkan bayangan. Dia memangkas lengan kanannya dan ketika rasa sakit itu membuatnya berhenti berjuang, dia memberikan pukulan berat ke kepalanya. Penjaga buku jari dan pedang sabarnya menabrak wajahnya.

Orang keempat. Dia membeku di kursinya, tidak bergerak. Gerakan Aileen mengalir saat dia meniup kepalanya terlebih dahulu ke dinding dengan tendangan lokomotif.

Orang kelima. Sihir itu sepertinya hilang; bayangan di sekelilingnya mulai memudar. Dia merangkak ke pintu, jadi Aileen menghentikannya dengan memotong kedua betisnya dalam satu sapuan.

Orang keenam. Aileen merawat para pria di sekeliling meja dengan cara yang berlawanan sebelum dia memperhatikannya. Dia merosot

ke lantai, berusaha menyingkirkan bayangan dari wajahnya. Pria ini tak lain adalah Borris.

Borris, dasar brengsek !

Tubuhnya kaget dan gemetar ketika seseorang tiba-tiba memanggil namanya dalam kegelapan. Aileen meraih kerahnya dan menyeretnya berdiri.

Ah, a-siapa.apa !?

Borris, bahkan ketika ketakutan, mencoba untuk merobek tangan yang mencengkeram kerahnya, tetapi Aileen menusuk pedangnya ke lantai dan dengan kejam memukulnya.

Bam! Dia terhuyung-huyung dan meletakkan tangannya di dinding, kepalanya berputar. Lebih baik atau lebih buruk, pukulan itu membuat bayang-bayang hilang dari wajahnya dan dia mendapatkan kembali penglihatannya.

Segera, sebuah tangisan tertahan di tenggorokannya.

Yang itu untuk Lily.

Mata Borris berputar-putar — ekspresi tidak berperasaan di wajah Aileen membuat tulang punggungnya merinding. Namun, mata birunya diterangi amarah.

Memukul! Dia mematahkan rahangnya dengan pukulan kiri.

Agh!

Dia membungkuk ke belakang. Bintang-bintang memenuhi

pandangannya di bawah kelopak matanya. Darah memenuhi mulutnya.

Yang itu untuk Montand! Aileen berteriak dan mengangkat tangan kanannya.

Dia memukulnya dengan pukulan tubuh yang kuat, membuatnya memuntahkan semua alkohol yang diminumnya.

Gah!

Yang itu untuk Kiska!

Borris mundur beberapa langkah, mencengkeram perutnya.

Aileen menarik kembali kaki kanannya dan berkata, Dan ini, dia memutar dan melemparkan tendangannya dengan sekuat tenaga, adalah untukku !

Kakinya memukulnya di ulu hati. Itu adalah tendangan bangsal lokomotifnya yang pasti.

Dia bahkan tidak bisa berteriak. Dia terbang kembali, seperti dalam cerita lucu, dan menabrak dinding batu. Ah, gu.

Dia perlahan-lahan menarik dirinya ke atas dan menyandarkan punggungnya ke dinding. Dia terus muntah-muntah sambil menggerakkan tangannya seolah-olah berusaha menemukan sesuatu. Ugh.Dia menghabiskan sisa energinya tanpa menemukannya, dan pingsan di genangan muntahnya sendiri.

Hmph.Aileen menyipitkan matanya dan mendengus.

“—Ah, sial, sial, apa yang terjadi ?” Akhirnya, lelaki terakhir berhasil melepaskan bayang-bayang. Hah…?

Ketika dia memulihkan visinya, gerakannya berhenti. Dia melihat sekeliling dan melihat bahwa dia adalah satu-satunya yang tidak terluka. Di sekelilingnya adalah tubuh rekan-rekannya. “Pengaturan waktu yang bagus. ”

Tepat di depannya, dia menarik pedangnya keluar dari lantai dan mengetuk punggungnya ke bahu, ketuk, ketuk. Gadis cantik yang tak dikenal itu berpakaian hitam.

Senyumnya mengandung keganasan yang tidak sesuai dengan kecantikan mudanya.

Dia tersandung kembali dan jatuh di pantatnya. Saat dia masih mencoba untuk mundur, tanpa sadar dia tersenyum manis. Dia meletakkan ujung pedangnya ke tenggorokannya dan berkata, “—Aku punya beberapa pertanyaan untukmu, sial. ”

Pria itu hanya bisa menganggguk bodoh.

† † †

Itu sempit dan hitam pekat.

Tangan dan kakinya diikat, dan mulutnya tersumbat.

Dia duduk dengan lutut di dadanya, tidak bisa bergerak sedikitpun.

Kenapa.mengapa itu berubah menjadi ini? pikirnya linglung dengan tatapan kosong.

Tatapan Lily berkeliaran di kegelapan.

Di sinilah dia berada ketika dia sadar.

Sekolah Cram berakhir seperti biasa hari ini, tetapi dia terlambat dalam perjalanan pulang. Putra Cornwell, Juli, menariknya ke samping untuk belajar bersamanya.

Lily ingin pulang, tetapi dia tidak bisa menyia-nyiakan niat baiknya, karena dia akan menjadi penerus lembaga Cornwell. Dia mengabaikan pembicaraannya yang agak tidak menarik tentang puisi dan sastra sambil menikmati teh. Pada saat dia bisa pergi, semuanya sudah sangat terlambat.

Juli mengkhawatirkannya, jadi dia menawarkan untuk membawanya pulang. Namun, dia ingin kembali dengan cepat. Dia berpikir bahwa dia akan baik-baik saja sendiri, dan tidak ada alasan untuk membuat putra seorang bangsawan secara pribadi mengawalnya, jadi dia menolaknya.

Itu kesalahannya.

Dia berpikir bahwa jika dia baru saja mendengarkannya, dia mungkin tidak akan berakhir seperti ini.

Lily mengambil jalan utama seperti biasa.

Seorang anak laki-laki yang tidak dikenalnya memanggilnya.

Pakaiannya tidak buruk dan dia sedikit lebih tua darinya, tetapi matanya memiliki pandangan jahat kepada mereka. Dia mengatakan kepadanya, “Saya membawa makanan ke tempat Borris-ojichan untuk merayakan pekerjaannya, tetapi ada terlalu banyak sehingga saya disuruh untuk membantu Lily. ”

Sejujurnya, itu terdengar aneh. Borris tinggal di kota tua, yang berbahaya untuk berjalan-jalan di malam hari.

Namun, mulai pagi ini, Borris mengatakan bahwa mengembalikan uang sendiri akan sulit, jadi dia ingin dia pergi juga. Dia membaca terlalu banyak ke dalamnya dan akhirnya setuju.

Bocah itu mengeluarkan sepotong permen madu, yang mungkin agak terlalu besar, dan menawarkannya padanya, Mau beberapa?

Dia mengambilnya dan memasukkannya ke dalam mulutnya dan berbaris ke kota tua dengan anak laki-laki memimpin jalan.

Lalu — di situlah ingatannya menjadi kabur. Yang terakhir yang diingatnya adalah jalan-jalan itu tampak seperti berubah menjadi lorong-lorong, dan permen di mulutnya pecah dan melepaskan bubuk pencicip yang aneh. Setelah itu, dunia mulai berputar dan, seolah-olah dia berada dalam mimpi sepanjang waktu, dia bangun seperti ini.

Aku bertanya-tanya.Apa yang akan terjadi padaku.dia bertanya pada dirinya berulang-ulang dengan ekspresi mati. Samar-samar dia sadar bahwa dia telah diculik dan dikurung. Dia menangis, dia berteriak, dan dia berjuang — tetapi staminanya sudah habis.

Apakah saya akan diambil oleh orang-orang yang menakutkan.dan dipaksa bekerja?

Hal pertama yang muncul di benak saya adalah 'perbudakan' dan 'pelacuran'. Dia membayangkan seorang pria yang menakutkan dengan cambuk dan dipaksa untuk melakukan kerja keras di tambang atau sesuatu.

Dia masih terlalu muda untuk membayangkan hasil apa yang

mungkin, lebih buruk, mungkin terjadi.

Namun, itu tidak mengubah fakta bahwa dia ketakutan. Dia diam-diam terisak ke gag. Mungkin dia sudah terlalu banyak menangis, karena tidak ada air mata keluar dari matanya yang sudah merah. Ibu.Ayah.Selamatkan aku.Aku tidak akan egois, aku akan belajar lebih keras, aku akan mendengarkan lebih baik. Aku ingin melihatmu, Ayah, Bu.

Dia mengerutkan wajahnya dalam gelap.

Dia berdoa. Tanpa bicara, dia menangis.

Dentang logam keras tiba-tiba datang dari atas.

Dia tersentak kaget dan melihat ke atas. Bunyi logam pada logam memekik. Matanya membelalak pada perubahan situasi yang tiba-tiba dan dia mulai gemetar seperti penjahat yang menunggu hukuman mati.

Semakin banyak cahaya yang mengalir melalui retakan karena secara bertahap melebar. Satu-satunya yang dia pikirkan tentang cahaya hangat adalah, bagian luar.

Akankah saya keluar dari sini?

Atau.apakah saya akan dibawa keluar dari sini?

Mmmn ! Mnnnn ! ”Rasa takut Lily tiba-tiba kembali, dan meskipun tidak bisa bergerak, dia mengerahkan kekuatannya untuk mencoba melawan dan berputar.

Bunga bakung! Bunga bakung!

Tapi suara yang didengarnya terdengar akrab dan baik. Dia berhenti bergerak.

Bunga bakung! Apakah kamu baik-baik saja?

Lily melihat wajah Aileen yang mengintip ke arahnya dari pembukaan.

Apakah kamu terluka? Tunggu sebentar, aku akan segera mengeluarkanmu! ”

Aileen membungkuk dan dengan tangan kanannya meraih tali di punggung Lily. Kemudian, dengan kekuatan yang tak terbayangkan di lengan rampingnya, dia menarik Lily keluar sekaligus.

Aileen menyipitkan matanya pada gag dan mengikat tali dengan erat di sekelilingnya. Sangat kejam, untuk anak kecil.Apa yang harus dilakukan. ”

Lily tidak bisa mengikuti apa yang sedang terjadi, dia berkedip karena terkejut.

Aileen dengan cepat memotong talinya dengan pisaunya dan melepaskan gag.

Aku di sini untuk menyelamatkanmu, Lily. Tidak apa-apa sekarang. ”

Dia tersenyum lembut dan mengacak-acak rambut Lily untuk mencoba dan memberinya ketenangan pikiran.

Lily mampu menyadari bahwa entah bagaimana, dia diselamatkan.

Mata merahnya yang dia pikir sudah kehabisan air mata segera muncul lagi. O.nee-chaaan !

Disana disana. Menakutkan, bukan? ”

Dia berpelukan pada Aileen, memeluknya dan menangis. Untuk sesaat, Aileen tampak seperti akan menangis juga. Dia menutup matanya dan memegang tubuh mungil Lily dekat dengannya. Tidak apa-apa.Semuanya baik-baik saja sekarang. ”

Wajah Lily dipenuhi air mata dan ingus. Seperti bayi yang menenangkan, Aileen perlahan mengayun-ayunkannya. Aileen dengan lembut membelai punggungnya. Sekarang.Jangan menangis lagi. Sayang kalau kau merusak wajah cantikmu, Lily. ”

“Ehu, onee-cha, onee-chan. ”

Ayah dan ibumu menunggu.ayo pulang. ”

Y.eah, le. t pergi.Dia menarik diri dari Aileen dan berdiri, menggosok matanya dan mengangguk.

Aileen tersenyum kecil. Seluruh situasi ini sangat disayangkan, tetapi setidaknya dia tidak terluka.

Ch.21.3

Bab 21.3

Mereka menuruni tangga. Aileen menggendong Lily karena kakinya tidak stabil karena dikurung terlalu lama. Lily kaget melihat pria-pria yang mengerang di lantai — terutama Borris, yang tak sadarkan diri di perutnya. Aileen mengabaikannya dan langsung meninggalkan pintu.

"Jadi, ke arah mana rumah?"

Saat ini, mereka berada di suatu tempat dekat tengah kota tua. Dia percaya akan lebih baik untuk pergi ke jalan utama, jadi setelah ingatannya dari sebelum matahari terbenam, dia bergerak menuju pusat distrik.

Namun, sebelum mereka bahkan berjalan selama satu menit, Aileen berkata, "Apa itu ...?"

Lurus ke depan adalah sejumlah besar lampu bergoyang. Mereka bisa mendengar suara metal chaffing metal dan banyak langkah kaki berlari ke arah mereka.

Orang-orang yang berlari adalah sekelompok penjaga yang membawa lentera.

"Ah! Aileen !! ”

Dan dari belakang mereka, wajah yang muncul tiba-tiba adalah—

"—Kei ?!" Teriak Aileen, hampir membiarkan Lily menyelinap tanpa sengaja.

Dia keluar sepenuhnya dilengkapi dengan semua quivernya, memberinya penampilan yang mirip dengan landak. Wajahnya memerah dan di bawah helm kulitnya poninya menempel di dahinya karena keringat berlarian.

Karena belum memahami situasinya, Kei langsung menghampirinya. "Apakah kamu terluka di mana saja?"

Aileen menggelengkan kepalanya, terkejut. "A-aku baik-baik saja. ”

"Sepertinya sudah berakhir … kurasa aku terlalu lambat. ”

Dia melihat Lily di punggungnya dan menghela napas lega ketika dia lelah meletakkan tangannya di lutut. Dari belakangnya berteriak suara yang akrab, "Lily !! Bunga bakung!!"

"Ayah !!" Dengan mata terbuka lebar, Lily melompat dari punggung Aileen dan berlari ke arah suara itu.

Montand terhuyung ketika dia berlari keluar dari belakang penjaga.

"Bunga bakung!! Kamu baik-baik saja?!"

"Ayah!! Daaad !! ”

Lily terjun ke pelukannya. Mereka tenggelam ke tanah di tengah jalan dan keduanya mulai menangis.

"Saya sangat senang! Saya sangat senang Anda aman! Oh … Lily! "

"Ayah! Saya sangat takut! "

Kei dan Aileen memperhatikan keduanya dengan ekspresi lembut.

"Umm. Yah, er … "Sebuah suara menyela dari samping. Itu adalah salah satu penjaga, seorang pria yang lebih tua dengan janggut hitam yang indah. "Ah, kaulah dari saat itu!" Dia menunjuk Aileen. Dia adalah petugas inspeksi selama insiden dengan Hi-Potion-nya kembali di gerbang.

Pria itu melepaskan helmnya dan menggaruk kepalanya dengan ekspresi malu, "Maaf, tetapi bisakah Anda menjelaskan apa yang terjadi?"

"Tentu … Yah, persis seperti kelihatannya. ”Kei sedikit mengangkat bahu dan menunjuk ke arah Lily dan Montand. “Aileen berhasil menyelamatkan anak itu. ”

"Uh, well, aku mendapatkan sebanyak itu, tapi …" Dia tampak lebih malu, tetapi menatap Aileen dengan curiga. "Aku mendengar bahwa seorang petarung sihir yang terampil sedang dalam perjalanan untuk menyelamatkan, tapi itu dia …?"

"Ya itu benar . Dia pejuang sihir … Aileen, di mana mereka akhirnya mengurungnya? "

"Bahkan tidak satu menit pun di jalan ini, di beberapa gudang. Ada delapan orang di dalam, tapi aku membiarkan mereka semua hidup … Borris juga ada di sana. "Dia menambahkan bagian terakhir dengan suara rendah.

"Apa …?" Kei merajut alisnya dan wajahnya berubah serius.

Pria berjanggut hitam itu tampak bingung, dan meski masih agak

ragu, memutuskan untuk tidak mengejarnya dan meneriaki bawahannya, “Hei, kalian semua! Ruang penculiknya dekat! ”

"Tunggu sebentar, apa yang kamu lakukan di sini, Kei?"

Kei tersenyum seolah mengolok-olok dirinya sendiri, "Yah … Setelah kau pergi, aku bergabung dengan para penjaga dan membujuk Montand untuk datang … Kupikir kita bisa mendukungmu. Meskipun, sepertinya kita terlalu lambat … "

“Yah, ada juga itu. Tapi bagaimana kamu tahu datang ke sini? ”Dia memiringkan kepalanya dengan ekspresi canggung.

Kei membuang muka.

Di belakangnya, lentera bersinar di langit yang gelap. Aileen berpikir dia melihat seorang gadis dalam pakaian malaikat tersenyum dengan menyihir.

"A-Apa?" Rahangnya jatuh. "Kamu menggunakan zamrud …? Benar-benar sia-sia! ”

"Tidak apa-apa! Apa masalahnya…. "Dia memiliki ekspresi masam, tetapi berubah serius dan memandang Aileen," Kita bisa membeli satu atau dua permata kapan saja kita mau! Tapi…"

Tapi … dia berpikir. Tatapannya goyah, dan mulutnya terbuka tanpa dia mengatakan apa-apa. Dia memalingkan muka lagi. "Yah, um, bagaimanapun juga … Maaf kami terlambat. "Kei menunduk.

Aileen berkedip karena tindakannya yang tak terduga. Setelah beberapa saat, ekspresinya berubah seolah berkata, tidak ada yang membantunya, dan dia dengan ringan mendorong kepalanya. "Jangan khawatir tentang itu … Aku hanya senang kamu datang.

Juga..."

Dia ingat bahwa apa yang dia katakan padanya sebelum pergi sepertinya menyakitinya. Namun, akankah memunculkannya kembali dan meminta maaf menyebabkannya menjadi masalah lagi?

Sekarang juga-

Dia tidak mengatakan apa-apa, meletakkan tangannya di pundaknya, dan memberinya senyuman. “Meskipun sebenarnya kamu baru saja datang, heh! Saya menghargai pemikiran itu, tetapi jujur saja, Anda tidak melakukan omong kosong! ”

"Ugh ... aku tidak bisa berdebat dengan kebenaran ...!" Dia tampak kesal ketika Aileen tertawa.

“Ngomong-ngomong, ada apa dengan semua ini? Berencana berperang? Tidak mungkin kamu menggunakan banyak panah ini! ”

“Kamu tidak pernah tahu apa yang mungkin berguna! Tinggalkan aku sendiri!"

"Aku pikir kamu tidak bisa menggunakan busur di pertarungan kota ~. ”

"Aku berencana menembak menembus dinding jika itu yang terjadi!"

Dengan para penjaga dalam lingkaran di sekitar mereka, keduanya saling mengganggu satu sama lain. Di sebelah mereka pasangan orangtua dan anak menangis.

Pria berjanggut hitam itu menatap ke arah bulan ketika dia mengganti topinya dan mendesah. "Aku ingin segera pulang ..."

†††

Setelah itu, para penjaga menangkap Borris dan para penculik lainnya.

Setelah mereka memeriksa bagian dalam gedung, mereka menemukan berbagai narkotika dan barang ilegal. Ternyata itu adalah sarang kartel narkoba skala besar.

Borris tampaknya menjadi bawahan dalam organisasi mereka.

Mereka menangkap lebih banyak anggota organisasi setelah diselidiki secara menyeluruh, dan Borris termasuk, sebagian besar dijatuhi hukuman pemenggalan kepala. Yang lainnya semua dipaksa menjadi budak, bekerja sampai mati di tambang atau memproses limbah di bagian utara Satyna.

Satu-satunya informasi berguna yang mereka dapat dapatkan dari anggota adalah bahwa ada seorang manajer; seorang pria kurus bernama Tristan. Bahkan jika mereka mencari di dalam kota, kemungkinan besar dia sudah pergi.

Dari peristiwa masa lalu, Montand dan keluarganya kelelahan mental dan fisik.

Khususnya Lily, yang sementara waktu berhenti sekolah di sekolah dan pulih dari keterkejutan di rumah. Montand juga beristirahat sejenak dari pekerjaannya.

"Kami menghabiskan waktu bersama sebagai sebuah keluarga," kata Montand dengan tulus, memaksakan senyum ketika dia

mengembalikan perak yang dipinjamkan Kei padanya. Dia mencengkeram tangan Aileen dan berkata, “Sungguh, terima kasih banyak. "Jumlah kali dia menundukkan kepalanya padanya sangat mengesankan.

Kei dan Aileen tinggal di Satyna selama tiga hari setelah kejadian.

Mereka ingin mencari pekerjaan sebagai pendamping serta menunggu Connor untuk menyelesaikan kulit Mikazuki.

Baik atau buruk, karena insiden itu mereka — terutama Aileen — dapat memperoleh ketenaran dan reputasi.

Petarung sihir yang dengan gagah menyerang sarang penculik dan dengan mengagumkan menyelamatkan seorang anak. Agar orang itu menjadi gadis muda yang cantik juga, tidak mungkin orang tidak akan membicarakannya. Kisah kepahlawanannya menjadi begitu populer sehingga daripada hari sebelumnya mencari pekerjaan pendamping, penjaga toko mendatangi mereka dengan permintaan pengawalan.

Yang terbesar di antara mereka semua adalah klien Montand, perusahaan Cornwell. Rupanya, dugaan penyebab penculikan itu adalah bahwa Juli, putra Cornwell, menahan Lily di rumah sampai larut malam. Dia sepertinya tersiksa oleh perasaan bersalahnya. Juli sangat bersyukur karena Aileen menyelamatkan Lily sehingga dia pergi ke penginapan mereka untuk memberikan sejumlah besar uang sebagai hadiah secara pribadi.

Hadiah itu berasal dari uang sakunya sendiri, tetapi bahkan kemudian, jumlahnya setara dengan beberapa koin emas. Kei dan Aileen sama-sama terkejut dan ingin menerima uang itu, tetapi jujur, berjalan-jalan dengan begitu banyak koin akan menyebalkan.

Bocah itu pintar; dia mengerti bahwa sihir membutuhkan

katalisator seperti zamrud atau permata, dan dengan perkiraan koin emas yang dia tinggalkan, belilah yang baru esok hari. Perhiasan dan labradorit [1] memiliki kualitas yang sangat baik sehingga Aileen tidak perlu khawatir tentang penggunaannya, dan Kei dapat menggunakan ifest Manifest 』-nya lagi, setelah kehabisan zamrud. Kei memang menyarankan satu atau dua permata, tapi dia mendapatkannya lebih cepat dari yang diharapkan.

Juli juga ingin mengatur agar Lily memiliki pengawal untuk membawanya ke dan dari sekolah yang padat setelah dia kembali. Gagasan yang ia usulkan adalah agar Aileen menjadi pengawal. Jika penjaga itu seorang pria, maka Lily mungkin merasa takut, dan di atas ketampanan dan kemampuan Aileen, dia sudah dekat dengan Lily. Sementara itu adalah tambahan lain yang menarik bagi hadiah itu, baik Kei maupun Aileen tidak bermaksud untuk tinggal di Satyna dan dengan menyesal menolaknya.

Dengan kemungkinan Aileen menjadi pengawal Lily pergi, Juli tampak sangat kecewa. Namun, dia sadar bahwa Kei dan Aileen akan menuju ke Urvan dan mulai berbicara tentang pekerjaan. Ada karavan pedagang yang membutuhkan pengawalan yang bepergian ke utara ke Urvan melalui jalan raya. Mereka menerima perawatan yang tidak dapat mereka bayangkan beberapa hari yang lalu di atas hadiah besar. Kei tidak akan pernah membayangkan mereka akan menerima perlakuan seperti itu dari seorang bocah lelaki yang mereka tidak berinteraksi dengan sampai titik ini.

—Kebaikan yang kamu lakukan untuk orang lain adalah kebaikan yang kamu lakukan sendiri, ya.

Pagi keberangkatan mereka. Pepatah itu adalah sesuatu yang tidak bisa tidak dia pikirkan ketika mereka berdiri di depan gerbang utara.

Para pedagang yang akan mereka jaga sedang menyelesaikan pemeriksaan terakhir atas barang bawaan mereka. Kei dan Aileen sudah siap untuk pergi. Kei mengendarai Sasuke sementara Aileen

mengendarai salah satu kuda orang dataran itu, baru-baru ini bernama Suzuka. Mereka menjual dua kuda lainnya melalui perusahaan Cornwell.

"Onee-chan … Kamu akan pergi?"

"Ya, maaf. Saya harus pergi ke Urvan apa pun yang terjadi. "Aileen tampak menyesal.

Aileen dan Lily mengucapkan selamat tinggal di sebelah Kei. Lily menggantung kepalanya. Dia tidak meminta Aileen untuk tidak pergi. Dia tidak menangis. Dia tahu itu akan egois. Yang dia lakukan adalah diam-diam menggantung kepalanya.

"Aku tahu . Aku akan memberimu ini. "Aileen dengan gesit melompat dari Suzuka dan berjongkok ke tingkat Lily.

"Apa ini…?"

"Itu pesona. ”

Yang dia taruh di tangan Lily adalah permata kuarsa mawar yang tergantung di rantai.

“Aku berhasil semalam. Saya memasang mantra di atasnya, selama matahari terbenam, Anda bisa memanggil saya sekali saja. Jika sesuatu yang berbahaya terjadi lagi dan Anda memanggil saya, saya akan segera menyelamatkan Anda. ”

Meskipun, dia berkata Lily bisa memanggilnya, dia tidak bisa berteleportasi padanya. Itu akan menggunakan 『Manifest』 sehingga mereka dapat berbicara untuk waktu yang singkat. Cukup dapat dipercaya bagi seorang anak bahwa jimat itu bisa mengirim bayangan jarak jauh.

Meskipun demikian, kata-kata Aileen memiliki efek ajaib pada Lily. Dia menggenggamnya dengan gemerlapan di matanya. "Terima kasih, onee-chan ..." Dia melakukan yang terbaik untuk menunjukkan senyum paling berani yang dia bisa dan menyatakan terima kasih, tetapi air mata segera mengalir di matanya dan senyumnya hancur. "Onee-chaaan ..."

"Di sana, di sana ..." Aileen memegang Lily yang menangis ke dadanya saat dia dengan lembut membelai kepalanya.

Kei menyaksikan dengan diam-diam dari kudanya.

"Kei-san ..."

Kiska dan Montand menghampiri sisi Kei, berhati-hati agar tidak mengganggu Aileen dan Lily.

"Hei, di sana. ”

Kei pindah ke turun, karena tidak sopan tetap di sana, tetapi Montand menghentikannya. “Kei-san. Saya tidak bisa cukup berterima kasih karena telah membantu kami. ”

"Aku tidak melakukan apa-apa ... Itu semua Aileen. ”Kei tersenyum canggung ketika mereka berdua membungkuk padanya. Senyumnya tidak terlalu dipaksakan, tetapi kamu juga tidak bisa menyebutnya alami.

“Kami sudah mengucapkan terima kasih banyak padanya. Tentu saja, ini bukan masalah berapa kali ... ”

Kiska mengulurkan keranjang ke Kei sementara Montand mengayunkan lengannya dengan panik dan mencoba memperbaiki

apa yang dikatakannya.

"Itu sandwich. Saya minta maaf karena hanya itu yang terjadi, tetapi saya harap Anda dan Aileen akan menikmatinya untuk makan siang hari ini. ”

"Oh, terima kasih … bagaimana dengan keranjangnya?"

"Simpan itu, tentu saja. ”

"Terima kasih. ”Kei tersenyum dengan jawabannya ketika dia mengaitkan keranjang ke pelana Sasuke.

Montand memulihkan diri pada waktu itu dan mengeluarkan getaran berukuran sedang. “Aku minta maaf jika ini terlihat sederhana, tapi … Aku telah membuat beberapa panah lagi. Saya harap Anda menemukan kegunaan untuk mereka.

"Oh, ini … aku sudah punya banyak anak panah, tapi … apakah ini baik-baik saja?"

"Tentu saja . "Montand mengangguk dalam-dalam.

Kei serius punya banyak anak panah. Dia membeli sebagian besar dari mereka dari Montand, tetapi masalahnya adalah volumenya. Dia memiliki empat quiver menghitung satu di punggungnya, yang di kedua sisi sadel Sasuke, dan satu di punggung Sasuke. Tiga dari mereka cukup besar untuk boot.

“Aku akan dengan senang hati mengambilnya. Tapi masih ada banyak ruang di quiver yang saya miliki, bisakah saya mengambil panah saja? ”

"Ya, tentu, tentu saja. ”

Kei mengambil anak panah darinya dan meletakkannya di quiver di punggungnya. Dia merasa bahwa ini entah bagaimana dibuat lebih hati-hati daripada yang lain.

"Baik . Sudah waktunya kita berangkat! ”Kepala karavan berteriak dari depan.

Para pedagang menaiki kereta mereka dan para pengawal berdiri tegak di atas pelana mereka.

Sudah waktunya untuk pergi .

"Sudah waktunya. ”

"Ya … Hati-hati. ”

“Sungguh, terima kasih banyak. ”

Montand dan Kiska membungkuk pada Kei dan Aileen dan mengucapkan terima kasih untuk terakhir kalinya.

Kei melepaskan tatapannya dari mereka dan menatap langit dengan linglung.

Suara roda kayu berputar dimulai dan gerobak perlahan mulai bergerak maju.

Kei dengan ringan menendang sayap Sasuke dan dia juga bergerak maju.

"Kakak perempuan Jepang! Sampai jumpa lagi !! ”

"Hati hati!! Aku pasti akan menemuimu lagi !! ”Aileen berteriak dan balas melambai kepada mereka dari sebelah Kei.

Sudah sekitar sepuluh hari sejak mereka dibawa ke dunia ini.

Kenapa mereka dibawa ke sini?

Kei dan Aileen memulai perjalanan mereka untuk memecahkan misteri itu.

Tujuan mereka, utara. Pusat wilayah Ri'leir.

—Kota benteng, Urvan.

Bab 21.3

Mereka menuruni tangga. Aileen menggendong Lily karena kakinya tidak stabil karena dikurung terlalu lama. Lily kaget melihat pria-pria yang mengerang di lantai — terutama Borris, yang tak sadarkan diri di perutnya. Aileen mengabaikannya dan langsung meninggalkan pintu.

Jadi, ke arah mana rumah?

Saat ini, mereka berada di suatu tempat dekat tengah kota tua. Dia percaya akan lebih baik untuk pergi ke jalan utama, jadi setelah ingatannya dari sebelum matahari terbenam, dia bergerak menuju pusat distrik.

Namun, sebelum mereka bahkan berjalan selama satu menit, Aileen berkata, Apa itu?

Lurus ke depan adalah sejumlah besar lampu bergoyang. Mereka bisa mendengar suara metal chaffing metal dan banyak langkah kaki berlari ke arah mereka.

Orang-orang yang berlari adalah sekelompok penjaga yang membawa lentera.

Ah! Aileen ! ”

Dan dari belakang mereka, wajah yang muncul tiba-tiba adalah—

—Kei ? Teriak Aileen, hampir membiarkan Lily menyelinap tanpa sengaja.

Dia keluar sepenuhnya dilengkapi dengan semua quivernya, memberinya penampilan yang mirip dengan landak. Wajahnya memerah dan di bawah helm kulitnya poninya menempel di dahinya karena keringat berlarian.

Karena belum memahami situasinya, Kei langsung menghampirinya. Apakah kamu terluka di mana saja?

Aileen menggelengkan kepalanya, terkejut. A-aku baik-baik saja. ”

Sepertinya sudah berakhir.kurasa aku terlalu lambat. ”

Dia melihat Lily di punggungnya dan menghela napas lega ketika dia lelah meletakkan tangannya di lutut. Dari belakangnya berteriak suara yang akrab, Lily ! Bunga bakung!

Ayah ! Dengan mata terbuka lebar, Lily melompat dari punggung Aileen dan berlari ke arah suara itu.

Montand terhuyung ketika dia berlari keluar dari belakang penjaga.

Bunga bakung! Kamu baik-baik saja?

Ayah! Daaad ! ”

Lily terjun ke pelukannya. Mereka tenggelam ke tanah di tengah jalan dan keduanya mulai menangis.

Saya sangat senang! Saya sangat senang Anda aman! Oh.Lily!

Ayah! Saya sangat takut!

Kei dan Aileen memperhatikan keduanya dengan ekspresi lembut.

Umm. Yah, er.Sebuah suara menyela dari samping. Itu adalah salah satu penjaga, seorang pria yang lebih tua dengan janggut hitam yang indah. Ah, kaulah dari saat itu! Dia menunjuk Aileen. Dia adalah petugas inspeksi selama insiden dengan Hi-Potion-nya kembali di gerbang.

Pria itu melepaskan helmnya dan menggaruk kepalanya dengan ekspresi malu, Maaf, tetapi bisakah Anda menjelaskan apa yang terjadi?

Tentu.Yah, persis seperti kelihatannya. ”Kei sedikit mengangkat bahu dan menunjuk ke arah Lily dan Montand. “Aileen berhasil menyelamatkan anak itu. ”

Uh, well, aku mendapatkan sebanyak itu, tapi.Dia tampak lebih malu, tetapi menatap Aileen dengan curiga. Aku mendengar bahwa seorang petarung sihir yang terampil sedang dalam perjalanan untuk menyelamatkan, tapi itu dia?

Ya itu benar. Dia pejuang sihir.Aileen, di mana mereka akhirnya mengurungnya?

Bahkan tidak satu menit pun di jalan ini, di beberapa gudang. Ada delapan orang di dalam, tapi aku membiarkan mereka semua hidup.Borris juga ada di sana. Dia menambahkan bagian terakhir dengan suara rendah.

Apa? Kei merajut alisnya dan wajahnya berubah serius.

Pria berjanggut hitam itu tampak bingung, dan meski masih agak ragu, memutuskan untuk tidak mengejarnya dan meneriaki bawahannya, “Hei, kalian semua! Ruang penculiknya dekat! ”

Tunggu sebentar, apa yang kamu lakukan di sini, Kei?

Kei tersenyum seolah mengolok-olok dirinya sendiri, Yah.Setelah kau pergi, aku bergabung dengan para penjaga dan membujuk Montand untuk datang.Kupikir kita bisa mendukungmu. Meskipun, sepertinya kita terlalu lambat.

“Yah, ada juga itu. Tapi bagaimana kamu tahu datang ke sini? ”Dia memiringkan kepalanya dengan ekspresi canggung.

Kei membuang muka.

Di belakangnya, lentera bersinar di langit yang gelap. Aileen berpikir dia melihat seorang gadis dalam pakaian malaikat tersenyum dengan menyihir.

A-Apa? Rahangnya jatuh. Kamu menggunakan zamrud? Benar-benar sia-sia! ”

Tidak apa-apa! Apa masalahnya…. Dia memiliki ekspresi masam, tetapi berubah serius dan memandang Aileen, Kita bisa membeli satu atau dua permata kapan saja kita mau! Tapi…

Tapi.dia berpikir. Tatapannya goyah, dan mulutnya terbuka tanpa dia mengatakan apa-apa. Dia memalingkan muka lagi. Yah, um, bagaimanapun juga.Maaf kami terlambat. Kei menunduk.

Aileen berkedip karena tindakannya yang tak terduga. Setelah beberapa saat, ekspresinya berubah seolah berkata, tidak ada yang membantunya, dan dia dengan ringan mendorong kepalanya. Jangan khawatir tentang itu.Aku hanya senang kamu datang. Juga…

Dia ingat bahwa apa yang dia katakan padanya sebelum pergi sepertinya menyakitinya. Namun, akankah memunculkannya kembali dan meminta maaf menyebabkannya menjadi masalah lagi?

Sekarang juga-

Dia tidak mengatakan apa-apa, meletakkan tangannya di pundaknya, dan memberinya senyuman. “Meskipun sebenarnya kamu baru saja datang, heh! Saya menghargai pemikiran itu, tetapi jujur saja, Anda tidak melakukan omong kosong! ”

Ugh.aku tidak bisa berdebat dengan kebenaran! Dia tampak kesal ketika Aileen tertawa.

“Ngomong-ngomong, ada apa dengan semua ini? Berencana berperang? Tidak mungkin kamu menggunakan banyak panah ini! ”

“Kamu tidak pernah tahu apa yang mungkin berguna! Tinggalkan aku sendiri!

Aku pikir kamu tidak bisa menggunakan busur di pertarungan kota ~. ”

Aku berencana menembak menembus dinding jika itu yang terjadi!

Dengan para penjaga dalam lingkaran di sekitar mereka, keduanya saling mengganggu satu sama lain. Di sebelah mereka pasangan orangtua dan anak menangis.

Pria berjanggut hitam itu menatap ke arah bulan ketika dia mengganti topinya dan mendesah. Aku ingin segera pulang.

†††

Setelah itu, para penjaga menangkap Borris dan para penculik lainnya.

Setelah mereka memeriksa bagian dalam gedung, mereka menemukan berbagai narkotika dan barang ilegal. Ternyata itu adalah sarang kartel narkoba skala besar.

Borris tampaknya menjadi bawahan dalam organisasi mereka.

Mereka menangkap lebih banyak anggota organisasi setelah diselidiki secara menyeluruh, dan Borris termasuk, sebagian besar dijatuhi hukuman pemenggalan kepala. Yang lainnya semua dipaksa menjadi budak, bekerja sampai mati di tambang atau memproses limbah di bagian utara Satyna.

Satu-satunya informasi berguna yang mereka dapat dapatkan dari anggota adalah bahwa ada seorang manajer; seorang pria kurus bernama Tristan. Bahkan jika mereka mencari di dalam kota, kemungkinan besar dia sudah pergi.

Dari peristiwa masa lalu, Montand dan keluarganya kelelahan mental dan fisik.

Khususnya Lily, yang sementara waktu berhenti sekolah di sekolah dan pulih dari keterkejutan di rumah. Montand juga beristirahat sejenak dari pekerjaannya.

Kami menghabiskan waktu bersama sebagai sebuah keluarga, kata Montand dengan tulus, memaksakan senyum ketika dia mengembalikan perak yang dipinjamkan Kei padanya. Dia mencengkeram tangan Aileen dan berkata, "Sungguh, terima kasih banyak. Jumlah kali dia menundukkan kepalanya padanya sangat mengesankan.

Kei dan Aileen tinggal di Satyna selama tiga hari setelah kejadian.

Mereka ingin mencari pekerjaan sebagai pendamping serta menunggu Connor untuk menyelesaikan kulit Mikazuki.

Baik atau buruk, karena insiden itu mereka — terutama Aileen — dapat memperoleh ketenaran dan reputasi.

Petarung sihir yang dengan gagah menyerang sarang penculik dan dengan mengagumkan menyelamatkan seorang anak. Agar orang itu menjadi gadis muda yang cantik juga, tidak mungkin orang tidak akan membicarakannya. Kisah kepahlawanannya menjadi begitu populer sehingga daripada hari sebelumnya mencari pekerjaan pendamping, penjaga toko mendatangi mereka dengan permintaan pengawalan.

Yang terbesar di antara mereka semua adalah klien Montand, perusahaan Cornwell. Rupanya, dugaan penyebab penculikan itu adalah bahwa Juli, putra Cornwell, menahan Lily di rumah sampai larut malam. Dia sepertinya tersiksa oleh perasaan bersalahnya. Juli sangat bersyukur karena Aileen menyelamatkan Lily sehingga dia

pergi ke penginapan mereka untuk memberikan sejumlah besar uang sebagai hadiah secara pribadi.

Hadiah itu berasal dari uang sakunya sendiri, tetapi bahkan kemudian, jumlahnya setara dengan beberapa koin emas. Kei dan Aileen sama-sama terkejut dan ingin menerima uang itu, tetapi jujur, berjalan-jalan dengan begitu banyak koin akan menyebalkan.

Bocah itu pintar; dia mengerti bahwa sihir membutuhkan katalisator seperti zamrud atau permata, dan dengan perkiraan koin emas yang dia tinggalkan, belilah yang baru esok hari. Perhiasan dan labradorit [1] memiliki kualitas yang sangat baik sehingga Aileen tidak perlu khawatir tentang penggunaannya, dan Kei dapat menggunakan ifest Manifest 』-nya lagi, setelah kehabisan zamrud. Kei memang menyarankan satu atau dua permata, tapi dia mendapatkannya lebih cepat dari yang diharapkan.

Juli juga ingin mengatur agar Lily memiliki pengawal untuk membawanya ke dan dari sekolah yang padat setelah dia kembali. Gagasan yang ia usulkan adalah agar Aileen menjadi pengawal. Jika penjaga itu seorang pria, maka Lily mungkin merasa takut, dan di atas ketampanan dan kemampuan Aileen, dia sudah dekat dengan Lily. Sementara itu adalah tambahan lain yang menarik bagi hadiah itu, baik Kei maupun Aileen tidak bermaksud untuk tinggal di Satyna dan dengan menyesal menolaknya.

Dengan kemungkinan Aileen menjadi pengawal Lily pergi, Juli tampak sangat kecewa. Namun, dia sadar bahwa Kei dan Aileen akan menuju ke Urvan dan mulai berbicara tentang pekerjaan. Ada karavan pedagang yang membutuhkan pengawalan yang bepergian ke utara ke Urvan melalui jalan raya. Mereka menerima perawatan yang tidak dapat mereka bayangkan beberapa hari yang lalu di atas hadiah besar. Kei tidak akan pernah membayangkan mereka akan menerima perlakuan seperti itu dari seorang bocah lelaki yang mereka tidak berinteraksi dengan sampai titik ini.

—Kebaikan yang kamu lakukan untuk orang lain adalah kebaikan

yang kamu lakukan sendiri, ya.

Pagi keberangkatan mereka. Pepatah itu adalah sesuatu yang tidak bisa tidak dia pikirkan ketika mereka berdiri di depan gerbang utara.

Para pedagang yang akan mereka jaga sedang menyelesaikan pemeriksaan terakhir atas barang bawaan mereka. Kei dan Aileen sudah siap untuk pergi. Kei mengendarai Sasuke sementara Aileen mengendarai salah satu kuda orang dataran itu, baru-baru ini bernama Suzuka. Mereka menjual dua kuda lainnya melalui perusahaan Cornwell.

Onee-chan.Kamu akan pergi?

Ya, maaf. Saya harus pergi ke Urvan apa pun yang terjadi. Aileen tampak menyesal.

Aileen dan Lily mengucapkan selamat tinggal di sebelah Kei. Lily menggantung kepalanya. Dia tidak meminta Aileen untuk tidak pergi. Dia tidak menangis. Dia tahu itu akan egois. Yang dia lakukan adalah diam-diam menggantung kepalanya.

Aku tahu. Aku akan memberimu ini. Aileen dengan gesit melompat dari Suzuka dan berjongkok ke tingkat Lily.

Apa ini…?

Itu pesona. ”

Yang dia taruh di tangan Lily adalah permata kuarsa mawar yang tergantung di rantai.

“Aku berhasil semalam. Saya memasang mantra di atasnya, selama matahari terbenam, Anda bisa memanggil saya sekali saja. Jika sesuatu yang berbahaya terjadi lagi dan Anda memanggil saya, saya akan segera menyelamatkan Anda. ”

Meskipun, dia berkata Lily bisa memanggilnya, dia tidak bisa berteleportasi padanya. Itu akan menggunakan 『Manifest』 sehingga mereka dapat berbicara untuk waktu yang singkat. Cukup dapat dipercaya bagi seorang anak bahwa jimat itu bisa mengirim bayangan jarak jauh.

Meskipun demikian, kata-kata Aileen memiliki efek ajaib pada Lily. Dia menggenggamnya dengan gemerlapan di matanya. Terima kasih, onee-chan.Dia melakukan yang terbaik untuk menunjukkan senyum paling berani yang dia bisa dan menyatakan terima kasih, tetapi air mata segera mengalir di matanya dan senyumnya hancur. Onee-chaaan.

Di sana, di sana.Aileen memegang Lily yang menangis ke dadanya saat dia dengan lembut membelai kepalanya.

Kei menyaksikan dengan diam-diam dari kudanya.

Kei-san.

Kiska dan Montand menghampiri sisi Kei, berhati-hati agar tidak mengganggu Aileen dan Lily.

Hei, di sana. ”

Kei pindah ke turun, karena tidak sopan tetap di sana, tetapi Montand menghentikannya. “Kei-san. Saya tidak bisa cukup berterima kasih karena telah membantu kami. ”

Aku tidak melakukan apa-apa.Itu semua Aileen. ”Kei tersenyum canggung ketika mereka berdua membungkuk padanya. Senyumnya tidak terlalu dipaksakan, tetapi kamu juga tidak bisa menyebutnya alami.

“Kami sudah mengucapkan terima kasih banyak padanya. Tentu saja, ini bukan masalah berapa kali.”

Kiska mengulurkan keranjang ke Kei sementara Montand mengayunkan lengannya dengan panik dan mencoba memperbaiki apa yang dikatakannya.

Itu sandwich. Saya minta maaf karena hanya itu yang terjadi, tetapi saya harap Anda dan Aileen akan menikmatinya untuk makan siang hari ini. ”

Oh, terima kasih.bagaimana dengan keranjangnya?

Simpan itu, tentu saja. ”

Terima kasih. ”Kei tersenyum dengan jawabannya ketika dia mengaitkan keranjang ke pelana Sasuke.

Montand memulihkan diri pada waktu itu dan mengeluarkan getaran berukuran sedang. “Aku minta maaf jika ini terlihat sederhana, tapi.Aku telah membuat beberapa panah lagi. Saya harap Anda menemukan kegunaan untuk mereka.

Oh, ini.aku sudah punya banyak anak panah, tapi.apakah ini baik-baik saja?

Tentu saja. Montand mengangguk dalam-dalam.

Kei serius punya banyak anak panah. Dia membeli sebagian besar dari mereka dari Montand, tetapi masalahnya adalah volumenya. Dia memiliki empat quiver menghitung satu di punggungnya, yang di kedua sisi sadel Sasuke, dan satu di punggung Sasuke. Tiga dari mereka cukup besar untuk boot.

“Aku akan dengan senang hati mengambilnya. Tapi masih ada banyak ruang di quiver yang saya miliki, bisakah saya mengambil panah saja? ”

Ya, tentu, tentu saja. ”

Kei mengambil anak panah darinya dan meletakkannya di quiver di punggungnya. Dia merasa bahwa ini entah bagaimana dibuat lebih hati-hati daripada yang lain.

Baik. Sudah waktunya kita berangkat! ”Kepala karavan berteriak dari depan.

Para pedagang menaiki kereta mereka dan para pengawal berdiri tegak di atas pelana mereka.

Sudah waktunya untuk pergi.

Sudah waktunya. ”

Ya.Hati-hati. ”

“Sungguh, terima kasih banyak. ”

Montand dan Kiska membungkuk pada Kei dan Aileen dan mengucapkan terima kasih untuk terakhir kalinya.

Kei melepaskan tatapannya dari mereka dan menatap langit dengan linglung.

Suara roda kayu berputar dimulai dan gerobak perlahan mulai bergerak maju.

Kei dengan ringan menendang sayap Sasuke dan dia juga bergerak maju.

Kakak perempuan Jepang! Sampai jumpa lagi ! ”

Hati hati! Aku pasti akan menemuimu lagi ! ”Aileen berteriak dan balas melambai kepada mereka dari sebelah Kei.

Sudah sekitar sepuluh hari sejak mereka dibawa ke dunia ini.

Kenapa mereka dibawa ke sini?

Kei dan Aileen memulai perjalanan mereka untuk memecahkan misteri itu.

Tujuan mereka, utara. Pusat wilayah Ri'leir.

—Kota benteng, Urvan.

Ch.Prologue

Bab Prolog

Demondal

Angin sepoi-sepoi bertiup dari dataran berumput yang bergulung-gulung. Langit biru ditutupi dengan banyak awan halus yang bermalas-malas. Beberapa penunggang kuda yang tampak kasar sangat kontras dengan pemandangan yang indah ini. Ada sepuluh dari mereka. Dua yang memimpin berbeda dari delapan lainnya. Mereka mengenakan jubah kulit yang sama dan mengendarai apa yang tampaknya merupakan jenis kuda coklat gelap yang sama. Hanya satu dari mereka yang memiliki tas yang agak berat diikat ke pelana mereka, tetapi sisa peralatan mereka kira-kira sama. Delapan yang tersisa di sisi lain, tampak mengerikan. Mereka mengendarai berbagai jenis kuda. Peralatan mereka terdiri dari baju besi kulit dan kain usang, kalau tidak mereka setengah telanjang. Senjata mereka juga hanyalah busur atau tombak tulang yang sederhana dan jika tidak, maka pedang yang diselimuti karat. Meskipun perlengkapan mereka buruk dan tidak memiliki kesetaraan, ketiganya berbagi kilasan keinginan di mata mereka.

Jarak antara dua penunggang kuda melarikan diri dan delapan penunggang kuda mengejar semakin dekat saat ini.

“Jangan biarkan mereka melarikan diri! Setelah mereka!"

"Kejar mereka!"

"Potong mereka!"

Delapan penunggang kuda dalam pengejaran mengangkat senjata mereka dan meneriakkan kata-kata kasar yang kasar dengan beberapa cemoohan yang terkadang bercampur aduk. Menilai dari peralatan dan kepribadian mereka, tanpa diragukan lagi “Highwaymen” atau “Brigands” cocok untuk mereka. Namun, berbeda dengan penampilan kasar mereka, koordinasi mereka sangat mengagumkan. Dua penunggang kuda yang sedang berlari tampaknya digerakkan ketika delapan lainnya membentuk bentuk kipas. Setiap pengendara mempertahankan jarak yang ditetapkan satu sama lain, dan dalam sekejap mata mereka sudah setengah dikelilingi.

"Api!"

Pria yang mengenakan baju kulit di depan kelompok itu mengangkat tombaknya dan berteriak. Tampaknya dia adalah pemimpin para perampok. Mengikuti perintahnya, sepasang pemanah di setiap sisi panah nocked di busur pendek mereka yang sederhana.

Di sisi kanan, seorang pria dengan wajah bertato berteriak, "Persetan !!!"

Menggunakan itu sebagai sinyal mereka, tiga lainnya juga menarik tali busur mereka kencang dan sekaligus melepaskan panah mereka. Panah bersiul sedikit di udara. Apakah kedua penunggang kuda yang melarikan diri itu mendengarnya, atau melihat ke belakang secara kebetulan, mereka segera mengubah arah, dengan cerdik menggerakkan kuda mereka untuk menghindari panah, satu demi satu.

Kemampuan para pengejar dengan busur, dan kemampuan yang dikejar dengan menangani kuda mereka. Perbedaan dalam kemampuan itu jelas. Tujuan kedua penunggang kuda adalah membiarkan mereka membuang panah mereka.

"… tch. Bidik yang di sebelah kanan! ”

Pemimpin mendecakkan lidahnya dan memberikan perintah. Sekaligus mereka fokus pada pengendara tunggal di sebelah kanan. Sejak awal, yang di sebelah kanan memiliki tas kulit besar yang menempel di pelana. Gerakannya lebih lambat dari yang di kiri. Penunggang kuda di bawah api terkonsentrasi dengan sungguh-sungguh menghindari panah yang masuk. Namun, beratnya rentetan hanya meningkat, dan kemudian tiba-tiba panah menghantam sasarannya.

“!!”

Kuda dengan panah menikam di ujung belakangnya meringkik dan jatuh dengan liar ke tanah. Tas kulit yang melekat pada pelana tumpah terbuka dan botol-botol berisi cairan biru berserakan di tanah.

Penunggang itu tampaknya melompat dari pelana tepat sebelumnya. Dia merentangkan kakinya, setelah belajar bagaimana jatuh dengan benar, dan hampir tidak terluka sama sekali.

"Salah satunya jatuh!"

“Hyahaa! Bunuh dia!"

Para perampok mendorong kuda mereka ke kecepatan yang ganas.

"Haahahaha, dieee!"

Senyum kejam merayap di wajah pemimpin perampok itu saat dia mengulurkan tombaknya dan langsung menyerang mangsanya yang berebut. Ujung tombak yang tajam memancarkan cahaya jahat.

Di hadapan tombak yang mendekat, penunggang kuda yang tidak bersandar itu telah melompat berdiri dan melemparkan jubahnya ke udara. Dia kemudian membalikkan punggungnya ke perampok dan mulai berlari dengan kecepatan penuh.

Pemimpin perampok itu mencibir, jelas berpikir bahwa dia idiot. Bahkan dengan kecepatannya, dia tidak bisa berlari lebih cepat dari kuda.

Jarak di antara mereka tertutup dalam sekejap mata. Pemimpin perampok itu tanpa ampun menikam punggung mangsanya yang tak berdaya. Ujung tombak yang terasah dengan mudah menangkap jubah itu, menembusnya.

Namun, itu ringan. Terlalu ringan . Jubah membungkus dirinya di sekitar tombak karena tidak menemui perlawanan. Dia menyadari semuanya terlambat. Pada saat itu, kuda yang ditunggangi pemimpin brigand mengeluarkan rasa sakit, sebelum jatuh ke depan.

Dia jatuh.

Pemimpin perampok itu, yang tidak mampu menahan diri di pelana, terlempar ke depan dan terbanting ke tanah di punggungnya. "Gue-!" Dia menjerit kesakitan karena dampaknya.

Tombak jatuh dari tangannya, tetapi dia tidak mengindahkannya ketika dia dengan cepat berdiri, menghunuskan pedang di pinggangnya.

Kuda yang dia tunggangi tetapi beberapa saat yang lalu sedang menggeliat kesakitan dengan kaki kirinya yang terpotong.

Pada saat berikutnya, bayangan hitam menimpanya. Pemimpin perampok itu, setelah melihat bentuk sebenarnya dari musuhnya,

membuka matanya lebar-lebar dengan ketakutan.

"K-Kamu!"

Dia gemetar ketika bayangan hitam diam-diam mengabaikannya dan memegang pedang di sisinya. Sepanjang waktu mata biru bayangan itu menyipit. Bayangan itu adalah seorang anak muda dengan rambut pirang dan mata biru. Dia mungkin keliru untuk seorang gadis dengan perawakannya yang kecil. Dia memiliki mata biru tajam dan tak kenal takut. Dia menjaga rambut pirang panjangnya di ekor kuda di bagian belakang kepalanya agar tidak menghalangi. Dipersiapkan di tangan kanannya adalah pedang sederhana dan sederhana. Meskipun, kata-kata yang paling cocok untuknya adalah –

Benar-benar hitam.

Di dahinya ada pelindung dahi besi hitam, wajahnya sampai ke hidung ditutupi oleh syal hitam, ia mengenakan sarung tangan kulit hitam dan penjaga pelindung kulit hitam. Tubuhnya seluruhnya dibungkus kain hitam. Di ikat pinggangnya ada belati hitam berselubung, dan di punggungnya ada sarung pedang hitamnya. Penampilan itu tidak diragukan lagi adalah –

"-『 Ninja 』!" Erang pemimpin perampok itu.

"Ninja".

Meskipun dia bukan "Ninja" Jepang sejati. Dia lebih merupakan ide yang diperindah oleh orang asing tentang 『Ninja』.

"Ninja! Andrei si Ninja !? ”

“Sialan !! Dia yang asli !? ”

"Pada saat itu dia mengganti jubahnya ...!"

Perampok lainnya mulai bergetar juga.

Andrei sang Ninja.

Dalam dunia ini ia termasuk yang paling menonjol, dan keterampilan serta penampilannya memenuhi reputasinya.

Di hadapan Andrei yang kuat, bawahannya bergetar ketakutan, tetapi pemimpin perampok itu mengabaikan mereka. Gelombang syok mereda dan perlahan digantikan oleh perasaan darahnya mendidih. Itu adalah semangat juangnya. Dia ingin bertukar pukulan dengan seseorang yang kuat. Dia ingin menguji kekuatannya. Itu adalah keinginan murni.

"... Aku ingin mencoba ya begitu kamu tahu ...!"

Ekspresi ketakutannya digantikan oleh senyum ganas. Dia menyiapkan pedang panjangnya, mengarahkan ujung ke kepala Andrei. Pada saat yang sama, Andrei menjadi kabur hitam. Kemudian datang kilatan perak dan suara udara terpotong. Dia tahu dia telah dipotong. Pemimpin perampok itu mencoba mengeluarkan "Apa-?" Lalu dia menyadari sesuatu.

Dia tidak bisa bicara. Dalam penglihatan tepi, dia bisa melihat darah merah menyembur dari lehernya sendiri. Pita suaranya kemungkinan besar telah hancur. Karotidnya juga telah dipotong-potong. Serangan itu adalah satu tembakan cepat dan bersih, satu pembunuhan.

Pemimpin perampok yang masih tercengang hanya mengucapkan kekagetannya. Dia menerima pesan 『Bleed Out Death』 dan jatuh ke tanah seperti boneka. Sama seperti itu, dia tanpa kata-kata

menjadi 『Mayat』.

"B-Bos!"

"Kamu brengsek, kamu berani- ?!"

Dua perampok itu menjadi marah dan bukannya ketakutan. Mereka bersandar ke kuda mereka dan menyerang Andrei. Kedua perampok berspesialisasi dalam senjata yang sudah lama ditangani seperti tombak dan tongkat. Mereka menyerang dengan kecepatan penuh dan mencoba mengelilinginya.

Andrei menyiapkan pedang di tangan kirinya, dan mengeluarkan belati hitamnya dengan yang lain.

"Ambil ini—!"

"Dieeeeeeeeeee–!"

Kedua bawahan mengangkat senjata mereka saat mereka maju ke depan. Sekilas, Andrei berada dalam situasi yang mengerikan. Namun, dia sendiri tenang. Dia tahu dia tidak sendirian.

Retak! Suara apa yang terdengar seperti gertakan cabang bergema di udara.

"Apa itu?" Kata si brengsek berjenggot kurus berjenggot. Dengan ekspresi bingung dia berbalik untuk melihat ke belakang.

Sesuatu bersiul di udara. Pada saat berikutnya, kepala brigand berjenggot berantakan dikirim terbang. Seperti air mancur, darah menyembur dari lehernya. Tidak diragukan lagi 『Kematian Instan』. Dia kehilangan semua kekuatan dan menjadi 『Mayat』,

perlahan-lahan merosot ke depan sampai dia jatuh dari kudanya.

Hanya seseorang dengan visi kinetik yang diperkuat yang dapat menyaksikannya. Dari jauh di belakang panah datang terbang dan menusuk leher perampok itu, mencabik-cabiknya.

"Persetan ?!"

Si perampok yang berlari kencang di Andrei dengan tongkatnya terangkat, mau tak mau menghentikan kudanya setelah menyaksikan kematian rekannya. Dia melihat ke belakang, mencoba mencari tahu apa yang terjadi. Jubah berkibar dan satu kavaleri bisa dilihat. Penunggang kuda yang melarikan diri bersama Andrei.

Dia mengenakan baju kulit kulit ornamen dengan bulu dekoratif di helmnya. Bagian bawah wajahnya disembunyikan oleh kain. Penjahat itu nyaris tidak bisa melihat mata hitam bocah itu. Di pinggangnya ada pedang tunggal, tapi yang menonjol adalah busur berwarna merah terang di tangan kirinya.

Busur majemuk sedikit lebih besar dari apa yang biasanya digunakan untuk menunggang kuda, dan itu juga memberikan kehadiran yang aneh.

Warna merah terang menonjol di atas dataran hijau yang tertutup rumput dan sinar matahari berkilau menarik dari lekukan busur yang elegan.

Salah satu perampok berteriak, "—Bunuh dia!" Dan sisanya dari perampok yang tercengang dengan cepat tersadar.

Namun, semuanya sudah terlambat. Bocah hitam itu sudah menusuk panah yang lain. Dalam satu napas, ia menarik busurnya dan melepaskan anak panahnya dari atas kudanya yang berlari.

Retak! Panah itu melesat seperti sinar perak lurus ke perampok saat dia mengerang.

Suara yang dalam dari memukul daging bergema seolah-olah itu berasal dari dalam intinya.

Klub yang memegang perampok yang berhadapan dengan Andrei terlempar dari kudanya seolah-olah dia didorong. Mencuat dari sisi kiri dadanya adalah panah berbulu putih. Klub yang memegang perampok jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk. Itu secara akurat memukul jantungnya dengan serangan kritis. Klub yang memegang perampok hanya bisa menjatuhkan pandangannya, tercengang oleh panah yang menembus baju besinya dengan mudah.

"Kotoran…!

Gumam si perampok sebelum HP terakhirnya habis dan dia menjadi 『Mayat』.

"Kau , keterampilan yang luar biasa!"

"Bukan hanya keahliannya, busur itu berbahaya!"

Di antara para perampok yang gelisah, seorang dengan baju besi berlapis logam berteriak dengan keras, "Oke, serahkan padaku!" Saat dia memasang buckler kayunya. Kemudian ketika dia menyerbu masuk dia berteriak, "Bawalah, kau pemanah sialan !!"

Dia berulang kali menampar bucklernya dengan tongkatnya seolah-olah dia mengatakan sesuatu seperti 'Coba saja!'

"…"

Bocah mata hitam itu sedikit menyipitkan matanya dan menarik busurnya sejauh mungkin.

Sebuah cahaya perak berkilau dari panah saat itu terbang benar dengan kecepatan luar biasa di perampok dengan perisai. Meskipun panah itu terlalu cepat untuk dilihat, si perampok tahu itu ada di sana karena itu datang langsung ke arahnya. Dia tersenyum ganas karena dia sudah siap untuk mengambil gambar dengan perisainya.

Retak

Anak panah itu menghancurkan perisai menjadi berkeping-keping, tanpa kehilangan kekuatan apa pun yang menembus ke sisi lain. Armor kulit berlapis logamnya ditusuk seolah-olah terbuat dari kertas.

"Oh …!"

Kekuatan gabungan panah dan perampok pengisian menyebabkan dia diluncurkan seperti bola bilyar. Saat darahnya menyembur dalam lengkungan yang indah di udara, dia menghantam tanah. Tanpa kedutan, itu adalah 『Kematian Instan』.

Kuda tanpa pengendara sekarang terus berlari kencang. Kukunya bergema saat terus berlari kencang melewati bocah bermata hitam itu.

"… Mereka menangkap James–!"

"Sial, pemanah itu terlalu berlebihan!"

"Ini tidak baik, ayo lari–!"

Antara kekuatan busur yang tak terbatas dan pengguna yang agak tidak manusiawi, para perampok benar-benar kehilangan keinginan mereka untuk bertarung. Mereka bersandar ke kuda mereka dan mulai melarikan diri dengan kecepatan penuh.

Bocah mata hitam itu membawa kudanya untuk berlari kencang dan mulai menyerang dengan santai. Para perampok itu berlari dalam pola zig-zig acak untuk menghindari menjadi sasaran.

Tapi, semuanya sia-sia.

Dentingan terdengar dua, tiga kali. Perak panah melintas, dan satu demi satu perampok itu ditembak jatuh. Sama seperti itu, tiga perampok ditembak mati. Namun, yang terakhir sedikit lebih beruntung. Meskipun dia terkena serangan langsung, karena itu mengenai bahunya, itu bukan pembunuhan instan. Sosoknya berangsur-angsur menghilang saat ia berlari menuju bukit.

"..."

Bocah itu menghentikan kudanya di bukit kecil, tidak ingin mengejar si perampok terlalu jauh. Dengan panah masih nocked, dia melihat sekelilingnya.

Di sebelah timur terbentang hijau, perbukitan sejauh mata memandang. Sesekali suara angin menggoyang dedaunan terbawa.

Di sebelah barat adalah barisan pegunungan yang mengesankan begitu tinggi sehingga menjadi sedikit kabur. Hutan tersebar di dasar gunung. Tepat di depan hutan, sosok kecil brigand yang ditembakkan di pundak itu terlihat putus asa. Dia terus menjadi lebih kecil di mata tajam bocah itu ketika si perampok terus berlari.

Bocah itu tetap waspada selama sekitar sepuluh detik. Setelah memastikan bahwa tidak ada lagi musuh dan tidak ada yang

berbaring dalam penyergapan, ia kembali ke tempat Andrei menunggu.

"…"

Andrei berlutut di samping kudanya yang cokelat gelap, dan menundukkan kepalanya. Kuda itu kesakitan dari panah di ujung belakangnya.

"… Apakah kamu baik-baik saja?" Bocah itu bertanya dengan bahasa Inggris yang sempurna dan lancar. Dia meletakkan busurnya di atas kakinya dan mengembalikan panah ke tempat anak panahnya.

Andrei mengangkat kepalanya dan berteriak dengan getir, "Persetan aku baik-baik saja !!" Dia juga berbicara bahasa Inggris, tetapi aksen Rusia-nya menyelinap masuk ketika dia kesulitan mengucapkan 'R'. "Melihat! Lihat ini! Ini mengerikan! ”Dia berdiri dengan marah dan membuat gerakan berlebihan ke semua botol yang berserakan.

Botol-botol berserakan di sekitar rumput lunak, mungkin karena dampaknya, kebanyakan pecah. Hampir tidak ada botol utuh yang bisa dilihat. Sebagian besar cairan biru yang pernah mereka pegang sejak bocor.

"Pot Ramuan Tinggi』 sia-sia! Hampir … hampir semuanya, lho! Meskipun saya mendapatkannya dengan harga murah! 'Wolvern' bahkan tidak terlalu jauh! Mengerikan, ini mengerikan! Sekarang … sekarang aku berada di garis merah, bukan … "

Sambil berbicara, Andrei secara bertahap kehilangan tenaga sampai dia menangis tersedu-sedu dan jatuh berlutut.

Bahkan ketika anak laki-laki mata hitam itu menatapnya dengan

menyedihkan, dia menggelengkan kepalanya sedikit dengan kekecewaan.

“…. Aku bahkan bilang jangan serakah. Ini seperti ini karena kamu serakah dan mencoba membawa semuanya sekaligus. ”

"Tapi, buuut!"

"Paling tidak, jika kamu tidak membebani kudamu, kita bisa pergi. Apakah aku salah?"

"Ngh …"

Andrei tidak kembali karena fakta-fakta yang disebutkan oleh bocah itu. Orang yang menolak untuk mengakui peringatan bocah itu dan memaksanya untuk memuat sejumlah besar ramuan tidak lain adalah dirinya sendiri.

“…. Sebaliknya, jika Anda baru saja menggunakan busur Anda dari awal, mereka mungkin sudah mundur! Kenapa kamu tidak menyerang lebih cepat ?! ”

Andrei berdiri, mengetahui bahwa dia berada dalam situasi yang buruk dia membuat gerakan yang berlebihan dan mencoba mengubah titik perhatian.

"Hei, hei, siapa yang dibayar untuk menjadi pengawal?"

"Ngh-"

"Pikirkan tentang hal ini, apakah Anda pernah mendengar klien melindungi pengawal itu?"

"Gu-"

“Kamu seharusnya bersyukur karena aku tidak meninggalkanmu begitu saja. Jika saya punya, saya akan dengan mudah pergi tanpa risiko. ”

"Gununu-"

Setelah menerima penghitung seperti itu, Andrei mengerang dengan ekspresi kesal.

Dia membuka mulut seolah-olah merespons, tetapi karena dia tidak bisa berdebat, dia hanya berlutut.

"Serius, mengatakan bahwa akulah yang meminta pengawal. Tapi sudah berapa kali aku berpikir untuk meninggalkanmu? Saya membawa barang-barang berharga seperti itu ... "

Bocah mata hitam itu bergumam pada dirinya sendiri sambil menepuk busur di pangkuannya.

“Kuh… sial, Kei, ini salahmu! Semua karena Anda harus meminta pengawal! Saya pikir itu adalah kesempatan langka, tetapi saya salah menerimanya! Jika saya menolak maka saya bisa melanjutkan tanpa menyentuh ramuan ini! Sial! Sial…"

Andrei sepertinya meludahkan kata-kata itu dengan pasrah saat dia sekali lagi tenang. Kekuatannya tampaknya telah habis dan dia jatuh dengan bunyi gedebuk. Kemudian dia mulai diam-diam bermain dengan tanah dengan jarinya.

Dia hanya melempar korek api. Bocah bermata hitam bernama Kei itu menghela nafas.

Sambil melihat jauh di belakang mereka, ke arah pemandangan pegunungan yang luas, Kei bergumam dalam bahasa Jepang, "Tidak seperti aku peduli …"

Bab Prolog

Demondal

Angin sepoi-sepoi bertiup dari dataran berumput yang bergulung-gulung. Langit biru ditutupi dengan banyak awan halus yang bermalas-malas. Beberapa penunggang kuda yang tampak kasar sangat kontras dengan pemandangan yang indah ini. Ada sepuluh dari mereka. Dua yang memimpin berbeda dari delapan lainnya. Mereka mengenakan jubah kulit yang sama dan mengendarai apa yang tampaknya merupakan jenis kuda coklat gelap yang sama. Hanya satu dari mereka yang memiliki tas yang agak berat diikat ke pelana mereka, tetapi sisa peralatan mereka kira-kira sama. Delapan yang tersisa di sisi lain, tampak mengerikan. Mereka mengendarai berbagai jenis kuda. Peralatan mereka terdiri dari baju besi kulit dan kain usang, kalau tidak mereka setengah telanjang. Senjata mereka juga hanyalah busur atau tombak tulang yang sederhana dan jika tidak, maka pedang yang diselimuti karat. Meskipun perlengkapan mereka buruk dan tidak memiliki kesetaraan, ketiganya berbagi kilasan keinginan di mata mereka.

Jarak antara dua penunggang kuda melarikan diri dan delapan penunggang kuda mengejar semakin dekat saat ini.

“Jangan biarkan mereka melarikan diri! Setelah mereka!

Kejar mereka!

Potong mereka!

Delapan penunggang kuda dalam pengejaran mengangkat senjata

mereka dan meneriakkan kata-kata kasar yang kasar dengan beberapa cemoohan yang terkadang bercampur aduk. Menilai dari peralatan dan kepribadian mereka, tanpa diragukan lagi "Highwaymen" atau "Brigands" cocok untuk mereka. Namun, berbeda dengan penampilan kasar mereka, koordinasi mereka sangat mengagumkan. Dua penunggang kuda yang sedang berlari tampaknya digerakkan ketika delapan lainnya membentuk bentuk kipas. Setiap pengendara mempertahankan jarak yang ditetapkan satu sama lain, dan dalam sekejap mata mereka sudah setengah dikelilingi.

Api!

Pria yang mengenakan baju kulit di depan kelompok itu mengangkat tombaknya dan berteriak. Tampaknya dia adalah pemimpin para perampok. Mengikuti perintahnya, sepasang pemanah di setiap sisi panah nocked di busur pendek mereka yang sederhana.

Di sisi kanan, seorang pria dengan wajah bertato berteriak, Persetan !

Menggunakan itu sebagai sinyal mereka, tiga lainnya juga menarik tali busur mereka kencang dan sekaligus melepaskan panah mereka. Panah bersiul sedikit di udara. Apakah kedua penunggang kuda yang melarikan diri itu mendengarnya, atau melihat ke belakang secara kebetulan, mereka segera mengubah arah, dengan cerdik menggerakkan kuda mereka untuk menghindari panah, satu demi satu.

Kemampuan para pengejar dengan busur, dan kemampuan yang dikejar dengan menangani kuda mereka. Perbedaan dalam kemampuan itu jelas. Tujuan kedua penunggang kuda adalah membiarkan mereka membuang panah mereka.

.tch. Bidik yang di sebelah kanan! "

Pemimpin mendecakkan lidahnya dan memberikan perintah. Sekaligus mereka fokus pada pengendara tunggal di sebelah kanan. Sejak awal, yang di sebelah kanan memiliki tas kulit besar yang menempel di pelana. Gerakannya lebih lambat dari yang di kiri. Penunggang kuda di bawah api terkonsentrasi dengan sungguh-sungguh menghindari panah yang masuk. Namun, beratnya rentetan hanya meningkat, dan kemudian tiba-tiba panah menghantam sasarannya.

"!"

Kuda dengan panah menikam di ujung belakangnya meringkik dan jatuh dengan liar ke tanah. Tas kulit yang melekat pada pelana tumpah terbuka dan botol-botol berisi cairan biru berserakan di tanah.

Penunggang itu tampaknya melompat dari pelana tepat sebelumnya. Dia merentangkan kakinya, setelah belajar bagaimana jatuh dengan benar, dan hampir tidak terluka sama sekali.

Salah satunya jatuh!

"Hyahaa! Bunuh dia!

Para perampok mendorong kuda mereka ke kecepatan yang ganas.

Haahahaha, dieee!

Senyum kejam merayap di wajah pemimpin perampok itu saat dia mengulurkan tombaknya dan langsung menyerang mangsanya yang berebut. Ujung tombak yang tajam memancarkan cahaya jahat.

Di hadapan tombak yang mendekat, penunggang kuda yang tidak

bersandar itu telah melompat berdiri dan melemparkan jubahnya ke udara. Dia kemudian membalikkan punggungnya ke perampok dan mulai berlari dengan kecepatan penuh.

Pemimpin perampok itu mencibir, jelas berpikir bahwa dia idiot. Bahkan dengan kecepatannya, dia tidak bisa berlari lebih cepat dari kuda.

Jarak di antara mereka tertutup dalam sekejap mata. Pemimpin perampok itu tanpa ampun menikam punggung mangsanya yang tak berdaya. Ujung tombak yang terasah dengan mudah menangkap jubah itu, menembusnya.

Namun, itu ringan. Terlalu ringan. Jubah membungkus dirinya di sekitar tombak karena tidak menemui perlawanan. Dia menyadari semuanya terlambat. Pada saat itu, kuda yang ditunggangi pemimpin brigand mengeluarkan rasa sakit, sebelum jatuh ke depan.

Dia jatuh.

Pemimpin perampok itu, yang tidak mampu menahan diri di pelana, terlempar ke depan dan terbanting ke tanah di punggungnya. Gue-! Dia menjerit kesakitan karena dampaknya.

Tombak jatuh dari tangannya, tetapi dia tidak mengindahkannya ketika dia dengan cepat berdiri, menghunuskan pedang di pinggangnya.

Kuda yang dia tunggangi tetapi beberapa saat yang lalu sedang menggeliat kesakitan dengan kaki kirinya yang terpotong.

Pada saat berikutnya, bayangan hitam menimpanya. Pemimpin perampok itu, setelah melihat bentuk sebenarnya dari musuhnya, membuka matanya lebar-lebar dengan ketakutan.

K-Kamu!

Dia gemetar ketika bayangan hitam diam-diam mengabaikannya dan memegang pedang di sisinya. Sepanjang waktu mata biru bayangan itu menyipit. Bayangan itu adalah seorang anak muda dengan rambut pirang dan mata biru. Dia mungkin keliru untuk seorang gadis dengan perawakannya yang kecil. Dia memiliki mata biru tajam dan tak kenal takut. Dia menjaga rambut pirang panjangnya di ekor kuda di bagian belakang kepalanya agar tidak menghalangi. Dipersiapkan di tangan kanannya adalah pedang sederhana dan sederhana. Meskipun, kata-kata yang paling cocok untuknya adalah –

Benar-benar hitam.

Di dahinya ada pelindung dahi besi hitam, wajahnya sampai ke hidung ditutupi oleh syal hitam, ia mengenakan sarung tangan kulit hitam dan penjaga pelindung kulit hitam. Tubuhnya seluruhnya dibungkus kain hitam. Di ikat pinggangnya ada belati hitam berselubung, dan di punggungnya ada sarung pedang hitamnya. Penampilan itu tidak diragukan lagi adalah –

- 『 Ninja 』 ! Erang pemimpin perampok itu.

Ninja.

Meskipun dia bukan Ninja Jepang sejati. Dia lebih merupakan ide yang diperindah oleh orang asing tentang 『Ninja』.

Ninja! Andrei si Ninja !? ”

“Sialan ! Dia yang asli !? ”

Pada saat itu dia mengganti jubahnya!

Perampok lainnya mulai bergetar juga.

Andrei sang Ninja.

Dalam dunia ini ia termasuk yang paling menonjol, dan keterampilan serta penampilannya memenuhi reputasinya.

Di hadapan Andrei yang kuat, bawahannya bergetar ketakutan, tetapi pemimpin perampok itu mengabaikan mereka. Gelombang syok mereda dan perlahan digantikan oleh perasaan darahnya mendidih. Itu adalah semangat juangnya. Dia ingin bertukar pukulan dengan seseorang yang kuat. Dia ingin menguji kekuatannya. Itu adalah keinginan murni.

.Aku ingin mencoba ya begitu kamu tahu!

Ekspresi ketakutannya digantikan oleh senyum ganas. Dia menyiapkan pedang panjangnya, mengarahkan ujung ke kepala Andrei. Pada saat yang sama, Andrei menjadi kabur hitam. Kemudian datang kilatan perak dan suara udara terpotong. Dia tahu dia telah dipotong. Pemimpin perampok itu mencoba mengeluarkan Apa-? Lalu dia menyadari sesuatu.

Dia tidak bisa bicara. Dalam penglihatan tepi, dia bisa melihat darah merah menyembur dari lehernya sendiri. Pita suaranya kemungkinan besar telah hancur. Karotidnya juga telah dipotong-potong. Serangan itu adalah satu tembakan cepat dan bersih, satu pembunuhan.

Pemimpin perampok yang masih tercengang hanya mengucapkan kekagetannya. Dia menerima pesan 『Bleed Out Death』 dan jatuh ke tanah seperti boneka. Sama seperti itu, dia tanpa kata-kata menjadi 『Mayat』.

B-Bos!

Kamu brengsek, kamu berani- ?

Dua perampok itu menjadi marah dan bukannya ketakutan. Mereka bersandar ke kuda mereka dan menyerang Andrei. Kedua perampok berspesialisasi dalam senjata yang sudah lama ditangani seperti tombak dan tongkat. Mereka menyerang dengan kecepatan penuh dan mencoba mengelilinginya.

Andrei menyiapkan pedang di tangan kirinya, dan mengeluarkan belati hitamnya dengan yang lain.

Ambil ini—!

Dieeeeeeeeeee–!

Kedua bawahan mengangkat senjata mereka saat mereka maju ke depan. Sekilas, Andrei berada dalam situasi yang mengerikan. Namun, dia sendiri tenang. Dia tahu dia tidak sendirian.

Retak! Suara apa yang terdengar seperti gertakan cabang bergema di udara.

Apa itu? Kata si brengsek berjenggot kurus berjenggot. Dengan ekspresi bingung dia berbalik untuk melihat ke belakang.

Sesuatu bersiul di udara. Pada saat berikutnya, kepala brigand berjenggot berantakan dikirim terbang. Seperti air mancur, darah menyembur dari lehernya. Tidak diragukan lagi 『Kematian Instan』. Dia kehilangan semua kekuatan dan menjadi 『Mayat』, perlahan-lahan merosot ke depan sampai dia jatuh dari kudanya.

Hanya seseorang dengan visi kinetik yang diperkuat yang dapat menyaksikannya. Dari jauh di belakang panah datang terbang dan menusuk leher perampok itu, mencabik-cabiknya.

Persetan ?

Si perampok yang berlari kencang di Andrei dengan tongkatnya terangkat, mau tak mau menghentikan kudanya setelah menyaksikan kematian rekannya. Dia melihat ke belakang, mencoba mencari tahu apa yang terjadi. Jubah berkibar dan satu kavaleri bisa dilihat. Penunggang kuda yang melarikan diri bersama Andrei.

Dia mengenakan baju kulit kulit ornamen dengan bulu dekoratif di helmnya. Bagian bawah wajahnya disembunyikan oleh kain. Penjahat itu nyaris tidak bisa melihat mata hitam bocah itu. Di pinggangnya ada pedang tunggal, tapi yang menonjol adalah busur berwarna merah terang di tangan kirinya.

Busur majemuk sedikit lebih besar dari apa yang biasanya digunakan untuk menunggang kuda, dan itu juga memberikan kehadiran yang aneh.

Warna merah terang menonjol di atas dataran hijau yang tertutup rumput dan sinar matahari berkilau menarik dari lekukan busur yang elegan.

Salah satu perampok berteriak, —Bunuh dia! Dan sisanya dari perampok yang tercengang dengan cepat tersadar.

Namun, semuanya sudah terlambat. Bocah hitam itu sudah menusuk panah yang lain. Dalam satu napas, ia menarik busurnya dan melepaskan anak panahnya dari atas kudanya yang berlari. Retak! Panah itu melesat seperti sinar perak lurus ke perampok saat dia mengerang.

Suara yang dalam dari memukul daging bergema seolah-olah itu berasal dari dalam intinya.

Klub yang memegang perampok yang berhadapan dengan Andrei terlempar dari kudanya seolah-olah dia didorong. Mencuat dari sisi kiri dadanya adalah panah berbulu putih. Klub yang memegang perampok jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk. Itu secara akurat memukul jantungnya dengan serangan kritis. Klub yang memegang perampok hanya bisa menjatuhkan pandangannya, tercengang oleh panah yang menembus baju besinya dengan mudah.

Kotoran…!

Gumam si perampok sebelum HP terakhirnya habis dan dia menjadi 『Mayat』.

Kau , keterampilan yang luar biasa!

Bukan hanya keahliannya, busur itu berbahaya!

Di antara para perampok yang gelisah, seorang dengan baju besi berlapis logam berteriak dengan keras, Oke, serahkan padaku! Saat dia memasang buckler kayunya. Kemudian ketika dia menyerbu masuk dia berteriak, Bawalah, kau pemanah sialan !

Dia berulang kali menampar bucklernya dengan tongkatnya seolah-olah dia mengatakan sesuatu seperti 'Coba saja!'

.

Bocah mata hitam itu sedikit menyipitkan matanya dan menarik busurnya sejauh mungkin.

Sebuah cahaya perak berkilau dari panah saat itu terbang benar dengan kecepatan luar biasa di perampok dengan perisai. Meskipun panah itu terlalu cepat untuk dilihat, si perampok tahu itu ada di sana karena itu datang langsung ke arahnya. Dia tersenyum ganas karena dia sudah siap untuk mengambil gambar dengan perisainya.

Retak

Anak panah itu menghancurkan perisai menjadi berkeping-keping, tanpa kehilangan kekuatan apa pun yang menembus ke sisi lain. Armor kulit berlapis logamnya ditusuk seolah-olah terbuat dari kertas.

Oh!

Kekuatan gabungan panah dan perampok pengisian menyebabkan dia diluncurkan seperti bola bilyar. Saat darahnya menyembur dalam lengkungan yang indah di udara, dia menghantam tanah. Tanpa kedutan, itu adalah 『Kematian Instan』.

Kuda tanpa pengendara sekarang terus berlari kencang. Kukunya bergema saat terus berlari kencang melewati bocah bermata hitam itu.

.Mereka menangkap James–!

Sial, pemanah itu terlalu berlebihan!

Ini tidak baik, ayo lari–!

Antara kekuatan busur yang tak terbatas dan pengguna yang agak tidak manusiawi, para perampok benar-benar kehilangan keinginan mereka untuk bertarung. Mereka bersandar ke kuda mereka dan mulai melarikan diri dengan kecepatan penuh.

Bocah mata hitam itu membawa kudanya untuk berlari kencang dan mulai menyerang dengan santai. Para perampok itu berlari dalam pola zig-zig acak untuk menghindari menjadi sasaran.

Tapi, semuanya sia-sia.

Dentingan terdengar dua, tiga kali. Perak panah melintas, dan satu demi satu perampok itu ditembak jatuh. Sama seperti itu, tiga perampok ditembak mati. Namun, yang terakhir sedikit lebih beruntung. Meskipun dia terkena serangan langsung, karena itu mengenai bahunya, itu bukan pembunuhan instan. Sosoknya berangsur-angsur menghilang saat ia berlari menuju bukit.

.

Bocah itu menghentikan kudanya di bukit kecil, tidak ingin mengejar si perampok terlalu jauh. Dengan panah masih nocked, dia melihat sekelilingnya.

Di sebelah timur terbentang hijau, perbukitan sejauh mata memandang. Sesekali suara angin menggoyang dedaunan terbawa.

Di sebelah barat adalah barisan pegunungan yang mengesankan begitu tinggi sehingga menjadi sedikit kabur. Hutan tersebar di dasar gunung. Tepat di depan hutan, sosok kecil brigand yang ditembakkan di pundak itu terlihat putus asa. Dia terus menjadi lebih kecil di mata tajam bocah itu ketika si perampok terus berlari.

Bocah itu tetap waspada selama sekitar sepuluh detik. Setelah memastikan bahwa tidak ada lagi musuh dan tidak ada yang berbaring dalam penyergapan, ia kembali ke tempat Andrei menunggu.

.

Andrei berlutut di samping kudanya yang cokelat gelap, dan menundukkan kepalanya. Kuda itu kesakitan dari panah di ujung belakangnya.

.Apakah kamu baik-baik saja? Bocah itu bertanya dengan bahasa Inggris yang sempurna dan lancar. Dia meletakkan busurnya di atas kakinya dan mengembalikan panah ke tempat anak panahnya.

Andrei mengangkat kepalanya dan berteriak dengan getir, Persetan aku baik-baik saja ! Dia juga berbicara bahasa Inggris, tetapi aksen Rusia-nya menyelinap masuk ketika dia kesulitan mengucapkan 'R'. Melihat! Lihat ini! Ini mengerikan! ”Dia berdiri dengan marah dan membuat gerakan berlebihan ke semua botol yang berserakan.

Botol-botol berserakan di sekitar rumput lunak, mungkin karena dampaknya, kebanyakan pecah. Hampir tidak ada botol utuh yang bisa dilihat. Sebagian besar cairan biru yang pernah mereka pegang sejak bocor.

Pot Ramuan Tinggi』 sia-sia! Hampir.hampir semuanya, lho! Meskipun saya mendapatkannya dengan harga murah! 'Wolvern' bahkan tidak terlalu jauh! Mengerikan, ini mengerikan! Sekarang.sekarang aku berada di garis merah, bukan.

Sambil berbicara, Andrei secara bertahap kehilangan tenaga sampai dia menangis tersedu-sedu dan jatuh berlutut.

Bahkan ketika anak laki-laki mata hitam itu menatapnya dengan menyedihkan, dia menggelengkan kepalanya sedikit dengan kekecewaan.

“…. Aku bahkan bilang jangan serakah. Ini seperti ini karena kamu serakah dan mencoba membawa semuanya sekaligus. ”

Tapi, buuut!

Paling tidak, jika kamu tidak membebani kudamu, kita bisa pergi. Apakah aku salah?

Ngh.

Andrei tidak kembali karena fakta-fakta yang disebutkan oleh bocah itu. Orang yang menolak untuk mengakui peringatan bocah itu dan memaksanya untuk memuat sejumlah besar ramuan tidak lain adalah dirinya sendiri.

“…. Sebaliknya, jika Anda baru saja menggunakan busur Anda dari awal, mereka mungkin sudah mundur! Kenapa kamu tidak menyerang lebih cepat ? ”

Andrei berdiri, mengetahui bahwa dia berada dalam situasi yang buruk dia membuat gerakan yang berlebihan dan mencoba mengubah titik perhatian.

Hei, hei, siapa yang dibayar untuk menjadi pengawal?

Ngh-

Pikirkan tentang hal ini, apakah Anda pernah mendengar klien melindungi pengawal itu?

Gu-

“Kamu seharusnya bersyukur karena aku tidak meninggalkanmu begitu saja. Jika saya punya, saya akan dengan mudah pergi tanpa risiko. ”

Gununu-

Setelah menerima penghitung seperti itu, Andrei mengerang dengan ekspresi kesal.

Dia membuka mulut seolah-olah merespons, tetapi karena dia tidak bisa berdebat, dia hanya berlutut.

Serius, mengatakan bahwa akulah yang meminta pengawal. Tapi sudah berapa kali aku berpikir untuk meninggalkanmu? Saya membawa barang-barang berharga seperti itu.

Bocah mata hitam itu bergumam pada dirinya sendiri sambil menepuk busur di pangkuannya.

“Kuh… sial, Kei, ini salahmu! Semua karena Anda harus meminta pengawal! Saya pikir itu adalah kesempatan langka, tetapi saya salah menerimanya! Jika saya menolak maka saya bisa melanjutkan tanpa menyentuh ramuan ini! Sial! Sial…

Andrei sepertinya meludahkan kata-kata itu dengan pasrah saat dia sekali lagi tenang. Kekuatannya tampaknya telah habis dan dia jatuh dengan bunyi gedebuk. Kemudian dia mulai diam-diam bermain dengan tanah dengan jarinya.

Dia hanya melempar korek api. Bocah bermata hitam bernama Kei itu menghela nafas.

Sambil melihat jauh di belakang mereka, ke arah pemandangan pegunungan yang luas, Kei bergumam dalam bahasa Jepang, Tidak seperti aku peduli.

Ch.22-1

Bab 22.1

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

緩やかに蛇行しなががら、北へと流れれるモモルラ川。

Sungai Morula dengan lembut mengalir ke utara dengan lambat, berkelok-kelok.

その川べりに茂る、青々とした木ののののるるよよにににししのののののののたた道に。。。。。。。。。。。。。の

Jalan yang memeluk jalur air itu dirawat dengan baik dan diaspal dengan batu bata tanah berwarna cokelat, menembus semak-semak pohon yang tumbuh subur di kedua sisi tepi sungai.

"サン=アンジェ街道"

"Rute Saint Anne. ”

城郭都市サティナから、”公都”こと要塞都市都市ルヴーーーーーで。。リ地地地地地地地地地地地ののののの

Begitulah nama jalan yang membentang dari kota benteng Satyna ke kota pos terdepan Uruvan. Itu adalah arteri utama transportasi dan perdagangan yang menghubungkan bagian utara dan selatan wilayah Rieiru.

「おりこうさんのマイケルは～、、今日ももげんん馬車馬車馬車ををを ひく～」

"Michael akan mengemudikan kereta hari ini. ”

"Michael adalah anak yang baik ~ dia mengendarai kereta hari ini ~"

早朝にサティナを発ったケイたちであったが, 日はすでに高く昇り, 隊商はそろそろ次の村に到着しようとしている. ここまで特に変わったこともなく, 欠伸が出るほどに平和で, のんびりとした旅路だった。

Pesta Kei, setelah meninggalkan Satyna pagi-pagi sekali, baru saja akan tiba di desa berikutnya pada saat matahari bersinar di atas kepala. Sejauh ini tidak ada yang perlu dicatat tentang perjalanan mereka ke desa, dan itu adalah perjalanan yang damai dan santai hingga nyaris membosankan.

「もうかほほののダニエルル～、ふふげんにににに見見るるけけけけとははととっのののののののの

"Dan pria lain itu, Daniel ~ Dia terlihat pemarah, tetapi sebenarnya pria yang baik ~"

隊商は二頭立ての馬車六台から成り, 商人たちと, その家族や見習いが十数名, それにケイとアイリーンを含む護衛が合わせて八名の構成だった. 動きは鈍いが, 盗賊にせよ野獣にせよ、迂闊にはは襲い掛れれないいような大大大大大。

Karavan terdiri dari enam gerbong dengan selusin pedagang, keluarga mereka, murid, dan pendamping, Kei dan Aileen menjadi bagian dari kelompok terakhir. Mereka bergerak perlahan, tetapi

ukuran mereka menjamin bahwa mereka tidak akan diserang oleh bandit atau binatang buas.

「おひさまぽかぽか~、風も気持ちちい~ももわわわしはははと~~~とたたた・・」」」」」」」」」」」」」」」」

"Tuan matahari sangat hangat ~ angin terasa enak ~ tapi! Aku sangat bosan ~ ”

小鳥のさえずりに, がらがらと回る車輪の音. それらに混じって, 幼い歌声が響く. サスケに跨り, 馬車の速度に合わせてゆっくりと進むケイの横, 荷台の幌の影からひょっこりと, 浅黒い肌の少女が顔を出した。

Suara ambient dari hutan di sekitarnya dan derit roda yang tumpul dan berirama terganggu oleh suara nyanyian muda. Seorang gadis berkulit gelap muncul dari dalam bayangan kap kereta dan beringsut di dekat Kei, yang mengendarai Sasuke dengan langkah santai untuk menjaga kecepatan dengan karavan.

「ねえ。わたしのお歌、どど?」

"Hei, hei, bagaimana laguku?"

「―― 良いんじゃなないか」」

“―― Aku pikir itu bagus. ”

「上手だと思うぜ」

"Kamu cukup berbakat, bukan?"

曖昧 に 頷 く イ の の 隣 で 、 草原 の の 民 の の 馬 ズ ズ る る る ア ー ー ー ー ー ー ー ー ー 微笑 微笑 微笑 み と い い。。。

Melihat jawaban Kei yang kaku, Aileen memuji gadis itu dan memberinya senyum lembut saat duduk di atas Suzuka, kuda hitam yang mereka minta dari Grassland Bandit.

「え へ へ ー。 そ う で し ょ ー ー ー

"Ehehe … Tentu saja aku!"

に ぱ っ, と 顔 を 輝 か せ た 少女 は, そ の ま ま 御者 台 に よ じ 登 り, 足 を ぶ ら ぶ ら と さ せ な が ら 「ら ん ら ら ~ お な か が す い た ~」 と 歌 い 始 め る. 韻 も へ っ た く れ も な い よ う な 即興 の 歌詞 で あ っ た が 、 無邪 気 に メ ロ デ ィ ィ 口 ず さ さ 姿 に そ そ そ れ れ け で で で で を ま せ せ る る し し し あ っ。。。。。。

Dengan wajah berseri-seri, gadis itu naik ke bangku kusir dan melanjutkan: "Ra ra ra ~ Aku benar-benar lapar …" Liriknya dibuat secara sembarangan di tempat, tanpa ada rima atau alasan apa pun yang membuat orang terkoordinasi terkoordinasi. proses berpikir di belakang mereka. Meskipun demikian, seorang loli yang dengan polosnya bernyanyi dengan senyuman akan melunakkan penilaian penonton (ED Joke: "berbudaya").

「エ ッ ダ は 本 当 に に 、 歌 好 好 好 好 好 好」

“Edda sangat suka bernyanyi. ”

御者 台 で 手 綱 を 握 る 太 っ っ の の の の の 、 エ エ ッ と と 呼 呼 れ れ た た た の わ し ゃ ゃ わ わ し つ つ る る。。

Seorang lelaki yang agak gemuk, yang memegang kendali di atas

bangku gerobak, dengan lembut membelai kepala gadis yang bernama Edda saat ia mencatatnya.

「きっと、お父ささん似ののののよ?」

"Ayah juga seperti itu, kau tahu?"

「はっはっは、そううういそそうかい」

"Hahaha, benarkah begitu?"

歌うのをやめて首ををげるるッダダに、楽楽しににに声声を上上げげげうう男。

Pria itu tertawa keras ketika Edda mengakhiri lagunya, sebagai gantinya memilih untuk bersandar ke pelukan pria itu.

男の名を、『ホランンド』という。

Nama pria itu adalah Belanda.

コーンウェル商会に所属する商人の一人で,この隊商の責任者だ.ケイたちからすれば,今回の護衛しごとの直接の雇用主ともいえる.でっぷりとした太鼓腹,どう見ても悪人には見えない垂れ目、レードマーーーーれいいにええちちちのょ髭髭のののののの』』』とと。。。。。。。。。。。。。。

Dia adalah salah satu pedagang kepala dari Cornwell Corporation, dan orang yang bertanggung jawab dari karavan ini. Itu secara efektif membuatnya menjadi atasan langsung Kei. Tubuhnya yang agak tebal dan melorot membuat penampilannya mengingatkan pada penjahat stereotip. Rupanya, semua orang di karavan

menyebutnya sebagai "koki. ”

といっても, これは英語で言うところの『料理長』ではなく, 彼の生まれの高原の民の言語オン·フランセで『長』という意味だ. 扱っている商品のほとんどが食料品なのと、ホランド自身が美食家美食家であるこも、、のののののの無関係関係ででははなななろろうが。。

Namun, ini bukan koki yang akan dirujuk dalam bahasa Inggris. Dalam bahasa Prancis asli ke daerah dataran tinggi tempat dia berasal, mungkin istilah yang lebih akurat adalah kepala suku. Meskipun demikian, sebagian besar produk yang ditangani oleh Cornwell Corporation adalah dalam bahan makanan, dan Holland sendiri juga cukup ahli, sehingga memanggilnya "koki" tidak akan sepenuhnya tidak akurat.

歳の頃は三十代前半といったところで, エッダのやりとりを見る限りでは, どうも彼女の父親にあたる人物のようだ. しかし, ホランド自身は肌が白く, 顔立ちもエッダとは似ても似つかない. 何か事情があののだろうか、と勘繰るケケをよよ、、ホホンンドドドドとと腹腹をを叩すすめた。。

Karena Holland berusia awal hingga pertengahan tiga puluhan, menurut Edda, ia adalah ayahnya. Namun, Holland memiliki kulit putih, bahkan jika wajahnya memiliki kemiripan dengan gadis itu, itu tidak terlalu penting juga. Sementara Kei penasaran dengan keadaannya, dia menahan diri untuk tidak meminta sopan santun.

「そうだな, 父さんもそろそろお腹が空いてきたぞ. だけど, もうすぐ次の村に着くから, エッダは中に戻っておきなさい. お兄さんたちの仕事を邪魔してはいけないよ」

"Ya ya . Ayah juga lapar, tetapi kami akan segera tiba di desa berikutnya. Edda harus kembali. Jangan ganggu pekerjaan kakak.

"(Catatan ED: Tidak ingat apakah penerjemah lama menggunakan" onii-san "dll.)

「ん ん ~」

"Oke ~"

肯定 と も 否定 と と れ れ ぬ 声。 ホ ラ ン ド に 優 し 背 中 背 叩 叩 か れ な な な エ は は は 御者 い い て て じ る。。。。。

Menjawab Edda dengan nada monoton yang gagal menyampaikan niat apa pun. Sementara dengan lembut ditepuk oleh Holland, dia menopang dirinya dengan sikunya dan mengalihkan perhatiannya ke arah Kei.

凛 々 し い 褐色 の 毛 並 み の 馬 を 駆 る, 黒 髪 の 精悍 な 若 者. エ ッ ダ の そ れ よ り も さ ら に 深 い 黒 色 の 瞳 を 持 ち, 筋肉 質 で 引 締 っ た 体格 を し て い る. 全身 を 精緻 な 装飾 の 革 鎧 で 覆 い、 左手 に は の の 弓 、 腰 に は 長 剣 、 の の の の の 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型。。。

Pria muda berambut hitam itu menunggang kuda dengan mantel coklat yang cemerlang. Dia memiliki murid gelap yang luar biasa yang beberapa warna lebih gelap daripada miliknya. Juga, menutupi seluruh tubuhnya adalah satu set baju besi kulit yang didekorasi dengan rumit, dengan demikian mengkhianati fisik yang kencang dan berotot di bawahnya. Berbekal busur hijau tua di tangan kirinya dan pedang panjang di pinggangnya, lengkap dengan panah yang diikat ke pelana, Kei memotong sosok yang agak gagah ke Edda muda yang mudah dipengaruhi.

そ の 頑強 そ う な 肉体 に 比 し て, 顔 は 不 釣 り 合 い な ほ ど に 童顔 で あ っ た が, 左 頬 に 走 る 真 新 し い 刀傷 が, 何 と も 言 え な い 凄 み を 醸 し 出 し て い る 湖面 の よ う に 静 か な 眼 差 し. -ど こ と な く 、 暗 い 雰 囲 気 を を わ せ て て る き は

はああのののののののははははははははははとと
だとと。。。。。

Namun, tubuh Kei yang bertubuh kekar disandingkan dengan wajah bayi yang tidak proporsional. Namun, luka segar yang mengalir di pipi kirinya membangkitkan rasa kesejukan yang sulit untuk dijelaskan di Edda. Wajah Kei juga, tampaknya memiliki perasaan tenteram yang tenang, dan meskipun tampaknya ada suasana gelap dan misterius di sekitarnya, Edda tidak pernah menganggap Kei sebagai orang yang menakutkan.

その弓使いの青年の隣にいるのは,黒馬に跨る金髪の少女だ.エッダとは対照的な真っ白な肌に,透き通るような青い瞳.金糸で編まれたような髪はリボンで後頭部にまとめられ,陽射しを浴びてきらきらと輝いていた.その身にまとうのは質の良い麻のチュニック,裾からは黒いズボンを履いた脚がすらりと伸びる.

Di sebelah pemanah berkuda, seorang gadis pirang mengangkangi seekor kuda hitam. Kulit putihnya yang murni dan mata biru jernih kontras dengan fitur Edda sendiri. Rambutnya, longgar berkumpul di bagian belakang kepalanya dengan bantuan pita, menari-nari di bawah sinar matahari seperti benang emas berkibar. Dia mengenakan tunik rami berkualitas tinggi dan celana panjang hitam yang terbentang dengan mulus dari ujung kemejanya.

あるいは,お忍びの貴族の令嬢が庶民の格好をしていると言われても,信じてしまいそうなほどに可憐な姿–しかし,背中に背負われたサーベルと木の盾が,手足の革の籠手と脛当てが,彼女もまた戦いに携わる者であることを如実に示している.エッダの視線に気づき,「うん?」と首を傾げて微笑む様子からは,彼女が戦士であることなど想像もつかかなののだ。。

Dikatakan bahwa bahkan jika seorang pangeran atau bangsawan berpakaian seperti orang biasa, mereka akan terlihat sangat cantik sehingga mudah dilihat dari rakyat jelata. Namun, ini bukan kasus

untuk Aileen. Pedang dan tamengnya menegaskan pekerjaannya sebagai pejuang sejati, bersama dengan sarung tangan dan pembalut untuk melindungi anggota tubuhnya. Meskipun demikian, sulit untuk membayangkan gadis itu sebagai satu dari senyum yang dia berikan setelah memperhatikan garis pandang Edda.

「......ねえ、お姉ちゃん」

“... Um, kakak perempuan. ”

おもむろに口を開開いたエッダは、

Edda yang memecah kesunyian.

「お姉ちゃんが、、魔法いいって、本本当？」

"Apakah kamu benar-benar seorang penyihir?"

興味津々なエッダをを前にアイーーーーー「「「」」」ととと胸胸をを張った。

Aileen senang dengan pertanyaan Edda.

「ああ。そうだぜぜ、魔法使いだ！」

"Oh ya . Kakak perempuan di sini adalah penyihir yang bonafide! ”

「へぇ、すごーー！！ねねえ、魔法魔法ってどのののののののののせせてててて！」」」

“Itu luar biasa! Hei, hei, seperti apa sihir itu? Tunjukkan padaku, tunjukkan padaku! ”

「ん、んー。それれだだ……」

"U-um, tidak, itu ..."

しかし、続いて投げかけららた無邪気気要望ーーーーアアイーーーーーでで、、さ輝輝。。るるるるるるる。

Atas permintaan Edda yang tidak bersalah, Aileen membuat ekspresi rumit ketika dia melirik matahari tengah hari yang menimpa mereka.

アイリーンが契約を結ぶ"黄昏の乙女"ケルスティンは, その名の通り, 日が暮れてから本領を発揮する精霊だ. 陽射しの届かない地下深くならともかく, 昼間に野外で【顕現】することはできない。それでーー応、、単なののののら昼間能能能能能能のののののがのののののののののののと馬鹿。。。。う。う。うう

Seperti namanya, "Gadis Malam Senja," Kelstein, roh terkontrak Irene, hanya bisa memanifestasikan dirinya setelah hari gelap. Terlepas dari di mana matahari berada di langit, roh itu tidak akan muncul di luar sama sekali di siang hari. Sementara itu dimungkinkan untuk menggunakan mantra sederhana. selama waktu itu, mereka tidak efisien dan memerlukan katalis untuk mengaktifkan.

実質的質、アイリリンー昼間に魔術がが使使えなのののの。

Dengan demikian, Aileen secara efektif tidak dapat menggunakan sihir di siang hari.

そしてこれは、明確なののーーであり大大大大大で

で 喧 喧 伝 す す る る る こ こ と で も な。。。

Karena ini adalah kelemahan kritis, itu bukan sesuatu yang hanya akan dia ungkapkan.

「む ~ ……」

"Mu ~ …"

「こ ら こ ら エ ッ ダ ダ 、 お 姉 さ が も も っ っ と 困 っ っ る る る る だ だ ろ う」

"Edda, kamu kakak yang bermasalah. ”

ど う し よ っ か な 、 と 唸 唸 ア ア ー ー ー ー ー 見 ラ ラ ラ ン ン ド が が す す す フ ロ ロ ー ー ー ー た。。

Untungnya, setelah melihat reaksi Aileen, Holland dengan cepat menyelamatkannya.

「そ も そ も 使 使 い に の の の の の せ せ の の の の の に 仕 仕 れ れ 先 先 先 先 な な な も の の り 無理 言 っ」っ っ っ っ

“Edda, mantra untuk penyihir seperti pemasok ke pedagang. Tidak sopan untuk mengorek terlalu dalam. ”

「え ー 、 だ っ て 、 見 て み た た い も ん」

"Eee, tapi aku masih ingin melihatnya. ”

「う ー む 、 ま あ 父 さ さ ん も 気 ち は は 分 か る け ! ! ! 仕 仕 れ れ 先 先 先 の の の の の の の の の の の」 」 」

“Pikirkan juga perasaan ayahmu! Menjadi pedagang sama kerennya dengan pesulap. ”

"Yah, ayah tahu bagaimana perasaanmu juga! Apakah itu seorang pedagang atau penyihir, rahasia adalah sesuatu yang kita semua hanya ingin tahu, bukan? ”

ちら、とアイーーンー期待ののののしを向けるンンドドこここれれれのののののの方方方方方方いい。。

Holland memalingkan matanya dan menatap Aileen dengan rasa ingin tahu dan ketakutan kekanak-kanakan. Sekarang, dia tidak lagi yakin di pihak siapa dia berada.

アイリーンは口を尖ららせて時間をを稼でいいももりのののののののののののののののののの。。。。。

Aileen cemberut dan memalingkan muka seolah-olah dia mengulur waktu ketika matanya melintas, seolah-olah berfokus pada objek yang terlalu lama akan memaksanya untuk memberikan balasan.

「……今は移動中だし、夕方、野営ののののわわとととかかゆっっのののののてててだうううううううううううう

"… Kita sedang bergerak sekarang, tapi mengapa kamu tidak menunjukkannya di malam hari setelah kita mendirikan kemah atau kapan pun kamu punya waktu?"

ケイが横から提案するとと「「れだ！！」言言ばばかかりにアアアーーーびししりりと差差た。。。

Ketika Kei mengusulkan ini dari samping, mata Aileen berbinar

seolah mengatakan "itu dia!"

「そうだな。今は仕事中だからな。後後でなららてやややっってもももいぜぜ？」

"Tepat sekali . Karena saya sedang bekerja sekarang, bisakah saya tunjukkan nanti? ”

「えっ、ほんと！？」

"Eh, benarkah !?"

「ああ。夕飯が終わわっああ、、ちょょっとだだけけなな」

“Ya, aku akan menunjukkan kepadamu sedikit setelah makan malam. ”

指先の隙間で「ちょっと」を強調しつつ, アイリーンは茶目っ気たっぷりにウインクして見せる. 脳筋戦士のケイとは違い, アイリーンは魔力が強い. 太陽さえ沈んでしまえば, 子供騙しの簡単な術なら触媒なしでも行使でききののだ。

Sambil menekankan bagian "sedikit" dengan membuat celah kecil di antara jari-jarinya yang melengkung, Aileen mengedipkan mata pada Edda dengan bangga. Berbeda dengan Kei, yang pada dasarnya adalah seorang prajurit dengan semua kekuatan, Aileen memiliki afinitas yang kuat terhadap sihir. Jika matahari terbenam, dia bisa menggunakannya bahkan tanpa katalis jika itu untuk sesuatu yang sederhana seperti membuat anak terkesan.

「わーい、やったーーありがととう！」

"Wa, aku akan melihat sihir! Terima kasih kakak! ”

「おおーー言ってみるもんんだなぁ」

“Yah, aku akan melakukan yang terbaik untuk menunjukkan betapa kerennya sihir. ”

エッダとホランドが,「いぇーい」と御者台でハイタッチする.夕飯の後の楽しみが増えたぞ,とはしゃぐ二人を見て,これでは魔術師というより手品師扱いだな,と思わずケイは笑う。しかし、アイーーーのののののの笑のののののるしし、、ななな。。だだ。。。。

Edda dan Holland saling tos dengan “yayyy!”. Melihat kedua orang yang bersemangat karena kesenangan mereka untuk dinanti setelah makan malam, "sekarang ini, daripada menuju penyihir, dia diperlakukan seperti pesulap panggung, ya" Kei berpikir dan tertawa tanpa sengaja.

「さあさ、エッダ。わがままも聞いい貰えととだだだ、ににににににに、さささょっっっのののののののののののの

"Sekarang, sekarang, Edda. Cukup dengan keegoisan Anda; kembali ke dalam gerobak. Kami hampir di desa berikutnya. ”

「はーい」

"Ya ~"

今度はき分け良良く、のののののののののののニニニニココドドドドドドドドドドーーーーーのの

Kali ini, Edda menyusun dan berlari kembali ke bagian dalam gerobak. Melihat Edda menghilang di balik penutup terpal, Holland menoleh ke Aileen sambil tersenyum.

「い や は や, あ り が と う, あ り が と う. 行商 の 旅 と い う の は, ど う に も 退 屈 な も ん で ね. 遊 び 盛 り の あ の 子 は, 随 分 と 刺激 に 飢 え て い る よ う だ よ」

“Terima kasih banyak untuk memenuhi permintaan Edda. Menjadi pedagang keliling benar-benar membosankan, dan anak yang bersemangat itu sekarat untuk semacam an. ”

「分 か る ぜ。 あ ん ぐ ぐ の の の の の っ た た ら 、 そ そ そ そ そ う う う だ ろ う う」 」

“Bukan apa-apa kok. Ini akan menjadi kasus yang sama bagi saya jika saya berada di tempatnya. ”

「全 く。 し し し 、 本 当 に 良 か っ の の の の の で で 言 言 出 出 し し し し が が 、 、 自 自 の の の の の の の の の の

“Tidak, tidak, sungguh baik kamu melakukan ini untuknya. Dari apa yang saya dengar, pesulap jarang menunjukkan pekerjaan mereka kepada orang lain. ”

「大丈夫。 見 せ せ も い い の の し か 見 見 せ せ な い か ら」

"Tidak masalah . Saya hanya akan menunjukkan apa yang saya rasa nyaman untuk dilihat orang lain. ”

あ っ け ら か ん と し た ア イ リ ー ー の の の の 、 つ つ つ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ホ ホ ラ ラ ド。。。。。。。。。

Mendengar kata-kata Aileen yang rendah hati, Holland berpikir "dia menangkapku" sambil tertawa masam.

「な る ほ ど 、 そ こ こ は 商人 と 変 わ ら な な い い か」

"Begitu, jadi itu logika yang sama dengan pedagang. ”

「今 回 は エ ッ ダ の 顔 に 免 じ て 、 特別 特別 に 見 見 物料 は な な な い い い で で お く ぜ」

"Memang, kecuali aku tidak akan memungut biaya khusus karena senyum Edda sangat menawan. ”

「は っ は 、 こ れ は は 敵 わ な い な」

“Haha, aku benar-benar tidak bisa menang melawanmu.

ぱ し っ と 額 を 叩 い て 、 、 ホ ラ ド が が 笑 い だ す そ そ そ こ こ 背後 背後 か か か の の の の の の の の の。。。。

Menampar keningnya, Holland terkekeh pada dirinya sendiri saat suara kuku terdengar dari belakang.

Bab 22.1

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

緩 や か に 蛇行 し な が が ら 、 北 へ と 流 れ れ る モ モ ル ラ 川。

Sungai Morula dengan lembut mengalir ke utara dengan lambat, berkelok-kelok.

その川べりに茂る、青々とした木のののののるるよよにににししのののののののたた道
に。。。。。。。。。。。。 の

Jalan yang memeluk jalur air itu dirawat dengan baik dan diaspal dengan batu bata tanah berwarna cokelat, menembus semak-semak pohon yang tumbuh subur di kedua sisi tepi sungai.

サン=アンジェ街道

Rute Saint Anne. ”

城郭都市サティナから、”公都”こと要塞都市都市ルヴーーーーーで。。リ地地地地地地地地地地地のののののの

Begitulah nama jalan yang membentang dari kota benteng Satyna ke kota pos terdepan Uruvan. Itu adalah arteri utama transportasi dan perdagangan yang menghubungkan bagian utara dan selatan wilayah Rieiru.

「おりこうさんのマイケルは~、、今日ももげんん馬車馬車馬車をををひく~」

Michael akan mengemudikan kereta hari ini. ”

Michael adalah anak yang baik ~ dia mengendarai kereta hari ini ~

早朝にサティナを発ったケイたちであったが,日はすでに高く昇り,隊商はそろそろ次の村に到着しようとしている.ここまで特に変わったこともなく,欠伸が出るほどに平和で,のんびりとした旅路だった。

Pesta Kei, setelah meninggalkan Satyna pagi-pagi sekali, baru saja akan tiba di desa berikutnya pada saat matahari bersinar di atas kepala. Sejauh ini tidak ada yang perlu dicatat tentang perjalanan mereka ke desa, dan itu adalah perjalanan yang damai dan santai hingga nyaris membosankan.

「もうかほほののダニエルル~、ふふげんにににに見見るるけけけけとははととっのののののののの

Dan pria lain itu, Daniel ~ Dia terlihat pemarah, tetapi sebenarnya pria yang baik ~

隊商は二頭立ての馬車六台から成り, 商人たちと, その家族や見習いが十数名, それにケイとアイリーンを含む護衛が合わせて八名の構成だった.動きは鈍いが, 盗賊にせよ野獣にせよ、迂闊にはは襲い掛れれないいような大大大大大。

Karavan terdiri dari enam gerbong dengan selusin pedagang, keluarga mereka, murid, dan pendamping, Kei dan Aileen menjadi bagian dari kelompok terakhir. Mereka bergerak perlahan, tetapi ukuran mereka menjamin bahwa mereka tidak akan diserang oleh bandit atau binatang buas.

「おひさまぽかぽか~、風も気持ちちい~ももわわわしはははと~~~とたたた・・」」」」」」」」」」」」」」」」

Tuan matahari sangat hangat ~ angin terasa enak ~ tapi! Aku sangat bosan ~ ”

小鳥のさえずりに, ががらがらと回る車輪の音.それらに混じって, 幼い歌声が響く.サスケに跨り, 馬車の速度に合わせてゆっくりと進むケイの横, 荷台の幌の影からひょっこりと, 浅黒い肌の少女が顔を出した。

Suara ambient dari hutan di sekitarnya dan derit roda yang tumpul dan berirama terganggu oleh suara nyanyian muda. Seorang gadis berkulit gelap muncul dari dalam bayangan kap kereta dan beringsut di dekat Kei, yang mengendarai Sasuke dengan langkah santai untuk menjaga kecepatan dengan karavan.

「ねえ。わたしのお歌、どど?」

Hei, hei, bagaimana laguku?

「——良いんじゃなないか」」

“—— Aku pikir itu bagus. ”

「上手だと思うぜ」

Kamu cukup berbakat, bukan?

曖昧に頷くイのの隣で、草原のの民のの馬ズズるるるアーーーーーーーーーー微笑微笑微笑みといい。。。

Melihat jawaban Kei yang kaku, Aileen memuji gadis itu dan memberinya senyum lembut saat duduk di atas Suzuka, kuda hitam yang mereka minta dari Grassland Bandit.

「えへへー。そうでしょーーー

Ehehe.Tentu saja aku!

にぱっ,と顔を輝かせた少女は,そのまま御者台によじ登り,足をぶらぶらとさせながら「らんらら~おなかがすいた~」と歌い始める.韻もへったくれもないよう

な即興の歌詞であったが、無邪気にメロディィ口ずさ さ姿にそそそれれけででででをませせるるしししあ つ。。。。。。

Dengan wajah berseri-seri, gadis itu naik ke bangku kusir dan melanjutkan: Ra ra ra ~ Aku benar-benar lapar.Liriknya dibuat secara sembarangan di tempat, tanpa ada rima atau alasan apa pun yang membuat orang terkoordinasi terkoordinasi.proses berpikir di belakang mereka. Meskipun demikian, seorang loli yang dengan polosnya bernyanyi dengan senyuman akan melunakkan penilaian penonton (ED Joke: berbudaya).

「エッダは本当にに、歌好好好好好好」

“Edda sangat suka bernyanyi. ”

御者台で手綱を握る太っっのののののの、エエッとと呼呼れれたたたのわしゃゃわわしつつるる。。

Seorang lelaki yang agak gemuk, yang memegang kendali di atas bangku gerobak, dengan lembut membelai kepala gadis yang bernama Edda saat ia mencatatnya.

「きっと、お父ささん似ののののよ？」

Ayah juga seperti itu, kau tahu?

「はっはっは、そううい そそうかい」

Hahaha, benarkah begitu?

歌うのをやめて首ををげるるッダダに、楽楽しににに声声を上上げげげうう男。

Pria itu tertawa keras ketika Edda mengakhiri lagunya, sebagai gantinya memilih untuk bersandar ke pelukan pria itu.

男の名を、『ホランンド』という。

Nama pria itu adalah Belanda.

コーンウェル商会に所属する商人の一人で,この隊商の責任者だ.ケイたちからすれば,今回の護衛しごとの直接の雇用主ともいえる.でっぷりとした太鼓腹,どう見ても悪人には見えない垂れ目、レードマーーーーーれいいにええちちちのょ髭髭のののののの』』』とと。。。。。。。。。。。

Dia adalah salah satu pedagang kepala dari Cornwell Corporation, dan orang yang bertanggung jawab dari karavan ini. Itu secara efektif membuatnya menjadi atasan langsung Kei. Tubuhnya yang agak tebal dan melorot membuat penampilannya mengingatkan pada penjahat stereotip. Rupanya, semua orang di karavan menyebutnya sebagai koki. ”

といっても,これは英語で言うところの『料理長』ではなく,彼の生まれの高原の民の言語オン·フランセで『長』という意味だ.扱っている商品のほとんどが食料品なのと、ホランド自身が美食家美食家であるこも、、のののののの無関係関係ででははなななろろうが。。

Namun, ini bukan koki yang akan dirujuk dalam bahasa Inggris. Dalam bahasa Prancis asli ke daerah dataran tinggi tempat dia berasal, mungkin istilah yang lebih akurat adalah kepala suku. Meskipun demikian, sebagian besar produk yang ditangani oleh Cornwell Corporation adalah dalam bahan makanan, dan Holland sendiri juga cukup ahli, sehingga memanggilnya koki tidak akan sepenuhnya tidak akurat.

歳の頃は三十代前半といったところで,エッダのやりとりを見る限りでは,どうも彼女の父親にあたる人物のようだ.しかし,ホランド自身は肌が白く,顔立ちもエッダとは似ても似つかない.何か事情があののだろうか、と勘繰るケケをよよ、、ホホンンドドドドとと腹腹をを叩すすめた。。

Karena Holland berusia awal hingga pertengahan tiga puluhan, menurut Edda, ia adalah ayahnya. Namun, Holland memiliki kulit putih, bahkan jika wajahnya memiliki kemiripan dengan gadis itu, itu tidak terlalu penting juga. Sementara Kei penasaran dengan keadaannya, dia menahan diri untuk tidak meminta sopan santun.

「そうだな,父さんもそろそろお腹が空いてきたぞ.だけど,もうすぐ次の村に着くから,エッダは中に戻っておきなさい.お兄さんたちの仕事を邪魔してはいけないよ」

Ya ya. Ayah juga lapar, tetapi kami akan segera tiba di desa berikutnya. Edda harus kembali. Jangan ganggu pekerjaan kakak. (Catatan ED: Tidak ingat apakah penerjemah lama menggunakan onii-san dll.)

「んん～」

Oke ~

肯定とも否定ととれれぬ声。ホランドに優し背中背叩叩かれなななエははは御者いいててじる。。。。。

Menjawab Edda dengan nada monoton yang gagal menyampaikan niat apa pun. Sementara dengan lembut ditepuk oleh Holland, dia menopang dirinya dengan sikunya dan mengalihkan perhatiannya ke arah Kei.

凛々しい褐色の毛並みの馬を駆る, 黒髪の精悍な若者. エッダのそれよりもさらに深い黒色の瞳を持ち, 筋肉質で引締った体格をしている.全身を精緻な装飾の革鎧で覆い、左手にはのの弓、腰には長剣、ののののの型型型型型型型型型型型型型型型型型。。。

Pria muda berambut hitam itu menunggang kuda dengan mantel coklat yang cemerlang. Dia memiliki murid gelap yang luar biasa yang beberapa warna lebih gelap daripada miliknya. Juga, menutupi seluruh tubuhnya adalah satu set baju besi kulit yang didekorasi dengan rumit, dengan demikian mengkhianati fisik yang kencang dan berotot di bawahnya. Berbekal busur hijau tua di tangan kirinya dan pedang panjang di pinggangnya, lengkap dengan panah yang diikat ke pelana, Kei memotong sosok yang agak gagah ke Edda muda yang mudah dipengaruhi.

その頑強そうな肉体に比して, 顔は不釣り合いなほどに童顔であったが, 左頬に走る真新しい刀傷が, 何とも言えない凄みを醸し出している湖面のように静かな眼差し.-どことなく、暗い雰囲気ををわせててるきははああのののののののははははははははははととだとと。。。。。

Namun, tubuh Kei yang bertubuh kekar disandingkan dengan wajah bayi yang tidak proporsional. Namun, luka segar yang mengalir di pipi kirinya membangkitkan rasa kesejukan yang sulit untuk dijelaskan di Edda. Wajah Kei juga, tampaknya memiliki perasaan tenteram yang tenang, dan meskipun tampaknya ada suasana gelap dan misterius di sekitarnya, Edda tidak pernah menganggap Kei sebagai orang yang menakutkan.

その弓使いの青年の隣にいるのは, 黒馬に跨る金髪の少女だ.エッダとは対照的な真っ白な肌に, 透き通るような青い瞳.金糸で編まれたような髪はリボンで後頭部にまとめられ, 陽射しを浴びてきらきらと輝いていた.その身にまとうのは質の良い麻のチュニック, 裾からは黒いズボンを履いた脚がすらりと伸びる.

Di sebelah pemanah berkuda, seorang gadis pirang mengangkangi seekor kuda hitam. Kulit putihnya yang murni dan mata biru jernih kontras dengan fitur Edda sendiri. Rambutnya, longgar berkumpul di bagian belakang kepalanya dengan bantuan pita, menari-nari di bawah sinar matahari seperti benang emas berkibar. Dia mengenakan tunik rami berkualitas tinggi dan celana panjang hitam yang terbentang dengan mulus dari ujung kemejanya.

あるいは, お忍びの貴族の令嬢が庶民の格好をしていると言われても, 信じてしまいそうなほどに可憐な姿–しかし, 背中に背負われたサーベルと木の盾が, 手足の革の籠手と脛当てが, 彼女もまた戦いに携わる者であることを如実に示している.エッダの視線に気づき,「うん?」と首を傾げて微笑む様子からは, 彼女が戦士であることなど想像もつかかなののだ。。

Dikatakan bahwa bahkan jika seorang pangeran atau bangsawan berpakaian seperti orang biasa, mereka akan terlihat sangat cantik sehingga mudah dilihat dari rakyat jelata. Namun, ini bukan kasus untuk Aileen. Pedang dan tamengnya menegaskan pekerjaannya sebagai pejuang sejati, bersama dengan sarung tangan dan pembalut untuk melindungi anggota tubuhnya. Meskipun demikian, sulit untuk membayangkan gadis itu sebagai satu dari senyum yang dia berikan setelah memperhatikan garis pandang Edda.

「……ねえ、お姉ちゃん」

“.Um, kakak perempuan. ”

おもむろに口を開開いたエッダは、

Edda yang memecah kesunyian.

「お姉ちゃんが、、魔法いいって、本本当？」

Apakah kamu benar-benar seorang penyihir?

興味 津 々 な エ ッ ダ を を 前 に ア イ ー ー ー ー ー ー 「 「 「 」
」 」 と と と 胸 胸 を を 張 っ た。

Aileen senang dengan pertanyaan Edda.

「あ あ。 そ う だ ぜ ぜ、 魔法 使 い だ ！ 」

Oh ya. Kakak perempuan di sini adalah penyihir yang bonafide! ”

「へ ぇ、 す ご ー ー ！ ！ ね ね え、 魔法 魔法 っ て ど の の の の
の の の の の せ せ て て て て ！ 」 」 」

“Itu luar biasa! Hei, hei, seperti apa sihir itu? Tunjukkan padaku, tunjukkan padaku! ”

「ん 、 ん ー。 そ れ れ だ だ ......」

U-um, tidak, itu.

し か し 、 続 い て 投 げ か け ら ら た 無邪 気 気 要 望 ー ー ー
ー ア ア イ ー ー ー ー ー ー で で 、 、 さ 輝 輝。 。 る る る る る る
る。

Atas permintaan Edda yang tidak bersalah, Aileen membuat ekspresi rumit ketika dia melirik matahari tengah hari yang menimpa mereka.

ア イ リ ー ン が 契約 を 結 ぶ”黄昏 の 乙 女” ケ ル ス テ ィ ン は,
そ の 名 の 通 り, 日 が 暮 れ て か ら 本領 を 発 揮 す る 精 霊 だ.
陽 射 し の 届 か な い 地下 深 く な ら と も か く, 昼間 に 野外 で
【顕 現】 す る こ と は で き な い。 そ れ で ー ー 応 、 、 単 な

のののの ら 昼間 能 能 能 能 能 能 のののののが の の の の の の の の の の の と 馬鹿。。。。 う。 う。 うう

Seperti namanya, Gadis Malam Senja, Kelstein, roh terkontrak Irene, hanya bisa memanifestasikan dirinya setelah hari gelap. Terlepas dari di mana matahari berada di langit, roh itu tidak akan muncul di luar sama sekali di siang hari. Sementara itu dimungkinkan untuk menggunakan mantra sederhana. selama waktu itu, mereka tidak efisien dan memerlukan katalis untuk mengaktifkan.

実 質 的 質 、 ア イ リ リ ン ー 昼間 に 魔術 が が 使 使 え な の の の の。

Dengan demikian, Aileen secara efektif tidak dapat menggunakan sihir di siang hari.

そ し て こ れ は 、 明確 な の の 一 一 で あ り 大 大 大 大 大 で で 喧 喧 伝 す す る る る こ こ と で も な。。。

Karena ini adalah kelemahan kritis, itu bukan sesuatu yang hanya akan dia ungkapkan.

「む ~ ……」

Mu ~.

「こ ら こ ら エ ッ ダ ダ 、 お 姉 さ が も も っ っ と 困 っ っ る る る る だ だ ろ う」

Edda, kamu kakak yang bermasalah. ”

ど う し よ っ か な 、 と 唸 唸 ア ア ー ー ー ー ー 見 ラ ラ ラ ン

ンドがかすすすフロローーーーた。。

Untungnya, setelah melihat reaksi Aileen, Holland dengan cepat menyelamatkannya.

「そもそも使使いにのののののせせのののののに仕仕れれ先先先先なななもののり無理言っ」っっっっ

“Edda, mantra untuk penyihir seperti pemasok ke pedagang. Tidak sopan untuk mengorek terlalu dalam. ”

「えー、だって、見てみたたいもん」

Eee, tapi aku masih ingin melihatnya. ”

「うーむ、まあ父ささんも気ちはは分かるけ！！！仕仕れれ先先先ののののののののののの」」」

“Pikirkan juga perasaan ayahmu! Menjadi pedagang sama kerennya dengan pesulap. ”

Yah, ayah tahu bagaimana perasaanmu juga! Apakah itu seorang pedagang atau penyihir, rahasia adalah sesuatu yang kita semua hanya ingin tahu, bukan? ”

ちら、とアイーーンー期待ののののしを向けるンンドドこここれれれののののの方方方方方方いい。。

Holland memalingkan matanya dan menatap Aileen dengan rasa ingin tahu dan ketakutan kekanak-kanakan. Sekarang, dia tidak lagi yakin di pihak siapa dia berada.

アイリーンは口を尖ららせて時間をを稼でいいもも

りのののののののののののののののののののの。。。。。

Aileen cemberut dan memalingkan muka seolah-olah dia mengulur waktu ketika matanya melintas, seolah-olah berfokus pada objek yang terlalu lama akan memaksanya untuk memberikan balasan.

「……今は移動中だし、夕方、野営ののののわわととと か か ゆ っ っ の の の の の の て て て だ う う う う う う う う う う う う

.Kita sedang bergerak sekarang, tapi mengapa kamu tidak menunjukkannya di malam hari setelah kita mendirikan kemah atau kapan pun kamu punya waktu?

ケイが横から提案するとと「「れだ！！」言言ばばか かりにアアアーーーびししりりと差差た。。。

Ketika Kei mengusulkan ini dari samping, mata Aileen berbinar seolah mengatakan itu dia!

「そうだな。今は仕事中だからな。後後でならら てや ややっってもももいぜぜ？」

Tepat sekali. Karena saya sedang bekerja sekarang, bisakah saya tunjukkan nanti? ”

「えっ、ほんと！？」

Eh, benarkah !?

「ああ。夕飯が終わわっああ、、ちょょっとだだけけ なな」

“Ya, aku akan menunjukkan kepadamu sedikit setelah makan malam. ”

指先の隙間で「ちょっと」を強調しつつ, アイリーンは茶目っ気たっぷりにウインクして見せる.脳筋戦士のケイとは違い, アイリーンは魔力が強い.太陽さえ沈んでしまえば, 子供騙しの簡単な術なら触媒なしでも行使でききののだ。

Sambil menekankan bagian sedikit dengan membuat celah kecil di antara jari-jarinya yang melengkung, Aileen mengedipkan mata pada Edda dengan bangga. Berbeda dengan Kei, yang pada dasarnya adalah seorang prajurit dengan semua kekuatan, Aileen memiliki afinitas yang kuat terhadap sihir. Jika matahari terbenam, dia bisa menggunakannya bahkan tanpa katalis jika itu untuk sesuatu yang sederhana seperti membuat anak terkesan.

「わーい、やったーーありがととう!」

Wa, aku akan melihat sihir! Terima kasih kakak! ”

「おおーー言ってみるもんんだなぁ」

“Yah, aku akan melakukan yang terbaik untuk menunjukkan betapa kerennya sihir. ”

エッダとホランドが,「いぇーい」と御者台でハイタッチする.夕飯の後の楽しみが増えたぞ, とはしゃぐ二人を見て, これでは魔術師というより手品師扱いだな, と思わずケイは笑う。しかし、アイーーーののののの笑のののののるしし、、ななな。。だだ。。。。

Edda dan Holland saling tos dengan “yayyy!”. Melihat kedua orang yang bersemangat karena kesenangan mereka untuk dinanti setelah makan malam, sekarang ini, daripada menuju penyihir, dia

diperlakukan seperti pesulap panggung, ya Kei berpikir dan tertawa tanpa sengaja.

「さあさ、エッダ。わがままも聞いい貰えととだだだ、にににににに、さささょっっっのののののののののの

Sekarang, sekarang, Edda. Cukup dengan keegoisan Anda; kembali ke dalam gerobak. Kami hampir di desa berikutnya. ”

「はーい」

Ya ~

今度はき分け良良く、のののののののののののニニニニココドドドドドドドドドドーーーーーのの

Kali ini, Edda menyusun dan berlari kembali ke bagian dalam gerobak. Melihat Edda menghilang di balik penutup terpal, Holland menoleh ke Aileen sambil tersenyum.

「いやはや, ありがとう, ありがとう.行商の旅というのは, どうにも退屈なもんでね.遊び盛りのあの子は, 随分と刺激に飢えているようだよ」

“Terima kasih banyak untuk memenuhi permintaan Edda. Menjadi pedagang keliling benar-benar membosankan, dan anak yang bersemangat itu sekarat untuk semacam an. ”

「分かるぜ。あんぐぐのののののったたら、そそそそそうううだろうう」」

“Bukan apa-apa kok. Ini akan menjadi kasus yang sama bagi saya

jika saya berada di tempatnya. ”

「全 く。 し し し 、 本 当 に 良 か っ の の の の の で で 言 言 出 出 し し し し が が 、 、 自 自 の の の の の の の の の の

“Tidak, tidak, sungguh baik kamu melakukan ini untuknya. Dari apa yang saya dengar, pesulap jarang menunjukkan pekerjaan mereka kepada orang lain. ”

「大丈夫。 見 せ せ も い い の の し か 見 見 せ せ な い か ら」

Tidak masalah. Saya hanya akan menunjukkan apa yang saya rasa nyaman untuk dilihat orang lain. ”

あ っ け ら か ん と し た ア イ リ ー ー の の の の 、 つ つ つ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ホ ホ ラ ラ ド。。。。。。。。

Mendengar kata-kata Aileen yang rendah hati, Holland berpikir dia menangkapku sambil tertawa masam.

「な る ほ ど 、 そ こ こ は 商人 と 変 わ ら な な い い か」

Begitu, jadi itu logika yang sama dengan pedagang. ”

「今 回 は エ ッ ダ の 顔 に 免 じ て 、 特別 特別 に 見 見 物料 は な な な い い い で で お く ぜ」

Memang, kecuali aku tidak akan memungut biaya khusus karena senyum Edda sangat menawan. ”

「は っ は 、 こ れ は は 敵 わ な い な」

“Haha, aku benar-benar tidak bisa menang melawanmu.

ぱしっと額を叩いて、、ホラドがが笑いだすそそそここ背後背後かかかののののののののの。。。。

Menampar keningnya, Holland terkekeh pada dirinya sendiri saat suara kuku terdengar dari belakang.

Ch.22-2

Bab 22.2

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

「おーい、ホランドドちょょとと待っってててくれ」」

“Oi, Holland! Tunggu sebentar! "

見れば後方、馬に乗った傭兵が、こちちら向向か手手手を振りりりな駆けけてきてい。。。

Setelah berbalik, Holland dan kelompoknya bisa melihat tentara bayaran di atas kuda yang berlari kencang ke arah mereka sambil berteriak keras dan melambai-lambaikan liar.

「おお、ダグマルル。どうした？」

"Oh, Dagmar. Ada apa?"

「どうしたもこううしたもないよ、、トララブルだ」

“Jangan terlalu riang tentang hal itu, ada masalah. ”

ケイたちの横までやってきき、騎乗ででををするる傭兵傭兵そそれれれれ、よよくくたた年年たのの
の。。。

Tentara bayaran mendekati mereka dan mengangkat bahu. Dia

adalah seorang pria paruh baya, kecokelatan, dengan alis tebal yang menutupi matanya yang dalam dan inset.

『ダグマル』と呼ばれた彼は,この隊商では傭兵のまとめ役をやっており,ケイたちの直接の上司に当たる人物だ.ホランド曰く幼馴染だそうで,悪友とでもいうべき関係なのだろう,お互いにかなりフランククな口調でしてている姿ががかかららら度度々見見見られれていた。。

Semua orang memanggil pria Dagmar, dan dia adalah kepala tentara bayaran untuk karavan, menjadikannya bos langsung Kei. Dia dan Holland tampaknya adalah teman masa kecil, karena mereka sering terlihat pada dini hari bercakap-cakap dengan nada santai melalui apa yang mungkin merupakan persahabatan dekat.

「何が起きた？」

"Apa yang terjadi?"

「ピエールんとこのオンボロ馬車が,今になってイカれやがった.何でも,車軸がガタついて動けねえらしい.今,皆で修理してるが,これがしばらくかかりそうでよ.少しの間待っておいて欲しいんだわ」

“Kereta Pierre dan Borris berantakan. Heck, gerobak macet dan as roda tidak akan bergerak. Semua orang di belakang sana sedang mengerjakannya, tapi itu akan butuh waktu. Jadi, saya ingin Anda berhenti sejenak. ”

「...それは仕方方い。方、ピーーーーーいいいししししい馬車をををを買ききだな」」

"... Kurasa tidak bisa membantu, tapi serius, Pierre harus membeli kereta baru. ”

「全くだ。けどアアイツ、金がねええかららぁ」

“Itu benar, tetapi uang membuat dunia berputar, kamu tahu. ”

やれやれと嘆息したダダグマル、ししかしぐぐぐをを取取り直直ししてイを見やった。。

Dagmar menghela nafas, tetapi dengan cepat pulih dan mengalihkan perhatiannya ke Kei.

「それでだ, ケイ. お前たしか力自慢だったよな? ちょっと後ろに行って, 修理を手伝ってやってくれないか. 馬車を支えるのに人手が必要でよ」

“Itu sebabnya, Kei, kamu bilang kamu cukup percaya diri dengan kekuatanmu, bukan? Pikirkan kembali dengan saya untuk membantu mereka perbaikan? Kami membutuhkan semua tenaga yang kami bisa. ”

「分かった、問題ない」

"Tentu tidak masalah . ”

「助かる。俺は前の奴らにも知らせくくのののののののとと村ののののののの」」

“Ah, aku diselamatkan. Terima kasih banyak. Saya akan memberi tahu orang lain bahwa kami akan tiba di desa terlambat. ”

再びび ””” ”にに

ににににににににににににににににににににににに.

Mengangkat bahu, Dagmar bergegas untuk memberi tahu sisa karavan. Setelah melihatnya naik, Kay dengan cekatan melemparkan Dragon Stinger ke Irene.

がというわけで、、俺は後ろ行くく…… が……。邪魔になりそそうだかかからかかってくれ」れ

"Jadi, sepertinya aku akan kembali untuk membantu … Bisakah kamu menahannya untukku sementara aku pergi karena itu akan menghalangi sebaliknya?"

「あいよ」

"Baik . ”

「ありがとう」

"Terima kasih. ”

弓はアイリーンに任任、ケケは馬馬首を巡らら後後へへへへへへへへへへへへへへへへへへ

Meninggalkan busur dengan Aileen, Kei membalikkan kudanya dengan menunggang menuju bagian belakang karavan.

ホランドの幌馬車から後ろに一台, 二台, トラブルを抱えているのは, どうやら最後尾の馬車のようだ. 商人の男と数人の見習いたちが荷台から重い荷物を降ろしつつ, 工具や木材の切れ端を手手、、後輪に群るようようにしててだだだしくく修理ををををてている。。

Tampaknya kereta terakhir, dua di belakang Holland, adalah yang mengalami kesulitan. Seorang pedagang dan beberapa murid sibuk membongkar muatan berat dari ruang tunggu dan memperbaiki gerbong dengan potongan kayu cadangan, berkerumun di sekitar roda belakang seperti sarang lebah.

「ダグマルから、、人手が足りないとと聞いいが」

"Aku dengar dari Dagmar, kalian butuh bantuan?"

「おお、ありがたいっ」

“Ah, ya itu benar. Terima kasih . ”

顔を真っ赤にして,荷台を持ち上げるように両手で支えていた商人が,救世主を見るような目でケイを見た.しかし同時に,その腕からふっと力が抜け,馬車の下で荷台を支えていた男が「ぬぉっ」」とり声声を上げる。

Pedagang itu, yang berwajah merah karena aktivitas fisik, mendukung gerbong itu ketika dia berbalik ke Kei, yang dia pandang seolah-olah dia adalah penyelamat suci. Namun, pada titik ini, lengannya tiba-tiba kehilangan kekuatan, dan seorang pria lain yang berada di bawah gerbong menjerit.

「すっ、すまないい、支えてくれなないかか?」

“A-aku minta maaf, tapi bisakah kamu membantu !? Saya pikir saya tidak bisa bertahan lebih lama. ”

「任せろ」

"Oh, ya, tentu saja. ”

商人 の 悲鳴 の よ う な 声 に, ケ イ は す ぐ さ ま サ ス ケ か ら 飛 び 降 り て, 代 わ り に 荷 台 を 支 え 持 っ た. ぐ っ, と 腰 を 入 れ て 両 腕 に 力 を 込 め る と, ま だ 少 な く な い 量 の 商品 を 載 せ て い るに も 関 わ ら ず、 荷 台 台 は み み 上 げ げ て て 僅 か に に き 上 上 上 が る。

Mendengar suara tegang pedagang, Kei segera melompat dari Sasuke untuk membantu mendukung platform kereta. Jika seseorang meletakkan berat badannya di sudut kanan dengan teknik yang benar menggunakan lengan dan pinggul seseorang, tidaklah terlalu sulit untuk mengangkat bahkan sesuatu yang seberat gerbong meskipun faktanya masih ada banyak kargo yang tersisa.

「お っ、 軽 く な っ た」

"Oh, ini lebih ringan!"

下 か ら 荷 台 を 支 え て い た 短 髪 の 青年 が, 嬉 し げ な 声 を 出 す. し か し, よ く よ く 見 る と こ の 男, ど う や ら 商人 の 見 習 い で は な さ そ う だ っ た. 板 金 付 き の 革 鎧 で 身 を 固 め て い る 上に、 腰 に 短 剣 の の 鞘 が 見 受 け ら れ る る 体 の の の の の の の の の の の の 戦 戦 に に に に に に に の の の の の の の の

Pria muda dengan rambut pendek yang menopang gerbong dari bawah mengatakan lega. Jika seseorang melihat dari dekat, manusia tidak tampak sebagai salah satu murid pedagang. Selain mengenakan pelindung kulit yang diperkuat dengan lembaran logam, belati juga terlihat menempel di pinggangnya oleh sarung. Badan ini juga menunjukkan bahwa dia bukan orang yang berdagang, tetapi seorang pejuang yang telah melalui pelatihan yang keras.

（護衛 か？ し か し 初 め め 見 る る 顔 だ な）

“Apakah dia pengawal? Tapi ini pertama kali saya melihatnya … "(Catatan ED: Cetak miring digunakan untuk menunjukkan dialog internal.)

腕 に 力 を 込 め つ つ, ケ イ は 記憶 を 辿 っ て 首 を 傾 げ た. 今朝, サ テ ィ ナ を 出 発 す る 前 に, ケ イ た ち は 他 の 護衛 と 顔 を 合 わ せ て い る. し か し ど う に も, こ の 青年 に は 見 覚 え が な い. 短 く 刈 り 上 げ た 金 髪 に, 薄 い 青 の 瞳. 肌 は 白 く, 全体 的 に 色素 が 薄 い よ う に 感 じ ら れ る. 目 つ き が 妙 に 鋭 く 威 圧 的 で あ る こ と を 除 け ば, そ の 顔 立 ち は 整 っ て い る と 言 っ て い い だ ろ。 ピ ピ ア ス だ ら の の の の の 印象 な な な の の の 仮 度 度 度 度 度 度 度 い っ っ っ っ て い。。。。。。

Sambil mempertahankan kekuatan di lengannya, Kei memutar ingatannya. Sebelum meninggalkan Satyna pagi ini, Kei dan para pengawal lainnya telah saling memperkenalkan diri pada suatu pertemuan, tetapi entah bagaimana, dia tidak mengingat pria muda dengan mata biru muda dan rambut pirang pendek yang pendek.

護衛 の 傭兵 で は な く 、 誰 誰 の の な 的 な 個人 棒 な の の の。

Bukankah dia pendamping karavan, tetapi lebih seperti pengawal pribadi?

あ る い は 行商 に 同行 し て て る だ の の の の の の の の

Atau hanya seorang musafir yang ditandai untuk keselamatan dalam jumlah?

ケ イ が 考 え を 巡 ら ら せ て い る 、 ふ ふ と 、 の の の 青年 の 目 目 が が 合 合 っ た。'

Tepat ketika Kei berpikir, matanya secara kebetulan bertemu dengan mata pemuda itu.

「あんた、なかななか腕腕っ節が強強いな」

“Kamu cukup kuat, bukan cha?

どこか——挑戦的な、好戦的な。そんんな物騒なのの
のののののののののののののののののののののののの
のののののののの

Untuk beberapa alasan, Kei menganggap cahaya di mata pria itu menantang, hampir seperti perang.

「……そいつはどうも」

"… Saya seharusnya . ”

おどけるように肩肩をすくめ、ケケイイはそれれり
りりり過過ごす。

Mengangkat bahu, Kei memberikan jawaban singkat, tidak tertarik.

「ようし、ここに板板差ししこめ！」

"Baiklah, tampar di papan di sini!"

「釘！釘もってここい釘」」

"Kuku! Seseorang beri aku paku! ”

「こっちにも角材材回してくれ！」

"Bantu aku membalikkan benda ini di sini!"

周囲の男達の騒がしい声を聞き流しながら, 荷台を支える手に意識を集中させた. だが, ケイが視線を逸らしても尚. 金髪の青年はじっと, 野性的な目でケイを見つめ続けていた。

Mengabaikan raket berisik yang dihasilkan oleh orang-orang di sekitarnya, Kei sekali lagi memusatkan perhatiannya pada mendukung kereta. Namun, bahkan ketika Kei memalingkan muka, pemuda berambut pirang itu masih menatap Kei dengan mata yang liar dan penuh semangat.

†††

結局、隊商の一行が次の村に到着しのののののののららら数時間時間のののののののあ。た。

Akhirnya, karavan akhirnya tiba di desa berikutnya beberapa jam kemudian.

言わずもがな, 原因は最後尾の馬車だ. 実は, ケイが手助けに行ってから, 十分としないうちに応急処置そのものは終わったのだが, 車軸の傷みが思いのほか不味かったらしく, 馬車はカタツムリのような速度しか出せななくなっっていた。

Tak perlu dikatakan, penyebab keterlambatan adalah kereta terakhir. Bahkan, bahkan dengan bantuan Kei mempercepat perbaikan, gandar tetap rusak dan berat, dan hanya bisa bergerak dengan kecepatan terbaik dibandingkan dengan merangkak siput.

言うまでなく、、これはのののののははだだだ。。かかしのののののののののののののの置置置置置置置置置

Ini tidak diragukan lagi menjengkelkan pedagang lain tanpa akhir. Namun, selama Pierre adalah anggota karavan yang sama, mereka tidak bisa meninggalkannya begitu saja.

結果として一行行、その馬車馬車足並みををそろええ目にににななてててしったた。

Akibatnya, kelompok itu harus menyamai kecepatan kereta cacat.

本来ならば, 次の村には正午過ぎに到着するはずで, 村で遅めの昼食を摂ったのち再出発する予定–だったのだが, 実際に村に着いたのは, 日がそれなりに傾いてからのことだった. ケイとアイリーン, それにエッダは, 出発前にキスカから貰ったサンドイッチを昼食にしていたが, その他の面々は亀の歩みとはいえ移動中だっただけに, 軽く何かをつまむこととしかでき、村村に着いたた相当相当なな空空きっっっ抱ええていた。。

Awalnya, mereka berencana untuk tiba di desa tepat setelah tengah hari, dan setelah makan siang di pemukiman, karavan akan pergi lagi. Namun, pada saat kereta benar-benar tiba, hari berikutnya sudah praktis memberi isyarat. Kei, Aileen, dan Edda memiliki sandwich dari Kiska sebelum pergi, tetapi anggota kelompok lainnya, yang sedang bergerak, hanya bisa mengambil sesuatu yang ringan untuk mengisi perut mereka. Ketika mereka tiba di desa, mereka kelaparan.

遅延のにになった『『ーーーーーという商人がラララ ンンを含含含含カカカンのののののののもももももも のののの

Tak perlu dikatakan bahwa Pierre, yang telah menyebabkan keterlambatan, adalah subjek dari banyak pandangan kotor dari sesama pedagang, termasuk Belanda.

村はずれの広場. 円陣を組むように馬車を停めた中心, 隊商の皆は粛々と野営の準備を進めていた. 今, ケイたちがいるのは街道から少し外れた小さな村なので, 当然のように全員が休るよう夜夜夜夜夜夜夜夜夜し再すすすするすすすすすでてで夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜

Di sebuah tempat terbuka dekat pinggiran desa, karavan telah mengorientasikan gerbongnya dalam lingkaran, dan sedang mendirikan kemah.

「ふぇっふぇっふふぇっふ……」

"Fufufufu …"

テントを立てたり、荷物ををしたりりる皆そそそにに焚焚きききたた鍋鍋鍋鍋鍋のののののののののの

Seorang wanita tua mengaduk panci besar yang diletakkan di atas api unggun di tengah lingkaran. Semua orang sibuk membangun tenda dan mengatur barang-barang mereka.

「さぁて……ここに、コレレ……」

"Dan sekarang … mari kita letakkan ini juga …"

ローブの胸元から, 何やら粉末を取り出してぱらぱらと鍋に投じる. さらに追加で薬草を放り込みつつ, ぐつぐつと沸騰する鍋を大べらでかき回して, 老婆は「ふぇーっふぇっふぇっふぇ」と奇怪な笑い声声を上げてい

た。

Mengambil beberapa bubuk dari salah satu dari banyak kantong di jubahnya, wanita itu menuangkan isinya ke dalam panci, bersama dengan ramuan obat tambahan, dengan cackling intermiten bergema sepanjang waktu.

「……オレなんかよりり、のののののののの方方方方方ぽ魔女魔女っっっっっだ

“… Wanita tua itu lebih mirip penyihir daripada aku. ”

テントを張りながら、ののの方を見やっって、ーーーーーーーーーーーぽぽいい。。。

Aileen berkomentar sambil mengangkat tenda, melirik wanita tua itu sementara dia di sana.

「奇遇だな、俺も全くく同じこを考考ええていたたところろだ」

“Aneh sekali, aku memikirkan hal yang persis sama. ”

テントを挟んで反対側, 地面に杭を叩き込みつつ, ケイ. ハンマーを傍らに置いて, 杭にテントのロープを結びつけつつ, ちらりと広場に目を向ける.

Kei menjawab ketika dia menggerakkan pasak ke tanah keras di seberang Aileen. Menurunkan palu, dia mengikat tali yang membentangkan tenda ke tiang, memeriksa apakah itu kencang, dan melihat dengan puas di tempat penampungan yang baru mereka temukan.

湯気を立てる大鍋をかき回す, 怪しい皺だらけの老婆. もちろん魔女などではない, この隊商で薬師をしているホランドの親類だ.『ハイデマリー』という名前らしいが, 隊商の皆からは『マリーの婆様』, あるいは単に『婆様』と呼ばれて親しまれている. 齢は七十を超えているとのことで, この世界の基準からすると, かなり長生きの部類といえた.

Wanita tua yang mencurigakan itu melanjutkan, tanpa sadar, mengaduk panci. Tentu saja, dia bukan penyihir, tetapi kerabat Holland, apoteker karavan. Rupanya, namanya Heidimary, tetapi semua orang di karavan memanggilnya sebagai "nenek Marie," atau sekadar "b-sama." ”Karena usianya lebih dari tujuh puluh tahun, ia dapat dianggap kuno menurut standar dunia ini. (Catatan ED: 『婆様』 (bā-sama) berarti nenek.)

「婆様、まだなのの?」

"Hei, ba-sama, apakah sudah siap?"

テントを張り終えて手持無沙汰沙汰なっった見のののののののののののののののののたたたた様。け。。。。。

Seorang pedagang muncul dari salah satu tenda memanggil wanita tua itu.

「ふぇっふぇっふふぇ、焦るでない、、もう少少で完成完成じじ……」……」

“Fuwehehe, jangan tidak sabar. Ini hampir selesai… "

ハイデマリーの返答に, おお, とどよめく男達. 先ほどからハイデマリーが大鍋と格闘しているのは, 何か薬品を精製しているわけではなく, 皆の為に夕飯のリゾットを作っているのだ。

Mendengar jawaban Heidimary membuat para pedagang yang kelaparan itu bersemangat, alasannya karena dia tidak membuat ramuan, tetapi pada kenyataannya, membuat risotto untuk makan malam semua orang.

徐々に漂い始めた、、食欲を刺激る、ののののーーー混ぜ合合わわせせせせ良良い匂い——。

Aroma yang memikat dari berbagai macam ramuan secara bertahap mulai menghembus dari panci rebusan.

「ふぇっふぇ、よよし、ここにキノココ入入れ、、、出来出来ああがりりゃよ……！」

“Fu ~, oke! Ini akan dilakukan segera setelah saya memasukkan jamur ... "

ハイデマリーはローブのポケットから, 乾燥させたキノコを直に取り出し – 衛生面は大丈夫なのかと不安になるケイとアイリーンであったが – それを鍋に投じようとする.

Heidimary mengeluarkan beberapa jamur kering dari saku jubahnya yang lain – Kei dan Irene diam-diam khawatir pada diri mereka sendiri tentang betapa sanitasinya itu – dan baru saja akan memasukkannya ke dalam panci ketika Belanda berteriak.

「わ！わ！わ！待待て、待てキノノココはやめキキキノノココははダダだ！」」

"Tunggu! Tunggu! Tunggu! Berhenti! Apa yang sedang kamu lakukan!? Jangan taruh jamur apa pun! ”

しかしのの瞬間、広場のののののかららのののののののののののにすすーーーーーーーーーーししししししししししと

Holland terbang seperti dan panah dan mengambil jamur dari tangan wanita tua itu.

「ああっ！なんじじゃ、何をするんんじじ！」

"Oi! Apa yang kamu lakukan? ”

「それはこっのの台詞だ婆ささ！いいい、何何っったた分分かかか！れれははキキノななよ！」」」」」」

“Itu kalimat saya! Berapa kali saya harus mengatakannya? Jangan gunakan jamur saat memasak! ”

「だーからって、はたき落落すことと無無いないいかね！！！！けけてて食食べんん！！」」

“Aku akan tetap menggunakannya sesukaku! Jika Anda tidak menyukainya, Anda bisa mengambilnya saat memakannya!

！ダメなんだ！中に入ってのののののののののののののののの中全部全部全部ののなない」」」」」

"Itu konyol! Segera setelah Anda memasukkan satu, seluruh panci terkontaminasi! Tidak mungkin aku bisa makan itu! "

「はァーッ！子供じじゃあるいしし、い歳人人人人人人人人人ずずずのののののののののののの

“Untuk rasa malu! Holland, kau bukan anak kecil lagi! Kamu

seharusnya malu, melakukan ini saat dewasa! ”

「だ・か・ら！これには深いワケが……って、勘弁ししてれれれのののののののからららぞ！」」」」」」」」」」」」」」」」」」

"Terus!? Ada alasan sah di balik ini! Saya sudah memberi tahu Anda terlalu banyak sebelumnya! Menilai dari ini, bukankah kau sudah pikun? ”

「なんじゃとーッ！？」

"Hanya siapa yang kau sebut pikun !?"

木べらを振り上げてお冠のハイデマリー, 頭痛を堪えるように額を押さえるホランド, 二人は鍋を挟んで, やかましく口喧嘩を始める. やれやれといった様子で, 空きっ腹をなだめつつ, それを見守る周囲の者。

Heidimary memukuli Holland di mahkota kepalanya dengan sendok, dan keduanya melanjutkan pertengkaran mereka. Sementara itu, penonton di sekitarnya tampak putus asa, tanpa sadar menggosok perut kosong mereka.

「ホランドの旦那はそんなにキノノコががダメメのののの」

"Apakah Holland buruk dengan jamur?"

「らしいな」

"Rupanya. ”

「……あー、これな、、ちっっとワケがあるるんんわ」

“… Ah, soal itu, sebenarnya ada alasan untuk itu. ”

どこか呆れた様子のケイとアイーーーーーーーにに居居たダダグググが渋い顔をした。。。

Kei dan Aileen terkejut ketika Dagmar berbicara dengan ekspresi pahit.

「というと?」

"Dan itu adalah?"

「いやな. 俺とホランドが幼馴染なのは知ってるだろ. アイツも小さい時は, 普通にキノコ食えてたんだよ. だけど俺がガキのとき, ホランドと森に出かけてよ, 一緒にキノコ狩りをしたんだが……、」

"Kau tahu, Holland dan aku sudah saling kenal sejak kami masih kecil. Ketika kami masih kecil, kami makan banyak jamur. Sebenarnya, Belanda dan saya dulu pergi ke hutan untuk mengambilnya sendiri, tetapi suatu kali … "

ぽりぽり、と気まずずに頬頬をかき、

Dengan takut-takut Dagmar menggaruk pipinya.

「俺が間違えて, 毒キノコを採っちまってな. それをホランドが食べちまったんだ. 三日三晩, 熱にうなされて, 何とか一命は取り留めたが……それ以来キノコというもんがダメになっちまったらしい」

“Saya membuat kesalahan dan mengambil jamur beracun, yang tidak bisa dimakan oleh Holland. Dia demam selama tiga hari penuh dan malam setelahnya, tetapi dia berhasil bertahan hidup entah bagaimana … Meskipun, pengalaman itu tampaknya telah menghancurkan jamur baginya. ”

「それは……」

"Ah… "

ダグマルの解説に一転一ケイたちははのののののの顔顔顔顔顔をを。

Kei dan tentara bayaran lainnya merasa kasihan pada Belanda setelah mendengar cerita Dagmar.

「トラウマって奴か」

"Apakah itu trauma?"

「TRAUMA？ 何だそれは」

“Tor-au-ma? Apa itu? "(ED Joke:" Is it delicious? ")

「肉体的·精神的なショックで, 心に負わされる傷のことさ. 戦場で死にかけた兵士が戦えなくなったり, 食あたりで旦那みたいにキノコが食えなくなったり……そういうのを『トラウマ』っていうんだ 」

“Ini cedera pikiran yang diakibatkan oleh guncangan fisik atau mental. Hal-hal seperti tentara yang telah melihat kematian di medan perang tidak mampu bertarung dan orang-orang yang telah

diracuni oleh jamur tidak bisa memakannya lagi: itu semua dianggap sebagai trauma. ”

「へえ、そいつはは知らなかった」

“Hei, aku tidak tahu itu. ”

アイリーのの解説に、感感感感よよううに頷頷くダダグルル。

Dagmar tampak terkesan dengan penjelasan Aileen.

そんなケイたちをよそに, ホランドとハイデマリーは, キノコを入れない方向で決着を付けたらしい. 今夜のメインのリゾットが, ようやく完成した.

Sementara Kei dan mereka berbicara, Holland dan Heidimary tampaknya telah sepakat untuk tidak memasukkan jamur kali ini. Hidangan utama malam ini, risotto, akhirnya selesai.

Bab 22.2

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

「おーい、ホランドドちょょとと待っってててくれ」」

“Oi, Holland! Tunggu sebentar!

見ればば後方、馬に乗った傭兵が、こちちら向向か手手手を振りりりな駆けけてきてい。。。

Setelah berbalik, Holland dan kelompoknya bisa melihat tentara

bayaran di atas kuda yang berlari kencang ke arah mereka sambil berteriak keras dan melambai-lambaikan liar.

「おお、ダグマルル。どうした？」

Oh, Dagmar. Ada apa?

「どうしたもこううしたもないよ、、トララブルだ」

“Jangan terlalu riang tentang hal itu, ada masalah. ”

ケイたちの横までやってきき、騎乗ででををするる傭兵傭兵そそれれれれ、よよくくたた年年たのののの。。。

Tentara bayaran mendekati mereka dan mengangkat bahu. Dia adalah seorang pria paruh baya, kecokelatan, dengan alis tebal yang menutupi matanya yang dalam dan inset.

『ダグマル』と呼ばれた彼は, この隊商では傭兵のまとめ役をやっており, ケイたちの直接の上司に当たる人物だ.ホランド曰く幼馴染だそうで, 悪友とでもいうべき関係なのだろう, お互いにかなりフランククな口調でしてている姿がかがかららら度度々見見見られれていた。。

Semua orang memanggil pria Dagmar, dan dia adalah kepala tentara bayaran untuk karavan, menjadikannya bos langsung Kei. Dia dan Holland tampaknya adalah teman masa kecil, karena mereka sering terlihat pada dini hari bercakap-cakap dengan nada santai melalui apa yang mungkin merupakan persahabatan dekat.

「何が起きた？」

Apa yang terjadi?

「ピエールんとこのオンボロ馬車が, 今になってイカれやがった.何でも, 車軸がガタついて動けねえらしい. 今, 皆で修理してるが, これがしばらくかかりそうでよ. 少しの間待っておいて欲しいんだわ」

“Kereta Pierre dan Borris berantakan. Heck, gerobak macet dan as roda tidak akan bergerak. Semua orang di belakang sana sedang mengerjakannya, tapi itu akan butuh waktu. Jadi, saya ingin Anda berhenti sejenak. ”

「... それは仕方方い。方、ピーーーーーいいいしししししい馬車をををを買ききだな」」

.Kurasa tidak bisa membantu, tapi serius, Pierre harus membeli kereta baru. ”

「全くだ。けどアアイツ、金がねええかららぁ」

“Itu benar, tetapi uang membuat dunia berputar, kamu tahu. ”

やれやれと嘆息したダダグマル、ししかしぐぐぐををを取取り直直ししてイを見やった。。

Dagmar menghela nafas, tetapi dengan cepat pulih dan mengalihkan perhatiannya ke Kei.

「それでだ, ケイ.お前たしか力自慢だったよな? ちょっと後ろに行って, 修理を手伝ってやってくれないか.馬車を支えるのに人手が必要でよ」

“Itu sebabnya, Kei, kamu bilang kamu cukup percaya diri dengan

kekuatanmu, bukan? Pikirkan kembali dengan saya untuk membantu mereka perbaikan? Kami membutuhkan semua tenaga yang kami bisa. ”

「分かった、問題ない」

Tentu tidak masalah. ”

「助かる。俺は前の奴らにも知らせくくののののののののとととと村のののののの」」

“Ah, aku diselamatkan. Terima kasih banyak. Saya akan memberi tahu orang lain bahwa kami akan tiba di desa terlambat. ”

再びび”” ”にに.

Mengangkat bahu, Dagmar bergegas untuk memberi tahu sisa karavan. Setelah melihatnya naik, Kay dengan cekatan melemparkan Dragon Stinger ke Irene.

がというわけで、、俺は後ろ行くく……が……。邪魔になりそそうだかかからかかってくれ」れ

Jadi, sepertinya aku akan kembali untuk membantu.Bisakah kamu menahannya untukku sementara aku pergi karena itu akan menghalangi sebaliknya?

「あいよ」

Baik. ”

「ありがとう」

Terima kasih. ”

弓はアイリーンに任任、ケケは馬馬首を巡らら後後へへへへへへへへへへへへへへへへへへへ

Meninggalkan busur dengan Aileen, Kei membalikkan kudanya dengan menunggang menuju bagian belakang karavan.

ホランドの幌馬車から後ろに一台, 二台, トラブルを抱えているのは, どうやら最後尾の馬車のようだ.商人の男と数人の見習いたちが荷台から重い荷物を降ろしつつ, 工具や木材の切れ端を手手、、後輪に群るようようにしててだだだしくく修理ををををてている。。

Tampaknya kereta terakhir, dua di belakang Holland, adalah yang mengalami kesulitan. Seorang pedagang dan beberapa murid sibuk membongkar muatan berat dari ruang tunggu dan memperbaiki gerbong dengan potongan kayu cadangan, berkerumun di sekitar roda belakang seperti sarang lebah.

「ダグマルから、、人手が足りないとと聞いいが」

Aku dengar dari Dagmar, kalian butuh bantuan?

「おお、ありがたいっ」

“Ah, ya itu benar. Terima kasih. ”

顔を真っ赤にして, 荷台を持ち上げるように両手で支えていた商人が, 救世主を見るような目でケイを見た.し

かし同時に, その腕からふっと力が抜け, 馬車の下で荷台を支えていた男が「ぬぉっ」」とり声声を上げる。

Pedagang itu, yang berwajah merah karena aktivitas fisik, mendukung gerbong itu ketika dia berbalik ke Kei, yang dia pandang seolah-olah dia adalah penyelamat suci. Namun, pada titik ini, lengannya tiba-tiba kehilangan kekuatan, dan seorang pria lain yang berada di bawah gerbong menjerit.

「すっ、すまないい、支えてくれなないかか?」

“A-aku minta maaf, tapi bisakah kamu membantu !? Saya pikir saya tidak bisa bertahan lebih lama. ”

「任せろ」

Oh, ya, tentu saja. ”

商人の悲鳴のような声に, ケイはすぐさまサスケから飛び降りて, 代わりに荷台を支え持った.ぐっ, と腰を入れて両腕に力を込めると, まだ少なくない量の商品を載せているにも関わらず、荷台台はみみ上げげてて僅かににき上上上がる。

Mendengar suara tegang pedagang, Kei segera melompat dari Sasuke untuk membantu mendukung platform kereta. Jika seseorang meletakkan berat badannya di sudut kanan dengan teknik yang benar menggunakan lengan dan pinggul seseorang, tidaklah terlalu sulit untuk mengangkat bahkan sesuatu yang seberat gerbong meskipun faktanya masih ada banyak kargo yang tersisa.

「おっ、軽くなった」

Oh, ini lebih ringan!

下から荷台を支えていた短髪の青年が, 嬉しげな声を出す.しかし, よくよく見るとこの男, どうやら商人の見習いではなさそうだった.板金付きの革鎧で身を固めている上に、腰に短剣のの鞘が見受けられるる体ののののののののののののの戦戦にににににににのののののののの

Pria muda dengan rambut pendek yang menopang gerbong dari bawah mengatakan lega. Jika seseorang melihat dari dekat, manusia tidak tampak sebagai salah satu murid pedagang. Selain mengenakan pelindung kulit yang diperkuat dengan lembaran logam, belati juga terlihat menempel di pinggangnya oleh sarung. Badan ini juga menunjukkan bahwa dia bukan orang yang berdagang, tetapi seorang pejuang yang telah melalui pelatihan yang keras.

（護衛か？しかし初めめ見るる顔だな）

“Apakah dia pengawal? Tapi ini pertama kali saya melihatnya. (Catatan ED: Cetak miring digunakan untuk menunjukkan dialog internal.)

腕に力を込めつつ, ケイは記憶を辿って首を傾げた.今朝, サティナを出発する前に, ケイたちは他の護衛と顔を合わせている.しかしどうにも, この青年には見覚えがない.短く刈り上げた金髪に, 薄い青の瞳.肌は白く, 全体的に色素が薄いように感じられる.目つきが妙に鋭く威圧的であることを除けば, その顔立ちは整っていると言っていいだろ。ピピアスだらののののの印象なななのののの仮度度度度度度度いっっっって
い。。。。。。

Sambil mempertahankan kekuatan di lengannya, Kei memutar ingatannya. Sebelum meninggalkan Satyna pagi ini, Kei dan para pengawal lainnya telah saling memperkenalkan diri pada suatu pertemuan, tetapi entah bagaimana, dia tidak mengingat pria muda

dengan mata biru muda dan rambut pirang pendek yang pendek.

護衛の傭兵ではなく、誰誰ののな的な個人棒なののの。

Bukankah dia pendamping karavan, tetapi lebih seperti pengawal pribadi?

あるいは行商に同行しててるだのののののののの

Atau hanya seorang musafir yang ditandai untuk keselamatan dalam jumlah?

ケイが考えを巡ららせている、ふふと、のののの青年の目目がが合合った。'

Tepat ketika Kei berpikir, matanya secara kebetulan bertemu dengan mata pemuda itu.

「あんた、なかななか腕腕っ節が強強いな」

“Kamu cukup kuat, bukan cha?

どこか——挑戦的な、好戦的な。そんんな物騒なのののののののののののののののののののののののののののののののののの

Untuk beberapa alasan, Kei menganggap cahaya di mata pria itu menantang, hampir seperti perang.

「……そいつはどうも」

… Saya seharusnya. ”

おどけるように肩肩をすくめ、ケケイイはそれれりりりり過過ごす。

Mengangkat bahu, Kei memberikan jawaban singkat, tidak tertarik.

「ようし、ここに板板差ししこめ！」

Baiklah, tampar di papan di sini!

「釘！釘もってここい釘」」

Kuku! Seseorang beri aku paku! ”

「こっちにも角材材回してくれ！」

Bantu aku membalikkan benda ini di sini!

周囲の男達の騒がしい声を聞き流しながら,荷台を支える手に意識を集中させた.だが,ケイが視線を逸らしても尚.金髪の青年はじっと,野性的な目でケイを見つめ続けていた。

Mengabaikan raket berisik yang dihasilkan oleh orang-orang di sekitarnya, Kei sekali lagi memusatkan perhatiannya pada mendukung kereta. Namun, bahkan ketika Kei memalingkan muka, pemuda berambut pirang itu masih menatap Kei dengan mata yang liar dan penuh semangat.

†††

結局、隊商の一行が次の村に到着しのののののののららら数時間時間のののののののあ。た。

Akhirnya, karavan akhirnya tiba di desa berikutnya beberapa jam kemudian.

言わずもがな,原因は最後尾の馬車だ.実は,ケイが手助けに行ってから,十分としないうちに応急処置そのものは終わったのだが,車軸の傷みが思いのほか不味かったらしく,馬車はカタツムリのような速度しか出せなななっっていた。

Tak perlu dikatakan, penyebab keterlambatan adalah kereta terakhir. Bahkan, bahkan dengan bantuan Kei mempercepat perbaikan, gandar tetap rusak dan berat, dan hanya bisa bergerak dengan kecepatan terbaik dibandingkan dengan merangkak siput.

言うまでなく、、これはのののののははだだだ。。かかしのののののののののののののの置置置置置置置置置

Ini tidak diragukan lagi menjengkelkan pedagang lain tanpa akhir. Namun, selama Pierre adalah anggota karavan yang sama, mereka tidak bisa meninggalkannya begitu saja.

結果として一行行、その馬車馬車足並みををそろええ目にににななてててしったた。

Akibatnya, kelompok itu harus menyamai kecepatan kereta cacat.

本来ならば,次の村には正午過ぎに到着するはずで,村で遅めの昼食を摂ったのち再出発する予定–だったのだが,実際に村に着いたのは,日がそれなりに傾いてからのことだった.ケイとアイリーン,それにエッダは,出発前にキスカから貰ったサンドイッチを昼食にして

いたが,その他の面々は亀の歩みとはいえ移動中だっただけに,軽く何かをつまむこととしかでき、村村に着いたた相当相当なな空空きっっっ抱ええていた。。

Awalnya, mereka berencana untuk tiba di desa tepat setelah tengah hari, dan setelah makan siang di pemukiman, karavan akan pergi lagi. Namun, pada saat kereta benar-benar tiba, hari berikutnya sudah praktis memberi isyarat. Kei, Aileen, dan Edda memiliki sandwich dari Kiska sebelum pergi, tetapi anggota kelompok lainnya, yang sedang bergerak, hanya bisa mengambil sesuatu yang ringan untuk mengisi perut mereka. Ketika mereka tiba di desa, mereka kelaparan.

遅延のにになった『『ーーーーーという商人がララランンを含含含含カカカンのののののののもももももものののの

Tak perlu dikatakan bahwa Pierre, yang telah menyebabkan keterlambatan, adalah subjek dari banyak pandangan kotor dari sesama pedagang, termasuk Belanda.

村はずれの広場.円陣を組むように馬車を停めた中心,隊商の皆は粛々と野営の準備を進めていた.今,ケイたちがいるのは街道から少し外れた小さな村なので,当然のように全員が休るよう夜夜夜夜夜夜夜夜夜し再すすすするすすすすすでで夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜夜

Di sebuah tempat terbuka dekat pinggiran desa, karavan telah mengorientasikan gerbongnya dalam lingkaran, dan sedang mendirikan kemah.

「ふぇっふぇっふふぇっふ……」

Fufufufu.

テントを立てたり、荷物ををしたりりる皆そそそにに焚焚きききたた鍋鍋鍋鍋鍋のののののののののの

Seorang wanita tua mengaduk panci besar yang diletakkan di atas api unggun di tengah lingkaran. Semua orang sibuk membangun tenda dan mengatur barang-barang mereka.

「さぁて......ここに、コレレ......」

Dan sekarang.mari kita letakkan ini juga.

ローブの胸元から,何やら粉末を取り出してぱらぱらと鍋に投じる.さらに追加で薬草を放り込みつつ,ぐつぐつと沸騰する鍋を大べらでかき回して,老婆は「ふぇーっふぇっふぇっふぇ」と奇怪な笑い声声を上げていた。

Mengambil beberapa bubuk dari salah satu dari banyak kantong di jubahnya, wanita itu menuangkan isinya ke dalam panci, bersama dengan ramuan obat tambahan, dengan cackling intermiten bergema sepanjang waktu.

「......オレなんかよりり、ののののののの方方方方方ぽ魔女魔女っっっっっだ

“.Wanita tua itu lebih mirip penyihir daripada aku. ”

テントを張りながら、ののの方を見やっって、ーーーーーーーーーーぽぽいい。。。

Aileen berkomentar sambil mengangkat tenda, melirik wanita tua itu sementara dia di sana.

「奇遇だな、俺も全くく同じこを考考ええていたたところろだ」

“Aneh sekali, aku memikirkan hal yang persis sama. ”

テントを挟んで反対側, 地面に杭を叩き込みつつ, ケイ. ハンマーを傍らに置いて, 杭にテントのロープを結びつけつつ, ちらりと広場に目を向ける.

Kei menjawab ketika dia menggerakkan pasak ke tanah keras di seberang Aileen. Menurunkan palu, dia mengikat tali yang membentangkan tenda ke tiang, memeriksa apakah itu kencang, dan melihat dengan puas di tempat penampungan yang baru mereka temukan.

湯気を立てる大鍋をかき回す, 怪しい皺だらけの老婆. もちろん魔女などではない, この隊商で薬師をしているホランドの親類だ.『ハイデマリー』という名前らしいが, 隊商の皆からは『マリーの婆様』, あるいは単に『婆様』と呼ばれて親しまれている.齢は七十を超えているとのことで, この世界の基準からすると, かなり長生きの部類といえた.

Wanita tua yang mencurigakan itu melanjutkan, tanpa sadar, mengaduk panci. Tentu saja, dia bukan penyihir, tetapi kerabat Holland, apoteker karavan. Rupanya, namanya Heidimary, tetapi semua orang di karavan memanggilnya sebagai nenek Marie, atau sekadar b-sama. ”Karena usianya lebih dari tujuh puluh tahun, ia dapat dianggap kuno menurut standar dunia ini. (Catatan ED: 『婆様』 (bā-sama) berarti nenek.)

「婆様、まだなのの?」

Hei, ba-sama, apakah sudah siap?

テントを張り終えて手持無沙汰沙汰なっった見のののののののののののののののののたたたた様。け。。。。。

Seorang pedagang muncul dari salah satu tenda memanggil wanita tua itu.

「ふぇっふぇっふふぇ、焦るでない、、もう少少で完成完成じじ……」……」

“Fuwehehe, jangan tidak sabar. Ini hampir selesai…

ハイデマリーの返答に,おお,とどよめく男達.先ほどからハイデマリーが大鍋と格闘しているのは,何か薬品を精製しているわけではなく,皆の為に夕飯のリゾットを作っているのだ。

Mendengar jawaban Heidimary membuat para pedagang yang kelaparan itu bersemangat, alasannya karena dia tidak membuat ramuan, tetapi pada kenyataannya, membuat risotto untuk makan malam semua orang.

徐々に漂い始めた、、食欲を刺激る、のののの一一一混ぜ合合わわせせせせ良良い匂い——。

Aroma yang memikat dari berbagai macam ramuan secara bertahap mulai menghembus dari panci rebusan.

「ふぇっふぇ、よよし、ここにキノココ入入れ、、、出来出来ああがりりゃよ……！」

“Fu ~, oke! Ini akan dilakukan segera setelah saya memasukkan jamur.

ハイデマリーはローブのポケットから, 乾燥させたキノコを直に取り出し–衛生面は大丈夫なのかと不安になるケイとアイリーンであったが–それを鍋に投じようとする.

Heidimary mengeluarkan beberapa jamur kering dari saku jubahnya yang lain – Kei dan Irene diam-diam khawatir pada diri mereka sendiri tentang betapa sanitasinya itu – dan baru saja akan memasukkannya ke dalam panci ketika Belanda berteriak.

「わ！わ！わ！待待て、待てキノノココはやめキキキノノココははダダだ！」」

Tunggu! Tunggu! Tunggu! Berhenti! Apa yang sedang kamu lakukan!? Jangan taruh jamur apa pun! ”

しかしのの瞬間、広場のののののかららのののののののののにすすーーーーーーーーーししししししししと

Holland terbang seperti dan panah dan mengambil jamur dari tangan wanita tua itu.

「ああっ！なんじじゃ、何をするんんじじ！」

Oi! Apa yang kamu lakukan? ”

「それはこっのの台詞だ婆ささ！いいい、何何っったた分分かかか！れれははキキノななよ！」」」」」」

“Itu kalimat saya! Berapa kali saya harus mengatakannya? Jangan gunakan jamur saat memasak! ”

「だーからって、はたき落落すことと無無いなないいかね！！！！けけてて食食べんん！！」」

“Aku akan tetap menggunakannya sesukaku! Jika Anda tidak menyukainya, Anda bisa mengambilnya saat memakannya!

！ダメなんだ！中に入ってのののののののののののののののの中全部全部全部ののなない」」」」」

Itu konyol! Segera setelah Anda memasukkan satu, seluruh panci terkontaminasi! Tidak mungkin aku bisa makan itu!

「はァーッ！子供じじゃあるいしし、い歳人人人人人人人人人ずずずのののののののののの

“Untuk rasa malu! Holland, kau bukan anak kecil lagi! Kamu seharusnya malu, melakukan ini saat dewasa! ”

「だ・か・ら！これには深いワケが……って、勘弁ししてれれれのののののからぞ！」」」」」」」」」」」」」」」」

Terus!? Ada alasan sah di balik ini! Saya sudah memberi tahu Anda terlalu banyak sebelumnya! Menilai dari ini, bukankah kau sudah pikun? ”

「なんじゃとーッ！？」

Hanya siapa yang kau sebut pikun !?

木べらを振り上げてお冠のハイデマリー, 頭痛を堪えるように額を押さえるホランド, 二人は鍋を挟んで, やかましく口喧嘩を始める.やれやれといった様子で, 空

きっ腹をなだめつつ, それを見守る周囲の者。

Heidimary memukuli Holland di mahkota kepalanya dengan sendok, dan keduanya melanjutkan pertengkaran mereka. Sementara itu, penonton di sekitarnya tampak putus asa, tanpa sadar menggosok perut kosong mereka.

「ホランドの旦那はそんなにキノノコががダメメのののの」

Apakah Holland buruk dengan jamur?

「らしいな」

Rupanya. ”

「…… あー、これな、、ちっっとワケががあるるんんわ」

“.Ah, soal itu, sebenarnya ada alasan untuk itu. ”

どこか呆れた様子のケイとアイーーーーーーにに居居たダダググググが渋い顔をした。。。

Kei dan Aileen terkejut ketika Dagmar berbicara dengan ekspresi pahit.

「というと? 」

Dan itu adalah?

「いやな.俺とホランドが幼馴染なのは知ってるだろ.

アイツも小さい時は,普通にキノコ食えてたんだよ.だけど俺がガキのとき,ホランドと森に出かけてよ,一緒にキノコ狩りをしたんだが……、」

Kau tahu, Holland dan aku sudah saling kenal sejak kami masih kecil. Ketika kami masih kecil, kami makan banyak jamur. Sebenarnya, Belanda dan saya dulu pergi ke hutan untuk mengambilnya sendiri, tetapi suatu kali.

ぽりぽり、と気まずずに頬頬をかき、

Dengan takut-takut Dagmar menggaruk pipinya.

「俺が間違えて,毒キノコを採っちまってな.それをホランドが食べちまったんだ.三日三晩,熱にうなされて,何とか一命は取り留めたが.それ以来キノコというもんがダメになっちまったらしい」

“Saya membuat kesalahan dan mengambil jamur beracun, yang tidak bisa dimakan oleh Holland. Dia demam selama tiga hari penuh dan malam setelahnya, tetapi dia berhasil bertahan hidup entah bagaimana.Meskipun, pengalaman itu tampaknya telah menghancurkan jamur baginya. ”

「それは……」

Ah…

ダグマルの解説に一転一ケイたちははのののののの顔顔顔顔顔をを。

Kei dan tentara bayaran lainnya merasa kasihan pada Belanda setelah mendengar cerita Dagmar.

「トラウマって奴か」

Apakah itu trauma?

「TRAUMA？ 何だそれは」

“Tor-au-ma? Apa itu? (ED Joke: Is it delicious?)

「肉体的·精神的なショックで, 心に負わされる傷のことさ.戦場で死にかけた兵士が戦えなくなったり, 食あたりで旦那みたいにキノコが食えなくなったり.そういうのを『トラウマ』っていうんだ」

“Ini cedera pikiran yang diakibatkan oleh guncangan fisik atau mental. Hal-hal seperti tentara yang telah melihat kematian di medan perang tidak mampu bertarung dan orang-orang yang telah diracuni oleh jamur tidak bisa memakannya lagi: itu semua dianggap sebagai trauma. ”

「へえ、そいつはは知らなかった」

“Hei, aku tidak tahu itu. ”

アイリーのの解説に、感感感感よようううに頷頷くダダグルル。

Dagmar tampak terkesan dengan penjelasan Aileen.

そんなケイたちをよそに, ホランドとハイデマリーは, キノコを入れない方向で決着を付けたらしい.今夜のメインのリゾットが, ようやく完成した.

Sementara Kei dan mereka berbicara, Holland dan Heidimary

tampaknya telah sepakat untuk tidak memasukkan jamur kali ini. Hidangan utama malam ini, risotto, akhirnya selesai.

Ch.22-3

Bab 22.3

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

腹を鳴らしながら, 木の器を片手に, 焚き火の周囲に集まる隊商の面々. ケイたちも同様に用意していた器にリゾットをついでもらって, テントの傍の木の下で食べ始める.

Para anggota karavan berkumpul di sekitar api unggun dengan perut bergemuruh, mangkuk kayu di tangan, menunggu giliran mereka untuk mendapatkan risotto. Setelah mendapatkan bagian mereka, Kei dan Aileen duduk dan mulai makan di bawah pohon besar di dekat tenda mereka.

「しかしアレだな、、ままにに語語が通通じないいもんだだな」

“Kamu tahu, aku pikir beberapa kata tidak bisa disampaikan di dunia ini. ”

もしゃもしととリゾットををき込込みがイイイイーーーンーーーー、、ーーーーーーーーーーーーーー

Keluh Irene sambil melamun mengaduk risotto-nya. Tentu saja, keduanya sedang berbahasa Inggris.

中ああ。ーー中の中だと考も中ななかたた同じじじ英語いいいっっいししてててのののの方方ろ」」」

“Ya, aku tidak berpikir itu seperti ini dalam permainan, tetapi jika aku mengatakan sesuatu dalam bahasa Inggris, itu akan diterjemahkan ke bahasa yang berbeda ketika kita berbicara dengan orang-orang di dunia ini. "(Catatan ED: Mekanisme untuk bahasa tidak dijelaskan dengan baik, atau saya tidak bisa menerjemahkannya. Either way, maaf untuk kebingungan pada bagian ini: yang terbaik adalah jika Anda tidak terlalu memikirkannya karena kebanyakan untuk konteks.)

頷いて答えたケイに、アイーーンは自のののののを
を齧りりつつつーーーーーーーーいげげた。。

Untuk jawaban Kei, Aileen hanya mengambil sedikit dari daging asapnya dan menghela napas, melemparkan kepalanya kembali pada pengunduran diri.

「『トラウマ』っって、ラテン語起源起源だっっ？」

"Apakah 'trauma' berasal dari bahasa Latin?"

「いいししかギギいのののののののたた語語語語語
語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語だ
語語語だ語だ語語語だだただだたたたたたたたたた
たたたた maka た「「たたったた「なななななななたな
ななな.

“Tidak, saya pikir itu bahasa Yunani. Namun, tidak ada grup berbahasa Yunani di dalam game … kemungkinan bahasa Yunani secara keseluruhan tidak ada di dunia ini. ”

【DEMONDAL】は,北欧のデベロッパが開発したゲームであり,運営会社はイギリス資本であった.プレイヤー人口の八割以上はヨーロッパ圏の住人だったため,ゲームの主言語は英語に設定されていたが、それ同時の

ののののののの原原原原原原原原原原原原原原原ののののののののののの、、、ーーーーのののの原原原原原原原ーののーーーョ

Demondal dikembangkan oleh perusahaan skandinavia, tetapi dioperasikan dari server di Inggris. Karena lebih dari 80% dari basis pemain terdiri dari penduduk Eropa, bahasa utama permainan diatur ke bahasa Inggris. Meskipun demikian, beberapa bahasa Eropa ditugaskan untuk kelompok-kelompok yang berbeda dalam permainan: Rusia untuk orang-orang Snowfield, Prancis untuk mereka yang berasal dari dataran tinggi, dan Spanyol untuk sisanya yang tinggal di laut.

「だけど, 旦那らが話すフランス語って, 起源を辿ればラテン語だろ. んでもって, ラテン語も元を辿れば, ギリシア語に行きつくんじゃなかったっけ?」

"Bahasa Prancis berasal dari bahasa Latin, tetapi jika kita menelusuri kembali bahasa Latin juga, bukankah itu akan berakhir sebagai bahasa Yunani juga?"

「うーむ.『トラウマ』みたいにダイレクトな形じゃないにせよ, 英語にもギリシア語起源の語彙は多い筈だからな. こっちの言語がどういう形で成立したのか, 言語学的に興味はあるな……」

"Umu, meskipun kebanyakan dari mereka tidak langsung seperti 'trauma', masih ada banyak kata-kata Yunani dalam bahasa Inggris juga, tetapi mengingat bahwa itu tidak ada di sini, aku benar-benar ingin tahu bagaimana bahasa di dunia ini terbentuk … "

「ウルヴァーーンの図書館で、そういのののののみみたたら、、面面面ももれれない?」」

"Bukankah akan menarik jika kamu melihat sesuatu di perpustakaan Uruvan?"

だ時間があったら挑戦ししてみいとここだ……が、学術的な英語はは俺俺ょょっとと難しいんな」」」

“Saya ingin melakukannya jika saya punya waktu… tetapi bahasa Inggris akademik agak sulit bagi saya. ”

器の中中を食べきっってケケ、小小ささく溜息息をつついた。

Kei menghela nafas kecil saat dia mengerjakan isi mangkuknya.

ケイは、後天的な英語話者だ。

Bahasa Inggris adalah bahasa kedua Kei.

VR技術の黎明期, 世界中の似たような境遇の患者たちと交流するために, ケイは比較的幼い頃より, コツコツと英語を学んできた. おかげで, というべきか, 普通の日本人の子供よりも遥かに, 生きた英語や, その他のヨーロッパ言語に触れる機会があったのだ. 英語に限っていえば, 日常生活に支障のないレベルで, 訛りなどもなく流暢に喋れるようになっている。しし、、に的に地地での叩き上上げよる語語学力えええええのののののい学術ななとい。。。。。

Kei telah belajar bahasa Inggris sejak awal teknologi VR, ketika ia masih relatif muda, untuk dapat berbicara dengan pasien lain dengan kondisi yang mirip dengan miliknya. Berkat VR, ia telah terpapar ke bahasa Inggris dan bahasa-bahasa Eropa lainnya jauh lebih banyak daripada rata-rata siswa Jepang, sedemikian rupa sehingga ia dapat mengambilnya sampai pada titik di mana ia dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Meskipun demikian, Kei

masih dibutakan oleh bahasa Inggris akademik, karena tidak ada kesempatan untuk menggunakan atau mempelajarinya dalam pendidikan avant garde dalam bahasa tersebut.

な俺はバイリンガガルじゃないらら……..アイリーン
がが羨羨ましない」」

“Karena aku nyaris tidak bisa berbahasa dua bahasa … Aku cemburu pada Eileen. ”

「バイリンガルっっつってもオレレも、英語ははっっ
ててワワケじじじいんんだぜ?」」

"Bahasa Inggris saya juga tidak sempurna, Anda tahu?"

羨望の眼差しを向向るケイイ、照照れたうううでで
肩肩をすすくくくイイリーーンー。

Aileen mengangkat bahu dengan ekspresi malu ketika Kei menatapnya dengan iri.

なあくまで、オレののははロアア語だかなな……ぁ
ぁぁ、ロシシアアアアかかしいぜ」」

“Itu karena bahasa ibu saya adalah bahasa Rusia… ha ~, saya sangat merindukan bahasa Rusia. ”

おどけた様子で、、わざとらく、、アーーーーーー
溜溜息ををつついいいせせる。。

Aileen sengaja menghela nafas secara berlebihan.

そこに、唐突に。

Kemudian tiba-tiba .

「——Тогда давай поговорим на русском со мной」

『—— Dalam hal ini, Anda dapat berbicara bahasa Rusia dengan saya. 』(Catatan ED: Saya akan menyalahgunakan tanda kurung aneh ini untuk bahasa asing di masa depan, karena banyak sekali.)

背後 か ら 投 げ か け ら ら れ た。。

Sebuah suara dari belakang mereka menawarkan.

弾 か れ た よ う に 二人 二人 は 振 り 返 る。

Keduanya berbalik seolah berputar seperti gasing.

「…… お 前 は 、 」

"... Kamu adalah-"

ケ イ は 、 言葉 を 呑 み み こ ん。。

Kei menelan kata-katanya.

そ こ に い の の は 、 薄 く 笑 み を 浮 か べ べ て の の の の の に り り か か か か か か 金 の の の の。。

Seorang lelaki pirang bersandar pada batang pohon di dekatnya sambil tersenyum tipis.

—— 昼 下 が り 、 馬車 の の の の の の か け け け た 、 の の の の の の。

—— Adalah pemuda yang ditemui Kei saat dia membantu memperbaiki kereta di sore hari.

「Ты говоришь на русском языке ！？」

"Kamu berbicara bahasa Rusia!?"

驚 き の 表情 で 、 ア イ イ ー ン が 問 い い か か け。

Aileen berkata dengan terkejut.

「Да, я русский」

『Ya, sebenarnya saya orang Rusia. 』

し た り 顔 で 頷 く 青年。。 イ ー ー ー ン は は さ ら に 、

Pria muda itu menganggguk ketika dia mengkonfirmasi kecurigaan Aileen, yang melanjutkan,

「Я удивлена! Я не дубала, что есть русский в этом караване 」

"Benar-benar kejutan! Saya tidak akan pernah berpikir bahwa ada sesama orang Rusia di karavan ini. 』

, Ага, но это правда. Меня зовут Алексей, а Ты? 」

『Ya, aku juga, tapi itu benar. Nama saya Alexei, dan Anda? 』

「Меня зовут Эйлин」

『Nama saya Aileen. 』

「Эйлин？ звучит по-английски」

『Ai-lean? Bagaimana Anda mengucapkannya dalam bahasa Inggris? 』

「Именно так. Это потому, что мои родители англичане… 」

『Tepatnya. Kedua orang tua saya adalah orang Inggris, Anda tahu … 』

喜 色 満 面 で 、 ロ シ ア ア 語 会話 を 繰 広 げ げ る る ア イ ー ー ー ー ー ー。

Aileen dan pemuda itu dengan gembira berbincang dalam bahasa Rusia.

「…………」

"…"

ひ と り 、 取 り 残 さ さ れ た ケ イ 、 の の の 顔 の の な な な の の の の の の の の の の の の の。 。 。 。

Kei, yang telah ditinggalkan, memiliki ekspresi bingung di wajahnya.

「—— っ と 、 す ま ん ん 、 ケ イ 、 」

“—— Ups, aku minta maaf Kei. ”

置どなく、ケイ置置置置置置けりをを食っのののののにの付付ききーーーーーーーー戻。。。

Melihat Kei diam-diam menyelinap pergi untuk menyelesaikan makan, Aileen kembali ke berbicara bahasa Inggris.

……いやいや、その……、驚いたな。。ののののののの

“Tidak, tidak, jangan pedulikan aku. Hanya saja … saya terkejut. Apakah Anda salah satu dari orang-orang Snowfield? "

ぎこちなく笑みをを浮かべなら、、ケケイはのののの青年をを見見やった。

Sambil memberikan senyum canggung, Kei berbicara kepada pemuda berambut pirang itu.

「ああそうだ。あんんたとは昼ににははもう会会ったよよな」

"Oh itu benar . Saya bertemu Anda sebelumnya hari ini. ”

ニヤッ、と口の端を釣り上げて、、青年はケイイをををを差差しし出す。

Menyeringai, pemuda itu mengulurkan tangannya ke Kei.

「よろしく、おれののののはレクククセイ。ののののののののの

“Senang bertemu denganmu, namaku Alexei: seorang pejuang dari orang-orang Snowfield. ”

「…… 俺 は 、 ケ イ と い い う。 よ ろ し く く 頼 む」

“… Aku Kei. Senang bertemu denganmu juga . ”

ぐ っ 、 と ア レ ク セ イ の 手 の 握 り 、 簡 簡 に に 自己 を を 済 済 せ せ る る る る イ イ は 、 、 か か が 強 っ た。 。 。 。 。

Kei mengambil tangan Alexei dan memperkenalkan dirinya. Dia mencatat pada dirinya sendiri bahwa Alexei memiliki pegangan yang kuat.

「ア レ ク セ イ も 、 、 護衛 の の か」 」

"Apakah Alexei juga pendamping?"

「い や, お れ は 戦 士 だ が, 護衛 と し て 雇 わ れ て は い な い. た だ, ピ エ ー ル の 旦 那 と は 個人 的 な 知 り 合 い で な, ウ ル ヴ ァ ー ン ま で 馬車 に 乗 せ て 貰 え る こ と に な っ た の さ」

"Tidak, aku seorang prajurit, tapi aku tidak disewa sebagai pengawalan. Sebaliknya, saya seorang kenalan Pak. Pierre. Saya ikut karena saya berencana untuk pergi ke Uruvan juga. ”

「そ う か 、 な る ほ ど ……」

"Ah, begitu …"

曖昧 に 頷 き つ 、 ケ ケ イ は の の の の の そ そ と す し し し か か 、 そ そ そ そ 、 、 、 ア ア ア ア イ ー ー ー ー ー ー ー

Memberikan jawaban yang samar-samar, Kei mati-matian mencari topik berikutnya, tetapi sebelum dia berhasil menemukannya, Alexei menoleh ke Aileen lagi.

「Но я был удивлен, потому что я никогда не думал, что такая красивая девушка находится са

『Tapi saya terkejut. Saya tidak pernah menyangka akan menemukan gadis cantik di sini. 』

「… Хватит шутить」

『… Jangan bercanda. 』

「Я серьезно. На самом деле удивительно 」

"Aku serius . Anda benar-benar luar biasa. 』

再び始まる, 異言語の応酬. 流れるような会話に, 口を挟む余地は感じられない. 楽しげに話す二人をただただ眺めながら, ケイは無言のまま, 顔に愛想笑いのようなものを張り付けていた。

Dan, dialog bahasa asing berlanjut, tidak meninggalkan ruang untuk pihak ketiga. Sementara keduanya berbicara, Kei hanya melihat diam-diam, senyum berkedut terpampang di wajahnya.

「おーいケイ、ちょょといいいか」

"Oi ~, Kei, apa kamu bebas sekarang?"

と、その時、焚き火のののこ側かから、ダダグがが

がケケイイをを呼呼だ。。

Dagmar memanggil dari seberang api unggun di sisi lain tempat terbuka itu.

「すまんが、今日の夜番と仕事のので で話があある ょ ょょっっとと来来てくれ」

"Maaf mengganggumu, tapi kita akan membicarakan pekerjaan hari ini dan merencanakan jaga malam, jadi bisakah kamu datang ke sini sebentar?"

「あ、ああ、分かった」

"Oh saya mengerti . ”

上司の呼出とあてはは仕方方い、ケイははおら上上がが。。そそそそよようししし方ーーーーー

Karena tidak bisa dihindari karena itu dalam panggilan bos, Kei berdiri untuk pergi. Ketika dia hendak pergi, ekspresi yang hilang merayap kembali ke wajahnya saat dia dengan gugup berbalik ke arah Aileen.

「——それじゃあ、、ちっっと行っててくる」

“Jadi, permisi, aku akan pergi sebentar. ”

「Честно говоря, Я не принадлежу к… あ、うん。Я。Я не принадлежу к никакому клану в этом регионе…. 」

『Jujur, saya bukan milik … 'Oh, ya, tentu. 'Seperti yang aku katakan, aku bukan dari klan mana pun di wilayah ini … 』(ED

Catatan: Kata-kata dalam tanda kutip tunggal yang diucapkan dalam bahasa Inggris ke Kei.)

ちら、とケイを見見やりしししアアレクセのののののの継継続続続すすリリーーー。。

Aileen sebentar melirik Kei dan menjawab sebelum kembali ke percakapannya dengan Alexei.

ケイは、一瞬だけだアレクセイが、、面がががなな な表情表情向向向けけたた気がした。。

Kei pikir dia melihat ekspresi geli di wajah Alexei sejenak.

「…………」

"..."

何とも言えない、疎疎外感のようななのの。

Kei tidak bisa benar-benar menekankan perasaan yang ia alami, tetapi itu seperti keterasingan.

それを、ぐっと、、のの奥底に追いややって、ははは二人二人にに背背ををけた。。

Saat dia berpaling dari pasangan yang mengobrol, Kei merasa perutnya terasa sakit.

†††

ぱちぱちと爆ぜる焚きのののののりををエッッつつ

ままらななさささな顔で眺める。。

Edda menatap cahaya api unggun dengan wajah yang praktis menjerit kebosanan.

「…………」

"…"

ちら、と焚き火の向こう側に目目ををやや た。

Dia melirik ke sisi berlawanan dari kamp.

小さな木の下で、親しげに語り合合ううひひ組のののの

Dua pria dan seorang wanita sedang berbicara satu sama lain di bawah pohon kecil.

アイリーンと、アレクセセ。

Aileen dan Alexei.

「……魔法、見せてくれれるって言っのののに」

"Kamu bilang akan menunjukkan sihir padaku …"

ちぇ, と唇を尖らせる. 実は先ほどからエッダは, 魔法が披露される時間を待っているのだが, アイリーンたちの話が一向に終わる気配を見せない.

Edda cemberut kesal. Dia telah menunggu untuk melihat sihir sepanjang malam, tapi percakapan Aileen sepertinya tidak pernah berakhir.

直接頼みに行こうか……とは思うものの, アイリーンと話している革鎧の青年が, どうにも恐ろしく感じられた顔つきのせいか, 雰囲気のせいかあるいは-.. どうやら彼が, 雪原の民であるらしいためか。

Dia berpikir untuk pergi langsung kepadanya … tetapi pemuda di baju kulit yang berbicara dengan Aileen itu menakutkan. Apakah dia tampak seperti itu karena wajahnya atau suasananya? Atau mungkin itu karena dia adalah salah satu dari orang-orang Snowfield.

（でも、お姉ちゃゃんは、別に怖くくないいもんな）

(Tapi, onee-chan tidak menakutkan.) (ED Catatan: Sintaks dialog internal dikembalikan ke tanda kurung: diperbaiki di bab-bab sebelumnya.)

雪原ののののを、流暢流暢に話すアーーーーーそ彼女彼女彼女にに、、『『『『んんん』とかかな。たたたたたたた。ー

Aileen berbicara dengan lancar kepada orang-orang Snowfield. Meski begitu, Edda masih menganggapnya sebagai kakak yang ramah.

だが、そのの手のののののの、何か怖怖いい粗野ないいいううか、、そそそ囲囲感感感感感感る。。

Meskipun demikian, pria lain itu masih menakutkan. Dia memancarkan perasaan binatang buas.

（……もう一人のお兄ちゃんはは怖怖くななののにな）

(… Aku juga tidak takut pada onii-chan yang lain.)

昼からアリーーンとずっとーーーに居たのののののの、、まだだ優優優優てていいののの。。。

Pria muda berambut gelap yang telah bersama Aileen siang ini memiliki mata yang lembut.

しかし、そのの髪髪ののの、はテテテののの中中中にる。

Namun, pria muda dengan rambut hitam itu sekarang kembali ke tendanya.

先ほどダグマルと話しているのを小耳に挟んだが, 彼は今晩, 遅くに夜番を担当するらしい. それに備えて, 早目に睡眠を取るとのことだった.

Dari pertukarannya sebelumnya dengan Dagmar, dia tampaknya memiliki giliran jaga malam, dan sebagai persiapan, dia mengatakan dia akan tidur lebih awal.

寝 る る ーリ ー ー ー ー ー ー 、 、 、 寝 ま ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ーリ ーー ー ま 、 、様 はま る 、は はで るる する です をで を餌 を餌 をを 餌餌 餌餌 を餌 餌餌 を餌 餌す す、 餌餌 餌餌 餌を は餌 餌餌 餌餌 餌を は餌 ーは は くく 、、、 、っ ーし てし ト げて すン とげ すご ごす すご すす す寂 テトテ トト トン トト トし トト トト トトト ト様 ント様 ト トト るトト トてて て様様 て Dengan … げ る る る て て.

Edda ingin berbicara dengan Aileen sebelum tidur, tetapi ingin

menghindari pemuda yang menakutkan itu. Pada akhirnya, dia merasa seperti beruang berlari kembali ke liangnya setelah kehilangan makanannya.

（お兄ちゃんとおお姉ちゃん、どどううういうう『ななななんんだだろうう））

(Apa hubungan yang dimiliki onii-chan dan onee-chan?)

ふと、エッダはそそんこととを考えた。

Pikiran itu tiba-tiba masuk ke benak Edda.

——「友達」なのか。

——Apakah mereka teman?

——あるいは、「恋人 恋人」ののか。

—— Atau mungkin mereka sepasang kekasih?

ただの友達にしては親親げげったわわとエダははにに む。。。。純純純奇心 奇心 奇心 奇心 に、のののののののののの

"Mereka sepertinya terlalu dekat untuk dipanggil teman," pikir Edda. Dengan keingintahuannya yang murni dan kekanak-kanakan, Edda berfantasi tentang hubungan pasangan itu.

「……うーん」

"… Tidak. ”

首を傾げて空を見上げるも、、うしててる間気気気ががっってててにににににに「「 」」と
流。。。。。。。。

Edda memiringkan kepalanya dan menatap langit. Ketika Edda memandangi bintang-bintang, ia dilanda gelombang kantuk, yang dengan gigih ia singkirkan dengan "sumur, terserahlah." ”

「......エッダや。そろろそろ、おねむむかかい」

"… Edda, kamu mau tidur?"

ふわり、と暖かいいののに包まれる。

Sesuatu yang hangat membungkus dirinya dengan lembut.

「......おばあちゃん」

"Nenek …"

振り返るまでもなく, 分かる. だぼだぼのローブ, 皺だらけの細い腕, ふんわりとしたお日様の残り香. 背後から, ハイデマリーに抱き締められているのだ.

Edda tidak perlu menoleh ke belakang untuk mengatakan siapa yang memeluknya. Jubah longgar, lengan setipis tongkat, dan aroma lembut, masih melekat: itu adalah Heidemarie.

「まだ、眠くないもん」

“Aku belum mengantuk. ”

「ふぇっふぇ、そううかい」

"Fufufu. Baiklah baiklah . ”

「ふぇっふぇ、そそうか」」

強がるエッダに、ハハデマーーーは、たただ小小く笑笑笑っ。。

Memeluk Edda lebih erat, Heidemarie hanya tertawa kecil.

「……ねえ、おばああちゃん」

“… Hei, nenek. ”

「ううん？」

"Uun?

「雪原の民っていうけけど『『』っってどどんななろろろのののののの」

"Di mana orang-orang Snowfield berasal, Yukihara: seperti apa itu?"

「……そうだねぇ」

"… Ah, Yukihara?"

膝ののに座るエッッのののをでななかが、ハハママーーーーーーーーーーーー。。。

Heidemarie berpikir sejenak sambil membelai rambut Edda ketika dia duduk di pangkuannya.

「雪原は,” 公都”ウルヴァーンよりさらに北, 国境を超えた『北の大地』に広がる地域で, 山々に囲まれた険しい土地じゃよ. まあ, とてもとても, 寒いところじゃ. 夏は涼しいが、冬は長く、厳しい。。そこ住ままう人のののののののののののののののののののの」」」」」」」」」」」

“Yukihara adalah wilayah yang membentang ke utara dari kota pos terdepan Uruvan, di luar perbatasan negara kita, dan merupakan tanah tandus yang dikelilingi oleh pegunungan. Musim dingin panjang dan keras, dan orang-orang yang tinggal di sana, orang-orang Snowfield, adalah suku yang sengit yang telah belajar untuk bertahan dalam lingkungan yang menuntut. ”

「へぇ。でもなんで、のののののちははそんんいいとところろにににでるののの」」

"Hei, tapi mengapa mereka tinggal di tempat yang begitu dingin?"

「遥遥ののののの土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土土でででで土土ででででででででかかかかかかかかかかかかいいいい.

“Pada zaman kuno, itu adalah tanah subur … Saya kira alasan mereka terus tinggal di sana hari ini adalah karena mereka mewarisinya dari leluhur mereka. ”

「ふぅん」

"Fuun …"

「……ああ。それに、、彼のの使う秘術術も関係すすかももしししれん」

“… Ah, selain itu, bisa juga karena seni mistik mereka. "(ED Joke:" I-ini teknik keluarga rahasia !! ")

「ひじゅつ?」

"Seni mistik?"

「――『』と呼ゃんゃしし多多多多多多多のののの多のの多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多ことは、わたしもも知らないよ」

"CalledItu disebut 'Crest Arts. 'Pada bahaya hidup seseorang, teknik ini memungkinkan seseorang untuk memanifestasikan kekuatan yang tidak mungkin bagi orang normal, meskipun aku bahkan tidak tahu detailnya. ”

「魔法みたいなものなのかな」

"Apakah ini sihir?"

エッダの独り言のような問問に、ハハイデーーーーーー小小ささく唸。。

Menanggapi rentetan pertanyaan Edda, Heidemarie berbicara dengan suara pelan.

「雪原の民の一族でも, 限られた人間しか使えぬそうじゃ. ただし, その使い手に『紋章』を贈られた戦士は, 普通の戦士とは比べ物にならないほどに強くなる, という

ことだけは確かじゃの」

Bahkan di klan orang-orang Snowfield, hanya sejumlah kecil orang yang tahu cara menggunakannya. Namun, seorang prajurit yang telah mencapai Crest jauh lebih kuat dibandingkan dengan seorang prajurit normal. Itulah satu-satunya hal yang saya yakini. ”

「知ってるの?」

"Bagaimana Anda tahu?"

「昔, のぅ. 一度だけ,『紋章』を刻まれたという, 雪原の民の戦士に会ったことがある. それはそれは, 鬼神の如き強さじゃった.『北の大地』には, そんな戦士がごろごろいいるんだとか」

“Dahulu kala, aku pernah bertemu dengan seorang pejuang dari orang-orang Snowfield bagaimana sebuah Crest diukir padanya. Prajurit itu sekuat iblis. Ada orang seperti itu di Yukihara. ”

ハイデマリーの言葉に、、ッダは目目をを輝かせせ。。

Mata Edda berbinar mendengar cerita Heidemarie.

「すごいなー、行行っみたた」

"Wow, aku ingin pergi ke sana!"

「ふぇっふぇ、そそれはしし危危ないいかもしししのののののの

"Fuwehehe, itu mungkin sedikit berbahaya. ”

指でエッのの巻き毛をとかすようにににて、デデマーーーーーーーーーー頭頭ををで。。。

Heidemarie perlahan membelai kepala Edda, menyisir rambut panjang keriting gadis itu dengan jari-jarinya.

「かの”戦役”より昔,その『紋章』の秘術を巡って,公国は雪原の民に戦争を仕掛けたんじゃ.今では,”戦役”のせいで,公国内では殆ど忘れられておるがの。殴っ側はすすっかり忘れてもも、らのののののののののののののののののに、いいいるいるいい

“Kerajaan pergi berperang dengan orang-orang Snowfield untuk mendapatkan rahasia 'Crest Arts. “Saat ini, hampir sepenuhnya dilupakan oleh publik. Namun, cukup satu sisi yang lupa, pihak yang menderita serangan tidak akan melakukan hal yang sama dengan mudah. Saya mendengar bahwa masih ada dendam mendalam terhadap Kerajaan di tempat itu. ”

「そう、なんだ」

"Oh ..."

曖昧に頷いたエッダは、

Edda menyela dengan kosong,

「……むずかしいね」

"... Sulit untuk pergi ke Yukihara, bukan?"

ぽつりと、小さくく呟い。。

Dia bergumam dengan suara kecil.

「そうだね、エッダダには、し難難しいかももん ん。。んんななな人人人人人人」」

"Ya, mungkin agak sulit bagi Edda. Bahkan orang dewasa pun kesulitan. ”

「......じゃあ、わたししも人大人人なったたらするの の？」

"... Lalu, apakah kamu pikir aku akan bisa melakukannya ketika aku dewasa?"

「ふぇっふぇっふぇぇそれれ、、エッッダ次第次第だ だぇ」」

"Fuwehehe. Ya, itu tergantung padamu, Edda. ”

頭を撫でられる心地よさに、心を任任たエエは、、 、ふぁ、、、とくあくくびをす。。。

Edda, yang mengundurkan diri untuk membelai kepalanya dengan nyaman, sedikit menguap.

いさあさ、エッダダや。夜はも遅遅い......い......いろ そろお眠眠眠りりなさい」

"Sekarang, sekarang, Edda. Jamnya sudah terlambat ... saatnya tidur. ”

「......まだ眠くないもん」

“… Aku belum mengantuk. ”

「ふぇっふぇ、そそうか」」

"Fufufu, benarkah begitu?"

ハイデマリーは、たた小ささく笑った。

Heidemarie tertawa kecil.

夜は暖かく、深く、、全てをみゆゆくののののの中中中に、おおおだ中だだ眠りを誘い、、

Malam yang hangat dan cerah perlahan-lahan melingkarkan lengannya di sekeliling segala sesuatu, kegelapannya yang mereda dengan lembut menutup tirai tidur.

しずかに、ゆったたり、、すぎていいった。

Diam-diam, damai, senja lewat, memberi jalan ke fajar hari yang baru.

Bab 22.3

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

腹を鳴らしながら,木の器を片手に,焚き火の周囲に集まる隊商の面々.ケイたちも同様に用意していた器にリゾットをついでもらって,テントの傍の木の下で食べ始める.

Para anggota karavan berkumpul di sekitar api unggun dengan

perut bergemuruh, mangkuk kayu di tangan, menunggu giliran mereka untuk mendapatkan risotto. Setelah mendapatkan bagian mereka, Kei dan Aileen duduk dan mulai makan di bawah pohon besar di dekat tenda mereka.

「しかしアレだな、、まにに語語が通通じないいもんだだな」

“Kamu tahu, aku pikir beberapa kata tidak bisa disampaikan di dunia ini. ”

もしゃもしととリゾットををき込込みがイイイイーーーンーーーーー、、ーーーーーーーーーーーーーーー

Keluh Irene sambil melamun mengaduk risotto-nya. Tentu saja, keduanya sedang berbahasa Inggris.

中ああ。ーー中の中だと考も中ななかたた同じじじ英語いいいっっいししててののの方方ろ」」」

“Ya, aku tidak berpikir itu seperti ini dalam permainan, tetapi jika aku mengatakan sesuatu dalam bahasa Inggris, itu akan diterjemahkan ke bahasa yang berbeda ketika kita berbicara dengan orang-orang di dunia ini. (Catatan ED: Mekanisme untuk bahasa tidak dijelaskan dengan baik, atau saya tidak bisa menerjemahkannya.Either way, maaf untuk kebingungan pada bagian ini: yang terbaik adalah jika Anda tidak terlalu memikirkannya karena kebanyakan untuk konteks.)

頷いて答えたケイに、アイーーンは自のののののをを齧りりつつつーーーーーーーーーいげげた。。

Untuk jawaban Kei, Aileen hanya mengambil sedikit dari daging asapnya dan menghela napas, melemparkan kepalanya kembali

pada pengunduran diri.

「『トラウマ』っって、ラテン語起源起源だっっ?」

Apakah 'trauma' berasal dari bahasa Latin?

「いいししかギギいのののののののたた語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語だ語語語だ語だ語語語だだただだたたたたたたたたたたたたmakaた「「たたったた「なななななななたなななな.

“Tidak, saya pikir itu bahasa Yunani. Namun, tidak ada grup berbahasa Yunani di dalam game.kemungkinan bahasa Yunani secara keseluruhan tidak ada di dunia ini. ”

【DEMONDAL】は, 北欧のデベロッパが開発したゲームであり, 運営会社はイギリス資本であった.プレイヤー人口の八割以上はヨーロッパ圏の住人だったため, ゲームの主言語は英語に設定されていたが、それ同時のののののの原原原原原原原原原原原原原原原のののののののののの、、、ーーーーーのの原原原原原原原ーののーーーヨ

Demondal dikembangkan oleh perusahaan skandinavia, tetapi dioperasikan dari server di Inggris. Karena lebih dari 80% dari basis pemain terdiri dari penduduk Eropa, bahasa utama permainan diatur ke bahasa Inggris. Meskipun demikian, beberapa bahasa Eropa ditugaskan untuk kelompok-kelompok yang berbeda dalam permainan: Rusia untuk orang-orang Snowfield, Prancis untuk mereka yang berasal dari dataran tinggi, dan Spanyol untuk sisanya yang tinggal di laut.

「だけど, 旦那らが話すフランス語って, 起源を辿れば

ラテン語だろ.んでもって,ラテン語も元を辿れば,ギリシア語に行きつくんじゃなかったっけ?」

Bahasa Prancis berasal dari bahasa Latin, tetapi jika kita menelusuri kembali bahasa Latin juga, bukankah itu akan berakhir sebagai bahasa Yunani juga?

「うーむ.『トラウマ』みたいにダイレクトな形じゃないにせよ,英語にもギリシア語起源の語彙は多い筈だからな.こっちの言語がどういう形で成立したのか,言語学的に興味はあるな.」

Umu, meskipun kebanyakan dari mereka tidak langsung seperti 'trauma', masih ada banyak kata-kata Yunani dalam bahasa Inggris juga, tetapi mengingat bahwa itu tidak ada di sini, aku benar-benar ingin tahu bagaimana bahasa di dunia ini terbentuk.

「ウルヴーーンの図書館で、そういのののののみみたたら、、面面面ももれれない?」」

Bukankah akan menarik jika kamu melihat sesuatu di perpustakaan Uruvan?

だ時間があったら挑戦ししてみいとここだ……が、学術的な英語はは俺俺ょょっとと難しいんな」」」

“Saya ingin melakukannya jika saya punya waktu… tetapi bahasa Inggris akademik agak sulit bagi saya. ”

器の中中を食べきっってケケ、小小ささく溜息息をつついた。

Kei menghela nafas kecil saat dia mengerjakan isi mangkuknya.

ケイは、後天的な英語話者だ。

Bahasa Inggris adalah bahasa kedua Kei.

VR技術の黎明期, 世界中の似たような境遇の患者たちと交流するために, ケイは比較的幼い頃より, コツコツと英語を学んできた.おかげで, というべきか, 普通の日本人の子供よりも遥かに, 生きた英語や, その他のヨーロッパ言語に触れる機会があったのだ.英語に限っていえば, 日常生活に支障のないレベルで, 訛りなどもなく流暢に喋れるようになっている。しし、、に的に地地での叩き上上げよる語語学力えええええのののののい学術ななとい。。。。。

Kei telah belajar bahasa Inggris sejak awal teknologi VR, ketika ia masih relatif muda, untuk dapat berbicara dengan pasien lain dengan kondisi yang mirip dengan miliknya. Berkat VR, ia telah terpapar ke bahasa Inggris dan bahasa-bahasa Eropa lainnya jauh lebih banyak daripada rata-rata siswa Jepang, sedemikian rupa sehingga ia dapat mengambilnya sampai pada titik di mana ia dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Meskipun demikian, Kei masih dibutakan oleh bahasa Inggris akademik, karena tidak ada kesempatan untuk menggunakan atau mempelajarinya dalam pendidikan avant garde dalam bahasa tersebut.

な俺はバイリンガガルじゃないらら.アイリーンがが羨羨ましない」」

“Karena aku nyaris tidak bisa berbahasa dua bahasa.Aku cemburu pada Eileen. ”

「バイリンガルっっつってもオレレも、英語ははっってててワワケじじじいんんだぜ？」」

Bahasa Inggris saya juga tidak sempurna, Anda tahu?

羨 望 の 眼 差 し を 向 向 る ケ イ イ 、 照 照 れ た う う う で で
肩 肩 を す す く く く イ イ リ ー ー ン ー。

Aileen mengangkat bahu dengan ekspresi malu ketika Kei menatapnya dengan iri.

な あ く ま で 、 オ レ の の は は ロ ア ア 語 だ か な な …… ぁ ぁ ぁ 、 ロ シ シ ア ア ア ア か か し い ぜ 」 」

“Itu karena bahasa ibu saya adalah bahasa Rusia… ha ~, saya sangat merindukan bahasa Rusia. ”

お ど け た 様 子 で 、 、 わ ざ と ら く 、 、 ア ー ー ー ー ー ー
溜 溜 息 を を つ つ い い い せ せ る。。

Aileen sengaja menghela nafas secara berlebihan.

そ こ に 、 唐突 に。

Kemudian tiba-tiba.

「——Тогда давай поговорим на русском со мной」

『—— Dalam hal ini, Anda dapat berbicara bahasa Rusia dengan saya. 』(Catatan ED: Saya akan menyalahgunakan tanda kurung aneh ini untuk bahasa asing di masa depan, karena banyak sekali.)

背後 か ら 投 げ か け ら ら れ た。。

Sebuah suara dari belakang mereka menawarkan.

弾かれたように二人二人は振り返る。

Keduanya berbalik seolah berputar seperti gasing.

「……お前は、」

… Kamu adalah-

ケイは、言葉を呑みみこん。。

Kei menelan kata-katanya.

そこにいののは、薄く笑みを浮かべべてのののののにりりかかかかかか金ののののの。。

Seorang lelaki pirang bersandar pada batang pohon di dekatnya sambil tersenyum tipis.

——昼下がり、馬車ののののののかけけけた、のののののの。

—— Adalah pemuda yang ditemui Kei saat dia membantu memperbaiki kereta di sore hari.

「Ты говоришь на русском языке ！？」

Kamu berbicara bahasa Rusia!?

驚きの表情で、アイイーンが問いいかかけ。

Aileen berkata dengan terkejut.

「Да, я русский」

『Ya, sebenarnya saya orang Rusia. 』

し た り 顔 で 頷 く 青年。。 イ ー ー ー ン は は さ ら に 、

Pria muda itu mengangguk ketika dia mengkonfirmasi kecurigaan Aileen, yang melanjutkan,

「Я удивлена! Я не дубала, что есть русский в этом караване 」

Benar-benar kejutan! Saya tidak akan pernah berpikir bahwa ada sesama orang Rusia di karavan ini. 』

, Ага, но это правда. Меня зовут Алексей, а Ты? 」

『Ya, aku juga, tapi itu benar. Nama saya Alexei, dan Anda? 』

「Меня зовут Эйлин」

『Nama saya Aileen. 』

「Эйлин？ звучит по-английски」

『Ai-lean? Bagaimana Anda mengucapkannya dalam bahasa Inggris? 』

「Именно так. Это потому, что мои родители англичане… 」

『Tepatnya. Kedua orang tua saya adalah orang Inggris, Anda

tahu.』

喜色満面で、ロシアア語会話を繰広げげるるアイーーーーーー。

Aileen dan pemuda itu dengan gembira berbincang dalam bahasa Rusia.

「…………」

.

ひとり、取り残さされたケイ、ののの顔ののななななのののののののののののののの。。。。

Kei, yang telah ditinggalkan, memiliki ekspresi bingung di wajahnya.

「——っと、すまんん、ケイ、」

“—— Ups, aku minta maaf Kei. ”

置どなく、ケイ置置置置置置けりをを食っのののののにの付付ききーーーーーーーー戻。。。

Melihat Kei diam-diam menyelinap pergi untuk menyelesaikan makan, Aileen kembali ke berbicara bahasa Inggris.

……いやいや、その……、驚いたな。。ののののののの

“Tidak, tidak, jangan pedulikan aku. Hanya saja.saya terkejut.

Apakah Anda salah satu dari orang-orang Snowfield?

ぎこちなく笑みをを浮かべなら、、ケケイはのののの青年をを見見やった。

Sambil memberikan senyum canggung, Kei berbicara kepada pemuda berambut pirang itu.

「ああそうだ。あんんたとは昼にににははもう会会ったよよな」

Oh itu benar. Saya bertemu Anda sebelumnya hari ini. ”

ニヤッ、と口の端を釣り上げて、、青年はケイイをををを差差しし出す。

Menyeringai, pemuda itu mengulurkan tangannya ke Kei.

「よろしく、おれののののはレクククセイ。のののののののの

“Senang bertemu denganmu, namaku Alexei: seorang pejuang dari orang-orang Snowfield. ”

「……俺は、ケイといいう。よろしくく頼む」

“.Aku Kei. Senang bertemu denganmu juga. ”

ぐっ、とアレクセイの手の握り、簡簡にに自己をを済済せせるるるるイイは、、かかが強った。。。。。。

Kei mengambil tangan Alexei dan memperkenalkan dirinya. Dia

mencatat pada dirinya sendiri bahwa Alexei memiliki pegangan yang kuat.

「アレクセイも、、護衛ののか」」

Apakah Alexei juga pendamping?

「いや, おれは戦士だが, 護衛として雇われてはいない. ただ, ピエールの旦那とは個人的な知り合いでな, ウルヴァーンまで馬車に乗せて貰えることになったのさ」

Tidak, aku seorang prajurit, tapi aku tidak disewa sebagai pengawalan. Sebaliknya, saya seorang kenalan Pak. Pierre. Saya ikut karena saya berencana untuk pergi ke Uruvan juga. ”

「そうか、なるほど……」

Ah, begitu.

曖昧に頷きつ、ケケイはのののののそそとすしししかか、そそそそ、、、アアアアイーーーーーーー

Memberikan jawaban yang samar-samar, Kei mati-matian mencari topik berikutnya, tetapi sebelum dia berhasil menemukannya, Alexei menoleh ke Aileen lagi.

「Но я был удивлен, потому что я никогда не думал, что такая красивая девушка находится са

『Tapi saya terkejut. Saya tidak pernah menyangka akan menemukan gadis cantik di sini. 』

「... Хватит шутить」

『.Jangan bercanda. 』

「Я серьезно. На самом деле удивительно 」

Aku serius. Anda benar-benar luar biasa. 』

再び始まる, 異言語の応酬.流れるような会話に, 口を挟む余地は感じられない.楽しげに話す二人をただただ眺めながら, ケイは無言のまま, 顔に愛想笑いのようなものを張り付けていた。

Dan, dialog bahasa asing berlanjut, tidak meninggalkan ruang untuk pihak ketiga. Sementara keduanya berbicara, Kei hanya melihat diam-diam, senyum berkedut terpampang di wajahnya.

「おーいケイ、ちょょといいいか」

Oi ~, Kei, apa kamu bebas sekarang?

と、その時、焚き火のののこ側かから、ダダグががががケケイイをを呼呼だ。。

Dagmar memanggil dari seberang api unggun di sisi lain tempat terbuka itu.

「すまんが、今日の夜番と仕事のので で話があある ょょょっっとと来来てくれ」

Maaf mengganggumu, tapi kita akan membicarakan pekerjaan hari ini dan merencanakan jaga malam, jadi bisakah kamu datang ke sini sebentar?

「あ、ああ、分かった」

Oh saya mengerti. ”

上司の呼出とあてはは仕方方い、ケイははおら上上がが。。そそそそよようしししし方ーーーーー

Karena tidak bisa dihindari karena itu dalam panggilan bos, Kei berdiri untuk pergi. Ketika dia hendak pergi, ekspresi yang hilang merayap kembali ke wajahnya saat dia dengan gugup berbalik ke arah Aileen.

「——それじゃあ、、ちっっと行っててくる」

“Jadi, permisi, aku akan pergi sebentar. ”

「Честно говоря, Я не принадлежу к… あ、うん。Я。Я не принадлежу к никакому клану в этом регионе…. 」

『Jujur, saya bukan milik.'Oh, ya, tentu. 'Seperti yang aku katakan, aku bukan dari klan mana pun di wilayah ini.』(ED Catatan: Kata-kata dalam tanda kutip tunggal yang diucapkan dalam bahasa Inggris ke Kei.)

ちら、とケイを見見やりしししアアレクセののののののの継継続続続すすリリーーー。。

Aileen sebentar melirik Kei dan menjawab sebelum kembali ke percakapannya dengan Alexei.

ケイは、一瞬だけだアレクセイが、、面がががななな表情表情向向向けけたた気がした。。

Kei pikir dia melihat ekspresi geli di wajah Alexei sejenak.

「…………」

.

何とも言えない、疎疎外感のようななのの。

Kei tidak bisa benar-benar menekankan perasaan yang ia alami, tetapi itu seperti keterasingan.

それを、ぐっと、、のの奥底に追いややって、ははは二人二人にに背背ををけた。。

Saat dia berpaling dari pasangan yang mengobrol, Kei merasa perutnya terasa sakit.

†††

ぱちぱちと爆ぜる焚きのののののりををエッッつつままらななさささな顔で眺める。。

Edda menatap cahaya api unggun dengan wajah yang praktis menjerit kebosanan.

「…………」

.

ちら、と焚き火の向こう側に目目ををややた。

Dia melirik ke sisi berlawanan dari kamp.

小 さ な 木 の 下 で 、 親 し げ に 語 り 合 合 う う ひ ひ 組 の の の の

Dua pria dan seorang wanita sedang berbicara satu sama lain di bawah pohon kecil.

ア イ リ ー ン と 、 ア レ ク セ セ。

Aileen dan Alexei.

「…… 魔法 、 見 せ て く れ れ る っ て 言 っ の の の に」

Kamu bilang akan menunjukkan sihir padaku.

ち ぇ, と 唇 を 尖 ら せ る.実 は 先 ほ ど か ら エ ッ ダ は, 魔法 が 披露 さ れ る 時間 を 待 っ て い る の だ が, ア イ リ ー ン た ち の 話 が 一向 に 終 わ る 気 配 を 見 せ な い.

Edda cemberut kesal. Dia telah menunggu untuk melihat sihir sepanjang malam, tapi percakapan Aileen sepertinya tidak pernah berakhir.

直接 頼 み に 行 こ う か.と は 思 う も の の, ア イ リ ー ン と 話 し て い る 革 鎧 の 青年 が, ど う に も 恐 ろ し く 感 じ ら れ た 顔 つ き の せ い か, 雰 囲 気 の せ い か あ る い は -.ど う や ら 彼 が, 雪原 の 民 で あ る ら し い た め か。

Dia berpikir untuk pergi langsung kepadanya.tetapi pemuda di baju kulit yang berbicara dengan Aileen itu menakutkan. Apakah dia tampak seperti itu karena wajahnya atau suasananya? Atau mungkin itu karena dia adalah salah satu dari orang-orang

Snowfield.

（でも、お姉ちゃんは、別に怖くくないいもんな）

(Tapi, onee-chan tidak menakutkan.) (ED Catatan: Sintaks dialog internal dikembalikan ke tanda kurung: diperbaiki di bab-bab sebelumnya.)

雪原ののののを、流暢流暢に話すアーーーーーそ彼女彼女彼女にに、、『『『『んんん』とかかな。たたたたたたた。ー

Aileen berbicara dengan lancar kepada orang-orang Snowfield. Meski begitu, Edda masih menganggapnya sebagai kakak yang ramah.

だが、そのの手ののののの、何か怖怖いい粗野ないいいううか、、そそそ囲囲感感感感感感る。。

Meskipun demikian, pria lain itu masih menakutkan. Dia memancarkan perasaan binatang buas.

（……もう一人のお兄ちゃんはは怖怖くなななののにな）

(.Aku juga tidak takut pada onii-chan yang lain.)

昼からアリーーンとずっとーーーに居たのののののの、、まだだ優優優優てていいののの。。。

Pria muda berambut gelap yang telah bersama Aileen siang ini memiliki mata yang lembut.

しかし、そのの髪髪ののの、はテテテののの中中中にる。

Namun, pria muda dengan rambut hitam itu sekarang kembali ke tendanya.

先ほどダグマルと話しているのを小耳に挟んだが,彼は今晩,遅くに夜番を担当するらしい.それに備えて,早目に睡眠を取るとのことだった.

Dari pertukarannya sebelumnya dengan Dagmar, dia tampaknya memiliki giliran jaga malam, dan sebagai persiapan, dia mengatakan dia akan tidur lebih awal.

寝るるーリーーーーーー、、、寝まーーーーーーーーーーーリーーー ーま、、様 はまる、は はで るる する です をで を餌 を餌 をを 餌餌 餌餌 を餌 餌餌 を餌 餌す す、 餌餌 餌餌 餌を は餌 餌餌 餌餌 餌を は餌 ーは は くく、、、、っ ーし てし ト げて すン とげ すご ごす すご すす す寂 テトテ トト トン トト トし トト トト トトト ト様 ント様 ト トト るトト トてて て様様 て Dengan.げるるるてて.

Edda ingin berbicara dengan Aileen sebelum tidur, tetapi ingin menghindari pemuda yang menakutkan itu. Pada akhirnya, dia merasa seperti beruang berlari kembali ke liangnya setelah kehilangan makanannya.

（お兄ちゃんとおお姉ちゃん、どどううういうう『ななんんだだろううう））

(Apa hubungan yang dimiliki onii-chan dan onee-chan?)

ふと、エッダはそそんこととを考えた。

Pikiran itu tiba-tiba masuk ke benak Edda.

——「友 達」な の か。

——Apakah mereka teman?

—— あ る い は 、「恋人 恋人」の の か。

—— Atau mungkin mereka sepasang kekasih?

た だ の 友 達 に し て は 親 親 げ げ っ た わ わ と エ ダ は は に に む。。。。 純 純 純 奇心 奇心 奇心 奇心 に 、 の の の の の の の の の の の

Mereka sepertinya terlalu dekat untuk dipanggil teman, pikir Edda. Dengan keingintahuannya yang murni dan kekanak-kanakan, Edda berfantasi tentang hubungan pasangan itu.

「...... う ー ん」

.Tidak. ”

首 を 傾 げ て 空 を 見上 げ る も 、 、 う し て て る 間 気 気 気 が が っ っ て て に に に に に に に「「 」」 と
流。。。。。。。

Edda memiringkan kepalanya dan menatap langit. Ketika Edda memandangi bintang-bintang, ia dilanda gelombang kantuk, yang dengan gigih ia singkirkan dengan sumur, terserahlah. ”

「...... エ ッ ダ や。 そ ろ ろ そ ろ 、 お ね む む か か い」

.Edda, kamu mau tidur?

ふわり、と暖かいいののに包まれる。

Sesuatu yang hangat membungkus dirinya dengan lembut.

「……おばあちゃん」

Nenek.

振り返るまでもなく,分かる.だぼだぼのローブ,皺だらけの細い腕,ふんわりとしたお日様の残り香.背後から,ハイデマリーに抱き締められているのだ.

Edda tidak perlu menoleh ke belakang untuk mengatakan siapa yang memeluknya. Jubah longgar, lengan setipis tongkat, dan aroma lembut, masih melekat: itu adalah Heidemarie.

「まだ、眠くないもん」

“Aku belum mengantuk. ”

「ふぇっふぇ、そうういそそうかい」

Fufufu. Baiklah baiklah. ”

「ふぇっふぇ、そそうか」」

強がるエッダに、ハハデマーーーは、たただ小小く笑笑笑っ。。

Memeluk Edda lebih erat, Heidemarie hanya tertawa kecil.

「…… ね え 、 お ば あ あ ち ゃ ん」

“.Hei, nenek. ”

「う う ん ? 」

Uun?

「雪原 の 民 っ て い う け け ど『 『』 っ っ て ど ど ん な な ろ ろ ろ の の の の の 」

Di mana orang-orang Snowfield berasal, Yukihara: seperti apa itu?

「…… そ う だ ね ぇ」

.Ah, Yukihara?

膝 の の に 座 る エ ッ ッ の の の を で な な が が 、 ハ ハ マ マ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー 。 。 。

Heidemarie berpikir sejenak sambil membelai rambut Edda ketika dia duduk di pangkuannya.

「雪原 は,” 公 都”ウ ル ヴ ァ ー ン よ り さ ら に 北, 国境 を 超 え た『北 の 大地』に 広 が る 地域 で, 山 々 に 囲 ま れ た 険 し い 土地 じ ゃ よ.ま あ, と て も と て も, 寒 い と こ ろ じ ゃ.夏 は 涼 し い が、 冬 は 長 く 、 厳 し い。 。 そ こ 住 ま ま う 人 の 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」

“Yukihara adalah wilayah yang membentang ke utara dari kota pos terdepan Uruvan, di luar perbatasan negara kita, dan merupakan tanah tandus yang dikelilingi oleh pegunungan. Musim dingin panjang dan keras, dan orang-orang yang tinggal di sana, orang-orang Snowfield, adalah suku yang sengit yang telah belajar untuk bertahan dalam lingkungan yang menuntut. ”

「へぇ。でもなんで、のののののちははそんんいいとところろにににでるののの」」

Hei, tapi mengapa mereka tinggal di tempat yang begitu dingin?

「遥遥ののののの土土土ででででで土土ででででででででかかかかかかかかかかかかいいいいい.

“Pada zaman kuno, itu adalah tanah subur.Saya kira alasan mereka terus tinggal di sana hari ini adalah karena mereka mewarisinya dari leluhur mereka. ”

「ふぅん」

Fuun.

「……ああ。それに、、彼のの使う秘術術も関係すすかもしししれん」

“.Ah, selain itu, bisa juga karena seni mistik mereka. (ED Joke: I-ini teknik keluarga rahasia !)

「ひじゅつ？」

Seni mistik?

「——『 』と呼ゃんゃしし多多多多多多多のののの多のののの多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多ことは、わたしもも知らないよ」

CalledItu disebut 'Crest Arts. 'Pada bahaya hidup seseorang, teknik ini memungkinkan seseorang untuk memanifestasikan kekuatan yang tidak mungkin bagi orang normal, meskipun aku bahkan tidak tahu detailnya. ”

「魔法みたいなものなのかな」

Apakah ini sihir?

エッダの独り言のような問問に、ハハイデーーーーーー小小ささく唸。。

Menanggapi rentetan pertanyaan Edda, Heidemarie berbicara dengan suara pelan.

「雪原の民の一族でも,限られた人間しか使えぬそうじゃ.ただし,その使い手に『紋章』を贈られた戦士は,普通の戦士とは比べ物にならないほどに強くなる,ということだけは確かじゃの」

Bahkan di klan orang-orang Snowfield, hanya sejumlah kecil orang yang tahu cara menggunakannya. Namun, seorang prajurit yang telah mencapai Crest jauh lebih kuat dibandingkan dengan seorang prajurit normal. Itulah satu-satunya hal yang saya yakini. ”

「知ってるの?」

Bagaimana Anda tahu?

「昔, の ぅ.一度 だ け,『紋章』を 刻 ま れ た と い う, 雪原 の 民 の 戦 士 に 会 っ た こ と が あ る.そ れ は そ れ は, 鬼神 の 如 き 強 さ じ ゃ っ た.『北 の 大地』に は, そ ん な戦 士 が ご ろ ご ろ い い る ん だ と か 」

“Dahulu kala, aku pernah bertemu dengan seorang pejuang dari orang-orang Snowfield bagaimana sebuah Crest diukir padanya. Prajurit itu sekuat iblis. Ada orang seperti itu di Yukihara. ”

ハ イ デ マ リ ー の 言葉 に 、 、 ッ ダ は 目 目 を を 輝 か せ せ。。

Mata Edda berbinar mendengar cerita Heidemarie.

「す ご い な ー 、 行 行 っ み た た」

Wow, aku ingin pergi ke sana!

「ふ ぇ っ ふ ぇ 、 そ そ れ は し し 危 危 な い い か も し し の の の の の の

Fuwehehe, itu mungkin sedikit berbahaya. ”

指 で エ ッ の の 巻 き 毛 を と か す よ う に に に て 、 デ デ マ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー 頭 頭 を を で。。。

Heidemarie perlahan membelai kepala Edda, menyisir rambut panjang keriting gadis itu dengan jari-jarinya.

「か の” 戦 役”よ り 昔, そ の『紋章』の 秘 術 を 巡 っ て, 公 国 は 雪原 の 民 に 戦 争 を 仕 掛 け た ん じ ゃ.今 で は,” 戦 役”の せ い

で,公国内では殆ど忘れられておるがの。 殴っ側はすすっかり忘れてもも、らののののののののののののののののに、いいいるいるいい

“Kerajaan pergi berperang dengan orang-orang Snowfield untuk mendapatkan rahasia 'Crest Arts. “Saat ini, hampir sepenuhnya dilupakan oleh publik. Namun, cukup satu sisi yang lupa, pihak yang menderita serangan tidak akan melakukan hal yang sama dengan mudah. Saya mendengar bahwa masih ada dendam mendalam terhadap Kerajaan di tempat itu. ”

「そう、なんだ」

Oh.

曖昧に頷いたエッダは、

Edda menyela dengan kosong,

「……むずかしいね」

.Sulit untuk pergi ke Yukihara, bukan?

ぽつりと、小さくく呟い。。

Dia bergumam dengan suara kecil.

「そうだね、エッダダには、し難難しいかももんん。。んんななな人人人人人人」」

Ya, mungkin agak sulit bagi Edda. Bahkan orang dewasa pun kesulitan. ”

「……じゃあ、わたししも人大人人なったたらするのの？」

.Lalu, apakah kamu pikir aku akan bisa melakukannya ketika aku dewasa?

「ふぇっふぇっふぇぇそれれ、、エッッダ次第次第だだぇ」」

Fuwehehe. Ya, itu tergantung padamu, Edda. ”

頭を撫でられる心地よさに、心を任任たエエは、、、ふぁ、、、とくあくくびをす。。。

Edda, yang mengundurkan diri untuk membelai kepalanya dengan nyaman, sedikit menguap.

いさあさ、エッダダや。夜はも遅遅い……い……いろそろお眠眠眠りりなさい」

Sekarang, sekarang, Edda. Jamnya sudah terlambat.saatnya tidur. ”

「……まだ眠くないもん」

“.Aku belum mengantuk. ”

「ふぇっふぇ、そそうか」」

Fufufu, benarkah begitu?

ハイデマリーは、たた小ささく笑った。

Heidemarie tertawa kecil.

夜は暖かく、深く、、全てをみゆゆくのののののの中
中中に、おおおだ中だだ眠りを誘い、、

Malam yang hangat dan cerah perlahan-lahan melingkarkan lengannya di sekeliling segala sesuatu, kegelapannya yang mereda dengan lembut menutup tirai tidur.

しずかに、ゆったたり、、すぎていいった。

Diam-diam, damai, senja lewat, memberi jalan ke fajar hari yang baru.

Ch.23-1

Bab 23.1

翌 朝。

Pagi selanjutnya .

隊 商 は 再 び 、 予 定 定 よ り も 少 し 遅 れ れ て 出 出 発 し た。

Kafilah berangkat sedikit lebih lambat dari yang direncanakan … lagi.

原因 は 言 わ ず も が な, ピ エ ー ル の 馬車 だ. 村 の 鍛冶 屋 に 手 を 借 り て 入 念 に 修理 し た 結果, 普通 に 速度 を 出 し て も 問題 な い レ ベ ル ま で 直 っ た も の の, 代 わ り に か な り 時 間 を 食 っ て し ま った の だ。

Tak perlu dikatakan, itu karena kereta Pierre. Pandai besi desa telah memperbaikinya menjadi kondisi kerja lagi, dan masalahnya telah diperbaiki, tetapi butuh banyak waktu.

何 か あ っ た ら 今 度 は 置 置 置 置 置 く ぞ ぞ —— と の の の の の の の の の の の の の の の の の ラ の の の の る。。。。。。。

"Jika sesuatu terjadi lagi, aku akan pergi tanpamu. “Holland mengancam dengan marah.

ガ ラ ガ ラ ガ ラ と 、 、 の の 転 が る 音。

Roda kereta berguling bersama dengan gemerincing.

サスケののににに揺られるケイは、ののののーーーー
ーーーーのののののののののの

Mengendarai Saskue, Kei, entah karena apa, ditempatkan di sebelah kereta Pierre.

「いやぁ、ケイ君君が居てくれるとと心強強いなぁ」

“Iya ~, aku diyakinkan sekarang bahwa Kei ada di sini. ”

馬車の手綱を握りながら, ニコニコと笑顔を向けるピエール. 彼は二十代後半ほどの痩せの男で, 見習いから叩き上げで馬車を持った若手の行商人だ. が, 商売を始めたばかりで資金力がないせいか、はたまたそのの相ののののの、、ホンンドドドのの比比比比比比比うみ。。。。。。。

Pierre tersenyum lebar ketika memegang kendali kereta, kesuraman karena dimarahi oleh Belanda tidak terlihat di mana pun. Dia adalah seorang pria kurus berusia akhir dua puluhan, seorang penjual muda yang baru keluar dari magang. Namun, meskipun menjadi pedagang penuh, Kei memiliki kesan berbeda dengan Pierre dibandingkan dengan Belanda dan pedagang lainnya. Mungkin itu karena dia baru memulai bisnis dan kekurangan modal, atau dia memiliki fisik yang buruk.

「また何かあったららのののののお願願するる頼頼頼りりにししてててケケイ君」」

“Jika ada hal lain yang muncul, tolong beri saya bantuan Anda! Aku akan mengandalkanmu, Kei! ”

「……そいつはどうも」

"... Itu hebat . ”

ピエールの言葉に生返事をして、ケイイは気取取な
ないい程度にに小小小溜息をつくつ。

Untuk antusiasme Pierre, Kei secara tidak sengaja menghela nafas pada dirinya sendiri.

要は、配置転であった。

Singkatnya, dia telah dipindahkan.

昨日,ピエールはケイの腕力にいたく感動したようで,
いざという時のフォローの為に,ケイを傍に置いても
らえるようホランドに頼んでいたらしい.そして特に
断る理由を持たなかったホランドは,あっさりとそれ
を承認してしままのののだ。

Kemarin, Pierre tampaknya telah terkesan dengan kekuatan Kei dan telah mengajukan petisi kepada Belanda agar dia ditempatkan oleh gerbongnya jika terjadi keadaan darurat. Holland, yang tidak punya alasan untuk menolak, dengan mudah setuju.

そもそもケイとアイリーンは,元は必要とされていな
かった人員,この隊商における余剰戦力だ.本来ならば
ただの旅人として参加するところを,コーンウェル商会
のコネによって,給金を受け取れる『護衛』の立場にね
じ込んでもらっっに過過ぎない。

Pertama, Kei dan Aileen adalah kekuatan surplus di karavan yang tidak perlu. Mereka awalnya hanya pelancong yang ikut, dan hanya menerima peran pendamping di mana mereka mendapatkan gaji

melalui koneksi mereka ke Cornwall Institution.

つまるところホランドからすれば、のののののはの割ととどどどののののが央央央ろろでと。。。

Jadi, dari sudut pandang Holland, lokasi Kei tidak terlalu penting. Di mana dia bisa dipindahkan sesuka hati.

（——まあ、それははいいんだが、）

(——Yah, saya kira ini baik-baik saja, tapi …)

むぅ、とケイは難ししい顔をた。。じじとりりたた目目で見ややややるーーーーーー先。。

"Mu ~," Kei memiliki ekspresi bermasalah. Dia melihat pemandangan selusin meter jauhnya.

スズカに跨るアイリーン——と、ののののののの歩歩歩くくのののののの。

Aileen mengendarai Suzuka — dengan seorang pria muda berambut pirang berjalan berdampingan.

（……アイツが前に行行かなくていいいだだろ）

(… Kamu tidak harus seagresif itu!)

言うまでもない、、アレクセイだ。

Secara alami, pemuda itu adalah Alexei.

旅人として隊商に参加する彼は,戦士ではあるが護衛ではなく,従って給料を受け取らぬ代わりに特別な義務も発生しない.せいぜい隊商が襲撃を受けた際に助太刀をするくらいのもので,後は皆に迷惑をかけぬ限限り、何をてていてtてもいのののののの

Meskipun dia adalah seorang prajurit dan anggota karavan, Alexei bukan pengawal. Karena itu, ia tidak memiliki kewajiban khusus sebagai imbalan karena tidak mendapatkan gaji. Paling-paling, dia akan membantu mempertahankan ketika karavan diserang, tetapi selain itu, dia bisa melakukan apa pun yang dia inginkan selama itu tidak mengganggu orang lain.

今は能天気にのの後ろでのを組んで大大大大大ききななららら、、、、リリリーーーーーけるる。。

Saat ini, dia dengan ceria berbicara dengan Aileen sementara dengan hati-hati mengambil langkah lambat, memanjang dengan tangan di belakang kepalanya.

「И так, ты знаете? 」

『Jadi, tahukah Anda? 』

「Что? 」

"Tentang apa?"

「Когда он был маленьким… 」

『Ketika dia kecil … 』

風に流されてくる、楽しげのののの会話の口のののの

の の の の の の の の の の の の の の の の が が 、 調子 の。。
の。 の の。。

Potongan-potongan pembicaraan bisa didengar, terbawa angin, meskipun Kei tidak bisa memahaminya secara alami, itu dalam bahasa Rusia. Begitulah yang terjadi sepanjang pagi.

「…………」

"..."

な ん と も -..., 落 ち 着 か な い 気 分 「ア イ リ ー ン が 誰 か と ロ シ ア 語 で 話 し て い る」, 言葉 に し て し ま え ば た だ そ れ だ け の こ と し か し そ の”そ れ だ け” が, 気 に か か っ て 仕 方 が な い 会話 の 内容 が分 か ら な い か ら か か 、 ア レ ク イ が が 妙 に 馴 れ れ し し い い か か ら か か か も し く は ——。。

Kei merasa dirinya gelisah. Jelas bahwa Aileen hanya berbicara dengan seseorang dalam bahasa Rusia, tetapi meskipun demikian, dia tidak bisa menahan perasaan kesal karenanya. Mungkin itu karena dia tidak mengerti isi pembicaraan, atau mungkin fakta bahwa Alexei berbicara dengan Aileen dengan cara yang terlalu akrab—

も し く は ……。

Atau…

「…… ふ ぅ 」

"... Fuu ~"

小さく溜息をつく。

Kei menghela nafas kecil.

もやもや胸ののののののケケケでで情情情情情し情情情情情情情

Bagaimana dia bisa mengatasi perasaan ini yang muncul dari dasar dadanya? Kei resah atas pertanyaan ini dengan kesepian di atas tunggangannya.

あるいは、ケイががのの様子をよく観観察してててればば。

Atau lebih tepatnya, dia terlibat dalam mengamati pasangan berbahasa Rusia secara paralel.

会話の大部分をアレクセイが占めており, アイリーンは質問を挟みつつも, 基本的に相槌を打っているだけ, ということに気付けたのかもしれないが-.

Sudah jelas bahwa Alexei menghabiskan sebagian besar percakapan. Aileen pada dasarnya hanya menerjunkan jawaban.

「どうしたんだいい、ケイ君元気気ががないよよ見見見見ええるけど」」

“Ada apa, Kei-kun. Anda tidak terlihat begitu baik. ”

ぼんやりとしているる、横横らら声ををかけけらられる。。

Seseorang bertanya dengan samar dari samping.

見れば右手、心配げげにこちら覗きき込込むピーーーーーのののの

Pierre, yang menatap Kei dengan cemas.

「……いや、」

"… Tidak ada . ”

瞬瞬「お前ののののいだよ！」言いいた衝動衝動られれれた、、、、っイイは手ららとと化化化化魔魔魔化化化魔化化化

Untuk sesaat, Kei memiliki keinginan untuk membalas "ini salahmu!" Tetapi menyimpannya untuk dirinya sendiri. Sebaliknya, Kei dengan keras menggelengkan kepalanya dan memberi isyarat dengan tangannya sebagai penyangkalan.

「そんなことはなない。いつも通りり元元さ」

“Tidak ada yang seperti itu. Saya sangat normal. ”

「そうかい？」

"Apakah begitu?"

「ああ」

"Ya. ”

そこでふと、昨夜のアレククのののの。。ピピピピピ

ピピーーーーの個人個人なななななななな個人ななな”

Kei tiba-tiba teringat kata-kata Alexei dari tadi malam: "Saya seorang kenalan Pak. Pierre. ”

「……なあ、ピエーー、、とつ聞聞きたたいんんだ」」

“… Ah, itu benar Pierre. Ada sesuatu yang ingin saya tanyakan pada Anda. ”

「ん?なんだい??僕が知っるここととなら、ももも聞聞いいててお おれよ」」

"Hm? Apa itu? Jangan ragu untuk bertanya kepada saya apa pun di pikiran Anda. ”

人懐っこい笑みを浮かかるるーーーーー、悪じじゃゃないいんんんぁぁ、と苦笑しつ、、

Ketika Pierre menjawab sambil tertawa, Kei berpikir pada dirinya sendiri bahwa pedagang itu bukan orang yang buruk.

「昨夜、アレクセイが言っててんだががあな彼彼とととなななななないだだだろう風風にに合んんんんんんんんんんんんんんん

"Tadi malam, Alexei mengatakan bahwa kamu adalah kenalan. Bagaimana Anda bisa bertemu dengannya? "

「ああ、アレクセセイか。彼ね、、のののののののののの

"Oh, Alexei? Dia penyelamat saya. ”

「命の恩人？」

"Penyelamatmu?"

思わ思ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭ーー.

Jawaban yang tak terduga kita ~. Pierre memiliki mata yang jauh ketika dia mulai menceritakan kisahnya sambil membelai janggutnya yang baru mulai. (Catatan ED: The "kita ~" secara harfiah "telah datang / tiba" adalah meme, sesuatu di sepanjang baris "pikachu liar muncul!" Ada faktor "omg" atau "aaah!" Yang terkait dengannya).)

「二年前のことだったかなぁ. 僕がまだ見習いだったときの話さ. 師匠の馬車に乗って, モルラ川より東で行商をしてたんだけどね, 街道からちょっと外れたあたりで, 盗賊に襲われてさ」

“Ah, itu dua tahun yang lalu, ketika aku masih magang. Saya telah naik kereta majikan saya, tepat di sebelah timur sungai Morula, ketika kami diserang oleh bandit. ”

「ほうほう」

"Oho. ”

「後方から弓矢のののののの。。。。。ののののののののの方方方方方方方方方方。。。。。。。。。。。。。。。。

方

“Itu adalah serangan diam-diam. Mereka menembak kami dengan busur dari belakang, sehingga salah satu pengawal meninggal seketika dan yang lain terluka … Tidak ada pilihan selain tuanku dan murid lainnya, termasuk saya sendiri, untuk bertarung juga. ”

ひょい、と御者のの傍らに置置置置いたーーーーーーウを、、持持ちちち見せるるピーー。。。。。。

Pierre mengangkat terpal kereta untuk mengungkapkan busur pendek ditempatkan tepat di belakang bangku kereta.

「師匠と, 怪我した護衛と, 僕ら見習いが何人か ……. 全員戦う覚悟は出来てたんだけど, いかんせん相手が多くてね. 七, 八人はいたと思う, しかもけっこう強そうでさぁソイツら。こりゃもうダメメかな、と諦めかけけた、ままのののののののの

“Tuan kita, pengawal yang terluka, dan murid-murid lainnya … kami siap untuk bertarung, tetapi ada banyak musuh. Tujuh, tidak, saya pikir ada delapan, dan mereka semua tampak kuat di atas itu. Tepat saat aku hampir menyerah, dia muncul! ”

手綱を放り出して、、ーーーー大大大大大大大。

Pierre secara dramatis melemparkan kendali, menghadap ke langit.

「道の向こう側から, 地を這うように, 放たれた矢のように, 猛然と駆けてくる少年が一人ッ! …… それが彼さ. あの時は, 今より背も低かったし子供っぽかったけど, 本ッ当に強かったなぁ. こう, バッタバッタと …… あっという間に五人を討ち取っていったよ. 残りの賊は, こりゃ敵わないと尻尾捲いて逃げていった」

"Bocah ini datang melintas di seberang jalan seperti panah terbang … Itu dia! Pada saat itu, dia lebih pendek dan lebih kekanak-kanakan dari sekarang, tetapi dia masih sangat kuat. Seperti belalang, dia membunuh lima bandit dalam sekejap, dan sisanya melarikan diri dengan ekor di antara kaki mereka. ”

「ほう、それは……やるな」

"Ya ampun, itu … tentu mengesankan. ”

ケイの口から漏れ出たのは,紛れもなく本心からの言葉.現在,アレクセイは十八歳ほどに見える.それが二年前の話となると,当時の彼は十六にも満たない,子供とっもいいい年年頃ううう。でででは先だだだだだだ大大大大大をををを大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

Kata-kata yang keluar dari mulut Kei tidak diragukan lagi sepenuh hati. Saat ini, Alexei tampak berusia sekitar delapan belas tahun. Dua tahun lalu, umurnya sekitar enam belas. Dilihat dari cerita, ia tampaknya telah menang dari momentum serangan mendadaknya, tetapi bagaimanapun, menurunkan lima orang dewasa bukanlah hal yang mudah dengan kata-kata apa pun.

なかなかに侮れぬぬ——と、そ思思うケケのの目ののはい。

"Sepertinya dia tidak bisa dianggap enteng," pikir Kei dengan tatapan tajam ketika Pierre melanjutkan.

「あの光景は目に焼き付いて離れないよ.本当に強かった……それから近くの村によって,師匠がお礼とばかりに宴会をして.僕は,見習いだったから,特に何もできなかったけど.次に会った時は,何かお礼をしたいなと考えていたんだよそして,つい先日,サティナの街で

偶然 アレクセイと再会した-. というわけだ 」

"Adegan itu meninggalkan kesan yang kuat pada saya bahwa itu membakar dalam pikiran saya: Saya masih bisa mengingatnya sampai hari ini. Sobat, dia benar-benar kuat … Guru mengadakan pesta untuknya sebagai ucapan terima kasih di desa berikutnya, tetapi saya, sebagai murid, tidak bisa melakukan apa pun. Aku bersumpah pada diriku sendiri bahwa pada saat kami bertemu berikutnya, aku akan berterima kasih padanya dengan benar. Dan beberapa hari yang lalu, saya berlari melintasi Alexei di kota – apakah Anda percaya itu? — Dan di sinilah kita sekarang. ”

そして、つい先日、、テテののの街で偶然アレレイイとと再会しししたいいうわけだ。。

Tampaknya "waktu berikutnya" hanya beberapa hari yang lalu, di Satyna.

ななるほど、な……。しかしすすごいいなののののののれでででののののののののののははははは一一一

"Aku mengerti, tapi … kebetulan sekali. Tidak setiap hari orang asing yang terampil dan membawa pedang menyelamatkan hidupmu di tengah-tengah tempat … "

「だねえ、僕もそそう思わずにはいいられれないよ」

“Bukan hanya kamu. Saya tidak bisa tidak berpikir seperti itu juga. ”

「しかし、奴は雪原の民だろう? ななんだってななな辺辺なな場所 場所 場所か一一一一一一で」」

"Tapi, dia salah satu dari orang-orang Snowfield, kan? Kenapa dia

berada di tempat terpencil seperti itu sendirian? ”

ケ イ の 疑問 に 、 ピ エ ー ー は し た り 顔 顔 で で 頷 き な な な ら 、

Membungkuk ke arah Kei, Pierre menjawab diam-diam,

「何 で も 成人 の の の の の の の の の の の の の の の の の の よ よ よ る る る る る る れ れ

"Sepertinya dia sedang dalam perjalanan pelatihan … semacam upacara usia untuk suku Snowfield jika kau mau. Rupanya, dia memiliki Crest, sebuah lambang yang hanya diberikan kepada pejuang terbaik klan. ”

「…… ほ う」

“… Ho. ”

相 槌 を 打 つ ケ イ の 声 が 、 真 剣 味 味 を を 増 増 た。

Suara Kei menegang ketika dia mendengar Pierre menyebut-nyebut Crests.

『紋章』 は, 少 な く と も 【DEMONDAL】 の ゲ ー ム 内 に お い て は, 雪原 の 民 が 編 み 出 し た と さ れ る 秘 術 で あ っ た. い わ ゆ る 一種 の 魔術 で, 精 霊 の 力 を 借 り, 野 獣 の 魂 を そ の 身 に 封 じ て 肉体を 強化 す る 業。

Puncak adalah seni rahasia yang diciptakan oleh orang-orang Snowfield, setidaknya menurut latar belakang kisah Demondal. Itu adalah sejenis sihir yang meminjam kekuatan roh untuk menyegel jiwa binatang buas di dalam tubuh seseorang, sangat memperkuat

mereka dalam prosesnya.

プ レ イ ヤ ー が そ れ を 獲得 す る に は, 雪原 の 民 の 居住 地 を 訪 れ, 長老 よ り 課 せ ら れ る 厳 し い 試練 – 課 金 ア イ テ ム に よ り 難易 度 の 軽 減 が 可能 -. に 打 ち 勝 つ こ と が 必要 で あ っ た お そ ら く, 術 の形態 や 試練 の 内容 は 、 こ の 世界 に お い て も 同 同 じ だ ろ ろ と と と ケ ケ イ は は 予 予 想 す る。

Agar pemain memperolehnya, perlu mengunjungi rumah orang-orang Snowfield dan menyelesaikan uji coba yang sulit yang dilakukan oleh para tetua, meskipun kesulitannya dapat dikurangi melalui barang yang dapat dibeli. Kei kemungkinan mencurigai mekanik dan konten persidangan sama di dunia ini seperti dalam game.

そ れ が 余 所 者 に 開放 開放 さ れ て い る か は は 謎 だ だ ——。

Meskipun, tidak diketahui apakah persidangan terbuka untuk orang luar di sini.

と も あ れ 、 金 金 と 廃 プ レ の の の の の 技 よ イ イ イ イ は 『 『 視力 視力 視力 視力 『 『 筋 筋 の の の の の の の の の の の の の

Bagaimanapun, melalui kombinasi pembelian dalam game dan penggilingan langsung, Kei berhasil mendapatkan tiga lambang seperti: "Sight Enhancement," "Body Enhancement," dan "Muscle Strength Enhancement. ”

対 人 戦 闘 に お い て, 紋章 の 有無 は 大 き な 能力 差 を 生 む. 年 端 も い か ぬ ア レ ク セ イ が, 複数 の 盗賊 相 手 に 大 立 ち 回 り で き た の も, そ れ に 依 る と こ ろ が 大 き い だ ろ う. お そ ら く, 『筋 力 強化』 か 『身体 強化』 か—— 運動 能力 を 底 上 げ す す る 紋章 を の の の 身 に 刻 ん で で と と 見 見 見 て 間

間違違いない。

Dalam pertarungan PvP, kepemilikan Crest membuat perbedaan besar dalam kemampuan. Itu akan menjelaskan bagaimana Alexei, yang pada saat itu bahkan belum dewasa, telah mampu sendirian menaklukkan banyak bandit. "Peningkatan Kekuatan" atau "Peningkatan Tubuh" – sepertinya dia kekuatan yang meningkatkan Crest yang terukir padanya.

「紋章を得た雪原の民の戦士は, 二年ほど各地を放浪して, 武勇を磨かなければならないらしい. 二年前に僕らと別れた後, 一人で鉱山都市ガロンまで向かって, 東の辺境境魔物や未開のの部族と戦って。んんだ。。。……ああ、ああと」」

“Pejuang Snowfield yang mendapatkan Crest tampaknya berkeliaran di seluruh negeri selama dua tahun untuk memoles keterampilan mereka. Setelah kami berpisah dua tahun yang lalu, mereka biasanya menuju ke timur menuju kota pertambangan Garon di mana mereka akan berperang melawan monster dan suku-suku tidak beradab di sepanjang perbatasan … Oh, juga- "

思い出した、と言言わんかかに、、ーーーーーーッ
ココリリとと笑笑笑浮かかべた。
Hanya dari mengingat pikiran itu, Pierre tersenyum.

「アレクセのの場合、新しい血を入れれためめおお嫁嫁さんん探探ねねてるるんだて」」」

“Dalam kasus Alexei, dia juga keluar mencari pasangan untuk memperkenalkan darah segar ke dalam klan. ”

「……ほーう」

“… Ho—. ”

相槌を打つケのののの僅僅にのののののの。

Suasana menjadi dingin pada respons Kei.

「へっへっへ、どどうしたケイ」

"Hei, hei, ada apa Kei?"

ピエールを挟んで反対側。。で黙っっ話話てててていい
たダググググイのののののののののげげる。。。。。

Di seberang kereta, Dagmar, yang diam-diam mendengarkan percakapan dengan kudanya sendiri, bersiap-siap untuk menggoda Kei.

「そんなに気にななののののののののののの

"Apakah Anda khawatir pengantin Anda direnggut?"

面白おかしげな顔顔で、ダグルは前方ににち前りり
ととと意味ありりりげをを送った。。

Dagmar berbicara kepada Kei dengan ekspresi geli sambil melirik ke arah kereta di depan.

「を瞬かせること数秒、、wife istrimuお前ののさんん」
アアイイーーーーーーーていいるこ付きき、、、、
、、、

Mengikuti pandangan Dagmar, hanya setelah diam sejenak Kei menyadari bahwa "istrinya" yang Dagmar maksudkan sebenarnya adalah Aileen.

「別 に っ 、 そ う い う う け で で は な い」

"Bukan itu masalahnya, kau tahu. ”

ぶ ん ぶ ん と 手 を 振 り な が ら, 早 口 な ケ イ の 否定 に, 「本 当 か?」 と 笑 み を 濃 く す る ダ グ マ ル そ の 笑顔 に ム ッ と し な が ら -. な ぜ 自 分 が ム ッ と し て い る の か 疑問 に 思 い つ つ – ケ イ は,自 分 を 落 ち つ け る よ よ 大 大 大 き く 咳 払 払 い い を し た。

Sambil menggelengkan kepalanya, senyum misterius merayap di wajah Dagmar, dengan mengatakan "benarkah?" Sebagai jawaban atas Kei buru-buru membalas. Melihat ekspresi Dagmar yang membingungkan, Kei mengeluarkan batuk untuk menenangkan dirinya.

「—— 別 に 、 彼女 は 俺 の の じ ゃ な い し 、 、 で も。 。 。 そ そ そ そ も も も は ・ う う ・ ・ い じ じ い ん」 」 」 」 」 」

“Bagaimanapun, dia bukan istriku, atau kekasihku. Kami tidak pernah menjalin hubungan sejak awal. Titik . ”

「へ っ ? 」

"Heh?"

ケ イ の 言葉 に 、 ダ グ マ ル が の の の の け け よ よ う な な 声 を 出 出。 。

Nada bicara Dagmar praktis meneteskan keraguan.

「...... つ っ て も お 前 、 、 の の 娘 と 一 緒 の テ ン ト の で 寝

てるるだだろ」

"… Tapi kamu tidur di tenda yang sama dengan gadis itu, bukan?"

「まぁ、それは、、そうだ……」

“Yah ~, kamu tidak salah. ”

返す刀ののグママのののの、、い顔顔をするる羽なななっのののののののの。

Setelah dipanggil oleh Dagmar, Kei memasang ekspresi tenang.

昨夜、ケイとアイリーーー、、じじテテのののの中中中で眠眠た。

Tadi malam, Kei dan Aileen memang tidur di tenda yang sama.

夜番の関係でケイが先に眠りについたこともあり, 揃ってテントにDIしたという感覚は薄いが, 添い寝に近い至近距離で一緒に寝ていたのは事実だ.

Ketika Kei tertidur lebih awal karena shift malam, dia tidak pernah secara sadar menyadari fakta bahwa sebenarnya di tenda yang sama dengan Aileen, tetapi memang benar bahwa mereka tidur berdekatan dalam beberapa tempat tidur.

一人より二人の方が色々な面で安全だから–ケイ以外に知り合いがいないから–持てる荷物の量に限りがあってテントが一つしかないから–理由は色々とあるが, 少なくとも,『別々に寝る必要性を感じなかった』のは, これもまた事実といえるだろう. 今まで散々, 宿屋で同じ部屋を取っておいて, 何を今更という話ではあるの

だ が.

Tetapi logika di balik hidup bersama mereka ternyata sangat bermanfaat. Untuk satu, dua orang bersama lebih aman daripada satu. Selain itu, mereka tidak memiliki jumlah bagasi yang diperlukan untuk membenarkan tenda kedua, atau tenda sebenarnya dalam hal ini. Ada alasan lain juga, tetapi dasarnya adalah bahwa pemikiran "tidak pantas untuk tidur bersama" tidak pernah terlintas dalam pikiran Kei sebelumnya. Mereka telah tidur di kamar yang sama di penginapan sepanjang waktu, apa bedanya sekarang?

「一 緒 の テ ン ト で 寝 て は い る が ......、 そ の ......、 接触 と か 、 、 そ そ う う い い の の の の い ぞ」

"Memang benar kita sudah tidur di tenda yang sama tapi … kamu tahu … tidak ada 'kontak' atau apa pun, kau tahu?"

「...... マ ジ で 言 っ て ん の の か ? 」

"Apakah kamu serius?"

「あ あ」

"Ya"

重 々 し く く ケ イ イ に 、 理解 理解 能 不理解 」と い っ た 顔 顔 理解 を を 合 合 わ わ わ と と ー ー ー が が 、 に に 、 、 、 、 、 、 、 、 、 に 、 、

Melihat respon ragu-ragu Kei, Dagmar dan Pierre memandang masing-masing dengan ekspresi yang tidak bisa dipahami di wajah mereka. Akhirnya, Dagmar tampaknya memiliki pencerahan ketika ia berseru,

かそうか……お前、男色だっのののの。かかかかじじじゃなくくくくてっってって呼ぶわ」」

"Aku mengerti … jadi kau menyukai pria. Kalau begitu, aku akan memanggilmu gay, bukan Kei. ”

「違うッ、そういいうけけでもないいッ！」

"Tidak, itu tidak benar!"

Bab 23.1

翌朝。

Pagi selanjutnya.

隊商は再び、予定定よりも少し遅れれて出出発した。

Kafilah berangkat sedikit lebih lambat dari yang direncanakan.lagi.

原因は言わずもがな, ピエールの馬車だ.村の鍛冶屋に手を借りて入念に修理した結果, 普通に速度を出しても問題ないレベルまで直ったものの, 代わりにかなり時間を食ってしまったのだ。

Tak perlu dikatakan, itu karena kereta Pierre. Pandai besi desa telah memperbaikinya menjadi kondisi kerja lagi, dan masalahnya telah diperbaiki, tetapi butuh banyak waktu.

何かあったら今度は置置置置置くぞぞ——とのののののののののののののののののラのののの

る。。。。。。。

Jika sesuatu terjadi lagi, aku akan pergi tanpamu. “Holland mengancam dengan marah.

ガ ラ ガ ラ ガ ラ と 、 、 の の 転 が る 音。

Roda kereta berguling bersama dengan gemerincing.

サ ス ケ の の に に 揺 ら れ る ケ イ は 、 の の の の ー ー ー ー ー ー ー ー の の の の の の の の の

Mengendarai Saskue, Kei, entah karena apa, ditempatkan di sebelah kereta Pierre.

「い や ぁ 、 ケ イ 君 君 が 居 て く れ る と と 心 強 強 い な ぁ」

“Iya ~, aku diyakinkan sekarang bahwa Kei ada di sini. ”

馬車 の 手 綱 を 握 り な が ら, ニ コ ニ コ と 笑顔 を 向 け る ピ エ ー ル.彼 は 二十 代 後 半 ほ ど の 痩 せ の 男 で, 見習 い か ら 叩 き 上 げ で 馬車 を 持 っ た 若 手 の 行 商人 だ.が, 商 売 を 始 め た ば か り で 資金 力が な い せ い か 、 は た ま た そ の の 相 の の の の の 、 、 ホ ン ン ド ド ド の の 比 比 比 比 比 比 比 う み。。。。。。。

Pierre tersenyum lebar ketika memegang kendali kereta, kesuraman karena dimarahi oleh Belanda tidak terlihat di mana pun. Dia adalah seorang pria kurus berusia akhir dua puluhan, seorang penjual muda yang baru keluar dari magang. Namun, meskipun menjadi pedagang penuh, Kei memiliki kesan berbeda dengan Pierre dibandingkan dengan Belanda dan pedagang lainnya. Mungkin itu karena dia baru memulai bisnis dan kekurangan modal, atau dia memiliki fisik yang buruk.

「また何かあったららのののののお願願するる頼頼頼りりにしししててててケケイ君」」

“Jika ada hal lain yang muncul, tolong beri saya bantuan Anda! Aku akan mengandalkanmu, Kei! ”

「...... そいつはどうも」

… Itu hebat. ”

ピエールの言葉に生返事をして、ケイイは気取取なないい程度ににに小小小溜息をつくつ。

Untuk antusiasme Pierre, Kei secara tidak sengaja menghela nafas pada dirinya sendiri.

要は、配置転であった。

Singkatnya, dia telah dipindahkan.

昨日, ピエールはケイの腕力にいたく感動したようで, いざという時のフォローの為に, ケイを傍に置いてもらえるようホランドに頼んでいたらしい.そして特に断る理由を持たなかったホランドは, あっさりとそれを承認してしままのののだ。

Kemarin, Pierre tampaknya telah terkesan dengan kekuatan Kei dan telah mengajukan petisi kepada Belanda agar dia ditempatkan oleh gerbongnya jika terjadi keadaan darurat. Holland, yang tidak punya alasan untuk menolak, dengan mudah setuju.

そもそもケイとアイリーンは, 元は必要とされていな

かった人員,この隊商における余剰戦力だ.本来ならばただの旅人として参加するところを,コーンウェル商会のコネによって,給金を受け取れる『護衛』の立場にねじ込んでもらっっに過過ぎない。

Pertama, Kei dan Aileen adalah kekuatan surplus di karavan yang tidak perlu. Mereka awalnya hanya pelancong yang ikut, dan hanya menerima peran pendamping di mana mereka mendapatkan gaji melalui koneksi mereka ke Cornwall Institution.

つまるところホランドからすれば、のののののはの割ととどどどののののが央央央ろろでと。。。

Jadi, dari sudut pandang Holland, lokasi Kei tidak terlalu penting. Di mana dia bisa dipindahkan sesuka hati.

（——まあ、それははいいんだが、）

(——Yah, saya kira ini baik-baik saja, tapi.)

むぅ、とケイは難ししい顔をた。。じじとりりたた目目で見ややややるーーーーーー先。。

Mu ~, Kei memiliki ekspresi bermasalah. Dia melihat pemandangan selusin meter jauhnya.

スズカに跨るアイリーン——と、ののののののの歩歩歩くくのののののの。

Aileen mengendarai Suzuka — dengan seorang pria muda berambut pirang berjalan berdampingan.

（……アイツが前に行行かなくていいいだだろ）

(.Kamu tidak harus seagresif itu!)

言うまでもない、、アレクセイだ。

Secara alami, pemuda itu adalah Alexei.

旅人として隊商に参加する彼は,戦士ではあるが護衛ではなく,従って給料を受け取らぬ代わりに特別な義務も発生しない.せいぜい隊商が襲撃を受けた際に助太刀をするくらいのもので,後は皆に迷惑をかけぬ限限り、何をてていててもいののののの

Meskipun dia adalah seorang prajurit dan anggota karavan, Alexei bukan pengawal. Karena itu, ia tidak memiliki kewajiban khusus sebagai imbalan karena tidak mendapatkan gaji. Paling-paling, dia akan membantu mempertahankan ketika karavan diserang, tetapi selain itu, dia bisa melakukan apa pun yang dia inginkan selama itu tidak mengganggu orang lain.

今は能天気にのの後ろでのを組んで大大大大大ききなならら、、、、リリリーーーーーけるる。。

Saat ini, dia dengan ceria berbicara dengan Aileen sementara dengan hati-hati mengambil langkah lambat, memanjang dengan tangan di belakang kepalanya.

「И так, ты знаете? 」

『Jadi, tahukah Anda? 』

「Что? 」

Tentang apa?

「Когда он был маленьким…」

『Ketika dia kecil.』

風 に 流 さ れ て く る 、 楽 し げ の の の 会話 の ロ の が が 、 調子 の。。 の。 の の。。

Potongan-potongan pembicaraan bisa didengar, terbawa angin, meskipun Kei tidak bisa memahaminya secara alami, itu dalam bahasa Rusia. Begitulah yang terjadi sepanjang pagi.

「…………」

.

な ん と も -., 落 ち 着 か な い 気 分「ア イ リ ー ン が 誰 か と ロ シ ア 語 で 話 し て い る」, 言葉 に し て し ま え ば た だ そ れ だ け の こ と し か し そ の"そ れ だ け" が, 気 に か か っ て 仕 方 が な い 会話 の 内容 が分 か ら な い か ら か か 、 ア レ ク イ が が 妙 に 馴 れ れ し し い い か か ら か か か も し く は ——。。

Kei merasa dirinya gelisah. Jelas bahwa Aileen hanya berbicara dengan seseorang dalam bahasa Rusia, tetapi meskipun demikian, dia tidak bisa menahan perasaan kesal karenanya. Mungkin itu karena dia tidak mengerti isi pembicaraan, atau mungkin fakta bahwa Alexei berbicara dengan Aileen dengan cara yang terlalu akrab—

も し く は ……。

Atau…

「...... ふぅ」

.Fuu ~

小さく溜息をつく。

Kei menghela nafas kecil.

もやもや胸ののののののケケケでで情情情情情し情情情情情情情

Bagaimana dia bisa mengatasi perasaan ini yang muncul dari dasar dadanya? Kei resah atas pertanyaan ini dengan kesepian di atas tunggangannya.

あるいは、ケイがががのの様子をよく観観察してててていれば。

Atau lebih tepatnya, dia terlibat dalam mengamati pasangan berbahasa Rusia secara paralel.

会話の大部分をアレクセイが占めており, アイリーンは質問を挟みつつも, 基本的に相槌を打っているだけ, ということに気付けたのかもしれないが-.

Sudah jelas bahwa Alexei menghabiskan sebagian besar percakapan. Aileen pada dasarnya hanya menerjunkan jawaban.

「どうしたんだいいい、ケイ君元気気ががないよよ見見見見ええるけど」」

“Ada apa, Kei-kun. Anda tidak terlihat begitu baik. ”

ぼ ん や り と し て い る る 、 横 横 ら ら 声 を を か け け ら ら る。 。

Seseorang bertanya dengan samar dari samping.

見 れ ば 右手 、 心 配 げ げ に こ ち ら 覗 き き 込 込 む ピ ー ー ー ー ー の の の の

Pierre, yang menatap Kei dengan cemas.

「 …… い や 、 」

… Tidak ada. ”

瞬 瞬 「 お 前 の の の い だ よ ！ 」 言 い い た 衝動 衝動 ら れ れ れ た 、 、 、 、 っ イ イ は 手 ら ら と と 化 化 化 化 魔 魔 魔 化 化 化 魔 化 化 化

Untuk sesaat, Kei memiliki keinginan untuk membalas ini salahmu! Tetapi menyimpannya untuk dirinya sendiri. Sebaliknya, Kei dengan keras menggelengkan kepalanya dan memberi isyarat dengan tangannya sebagai penyangkalan.

「 そ ん な こ と は な な い。 い つ も 通 り り 元 元 さ 」

“Tidak ada yang seperti itu. Saya sangat normal. ”

「 そ う か い ? 」

Apakah begitu?

「ああ」

Ya. ”

そこでふと、昨夜のアレククのののの。。ピピピピピピピーーーーの個人個人なななななななな個人ななな”

Kei tiba-tiba teringat kata-kata Alexei dari tadi malam: Saya seorang kenalan Pak. Pierre. ”

「……なあ、ピエーー、、とつ聞聞きたたいんんだ」」

“.Ah, itu benar Pierre. Ada sesuatu yang ingin saya tanyakan pada Anda. ”

「ん？なんだい？？僕が知っるここととなら、ももも聞聞いいててておれよ」」

Hm? Apa itu? Jangan ragu untuk bertanya kepada saya apa pun di pikiran Anda. ”

人懐っこい笑みを浮かかるるーーーーー、悪じじゃゃないいんんんぁぁ、と苦笑しつ、、

Ketika Pierre menjawab sambil tertawa, Kei berpikir pada dirinya sendiri bahwa pedagang itu bukan orang yang buruk.

「昨夜、アレクセイが言っててんだがあな彼彼とととなななななないだだだろう風風にに合んんんんんんんんんんんんんんん

Tadi malam, Alexei mengatakan bahwa kamu adalah kenalan. Bagaimana Anda bisa bertemu dengannya?

「ああ、アレクセセイか。彼ね、、のののののののののの

Oh, Alexei? Dia penyelamat saya. ”

「命の恩人？」

Penyelamatmu?

思わ思ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭髭ーー.

Jawaban yang tak terduga kita ～. Pierre memiliki mata yang jauh ketika dia mulai menceritakan kisahnya sambil membelai janggutnya yang baru mulai. (Catatan ED: The kita ～ □ secara harfiah telah datang / tiba □ adalah meme, sesuatu di sepanjang baris pikachu liar muncul! Ada faktor omg atau aaah! Yang terkait dengannya).)

「二年前のことだったかなぁ.僕がまだ見習いだったときの話さ.師匠の馬車に乗って, モルラ川より東で行商をしてたんだけどね, 街道からちょっと外れたあたりで, 盗賊に襲われてさ」

“Ah, itu dua tahun yang lalu, ketika aku masih magang. Saya telah naik kereta majikan saya, tepat di sebelah timur sungai Morula, ketika kami diserang oleh bandit. ”

「ほうほう」

Oho. ”

「後方 から 弓矢 の の の の の。。。。。。 の の の の の の の の 方 方 方 方 方 方 方 方 方 方。。。。。。。。。。。。。。。。 方

“Itu adalah serangan diam-diam. Mereka menembak kami dengan busur dari belakang, sehingga salah satu pengawal meninggal seketika dan yang lain terluka.Tidak ada pilihan selain tuanku dan murid lainnya, termasuk saya sendiri, untuk bertarung juga. ”

ひょい、と 御者 の の 傍 ら に 置 置 置 置 い た ー ー ー ー ー ー ウ を、、 持 持 ち ち ち 見 せ る る ピ ー ー。。。。。。

Pierre mengangkat terpal kereta untuk mengungkapkan busur pendek ditempatkan tepat di belakang bangku kereta.

「師 匠 と, 怪 我 し た 護衛 と, 僕 ら 見習 い が 何 人 か.全員 戦 う 覚 悟 は 出来 て た ん だ け ど, い か ん せ ん 相 手 が 多 く て ね. 七, 八 人 は い た と 思 う, し か も け っ こ う 強 そ う で さ ぁ ソ イ ツ ら。 こ り ゃ も う ダ メ メ か な、 と 諦 め か け け た、 ま ま の の の の の の の の の

“Tuan kita, pengawal yang terluka, dan murid-murid lainnya.kami siap untuk bertarung, tetapi ada banyak musuh. Tujuh, tidak, saya pikir ada delapan, dan mereka semua tampak kuat di atas itu. Tepat saat aku hampir menyerah, dia muncul! ”

手 綱 を 放 り 出 し て、、 ー ー ー ー 大 大 大 大 大 大 大。

Pierre secara dramatis melemparkan kendali, menghadap ke langit.

「道の向こう側から,地を這うように,放たれた矢のように,猛然と駆けてくる少年が一人ッ!.それが彼さ.あの時は,今より背も低かったし子供っぽかったけど,本ッ当に強かったなぁ.こう,バッタバッタと.あっという間に五人を討ち取っていったよ.残りの賊は,こりゃ敵わないと尻尾捲いて逃げていった」

Bocah ini datang melintas di seberang jalan seperti panah terbang.Itu dia! Pada saat itu, dia lebih pendek dan lebih kekanak-kanakan dari sekarang, tetapi dia masih sangat kuat. Seperti belalang, dia membunuh lima bandit dalam sekejap, dan sisanya melarikan diri dengan ekor di antara kaki mereka. ”

「ほう、それは……やるな」

Ya ampun, itu.tentu mengesankan. ”

ケイの口から漏れ出たのは,紛れもなく本心からの言葉.現在,アレクセイは十八歳ほどに見える.それが二年前の話となると,当時の彼は十六にも満たない,子供とっもいいい年年頃ううう。でででは先だだだだだだ大大大大大をををを大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

Kata-kata yang keluar dari mulut Kei tidak diragukan lagi sepenuh hati. Saat ini, Alexei tampak berusia sekitar delapan belas tahun. Dua tahun lalu, umurnya sekitar enam belas. Dilihat dari cerita, ia tampaknya telah menang dari momentum serangan mendadaknya, tetapi bagaimanapun, menurunkan lima orang dewasa bukanlah hal yang mudah dengan kata-kata apa pun.

なかなかに侮れぬぬ——と、そ思思うケケのの目ののはい。

Sepertinya dia tidak bisa dianggap enteng, pikir Kei dengan tatapan

tajam ketika Pierre melanjutkan.

「あの光景は目に焼き付いて離れないよ.本当に強かった.それから近くの村によって,師匠がお礼とばかりに宴会をして.僕は,見習いだったから,特に何もできなかったけど.次に会った時は,何かお礼をしたいなと考えていたんだよそして,つい先日,サティナの街で偶然アレクセイと再会した-.というわけだ」

Adegan itu meninggalkan kesan yang kuat pada saya bahwa itu membakar dalam pikiran saya: Saya masih bisa mengingatnya sampai hari ini. Sobat, dia benar-benar kuat.Guru mengadakan pesta untuknya sebagai ucapan terima kasih di desa berikutnya, tetapi saya, sebagai murid, tidak bisa melakukan apa pun. Aku bersumpah pada diriku sendiri bahwa pada saat kami bertemu berikutnya, aku akan berterima kasih padanya dengan benar. Dan beberapa hari yang lalu, saya berlari melintasi Alexei di kota – apakah Anda percaya itu? — Dan di sinilah kita sekarang. ”

そして、つい先日、、テテののの街で偶然アレレイイとと再会しししたいいうわけだ。。

Tampaknya waktu berikutnya hanya beberapa hari yang lalu, di Satyna.

ななるほど、な……。しかしすすごいいなのののののののれでででののののののののののはははははーーー

Aku mengerti, tapi.kebetulan sekali. Tidak setiap hari orang asing yang terampil dan membawa pedang menyelamatkan hidupmu di tengah-tengah tempat.

「だねえ、僕もそそう思わずにはいいられれないよ」

“Bukan hanya kamu. Saya tidak bisa tidak berpikir seperti itu juga.

”

「しかし、奴は雪原の民だろう? ななんだってななな辺辺なな場所 場所 場所 かーーーーーーで」」

Tapi, dia salah satu dari orang-orang Snowfield, kan? Kenapa dia berada di tempat terpencil seperti itu sendirian? ”

ケイの疑問に、ピエーーはしたり顔顔でで頷きななななら、

Membungkuk ke arah Kei, Pierre menjawab diam-diam,

「何でも成人ののののののののののののののののよよよるるるるるるれれ

Sepertinya dia sedang dalam perjalanan pelatihan.semacam upacara usia untuk suku Snowfield jika kau mau. Rupanya, dia memiliki Crest, sebuah lambang yang hanya diberikan kepada pejuang terbaik klan. ”

「……ほう」

“.Ho. ”

相槌を打つケイの声が、真剣味味をを増増た。

Suara Kei menegang ketika dia mendengar Pierre menyebut-nyebut Crests.

『紋章』は, 少なくとも【DEMONDAL】のゲーム内においては, 雪原の民が編み出したとされる秘術であった.いわゆる一種の魔術で, 精霊の力を借り, 野獣の魂をその

身 に 封 じ て 肉体を 強化 す る 業。

Puncak adalah seni rahasia yang diciptakan oleh orang-orang Snowfield, setidaknya menurut latar belakang kisah Demondal. Itu adalah sejenis sihir yang meminjam kekuatan roh untuk menyegel jiwa binatang buas di dalam tubuh seseorang, sangat memperkuat mereka dalam prosesnya.

プ レ イ ヤ ー が そ れ を 獲得 す る に は, 雪原 の 民 の 居住 地 を 訪 れ, 長老 よ り 課 せ ら れ る 厳 し い 試練 – 課 金 ア イ テ ム に よ り 難易 度 の 軽 減 が 可能 -.に 打 ち 勝 つ こ と が 必要 で あ っ た お そ ら く, 術 の形態 や 試練 の 内容 は 、 こ の 世界 に お い て も 同 同 じ だ ろ ろ と と と ケ ケ イ は は 予 予 想 す る。

Agar pemain memperolehnya, perlu mengunjungi rumah orang-orang Snowfield dan menyelesaikan uji coba yang sulit yang dilakukan oleh para tetua, meskipun kesulitannya dapat dikurangi melalui barang yang dapat dibeli. Kei kemungkinan mencurigai mekanik dan konten persidangan sama di dunia ini seperti dalam game.

そ れ が 余 所 者 に 開放 開放 さ れ て い る か は は 謎 だ だ ——。

Meskipun, tidak diketahui apakah persidangan terbuka untuk orang luar di sini.

と も あ れ 、 金 金 と 廃 プ レ の の の の の 技 よ イ イ イ イ は 『『 視力 視力 視力 視力 『『 筋 筋 の の の の の の の の の の の の の

Bagaimanapun, melalui kombinasi pembelian dalam game dan penggilingan langsung, Kei berhasil mendapatkan tiga lambang seperti: Sight Enhancement, Body Enhancement, dan Muscle Strength Enhancement. ”

対人戦闘において, 紋章の有無は大きな能力差を生む.年端もいかぬアレクセイが, 複数の盗賊相手に大立ち回りできたのも, それに依るところが大きいだろう.おそらく,『筋力強化』か『身体強化』か—— 運動能力を底上げすする紋章をののの身に刻んででとと見見見て間間違違いない。

Dalam pertarungan PvP, kepemilikan Crest membuat perbedaan besar dalam kemampuan. Itu akan menjelaskan bagaimana Alexei, yang pada saat itu bahkan belum dewasa, telah mampu sendirian menaklukkan banyak bandit. Peningkatan Kekuatan atau Peningkatan Tubuh – sepertinya dia kekuatan yang meningkatkan Crest yang terukir padanya.

「紋章を得た雪原の民の戦士は, 二年ほど各地を放浪して, 武勇を磨かなければならないらしい.二年前に僕らと別れた後, 一人で鉱山都市ガロンまで向かって, 東の辺境境魔物や未開のの部族と戦って。んんだ。。。……ああ、ああと」」

“Pejuang Snowfield yang mendapatkan Crest tampaknya berkeliaran di seluruh negeri selama dua tahun untuk memoles keterampilan mereka. Setelah kami berpisah dua tahun yang lalu, mereka biasanya menuju ke timur menuju kota pertambangan Garon di mana mereka akan berperang melawan monster dan suku-suku tidak beradab di sepanjang perbatasan.Oh, juga-

思い出した、と言言わんかかに、、ーーーーーーッココリリとと笑笑笑浮かかべた。 Hanya dari mengingat pikiran itu, Pierre tersenyum.

「アレクセのの場合、新しい血を入れれためめおお嫁嫁さんん探探ねねてるるんだて」」」

“Dalam kasus Alexei, dia juga keluar mencari pasangan untuk

memperkenalkan darah segar ke dalam klan. ”

「…… ほ ー う」

“.Ho—. ”

相 槌 を 打 つ ケ の の の の の 僅 僅 に の の の の の の の。

Suasana menjadi dingin pada respons Kei.

「へ っ へ っ へ 、 ど ど う し た ケ イ」

Hei, hei, ada apa Kei?

ピ エ ー ル を 挟 ん で 反 対 側。。 で 黙 っ っ 話 話 て て て い い た ダ グ グ グ グ イ の の の の の の の の げ げ る。。。。。

Di seberang kereta, Dagmar, yang diam-diam mendengarkan percakapan dengan kudanya sendiri, bersiap-siap untuk menggoda Kei.

「そ ん な に 気 に な な の の の の の の の の の の の

Apakah Anda khawatir pengantin Anda direnggut?

面 白 お か し げ な 顔 顔 で 、 ダ グ ル は 前方 に に ち 前 り り と と と 意味 あ あ り り り げ を を 送 っ た。。

Dagmar berbicara kepada Kei dengan ekspresi geli sambil melirik ke arah kereta di depan.

「を 瞬 か せ る こ と 数秒 、 、 wife istrimu お 前 の の さ ん ん」 ア ア イ イ ー ー ー ー ー ー ー ー て い い る こ 付 き き 、 、 、 、 、 、 、

Mengikuti pandangan Dagmar, hanya setelah diam sejenak Kei menyadari bahwa istrinya yang Dagmar maksudkan sebenarnya adalah Aileen.

「別 に っ 、 そ う い う う け で で は な い」

Bukan itu masalahnya, kau tahu. ”

ぶ ん ぶ ん と 手 を 振 り な が ら, 早 口 な ケ イ の 否定 に,「本 当 か?」と 笑 み を 濃 く す る ダ グ マ ル そ の 笑顔 に ム ッ と し な が ら -.な ぜ 自 分 が ム ッ と し て い る の か 疑問 に 思 い つ つ – ケ イ は,自 分 を 落 ち つ け る よ よ 大 大 大 き く 咳 払 払 い い を し た。

Sambil menggelengkan kepalanya, senyum misterius merayap di wajah Dagmar, dengan mengatakan benarkah? Sebagai jawaban atas Kei buru-buru membalas. Melihat ekspresi Dagmar yang membingungkan, Kei mengeluarkan batuk untuk menenangkan dirinya.

「—— 別 に 、 彼女 は 俺 の の じ ゃ な い し 、 、 で も。 。 。 そ そ そ そ も も も は ・ う う ・ ・ い じ じ い ん」 」」 」」 」

“Bagaimanapun, dia bukan istriku, atau kekasihku. Kami tidak pernah menjalin hubungan sejak awal. Titik. ”

「へ っ ? 」

Heh?

ケ イ の 言葉 に 、 ダ グ マ ル が の の の の け け よ よ う な な
声 を 出 出。 。

Nada bicara Dagmar praktis meneteskan keraguan.

「...... つ っ て も お 前 、 、 の の 娘 と 一 緒 の テ ン ト の で 寝
て る る だ だ ろ 」

.Tapi kamu tidur di tenda yang sama dengan gadis itu, bukan?

「ま ぁ 、 そ れ は 、 、 そ う だ ......」

“Yah ~, kamu tidak salah. ”

返 す 刀 の の グ マ マ の の の の 、 、 い 顔 顔 を す る る 羽 な
な な っ の の の の の の の の。

Setelah dipanggil oleh Dagmar, Kei memasang ekspresi tenang.

昨夜 、 ケ イ と ア イ リ ー ー ー 、 、 じ じ テ テ の の の の 中
中 中 で 眠 眠 た。

Tadi malam, Kei dan Aileen memang tidur di tenda yang sama.

夜 番 の 関係 で ケ イ が 先 に 眠 り に つ い た こ と も あ り, 揃
っ て テ ン ト に DI し た と い う 感 覚 は 薄 い が, 添 い 寝 に 近
い 至 近距離 で 一 緒 に 寝 て い た の は 事 実 だ.

Ketika Kei tertidur lebih awal karena shift malam, dia tidak pernah
secara sadar menyadari fakta bahwa sebenarnya di tenda yang
sama dengan Aileen, tetapi memang benar bahwa mereka tidur
berdekatan dalam beberapa tempat tidur.

一人より二人の方が色々な面で安全だから–ケイ以外に知り合いがいないから–持てる荷物の量に限りがあってテントが一つしかないから–理由は色々とあるが,少なくとも,『別々に寝る必要性を感じなかった』のは,これもまた事実といえるだろう.今まで散々,宿屋で同じ部屋を取っておいて,何を今更という話ではあるのだが.

Tetapi logika di balik hidup bersama mereka ternyata sangat bermanfaat. Untuk satu, dua orang bersama lebih aman daripada satu. Selain itu, mereka tidak memiliki jumlah bagasi yang diperlukan untuk membenarkan tenda kedua, atau tenda sebenarnya dalam hal ini. Ada alasan lain juga, tetapi dasarnya adalah bahwa pemikiran tidak pantas untuk tidur bersama tidak pernah terlintas dalam pikiran Kei sebelumnya. Mereka telah tidur di kamar yang sama di penginapan sepanjang waktu, apa bedanya sekarang?

「一緒のテントで寝てはいるが……、その……、接触とか、、そそううういいのののいぞ」

Memang benar kita sudah tidur di tenda yang sama tapi.kamu tahu.tidak ada 'kontak' atau apa pun, kau tahu?

「……マジで言ってんののか?」

Apakah kamu serius?

「ああ」

Ya

重々しくくケイイに、理解 理解 能 不理解 」といった顔顔 理解 をを合合わわわとと一一一がが、にに、、、、、、、、、、に、、

Melihat respon ragu-ragu Kei, Dagmar dan Pierre memandang masing-masing dengan ekspresi yang tidak bisa dipahami di wajah mereka. Akhirnya, Dagmar tampaknya memiliki pencerahan ketika ia berseru,

かそうか……お前、男色だっのののの。かかかかじじじゃなくくくくてっって呼ぶわ」」

Aku mengerti.jadi kau menyukai pria. Kalau begitu, aku akan memanggilmu gay, bukan Kei. ”

「違うッ、そういいうけけでもないいッ！」

Tidak, itu tidak benar!

Ch.23-2

Bab 23.2

サスケの上からずりりちそそうななりながららわわわずず声声をを荒げる。。

Kei turun dari Sasuke, dengan keras menyangkal tuduhan itu.

「いや、だって。……なあ?」

"Yah, karena … kamu tahu …"

ダグマルに同意を求めめるうう目をを向けられれんんううんと頷頷頷いエーーーーは、

Pierre memandang Dagmar untuk mendukung klaimnya, dan Dagmar tidak mengecewakan, mengangguk.

「あんなと一緒で、何もないっのののの変変変ななじゃややゃやてててっははは恋恋のののののの

“Kamu bersama dengan seorang cantik seperti dia dan mengatakan bahwa tidak ada yang terjadi di antara kalian berdua itu aneh, bukankah begitu? Saya benar-benar berpikir kalian adalah pasangan atau sesuatu seperti itu. ”

「……親しい友人ではあるが、恋人でははない」

“… Dia teman dekat, bukan kekasih. ”

「だけどよケイ、、お前あん娘と一一緒に寝て何何何とも思思わわわのののののの？」

"Tapi Kei, bagaimana kamu bisa tidur dengan seorang gadis dan tidak memikirkan apa-apa?"

信じらんねえ、といいのののののでダダグマルいいいとと体をを乗乗乗しした。

Dagmar memasang ekspresi keraguan di wajahnya.

「普通、あれだのの美人が無防備にしててりゃゃ、突むむむだだだろ？？男なら」

"Biasanya, melihat seorang wanita cantik, tak berdaya, kamu akan bergegas, kan? Ini tugasmu sebagai laki-laki! ”

左手で輪っかを作り、、のののののしし込むジェェスャャーーーー

Dagmar membuat lingkaran dengan tangan kiri dan dengan hati-hati memasukkan jari telunjuk kanannya.

「いや、それは……」

"Tidak, itu …"

僅かに顔を赤らめめて、ごにごににょとのののののの事、、、要領要領要領ををない。

Sedikit memerah, Kei menjadi bingung, tidak tahu bagaimana harus merespons.

正直 な と こ ろ。

Jujur.

ケ イ も 男 だ。

Pada akhirnya, Kei juga seorang pria.

ア イ リ ー ン の よ う な 美 少女 を 前 に し し て 、 何 何 も な な な い い わ わ け け が な い。

Di depan wanita cantik seperti Aileen, mustahil untuk tidak memiliki pikiran asmara.

そ し て こ れ は 、 目下 の の の の ろ ケ イ イ が が 直面 て て 最 最 最。 。

Dan pikiran-pikiran inilah yang dengan cepat tumbuh pada kesadaran Kei.

ア イ リ ー ン と ア レ ク セ イ。 。 が 話 し し の の の の の て て る る と と の の の の 感 感 感 感 感 感。 っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ の

Aileen dan Alexei — setiap kali Kei melihat mereka berbicara, perasaan kabur akan muncul dari kedalaman dadanya.

疎 外感 、 危機 感 、 不安 感 安

Keterasingan, kegelisahan, kecemasan.

これれれるにのののののののの中中中ののののの中中中ののののののの.中の中.

Kei bisa memikirkan banyak kata untuk menggambarkan perasaannya, tetapi dia merasa bahwa yang paling jelas dan paling kuat dari semua itu adalah “kecemburuan. ”

——では、何故こうもも、しててまのののののの

——Jadi, mengapa dia begitu cemburu?

アレクセイに対するラライバ意識だだ、ののののののの手を当当ててて恋恋恋恋？......」」すすのののの。。

Itu adalah persaingan melawan Alexei, dan itu terlalu mudah bagi seseorang untuk meletakkan tangan mereka ke dada mereka dan menyatakan, "ah, jadi ini cinta ...?"

しかし、アリーーンに対しし抱いてててるのののののののの、、、果果恋慕恋慕恋慕ののののののののの

Tetapi Kei bertanya-tanya: apakah keterikatan yang dia miliki untuk Aileen benar-benar karena cinta?

それが、ケイにはは分からな。疑疑っっている言言言っってててももよよった。。

Pada akhirnya, Kei tidak tahu, tetapi itu tidak berarti dia tidak memiliki kecurigaan.

——あるいは、アイリーンに欲情しての の の の の『恋恋 に に 昇華 昇華 昇華 化 化 化 しいいいる
け。。。。。。。。。。。。。。。。。

Erh Mungkin dia hanya berusaha membenarkan nya untuk Aileen dengan mencirikannya sebagai 'Cinta. '

そううう方方方方方好好ー好ー好好好ー好好好好好好好好好好好好好.

Mau bagaimana lagi kalau dia berpikir seperti itu. Lagi pula, bukankah itu hanya akibat diombang-ambingkan oleh ? Berpikir bahwa dia menyukai Aileen hanya akan menjadi cara untuk melampiaskan perasaan yang tidak diketahui ini.

だとすれば、それはは——ににしてて失礼 失礼 だと、、イははは思う。

Jika itu masalahnya, Kei berpikir itu sangat tidak sopan terhadapnya.

元々、『こちら』ににくるののケイは、れ欲欲欲欲欲欲欲欲欲欲欲欲欲いいいいなかかかった。。

Awalnya, sebelum datang ke sini, Kei tidak begitu sadar secara ual.

ピークは, おそらく十代半ばだろう. その後も人並にはあったのだが, 末期 症状 の 進行 で 生殖器 にも 影響 が 出始め, 二十を過ぎたあたりから急激に醒めていった. 転移直 前のイイは、興味はあるがムラララはせせ、、殆殆殆どどタタイイイイもいいいよ有有有有有有。。

Keinginan itu mungkin memuncak pada usia pertengahan remaja.

Setelah itu, alat kelaminnya mulai menstabilkan kadar hormonnya, tetapi mereka tiba-tiba memuncak setelah sekitar dua puluh lagi. Tepat sebelum diangkut, Kei agak tertarik, tetapi tidak sampai merasa te. Orang bisa mengatakan dia menunggu waktunya, menunggu untuk menjadi seorang 'Sage. '(Catatan ED:' Orang bijak 'adalah bagaimana orang-orang Jepang dengan penuh humor merujuk pada pria berusia tiga puluh tahun lebih yang masih perawan.)

しかし、のの世界で新たな肉体を得て、、十日日とがが経経過ししよよよしてている。。

Namun, baru sepuluh hari berlalu sejak Kei mendapatkan tubuh baru di dunia ini.

健全過ぎる肉体は,日に日にその欲求を増しているようにすら感じられた.サティナに滞在していたときは,人知れず自分で処理する方向で何とかしていたが,隊商には基本的にプライバシーがないいこれは、非常非常にに厳しいいい状況だっっ。。

Dia tidak perlu mengeluh tentang itu. Itu sehat: terlalu sehat, sebenarnya. Kei merasa seolah keinginannya meningkat dari hari ke hari. Kembali di Satyna, ia berhasil menanganinya — Kei berhasil "melakukannya" sendiri somehow tapi karavan adalah cerita yang berbeda, dengan dasarnya tidak ada privasi sama sekali. Ini memang situasi yang sangat berbahaya.

それでも,何とか耐えようとしていた理性は,アレクセイの登場により崩壊しようとしている.アレクセイとアイリーンの間に割って入りたい.自分だけを見ていて欲しい.もっとアイリーンと話していたい.そんな衝動的な欲求に、身を任せたくななる。だののの直後に、ここ思思思っってししまののの。

Namun, sedikit daya tahan yang telah dia bangun akan runtuh

dengan penampilan Alexei. Kei ingin memisahkan Alexei dan Aileen. Agar Aileen hanya menatapnya. Untuk berbicara dengan Aileen lagi. Untuk menyerahkan diri pada keinginannya yang impulsif. (ED Joke: Ini munculnya yandere …?) (PR Joke: Kei perlahan-lahan berubah menjadi yandere.)

（俺は本当に、アイーーー好好好好好好好好好好好好）

(Aku ingin tahu apakah aku benar-benar menyukai Aileen.)

アイリーン, もといアンドレイとは, 二年前からの付き合いになる. お互いに廃人で, 仮想空間の中とはいえ, 多くの時間を楽しく過ごしてきた.

Kei telah bersama Aileen — atau lebih tepatnya, Andrei — selama kurang lebih dua tahun sekarang. Mereka telah melalui banyak hal, dan meskipun itu adalah ruang virtual, mereka telah menikmati waktu mereka bersama.

しかし, それはあくまで『友人』としてだ. 親密ではあるが, 良くも悪くも, それだけの関係. ケイは, アンドレイのことを, ずっと男だと思っていた.

Namun, itu hanya sebagai 'teman,' hubungan yang sepenuhnya platonis jika Anda mau. Bagaimanapun, Kei selalu berpikir bahwa Andrei adalah seorang lelaki.

それが、『こちら』』来て、のののの子だとと分かかて。——。

Hanya setelah mereka tiba di dunia ini Kei mengetahui bahwa 'Andrei' adalah seorang gadis.

だ か ら と い っ て 、 、 十 日 と 経 ず に に 、 、 好 好 好 好 好 好 』な の の の の の の の の の の の の の の。

Meski begitu, bagaimana itu tiba-tiba menjadi kasih sayang dalam waktu kurang dari sepuluh hari?

（…… 結局 、 そ れ は 、 身体 身体 目 当 て な ん じ じ ゃ な い ……） ……)

(… Pada akhirnya, aku hanya mengejar tubuhnya, bukankah aku …)

突 き 詰 め て い く と と 、 そ う い 結論 結論 に 、 、 辿 り 着 着 る る る る を を 得 な い。。

Kei dengan pahit mencapai kesimpulan seperti itu.

「う ~ ん ……」

"Uu ~ n …"

眉間 に し わ を 寄 せ て 、 、 急 に 難 い 顔 顔 で で 考 え 始 始 め る ケ ケ イ。

Kei mengerutkan alisnya, sekali lagi tenggelam dalam pikiran.

「…………」

"…"

ダ グ マ ル と ピ エ ー ー ル は 再 び 顔 見 見 合 合 わ せ て さ さ さ く く 肩 肩 を を す す く た た。

Dagmar dan Pierre saling memandang dan mengangkat bahu.

†††

日が、とっぷりとと沈むころ。

Matahari telah mulai mundur perlahan di balik cakrawala.

夕暮れまにに のの村に辿り着けななかたたのののの
ののののののののののの野野野のののの。たた。。。

Karavan, yang belum mencapai desa berikutnya, sedang mendirikan kemah di tanah lapang di bahu jalan raya.

「この辺りは木々ののも薄いし、それほどななな獣
獣いなななならららこててててははんんんん

“Kepadatan pepohonan tipis di sini, dan tidak ada binatang buas yang berbahaya. Tapi, aku tidak bisa bicara banyak tentang ancaman dari manusia … ”

「夜番は、気合を入れていいう。皆皆三組けけけてて
ーーーーーーーー三かーーーーが」」」うううううう
う

“Baiklah anak laki-laki, hiduplah sekarang. Dibagi menjadi tiga kelompok. Tidak apa-apa untuk memiliki hanya satu orang di masing-masing dari tiga lokasi, hanya memutar secara bergiliran nanti. ”

ホランドやダグマルなど,主だった者が集まり,今夜の
番について話し合っている.横目でそれを見ながら,ハ

ンマーを片手に, ケイは粛々とテントの設営を行っていた.

Belanda, Dagmar, dll. , para kepala telah berkumpul untuk berbicara tentang jaga malam. Kei, mengawasi mereka dengan pandangan menyamping, terus menghantam negara tenda dengan palu.

「さて、今日はオレレも流石にををすのののかなな」

"Sekarang, aku ingin tahu apakah aku akan mendapat giliran hari ini ..."

ケイがロープを結ぶ間、反対側から地地地地地ななながが、、心心心クククししででアーーーー

Saat Kei mengikat tali, Aileen bertanya-tanya dengan bersemangat sambil memegang terpal di sisi yang lain.

昨晩は村の中で野営をしたので, 比較的安全だということで, 夜の番は少人数で行われた. ケイは運悪くそれに当たってしまった一人だが, アイリーンは朝までたっぷりと睡眠を取れたようだ. しかし, それはそれで, 本人としては不満足だったらしい, 夜番があるかも, と期待する無邪気な表情は, まるでキャンプに来た子供のようにも見える.

Karena kamp tadi malam di sebuah desa, itu relatif aman, dan dengan demikian, shift malam sudah cukup dengan sejumlah kecil orang. Kei adalah salah satu dari sedikit orang sial yang menggambar sedotan pendek, tetapi Aileen tampaknya telah banyak tidur, tidak harus berjaga-jaga di malam hari. Namun demikian, dia tampak sepenuhnya tidak puas, seperti seorang anak yang dilarang tidur larut malam dalam perjalanan berkemah.

アイリーンは変わららないなと和和んだケイ穏穏穏ややかな笑笑笑をかべてて首肯し。。。

Lega karena Aileen tidak berubah sedikit pun, Kei dengan lembut menggelengkan kepalanya ketika mulutnya tersenyum lembut.

「旦那ののを聞聞く限りだと、今晩増増みみみたたーだかかかーーーーー分分、の

"Menurut para bos, tampaknya mereka akan meningkatkan jumlah pengawasan malam ini, tapi melihat bagaimana kamu tidur seperti batu kemarin, tidakkah kamu akan mengalami kesulitan?"

「ゲエー。そいつは勘弁弁」

"Ya ampun, kau sangat jahat!"

朗らかに笑いながら、テンンを張りりえるるんんぱぱ、、ととのののののののがががイ、、、、、、、

Pasangan itu selesai merakit tenda dalam olok-olok ceria. Menepuk mantelnya, Kei berdiri dan menggeliat, menyarankan,

とさて、と……。んじゃあそろそろ飯飯かな。。ーーーーーーーーーーーーー

"Kalau begitu … kurasa sekarang sudah jam makan malam. Nenek yang dibuat oleh Marie adalah— ”

「ヘイ、アイリーン！！」

"Hei, Aileen!"

威勢のいい呼びかけにに、ののののはは上書ききされ。。

Sayangnya, kata-katanya tenggelam oleh panggilan yang antusias.

かはり来たか……とうんざりした様子子りりケケイイのののののののののイ」」」」」」」」リーーーー

"Jadi, kamu lagi?" Kei mengerang pada dirinya sendiri dengan jijik saat dia dengan enggan berbalik. Di sebelahnya, Aileen melirik langit.

「То ты будешь делать сегодня вечером?」

『" Apa yang kamu lakukan malam ini? 』

良い笑顔でテンション高めにやっってててのののはのののののののののレレレクっっっ。。

Seperti yang diharapkan, Alexei-lah yang datang untuk meningkatkan ketegangan dengan senyum lebar.

「Ничего делать…」

"Tidak banyak… "

「Серьезно? В противном случае, в первую очередь мы будем есть вместе—— 」

『Serius? Kalau begitu, bagaimana kalau kita makan bersama dulu— 』

楽しげアレクセセイにに、、そそにのの－－－－－－－－－－－－－－－－ケケケケケ

Kepada Alexei yang efusif, Aileen tersenyum. Di sisi lain, Kei menyaksikan seluruh adegan terbuka dalam keadaan pingsan yang mengerikan. Sementara itu, tanpa sepengetahuan mereka, sisa karavan mengamati ketiganya dari jauh dengan penuh minat.

「——それじゃあままあ－－－テ－－ョョンははこととととところか」

"Jadi, kita akan mengatur rotasi?"

「そうだな。盗賊はは恐ろしい、用心するるに越ししことととはな……」……」

"Itu hak. Para bandit itu mengerikan, kamu tidak pernah bisa terlalu berhati-hati … ”

相変わらず,夜番について話し合うホランドたち.その会話を聞き流しつつ,そっぽを向いて焚き火の炎を眺めていたケイであったが,ゆらゆらと揺れる影を見ているうちに,ちょっとしたアイデアと,ささやかな悪戯心が芽生えた。

Seperti biasa, Belanda dan kelompok sedang mendiskusikan pengaturan untuk malam itu. Sambil mendengarkan pembicaraan, Kei menatap api menari api unggun. Melihat bayang-bayang yang bergoyang, sebuah ide nakal muncul di benaknya.

「…………」

"…"

にやり、と地地の悪地笑みを浮かべべて、アーーーーーーーーに向向き。。

Dengan senyum jahat, Kei menoleh ke Aileen.

『なあ、アイリーンー話し込んでてるところろままなないがが、、、っといいい』』

『Hei, Aileen. Saya minta maaf karena mengganggu pembicaraan Anda, tetapi bisakah Anda mendengarkan saya sebentar? 』 (Catatan ED: Kurung ini sekarang menunjukkan Esperanto, bahasa roh.)

「うぇっ?」

"Ya?"

アレクセイに構わず、強引引話に割割込んんたたケケイに、、ーーーーーぱぱち。。たた。。。。

Memalingkan pandangan dari Alexei, Aileen berkedip bingung pada Kei yang telah secara paksa menyela cerita Alexei.

『もちろんいい、けけ……』

『Tentu saja, tapi …』

困惑 の 表情 、

Aileen tergagap dengan ekspresi bingung,

『……でも、なんで精精霊語エスペララソント』

『… tapi mengapa bahasa roh? 』

自 分 も ス ペ を を を を を 腕 腕 つ な ー ー ー ー ー ー ー ー あ

Aileen memiringkan kepalanya sambil merespons dalam diri Esperanto. Kei tertawa dan menyatakan dengan tangan bersedekap, tersenyum,

『う む。 と い う の も、 魔術 の の だ か か ら、 他人 に に ま ま り り 聞 か か れ れ れ な な く て な』 』

『Umu. Itu karena aku ingin berbicara tentang sihir. Akan buruk jika yang lain terlalu banyak mendengar. 』

『あ あ 、 そ う い う う こ と。 あ っ 、 そ う い え ば ダ ダ ダ に に 魔法 見 見 せ せ て る る ん だ っ っ ……』 …… 』

『Ah, jadi begitu. Oh benar Berbicara tentang sihir, saya tidak pernah menunjukkannya kepada Edda … 』

完全 に 忘 れ て た ぜ, と 言 わ ん ば か り に, ペ シ ッ と 額 を 叩 く ア イ リ ー ン. 視界 の 端, 唐突 に 始 ま っ た 異 言語 の 応 酬 に, 目 を 白 黒 さ せ て い る ア レ ク セ イ が, ケ イ の 瞳 に は 小 気 味 よ く 映 った。

Aileen memukul dahinya, setelah sepenuhnya melupakan janjinya. Sementara itu, dari ujung penglihatannya, Kei bisa melihat mata Alexei membelalak pada pengenalan bahasa asing yang tidak diketahuinya.

『ま あ 後 で い い や や。 そ れ で ? 』

『Baiklah, saya akan melakukannya nanti. Apa yang ingin Anda bicarakan? 』

『そうだな、エッッのののの関連連するするがのののののののののののののの

『Benar, sebenarnya itu sebagian terkait dengan janjimu pada Edda, aku datang untuk bertanya tentang sihirmu. 』

表情を真面目のののののののもものののケケケケイすすいいいいいいが

Mengenakan ekspresi serius, Kei mengungkapkan tujuannya. Meskipun percakapan ini memang mengecualikan Alexei, itu bukan satu-satunya alasan.

『なあ、アリーーン。おのののののスのののののののののののののの警戒警戒のののーーーー術術』術術』術術術』』

『Sekarang, Aileen. Apakah Anda pikir Anda bisa membuat Kelstein Anda membuat sistem peringatan untuk melengkapi shift malam? 』

『……ふむ』

『… Fumu. 』

ケイの問いかけに、、先ででを撫撫でながららばばしし考ええ込込込イリーーンー。

Untuk pertanyaan Kei, Aileen beberapa saat, membelai bibirnya

dengan ujung jarinya.

『……ゲーム内なら「「TIDAK」だったが……ののののとからららな。。。。。知れれないいううな』』』

『… Yah, jawabannya pasti akan 'tidak' dalam permainan … Yang dikatakan, saya tidak tahu tentang dunia ini. Saya pikir Anda mungkin bisa. 』

『うーむ、やはりそそか。。俺も同同意見』』

『Umu, benarkah begitu? Saya setuju dengan itu . 』

『何か、こちちに来てかららら精霊ががくな気気気ががるんんーーーーーーのののののの性性性性性性性性

『Saya pikir roh telah menjadi lebih pintar sejak kami datang ke sini. Pemikiran Kelstein menjadi jauh lebih fleksibel. 』

『だな、俺のシーヴも、心なしかか素直直になな気気気気ががする』

"Baik? Saya juga merasa seperti Shiv menjadi lebih jujur dan patuh juga. 』

うんうん、と二人でで頷き合う。

Kedua orang saling berbisik dengan nada lirih.

D【【【【【がととどが【【【【【【【【召喚 召喚

召喚 召喚. が プ レ イ ヤ ー に で は は く 、 契約 精 霊 霊 に あ の の の の の の の の の の の

Keajaiban Demondal sedikit berbeda dibandingkan dengan game lain. Bagi orang Jepang, mungkin lebih tepat untuk menyebutnya 'memanggil' sebagai lawan dari 'sihir,' perbedaannya adalah bahwa roh terkontrak, bukan pemain, adalah orang yang benar-benar akan melemparkan sihir.

ゲ ー ム 内 に お い て は, ま ず"精 霊" と 呼 ば れ る NPC が 存在 し, プ レ イ ヤ ー は 特定 の 条件 を ク リ ア す る こ と で 精 霊 と 契約 で き る よ う に な る. 契約 を 交 わ し た 暁 に は, 魔力 や 触媒 を 捧 げ る こ と で,精 霊 に 力 を 『行使 し し て も ら え』 よ よ う う な る の の の の の の の の の の の の の の の の の の 基本 の 基本。。

Dalam permainan, ada NPC yang disebut 'roh,' dan pemain dapat mengontrak mereka dengan membersihkan kondisi tertentu. Inti dari sistem ini adalah bahwa roh yang telah menandatangani kontrak dengan pemain dapat menggunakan kekuatan mereka setelah ditawari kekuatan magis dan katalis.

ゲ ー ム 内 で は, こ の 仕 様 は よ く, 『職 人』 と 『客』 の 関係 に 例 え ら れ て い た. 『職 人』 が"精 霊" で, 『客』 が"プ レ イ ヤ ー", 『客』 が 支 払 う 『代金』 が"魔力" だ。

Dalam tutorial, fitur ini sering dibandingkan dengan hubungan antara pengrajin dan pelanggan. 'Tukang' adalah roh, 'pelanggan' adalah pemain, dan 'pelanggan' membayar 'tukang' untuk pekerjaan mereka dengan kekuatan magis.

例 え ば, こ こ に お 菓子 職 人 が い た と す る. 客 は 「こ れ こ れ こ う い っ た お 菓子 が 欲 し い」 と 注 文 し, 代金 を 支 払 う. 金 が 多 す ぎ れ ば 職 人 は お 釣 り を 返 し, 注 文 さ れ た お

菓子を客、渡す——これが、【DEMONDAL】におけるのの、入のからら出力まのののののののののの

Misalnya, anggap ada pembuat manisan, dan pelanggan memesan beberapa kue. Dengan uang yang cukup, untuk menutupi biaya tenaga kerja dan material, perajin akan membuat manisan dan mengirimkannya kepada pelanggan. Transfer uang ini analog dengan aliran ajaib dalam kontrak roh di Demondal.

ここでお金だけでなく, 小麦粉やバターなども一緒に持って行って,「これを上げるから少し安くしてくださいな」と交渉するのが, 魔術でいうところの”触媒” にあたる. 職人は,それが欲しければ受け取って割引するし, いらなければ受け取らず無慈悲に代金を徴収する. 代金がマイナスになれば, 内臓を売り飛ばされてそのまま死んでしまうが, これが魔力切れによる”枯死” だ.

Namun, pelanggan tidak hanya bisa memberi tukang roti uang, tetapi juga tepung dan mentega, bernegosiasi dengan mereka untuk membuat harga keseluruhan sedikit lebih murah; itulah cara katalis bekerja dalam sihir. Pengrajin akan menerima bahan mentah jika mereka menginginkannya, tetapi jika mereka tidak membutuhkannya, mereka dapat menolaknya dan mengumpulkan uang tanpa ampun. Juga, jika sihir dilemparkan, tetapi saldo bersih tetap negatif bahkan setelah pembayaran, organ internal kastor akan dimatikan, dan jelas, mereka akan mati. Ini adalah mekanisme di balik kematian karena kurangnya sihir.

ちなみに, お菓子職人のところに, 板きれを持って行って「お金も払うから, これで家を建ててくれ」と交渉することもできる. 受けるか受けないかはその職人次第, 仮に受けたところで代金をボッタくられるかもしれないし, そもそも完成しないかもしれない完成したところで専門外なので, その品質は保証できないただし, 似たような分野のことであれば-.. 洋菓子職人に和菓子を頼んでみる、など——案外外、なんかななるる、かももしれない。

Ngomong-ngomong, adalah mungkin untuk bernegosiasi dengan tukang gula, untuk mengambil kayu kepada mereka dan berkata, “Aku akan membayarmu, jadi tolong bangun rumah dengan ini. ”Sementara tukang bisa menerima, itu tergantung pada mereka apakah mereka melakukannya atau tidak. Selain itu, bahkan jika mereka melakukannya, kualitasnya tidak dijamin karena itu bukan bidang keahlian mereka. Sebaliknya, jika permintaan dari bidang yang sama — meminta pembuat manisan Barat untuk membuat manisan Jepang, dll. Productproduk bisa berakhir dengan tiba-tiba dengan baik.

これらのプロセスを全て精霊語エスペラントでこなさなければならないのが,【DEMONDAL】の魔術の難しいところだ.精霊は基·本·的·に·エスペラント語しか解さず,他に指示の出しようがないため、プレイヤーのの文文文文文ののの性性性性性性性性性性性性性性性

Selain itu, semua interaksi ini harus dilakukan dalam bahasa roh: Esperanto. Roh-roh hanya memahami Esperanto — resmi, buku teks Esperanto — dan karena tidak ada cara lain untuk berkomunikasi dengan mereka, tata bahasa dan kosa kata pemain secara langsung terkait dengan kompleksitas dan fleksibilitas casting 'sihir' mereka.

その上,精霊のAIは意図的にアホの子に設計されていたので,精霊への指示は分かりやすく,かつ簡潔でなければならなかった.これがなかなかの曲者で,出来の悪い翻訳ソフトに上手く訳文を作らせるようななそんんなコツととがが要求要求されるるるこも多々あった。。

Selain itu, karena roh AI sengaja dirancang untuk menjadi seperti anak kecil, instruksi harus jelas dan singkat. Sistem itu sendiri merepotkan; pemain sering harus mengandalkan pengalaman mereka sendiri untuk pengetahuan dalam menavigasi perangkat lunak terjemahan yang buruk.

『だけど, 今はそんなことはない. なんつーか, うまく意志疎通を図れるというか, 明らかにケルスティンの物分かりが良くなった気がする』

『Tapi, sepertinya itu tidak terjadi sekarang. Entah bagaimana, saya merasa bahwa pemahaman Kelstein telah meningkat, dan roh dapat berkomunikasi dengan lebih baik. 』

そう言うアイリーンに、ケイは重重々々しく頷頷頷た。

Kei menganggguk setuju dengan pernyataan Aileen.

『ああ。だから、警戒アーーーーたい度度度度度、、、なななななななな指示んんじ

『Ya, itu sebabnya saya berpikir bahwa keterampilan canggih seperti sistem peringatan dapat dilakukan dengan instruksi yang lebih abstrak …』

仮に, ゲーム内でケイたちが望むような術を構築するならば, 敵味方の判別方法や細かい範囲, 持続時間など各種パラメータを考える必要性があり, プログラミングのような高度かつ繊細な『呪文』が要求されるはずだ。

Jika seorang pemain ingin membangun keterampilan yang Kei inginkan dalam permainan, mereka harus mempertimbangkan berbagai parameter seperti bagaimana membedakan antara teman dan musuh, jarak, durasi, dll. , membuat proses seperti itu sebanding dengan pemrograman.

子が、精霊がアホの子AI子はなく、、、柔軟な能能能能能能能っっったたた今今ばば——。

Namun, jika arwah itu bukan lagi anak AI yang bodoh, pemikiran yang lebih fleksibel seharusnya secara teori dimungkinkan.

どなるほど……幸い、触媒は腐るほどあある。試試みるるる価価ははははあううだな』』

『Begitu … Untungnya, kami masih memiliki beberapa katalis di tangan. Setidaknya, ini patut dicoba. 』

にやりと笑って、アイーーーーー胸元からのののののののののののののののののの取り。。。。。

Sambil menyeringai karena khawatir, Aileen mengeluarkan tas serut kecil dengan sepotong kristal dari dada.

「よーし、じゃ、やってみみるか！」

"Oke, ayo kita lakukan!"

「ああ。ただその前に、、とあええずホランン相相相談談ししておくか……」

"Oh, sebelum itu, kita mungkin harus berbicara dengan Holland …"

「おう、だな！」

"Oh, kamu benar!"

二人は意気揚々と、ホホラのののののこころへ向かかかていい。。

Keduanya dengan penuh kemenangan menuju Belanda.

「…………」

"..."

あ と に は 、 ポ カ ン と と し の の の の ア ア ク ク セ ー ー ー ー ー が が 残 残 さ た。 。

Dengan itu, Alexei dibiarkan sendirian, mulut ternganga melihat pergantian peristiwa yang drastis. (ED Catatan: Ekspresi spesifik yang digunakan adalah 'pokan' (ポ カ ン), yang terlihat seperti ini.)

結果 と し て。

Hasil dari .

ホ ラ ン ド は の の 使用 を 快 諾 し 、 そ れ に に ー イ リ リ ー ー ー ー ー 顕 【顕】 現 現 現 現 現 の の の の の の の の

Holland menyetujui penggunaan sihir, dan Aileen berhasil menghasilkan keterampilan dengan mengorbankan sejumlah kecil kristal.

具体 的 に は, 隊 商 の 馬車 群 を 中心 に 半径 五十 メ ー ト ル の 範 囲 で, 獣 や 部 外 者 が 侵入 す れ ば ケ ル ス テ ィ ン が 影 の 文字 で 教 え て く れ る, と い う 術 だ. 明日 の 朝日 が 差 す ま で 有効ら し い が 、 奇襲 を 受 け る リ ス ク 幅 大幅 に 幅 ら せ こ と と と を え え え る る し し い い ォ ォ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

Cara keterampilan itu bekerja adalah memungkinkan Kelstein untuk mengajar roh-roh bayangan lainnya untuk memperingatkan mereka jika binatang buas atau orang luar datang dalam radius lima puluh meter mengelilingi lingkaran karavan. Tampaknya hanya efektif

sampai matahari terbit keesokan harinya, tetapi mengingat bahwa risiko serangan mendadak bisa sangat berkurang, itu memiliki kinerja biaya yang sangat baik.

とぷんと影に呑まれる水晶や,影絵のようにダンスを披露するケルスティンの姿を見て,エッダは飛んだり跳ねたりの大喜びだった.そんな娘の喜びようもあってか,今後この術式を使う際、消費される触媒代ははランドドもついいいのののののののののののの願願願っ。し申しししししし申しししし

Edda melompat-lompat kegirangan, menyaksikan tontonan bayang-bayang menelan kristal dan sosok Kelstein yang samar dan menari yang berputar-putar dalam kegelapan. Melihat putrinya sangat senang, Holland dengan sedih memikirkan biaya katalis ajaib yang akan dikenakan biaya untuk sihir yang harus dilemparkan lagi. Meskipun Aileen masih memiliki stok katalis kristal yang cukup besar, mereka dengan mudah bernilai kecil.

また,この術で夜番の労力が大幅に削減されたので,功労者のアイリーンはローテーションから外され,昨日遅めに番をこなしたケイも今日の夜番は免除となった.

Juga, karena metode ini sangat mengurangi jumlah tenaga yang dibutuhkan pada malam hari, Aileen, yang telah menjadi sesuatu yang mirip dengan seorang selebriti di antara para pengawalnya, telah dihapus dari rotasi shift malam. Kei juga dikecualikan, setelah masa jabatannya sehari sebelumnya.

夕食後興奮気ののののののののののののののののののののののののののののののの陶

Setelah makan malam, sekali lagi, Alexei dengan bersemangat bergegas untuk berbicara dengan Aileen, yang membuat Kei kesal, tetapi tidak sampai marah karenanya. Bagaimanapun, ia telah

berhasil membalas dendam kecil terhadap Alexei.

較 較 、 穏 穏 か な 気 気 持 の の の の の ケ ケ イ は 眠 眠 り ち ち て て い の の の の の の の ——

Dengan demikian, dengan ketenangan pikiran yang cukup pulih, Kei tertidur—

Bab 23.2

サ ス ケ の 上 か ら ず り り ち そ そ う な な り な が ら ら わ わ わ ず ず 声 声 を を 荒 げ る。。

Kei turun dari Sasuke, dengan keras menyangkal tuduhan itu.

「い や 、 だ っ て。 …… な あ ？ 」

Yah, karena.kamu tahu.

ダ グ マ ル に 同意 を 求 め め る う う 目 を を 向 け ら れ れ ん ん う う ん と 頷 頷 頷 い エ ー ー ー ー は 、

Pierre memandang Dagmar untuk mendukung klaimnya, dan Dagmar tidak mengecewakan, mengangguk.

「あ ん な と 一 緒 で 、 何 も な い っ の の の の 変 変 変 な な じ ゃ ゃ ゃ ゃ て て て っ は は は 恋 恋 の の の の の の

“Kamu bersama dengan seorang cantik seperti dia dan mengatakan bahwa tidak ada yang terjadi di antara kalian berdua itu aneh, bukankah begitu? Saya benar-benar berpikir kalian adalah pasangan atau sesuatu seperti itu. ”

「……親しい友人ではああるが、恋人でははない」

“.Dia teman dekat, bukan kekasih. ”

「だけどよケイ、、お前あん娘と一一緒に寝て何何何とも思思わわわのののののの？」

Tapi Kei, bagaimana kamu bisa tidur dengan seorang gadis dan tidak memikirkan apa-apa?

信じらんねえ、といいのののののでダダグマルいいいとと体をを乗乗乗しした。

Dagmar memasang ekspresi keraguan di wajahnya.

「普通、あれだのの美人が無防備にしててりゃゃ、突むむむだだだろ？？男なら」

Biasanya, melihat seorang wanita cantik, tak berdaya, kamu akan bergegas, kan? Ini tugasmu sebagai laki-laki! ”

左手で輪っかを作り、、ののののしししし込むジェェスャャーーーー

Dagmar membuat lingkaran dengan tangan kiri dan dengan hati-hati memasukkan jari telunjuk kanannya.

「いや、それは……」

Tidak, itu.

僅かに顔を赤らめめて、ごにごににょとのののののの

の の 事 、 、 、 要領 要領 要領 を を な い。

Sedikit memerah, Kei menjadi bingung, tidak tahu bagaimana harus merespons.

正直 な と こ ろ。

Jujur.

ケ イ も 男 だ。

Pada akhirnya, Kei juga seorang pria.

ア イ リ ー ン の よ う な 美 少女 を 前 に し し て 、 何 何 も な な な い い わ わ け け が な い。

Di depan wanita cantik seperti Aileen, mustahil untuk tidak memiliki pikiran asmara.

そ し て こ れ は 、 目下 の の の の ろ ケ イ イ が が 直面 て て 最 最 最。 。

Dan pikiran-pikiran inilah yang dengan cepat tumbuh pada kesadaran Kei.

ア イ リ ー ン と ア レ ク セ イ。 。 が 話 し し の の の の の て て る る と と の の の の 感 感 感 感 感 感。 っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ の

Aileen dan Alexei — setiap kali Kei melihat mereka berbicara, perasaan kabur akan muncul dari kedalaman dadanya.

疎外感、危機感、不安感安

Keterasingan, kegelisahan, kecemasan.

これれれるにののののののの中中中のののののの中中ののののののの.中の中.

Kei bisa memikirkan banyak kata untuk menggambarkan perasaannya, tetapi dia merasa bahwa yang paling jelas dan paling kuat dari semua itu adalah “kecemburuan. ”

——では、何故こうもも、してて まののののの

——Jadi, mengapa dia begitu cemburu?

アレクセイに対するラライバ意識だだ、のののののの手を当当ててて恋恋恋恋？……」」すすのののの。。

Itu adalah persaingan melawan Alexei, dan itu terlalu mudah bagi seseorang untuk meletakkan tangan mereka ke dada mereka dan menyatakan, ah, jadi ini cinta?

しかし、アリーーンに対しし抱いててるのののののののの、、、果果恋慕恋慕恋慕ののののののののの

Tetapi Kei bertanya-tanya: apakah keterikatan yang dia miliki untuk Aileen benar-benar karena cinta?

それが、ケイにはは分からな。疑疑っっている言言言っっててももよよった。。

Pada akhirnya, Kei tidak tahu, tetapi itu tidak berarti dia tidak memiliki kecurigaan.

—— あ る い は 、 ア イ リ ー ン に 欲 情 し て の の の の の 『恋 恋 に に 昇華 昇華 昇華 化 化 化 し い い い る け。。。。。。。。。。。。。。。。

Erh Mungkin dia hanya berusaha membenarkan nya untuk Aileen dengan mencirikannya sebagai 'Cinta. '

そ う う 方 方 方 方 方 好 好 ー 好 ー 好 ー 好 好 好 好 好 好 好 好 好 好 好 好 好.

Mau bagaimana lagi kalau dia berpikir seperti itu. Lagi pula, bukankah itu hanya akibat diombang-ambingkan oleh ? Berpikir bahwa dia menyukai Aileen hanya akan menjadi cara untuk melampiaskan perasaan yang tidak diketahui ini.

だ と す れ ば 、 そ れ は は —— に に し て て 失礼 失礼 だ と 、 、 イ は は は 思 う。

Jika itu masalahnya, Kei berpikir itu sangat tidak sopan terhadapnya.

元 々 、 『こ ち ら』 に に 来 る の の ケ イ は 、 れ 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 い い い い な か か か っ た。。

Awalnya, sebelum datang ke sini, Kei tidak begitu sadar secara ual.

ピ ー ク は, お そ ら く 十 代 半 ば だ ろ う.そ の 後 も 人 並 に は あ っ た の だ が, 末期 症状 の 進行 で 生殖器 に も 影響 が 出 始 め, 二十 を 過 ぎ た あ た り か ら 急 激 に 醒 め て い っ た.転 移

直 前のイ イ は、 興味 は あ る が ム ラ ラ ラ は せ せ 、 、 殆 殆 殆 ど ど タ タ イ イ イ イ も い い い よ 有 有 有 有 有 有。 。

Keinginan itu mungkin memuncak pada usia pertengahan remaja. Setelah itu, alat kelaminnya mulai menstabilkan kadar hormonnya, tetapi mereka tiba-tiba memuncak setelah sekitar dua puluh lagi. Tepat sebelum diangkut, Kei agak tertarik, tetapi tidak sampai merasa te. Orang bisa mengatakan dia menunggu waktunya, menunggu untuk menjadi seorang 'Sage. '(Catatan ED:' Orang bijak 'adalah bagaimana orang-orang Jepang dengan penuh humor merujuk pada pria berusia tiga puluh tahun lebih yang masih perawan.)

し か し 、 の の 世界 で 新 た な 肉体 を 得 て 、 、 十 日 日 と が が 経 経 過 し し よ よ よ し て て い る。 。

Namun, baru sepuluh hari berlalu sejak Kei mendapatkan tubuh baru di dunia ini.

健全 過 ぎ る 肉体 は, 日 に 日 に そ の 欲求 を 増 し て い る よ う に す ら 感 じ ら れ た.サ テ ィ ナ に 滞 在 し て い た と き は, 人 知 れ ず 自 分 で 処理 す る 方向 で 何 と か し て い た が, 隊 商 に は 基本 的 にプ ラ イ バ シ ー が な い い こ れ は 、 非常 非常 に に 厳 し い い 状況 だ っ っ。 。

Dia tidak perlu mengeluh tentang itu. Itu sehat: terlalu sehat, sebenarnya. Kei merasa seolah keinginannya meningkat dari hari ke hari. Kembali di Satyna, ia berhasil menanganinya — Kei berhasil melakukannya sendiri somehow tapi karavan adalah cerita yang berbeda, dengan dasarnya tidak ada privasi sama sekali. Ini memang situasi yang sangat berbahaya.

そ れ で も, 何 と か 耐 え よ う と し て い た 理性 は, ア レ ク セ イ の 登場 に よ り 崩 壊 し よ う と し て い る.ア レ ク セ イ と ア イ リ ー ン の 間 に 割 っ て 入 り た い.自 分 だ け を 見 て い て 欲 し い.も っ と ア イ リ ー ン と 話 し て い た い.そ ん な 衝

動的な欲求に、身を任せたくななる。だののの直後に、ここ思思思っってししままののの。

Namun, sedikit daya tahan yang telah dia bangun akan runtuh dengan penampilan Alexei. Kei ingin memisahkan Alexei dan Aileen. Agar Aileen hanya menatapnya. Untuk berbicara dengan Aileen lagi. Untuk menyerahkan diri pada keinginannya yang impulsif. (ED Joke: Ini munculnya yandere?) (PR Joke: Kei perlahan-lahan berubah menjadi yandere.)

（俺は本当に、アイーーー好好好好好好好好好好好好）

(Aku ingin tahu apakah aku benar-benar menyukai Aileen.)

アイリーン,もといアンドレイとは,二年前からの付き合いになる.お互いに廃人で,仮想空間の中とはいえ,多くの時間を楽しく過ごしてきた.

Kei telah bersama Aileen — atau lebih tepatnya, Andrei — selama kurang lebih dua tahun sekarang. Mereka telah melalui banyak hal, dan meskipun itu adalah ruang virtual, mereka telah menikmati waktu mereka bersama.

しかし,それはあくまで『友人』としてだ.親密ではあるが,良くも悪くも,それだけの関係.ケイは,アンドレイのことを,ずっと男だと思っていた.

Namun, itu hanya sebagai 'teman,' hubungan yang sepenuhnya platonis jika Anda mau. Bagaimanapun, Kei selalu berpikir bahwa Andrei adalah seorang lelaki.

それが、『こちら』』来て、ののの子だとと分かかて。——。

Hanya setelah mereka tiba di dunia ini Kei mengetahui bahwa 'Andrei' adalah seorang gadis.

だからといって、、十日と経ずにに、、好好好好好好』なのののののののののののののの。

Meski begitu, bagaimana itu tiba-tiba menjadi kasih sayang dalam waktu kurang dari sepuluh hari?

（……結局、それは、身体身体目当てなんじじゃない……）……）

(.Pada akhirnya, aku hanya mengejar tubuhnya, bukankah aku.)

突き詰めていくとと、そうい結論結論に、、辿り着着るるるるをを得ない。。

Kei dengan pahit mencapai kesimpulan seperti itu.

「う～ん……」

Uu ~ n.

眉間にしわを寄せて、、急に難い顔顔でで考え始始めるケケイ。

Kei mengerutkan alisnya, sekali lagi tenggelam dalam pikiran.

.

ダグマルとピエーールは再び顔見見合合わせてささ
さくく肩肩ををすすくたた。

Dagmar dan Pierre saling memandang dan mengangkat bahu.

†††

日が、とっぷりとと沈むころ。

Matahari telah mulai mundur perlahan di balik cakrawala.

夕暮れまにに のの村に辿り着けななかたたのののの
のののののののののの野野野のののの。たた。。。

Karavan, yang belum mencapai desa berikutnya, sedang mendirikan kemah di tanah lapang di bahu jalan raya.

「この辺りは木々ののも薄いし、それほどななな獣
獣いななななららら こてててて ははんんんん

“Kepadatan pepohonan tipis di sini, dan tidak ada binatang buas yang berbahaya. Tapi, aku tidak bisa bicara banyak tentang ancaman dari manusia.”

「夜番は、気合を入れていいう。皆皆三組けけけてて
ーーーーーーーー三かーーーーが」」」うううううう
う

“Baiklah anak laki-laki, hiduplah sekarang. Dibagi menjadi tiga kelompok. Tidak apa-apa untuk memiliki hanya satu orang di masing-masing dari tiga lokasi, hanya memutar secara bergiliran nanti. ”

ホランドやダグマルなど, 主だった者が集まり, 今夜の番について話し合っている.横目でそれを見ながら, ハンマーを片手に, ケイは粛々とテントの設営を行っていた.

Belanda, Dagmar, dll. , para kepala telah berkumpul untuk berbicara tentang jaga malam. Kei, mengawasi mereka dengan pandangan menyamping, terus menghantam negara tenda dengan palu.

「さて、今日はオレレも流石にををすののののかなな」

Sekarang, aku ingin tahu apakah aku akan mendapat giliran hari ini.

ケイがロープを結ぶ間、反対側から地地地地地なながが、、心心心クククししででアーーーー

Saat Kei mengikat tali, Aileen bertanya-tanya dengan bersemangat sambil memegang terpal di sisi yang lain.

昨晩は村の中で野営をしたので, 比較的安全だということで, 夜の番は少人数で行われた.ケイは運悪くそれに当たってしまった一人だが, アイリーンは朝までたっぷりと睡眠を取れたようだ.しかし, それはそれで, 本人としては不満足だったらしい, 夜番があるかも, と期待する無邪気な表情は, まるでキャンプに来た子供のようにも見える.

Karena kamp tadi malam di sebuah desa, itu relatif aman, dan dengan demikian, shift malam sudah cukup dengan sejumlah kecil orang. Kei adalah salah satu dari sedikit orang sial yang menggambar sedotan pendek, tetapi Aileen tampaknya telah banyak tidur, tidak harus berjaga-jaga di malam hari. Namun demikian, dia tampak sepenuhnya tidak puas, seperti seorang anak

yang dilarang tidur larut malam dalam perjalanan berkemah.

アイリーンは変わららないなと和和んだケイ穏穏穏ややかな笑笑笑をかべてて首肯し。。。

Lega karena Aileen tidak berubah sedikit pun, Kei dengan lembut menggelengkan kepalanya ketika mulutnya tersenyum lembut.

「旦那ののを聞聞く限りだと、今晩増増みみみたたーだかかかーーーーー分分、の

Menurut para bos, tampaknya mereka akan meningkatkan jumlah pengawasan malam ini, tapi melihat bagaimana kamu tidur seperti batu kemarin, tidakkah kamu akan mengalami kesulitan?

「ゲエー。そいつは勘弁弁」

Ya ampun, kau sangat jahat!

朗らかに笑いながら、テンンを張りりえるるんんぱぱ、、ととのののののののががが イ、、、、、、、

Pasangan itu selesai merakit tenda dalam olok-olok ceria. Menepuk mantelnya, Kei berdiri dan menggeliat, menyarankan,

とさて、と……。んじゃあそろそろ飯飯かな。。ーーーーーーーーーーーー

Kalau begitu.kurasa sekarang sudah jam makan malam. Nenek yang dibuat oleh Marie adalah— ”

「ヘイ、アイリーン！！」

Hei, Aileen!

威勢 の い い 呼 び か け に に 、 の の の の は は 上書 き き さ れ。 。

Sayangnya, kata-katanya tenggelam oleh panggilan yang antusias.

か は り 来 た か …… と う ん ざ り し た 様 子 子 り り ケ ケ イ イ の の の の の の の の の イ 」 」 」 」 」 」 」 」 リ ー ー ー ー

Jadi, kamu lagi? Kei mengerang pada dirinya sendiri dengan jijik saat dia dengan enggan berbalik. Di sebelahnya, Aileen melirik langit.

「То ты будешь делать сегодня вечером?」

『 Apa yang kamu lakukan malam ini? 』

良 い 笑顔 で テ ン シ ョ ン 高 め に や っ て て の の の は の の の の の の の の レ レ レ ク っ っ っ。 。

Seperti yang diharapkan, Alexei-lah yang datang untuk meningkatkan ketegangan dengan senyum lebar.

「Ничего делать…」

Tidak banyak…

「Серьезно? В противном случае, в первую очередь мы будем есть вместе—— 」

『Serius? Kalau begitu, bagaimana kalau kita makan bersama

dulu— 』

楽しげアレクセセイにに、、そそにのの－－－－－－－－－－－－－－－－ケケケケケ

Kepada Alexei yang efusif, Aileen tersenyum. Di sisi lain, Kei menyaksikan seluruh adegan terbuka dalam keadaan pingsan yang mengerikan. Sementara itu, tanpa sepengetahuan mereka, sisa karavan mengamati ketiganya dari jauh dengan penuh minat.

「——それじゃあままあ－－－テ－－ョョンははことととところか」

Jadi, kita akan mengatur rotasi?

「そうだな。盗賊はは恐ろしい、用心するるに越ししことととはな……」…… 」

Itu hak. Para bandit itu mengerikan, kamu tidak pernah bisa terlalu berhati-hati.”

相変わらず,夜番について話し合うホランドたち.その会話を聞き流しつつ,そっぽを向いて焚き火の炎を眺めていたケイであったが,ゆらゆらと揺れる影を見ているうちに,ちょっとしたアイデアと,ささやかな悪戯心が芽生えた。

Seperti biasa, Belanda dan kelompok sedang mendiskusikan pengaturan untuk malam itu. Sambil mendengarkan pembicaraan, Kei menatap api menari api unggun. Melihat bayang-bayang yang bergoyang, sebuah ide nakal muncul di benaknya.

「………… 」

.

にやり、と地地の悪地笑みを浮かべべて、アーーーーーーーーに向向き。。

Dengan senyum jahat, Kei menoleh ke Aileen.

『なあ、アイリーンー話し込んででるところろままなないがが、、、っといいい』』

『Hei, Aileen. Saya minta maaf karena mengganggu pembicaraan Anda, tetapi bisakah Anda mendengarkan saya sebentar? 』(Catatan ED: Kurung ini sekarang menunjukkan Esperanto, bahasa roh.)

「うぇっ？」

Ya?

アレクセイに構わず、強引引話に割割込んんたたケケイに、、ーーーーーぱぱち。。たた。。。。。

Memalingkan pandangan dari Alexei, Aileen berkedip bingung pada Kei yang telah secara paksa menyela cerita Alexei.

『もちろんいい、けけ……』

『Tentu saja, tapi.』

困惑の表情、

Aileen tergagap dengan ekspresi bingung,

『……でも、なんで精精霊語エスペラランント』

『.tapi mengapa bahasa roh? 』

自分もスペををををを腕腕つなーーーーーーーああ
あああああああああああああああああああああああ
あああああああああああああ

Aileen memiringkan kepalanya sambil merespons dalam diri Esperanto. Kei tertawa dan menyatakan dengan tangan bersedekap, tersenyum,

『うむ。というのも、魔術ののだかから、他人ににま
まりり聞かかれれれななくてな』』

『Umu. Itu karena aku ingin berbicara tentang sihir. Akan buruk jika yang lain terlalu banyak mendengar. 』

『ああ、そういううこと。あっ、そういえばダダダに
に魔法見見せせてるるんだっっ……』……』

『Ah, jadi begitu. Oh benar Berbicara tentang sihir, saya tidak pernah menunjukkannya kepada Edda.』

完全に忘れてたぜ, と言わんばかりに, ペシッと額を叩くアイリーン.視界の端, 唐突に始まった異言語の応酬に, 目を白黒させているアレクセイが, ケイの瞳には小気味よく映った。

Aileen memukul dahinya, setelah sepenuhnya melupakan janjinya. Sementara itu, dari ujung penglihatannya, Kei bisa melihat mata Alexei membelalak pada pengenalan bahasa asing yang tidak diketahuinya.

『まあ後でいいやや。それで?』

『Baiklah, saya akan melakukannya nanti. Apa yang ingin Anda bicarakan? 』

『そうだな、エッッのののの関連連するするがのののののののののののののの

『Benar, sebenarnya itu sebagian terkait dengan janjimu pada Edda, aku datang untuk bertanya tentang sihirmu. 』

表情を真面目ののののののもものののケケケケイすすいいいいいいが

Mengenakan ekspresi serius, Kei mengungkapkan tujuannya. Meskipun percakapan ini memang mengecualikan Alexei, itu bukan satu-satunya alasan.

『なあ、アリーーン。おのののののスのののののののののののののの警戒警戒のののーーーー術術』術術』術術術』』

『Sekarang, Aileen. Apakah Anda pikir Anda bisa membuat Kelstein Anda membuat sistem peringatan untuk melengkapi shift malam? 』

『……ふむ』

『.Fumu. 』

ケイの問いかけに、、先ででを撫撫でながららばばしし考ええ込込込イリーーンー。

Untuk pertanyaan Kei, Aileen beberapa saat, membelai bibirnya dengan ujung jarinya.

『…… ゲ ー ム 内 な ら「 「TIDAK」 だ っ た が …… の の の の と か ら ら ら な。。。。。 知 れ れ な い い う う な 』』 』

『.Yah, jawabannya pasti akan 'tidak' dalam permainan.Yang dikatakan, saya tidak tahu tentang dunia ini. Saya pikir Anda mungkin bisa. 』

『う ー む 、 や は り そ そ か。。 俺 も 同 同 意見』 』

『Umu, benarkah begitu? Saya setuju dengan itu. 』

『何 か 、 こ ち ち に 来 て か ら ら 精 霊 が が く な 気 気 気 が が る ん ん ー ー ー ー ー ー の の の の の の 性 性 性 性 性 性 性 性

『Saya pikir roh telah menjadi lebih pintar sejak kami datang ke sini. Pemikiran Kelstein menjadi jauh lebih fleksibel. 』

『だ な 、 俺 の シ ー ヴ も 、 心 な し か か 素 直 直 に な な 気 気 気 気 が が す る』

Baik? Saya juga merasa seperti Shiv menjadi lebih jujur dan patuh juga. 』

う ん う ん 、 と 二人 で で 頷 き 合 う。

Kedua orang saling berbisik dengan nada lirih.

D 【 【 【 【 【が と と と が 【 【 【 【 【 【 【 【召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚 召喚

召喚 召喚. が プ レ イ ヤ ー に で は は く 、 契約 精 霊 霊 に あ の の の の の の の の の の の

Keajaiban Demondal sedikit berbeda dibandingkan dengan game lain. Bagi orang Jepang, mungkin lebih tepat untuk menyebutnya 'memanggil' sebagai lawan dari 'sihir,' perbedaannya adalah bahwa roh terkontrak, bukan pemain, adalah orang yang benar-benar akan melemparkan sihir.

ゲ ー ム 内 に お い て は, ま ず”精 霊” と 呼 ば れ る NPC が 存在 し, プ レ イ ヤ ー は 特定 の 条件 を ク リ ア す る こ と で 精 霊 と 契約 で き る よ う に な る.契約 を 交 わ し た 暁 に は, 魔力 や 触媒 を 捧 げ る こ と で,精 霊 に 力 を 『行使 し し て も ら え』 よ よ う う な る の の の の の の の の の の の の の の の の の の の 基本 の 基本。。

Dalam permainan, ada NPC yang disebut 'roh,' dan pemain dapat mengontrak mereka dengan membersihkan kondisi tertentu. Inti dari sistem ini adalah bahwa roh yang telah menandatangani kontrak dengan pemain dapat menggunakan kekuatan mereka setelah ditawari kekuatan magis dan katalis.

ゲ ー ム 内 で は, こ の 仕 様 は よ く, 『職 人』 と 『客』 の 関係 に 例 え ら れ て い た. 『職 人』 が”精 霊” で, 『客』 が”プ レ イ ヤ ー”, 『客』 が 支 払 う 『代金』 が魔力 だ。

Dalam tutorial, fitur ini sering dibandingkan dengan hubungan antara pengrajin dan pelanggan. 'Tukang' adalah roh, 'pelanggan' adalah pemain, dan 'pelanggan' membayar 'tukang' untuk pekerjaan mereka dengan kekuatan magis.

例 え ば, こ こ に お 菓子 職 人 が い た と す る.客 は 「こ れ こ れ こ う い っ た お 菓子 が 欲 し い」 と 注 文 し, 代金 を 支 払

う.金が多すぎれば職人はお釣りを返し,注文されたお菓子を客、渡す——これが、【DEMONDAL】におけるのの、入のかららら出力まのののののののののの

Misalnya, anggap ada pembuat manisan, dan pelanggan memesan beberapa kue. Dengan uang yang cukup, untuk menutupi biaya tenaga kerja dan material, perajin akan membuat manisan dan mengirimkannya kepada pelanggan. Transfer uang ini analog dengan aliran ajaib dalam kontrak roh di Demondal.

ここでお金だけでなく,小麦粉やバターなども一緒に持って行って,「これを上げるから少し安くしてくださいな」と交渉するのが,魔術でいうところの"触媒"にあたる.職人は,それが欲しければ受け取って割引するし,いらなければ受け取らず無慈悲に代金を徴収する.代金がマイナスになれば,内臓を売り飛ばされてそのまま死んでしまうが,これが魔力切れによる"枯死"だ.

Namun, pelanggan tidak hanya bisa memberi tukang roti uang, tetapi juga tepung dan mentega, bernegosiasi dengan mereka untuk membuat harga keseluruhan sedikit lebih murah; itulah cara katalis bekerja dalam sihir. Pengrajin akan menerima bahan mentah jika mereka menginginkannya, tetapi jika mereka tidak membutuhkannya, mereka dapat menolaknya dan mengumpulkan uang tanpa ampun. Juga, jika sihir dilemparkan, tetapi saldo bersih tetap negatif bahkan setelah pembayaran, organ internal kastor akan dimatikan, dan jelas, mereka akan mati. Ini adalah mekanisme di balik kematian karena kurangnya sihir.

ちなみに,お菓子職人のところに,板きれを持って行って「お金も払うから,これで家を建ててくれ」と交渉することもできる.受けるか受けないかはその職人次第,仮に受けたところで代金をボッタくられるかもしれないし,そもそも完成しないかもしれない完成したところで専門外なので,その品質は保証できないただし,似たような分野のことであれば-.洋菓子職人に和菓子を頼んでみる、など——案外外、なんかななるる、

かもしれないない。

Ngomong-ngomong, adalah mungkin untuk bernegosiasi dengan tukang gula, untuk mengambil kayu kepada mereka dan berkata, “Aku akan membayarmu, jadi tolong bangun rumah dengan ini. ”Sementara tukang bisa menerima, itu tergantung pada mereka apakah mereka melakukannya atau tidak. Selain itu, bahkan jika mereka melakukannya, kualitasnya tidak dijamin karena itu bukan bidang keahlian mereka. Sebaliknya, jika permintaan dari bidang yang sama — meminta pembuat manisan Barat untuk membuat manisan Jepang, dll. Productproduk bisa berakhir dengan tiba-tiba dengan baik.

これらのプロセスを全て精霊語エスペラントでこなさなければならないのが,【DEMONDAL】の魔術の難しいところだ.精霊は基·本·的·に·エスペラント語しか解さず,他に指示の出しようがないため、プレイヤーのの文文文文文のののの性性性性性性性性性性性性性性性性

Selain itu, semua interaksi ini harus dilakukan dalam bahasa roh: Esperanto. Roh-roh hanya memahami Esperanto — resmi, buku teks Esperanto — dan karena tidak ada cara lain untuk berkomunikasi dengan mereka, tata bahasa dan kosa kata pemain secara langsung terkait dengan kompleksitas dan fleksibilitas casting 'sihir' mereka.

その上,精霊のAIは意図的にアホの子に設計されていたので,精霊への指示は分かりやすく,かつ簡潔でなければならなかった.これがなかなかの曲者で,出来の悪い翻訳ソフトに上手く訳文を作らせるようななそんんなコツととがが要求要求されるるるこも多々あった。。

Selain itu, karena roh AI sengaja dirancang untuk menjadi seperti anak kecil, instruksi harus jelas dan singkat. Sistem itu sendiri merepotkan; pemain sering harus mengandalkan pengalaman mereka sendiri untuk pengetahuan dalam menavigasi perangkat

lunak terjemahan yang buruk.

『だけど, 今はそんなことはない.なんつーか, うまく意志疎通を図れるというか, 明らかにケルスティンの物分かりが良くなった気がする』

『Tapi, sepertinya itu tidak terjadi sekarang. Entah bagaimana, saya merasa bahwa pemahaman Kelstein telah meningkat, dan roh dapat berkomunikasi dengan lebih baik. 』

そう言うアイリーンに、ケイは重重々々しく頷頷頷た。

Kei menganggguk setuju dengan pernyataan Aileen.

『ああ。だから、警戒アーーーーたい度度度度度、、、なななななななな指示んんじ

『Ya, itu sebabnya saya berpikir bahwa keterampilan canggih seperti sistem peringatan dapat dilakukan dengan instruksi yang lebih abstrak.』

仮に, ゲーム内でケイたちが望むような術を構築するならば, 敵味方の判別方法や細かい範囲, 持続時間など各種パラメータを考える必要性があり, プログラミングのような高度かつ繊細な『呪文』が要求されるはずだ。

Jika seorang pemain ingin membangun keterampilan yang Kei inginkan dalam permainan, mereka harus mempertimbangkan berbagai parameter seperti bagaimana membedakan antara teman dan musuh, jarak, durasi, dll. , membuat proses seperti itu sebanding dengan pemrograman.

子が、精霊がアホの子AI子はなく、、柔軟な能能能

能能能能っっったたた今今ばば——。

Namun, jika arwah itu bukan lagi anak AI yang bodoh, pemikiran yang lebih fleksibel seharusnya secara teori dimungkinkan.

どなるほど……幸い、触媒は腐るほどあある。試試みるるる価価ははははあううだな』』

『Begitu.Untungnya, kami masih memiliki beberapa katalis di tangan. Setidaknya, ini patut dicoba.』

にやりと笑って、アイーーーーー胸元からのののののののののののののののの取り。。。。。

Sambil menyeringai karena khawatir, Aileen mengeluarkan tas serut kecil dengan sepotong kristal dari dada.

「よーし、じゃ、やってみみるか！」

Oke, ayo kita lakukan!

「ああ。ただその前に、、とあええずホランン相相相談談ししておくか……」

Oh, sebelum itu, kita mungkin harus berbicara dengan Holland.

「おう、だな！」

Oh, kamu benar!

二人は意気揚々と、ホホラのののののこころへ向かかかていい。。

Keduanya dengan penuh kemenangan menuju Belanda.

「…………」

.

あとには、ポカンととしのののアアククセーーーーーがが残残さた。。

Dengan itu, Alexei dibiarkan sendirian, mulut ternganga melihat pergantian peristiwa yang drastis. (ED Catatan: Ekspresi spesifik yang digunakan adalah 'pokan' (ポカン), yang terlihat seperti ini.)

結果として。

Hasil dari.

ホランドはのの使用を快諾し、それににーイリリーーーーー顕【顕】現現現現現のののののののの

Holland menyetujui penggunaan sihir, dan Aileen berhasil menghasilkan keterampilan dengan mengorbankan sejumlah kecil kristal.

具体的には,隊商の馬車群を中心に半径五十メートルの範囲で,獣や部外者が侵入すればケルスティンが影の文字で教えてくれる,という術だ.明日の朝日が差すまで有効らしいが、奇襲を受けるリスク幅大幅に幅らせこととととをえええるるししいいォォーーーーーーーーーーーーーーーー

Cara keterampilan itu bekerja adalah memungkinkan Kelstein untuk

mengajar roh-roh bayangan lainnya untuk memperingatkan mereka jika binatang buas atau orang luar datang dalam radius lima puluh meter mengelilingi lingkaran karavan. Tampaknya hanya efektif sampai matahari terbit keesokan harinya, tetapi mengingat bahwa risiko serangan mendadak bisa sangat berkurang, itu memiliki kinerja biaya yang sangat baik.

とぷんと影に呑まれる水晶や, 影絵のようにダンスを披露するケルスティンの姿を見て, エッダは飛んだり跳ねたりの大喜びだった.そんな娘の喜びようもあってか, 今後この術式を使う際、消費される触媒代ははランドドもついいいのののののののののののの願願願っ。し申しししししし申しししし

Edda melompat-lompat kegirangan, menyaksikan tontonan bayang-bayang menelan kristal dan sosok Kelstein yang samar dan menari yang berputar-putar dalam kegelapan. Melihat putrinya sangat senang, Holland dengan sedih memikirkan biaya katalis ajaib yang akan dikenakan biaya untuk sihir yang harus dilemparkan lagi. Meskipun Aileen masih memiliki stok katalis kristal yang cukup besar, mereka dengan mudah bernilai kecil.

また, この術で夜番の労力が大幅に削減されたので, 功労者のアイリーンはローテーションから外され, 昨日遅めに番をこなしたケイも今日の夜番は免除となった.

Juga, karena metode ini sangat mengurangi jumlah tenaga yang dibutuhkan pada malam hari, Aileen, yang telah menjadi sesuatu yang mirip dengan seorang selebriti di antara para pengawalnya, telah dihapus dari rotasi shift malam. Kei juga dikecualikan, setelah masa jabatannya sehari sebelumnya.

夕食後興奮気のののののののののののののののののののののののののののののののの陶

Setelah makan malam, sekali lagi, Alexei dengan bersemangat bergegas untuk berbicara dengan Aileen, yang membuat Kei kesal, tetapi tidak sampai marah karenanya. Bagaimanapun, ia telah berhasil membalas dendam kecil terhadap Alexei.

較較、穏穏かな気気持のののののケケイは眠眠りちちてていのののののののの——

Dengan demikian, dengan ketenangan pikiran yang cukup pulih, Kei tertidur—

Ch.23-3

Bab 23.3
Bahasa

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

パチッ、パチッとと音をてて、焚焚きののの小枝のの爆ぜぜ。。

Di tengah api unggun, ranting meledak dengan kresek yang tajam.

「～♪」

"～ ♪"

横倒しにした丸太にリラッッスしたた子でけけけ、、歌歌をををを火火のののにのの込込のののののののの

Seorang pemuda berambut pirang duduk santai di atas sebatang kayu, menyenandungkan nada ketika ia dengan malas melemparkan tongkat lain ke dalam nyala api yang bergelombang.

「～♪～～♪」

"～ ♪ ～ ～ ♪"

ぽきぽきと小枝を手折りながら、自身ががし出気気気なな囲囲のののののののののののここか悲い。。。。。

Melodi lagu itu agak sedih dan melankolis, seolah-olah menyimpang dari suasana ceria yang diciptakan oleh api unggun yang telah dengan hati-hati.

「～～♪」

"～～♪"

手元に、小枝がなくなった。。無沙汰ににった、、傍傍置置置置置置置置ののののののののっ。。るるるるるるる置

Setelah kehabisan tongkat, pemuda itu dengan kecewa memeriksa waktu dari pasir di jam pasir yang menetes di sampingnya dan mendongak.

「…………」

"..."

焚き火を挟んで反反対側に、かかけるる老婆と、のののののののの

Di seberang firepit duduk seorang wanita tua dengan seorang gadis berkulit gelap di sisinya.

「……お嬢ちゃん」

"... Hei, ojou-chan."

的やり、と的野的的的笑みを浮かべた青年青年――アアレイイイはは、語語りりかけた。

Pria muda dengan senyum liar — Alexei — yang berbicara.

「そろそろ寝なくくっいのののか？」

"Bukankah seharusnya kamu tidur tentang sekarang?"

「……まだ、眠くないの」

"… Aku belum mengantuk."

褐色肌の少女——エッダは、、ろろら自分分をかきハハイイママーーーーーーりななががらりとした。。。。。

Edda, gadis berkulit gelap, menjawab sementara bersembunyi di belakang Heidemarie, tangannya mencengkeram erat tangan wanita tua itu.

強がっている風、ではないのののきのききたたた目目、、のののののさささされれたれてる。。

Angin lemah bertiup. Mata muda pemuda itu terpaku pada bayangan di atas kereta.

まるで影ののように、くるくると踊踊る、ドドでで着着飾飾ったたたのののの。。

Di sana, siluet humanoid dalam gaun berkibar menari-nari seperti boneka wayang.

「これ、すげえよななぁ暇暇ぶぶしににはぴっったただだ」

“Sobat, ini bagus. Sempurna untuk menghabiskan waktu. ”

. 口 の 端 を 釣 り 上 げ て, 子 供 の よ う に 純 粋 な 笑顔 で, ア レ ク セ イ は 頷 い た ち ら り, と 見 や る は, 一 つ の テ ン ト 寝 静 ま っ た, 物 音 ひ と つ 立 て な い テ ン ト. -.

Alexei mengangguk, sambil menunjukkan senyum polos dan kekanak-kanakan di wajahnya pada sumber hiburan yang langka ini. Kemudian, dia melihat sepintas ke tenda tertentu, tenda yang tenang yang tidak mengeluarkan suara.

「し か し ま さ か 、 、 ア イ ツ ま で 魔術師 だ だ っ た と は ね ……」 …… 」

"Tapi kalau dipikir-pikir, pria itu juga seorang penyihir seperti dia …"

「…………」

"…"

ア レ ク セ イ の 呟 き に は 、 誰 誰 答 答 え な な か っ た。

Tidak ada yang menjawab bisikan Alexei.

「…… ~ ♪」

"… ~ ♪"

退 屈 し た 様 の の ア レ ク セ イ は 、 踊 る る 影 を 見 ら ら ら 、 再 再 び 鼻 鼻 鼻 歌 歌 い 始 め る。。

Menyaksikan bayang-bayang yang menari, pria muda yang bosan itu melanjutkan dengungannya.

「アレクセイ。ひひといいいののの

"Hei, Alexei. Bisakah saya bertanya sesuatu?"

アレクセのの鼻歌が一がしたあありで、、ハーーーーーーーーーーーーーーーを開開開た。。。

Heidemarie memanggil setelah Alexei menyelesaikan lagunya.

「ん、なんだい、、婆さ」」

"Hm? Ada apa, baa-san? ”

「その歌、よい旋律じゃ……なんというううのののののののの

"Lagu itu memiliki melodi yang bagus … Siapa namanya?"

GreenSleeves 』これか。 ves S 曲曲よだ

"Itu disebut 'Greensleeves.' "(Catatan ED: Bagi mereka yang tidak mengetahuinya, di sini.)

「……ほう? 雪原のののののなのののの

"… Oh? Itu bukan lagu orang-orang Snowfield? "

「ああ。平原の言葉の曲さ」

"Mhm, itu musik orang-orang Plains."

薄く笑みを浮かべべ、姿勢を正たアアレクセイイイすすっっととと軽くくく吸いい込んだ。。

Alexei dengan ringan tersenyum dan memperbaiki postur tubuhnya. Mengambil nafas, dia bernyanyi:

Sayang, cintaku, kau salah paham,

Untuk mengusir saya dengan tidak sopan.

Karena aku sudah lama mencintaimu,

Bersenang-senang di perusahaan Anda.

Greensleeves adalah semua kegembiraan saya

Greensleeves adalah kesenangan saya,

Greensleeves adalah hatiku dari emas,

Dan siapa selain putri saya greensleeves …

哀愁と、情熱と、かすすなほほろ苦さ。

Gairah, kesedihan, dan kepahitan residu yang samar.

深みのあるナーーの歌声が、静かに響き渡る闇闇闇ににどろろろろ、起起ここさ優優、に。。かかかかか

かかかや

Namun nyanyian tenor yang dalam bergema di hutan — dengan lembut, agar tidak mengganggu mereka yang sudah tertidur di senja hari.

「……すごーい」

"Wow… "

ぺちぺちぺち、と控え目ななをするるッダイイイデデーーーーーーーーー、、何何度頷頷いた。。。。。。

Tepuk tepuk tepuk. Edda diam-diam bertepuk tangan, dengan Heidemarie mengikuti, menganggguk sepanjang waktu.

。まことに、良い曲、、じ。……しかしし度度度度いいたたとととがが のののののののの」??」」」

“Itu lagu yang bagus … Aku belum pernah mendengarnya sebelumnya. Jadi ini lagu orang-orang Plains? ”

「う~、ののののののの。。。。。。。 ののののの のののののの異邦異邦異邦異邦異邦異邦異邦異邦異邦異邦族族族たた異邦族族たた異邦異邦異邦異邦

"Yah, itu dinyanyikan dalam bahasa orang-orang Plains, tetapi lagu itu sendiri telah diturunkan oleh suku-suku Snowfield. Saya pernah mendengar bahwa itu ditinggalkan oleh seorang asing yang datang ke klan saya dari luar kabut. "

Catatan ED: Furigana di atas "orang asing" (dilambangkan oleh saya sebagai superskrip untuk kata-kata kurung karena kurangnya sintaksis yang lebih baik) berbunyi "étranger," yang berarti orang asing atau orang asing dalam bahasa Prancis, jika Anda belum tahu dari awal judul, Vermillion; Étranger À L'arc Rouge.

「…… 霧 の 彼方？」

"Di balik kabut?"

「…… エ ト ラ ン ジ ェ？」

"... Orang Asing?"

「あ あ。 一口 口『 北 の 大地 』と』 っ て て も、 色 色 あ る る る ん ん だ よ 」

"Ah, itu adalah istilah untuk Northlands, meskipun ada daerah yang berbeda untuk itu."

興味 津 々 な 二人 気 を を 良 く し の の の の の な た た た ア ア ク ク セ セ セ か か ら の の の の 地 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面

Melihat keingintahuan pasangan itu, Alexei mengambil cabang mencuat dari api unggun, dan, dengan ekspresi bangga, mulai menggambar peta di tanah.

「北 の 大地 -. っ て 呼 ば れ て る け ど, 公 国 か ら 見 て 北, っ て 意味 だ か ら な 北 の 大地 も 東西 南北 で 分 け ら れ る の さ 北 は, 延 々 と 果 て し な く 雪原 の 続 く, 白色 平野..夏 で も 雪 は 溶 け ず, そ の 果 て ま で 辿 り 着 い た も の は い な い と 言 う. 南, と い う か 中央 は, い ろ ん な 部族 が 集 ま っ て る. 冬 は 寒 い が, ま あ 悪 く な い 土地 だ. 西 は, 海 に 近 く て, か な り 住 み

易い塩もあるし, 魚も獲れるし, 交易だってできる雪原の民同士で取り合いが起きるくらい, いいところさそして, 東 -… 」

“Meskipun disebut Northlands, itu hanya dari sudut pandang kerajaan. Tempat itu sebenarnya terdiri dari empat wilayah berbeda: utara, selatan, timur, dan barat. Bagian utara hanyalah tanah kosong putih yang tertutup salju. Dikatakan bahwa salju di sana tidak mencair bahkan di musim panas. Di tengah dan di selatan, ada banyak suku. Dingin di musim dingin, tetapi tidak seburuk itu: sebenarnya cukup layak huni. Ada garam dan ikan untuk diperdagangkan, dan wilayah ini cukup makmur sehingga ada hubungan persahabatan antara suku-suku. Dan kemudian, timur— ”

簡単な地図の東側を、さっと丸く囲囲った。。アセセセイイは声声ををひそめ、

Alexei menggambar lingkaran di sekitar area yang ditunjukkan dan mengerutkan kening.

「ここは、のの森と呼ばれるいる…… 年がら、中、いつつつってててがが込めめ気気不気る森んだ…… だ

"Daerah ini disebut Hutan Iblis … Itu adalah hutan menyeramkan yang dipenuhi kabut, ke mana pun kau pergi, sepanjang tahun."

今までの陽気な調子とは打打っ変わっっ、、おおおおどししいいののの、エエッッダ息息んん。。。。。

Kehilangan sikap riangnya sebelumnya, Edda terkesiap ketakutan.

家賢者の隠れ家…… 悪魔の棲む森…… いろんな呼びがああるるどななーーなののののの当当当ににこだだだだだだ」だ」

"Tempat Persembunyian Orang Bijak … Hutan Tempat Para Iblis Tinggal … ada banyak nama untuk itu. Satu hal yang pasti: itu adalah tempat yang sangat buruk … "

「…… どう、どうヤババのの？」

"Kenapa … kenapa itu berbahaya?"

恐れ慄くようなエッダダに、しいい顔をしたククセセイは、、、、溜溜溜めててか始めるる。。

Alexei berhenti sejenak dengan wajah muram sebelum menanggapi Edda yang ketakutan.

「…… これは、俺のじい様から聞聞いいた話だがが」」

"… Aku mendengar ini dari kakekku."

まるで寒さを堪えるるうに、ののの腕をささすりりが、ら、

Sambil mengusap lengannya dalam upaya menangkal dingin, pemuda itu memulai.

「じい様が若かったとき ……, やっぱりほら, 男だからよ. 自分の勇敢さとか, そういうのを証明したくなったらしい. 十歩入れば気が狂う, とまで言われる霧の中にどれだけ入っていけるか、、試しみみううとしした らししのののの。

だが, じい様は, 魔の森のヤバい噂は色々と聴いててな.

やれ, 方向感覚を失わせる火の玉だとか……やれ, 人間の声を真似て道を誤らせようとする化け物だとか……そういののに対抗すすためににせめめにだだだけ迷迷迷わわっってーーーーっっくこここここ

“Ketika orang tua saya masih muda … dia ingin membuktikan keberaniannya dan semua itu; bagaimanapun juga dia masih muda. Sepertinya dia ingin melihat seberapa jauh dia bisa pergi ke dalam kabut meskipun dianggap gila untuk pergi dalam sepuluh langkah.

"Secara alami, kakekku telah mendengar semua cerita tentang Hutan Iblis: bola api yang membuatmu kehilangan atau merasakan arah … monster yang meniru suara manusia … Dengan demikian, sebagai tindakan balasan, dia memutuskan untuk membawa tali agar sampai di Setidaknya jangan tersesat. "

アレクセイは、ひもものののの腰腰にに巻きつつ動作 動作 動作 ををししてて見せた。

Alexei menirukan aksi mengikat tali di pinggang Edda.

「こうやって腰にロープを巻いてさ. もう片方は, 森の入口の木に, がっしり縛り付けておく. そうすれば, ロープの長さの分は, 中に入って戻ってこれるって寸法よ。念にはを入入れて、何何にものののの方方方方方方ーーーーーーーーはははのののののののののののののの

"Seperti ini, kakekku mengikatkan tali pada dirinya sendiri. Ujung yang lain diikat dengan aman ke pohon di pintu masuk hutan, menyisakan cukup banyak tali untuk masuk dan kembali. Setelah dia mengikat tali dan semuanya sudah siap, orang tua saya pergi ke kabut … "

祈るように手を組んんでアアクセセイイはしばば黙

りりり込む。

Melipat tangannya dalam doa, Alexei berhenti sejenak.

がだが……それは、入ってすののののとだだっっ」

"Tapi … itu tepat setelah masuk."

ごくり……とエッダが生唾を飲みみ込込ん。。

Teguk… Edda menelan ludahnya.

はなんとのののははは……入入入すぐぐだのののののがががががががががが小小小小小小」っ」」」

"Kakekku … sepertinya dia ingin kencing meskipun dia baru saja masuk."

「……えっ?」

"… Eh?"

「だから, 小便. 漏れるほどじゃあねえが, 何だか気になる. って, そんな感じだったらしい. でもよ, 泣く子も黙る魔の森で, 立ち小便するほど俺のじい様は馬鹿じゃねえや. 入ってすぐだったってこともあるし, とりあえずロープを辿って入口まで戻ることにしたのよ. それで, 何の問題もなく, 霧の外まで出て, さあ小便を……ってところで……, じい様は気付いちまった……」

"Seperti yang aku katakan, kencing. Itu tidak cukup bocor, tapi tetap saja mengkhawatirkan – memang seperti itu. Tetapi, di hutan Iblis, di mana bahkan anak-anak yang menangis diam, tua saya

tidak cukup bodoh untuk hanya berdiri di sana dan pergi. Sejak dia masuk, kakek saya memutuskan untuk mengikuti tali kembali ke pintu masuk. Dengan demikian, ia keluar dari kabut dan melakukan bisnisnya. Tapi setelah itu, ayahku memperhatikan … ”

すっと、薄青の瞳が、エッダをを見据据える。

Mata biru muda Alexei melirik Edda.

「あれだけ……念には念を入入て、、硬結び何何重重重括括括ーーーーーーよ……ほててたたたなななななwhile ななななななななな

"Tali, yang telah diikat dengan cermat dengan banyak lapisan simpul … itu terlepas, seperti trik sulap."

「…………」

"…"

「もちろんじい様は一人だった……十歩も行かず, 入って, 戻っただけだぜ? 周りには自分以外, 人·っ·子·一人いやしねえ……それだけでもチビりそうだったのに、じい様は、さららに妙なモノに気付付いちまったんだ……」……」

“Pada saat itu, kakek saya sendirian … dia baru saja berjalan sepuluh langkah, masuk dan keluar. Tidak ada pria, wanita, atau anak yang bisa melakukan apa pun pada waktu itu bahkan jika ada di sekitar. Sementara ini sudah membuat orang tua saya ketakutan, dia melihat sesuatu yang bahkan lebih aneh … "

「……なに……？」

"… Apa itu… ?"

「なんだか。結結ったばかのののののーーひひど黒黒くくくたたたでででででで手手とらららららららら

“Entah bagaimana, talinya, yang masih baru, tampak sangat hitam dan usang. Dan ketika dia mengambil tali untuk memeriksanya … "

アレクセイは、指のの隙間を三センチほほど開けけて見せせた。

Alexei menunjukkan jarak sekitar tiga sentimeter dengan jari-jarinya.

「こんぐらのの大きさの……手形が、びっし……ままでのののののののそれれで遊たいにな……な……な

"Tanda tangan sebesar ini … talinya tertutup di dalamnya … Seolah-olah seorang anak kecil dengan tangan kotor telah bermain dengannya."

「……！」

"…!"

「しかもその手形……結びつけてた部分だけじゃなかった……よくよく見れば,ほどけた先から,辿って……辿って……自分が腰につけてる方まで,びっしり……それでじい様は,『まさか！』と思思ってのののロープー急いいどどどいたたんんだだるると……」……」

“Terlebih lagi, tanda tangan itu – mereka tidak hanya di sekitar

simpul. Jika Anda melihat lebih dekat, Anda bisa melacaknya dari bagian di mana itu terurai … Sepanjang jalan sampai … sampai mencapai bagian yang diikatkan di pinggang lelaki tua saya. Kemudian, menyadari hal ini, kakek saya berseru, 'tidak mungkin!' dan dengan panik membuka tali di pinggangnya. Lalu… "

「……、すると……？」

"… Lalu… ?"

「案の定……, 腰んとこまで, 手形は辿り着いてやがった……. 急に, 恐ろしくなったじい様は, もう死に物狂いで, 着てた革鎧を脱ぎ棄てた……そしたらよ、」

“Seperti yang dia takuti, tanda tangan naik ke pinggangnya, dan kakekku, yang sudah setengah gila karena ketakutan, segera menanggalkan baju besinya. Dan ketika dia melakukan itu … "

アレクセイの瞳は、まるで死んででいいるよううだだた。。

Mata Alexei tampak tak bernyawa.

「鎧の背背中一面。手形がびっしり。。ぺぺぺたたぺぺた、、ぺぺぺたぺぺたぺぺ……」……」

“Di bagian belakang armor, tanda tangan itu muncul satu demi satu. Peta peta peta, peta peta peta … ”(ED Catatan: Peta peta adalah bunyi lengket yang dibuat oleh tangan pada armor.)

「…………」

"…"

「じ い 様 言 っ て て た よ の の の の の の 小 小 に 小 ら ら ら ら ら …… 手 手 形 形 ら ら を ら ら ら ら 、 、 、 て て て て て て て て て て て て て て

“Ayahku mengatakan itu, jika saat itu dia tidak kembali untuk kencing…. Jika seluruh tubuhnya ditutupi dengan bekas tangan itu, dia tidak tahu bagaimana dia akan berakhir. "

「…………」

"…"

ぱ ち っ 、 と 焚 き 火 の の の の 、 爆 た。

Setangkai api unggun meledak dengan keras.

「…… そ れ 、 ほ ん と な の ……」

"Apakah … benarkah itu yang terjadi …?"

消 え 入 り そ う な 声 で で 、 エ ッ が 尋 尋 ね る。 ア セ セ セ イ は は 真 顔 顔 顔 あ あ あ 」」 と い。 。 。

Edda tergagap, suaranya menghilang. Alexei hanya mengkonfirmasi dengan "ahh," dan menangguk serius.

「こ れ に 関 し て は, 与 太 話 で も 何 で も ね ぇ. 少 な く と も 『手 形』は 本 当 に あ っ た 話 だ. な ん で 断言 で き る か っ つ ー と, 俺 も 現 物 を 見 た か ら だ. 俺 の じ い 様 は, 勇敢 に も, そ のロ ー プ と 革 鎧 を 家 ま ま 持 っ っ 帰 っ っ て て き た た ん ん よ 」

"Ini tidak seperti sisa cerita yang tidak benar, tetapi jika ada, tanda tangan itu nyata karena saya melihat hal yang sebenarnya ketika orang tua saya membawa kembali tali dan baju besi kulit bersamanya."

「えっ」

"Eeeh?"

「気味が悪過ぎて何度も捨てようかと迷ったらしいが,これがないことには証拠にならねえから,と気合で家まで運んだらしい.途中で恐ろしい目にもあったらしいがな……まあ,それはまた今度にししおくくとして」

“Dia sangat gugup tentang hal itu sehingga dia berpikir untuk membuangnya berkali-kali, tetapi karena tidak ada bukti sebaliknya, kakek saya dengan enggan menyimpannya. Ada juga saat ketika dia menemukan hal yang mengerikan dalam perjalanan kembali tetapi … Itu adalah cerita untuk waktu yang lain. ”

「もっ、もういい！！ういいいよ！」

“Mou, itu sudah cukup! Sudah cukup! ”

泣きそうな顔で、、ぷるぷると首をを振るるエッダ。

Edda menggelengkan kepalanya dengan wajah menangis.

「まあ……そういうわけで,魔の森はマジでヤバい.踏み入った者の半分は,帰ってこねえ.帰ってきたとしても,大抵のヤツは頭がおかしくなっちまってる.霧の中は、化け物や、この世ならざるのののののウヨしし

ししの」のさ……」

"Yah … itu sebabnya Hutan Iblis berbahaya dan bukan sesuatu untuk dikacaukan. Setengah dari mereka yang masuk tidak kembali dan bahkan mereka yang kembali, kebanyakan dari mereka menjadi gila. Ada beberapa monster yang benar-benar tidak duniawi berkeliaran di dalam kabut itu … "

アレクセイはぶるるり体をを震わせた。

Alexei menggigil saat dia melanjutkan.

「だから俺も, 霧の中にだけは, 絶対に立ち入らねえ. この世ならざるものなんて…… どうやって太刀打ちすりゃいいんだか…… 恐ろしい. …… っつーわけで. ってか, なんでこんな話になったんだっけ」

“Karena itulah aku tidak akan pernah masuk ke dalam kabut itu, tidak peduli apa. Terhadap makhluk-makhluk fasik yang tidak termasuk di dunia ini, apa yang harus saya lakukan … menakutkan. Dan itu saja. Sebaliknya, bagaimana pembicaraan itu berakhir di sini?

…… 霧の…… エトランジェのののゃななかかったかのの の」

"Kabut … kamu mengatakan sesuatu tentang orang asing?"

「あっ、そうだそううう、そそうだっった！」

"Ah, benar juga!"

ハイデマーーの指摘に、、んっと膝を打ってククク

セ。。今今ののの払払拭、、、つめす。。。

Untuk Heidemarie membawa diskusi kembali ke jalurnya, Alexei main-main menepuk lutut dan menjawab dengan suara ceria, seolah-olah untuk menghapus jejak diskusi yang baru saja terjadi.

「まーそれで, 魔の森な. あれの唯一の良いところは, 中の化け物どもが外に出て来ねえってとこだ. 裏を返せば, 霧の中から出て来る奴は, 化け物じゃややややや中中の中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中の中中中のの中ののののののの. 」

"Yah, itu adalah Hutan Iblis. Satu-satunya hal baik tentang itu adalah bahwa monster di dalam tidak bisa keluar. Dengan kata lain, apa pun yang datang bukanlah monster – mungkin. Menurut legenda, ada orang asing yang muncul dari dalam hutan tanpa pernah memasukinya. Di suatu tempat, seseorang dari tempat yang jauh pasti tersesat di hutan dan berakhir di dekat suku kami … "

「それが、例ののををしていっののののの

"Di mana mereka yang meninggalkan lagu yang kamu nyanyikan?"

「そうさ。まあ、かななりのののとらしいか本本当当かどうううかからねねえけど……」…… 」

"Betul. Yaitu, jika Anda percaya pada legenda. Mereka agak tua, dan saya tidak tahu apakah itu benar … "

俺は現物を見ないいと信じなタイイプでね、、レレククセセイはははすすくめた。。

Pria muda itu mengangkat bahu, menjadi tipe orang yang tidak percaya pada apa pun sampai dia melihatnya.

「…… ま 、 そ ー い う う わ け で。 お 嬢 ち ゃ ゃ ん そ そ 寝 寝 寝 寝 方 方 方 方 方 方 方 方 方 方 方 方 ね ね え え か」

"… Yah, itu sebabnya ojou-chan, lebih baik kamu segera tidur."

す っ か り 大人 し 人 な っ て し ま っ た エ エ ッ ダ に に い し し し な な ら ら ら ら そ 尋 ね ね る。

Alexei berbicara kepada Edda dengan senyum pahit, yang telah diam selama beberapa waktu sekarang.

「…… お ば あ ち ゃ ん」

"Obaa-chan …"

心細 げ な 表情 で ハ イ イ デ マ ー ー ー ー や や る ッ ダ ょ ょ ょ い い ょ い い い い め め め る ロ ロ ー ー ー の の の の の の の の

Edda menoleh ke Heidemarie dengan tatapan lembut, mengharapkan sambil menarik lengan jubahnya.

「は い は い。 一 緒 に に よ う う か」 」

"Baiklah baiklah. Kita bisa tidur bersama malam ini. ”

「う ん ……」

"Tidak ..."

「ハッハッ、、良い子はおやすみ。。のののののの物、ののののののののこ嬢嬢嬢嬢ちゃ」」」」」」

"Hahaha, gadis-gadis yang baik harus tidur sekarang. Jangan khawatir. Karena monster kabut tidak bisa keluar dari Hutan Iblis, ojou-chan aman. ”

「うん……。お兄ちゃん、おややす……」

"Un ... Selamat malam, onii-chan ..."

しょんぼりししたのののま、ハイデデーーーーがみみついてててて車車にに床床床へっいいいいいいいいいいいいい

Dengan ekspresi lelah, Edda merangkak ke tempat tidurnya di dalam gerobak tertutup, tangannya masih menempel pada Heidemarie.

「……さて、暇だ」

"... Kalau begitu, sepertinya aku bebas sekarang."

砂時計の砂は,まだ余っている.一人きりになって,改めて時間を持て余したアレクセイは,とりあえず暇潰しの為に馬車の幌へと目をやった.

Jam pasir pasir masih berdiri di tempatnya, dengan waspada menandai waktu. Alexei, yang sendirian lagi tanpa melakukan apa-apa, menoleh ke kereta kuda dalam upaya untuk melewatkan waktu.

「ん、あれ？いねえ」

“Hm, apa yang–? Dia pergi?"

が、先ほどまで踊っていたたのののののののこここにもも見見見ななくなっっい。。。

Tapi, gadis bayangan yang telah menari beberapa saat yang lalu tidak dapat ditemukan.

「それじゃあエッッダ、おやすみ」

"Baiklah, Edda, selamat malam."

「おやすみ、おばばあちゃ……」

"Selamat malam obaa-san."

馬車の中中中ハデデマーーーーーり合わせせ、エエ頭頭頭頭から布布布布団ぶぶっていた。。

Edda berbaring di kereta, meringkuk di sebelah Heidemarie dengan futon di atas kepalanya.

「…………」

"..."

隣に感感る、ハイイデーーーーーかさが心強ががが、、聞聞いいいいいエエッッダ々強烈ぎた。。。。。

Meskipun kehangatan Heidemarie di sampingnya meyakinkan, kisah hari ini agak terlalu kuat untuk Edda muda.

もし、布団の外側に、『手形』が来来てたたらどどしよよよう。。

Bagaimana jika tanda tangan muncul di luar kasur?

そんな、根ののない恐怖に駆られ、ななかなかか出出すすこことがががきなな。。

Didorong oleh rasa takut yang tidak berdasar ini, Edda merasa terlalu menakutkan untuk keluar. (Lelucon ED: Edda adalah hikikomori …)

しかし、は初夏のの、それほど寒くははい夜頭をを出出ずにににののの中中り込、ののののののののののののののののの

Namun, karena itu awal musim panas, malam-malam itu tidak begitu dingin. Jika seseorang tetap berada di dalam futon tanpa mengangkat kepalanya, maka secara alami akan menjadi panas.

（……大丈夫だよね、おお兄ちゃん、お化けのののののの出出れなないいっっっっててた……）……）

(… Tidak apa-apa, onii-san mengatakan bahwa hantu itu tidak bisa keluar dari hutan …)

暑さに代えられず。。。。。。目目目目目目目目いい目目目目目目目目目目目目目目目。。。。。。。。。

Tidak tahan panas lagi, Edda mendorong dirinya sendiri dan

perlahan-lahan menjulurkan kepalanya keluar dari tempat tidur, matanya tertutup rapat.

頬を撫でる、ひんやりと心地のい夜気。。ぅ、、、と
ををを吐しれれれていい空気気しむ。。。。 む

Angin malam yang sejuk dan nyaman membelai lembut pipinya. Edda menarik napas dalam-dalam, menikmati udara segar yang lembab.

「…………」

"..."

徐々々徐々々考考つつ考つ々々々々々々々々々考考
考考考考考考考を考考考考考考ををつつそそそそそ
そ そそそ そそ そそ そそ そそ そそ そ。 そ そう考 考つ うつ つつ
考つつつつつつ つ考ををつ をつ 考考 をを 考考考をつ考つつ
つ考考 つを考 つを を考 考つ つを考 つつ.

Perlahan-lahan, rasa kantuk mulai muncul. Lagi pula, sudah sangat terlambat karena demonstrasi sihir diikuti oleh kisah Alexei. Sambil memikirkan ini, Edda secara bertahap mulai tertidur.

ふと、何かの気配を感じ。

Tiba-tiba, dia merasakan sesuatu.

半覚醒状態のまま、、を開いい。

Setengah terjaga, Edda membuka matanya.

視界に飛び込んできききののは——。。

Sesuatu … hitam melompat ke pandangan.

馬車の幌をびっしりとと埋尽尽す、、黒黒く小ささなな形形——

Dan tiba-tiba, tanda tangan hitam kecil muncul di kap kereta.

「——きッ！」

"Kya!"

くわっ、と顔を強張張らせたッダダはののののののををぐぐるりりりさせてて、気絶た。。

Wajah Edda menegang saat matanya berputar ke belakang, pingsan karena ketakutan.

「……んっ。……エッダや。何か言ったたかえ」

"… Mmmn … Edda, apakah kamu mengatakan sesuatu?"

「…………」

"…"

「……寝言かえ……」

"… Kembalilah tidur …"

「…………」

"..."

あとには、悪戯をを終えてくくるると踊、のののの
の精の霊だだけけっった。

Setelah itu, hanya roh bayangan yang tersisa, menari ketika dia menyelesaikan kejahatannya.

Catatan Penulis:

ちなみに, 元々 DEMONDAL の開発会社は精霊語をラテン語にするつもりだったのですが, ラテン語が難しすぎて心が折れ, 急遽もっとシンプルで例外規則のない, 人造言語な(= ネイティブがいないのでスタートライン的に平等）エスペランント語をチイスススした、、どどどううでもももいいがあります。。

Ngomong-ngomong, awalnya, para pengembang Demondal ingin mengatur bahasa roh sebagai bahasa Latin, tetapi itu sangat sulit, jadi mereka beralih ke Esperanto, karena itu adalah bahasa yang lebih sederhana tanpa aturan pengecualian. Juga, karena ini adalah bahasa buatan, tidak ada penutur asli, jadi ada manfaat tambahan dari memiliki garis awal yang sama untuk pengetahuan semua orang tentang bahasa tersebut. Dan ada latar belakang yang tidak relevan di balik pemilihan Esperanto.

決して、作者がラテン語語やろとししてれれたじじゃゃゃりまままほほとででです！......ほとでよ！！！

Itu tidak seperti penulis jatuh dalam keputusasaan belajar bahasa Latin atau apa pun, oke? Itu benar! ...Betulkah!

Bab 23.3 Bahasa

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

パチッ、パチッとと音をてて、焚焚きののの小枝のの爆ぜぜ。。

Di tengah api unggun, ranting meledak dengan kresek yang tajam.

「～♪」

～♪

横倒しにした丸太にリラッッスしたた子でけけけ、、歌歌をををを火火のののにのの込込のののののののの

Seorang pemuda berambut pirang duduk santai di atas sebatang kayu, menyenandungkan nada ketika ia dengan malas melemparkan tongkat lain ke dalam nyala api yang bergelombang.

「～♪～～♪」

～♪～～♪

ぽきぽきと小枝を手折りながら、自身ががし出気気気なな囲囲のののののののののここか悲い。。。。。

Melodi lagu itu agak sedih dan melankolis, seolah-olah menyimpang dari suasana ceria yang diciptakan oleh api unggun yang telah dengan hati-hati.

「～～♪」

～～♪

手元に、小枝がなくなった。。無沙汰ににった、、傍傍置置置置置置置置ののののののののっ。。るるるるるるる置

Setelah kehabisan tongkat, pemuda itu dengan kecewa memeriksa waktu dari pasir di jam pasir yang menetes di sampingnya dan mendongak.

「…………」

.

焚き火を挟んで反反対側に、かかけるる老婆と、のののののののの

Di seberang firepit duduk seorang wanita tua dengan seorang gadis berkulit gelap di sisinya.

「……お嬢ちゃん」

.Hei, ojou-chan.

的やり、と的野的的的笑みを浮かべた青年青年——アアレイイイはは、語語りりかけた。

Pria muda dengan senyum liar — Alexei — yang berbicara.

「そろそろ寝なくくっいのののか？」

Bukankah seharusnya kamu tidur tentang sekarang?

「……まだ、眠くないの」

.Aku belum mengantuk.

褐色肌の少女——エッダは、、ろろら自分分をかきハハイイママーーーーーーりななががらりとした。。。。。

Edda, gadis berkulit gelap, menjawab sementara bersembunyi di belakang Heidemarie, tangannya mencengkeram erat tangan wanita tua itu.

強がっている風、ではないののののきのききたたた目目、、ののののの さささ れれたれてる。。

Angin lemah bertiup. Mata muda pemuda itu terpaku pada bayangan di atas kereta.

まるで影ののように、くるくると踊踊る、ドドでで着着飾飾ったたたのののの。。

Di sana, siluet humanoid dalam gaun berkibar menari-nari seperti boneka wayang.

「これ、すげえよななぁ暇暇ぶぶしににはぴっったたたただ」

“Sobat, ini bagus. Sempurna untuk menghabiskan waktu.”

.口の端を釣り上げて, 子供のように純粋な笑顔で, アレクセイは頷いたちらり, と見やるは, 一つのテント寝静まった, 物音ひとつ立てないテント.-.

Alexei mengangguk, sambil menunjukkan senyum polos dan kekanak-kanakan di wajahnya pada sumber hiburan yang langka ini. Kemudian, dia melihat sepintas ke tenda tertentu, tenda yang tenang yang tidak mengeluarkan suara.

「しかしまさか、、アイツまで魔術師だだったとはね……」……」

Tapi kalau dipikir-pikir, pria itu juga seorang penyihir seperti dia.

「…………」

.

アレクセイの呟きには、誰誰答答えななかった。

Tidak ada yang menjawab bisikan Alexei.

「……～♪」

.～♪

退屈した様ののアレクセイは、踊るる影を見ららら、再再び鼻鼻鼻歌歌い始める。。

Menyaksikan bayang-bayang yang menari, pria muda yang bosan itu melanjutkan dengungannya.

「アレクセイ。ひひといいいののの

Hei, Alexei. Bisakah saya bertanya sesuatu?

アレクセのの鼻歌が一がしたあありで、、ハーーーーーーーーーーーーーーーーーを開開開た。。。

Heidemarie memanggil setelah Alexei menyelesaikan lagunya.

「ん、なんだい、、婆さ」」

Hm? Ada apa, baa-san? ”

「その歌、よい旋律じゃ……なんというううのののののののの

Lagu itu memiliki melodi yang bagus.Siapa namanya?

GreenSleeves 』これか。 ves S 曲曲よだ

Itu disebut 'Greensleeves.' (Catatan ED: Bagi mereka yang tidak mengetahuinya, di sini.)

「……ほう? 雪原ののののののなののののの

.Oh? Itu bukan lagu orang-orang Snowfield?

「ああ。平原の言葉の曲さ」

Mhm, itu musik orang-orang Plains.

薄く笑みを浮かべべ、姿勢を正たアアレクセイイすすっっとと軽くくく吸いい込んだ。。

Alexei dengan ringan tersenyum dan memperbaiki postur tubuhnya.

Mengambil nafas, dia bernyanyi:

Sayang, cintaku, kau salah paham,

Untuk mengusir saya dengan tidak sopan.

Karena aku sudah lama mencintaimu,

Bersenang-senang di perusahaan Anda.

Greensleeves adalah semua kegembiraan saya

Greensleeves adalah kesenangan saya,

Greensleeves adalah hatiku dari emas,

Dan siapa selain putri saya greensleeves.

哀愁と、情熱と、かすすなほほろ苦さ。

Gairah, kesedihan, dan kepahitan residu yang samar.

深みのあるナーーの歌声が、静かに響き渡る闇闇闇ににどろろろろ、起起ここさ優優、に。。かかかかかかかかや

Namun nyanyian tenor yang dalam bergema di hutan — dengan lembut, agar tidak mengganggu mereka yang sudah tertidur di senja hari.

「……すごーい」

Wow…

ぺちぺちぺち、と控え目ななをするるッダイイイデデーーーーーーーーー、、何何度頷頷いた。。。。。。

Tepuk tepuk tepuk. Edda diam-diam bertepuk tangan, dengan Heidemarie mengikuti, mengangguk sepanjang waktu.

。まことに、良い曲、、じ。……しかしし度度度度いいたたとととがが のののののののののの」??」」」

“Itu lagu yang bagus.Aku belum pernah mendengarnya sebelumnya. Jadi ini lagu orang-orang Plains? ”

「う~、のののののののの。。。。。。。。 ののののの のののののの 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 異邦 族 族 族 たた 異邦 族 族 たた 異邦 異邦 異邦 異邦

Yah, itu dinyanyikan dalam bahasa orang-orang Plains, tetapi lagu itu sendiri telah diturunkan oleh suku-suku Snowfield. Saya pernah mendengar bahwa itu ditinggalkan oleh seorang asing yang datang ke klan saya dari luar kabut.

Catatan ED: Furigana di atas orang asing (dilambangkan oleh saya sebagai superskrip untuk kata-kata kurung karena kurangnya sintaksis yang lebih baik) berbunyi étranger, yang berarti orang asing atau orang asing dalam bahasa Prancis, jika Anda belum tahu dari awal judul, Vermillion; Étranger À L'arc Rouge.

「……霧の彼方?」

Di balik kabut?

「……エトランジェ？」

.Orang Asing?

「ああ。一口口『北の大地』と』ってても、色色あるるるんんだよ」

Ah, itu adalah istilah untuk Northlands, meskipun ada daerah yang berbeda untuk itu.

興味津々な二人気をを良くしのののののなたたたアアククセセセかからのののの地面面面面面面面面面面面面

Melihat keingintahuan pasangan itu, Alexei mengambil cabang mencuat dari api unggun, dan, dengan ekspresi bangga, mulai menggambar peta di tanah.

「北の大地-.って呼ばれてるけど,公国から見て北,って意味だからな北の大地も東西南北で分けられるのさ北は,延々と果てしなく雪原の続く,白色平野.夏でも雪は溶けず,その果てまで辿り着いたものはいないと言う.南,というか中央は,いろんな部族が集まってる.冬は寒いが,まあ悪くない土地だ.西は,海に近くて,かなり住み易い塩もあるし,魚も獲れるし,交易だってできる雪原の民同士で取り合いが起きるくらい,いいところさそして,東-.」

“Meskipun disebut Northlands, itu hanya dari sudut pandang kerajaan. Tempat itu sebenarnya terdiri dari empat wilayah berbeda: utara, selatan, timur, dan barat. Bagian utara hanyalah tanah kosong putih yang tertutup salju. Dikatakan bahwa salju di sana tidak mencair bahkan di musim panas. Di tengah dan di

selatan, ada banyak suku. Dingin di musim dingin, tetapi tidak seburuk itu: sebenarnya cukup layak huni. Ada garam dan ikan untuk diperdagangkan, dan wilayah ini cukup makmur sehingga ada hubungan persahabatan antara suku-suku. Dan kemudian, timur— ”

簡単な地図の東側を、さっと丸く囲囲った。。アセセセイイは声声ををひそめ、

Alexei menggambar lingkaran di sekitar area yang ditunjukkan dan mengerutkan kening.

「ここは、のの森と呼ばれるいる……年がら、中、いつつつってててがが込めめ気気不気る森んだ……だ

Daerah ini disebut Hutan Iblis.Itu adalah hutan menyeramkan yang dipenuhi kabut, ke mana pun kau pergi, sepanjang tahun.

今までの陽気な調子とは打打っ変わっっ、、おおおおどししいいののの、エエッッダ息息んん。。。。。

Kehilangan sikap riangnya sebelumnya, Edda terkesiap ketakutan.

家賢者の隠れ家……悪魔の棲む森……いろんな呼びがああるるどなな一一なののののの当当当ににこだだだだだだ」だ」

Tempat Persembunyian Orang Bijak.Hutan Tempat Para Iblis Tinggal.ada banyak nama untuk itu. Satu hal yang pasti: itu adalah tempat yang sangat buruk.

「……どう、どうヤババのの?」

Kenapa.kenapa itu berbahaya?

恐れ慄くようなエッダダに、しいい顔をしたククセ
セイは、、、、溜溜溜めててか始めるる。。

Alexei berhenti sejenak dengan wajah muram sebelum menanggapi Edda yang ketakutan.

「……これは、俺のじい様から聞聞いいた話だがが」
」

.Aku mendengar ini dari kakekku.

まるで寒さを堪えるるうに、ののの腕をささすりり
が、ら、

Sambil mengusap lengannya dalam upaya menangkal dingin, pemuda itu memulai.

「じい様が若かったとき., やっぱりほら, 男だからよ.自
分の勇敢さとか, そういうのを証明したくなったらし
い.十歩入れば気が狂う, とまで言われる霧の中にどれ
だけ入っていけるか、、試しみみううとししたらし
しのののの。

だが, じい様は, 魔の森のヤバい噂は色々と聴いててな.
やれ, 方向感覚を失わせる火の玉だとか.やれ, 人間の声
を真似て道を誤らせようとする化け物だとか……そう
いののに対抗すすためににせめめにだだだけ迷迷迷
わわっってーーーーっっくこここここ

“Ketika orang tua saya masih muda.dia ingin membuktikan keberaniannya dan semua itu; bagaimanapun juga dia masih muda. Sepertinya dia ingin melihat seberapa jauh dia bisa pergi ke dalam

kabut meskipun dianggap gila untuk pergi dalam sepuluh langkah.

Secara alami, kakekku telah mendengar semua cerita tentang Hutan Iblis: bola api yang membuatmu kehilangan atau merasakan arah.monster yang meniru suara manusia.Dengan demikian, sebagai tindakan balasan, dia memutuskan untuk membawa tali agar sampai di Setidaknya jangan tersesat.

アレクセイは、ひもものののの腰腰にに巻きつつ動作 動作 動作 をを し し て て 見 せ た。

Alexei menirukan aksi mengikat tali di pinggang Edda.

「こうやって腰にロープを巻いてさ.もう片方は,森の入口の木に,がっしり縛り付けておく.そうすれば,ロープの長さの分は,中に入って戻ってこれるって寸法よ。念にはを入入れて、何何にものののの方方方方方方ーーーーーーーーははのののののののののののののの

Seperti ini, kakekku mengikatkan tali pada dirinya sendiri. Ujung yang lain diikat dengan aman ke pohon di pintu masuk hutan, menyisakan cukup banyak tali untuk masuk dan kembali. Setelah dia mengikat tali dan semuanya sudah siap, orang tua saya pergi ke kabut.

祈るように手を組んんでアアクセセイイはしばば黙りりり込む。

Melipat tangannya dalam doa, Alexei berhenti sejenak.

がだが……それは、入ってすのののとだだっっ」

Tapi.itu tepat setelah masuk.

ごくり……とエッダが生唾を飲みみ込込ん。。

Teguk… Edda menelan ludahnya.

はなんとのののははは……入入入すぐぐだのののののがががががががががが小小小小小小」っ」」」

Kakekku.sepertinya dia ingin kencing meskipun dia baru saja masuk.

「……えっ？」

.Eh?

「だから, 小便.漏れるほどじゃあねえが, 何だか気になる.って, そんな感じだったらしい.でもよ, 泣く子も黙る魔の森で, 立ち小便するほど俺のじい様は馬鹿じゃねえや.入ってすぐだったってこともあるし, とりあえずロープを辿って入口まで戻ることにしたのよ.それで, 何の問題もなく, 霧の外まで出て, さあ小便を.ってところで., じい様は気付いちまった……」

Seperti yang aku katakan, kencing. Itu tidak cukup bocor, tapi tetap saja mengkhawatirkan – memang seperti itu. Tetapi, di hutan Iblis, di mana bahkan anak-anak yang menangis diam, tua saya tidak cukup bodoh untuk hanya berdiri di sana dan pergi. Sejak dia masuk, kakek saya memutuskan untuk mengikuti tali kembali ke pintu masuk. Dengan demikian, ia keluar dari kabut dan melakukan bisnisnya. Tapi setelah itu, ayahku memperhatikan.”

すっと、薄青の瞳が、エッダをを見据据える。

Mata biru muda Alexei melirik Edda.

「あれだけ……念には念を入入て、、硬結び何何重重重括括括ーーーーーーーよ……ほててたたたななななななななななななな

Tali, yang telah diikat dengan cermat dengan banyak lapisan simpul.itu terlepas, seperti trik sulap.

「…………」

.

「もちろんじい様は一人だった.十歩も行かず, 入って, 戻っただけだぜ? 周りには自分以外, 人·っ·子·一人いやしねえ.それだけでもチビりそうだったのに、じい様は、さららに妙なモノに気付付いちままったんだ…… 」……」

“Pada saat itu, kakek saya sendirian.dia baru saja berjalan sepuluh langkah, masuk dan keluar. Tidak ada pria, wanita, atau anak yang bisa melakukan apa pun pada waktu itu bahkan jika ada di sekitar. Sementara ini sudah membuat orang tua saya ketakutan, dia melihat sesuatu yang bahkan lebih aneh.

「……なに……？」

… Apa itu… ?

「なんだか。結結ったばかのののののーーひひど黒黒くくくたたたでででででで手手とららららららららら

“Entah bagaimana, talinya, yang masih baru, tampak sangat hitam dan usang. Dan ketika dia mengambil tali untuk memeriksanya.

アレクセイは、指のの隙間を三センチほほど開けけて見せせた。

Alexei menunjukkan jarak sekitar tiga sentimeter dengan jari-jarinya.

「こんぐらのの大きさの……手形が、びっし……ままでのののののののそれれで遊たいにな……な……な

Tanda tangan sebesar ini.talinya tertutup di dalamnya.Seolah-olah seorang anak kecil dengan tangan kotor telah bermain dengannya.

「……！」

!

「しかもその手形.結びつけてた部分だけじゃなかった.よくよく見れば,ほどけた先から,辿って.辿って.自分が腰につけてる方まで,びっしり.それでじい様は,『まさか！』と思思ってのののロープー急いいどどどいたたんんだだるると……」……」

“Terlebih lagi, tanda tangan itu – mereka tidak hanya di sekitar simpul. Jika Anda melihat lebih dekat, Anda bisa melacaknya dari bagian di mana itu terurai.Sepanjang jalan sampai.sampai mencapai bagian yang diikatkan di pinggang lelaki tua saya. Kemudian, menyadari hal ini, kakek saya berseru, 'tidak mungkin!' dan dengan panik membuka tali di pinggangnya. Lalu…

「……、すると……？」

… Lalu… ?

「案の定., 腰んとこまで, 手形は辿り着いてやがった.急に, 恐ろしくなったじい様は, もう死に物狂いで, 着てた革鎧を脱ぎ棄てた.そしたらよ、」

“Seperti yang dia takuti, tanda tangan naik ke pinggangnya, dan kakekku, yang sudah setengah gila karena ketakutan, segera menanggalkan baju besinya. Dan ketika dia melakukan itu.

アレクセイの瞳は、まるで死んででいいるよううだだた。。

Mata Alexei tampak tak bernyawa.

「鎧の背背中一面。手形がびっしり。。ぺぺぺたたぺぺた、、ぺぺぺたぺぺたぺぺ……」……」

“Di bagian belakang armor, tanda tangan itu muncul satu demi satu. Peta peta peta, peta peta peta.”(ED Catatan: Peta peta adalah bunyi lengket yang dibuat oleh tangan pada armor.)

「…………」

.

「じい様言っててたよのののののの小小に小ららららら……手手形形ららをららららら、、、ててててててててててててて

“Ayahku mengatakan itu, jika saat itu dia tidak kembali untuk kencing…. Jika seluruh tubuhnya ditutupi dengan bekas tangan itu, dia tidak tahu bagaimana dia akan berakhir.

「…………」

.

ぱちっ、と焚き火のののの、爆た。

Setangkai api unggun meledak dengan keras.

「……それ、ほんとなの……」

Apakah.benarkah itu yang terjadi?

消え入りそうな声でで、エッが尋尋ねる。アセセセイはは真顔顔顔あああ」」とい。。。

Edda tergagap, suaranya menghilang. Alexei hanya mengkonfirmasi dengan ahh, dan mengangguk serius.

「これに関しては,与太話でも何でもねぇ.少なくとも『手形』は本当にあった話だ.なんで断言できるかっつーと,俺も現物を見たからだ.俺のじい様は,勇敢にも,そのロープと革鎧を家まま持っっ帰っってててきたたんんよ」

Ini tidak seperti sisa cerita yang tidak benar, tetapi jika ada, tanda tangan itu nyata karena saya melihat hal yang sebenarnya ketika orang tua saya membawa kembali tali dan baju besi kulit bersamanya.

「えっ」

Eeeh?

「気味が悪過ぎて何度も捨てようかと迷ったらしい

が, こ れ が な い こ と に は 証 拠 に な ら ね え か ら, と 気 合 で 家 ま で 運 ん だ ら し い.途中 で 恐 ろ し い 目 に も あ っ た ら し い が な.ま あ,そ れ は ま た 今 度 に し し お く く と し て 」

“Dia sangat gugup tentang hal itu sehingga dia berpikir untuk membuangnya berkali-kali, tetapi karena tidak ada bukti sebaliknya, kakek saya dengan enggan menyimpannya. Ada juga saat ketika dia menemukan hal yang mengerikan dalam perjalanan kembali tetapi.Itu adalah cerita untuk waktu yang lain. ”

「も っ 、 も うい い ！ ！ うい い い よ ！ 」

“Mou, itu sudah cukup! Sudah cukup! ”

泣 き そ う な 顔 で 、 、 ぷ る ぷ る と 首 を を 振 る る エ ッ ダ。

Edda menggelengkan kepalanya dengan wajah menangis.

「ま あ.そ う い う わ け で, 魔 の 森 は マ ジ で ヤ バ い.踏 み 入 っ た 者 の 半 分 は, 帰 っ て こ ね え.帰 っ て き た と し て も, 大 抵 の ヤ ツ は 頭 が お か し く な っ ち ま っ て る.霧 の 中 は、 化 け 物 や 、 こ の 世 な ら ざ る の の の の の ウ ヨ し し し し の 」の さ ……」

Yah.itu sebabnya Hutan Iblis berbahaya dan bukan sesuatu untuk dikacaukan. Setengah dari mereka yang masuk tidak kembali dan bahkan mereka yang kembali, kebanyakan dari mereka menjadi gila. Ada beberapa monster yang benar-benar tidak duniawi berkeliaran di dalam kabut itu.

ア レ ク セ イ は ぶ る る り 体 を を 震 わ せ た。

Alexei menggigil saat dia melanjutkan.

「だから俺も, 霧の中にだけは, 絶対に立ち入らねえ.この世ならざるものなんて.どうやって太刀打ちすりゃいいんだか.恐ろしい.っつーわけで.ってか, なんでこんな話になったんだっけ」

“Karena itulah aku tidak akan pernah masuk ke dalam kabut itu, tidak peduli apa. Terhadap makhluk-makhluk fasik yang tidak termasuk di dunia ini, apa yang harus saya lakukan.menakutkan. Dan itu saja. Sebaliknya, bagaimana pembicaraan itu berakhir di sini?

……霧の……エトランジェのののゃななかかったかののの」

Kabut.kamu mengatakan sesuatu tentang orang asing?

「あっ、そうだそうう、そそうだっった！」

Ah, benar juga!

ハイデマーーの指摘に、、んっと膝を打ってクククセ。。今今ののの払払拭、、、つめす。。。

Untuk Heidemarie membawa diskusi kembali ke jalurnya, Alexei main-main menepuk lutut dan menjawab dengan suara ceria, seolah-olah untuk menghapus jejak diskusi yang baru saja terjadi.

「まーそれで, 魔の森な.あれの唯一の良いところは, 中の化け物どもが外に出て来ねえってとこだ.裏を返せば, 霧の中から出て来る奴は, 化け物じゃゃゃゃゃゃ中中の中中中

中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中
中中中中中の中中中のの中のののののの.」

Yah, itu adalah Hutan Iblis. Satu-satunya hal baik tentang itu adalah bahwa monster di dalam tidak bisa keluar. Dengan kata lain, apa pun yang datang bukanlah monster – mungkin. Menurut legenda, ada orang asing yang muncul dari dalam hutan tanpa pernah memasukinya. Di suatu tempat, seseorang dari tempat yang jauh pasti tersesat di hutan dan berakhir di dekat suku kami.

「それが、例ののををしていっののののの

Di mana mereka yang meninggalkan lagu yang kamu nyanyikan?

「そうさ。まあ、かななりのののとらしいか本本当当かどうううかからねねえけど……」…… 」

Betul. Yaitu, jika Anda percaya pada legenda. Mereka agak tua, dan saya tidak tahu apakah itu benar.

俺は現物を見ないいと信じなタイイプでね、、レレククセセイはははすすくめた。。

Pria muda itu mengangkat bahu, menjadi tipe orang yang tidak percaya pada apa pun sampai dia melihatnya.

「……ま、そーいううわけで。お嬢ちゃゃんそそ寝寝寝寝方方方方方方方方方方方方ねねええか」

.Yah, itu sebabnya ojou-chan, lebih baik kamu segera tidur.

すっかり大人し人なってしまったエエッダにいし
しししなならららら尋ねねる。

Alexei berbicara kepada Edda dengan senyum pahit, yang telah diam selama beberapa waktu sekarang.

「……おばあちゃん」

Obaa-chan.

心細げな表情でハイイデマーーーーややるッダょょょいいょいいいいめめめるロローーーのののののののの

Edda menoleh ke Heidemarie dengan tatapan lembut, mengharapkan sambil menarik lengan jubahnya.

「はいはい。一緒ににようぅか」」

Baiklah baiklah. Kita bisa tidur bersama malam ini.”

「うん……」

Tidak.

「ハッハッ、、良い子はおやすみ。。ののののののの物、ののののののこ嬢嬢嬢嬢ちゃ」」」」」」

Hahaha, gadis-gadis yang baik harus tidur sekarang. Jangan khawatir. Karena monster kabut tidak bisa keluar dari Hutan Iblis, ojou-chan aman.”

「うん……。お兄ちゃん、おややす……」

Un.Selamat malam, onii-chan.

しょんぼりししたのののま、ハイデデーーーーがみみついてててて車車にに床床床へっいいいいいいいいいいいいい

Dengan ekspresi lelah, Edda merangkak ke tempat tidurnya di dalam gerobak tertutup, tangannya masih menempel pada Heidemarie.

「……さて、暇だ」

.Kalau begitu, sepertinya aku bebas sekarang.

砂時計の砂は, まだ余っている.一人きりになって, 改めて時間を持て余したアレクセイは, とりあえず暇潰しの為に馬車の幌へと目をやった.

Jam pasir pasir masih berdiri di tempatnya, dengan waspada menandai waktu. Alexei, yang sendirian lagi tanpa melakukan apa-apa, menoleh ke kereta kuda dalam upaya untuk melewatkan waktu.

「ん、あれ? いねえ」

“Hm, apa yang–? Dia pergi?

が、先ほどまで踊っていたたのののののののここにもも見見見ななくなっっい。。。

Tapi, gadis bayangan yang telah menari beberapa saat yang lalu tidak dapat ditemukan.

「それじゃあエッッダ、おやすみ」

Baiklah, Edda, selamat malam.

「おやすみ、おばばあちゃ……」

Selamat malam obaa-san.

馬車の中中中ハデデマーーーーーり合わせせ、エエ頭頭頭頭から布布布布団ぶぶっていた。。

Edda berbaring di kereta, meringkuk di sebelah Heidemarie dengan futon di atas kepalanya.

「…………」

.

隣に感感る、ハイイデーーーーーかさが心強ががが、、聞聞いいいいいエエッッダ々強烈ぎた。。。。。

Meskipun kehangatan Heidemarie di sampingnya meyakinkan, kisah hari ini agak terlalu kuat untuk Edda muda.

もし、布団の外側に、『手形』が来来てたたらどどしよよよう。。

Bagaimana jika tanda tangan muncul di luar kasur?

そんな、根ののない恐怖に駆られ、ななかなかか出出すすことがががきなな。。

Didorong oleh rasa takut yang tidak berdasar ini, Edda merasa terlalu menakutkan untuk keluar. (Lelucon ED: Edda adalah hikikomori.)

しかし、は初夏のの、それほど寒くははい夜頭をを出出ずにににのののの中中り込、ののののののののののののののののの

Namun, karena itu awal musim panas, malam-malam itu tidak begitu dingin. Jika seseorang tetap berada di dalam futon tanpa mengangkat kepalanya, maka secara alami akan menjadi panas.

（……大丈夫だよね、おお兄ちゃん、お化けのののののの出出れなないいっっっっててた……）……）

(.Tidak apa-apa, onii-san mengatakan bahwa hantu itu tidak bisa keluar dari hutan.)

暑さに代えられず。。。。。。目目目目目目目目いい目目目目目目目目目目目目目目目。。。。。。。。。

Tidak tahan panas lagi, Edda mendorong dirinya sendiri dan perlahan-lahan menjulurkan kepalanya keluar dari tempat tidur, matanya tertutup rapat.

頬を撫でる、ひんやりと心地のい夜気。。ぅ、、、とをををを吐しれれれていい空気気しむ。。。。む

Angin malam yang sejuk dan nyaman membelai lembut pipinya. Edda menarik napas dalam-dalam, menikmati udara segar yang lembab.

「…………」

.

徐々々徐々々考考つつ考つ々々々々々々々々々考考考考考考考考考を考考考考考考ををつつそそそそそそ そそそ そそ そそ そそ そそ そそ そ。 そ そう考 考つ うつ つつ考つつつつつつ つ考ををつ をつ 考考 をを 考 考 考 を つ 考 つ つつ 考 考 つを考 つを を考 考つ つを考 つつ.

Perlahan-lahan, rasa kantuk mulai muncul.Lagi pula, sudah sangat terlambat karena demonstrasi sihir diikuti oleh kisah Alexei. Sambil memikirkan ini, Edda secara bertahap mulai tertidur.

ふと、何かの気配を感じ。

Tiba-tiba, dia merasakan sesuatu.

半覚醒状態のまま、、を開いい。

Setengah terjaga, Edda membuka matanya.

視界に飛び込んできききののは——。。

Sesuatu.hitam melompat ke pandangan.

馬車の幌をびっしりとと埋尽尽す、、黒黒く小ささなな形形——

Dan tiba-tiba, tanda tangan hitam kecil muncul di kap kereta.

「——きッ！」

Kya!

くわっ、と顔を強張張らせたッダダはのののののの ををぐぐるりりりさせてて、気絶た。。

Wajah Edda menegang saat matanya berputar ke belakang, pingsan karena ketakutan.

「……んっ。……エッダや。何か言っったたかえ」

.Mmmn.Edda, apakah kamu mengatakan sesuatu?

「…………」

.

「……寝言かえ……」

.Kembalilah tidur.

「…………」

.

あとには、悪戯をを終えてくくるると踊、ののののの精の霊だだけけっった。

Setelah itu, hanya roh bayangan yang tersisa, menari ketika dia menyelesaikan kejahatannya.

Catatan Penulis:

ちなみに, 元々 DEMONDAL の開発会社は精霊語をラテン語にするつもりだったのですが, ラテン語が難しすぎて心が折れ, 急遽もっとシンプルで例外規則のない, 人造言語な (= ネイティブがいないのでスタートライン的に平等) エスペランント語をチイスススした、、どどどううでもももいいがあります。。

Ngomong-ngomong, awalnya, para pengembang Demondal ingin mengatur bahasa roh sebagai bahasa Latin, tetapi itu sangat sulit, jadi mereka beralih ke Esperanto, karena itu adalah bahasa yang lebih sederhana tanpa aturan pengecualian. Juga, karena ini adalah bahasa buatan, tidak ada penutur asli, jadi ada manfaat tambahan dari memiliki garis awal yang sama untuk pengetahuan semua orang tentang bahasa tersebut. Dan ada latar belakang yang tidak relevan di balik pemilihan Esperanto.

決して、作者がラテン語語やろとししてれれたじじゃゃゃりまままほほとででです！……ほとでよ！！！

Itu tidak seperti penulis jatuh dalam keputusasaan belajar bahasa Latin atau apa pun, oke? Itu benar! …Betulkah!

Ch.24-1

Bab 24.1

Kabur, samar.

Menatap terpal yang disangga oleh tiang kayu, Kei menyadari bahwa dia sudah bangun.

Di dalam tenda, dia berkedip mengantuk dan duduk, tubuhnya sedikit menggigil kedinginan.

(Ini pagi…)

Cahaya pagi yang redup dan dingin merembes melalui penutup kain di pintu masuk. Mungkin masih sangat pagi, ketika matahari belum terbit. Angin yang agak dingin bertiup pelan melalui tenda, dan burung-burung bisa terdengar berkicau di kanopi hutan di atas.

Menggelengkan kepalanya untuk menghilangkan rasa kantuk yang tersisa, mata Kei jatuh ke sudut tenda. Di seberang tiang kayu tergeletak Aileen, tidur di atas tikar. Rambut pirangnya tergerai dan terbentang di atas jaketnya yang berubah menjadi bantal darurat, dan wajahnya yang tidur penuh dan tidak bercacat. Selimut membungkus tubuh wanita muda itu dengan erat untuk menahan dingin.

Meringkuk seperti itu berarti dia kedinginan, kan? Kei berpikir demikian, jadi, dia mengambil selimutnya sendiri dan dengan lembut menutupi Aileen.

"… Nnn."

mozo mozo. Aileen sedikit menggeser posisinya di atas matras. Kei yakin dia akan bangun, tetapi terlepas dari kekhawatirannya, Aileen hanya menarik selimut barunya, membenamkan wajahnya di dalamnya, dan tidur dengan bahagia.

"… Fufu"

Kei tanpa sadar tersenyum. Jika memungkinkan, dia ingin terus memperhatikan wajah tidur Aileen. Namun, meskipun untungnya dia tidak bangun, mengingat implikasi dari menatap wajah tidur seorang gadis, Kei dengan enggan mengalihkan pandangannya dengan efek raksasa. Jika bukan karena pertimbangan seperti itu, Kei akan melakukan apa saja untuk menyisir rambut di sekitar mata gadis itu dengan jari-jarinya, menyentuh pipi yang menyerupai porselen putih—keinginan seperti itu muncul tanpa henti dari sumber yang dikenal sebagai pikiran pria.

Mengusir ide-ide yang menyusahkan seperti itu, Kei mengambil pedangnya yang tersarung dan dengan hati-hati keluar dari tenda.

Di luar, angin sejuk dan lembap menyambut Kei. Menatap ke langit fajar yang bertabur bintang, pemuda itu bergumam pada dirinya sendiri, "Bukankah cuacanya bagus hari ini?"

Kei menarik napas dalam-dalam, menikmati udara dingin menyegarkan yang mengalir ke paru-parunya. Ia berhenti bernapas sejenak, lalu perlahan menghembuskan udara yang telah disesuaikan dengan suhu tubuhnya.

Energi yang mengalir melalui setiap sudut tubuhnya sangat terasa, membuat Kei merasa seperti meledak dengan kekuatan. Setelah berpikir dua kali, kata "sirkulasi" muncul di benaknya.

Menyesuaikan pedangnya di ikat pinggang, Kei berlari kecil menuju

Sungai Morula, memanggil para pedagang yang baru bangun dari tenda mereka dengan “selamat pagi, selamat pagi!”

Saat ini, perkemahan karavan terletak cukup jauh di hilir, tetapi air sungai masih sangat bersih. Mengambil air untuk membilas mulutnya, diikuti oleh wajahnya, Kei bisa merasakan kantuknya tersapu oleh air es. Dalam jenis air jernih yang tidak lagi ada di Bumi modern, ikan-ikan kecil dapat terlihat berenang bersama. Ini hanya mungkin karena kota-kota besar di hulu seperti Satyna memiliki sistem pembuangan limbah yang sangat baik yang berhati-hati agar air kotor tidak mengalir ke sungai.

Pada dasarnya, berbagai teknologi canggih telah dikembangkan di dunia ini. Meskipun kekurangan mesiu secara keseluruhan, dengan persenjataan yang tersisa pada tingkat pedang dan busur, teknik metalurgi dan tingkat sanitasi di dunia ini tidak dapat dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan. Khususnya di bidang pertanian, teknik sipil, farmakologi, dll, seolah-olah hampir semua yang disebut “curang pengetahuan modern” telah dihidupkan. Pada dasarnya, ini adalah hasil dari perkembangan teknologi secara alami yang tidak terikat oleh agama atau politik.

“… Ini akan jauh lebih mudah dengan sihir.”

Sambil merasa senang setelah mencuci wajahnya, Kei membuat ekspresi putus asa setelah menyadari bahwa dia lupa membawa handuk, meninggalkan air yang menetes dari wajahnya. Pada saat seperti ini, jika seseorang dapat dengan mudah memanggil api atau angin untuk melakukan tugas biasa seperti mengeringkan wajah, latarnya benar-benar dapat digambarkan sebagai hal yang fantastik. Namun, di dunia ini, tindakan tersebut akan menghabiskan zamrud mahal sebagai katalis.

Namun, orang yang memilih untuk berada di dunia seperti ini, game bernama Demondal, adalah Kei sendiri. Jadi, dia tidak punya pilihan selain menerima apa pun yang menyertainya karena dia memang memilih pengaturan atas kemauannya.

Namun, Kei bersumpah pada dirinya sendiri bahwa jika dia memiliki kesempatan untuk dipindahkan ke dunia lain lagi, dia akan memilih permainan yang kurang realistis…

Mengapa mereka datang ke dunia ini? Apa yang akan terjadi jika mereka memainkan permainan lain? Kei tidak tahu, tapi dia yakin bahwa tidak ada gunanya memikirkan hal-hal seperti itu.

Dengan itu, Kei menyeka wajahnya dengan sembarangan dan mengeluarkan pedangnya.

Baru-baru ini, Kei telah jauh dari pertempuran.

Perjalanan itu berbahaya sebelum mereka bergabung dengan karavan. Tentu saja, perdamaian adalah perubahan kecepatan yang disambut baik karena, tidak seperti dalam permainan, nyawa seseorang dipertaruhkan di sini. Namun demikian, Kei tidak dapat membiarkan keterampilannya memburuk sementara itu. Itu adalah pepatah lama bahwa perdamaian adalah waktu untuk mempersiapkan perang.

Pemuda itu memegang pedangnya pada sudut dalam posisi bertahan, menggunakan pedangnya sebagai pengganti perisai.

Udara di sekitar tepi sungai, yang diselimuti kabut pagi, tampak semakin tajam. Sepasang mata gelap menatap lurus ke depan pada lawan yang akan dia lawan suatu hari nanti, hanya beberapa langkah jauhnya.

Setelah jeda singkat, Kei bergerak.

Mungkin putaran ini adalah pengguna tombak? Ujung pedang Kei meluncur di udara seolah-olah untuk memblokir senjata berporos panjang yang mencoba menembusnya. Menggunakan senjatanya

sendiri yang sedikit melengkung, Kei mendorong ke depan untuk menyerang dan menangkis. Pedang itu membuat serangan cepat sebelum kembali, lalu melolong saat bergerak untuk menyerang sekali lagi. Ayunan itu menembus otot kaki lawan, dan dengan kilatan yang berkibar, disusul dengan menyerang lehernya.

Meninggalkan sisa-sisa cahaya, Kei mundur dua atau tiga langkah untuk menyesuaikan kembali pedangnya, menyelesaikan posisi bertahannya sekali lagi. Bayangan musuh imajiner yang baru saja dia hadapi hancur dan meleleh menjadi kabut cahaya pagi.

Setelah menarik napas—selanjutnya! Lawan kali ini adalah seorang pendekar pedang yang dapat dengan mudah menangkis serangan ke tubuh bagian atas, tengah, dan bawah mereka dengan gerak kaki yang sangat baik dan keterampilan dalam menggunakan senjata khusus mereka.

Mereka sangat terkenal karena keadaan pikiran mereka yang tenang dan tenang.

Tubuh Kei bergerak seolah menelusuri sebuah pola. Kabut pagi yang menempel di sekelilingnya tanpa ampun terputus atau bergejolak. Tiba-tiba, Kei membalik senjatanya dengan kun, dan, menggunakan prinsip leverage, menjatuhkan milik lawannya. Ini diikuti oleh dorongan cepat dan kompak. Ini mungkin tampak seperti gerakan biasa, tapi itu sempurna untuk mengganggu pusat gravitasi musuh. Itu adalah pukulan fatal yang bisa mengukir hati seseorang. Sama seperti itu, Kei menyelesaikan sikap bertahannya sekali lagi, seperti air ke titik elevasi terendah.

Kei terus menggerakkan tubuhnya sambil berpikir keras tentang simulasi seperti apa yang harus dia lakukan selanjutnya. Pertarungan tiruan sebelumnya hanya memakan sedikit waktu sehingga kurang memuaskan. Yah, mereka pendek, tetapi melihat bahwa mereka membutuhkan begitu banyak konsentrasi juga, mereka merasa panjang dan melelahkan. Namun demikian, Kei terus menebas musuh imajinernya. Ada harmoni yang misterius dan

penuh kekerasan di dalamnya.

Namun, itu juga akan segera berakhir.

ping Seperti instrumen senar yang dipetik, bisikan pelan mengganggu bidang yang sebelumnya sunyi.

Segera, Kei menebaskan pedangnya ke samping ke arah di mana indranya memberitahunya adalah sumbernya dan berbalik.

Pashin. Dengan suara pemotongan yang tajam, cabang pohon terbelah di udara.

Kei mengerutkan kening. Ada apa dengan itu? Seiring dengan pemikiran seperti itu, pachi, pachi, suara tepukan apatis bisa terdengar.

“Luar biasa… Bagus sekali Pak, bagus sekali.”

Mendongak, Kei melihat seorang pemuda pirang dengan senyum tipis perlahan bertepuk tangan.

—Itu Alexei.

” …Apa yang Anda maksudkan?”

Menyarungkan pedangnya, Kei bertanya dengan ekspresi kesal. Orang mana yang tidak akan merasa tidak nyaman jika mereka tiba-tiba dilempar sesuatu? Mengabaikan protes batin Kei, Alexei hanya mengangkat bahunya dengan acuh tak acuh, kata-kata permintaan maaf tidak dapat ditemukan.

“Saya buruk, saya buruk. Hanya saja ilmu pedangmu begitu indah

sehingga… Aku hanya ingin mengujinya. Anda tahu, saya tipe pria yang tidak bisa menahan diri untuk menghancurkan kastil kartu ketika saya melihatnya. ”

Namun, sebelum Kei bisa menjawab, Alexei melanjutkan.

“Ngomong-ngomong, sepertinya pedangmu bukan hanya hiasan. Keahlian Anda dengan itu cukup mengesankan, mungkin hasil dari belajar dengan seorang master. Betapa patut ditiru. ”

“… Bagaimana dengan itu?”

“Tepat dan praktis… tidak seperti bentuk mencolok yang digunakan hanya untuk pamer ke orang lain. Tapi oi… itu bukan sesuatu yang harus kamu tunjukkan kepada orang lain, bukan begitu?”

“Kaulah yang datang ke sini dan melihatnya sendiri.”

“Itu benar. Bagaimanapun, saya akan berhati-hati. Ada banyak orang yang lebih buruk dariku di dunia ini, siapa yang tahu siapa yang akan mencuri teknikmu…?”

Alexei melontarkan senyum sugestif yang membuat Kei sangat tidak nyaman.

“… Kekhawatiran Anda patut dicatat. Dan? Jika Anda tidak memiliki hal lain untuk ditambahkan, saya permisi sekarang. ”

“Ayolah, jangan terlalu dingin.”

Untuk sikap menantang Kei, Alexei hanya tertawa. Namun, ada kilatan serius di matanya.

“…Ngomong-ngomong, ada satu hal yang ingin aku tanyakan.”

Senyum Alexei menghilang saat dia mengangkat satu jari.

“Sejujurnya, aku jatuh cinta pada Aileen. Yang ingin aku ketahui adalah hubunganmu dengannya. Saya akan terus terang di sini, apakah Aileen wanita Anda? (ED Joke: Apakah ini dihitung sebagai NTR? Haruskah saya menambahkan tag ke Pembaruan Novel?)

Bahkan setelah diperingatkan, Kei masih lengah dengan pertanyaan Alexei.

“Itu … cukup langsung.”

“Yah, itu karena aku benar-benar serius tentang ini. Jika dia memang wanita Anda, ada ‘tata krama’ dan ‘etiket’ tertentu yang bisa didapat, bukan? ” (ED Joke: Kei, kamu harus memasak sesuai buku.)

Alexei menyatakan demikian dengan cara yang tulus seperti biasanya. Tatapannya yang lurus juga menghilangkan sedikit pun keraguan yang dimiliki Kei dan, sebaliknya, membawa semacam kejujuran pada kata-kata sinis Alexei yang biasa. Terlepas dari ini, mata Kei berbinar saat dia memikirkan apa yang harus dikatakan.

“Aileen adalah… dia adalah teman dekat perempuan saya: seorang teman perempuan. Namun, jika Anda bermaksud bertanya apakah kami menjalin hubungan atau tidak… itu cukup sulit untuk dikatakan.”

“Dari caraku melihatnya, kalian berdua tidak merasa seperti sepasang kekasih. Hubungan Anda paling baik digambarkan sebagai … Itu benar. Persis seperti itu antara seorang putri dan ksatria setia yang melindunginya.”

Alexei menganggukkan kepalanya berulang kali, tampak puas dengan analogi yang dia buat. Di sisi lain, Kei memasang ekspresi yang mengingatkan pada cacing penghancur.

"…Hei, mungkinkah kalian benar-benar duo putri-ksatria?"

"Huh, itu tidak mungkin. Apa aku terlihat seperti ksatria bagimu?"

"Saya tidak begitu percaya diri dalam penilaian karakter saya sehingga saya hanya bisa mendasarkannya pada penampilan. Di tempat pertama, sementara saya telah bertemu banyak ksatria, saya belum pernah melihat seorang putri, jadi saya tidak akan tahu bagaimana mereka terlihat bersama-sama … Tapi Anda harus mengakui, Anda berdua cukup misterius.

Senyum bodoh muncul sekali lagi di wajah Alexei saat pria itu menoleh untuk menatap Kei.

"Aileen berkata 'Aku rindu kampung halamanku.' "

Mendengar kata-kata itu, Kei lupa bernapas. Alexei melanjutkan tanpa membuang muka.

"Mendengar itu, saya berkata 'jika itu masalahnya, kembalilah dan kunjungi.' Untuk itu, dia menjawab dengan ekspresi sedih di wajahnya, 'Saya mungkin tidak bisa pulang lagi.' Aileen tidak pernah bercerita banyak tentang kampung halamannya, tapi setidaknya sepertinya bukan suku yang kukenal. Kalian berdua sepertinya datang dari jauh."

Dari nada bicara Alexei, Kei tahu dia sedang mencoba memancing informasi baru darinya. Namun, Kei terlalu sibuk dengan pernyataan Alexei sebelumnya untuk peduli.

(Jadi Aileen membicarakan hal semacam itu…)

Kei tidak tahu banyak tentang kampung halaman Aileen maupun wanita di kehidupan nyata. Pengetahuan itu terbatas pada dua hal: bahwa Aileen adalah orang Rusia dan bahwa dia tinggal di Siberia.

(‘Aku rindu kampung halamanku” …Aileen tidak pernah memberitahuku apapun tentang itu. Aku tidak pernah mendengarnya berkata—)

—Dia ingin pulang.

“Sekarang, sekarang. Jika ada keadaan khusus yang tidak bisa kamu bicarakan, itu juga tidak masalah.”

Tidak diketahui apa yang Alexei pikirkan, tapi dia terlihat panik dengan keheningan serius Kei yang tak terduga.

“Tidak… bukan itu masalahnya…”

“Bagaimanapun, bahkan jika Aileen bukan wanitamu, aku akan membiarkanmu mendapatkan pukulan pertama jika kamu mau.”

Saat Kei menganggguk samar sambil mengibaskan tangannya, Alexei dengan cepat pergi seolah-olah melarikan diri.

Begitu dia sendirian, Kei diam-diam duduk di pohon tumbang di dekat dasar sungai.

Saat dia melihat ke air, dia samar-samar bertanya-tanya tentang perasaan kesepian yang berkedip-kedip di dadanya.

(…Sepertinya aku lupa bahwa Aileen juga manusia.)

Aileen memiliki cara berpikir dan bertindak sendiri. Tidak seperti Kei, yang memiliki keadaan dekat yang membatasi umurnya jika dia kembali ke dunia asalnya, wajar jika dia didorong oleh nostalgia.

Kei tidak memiliki penyesalan atau keterikatan pada dunia sebelumnya. Dia tidak bisa mengatakan bahwa dia tidak menyesal tidak bisa melihat orang tuanya lagi, tetapi selama beberapa tahun terakhir, mereka tidak bertemu satu sama lain dalam kehidupan nyata dan hanya berkomunikasi melalui email sekali setiap beberapa hari. Juga, karena dia telah dikurung di kamar rumah sakit sejak usia dini, dia memiliki sedikit keterikatan terhadap kampung halaman atau budayanya. Seperti dia sekarang, kegembiraan mendapatkan tubuh baru lebih besar daripada kesedihan kehilangan dunia aslinya.

Sayang sekali aku juga kehilangan kontak dengan teman-temanku, pikir Kei sedih, sampai pikiran lain muncul di benaknya. Bukankah teman terdekatku, Aileen, ada di sini bersamaku sekarang? dia menyadari.

Keberadaan Aileen merupakan sumber dukungan yang kuat.

Kei baru saja mulai menyadari fakta itu.

(Jika Aileen tidak bersamaku saat aku datang ke dunia ini…)

Apa yang akan terjadi padaku? Kei bertanya-tanya.

Awalnya, dia mungkin bisa bertahan. Meskipun dia tidak bisa tinggal di Desa Tahfu karena Mandel, selama dia memiliki lengan dan busur, dia bisa mencari nafkah sebagai tentara bayaran atau pemburu. (Catatan ED: FYI, Mandel adalah pemburu di pemukiman pertama, Desa Tahfu, Kei dan Aileen tersandung. Saya menyimpan

nama dari terjemahan sebelumnya.)

Tapi apakah itu akan menjadi hidup yang bahagia?

Bisakah dia tetap bersikap positif dan menikmati dunia seperti yang dia lakukan sekarang?

(…Tidak, saya benar-benar tidak yakin.)

Jika dia sendirian, Kei yakin dia akan ditelan kecemasan. Kenapa dia ada di sini? Apa yang harus dia lakukan? Bagaimana dia melakukannya? Bahkan seperti dia sekarang, tidak ada akhir dari aliran kekhawatiran tentang masa depan. Namun, saat ini, Kei bisa tetap positif karena dia bisa berbagi kekhawatiran dan ketidakpastiannya dengan Aileen, yang terjebak dalam situasi yang sama. Kei tidak bisa mengetahui sejauh mana pengaruh sikap positif dan selera humor Aileen.

Tanpa itu, Kei kemungkinan akan gemetaran di malam yang gelap, sendirian.

(Tapi… bagaimana denganku?)

Memikirkan posisinya sendiri, bagi Aileen, orang seperti apa “Keiichi Nogawa?”

Ketika dia memikirkannya, Kei merasa tanah di bawahnya runtuh.

Di Satyna, ketika mereka berada di penginapan mengkhawatirkan minuman tentang bagaimana mereka tidak dapat menemukan kapal untuk membawa mereka dan berbicara tentang tindakan masa depan mereka, Aileen sepertinya dia tidak khawatir sama sekali.

Dia selalu ceria, dan Kei menerima begitu saja. Namun, jika Anda memikirkannya, perilaku semacam itu tidak wajar.

(Tidak, bukan karena Aileen tidak cemas…)

Pada saat itu, Aileen mengatakan dia tidak tahu harus berbuat apa. Dia juga mengatakan dia tidak tahu apa yang ingin dia lakukan.

Tapi, itu tidak mungkin benar! Bagaimana keadaan keluarganya? Apakah ada jeda waktu antara dunia asli dan dunia ini? Apa yang terjadi dengan tubuhnya di dunia asli? Apakah masih bisa pulang?

Dalam menghadapi pertanyaan-pertanyaan yang melumpuhkan seperti itu, dia hanya menyatakan bahwa dia bingung sebagai “Saya tidak tahu harus berbuat apa.”

Bukannya dia tidak berpikir untuk menanyakan sesuatu seperti kamu selalu bisa berbicara denganku jika kamu mengkhawatirkan sesuatu, tapi kemudian dia mengajukan hipotesis yang menakutkan.

Bagaimana jika masalahnya ada pada dirinya, Keiichi Nogawa?

Bagaimana jika dia tidak lagi layak bagi Aileen untuk mengungkapkan kekhawatirannya.

Satu contoh yang dikenang dengan jelas oleh Kei yang mendukung teori ini adalah di kota Satyna. Itu adalah malam ketika Lily diculik dan dia menghadapkan Aileen tentang pro dan kontra dari penyelamatan.

Tentu saja, Kei ingin membantu Lily, tetapi dia enggan pergi karena risiko cedera dan bahkan kematian. Akibatnya, Aileen mengambil inisiatif sendiri dan menyelamatkan Lily. Sementara itu sendiri baik, setelah itu, Kei tidak bisa menahan perasaan bersalah.

Berbicara secara logis, apa yang dia lakukan adalah benar. Menjadi waspada terhadap risiko yang terlibat, kesimpulannya seharusnya tidak menjadi kesalahan.

Namun, pada saat itu, Aileen telah memutuskan untuk tidak meninggalkan Lily, dan sebaliknya, memilih keputusan yang manusiawi untuk menyelamatkannya dari rasional.

Apakah dia kecewa padanya?

Kei takut. Apakah itu sebabnya Aileen berbicara dengan Alexei tanpa berkonsultasi dengannya terlebih dahulu? Bukankah Aileen hanya bermain keras dengan menunjukkan senyum cerahnya?

Kei tidak berpikir itu masalahnya, tetapi ketika dia memikirkan hal itu, sepertinya dia mulai gemetar.

Dadanya yang kencang berteriak, tidak ingin dia membencinya. Siapapun kecuali dia.

[…Apa yang harus saya lakukan?] (Catatan ED: Kehabisan tanda kurung untuk digunakan dalam bahasa yang berbeda!)

Tidak ada yang bisa mendengar gumaman Kei dalam bahasa Jepang. Hanya desahan suram yang keluar dari mulutnya.

Tadi malam, dia berbicara dengan Aileen dalam bahasa spiritual Esperanto, meniru apa yang Alexei lakukan untuk membalasnya, tapi itu terasa kosong. Setelah membandingkan Alexei dengan dirinya sendiri, dia berpikir bahwa dia tidak bisa membandingkan dirinya dengan penduduk asli seperti yang diharapkan. Itu adalah perasaan rumit yang dia rasakan, seperti dia ingin berpikir dan tidak memikirkannya pada saat yang bersamaan.

[Apa yang ingin saya lakukan …]

Memang benar Kei tidak ingin dibenci oleh Aileen.

Saat dia berpikir, suara-suara yang hidup dapat terdengar dari arah perkemahan.

Ketika Kei menoleh untuk melihat, matahari sudah mendaki cakrawala sebelum dia menyadarinya. Tampaknya lebih banyak waktu telah berlalu daripada yang dia harapkan. Sambil mendesah lagi, Kei berdiri dengan berat.

(Saya ingin tahu ekspresi seperti apa yang harus saya buat ketika saya menghadapinya.)

Sekitar waktu ini—Tidak, sejak datang ke dunia ini, Kei tidak dapat menentukan jarak antara dia dan Aileen. Namun, itu akan menjadi lebih buruk mulai hari ini.

Dengan terbitnya matahari, permukaan sungai bersinar terang.

Namun, meski mempesona dengan tampilan air yang berkilauan.

Kei tidak mampu menikmati keindahannya.

Bab 24.1

Kabur, samar.

Menatap terpal yang disangga oleh tiang kayu, Kei menyadari bahwa dia sudah bangun.

Di dalam tenda, dia berkedip mengantuk dan duduk, tubuhnya sedikit menggigil kedinginan.

(Ini pagi…)

Cahaya pagi yang redup dan dingin merembes melalui penutup kain di pintu masuk.Mungkin masih sangat pagi, ketika matahari belum terbit.Angin yang agak dingin bertiup pelan melalui tenda, dan burung-burung bisa terdengar berkicau di kanopi hutan di atas.

Menggelengkan kepalanya untuk menghilangkan rasa kantuk yang tersisa, mata Kei jatuh ke sudut tenda.Di seberang tiang kayu tergeletak Aileen, tidur di atas tikar.Rambut pirangnya tergerai dan terbentang di atas jaketnya yang berubah menjadi bantal darurat, dan wajahnya yang tidur penuh dan tidak bercacat.Selimut membungkus tubuh wanita muda itu dengan erat untuk menahan dingin.

Meringkuk seperti itu berarti dia kedinginan, kan? Kei berpikir demikian, jadi, dia mengambil selimutnya sendiri dan dengan lembut menutupi Aileen.

"… Nnn."

mozo mozo.Aileen sedikit menggeser posisinya di atas matras.Kei yakin dia akan bangun, tetapi terlepas dari kekhawatirannya, Aileen hanya menarik selimut barunya, membenamkan wajahnya di dalamnya, dan tidur dengan bahagia.

"… Fufu"

Kei tanpa sadar tersenyum.Jika memungkinkan, dia ingin terus memperhatikan wajah tidur Aileen.Namun, meskipun untungnya dia tidak bangun, mengingat implikasi dari menatap wajah tidur seorang gadis, Kei dengan enggan mengalihkan pandangannya

dengan efek raksasa.Jika bukan karena pertimbangan seperti itu, Kei akan melakukan apa saja untuk menyisir rambut di sekitar mata gadis itu dengan jari-jarinya, menyentuh pipi yang menyerupai porselen putih—keinginan seperti itu muncul tanpa henti dari sumber yang dikenal sebagai pikiran pria.

Mengusir ide-ide yang menyusahkan seperti itu, Kei mengambil pedangnya yang tersarung dan dengan hati-hati keluar dari tenda.

Di luar, angin sejuk dan lembap menyambut Kei.Menatap ke langit fajar yang bertabur bintang, pemuda itu bergumam pada dirinya sendiri, “Bukankah cuacanya bagus hari ini?”

Kei menarik napas dalam-dalam, menikmati udara dingin menyegarkan yang mengalir ke paru-parunya.Ia berhenti bernapas sejenak, lalu perlahan menghembuskan udara yang telah disesuaikan dengan suhu tubuhnya.

Energi yang mengalir melalui setiap sudut tubuhnya sangat terasa, membuat Kei merasa seperti meledak dengan kekuatan.Setelah berpikir dua kali, kata “sirkulasi” muncul di benaknya.

Menyesuaikan pedangnya di ikat pinggang, Kei berlari kecil menuju Sungai Morula, memanggil para pedagang yang baru bangun dari tenda mereka dengan “selamat pagi, selamat pagi!”

Saat ini, perkemahan karavan terletak cukup jauh di hilir, tetapi air sungai masih sangat bersih.Mengambil air untuk membilas mulutnya, diikuti oleh wajahnya, Kei bisa merasakan kantuknya tersapu oleh air es.Dalam jenis air jernih yang tidak lagi ada di Bumi modern, ikan-ikan kecil dapat terlihat berenang bersama.Ini hanya mungkin karena kota-kota besar di hulu seperti Satyna memiliki sistem pembuangan limbah yang sangat baik yang berhati-hati agar air kotor tidak mengalir ke sungai.

Pada dasarnya, berbagai teknologi canggih telah dikembangkan di dunia ini.Meskipun kekurangan mesiu secara keseluruhan, dengan persenjataan yang tersisa pada tingkat pedang dan busur, teknik metalurgi dan tingkat sanitasi di dunia ini tidak dapat dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan.Khususnya di bidang pertanian, teknik sipil, farmakologi, dll, seolah-olah hampir semua yang disebut "curang pengetahuan modern" telah dihidupkan.Pada dasarnya, ini adalah hasil dari perkembangan teknologi secara alami yang tidak terikat oleh agama atau politik.

"… Ini akan jauh lebih mudah dengan sihir."

Sambil merasa senang setelah mencuci wajahnya, Kei membuat ekspresi putus asa setelah menyadari bahwa dia lupa membawa handuk, meninggalkan air yang menetes dari wajahnya.Pada saat seperti ini, jika seseorang dapat dengan mudah memanggil api atau angin untuk melakukan tugas biasa seperti mengeringkan wajah, latarnya benar-benar dapat digambarkan sebagai hal yang fantastik.Namun, di dunia ini, tindakan tersebut akan menghabiskan zamrud mahal sebagai katalis.

Namun, orang yang memilih untuk berada di dunia seperti ini, game bernama Demondal, adalah Kei sendiri.Jadi, dia tidak punya pilihan selain menerima apa pun yang menyertainya karena dia memang memilih pengaturan atas kemauannya.

Namun, Kei bersumpah pada dirinya sendiri bahwa jika dia memiliki kesempatan untuk dipindahkan ke dunia lain lagi, dia akan memilih permainan yang kurang realistis…

Mengapa mereka datang ke dunia ini? Apa yang akan terjadi jika mereka memainkan permainan lain? Kei tidak tahu, tapi dia yakin bahwa tidak ada gunanya memikirkan hal-hal seperti itu.

Dengan itu, Kei menyeka wajahnya dengan sembarangan dan mengeluarkan pedangnya.

Baru-baru ini, Kei telah jauh dari pertempuran.

Perjalanan itu berbahaya sebelum mereka bergabung dengan karavan.Tentu saja, perdamaian adalah perubahan kecepatan yang disambut baik karena, tidak seperti dalam permainan, nyawa seseorang dipertaruhkan di sini.Namun demikian, Kei tidak dapat membiarkan keterampilannya memburuk sementara itu.Itu adalah pepatah lama bahwa perdamaian adalah waktu untuk mempersiapkan perang.

Pemuda itu memegang pedangnya pada sudut dalam posisi bertahan, menggunakan pedangnya sebagai pengganti perisai.

Udara di sekitar tepi sungai, yang diselimuti kabut pagi, tampak semakin tajam.Sepasang mata gelap menatap lurus ke depan pada lawan yang akan dia lawan suatu hari nanti, hanya beberapa langkah jauhnya.

Setelah jeda singkat, Kei bergerak.

Mungkin putaran ini adalah pengguna tombak? Ujung pedang Kei meluncur di udara seolah-olah untuk memblokir senjata berporos panjang yang mencoba menembusnya.Menggunakan senjatanya sendiri yang sedikit melengkung, Kei mendorong ke depan untuk menyerang dan menangkis.Pedang itu membuat serangan cepat sebelum kembali, lalu melolong saat bergerak untuk menyerang sekali lagi.Ayunan itu menembus otot kaki lawan, dan dengan kilatan yang berkibar, disusul dengan menyerang lehernya.

Meninggalkan sisa-sisa cahaya, Kei mundur dua atau tiga langkah untuk menyesuaikan kembali pedangnya, menyelesaikan posisi bertahannya sekali lagi.Bayangan musuh imajiner yang baru saja dia hadapi hancur dan meleleh menjadi kabut cahaya pagi.

Setelah menarik napas—selanjutnya! Lawan kali ini adalah seorang pendekar pedang yang dapat dengan mudah menangkis serangan ke tubuh bagian atas, tengah, dan bawah mereka dengan gerak kaki yang sangat baik dan keterampilan dalam menggunakan senjata khusus mereka.

Mereka sangat terkenal karena keadaan pikiran mereka yang tenang dan tenang.

Tubuh Kei bergerak seolah menelusuri sebuah pola.Kabut pagi yang menempel di sekelilingnya tanpa ampun terputus atau bergejolak.Tiba-tiba, Kei membalik senjatanya dengan kun, dan, menggunakan prinsip leverage, menjatuhkan milik lawannya.Ini diikuti oleh dorongan cepat dan kompak.Ini mungkin tampak seperti gerakan biasa, tapi itu sempurna untuk mengganggu pusat gravitasi musuh.Itu adalah pukulan fatal yang bisa mengukir hati seseorang.Sama seperti itu, Kei menyelesaikan sikap bertahannya sekali lagi, seperti air ke titik elevasi terendah.

Kei terus menggerakkan tubuhnya sambil berpikir keras tentang simulasi seperti apa yang harus dia lakukan selanjutnya.Pertarungan tiruan sebelumnya hanya memakan sedikit waktu sehingga kurang memuaskan.Yah, mereka pendek, tetapi melihat bahwa mereka membutuhkan begitu banyak konsentrasi juga, mereka merasa panjang dan melelahkan.Namun demikian, Kei terus menebas musuh imajinernya.Ada harmoni yang misterius dan penuh kekerasan di dalamnya.

Namun, itu juga akan segera berakhir.

ping Seperti instrumen senar yang dipetik, bisikan pelan mengganggu bidang yang sebelumnya sunyi.

Segera, Kei menebaskan pedangnya ke samping ke arah di mana indranya memberitahunya adalah sumbernya dan berbalik.

Pashin.Dengan suara pemotongan yang tajam, cabang pohon terbelah di udara.

Kei mengerutkan kening.Ada apa dengan itu? Seiring dengan pemikiran seperti itu, pachi, pachi, suara tepukan apatis bisa terdengar.

“Luar biasa… Bagus sekali Pak, bagus sekali.”

Mendongak, Kei melihat seorang pemuda pirang dengan senyum tipis perlahan bertepuk tangan.

—Itu Alexei.

” …Apa yang Anda maksudkan?”

Menyarungkan pedangnya, Kei bertanya dengan ekspresi kesal.Orang mana yang tidak akan merasa tidak nyaman jika mereka tiba-tiba dilempar sesuatu? Mengabaikan protes batin Kei, Alexei hanya mengangkat bahunya dengan acuh tak acuh, kata-kata permintaan maaf tidak dapat ditemukan.

“Saya buruk, saya buruk.Hanya saja ilmu pedangmu begitu indah sehingga.Aku hanya ingin mengujinya.Anda tahu, saya tipe pria yang tidak bisa menahan diri untuk menghancurkan kastil kartu ketika saya melihatnya.”

Namun, sebelum Kei bisa menjawab, Alexei melanjutkan.

“Ngomong-ngomong, sepertinya pedangmu bukan hanya hiasan.Keahlian Anda dengan itu cukup mengesankan, mungkin hasil dari belajar dengan seorang master.Betapa patut ditiru.”

“… Bagaimana dengan itu?”

“Tepat dan praktis… tidak seperti bentuk mencolok yang digunakan hanya untuk pamer ke orang lain.Tapi oi… itu bukan sesuatu yang harus kamu tunjukkan kepada orang lain, bukan begitu?”

“Kaulah yang datang ke sini dan melihatnya sendiri.”

“Itu benar.Bagaimanapun, saya akan berhati-hati.Ada banyak orang yang lebih buruk dariku di dunia ini, siapa yang tahu siapa yang akan mencuri teknikmu…?”

Alexei melontarkan senyum sugestif yang membuat Kei sangat tidak nyaman.

“… Kekhawatiran Anda patut dicatat.Dan? Jika Anda tidak memiliki hal lain untuk ditambahkan, saya permisi sekarang.”

“Ayolah, jangan terlalu dingin.”

Untuk sikap menantang Kei, Alexei hanya tertawa.Namun, ada kilatan serius di matanya.

“…Ngomong-ngomong, ada satu hal yang ingin aku tanyakan.”

Senyum Alexei menghilang saat dia mengangkat satu jari.

“Sejujurnya, aku jatuh cinta pada Aileen.Yang ingin aku ketahui adalah hubunganmu dengannya.Saya akan terus terang di sini, apakah Aileen wanita Anda? (ED Joke: Apakah ini dihitung sebagai NTR? Haruskah saya menambahkan tag ke Pembaruan Novel?)

Bahkan setelah diperingatkan, Kei masih lengah dengan pertanyaan

Alexei.

“Itu.cukup langsung.”

“Yah, itu karena aku benar-benar serius tentang ini.Jika dia memang wanita Anda, ada ‘tata krama’ dan ‘etiket’ tertentu yang bisa didapat, bukan? ” (ED Joke: Kei, kamu harus memasak sesuai buku.)

Alexei menyatakan demikian dengan cara yang tulus seperti biasanya.Tatapannya yang lurus juga menghilangkan sedikit pun keraguan yang dimiliki Kei dan, sebaliknya, membawa semacam kejujuran pada kata-kata sinis Alexei yang biasa.Terlepas dari ini, mata Kei berbinar saat dia memikirkan apa yang harus dikatakan.

“Aileen adalah… dia adalah teman dekat perempuan saya: seorang teman perempuan.Namun, jika Anda bermaksud bertanya apakah kami menjalin hubungan atau tidak… itu cukup sulit untuk dikatakan.”

“Dari caraku melihatnya, kalian berdua tidak merasa seperti sepasang kekasih.Hubungan Anda paling baik digambarkan sebagai.Itu benar.Persis seperti itu antara seorang putri dan ksatria setia yang melindunginya.”

Alexei menganggukkan kepalanya berulang kali, tampak puas dengan analogi yang dia buat.Di sisi lain, Kei memasang ekspresi yang mengingatkan pada cacing penghancur.

“…Hei, mungkinkah kalian benar-benar duo putri-ksatria?”

“Huh, itu tidak mungkin.Apa aku terlihat seperti ksatria bagimu?”

“Saya tidak begitu percaya diri dalam penilaian karakter saya

sehingga saya hanya bisa mendasarkannya pada penampilan.Di tempat pertama, sementara saya telah bertemu banyak ksatria, saya belum pernah melihat seorang putri, jadi saya tidak akan tahu bagaimana mereka terlihat bersama-sama.Tapi Anda harus mengakui, Anda berdua cukup misterius.

Senyum bodoh muncul sekali lagi di wajah Alexei saat pria itu menoleh untuk menatap Kei.

“Aileen berkata ‘Aku rindu kampung halamanku.’ ”

Mendengar kata-kata itu, Kei lupa bernapas.Alexei melanjutkan tanpa membuang muka.

“Mendengar itu, saya berkata ‘jika itu masalahnya, kembalilah dan kunjungi.’ Untuk itu, dia menjawab dengan ekspresi sedih di wajahnya, ‘Saya mungkin tidak bisa pulang lagi.’ Aileen tidak pernah bercerita banyak tentang kampung halamannya, tapi setidaknya sepertinya bukan suku yang kukenal.Kalian berdua sepertinya datang dari jauh.”

Dari nada bicara Alexei, Kei tahu dia sedang mencoba memancing informasi baru darinya.Namun, Kei terlalu sibuk dengan pernyataan Alexei sebelumnya untuk peduli.

(Jadi Aileen membicarakan hal semacam itu…)

Kei tidak tahu banyak tentang kampung halaman Aileen maupun wanita di kehidupan nyata.Pengetahuan itu terbatas pada dua hal: bahwa Aileen adalah orang Rusia dan bahwa dia tinggal di Siberia.

(‘Aku rindu kampung halamanku” …Aileen tidak pernah memberitahuku apapun tentang itu.Aku tidak pernah mendengarnya berkata—)

—Dia ingin pulang.

“Sekarang, sekarang.Jika ada keadaan khusus yang tidak bisa kamu bicarakan, itu juga tidak masalah.”

Tidak diketahui apa yang Alexei pikirkan, tapi dia terlihat panik dengan keheningan serius Kei yang tak terduga.

“Tidak… bukan itu masalahnya…”

“Bagaimanapun, bahkan jika Aileen bukan wanitamu, aku akan membiarkanmu mendapatkan pukulan pertama jika kamu mau.”

Saat Kei mengangguk samar sambil mengibaskan tangannya, Alexei dengan cepat pergi seolah-olah melarikan diri.

Begitu dia sendirian, Kei diam-diam duduk di pohon tumbang di dekat dasar sungai.

Saat dia melihat ke air, dia samar-samar bertanya-tanya tentang perasaan kesepian yang berkedip-kedip di dadanya.

(.Sepertinya aku lupa bahwa Aileen juga manusia.)

Aileen memiliki cara berpikir dan bertindak sendiri.Tidak seperti Kei, yang memiliki keadaan dekat yang membatasi umurnya jika dia kembali ke dunia asalnya, wajar jika dia didorong oleh nostalgia.

Kei tidak memiliki penyesalan atau keterikatan pada dunia sebelumnya.Dia tidak bisa mengatakan bahwa dia tidak menyesal tidak bisa melihat orang tuanya lagi, tetapi selama beberapa tahun terakhir, mereka tidak bertemu satu sama lain dalam kehidupan

nyata dan hanya berkomunikasi melalui email sekali setiap beberapa hari.Juga, karena dia telah dikurung di kamar rumah sakit sejak usia dini, dia memiliki sedikit keterikatan terhadap kampung halaman atau budayanya.Seperti dia sekarang, kegembiraan mendapatkan tubuh baru lebih besar daripada kesedihan kehilangan dunia aslinya.

Sayang sekali aku juga kehilangan kontak dengan teman-temanku, pikir Kei sedih, sampai pikiran lain muncul di benaknya.Bukankah teman terdekatku, Aileen, ada di sini bersamaku sekarang? dia menyadari.

Keberadaan Aileen merupakan sumber dukungan yang kuat.

Kei baru saja mulai menyadari fakta itu.

(Jika Aileen tidak bersamaku saat aku datang ke dunia ini…)

Apa yang akan terjadi padaku? Kei bertanya-tanya.

Awalnya, dia mungkin bisa bertahan.Meskipun dia tidak bisa tinggal di Desa Tahfu karena Mandel, selama dia memiliki lengan dan busur, dia bisa mencari nafkah sebagai tentara bayaran atau pemburu.(Catatan ED: FYI, Mandel adalah pemburu di pemukiman pertama, Desa Tahfu, Kei dan Aileen tersandung.Saya menyimpan nama dari terjemahan sebelumnya.)

Tapi apakah itu akan menjadi hidup yang bahagia?

Bisakah dia tetap bersikap positif dan menikmati dunia seperti yang dia lakukan sekarang?

(…Tidak, saya benar-benar tidak yakin.)

Jika dia sendirian, Kei yakin dia akan ditelan kecemasan.Kenapa dia ada di sini? Apa yang harus dia lakukan? Bagaimana dia melakukannya? Bahkan seperti dia sekarang, tidak ada akhir dari aliran kekhawatiran tentang masa depan.Namun, saat ini, Kei bisa tetap positif karena dia bisa berbagi kekhawatiran dan ketidakpastiannya dengan Aileen, yang terjebak dalam situasi yang sama.Kei tidak bisa mengetahui sejauh mana pengaruh sikap positif dan selera humor Aileen.

Tanpa itu, Kei kemungkinan akan gemetaran di malam yang gelap, sendirian.

(Tapi… bagaimana denganku?)

Memikirkan posisinya sendiri, bagi Aileen, orang seperti apa "Keiichi Nogawa?"

Ketika dia memikirkannya, Kei merasa tanah di bawahnya runtuh.

Di Satyna, ketika mereka berada di penginapan mengkhawatirkan minuman tentang bagaimana mereka tidak dapat menemukan kapal untuk membawa mereka dan berbicara tentang tindakan masa depan mereka, Aileen sepertinya dia tidak khawatir sama sekali.

Dia selalu ceria, dan Kei menerima begitu saja.Namun, jika Anda memikirkannya, perilaku semacam itu tidak wajar.

(Tidak, bukan karena Aileen tidak cemas…)

Pada saat itu, Aileen mengatakan dia tidak tahu harus berbuat apa.Dia juga mengatakan dia tidak tahu apa yang ingin dia lakukan.

Tapi, itu tidak mungkin benar! Bagaimana keadaan keluarganya? Apakah ada jeda waktu antara dunia asli dan dunia ini? Apa yang

terjadi dengan tubuhnya di dunia asli? Apakah masih bisa pulang?

Dalam menghadapi pertanyaan-pertanyaan yang melumpuhkan seperti itu, dia hanya menyatakan bahwa dia bingung sebagai “Saya tidak tahu harus berbuat apa.”

Bukannya dia tidak berpikir untuk menanyakan sesuatu seperti kamu selalu bisa berbicara denganku jika kamu mengkhawatirkan sesuatu, tapi kemudian dia mengajukan hipotesis yang menakutkan.

Bagaimana jika masalahnya ada pada dirinya, Keiichi Nogawa?

Bagaimana jika dia tidak lagi layak bagi Aileen untuk mengungkapkan kekhawatirannya.

Satu contoh yang dikenang dengan jelas oleh Kei yang mendukung teori ini adalah di kota Satyna.Itu adalah malam ketika Lily diculik dan dia menghadapkan Aileen tentang pro dan kontra dari penyelamatan.

Tentu saja, Kei ingin membantu Lily, tetapi dia enggan pergi karena risiko cedera dan bahkan kematian.Akibatnya, Aileen mengambil inisiatif sendiri dan menyelamatkan Lily.Sementara itu sendiri baik, setelah itu, Kei tidak bisa menahan perasaan bersalah.

Berbicara secara logis, apa yang dia lakukan adalah benar.Menjadi waspada terhadap risiko yang terlibat, kesimpulannya seharusnya tidak menjadi kesalahan.

Namun, pada saat itu, Aileen telah memutuskan untuk tidak meninggalkan Lily, dan sebaliknya, memilih keputusan yang manusiawi untuk menyelamatkannya dari rasional.

Apakah dia kecewa padanya?

Kei takut.Apakah itu sebabnya Aileen berbicara dengan Alexei tanpa berkonsultasi dengannya terlebih dahulu? Bukankah Aileen hanya bermain keras dengan menunjukkan senyum cerahnya?

Kei tidak berpikir itu masalahnya, tetapi ketika dia memikirkan hal itu, sepertinya dia mulai gemetar.

Dadanya yang kencang berteriak, tidak ingin dia membencinya.Siapapun kecuali dia.

[.Apa yang harus saya lakukan?] (Catatan ED: Kehabisan tanda kurung untuk digunakan dalam bahasa yang berbeda!)

Tidak ada yang bisa mendengar gumaman Kei dalam bahasa Jepang.Hanya desahan suram yang keluar dari mulutnya.

Tadi malam, dia berbicara dengan Aileen dalam bahasa spiritual Esperanto, meniru apa yang Alexei lakukan untuk membalasnya, tapi itu terasa kosong.Setelah membandingkan Alexei dengan dirinya sendiri, dia berpikir bahwa dia tidak bisa membandingkan dirinya dengan penduduk asli seperti yang diharapkan.Itu adalah perasaan rumit yang dia rasakan, seperti dia ingin berpikir dan tidak memikirkannya pada saat yang bersamaan.

[Apa yang ingin saya lakukan …]

Memang benar Kei tidak ingin dibenci oleh Aileen.

Saat dia berpikir, suara-suara yang hidup dapat terdengar dari arah perkemahan.

Ketika Kei menoleh untuk melihat, matahari sudah mendaki cakrawala sebelum dia menyadarinya.Tampaknya lebih banyak

waktu telah berlalu daripada yang dia harapkan.Sambil mendesah lagi, Kei berdiri dengan berat.

(Saya ingin tahu ekspresi seperti apa yang harus saya buat ketika saya menghadapinya.)

Sekitar waktu ini—Tidak, sejak datang ke dunia ini, Kei tidak dapat menentukan jarak antara dia dan Aileen.Namun, itu akan menjadi lebih buruk mulai hari ini.

Dengan terbitnya matahari, permukaan sungai bersinar terang.

Namun, meski mempesona dengan tampilan air yang berkilauan.

Kei tidak mampu menikmati keindahannya.

Ch.24-2

Bab 24.2

Bab 24 – Bagian 2

Yulia

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

Saat Kei kembali ke perkemahan, Aileen sudah bangun. “Guten morgen, Kei!” Dia menyapa dengan pesonanya yang biasa.

Meskipun Kei merasa lega karena semuanya merasakan hal yang sama, dia tidak bisa sepenuhnya menghapus perasaan cemasnya, dan dengan canggung membalas “selamat pagi.” Tapi, mungkin dia terlalu memikirkan apa yang dikatakan Alexei.

Setelah sarapan ringan, karavan berangkat lagi.

Menurut Holland, tujuannya adalah untuk melewati desa berikutnya dengan cepat dan mencapai kota tepi danau yang disebut Yulia pada penghujung hari.

Sama seperti kemarin, Kei memegang kendali Sasuke di sebelah kereta Pierre di bagian belakang. Aileen mengendarai Suzuka seperti biasa, dengan Alexei berjalan dan di sampingnya sambil berbicara.

“…”

Kei hanya diam-diam menerima semuanya.

Dua jam kemudian, karavan tiba di desa berikutnya.

Saat itu hampir tengah hari, dan tampaknya mereka akan tinggal selama sekitar satu jam untuk melakukan bisnis dengan penduduk desa. Namun, kata Pierre, desa bukanlah mitra bisnis yang 'memikat', karena berdagang dengan mereka pada dasarnya adalah sedekah dalam bentuk pembagian barang. Karena itu, mereka akan pergi segera setelah transaksi selesai.

Tentu saja, saat berada di desa, itu adalah waktu luang bagi para penjaga. Kei mendapat izin dari Dagmar dan memutuskan untuk pergi ke lapangan terdekat dengan Dragon Stinger di tangannya.

"Kei, kamu lagi di mana?"

"Hanya melakukan sedikit berburu untuk makan siang. Jika saya tidak sering menggunakan busur saya, keterampilan memanah saya akan menjadi tumpul."

Kei diinterogasi oleh Aileen saat dia mencoba menunggangi Sasuke. Menjawab sejujur mungkin, dia meninggalkan desa dengan cepat sehingga dia tidak bisa melihat kegelisahannya.

Jika dia mengambil terlalu banyak waktu, dia mungkin membuat seluruh karavan menunggu. Jadi, tiga kelinci liar dan seekor burung yang tampak seperti merpati besar kemudian, dia kembali ke desa setelah terlebih dahulu menguras darah mereka.

Aileen, yang Kei perkirakan akan berbicara dengan Alexei, malah berbaring di bawah naungan pohon, tidur siang. Alexei berada di dekat tepi sungai sambil memakan buah yang mirip dengan loquat yang sepertinya dia beli di desa. Meskipun dia yang pergi berburu sendirian, Kei masih merasa lega karena semuanya normal, dan

dengan itu, menyerahkan mangsanya kepada Heidimarie.

“…Ada apa, Kei? Kamu terlihat sangat sedih. ”

Saat dia sedang beristirahat di dekat Sasuke, seorang Dagmar berwajah merah mendekatinya dengan riang. Ada botol kecil di tangannya, dan jika seseorang mendekatinya, itu akan berbau sake. Rupanya dia meminum alkohol secara langsung.

“Ini masih siang lho. Apakah boleh minum pada jam ini?”

“Whaaat, ini fiiine. Lagipula, kita tidak akan mencapai Yulia dalam waktu dekat, dan selain itu, tidak ada pencuri atau binatang buas di sekitar sini.”

“…Kau akan jatuh dari kudamu.”

“Gahaha, aku tidak akan mabuk sampai sejauh itu!”

Dagmar dengan berani menertawakan kekhawatiran Kei. Namun, terlepas dari kepastiannya, sepertinya pria itu sudah pergi jauh. Apakah dia lemah terhadap alkohol?

(Seperti yang kupikirkan, berurusan dengan orang mabuk itu merepotkan…)

Yah, karena Kei tidak punya hal lain untuk dilakukan, dia memutuskan untuk menghiburnya.

“Jadi, Kei. Apakah Anda akan ‘mempekerjakan’ seseorang di Yulia?”

“… Menyewa apa?”

“Pekerjaan apa,’ katanya… Anda tahu maksud saya!”

Dagmar tertawa menggoda pada Kei yang bingung. Yang terakhir tidak yakin apa yang harus dilakukan, jadi dia hanya menatap kosong ke langit.

“Apa? Apakah kamu tidak tahu? Yulia adalah kota tempat para pelaut dan tentara bayaran yang kuat berkumpul. Di mana pria berkumpul, begitu juga wanita… Distrik lampu merah! Aku sedang berbicara tentang distrik lampu merah tentu saja!”

Pada titik ini, arti kata ‘menyewa’ segera menjadi jelas.

“…Bukankah itu agak mendadak?”

Meskipun Kei mempertahankan fasadnya yang tenang, dia melakukannya dengan susah payah karena tidak dapat dikatakan bahwa dia tidak tertarik sama sekali.

“Tiba-tiba? Apa yang kamu bicarakan? Semua orang menantikannya, kau tahu? Saya yakin Anda juga memiliki hal-hal yang telah ‘terakumulasi’ di lebih dari satu cara. Saya hanya membantu sebagai senior Anda. Guhehehe…”

Dagmar memberikan pandangan penuh arti ke arah Aileen, orang yang dimaksud sedang tidur siang.

“…Tidak apa-apa, aku baik-baik saja. Saya menghargai gagasan itu.
”

Berbicara secara rasional, hal pertama yang akan terlintas dalam pikiran adalah penyakit menular ual, tetapi Kei menyimpannya untuk dirinya sendiri, dan menolak dengan sopan.

“Aku tahu penginapan bagus yang bagus yang memiliki barisan wanita yang cukup bagus tapi ….”

“Itu bukan sesuatu yang aku butuhkan, jadi jangan khawatir tentang itu.”

“Apakah begitu… ”

Dagmar, yang meneguk lagi dari botolnya, memandang Kei dengan ekspresi menyedihkan.

“Aku sudah menduga itu mungkin masalahnya … Jadi, kamu impoten?”

“Bukan itu masalahnya!”

Saat Kei berdebat dengan Dagmar, waktu untuk berangkat tiba sekali lagi.

kan

Beberapa jam setelah meninggalkan desa, karavan istirahat makan siang sebelum langsung menuju Yulia.

Medan secara bertahap menjadi lebih kasar saat mereka bergerak ke utara. Padang rumput berubah menjadi dataran, dataran menjadi perbukitan, dan Sungai Morula juga mulai berkelok-kelok dengan lembut.

Seperti yang diharapkan, Dagmar rentan terhadap minuman keras dan terhuyung-huyung di atas kudanya. Namun, bagian yang dia benarkan adalah tidak ada hambatan dalam perjalanan mereka ini.

Pada saat matahari berada di luar cakrawala, kelompok itu telah tiba di kota tepi danau Yulia.

Fitur yang paling jelas dari Yulia ternyata adalah danau tetangganya, Danau Schnapeia. Sebagai titik persimpangan Sungai Morula dari Satyna dan Sungai Aria dari Uruvan, itu adalah pusat transportasi utama baik sebagai penyimpanan sementara barang maupun pusat hiburan bagi para pelaut dan pedagang.

Karena sifat kotanya, itu jauh lebih terbuka daripada Satyna dan tidak memiliki benteng benteng. Selain itu, karena distrik lampu merah menempati sebagian besar kota dan jumlah penjaganya sedikit, itu meninggalkan sesuatu yang diinginkan dalam hal keamanan.

Namun, penguasa setempat memiliki sebuah kastil di gunung berbatu di dekat selai danau yang penuh dengan ksatria dan tentara bayaran Yulia, jadi mereka sepenuhnya siap untuk keadaan darurat.

“Kalau begitu, lusa, kita akan bertemu di alun-alun saat bel berbunyi dua belas. Bubar!”

Alun-alun tersebut terletak di dekat pinggiran kota. Mengikuti instruksi Belanda, tentara bayaran tersebar di seluruh kota untuk melakukan kegiatan pribadi mereka. Karavan akan tinggal di Yulia selama dua hari. Selama waktu itu, tentara bayaran masing-masing harus mencari penginapan untuk tinggal sebagai biaya sendiri.

“Baiklah kalau begitu, Kei. Mari kita pergi juga. ”

“Ah, benar…”

Kei ditarik paksa oleh Aileen menuju distrik komersial. Tentu saja, Sasuke dan Suzuka ikut bersama mereka.

“Sekarang, untuk menemukan penginapan sederhana dengan kandang…”

Kyoro kyoro. Aileen berjalan berkeliling mencari targetnya. Ada banyak bangunan berlabel “Penginapan” di distrik komersial tempat bisnis semacam itu berkumpul. Sedemikian rupa sehingga sulit untuk memilih salah satu dari mereka karena ada begitu banyak.

“Saya tidak tahu harus memilih apa. Haruskah kita bertanya pada Tuan Holland?”

“Mungkin.”

Mendengar jawaban kering Kei, Aileen bertanya-tanya apakah dia terlalu terburu-buru.

Pada akhirnya, mereka memutuskan untuk berbelanja secara royal dan memilih penginapan kecil dan indah dengan plakat yang menampilkan angsa dengan banyak ornamen mencolok.

“Selamat datang di Penginapan Angsa Emas. Apa hanya kalian berdua?”

Dari ujung lobi yang cukup bersih, merangkap sebagai kedai minuman, seorang wanita paruh baya, yang juga tampaknya adalah sang induk semang, menyambut mereka dengan senyum profesional.

“Ah iya. Itu dan dua kuda.”

Meninggalkan tunggangan mereka ke pelayan wanita, mereka memutuskan untuk segera memesan kamar.

“Jadi, berapa banyak kamar yang tersedia?”

Diminta oleh Aileen, pemilik rumah membuka buku besar. Wajah Kei diwarnai ketakutan.

“Jadi… Ada kamar twin dan suite… dan dua kamar single juga.”

Mendengar kata-kata sang induk semang, Kei mengangguk puas (dapat!).

“Kalau begitu, yang—”

“Tolong dua kamar single.” (Catatan ED/PR: Kenapa kamu melakukan ini, Kei!?!?)

Sebelum Aileen bisa menyelesaikannya, Kei memotongnya. Melihat di antara keduanya, sang induk semang memiringkan kepalanya dengan bingung saat bertanya,

“Bukankah kamar twin lebih baik untuk kalian berdua?”

“Tidak, aku baik-baik saja dengan kamar pribadi… Benar, Aileen?”

Kei melihat ke arah Aileen untuk konfirmasi, yang sedikit mengernyit.

“… Mhm. Tidak apa-apa, tapi…”

“Dua single itu.”

Kei terlihat sedikit lega, dan menaruh uang selama dua hari di konter.

(Sekarang aku akhirnya bisa sendiri…)

Bukannya dia mengingat kata-kata Dagmar, tapi sejujurnya, Kei sangat mendukung dan sangat ingin buang air kecil.

(Jika kami memilih kamar ganda, itu akan sangat sulit dilakukan…)

Selain itu, variasi kamar twin berbahaya. Mereka telah tinggal di kamar yang sama di Satyna sepanjang waktu, dan dalam beberapa hari terakhir, mereka tidur di tenda yang sama: rasionalitas Kei mendekati titik puncaknya. Dengan tekanan tambahan dari Alexei, jika situasinya berlanjut, dia mungkin kehilangan dirinya sendiri karena dorongan tiba-tiba.

Jika itu masalahnya, persahabatannya dengan Aileen yang runtuh hanya akan menjadi puncak gunung es—itu menakutkan hanya dengan memikirkannya.

(Awalnya, kami mendapat kamar twin di Satyna karena tidak ada satu pun… Namun, saya masih memiliki kewajiban untuk melindungi Aileen dari binatang buas di dalam diri saya…)

Saat Kei memikirkan hal seperti itu dengan Aileen di sampingnya yang membuat ekspresi seolah-olah dia masih tidak bisa menutupinya.

“Aileen!”

Suara serak yang familiar terdengar. Kei dan Aileen buru-buru menoleh ke belakang pada saat yang bersamaan.

Dan di sana berdiri Alexei, dengan koper di belakangnya, tersenyum berseri-seri—

“S-sup.”

“Kebetulan sekali, Aileen! Aku baru saja akan memesan penginapan ini juga.”

“O-oh, aku mengerti.”

Meraih barang bawaan mereka, Kei dan Aileen dengan cepat menaiki tangga, sambil mengabaikan “ah, tunggu!” Alexei yang melarikan diri ke salah satu kamar pribadi mereka.

“…Ada apa dengannya…”

Aileen terlihat jengkel saat dia duduk di tempat tidur.

“…Apakah dia pengganggu?”

“Y-ya. Ini agak mengganggu.”

Mendengar jawaban blak-blakan Aileen, dia menggumamkan “begitukah…” sambil mencoba tetap tenang tentang hal itu.

“Tapi bukankah kalian berdua banyak bicara akhir-akhir ini?”

“Itu bukan masalah besar sebenarnya.”

Kepada Kei yang berbicara seolah mencoba mengeluarkan sesuatu darinya, Aileen sedikit mengangkat bahu dan melanjutkan,

“Yah, daripada itu, Kei, bagaimana kalau kita menjelajahi kota! Saya melihat sebuah kios yang menjual kuda barusan!”

Kei, yang lapar, berpikir itu ide yang bagus, dan setuju untuk pergi bersamanya. Mereka bertemu Alexei di lobi penginapan yang ingin bergabung dengan mereka, tetapi Aileen dengan sopan menolaknya, dan pasangan itu pergi sendiri.

“Ada bau yang enak dari sana.”

“Kami punya banyak uang. Haruskah kita memperlakukan diri kita sendiri? ”

Kei terlihat sedang bersenang-senang sambil mengotak-atik dompetnya. Duo ini tidak bersenjata sejak mereka berada di kota, tetapi Kei masih mengenakan armor sisik naga di sekitar tubuhnya untuk berjaga-jaga dan membagikan dompet dan barang berharga mereka ke seluruh tubuhnya.

Yulia adalah kota yang jauh lebih kecil daripada Satyna, tetapi karena kepadatan penduduknya yang tinggi, ada banyak orang di jalanan. Banyak pejalan kaki berarti banyak pencopet. Karena Kei bagus dalam [pengertian pasif], dia tidak akan mudah dirampok, tapi terkadang hal-hal masih terjadi. Karena itu, selama mereka tinggal di kota ini, ia mempraktekkan aturan ketat bepergian ke luar negeri: “barang-barang berharga harus dicerai-beraikan.” (Catatan ED: Saya tidak ingat apakah “pengertian pasif” adalah keterampilan, jadi jika Anda ingat, tolong bantu.)

“Jadi, di mana kios itu?”

“Yah, pasti ada di sini …”

Saat mereka berjalan bersama di sekitar jalan perbelanjaan, musik ceria terdengar dimainkan. Setelah melihat lebih dekat, ada kerumunan orang di alun-alun kecil di ujung jalan.

“Itu…?”

“Ayo kita lihat!”

Aileen menarik tangan Kei dan menyerbu ke kerumunan. Kei telah menahan diri memasuki pertemuan besar orang untuk menghindari pencopet, tetapi sekarang tidak punya pilihan selain mengikuti.

gui. Mengesampingkan sesama penonton yang penasaran, ketika mereka mencapai pusat mereka melihat—

“…Penampil jalanan?”

Aileen bergumam pada dirinya sendiri.

Di alun-alun ada penghibur yang mengenakan pakaian rumit dan memainkan alat musik seperti seruling dan drum.

Di tengah itu semua adalah seorang penari yang tubuhnya mengalir beriringan dengan alunan musik yang ceria. Dia bergerak dengan lancar sambil menggoyangkan pinggulnya, matanya yang menyihir menatap ke arah para penonton.

Penampilannya juga sensasional untuk sedikitnya. Jauh dari setengah telanjang, bisa dikatakan dia hampir sepenuhnya telanjang. Meskipun selangkangannya ditutupi dengan pareo mini, tubuh bagian atasnya yang terpahat hanya memiliki rambut kuning mudanya sendiri dan kain tipis untuk menjaga kesopanan, dengan kedua pakaian yang paling bagus. Fakta bahwa itu bergoyang seiring dengan ritme tidak membantunya sedikit pun kesopanan. Tidak, lebih tepatnya, itu lebih akurat untuk mengatakan bahwa dia sengaja mengguncang asetnya.

Koin tembaga sedang dilemparkan ke piring datar di depan penari

oleh orang banyak. Saat sorakan vulgar beterbangan, penari itu, tersenyum nakal, membuat gerakan provokatif untuk menekankan bagian tubuhnya yang memikat kepada penonton. Para pria hanya menjadi lebih te oleh ini, dan dengan demikian, bersorak lebih keras. Secara keseluruhan, keseluruhan demografi pria penonton memiliki ekspresi mesum di wajah mereka.

Sayangnya, Kei juga merupakan bagian dari demografi tersebut.

Yah, tidak adil untuk menyalahkan Kei, setelah berpantang selama beberapa hari terakhir, karena membiarkan matanya berkeliaran dalam situasi seperti itu.

Tapi tetap saja, pemogokan adalah pemogokan.

"…"

Rupanya Kei telah melupakan keberadaan seorang gadis bernama Aileen, yang memiliki ekspresi marah di wajahnya.

"…Hm? Eh? Aileen?"

Pada saat Kei menyadarinya, Aileen tidak bisa ditemukan di mana pun. (Catatan PR: Anda sudah selesai Kei, bagus sekali.)

Catatan Editor:

Hai! Ini adalah bab yang sebenarnya agak tepat waktu! Aku punya lebih banyak waktu sekarang karena sekolah libur, jadi itu nilai tambah yang besar. Tidak ada lagi kertas untukku! Bagaimanapun, bagian ini lebih panjang dari yang kuingat, tapi sekarang ada di sini.

Oh, juga. Kali ini, tombol bab berikutnya memiliki kejutan. Video kali ini sangat menarik. Anda harus benar-benar memeriksanya. Seperti, serius. Klik saja sudah.

Bab 24.2

Bab 24 – Bagian 2

Yulia

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

Saat Kei kembali ke perkemahan, Aileen sudah bangun.“Guten morgen, Kei!” Dia menyapa dengan pesonanya yang biasa.

Meskipun Kei merasa lega karena semuanya merasakan hal yang sama, dia tidak bisa sepenuhnya menghapus perasaan cemasnya, dan dengan canggung membalas “selamat pagi.” Tapi, mungkin dia terlalu memikirkan apa yang dikatakan Alexei.

Setelah sarapan ringan, karavan berangkat lagi.

Menurut Holland, tujuannya adalah untuk melewati desa berikutnya dengan cepat dan mencapai kota tepi danau yang disebut Yulia pada penghujung hari.

Sama seperti kemarin, Kei memegang kendali Sasuke di sebelah kereta Pierre di bagian belakang.Aileen mengendarai Suzuka seperti biasa, dengan Alexei berjalan dan di sampingnya sambil berbicara.

“…”

Kei hanya diam-diam menerima semuanya.

Dua jam kemudian, karavan tiba di desa berikutnya.

Saat itu hampir tengah hari, dan tampaknya mereka akan tinggal selama sekitar satu jam untuk melakukan bisnis dengan penduduk desa.Namun, kata Pierre, desa bukanlah mitra bisnis yang 'memikat', karena berdagang dengan mereka pada dasarnya adalah sedekah dalam bentuk pembagian barang.Karena itu, mereka akan pergi segera setelah transaksi selesai.

Tentu saja, saat berada di desa, itu adalah waktu luang bagi para penjaga.Kei mendapat izin dari Dagmar dan memutuskan untuk pergi ke lapangan terdekat dengan Dragon Stinger di tangannya.

"Kei, kamu lagi di mana?"

"Hanya melakukan sedikit berburu untuk makan siang.Jika saya tidak sering menggunakan busur saya, keterampilan memanah saya akan menjadi tumpul."

Kei diinterogasi oleh Aileen saat dia mencoba menunggangi Sasuke.Menjawab sejujur mungkin, dia meninggalkan desa dengan cepat sehingga dia tidak bisa melihat kegelisahannya.

Jika dia mengambil terlalu banyak waktu, dia mungkin membuat seluruh karavan menunggu.Jadi, tiga kelinci liar dan seekor burung yang tampak seperti merpati besar kemudian, dia kembali ke desa setelah terlebih dahulu menguras darah mereka.

Aileen, yang Kei perkirakan akan berbicara dengan Alexei, malah berbaring di bawah naungan pohon, tidur siang.Alexei berada di dekat tepi sungai sambil memakan buah yang mirip dengan loquat yang sepertinya dia beli di desa.Meskipun dia yang pergi berburu sendirian, Kei masih merasa lega karena semuanya normal, dan dengan itu, menyerahkan mangsanya kepada Heidimarie.

"…Ada apa, Kei? Kamu terlihat sangat sedih."

Saat dia sedang beristirahat di dekat Sasuke, seorang Dagmar berwajah merah mendekatinya dengan riang.Ada botol kecil di tangannya, dan jika seseorang mendekatinya, itu akan berbau sake.Rupanya dia meminum alkohol secara langsung.

"Ini masih siang lho.Apakah boleh minum pada jam ini?"

"Whaaat, ini fiiine.Lagipula, kita tidak akan mencapai Yulia dalam waktu dekat, dan selain itu, tidak ada pencuri atau binatang buas di sekitar sini."

"…Kau akan jatuh dari kudamu."

"Gahaha, aku tidak akan mabuk sampai sejauh itu!"

Dagmar dengan berani menertawakan kekhawatiran Kei.Namun, terlepas dari kepastiannya, sepertinya pria itu sudah pergi jauh.Apakah dia lemah terhadap alkohol?

(Seperti yang kupikirkan, berurusan dengan orang mabuk itu merepotkan…)

Yah, karena Kei tidak punya hal lain untuk dilakukan, dia memutuskan untuk menghiburnya.

"Jadi, Kei.Apakah Anda akan 'mempekerjakan' seseorang di Yulia?"

"… Menyewa apa?"

"Pekerjaan apa,' katanya… Anda tahu maksud saya!"

Dagmar tertawa menggoda pada Kei yang bingung.Yang terakhir tidak yakin apa yang harus dilakukan, jadi dia hanya menatap kosong ke langit.

“Apa? Apakah kamu tidak tahu? Yulia adalah kota tempat para pelaut dan tentara bayaran yang kuat berkumpul.Di mana pria berkumpul, begitu juga wanita.Distrik lampu merah! Aku sedang berbicara tentang distrik lampu merah tentu saja!”

Pada titik ini, arti kata ‘menyewa’ segera menjadi jelas.

“…Bukankah itu agak mendadak?”

Meskipun Kei mempertahankan fasadnya yang tenang, dia melakukannya dengan susah payah karena tidak dapat dikatakan bahwa dia tidak tertarik sama sekali.

“Tiba-tiba? Apa yang kamu bicarakan? Semua orang menantikannya, kau tahu? Saya yakin Anda juga memiliki hal-hal yang telah ‘terakumulasi’ di lebih dari satu cara.Saya hanya membantu sebagai senior Anda.Guhehehe…”

Dagmar memberikan pandangan penuh arti ke arah Aileen, orang yang dimaksud sedang tidur siang.

“…Tidak apa-apa, aku baik-baik saja.Saya menghargai gagasan itu.”

Berbicara secara rasional, hal pertama yang akan terlintas dalam pikiran adalah penyakit menular ual, tetapi Kei menyimpannya untuk dirinya sendiri, dan menolak dengan sopan.

“Aku tahu penginapan bagus yang bagus yang memiliki barisan wanita yang cukup bagus tapi ….”

“Itu bukan sesuatu yang aku butuhkan, jadi jangan khawatir tentang itu.”

“Apakah begitu… ”

Dagmar, yang meneguk lagi dari botolnya, memandang Kei dengan ekspresi menyedihkan.

“Aku sudah menduga itu mungkin masalahnya.Jadi, kamu impoten?”

“Bukan itu masalahnya!”

Saat Kei berdebat dengan Dagmar, waktu untuk berangkat tiba sekali lagi.

kan

Beberapa jam setelah meninggalkan desa, karavan istirahat makan siang sebelum langsung menuju Yulia.

Medan secara bertahap menjadi lebih kasar saat mereka bergerak ke utara.Padang rumput berubah menjadi dataran, dataran menjadi perbukitan, dan Sungai Morula juga mulai berkelok-kelok dengan lembut.

Seperti yang diharapkan, Dagmar rentan terhadap minuman keras dan terhuyung-huyung di atas kudanya.Namun, bagian yang dia benarkan adalah tidak ada hambatan dalam perjalanan mereka ini.Pada saat matahari berada di luar cakrawala, kelompok itu telah tiba di kota tepi danau Yulia.

Fitur yang paling jelas dari Yulia ternyata adalah danau

tetangganya, Danau Schnapeia.Sebagai titik persimpangan Sungai Morula dari Satyna dan Sungai Aria dari Uruvan, itu adalah pusat transportasi utama baik sebagai penyimpanan sementara barang maupun pusat hiburan bagi para pelaut dan pedagang.

Karena sifat kotanya, itu jauh lebih terbuka daripada Satyna dan tidak memiliki benteng benteng.Selain itu, karena distrik lampu merah menempati sebagian besar kota dan jumlah penjaganya sedikit, itu meninggalkan sesuatu yang diinginkan dalam hal keamanan.

Namun, penguasa setempat memiliki sebuah kastil di gunung berbatu di dekat selai danau yang penuh dengan ksatria dan tentara bayaran Yulia, jadi mereka sepenuhnya siap untuk keadaan darurat.

“Kalau begitu, lusa, kita akan bertemu di alun-alun saat bel berbunyi dua belas.Bubar!”

Alun-alun tersebut terletak di dekat pinggiran kota.Mengikuti instruksi Belanda, tentara bayaran tersebar di seluruh kota untuk melakukan kegiatan pribadi mereka.Karavan akan tinggal di Yulia selama dua hari.Selama waktu itu, tentara bayaran masing-masing harus mencari penginapan untuk tinggal sebagai biaya sendiri.

“Baiklah kalau begitu, Kei.Mari kita pergi juga.”

“Ah, benar…”

Kei ditarik paksa oleh Aileen menuju distrik komersial.Tentu saja, Sasuke dan Suzuka ikut bersama mereka.

“Sekarang, untuk menemukan penginapan sederhana dengan kandang…”

Kyoro kyoro.Aileen berjalan berkeliling mencari targetnya.Ada banyak bangunan berlabel “Penginapan” di distrik komersial tempat bisnis semacam itu berkumpul.Sedemikian rupa sehingga sulit untuk memilih salah satu dari mereka karena ada begitu banyak.

“Saya tidak tahu harus memilih apa.Haruskah kita bertanya pada Tuan Holland?”

“Mungkin.”

Mendengar jawaban kering Kei, Aileen bertanya-tanya apakah dia terlalu terburu-buru.

Pada akhirnya, mereka memutuskan untuk berbelanja secara royal dan memilih penginapan kecil dan indah dengan plakat yang menampilkan angsa dengan banyak ornamen mencolok.

“Selamat datang di Penginapan Angsa Emas.Apa hanya kalian berdua?”

Dari ujung lobi yang cukup bersih, merangkap sebagai kedai minuman, seorang wanita paruh baya, yang juga tampaknya adalah sang induk semang, menyambut mereka dengan senyum profesional.

“Ah iya.Itu dan dua kuda.”

Meninggalkan tunggangan mereka ke pelayan wanita, mereka memutuskan untuk segera memesan kamar.

“Jadi, berapa banyak kamar yang tersedia?”

Diminta oleh Aileen, pemilik rumah membuka buku besar.Wajah Kei diwarnai ketakutan.

“Jadi… Ada kamar twin dan suite… dan dua kamar single juga.”

Mendengar kata-kata sang induk semang, Kei mengangguk puas (dapat!).

“Kalau begitu, yang—”

“Tolong dua kamar single.” (Catatan ED/PR: Kenapa kamu melakukan ini, Kei!?)

Sebelum Aileen bisa menyelesaikannya, Kei memotongnya.Melihat di antara keduanya, sang induk semang memiringkan kepalanya dengan bingung saat bertanya,

“Bukankah kamar twin lebih baik untuk kalian berdua?”

“Tidak, aku baik-baik saja dengan kamar pribadi… Benar, Aileen?”

Kei melihat ke arah Aileen untuk konfirmasi, yang sedikit mengernyit.

“… Mhm.Tidak apa-apa, tapi…”

“Dua single itu.”

Kei terlihat sedikit lega, dan menaruh uang selama dua hari di konter.

(Sekarang aku akhirnya bisa sendiri…)

Bukannya dia mengingat kata-kata Dagmar, tapi sejujurnya, Kei sangat mendukung dan sangat ingin buang air kecil.

(Jika kami memilih kamar ganda, itu akan sangat sulit dilakukan…)

Selain itu, variasi kamar twin berbahaya.Mereka telah tinggal di kamar yang sama di Satyna sepanjang waktu, dan dalam beberapa hari terakhir, mereka tidur di tenda yang sama: rasionalitas Kei mendekati titik puncaknya.Dengan tekanan tambahan dari Alexei, jika situasinya berlanjut, dia mungkin kehilangan dirinya sendiri karena dorongan tiba-tiba.

Jika itu masalahnya, persahabatannya dengan Aileen yang runtuh hanya akan menjadi puncak gunung es—itu menakutkan hanya dengan memikirkannya.

(Awalnya, kami mendapat kamar twin di Satyna karena tidak ada satu pun… Namun, saya masih memiliki kewajiban untuk melindungi Aileen dari binatang buas di dalam diri saya…)

Saat Kei memikirkan hal seperti itu dengan Aileen di sampingnya yang membuat ekspresi seolah-olah dia masih tidak bisa menutupinya.

“Aileen!”

Suara serak yang familiar terdengar.Kei dan Aileen buru-buru menoleh ke belakang pada saat yang bersamaan.

Dan di sana berdiri Alexei, dengan koper di belakangnya, tersenyum berseri-seri—

“S-sup.”

“Kebetulan sekali, Aileen! Aku baru saja akan memesan penginapan ini juga.”

“O-oh, aku mengerti.”

Meraih barang bawaan mereka, Kei dan Aileen dengan cepat menaiki tangga, sambil mengabaikan “ah, tunggu!” Alexei yang melarikan diri ke salah satu kamar pribadi mereka.

“…Ada apa dengannya…”

Aileen terlihat jengkel saat dia duduk di tempat tidur.

“…Apakah dia pengganggu?”

“Y-ya.Ini agak mengganggu.”

Mendengar jawaban blak-blakan Aileen, dia menggumamkan “begitukah.” sambil mencoba tetap tenang tentang hal itu.

“Tapi bukankah kalian berdua banyak bicara akhir-akhir ini?”

“Itu bukan masalah besar sebenarnya.”

Kepada Kei yang berbicara seolah mencoba mengeluarkan sesuatu darinya, Aileen sedikit mengangkat bahu dan melanjutkan,

“Yah, daripada itu, Kei, bagaimana kalau kita menjelajahi kota! Saya melihat sebuah kios yang menjual kuda barusan!”

Kei, yang lapar, berpikir itu ide yang bagus, dan setuju untuk pergi

bersamanya.Mereka bertemu Alexei di lobi penginapan yang ingin bergabung dengan mereka, tetapi Aileen dengan sopan menolaknya, dan pasangan itu pergi sendiri.

“Ada bau yang enak dari sana.”

“Kami punya banyak uang.Haruskah kita memperlakukan diri kita sendiri? ”

Kei terlihat sedang bersenang-senang sambil mengotak-atik dompetnya.Duo ini tidak bersenjata sejak mereka berada di kota, tetapi Kei masih mengenakan armor sisik naga di sekitar tubuhnya untuk berjaga-jaga dan membagikan dompet dan barang berharga mereka ke seluruh tubuhnya.

Yulia adalah kota yang jauh lebih kecil daripada Satyna, tetapi karena kepadatan penduduknya yang tinggi, ada banyak orang di jalanan.Banyak pejalan kaki berarti banyak pencopet.Karena Kei bagus dalam [pengertian pasif], dia tidak akan mudah dirampok, tapi terkadang hal-hal masih terjadi.Karena itu, selama mereka tinggal di kota ini, ia mempraktekkan aturan ketat bepergian ke luar negeri: “barang-barang berharga harus dicerai-beraikan.” (Catatan ED: Saya tidak ingat apakah “pengertian pasif” adalah keterampilan, jadi jika Anda ingat, tolong bantu.)

“Jadi, di mana kios itu?”

“Yah, pasti ada di sini …”

Saat mereka berjalan bersama di sekitar jalan perbelanjaan, musik ceria terdengar dimainkan.Setelah melihat lebih dekat, ada kerumunan orang di alun-alun kecil di ujung jalan.

“Itu…?”

“Ayo kita lihat!”

Aileen menarik tangan Kei dan menyerbu ke kerumunan.Kei telah menahan diri memasuki pertemuan besar orang untuk menghindari pencopet, tetapi sekarang tidak punya pilihan selain mengikuti.

gui.Mengesampingkan sesama penonton yang penasaran, ketika mereka mencapai pusat mereka melihat—

“…Penampil jalanan?”

Aileen bergumam pada dirinya sendiri.

Di alun-alun ada penghibur yang mengenakan pakaian rumit dan memainkan alat musik seperti seruling dan drum.

Di tengah itu semua adalah seorang penari yang tubuhnya mengalir beriringan dengan alunan musik yang ceria.Dia bergerak dengan lancar sambil menggoyangkan pinggulnya, matanya yang menyihir menatap ke arah para penonton.

Penampilannya juga sensasional untuk sedikitnya.Jauh dari setengah telanjang, bisa dikatakan dia hampir sepenuhnya telanjang.Meskipun selangkangannya ditutupi dengan pareo mini, tubuh bagian atasnya yang terpahat hanya memiliki rambut kuning mudanya sendiri dan kain tipis untuk menjaga kesopanan, dengan kedua pakaian yang paling bagus.Fakta bahwa itu bergoyang seiring dengan ritme tidak membantunya sedikit pun kesopanan.Tidak, lebih tepatnya, itu lebih akurat untuk mengatakan bahwa dia sengaja mengguncang asetnya.

Koin tembaga sedang dilemparkan ke piring datar di depan penari oleh orang banyak.Saat sorakan vulgar beterbangan, penari itu, tersenyum nakal, membuat gerakan provokatif untuk menekankan bagian tubuhnya yang memikat kepada penonton.Para pria hanya

menjadi lebih te oleh ini, dan dengan demikian, bersorak lebih keras.Secara keseluruhan, keseluruhan demografi pria penonton memiliki ekspresi mesum di wajah mereka.

Sayangnya, Kei juga merupakan bagian dari demografi tersebut.

Yah, tidak adil untuk menyalahkan Kei, setelah berpantang selama beberapa hari terakhir, karena membiarkan matanya berkeliaran dalam situasi seperti itu.

Tapi tetap saja, pemogokan adalah pemogokan.

"…"

Rupanya Kei telah melupakan keberadaan seorang gadis bernama Aileen, yang memiliki ekspresi marah di wajahnya.

"…Hm? Eh? Aileen?"

Pada saat Kei menyadarinya, Aileen tidak bisa ditemukan di mana pun.(Catatan PR: Anda sudah selesai Kei, bagus sekali.)

Catatan Editor:

Hai! Ini adalah bab yang sebenarnya agak tepat waktu! Aku punya lebih banyak waktu sekarang karena sekolah libur, jadi itu nilai tambah yang besar.Tidak ada lagi kertas untukku! Bagaimanapun, bagian ini lebih panjang dari yang kuingat, tapi sekarang ada di sini.

Oh, juga.Kali ini, tombol bab berikutnya memiliki kejutan.Video kali ini sangat menarik.Anda harus benar-benar memeriksanya.Seperti, serius.Klik saja sudah.

Ch.24-3

Bab 24.3

Yulia

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

“Ada apa dengannya!?”

Aileen berjalan kembali ke penginapan dengan wajah cemberut dan bengkak.

Setelah memasuki Golden Goose, dia mendapatkan kuncinya dari sang induk semang dengan senyum sopan dan kembali ke kamarnya.

Kamar kecil untuk satu orang itu penuh dengan barang bawaan.

Aileen melemparkan dirinya ke tempat tidur dan mulai memukul bantal.

” …Kenapa.”

Setelah menyalahgunakan bantal untuk sementara waktu, dia tiba-tiba jatuh tengkurap di tempat tidur seolah kelelahan telah mengambil alih, membenamkan wajahnya di antara seprai.

—Baru-baru ini, Kei kedinginan karena suatu alasan.

Atau begitulah yang dirasakan Aileen.

Meskipun mereka berbicara satu sama lain, rasanya canggung, benar-benar berbeda dari sikap terbuka yang mereka miliki saat semuanya adalah permainan. Rasanya seperti Kei menyembunyikan sesuatu darinya, dan baru-baru ini, dia bahkan sepertinya menghindari kontak mata saat mereka berbicara.

(Dia terlihat agak murung, jadi saya membawanya ke kota dan segalanya, tapi…!)

Bukan saja dia tidak terlihat bahagia sama sekali, setiap kali dia tersenyum, itu terlihat sedih. Itu adalah bagian terburuknya.

Selain itu, perilaku Alexei juga menjengkelkan.

(Kenapa Kei tidak menghentikannya? Kenapa dia tidak mengatakan apapun!?)

Meskipun Aileen bilingual dalam bahasa Rusia dan Inggris, masih lebih mudah baginya untuk berbicara dalam bahasa Rusia. Oleh karena itu, pada awalnya, dia mencoba untuk aktif berinteraksi dengan Alexei sambil mengumpulkan informasi. Itu sebabnya dia ingin membicarakannya dengan Kei, tapi sepertinya Kei sendiri menghindarinya karena suatu alasan. Tidak hanya itu, setiap kali Alexei berbicara dengannya, Kei pergi begitu saja untuk pergi ke tempat lain seolah dia tidak peduli.

(Ada apa dengan itu… Apa sangat membosankan untuk berbicara denganku…?)

Aileen dengan sedih memukul bantal lagi.

Kapan mereka begitu tidak berhubungan satu sama lain?

pikir Aileen. Mungkin setelah kekacauan di Satyna—tentu saja setelah mereka bergabung dengan karavan.

Kekacauan di Satyna. Memikirkan hal itu, Aileen merasakan kemarahan dalam dirinya memudar.

Pada saat itu, dia telah menghadapi Kei untuk menyelamatkan Lily.

Aileen sekarang sangat menyesal mengatakan kata “mengerikan.” Mengingat reaksinya saat itu, tidak diragukan lagi kata-kata itu menyakiti Kei. Dan dengan menyakitinya, itu berarti dia mengambil pilihan untuk meninggalkan Kei tanpa menyadarinya. (Catatan ED: Jika Anda lupa, bab yang dirujuk ada di sini.)

Mengapa? Kapan? Di mana? Selama dia tidak bertanya, dia tidak akan pernah menemukan jawaban itu.

Namun, dia bisa menebak.

Alasan kurangnya pemahaman Aileen mungkin disebabkan oleh peristiwa yang terjadi tepat setelah datang ke dunia ini, apakah itu ketika dia pingsan setelah terkena panah, atau ketika Kei pergi untuk melawan orang-orang dataran dan dia tidak’ t bisa berpartisipasi. Namun, apakah itu tentang apa yang terjadi di desa Tahfu atau tentang orang-orang dataran yang datang untuk menyerang mereka… Dia tidak tahu sejauh itu, tapi tidak ada gunanya menyalahkan mereka saat ini.

Aileen tahu betul bahwa Kei bukanlah tipe orang yang akan meninggalkan seseorang.

Tidak peduli apa yang Kei pilih, itu pasti ditentukan oleh perasaan yang mendalam. Selama waktu itu, yang dia lakukan hanyalah melarikan diri atau pingsan.

Dipanggil "mengerikan" oleh orang seperti itu, bagaimana perasaan Kei tentang hal itu?

(…Mungkin dia membenciku.)

Otot-otot di punggung Aileen bergetar.

Padahal, jika dipikir-pikir, tindakan Kei memang konsisten dengan apa yang terjadi.

Ini bisa menjadi alasan Kei kedinginan baru-baru ini. Mungkin itu sebabnya percakapan menjadi begitu canggung …

" …Mengapa?"

Gumaman Aileen bergema di udara.

Kamarnya sendiri kecil dan sempit…

Namun terlepas dari dimensinya, masih terasa terlalu besar.

Catatan Editor:

Nah, maukah Anda melihat itu! Ini bukan rickroll tapi rilis ganda! Agak. Memang, bab ini sangat pendek karena keterampilan memotong bab yang mengerikan (mereka tidak datang dalam beberapa bagian, Anda tahu?), Tetapi hanya untuk mempertahankan sistem tiga bagian yang saya miliki, inilah bagian bonus ekstra pendek.

Tapi tunggu, masih ada lagi! Jika Anda tidak membaca Catatan Penulis, penulis sebenarnya memiliki halaman referensi yang, untuk

kenyamanan Anda, telah kami terjemahkan juga. Jadi, ini adalah rilis tiga kali lipat! Anda dapat menemukannya di sini. Secara teknis, halaman ini mencakup inspirasi penulis sampai akhir arc ini, tetapi karena kita belum sampai di sana, saya akan terus memperbarui halaman ketika kita benar-benar sampai ke bab yang relevan.

Jika Anda ingin menemukan halaman referensi dan tidak ingin kembali ke bab ini, silakan lihat halaman Vermillion. Saya telah mengubahnya, jadi seharusnya lebih mudah digunakan sekarang, dan halaman referensi berada di bawah judul “Lain-lain” di bawah Indeks di bagian bawah, jadi itu saja.

Bab 24.3

Yulia

Editor: ShinonomeResearchLabs, Proofer: Hakou

“Ada apa dengannya!?”

Aileen berjalan kembali ke penginapan dengan wajah cemberut dan bengkak.

Setelah memasuki Golden Goose, dia mendapatkan kuncinya dari sang induk semang dengan senyum sopan dan kembali ke kamarnya.

Kamar kecil untuk satu orang itu penuh dengan barang bawaan.

Aileen melemparkan dirinya ke tempat tidur dan mulai memukul bantal.

” …Kenapa.”

Setelah menyalahgunakan bantal untuk sementara waktu, dia tiba-tiba jatuh tengkurap di tempat tidur seolah kelelahan telah mengambil alih, membenamkan wajahnya di antara seprai.

—Baru-baru ini, Kei kedinginan karena suatu alasan.

Atau begitulah yang dirasakan Aileen.

Meskipun mereka berbicara satu sama lain, rasanya canggung, benar-benar berbeda dari sikap terbuka yang mereka miliki saat semuanya adalah permainan.Rasanya seperti Kei menyembunyikan sesuatu darinya, dan baru-baru ini, dia bahkan sepertinya menghindari kontak mata saat mereka berbicara.

(Dia terlihat agak murung, jadi saya membawanya ke kota dan segalanya, tapi…!)

Bukan saja dia tidak terlihat bahagia sama sekali, setiap kali dia tersenyum, itu terlihat sedih.Itu adalah bagian terburuknya.

Selain itu, perilaku Alexei juga menjengkelkan.

(Kenapa Kei tidak menghentikannya? Kenapa dia tidak mengatakan apapun!?)

Meskipun Aileen bilingual dalam bahasa Rusia dan Inggris, masih lebih mudah baginya untuk berbicara dalam bahasa Rusia.Oleh karena itu, pada awalnya, dia mencoba untuk aktif berinteraksi dengan Alexei sambil mengumpulkan informasi.Itu sebabnya dia ingin membicarakannya dengan Kei, tapi sepertinya Kei sendiri menghindarinya karena suatu alasan.Tidak hanya itu, setiap kali Alexei berbicara dengannya, Kei pergi begitu saja untuk pergi ke

tempat lain seolah dia tidak peduli.

(Ada apa dengan itu… Apa sangat membosankan untuk berbicara denganku…?)

Aileen dengan sedih memukul bantal lagi.

Kapan mereka begitu tidak berhubungan satu sama lain?

pikir Aileen.Mungkin setelah kekacauan di Satyna—tentu saja setelah mereka bergabung dengan karavan.

Kekacauan di Satyna.Memikirkan hal itu, Aileen merasakan kemarahan dalam dirinya memudar.

Pada saat itu, dia telah menghadapi Kei untuk menyelamatkan Lily.

Aileen sekarang sangat menyesal mengatakan kata “mengerikan.” Mengingat reaksinya saat itu, tidak diragukan lagi kata-kata itu menyakiti Kei.Dan dengan menyakitinya, itu berarti dia mengambil pilihan untuk meninggalkan Kei tanpa menyadarinya.(Catatan ED: Jika Anda lupa, bab yang dirujuk ada di sini.)

Mengapa? Kapan? Di mana? Selama dia tidak bertanya, dia tidak akan pernah menemukan jawaban itu.

Namun, dia bisa menebak.

Alasan kurangnya pemahaman Aileen mungkin disebabkan oleh peristiwa yang terjadi tepat setelah datang ke dunia ini, apakah itu ketika dia pingsan setelah terkena panah, atau ketika Kei pergi untuk melawan orang-orang dataran dan dia tidak’ t bisa berpartisipasi.Namun, apakah itu tentang apa yang terjadi di desa

Tahfu atau tentang orang-orang dataran yang datang untuk menyerang mereka… Dia tidak tahu sejauh itu, tapi tidak ada gunanya menyalahkan mereka saat ini.

Aileen tahu betul bahwa Kei bukanlah tipe orang yang akan meninggalkan seseorang.

Tidak peduli apa yang Kei pilih, itu pasti ditentukan oleh perasaan yang mendalam.Selama waktu itu, yang dia lakukan hanyalah melarikan diri atau pingsan.

Dipanggil "mengerikan" oleh orang seperti itu, bagaimana perasaan Kei tentang hal itu?

(.Mungkin dia membenciku.)

Otot-otot di punggung Aileen bergetar.

Padahal, jika dipikir-pikir, tindakan Kei memang konsisten dengan apa yang terjadi.

Ini bisa menjadi alasan Kei kedinginan baru-baru ini.Mungkin itu sebabnya percakapan menjadi begitu canggung.

" …Mengapa?"

Gumaman Aileen bergema di udara.

Kamarnya sendiri kecil dan sempit…

Namun terlepas dari dimensinya, masih terasa terlalu besar.

Catatan Editor:

Nah, maukah Anda melihat itu! Ini bukan rickroll tapi rilis ganda! Agak.Memang, bab ini sangat pendek karena keterampilan memotong bab yang mengerikan (mereka tidak datang dalam beberapa bagian, Anda tahu?), Tetapi hanya untuk mempertahankan sistem tiga bagian yang saya miliki, inilah bagian bonus ekstra pendek.

Tapi tunggu, masih ada lagi! Jika Anda tidak membaca Catatan Penulis, penulis sebenarnya memiliki halaman referensi yang, untuk kenyamanan Anda, telah kami terjemahkan juga.Jadi, ini adalah rilis tiga kali lipat! Anda dapat menemukannya di sini.Secara teknis, halaman ini mencakup inspirasi penulis sampai akhir arc ini, tetapi karena kita belum sampai di sana, saya akan terus memperbarui halaman ketika kita benar-benar sampai ke bab yang relevan.

Jika Anda ingin menemukan halaman referensi dan tidak ingin kembali ke bab ini, silakan lihat halaman Vermillion.Saya telah mengubahnya, jadi seharusnya lebih mudah digunakan sekarang, dan halaman referensi berada di bawah judul “Lain-lain” di bawah Indeks di bagian bawah, jadi itu saja.

Ch.25-1

Bab 25.1

Di malam hari, GoldenGoose berkembang pesat saat para tamu bar duduk mengelilingi meja, menikmati obrolan ringan sambil minum bersama.

Seorang pemuda, yang duduk di konter sendirian, memancarkan suasana suram Kei.

Di depannya berbaris makan malam mewah, bahkan menurut standar dunia sebelumnya, termasuk hal-hal seperti ikan danau yang baru ditangkap la meunière, sup penuh sayuran musim panas, roti lembut yang diolesi selai cowberry, piring dengan berbagai buah-buahan, dan sebagainya. Namun, dia tidak bisa benar-benar mengumpulkan makan. Sejak beberapa waktu lalu, Kei hanya mengaduk sup dengan sendoknya.

Itu cukup jelas, tetapi penyebab utamanya adalah situasi dengan Aileen. Dia telah kehilangan Aileen di kota, dan tidak dapat menemukannya di mana pun bahkan setelah mencarinya ke mana-mana. Mempertimbangkan kemungkinan yang tidak jelas, dia kembali ke penginapan, hanya untuk mengetahui bahwa dia sudah kembali beberapa waktu yang lalu.

Perasaan putus asa ketika nyonya rumah memberi tahu dia dengan senyum bisnis bahwa rekannya telah kembali——

Bahkan setelah dia dengan takut-takut mengetuk pintu, dia tidak mendapat jawaban. Namun dia terus melakukannya, memanggilnya dari luar pintu. Hasil dari semua usahanya adalah Aileen mengintip wajahnya sejenak, hanya memberitahunya, “Aku mengantuk!”, Dan

membanting pintu di depan hidungnya.

Tidak peduli berapa banyak dia mengetuk atau memanggilnya setelah itu, dia mengabaikannya.

…Dia benar-benar membenciku sekarang…

Kembali ketika dia membuka pintu sejenak, itu memungkinkan dia melihat betapa kesalnya dia, membuatnya sangat kehabisan akal sehingga dia bisa berteriak frustrasi. Oleh karena itu, untuk mengalihkan pandangannya dari kenyataan, dia menghabiskan bir di cangkir kayunya cairan yang hanya pahit, bukannya enak atau tidak enak. Tapi, dia merasa itu sangat cocok dengan dirinya saat ini.

…Apa yang harus saya lakukan…?

Bahkan saat dia membiarkan pikirannya mengembara sambil mengaduk sup dengan tatapan tak bernyawa di matanya, tidak ada ide bagus bagaimana menyelamatkan situasi yang menimpanya. Dan sambil menyalahkan dirinya sendiri karena menjadi pria yang lemah dan tidak punya nyali, pikirannya terus dikacaukan oleh alkohol dalam bir yang dia minum. Dia benar-benar terjebak dalam lingkaran setan pemabuk.

"…Itu tidak sesuai dengan seleramu?" Nyonya rumah bertanya dengan cemas di seberang meja.

Dia tampak khawatir setelah melihat bagaimana Kei tidak membuat kemajuan dengan makanannya.

"Tidak…bukan itu…Aku hanya memikirkan sesuatu."

"Jadi begitu. Apakah Anda ingin isi ulang ale? "

“Ya… tolong.”

Nyonya rumah mengisi kembali cangkir kosong dengan bir dari toples. Sambil sesekali menggigitnya, Kei melanjutkan makan malamnya. Mampu makan makanan hangat dan lezat di lingkungan yang begitu damai sesuatu yang bisa dia alami dengan lidahnya, dan bukan hanya beberapa simulasi rasa virtual dia sepenuhnya menyadari bahwa dia harus bersyukur dalam situasi ini.

Tetapi–

Mengapa makanan terasa hambar jika Anda memakannya sendiri? Bukankah Anda lebih suka menyebutnya asupan nutrisi daripada menikmati makanan?

Saat dia diam-diam makan sendiri, proses memasukkan makanan ke dalam mulutnya, mengunyahnya, dan menelan dagingnya mendominasi semua perhatiannya.

Dengan desahan yang dalam di akhir, dia dengan tebal mengoleskan selai di atas sepotong roti, dan memasukkannya ke dalam mulutnya, membungkus makan malamnya.

Tetapi memiliki sesuatu yang membebani pikirannya untuk sementara waktu sekarang, Kei berbicara, “Nyonya rumah.”

“Ya, ada yang bisa saya bantu?”

“Apakah Anda punya sesuatu untuk dibawa pulang, seperti sandwich atau sejenisnya?”

“Tentu. Untuk camilan tengah malam, kurasa?”

"Sesuatu seperti itu, ya."

Setelah Kei membayar pesanan tambahan, nyonya rumah membuatkannya sandwich dengan bacon dan sayuran hijau. Saat melakukannya, dia juga meminjam pena bulu dan selembar kertas, menggunakannya untuk mencatat beberapa kata. Naik ke lantai dua dengan piring dan memo di tangannya, dia berhenti di depan kamar Aileen dengan ekspresi gugup.

"… Aileen."

Dia dengan ringan mengetuk pintu.

"…"

Tidak ada Jawaban.

"…Dengar, aku minta maaf tentang sebelumnya. Saya akan meninggalkan sandwich di depan pintu, jadi silakan memakannya jika Anda lapar. "

"…"

Masih tidak ada jawaban. Kei menghela nafas ketika dia bertanya-tanya apakah dia benar-benar tertidur, meletakkan sandwich di depan kamarnya, dan memberikan memo dengan pesannya melalui celah di pintu. Kemudian dia terhuyung-huyung kembali ke kamarnya sendiri. Sebuah ruangan kecil dengan barang bawaannya terlempar ke mana-mana.

Penginapan ini tidak menyediakan lampu untuk kamar single mereka, sejauh yang dia tahu. Tidak ada sumber cahaya selain cahaya api unggun yang menyinari ruangan melalui jendela, tetapi dengan penglihatan Kei yang ditingkatkan, penerangan ini sudah

lebih dari cukup.

Sambil menjatuhkan diri di tempat tidur, dia membuka ikat pinggang, sarung, dan kotak busurnya, membuka baju jaketnya, dan menarik napas. Dia merasakan bagaimana ketegangan di tubuhnya terurai. Pada akhirnya Kei tidak bisa benar-benar santai kecuali dia berada di ruang tertutup dengan keamanan yang terjamin. Dia melemparkan pandangan kosong ke dinding yang tidak lebih dari susunan papan kayu yang telah dipaku bersama.

"…Luas, bukan?" Dia bergumam pelan.

Meskipun sekarang berada di kamarnya sendiri yang sangat diinginkannya beberapa jam yang lalu, dia tidak benar-benar ingin pergi. Sebaliknya, dia bertanya pada dirinya sendiri apakah sebenarnya tidak ada artinya memesan kamarnya sendiri dalam keadaan seperti ini.

Tidak…jika kita berbagi kamar, itu akan menjadi jauh lebih canggung, aku yakin

Tetap saja, dia mungkin semakin dekat untuk mendapatkan petunjuk bagaimana memperbaiki kekacauan ini saat berhadapan langsung dengan Aileen.

…Tidak ada gunanya memikirkan ini sekarang

Bagaimanapun, situasi saat ini adalah yang terpenting. Mempertimbangkan kemungkinan hipotetis tidak ada gunanya, dan karena itu dia tidak melakukannya. Dia mengikuti logika yang sangat membumi.

Kei berguling di tempat tidur untuk meregangkan dirinya, dan menghela nafas untuk kesekian kalinya hari ini.

Sama seperti itu, dia perlahan tertidur.

kan

Keesokan harinya Kei tidur seperti kayu gelondongan, mungkin karena alkohol.

“Aduh… aduh.” Dia mengerang dengan tangan di dahinya setelah duduk di tempat tidur.

Kepalanya berdenyut-denyut kesakitan, dan pandangannya kabur. Kei menyadari bahwa dia terlalu banyak minum tadi malam. Berpikir bahwa dia harus minum air terlebih dahulu, dia memperbaiki pakaiannya, dan meninggalkan kamarnya. Ketika dia melihat ke arah pintu tetangga, dia melihat piring dengan sandwichnya hilang. Namun, dia tidak bisa menilai apakah Aileen benar-benar memakannya, atau apakah ada tamu lain atau pegawai penginapan yang memakannya.

…Aku bahkan tidak mempertimbangkan kemungkinan orang lain mengambilnya.

Jelas bagi Kei bahwa alkohol secara signifikan memengaruhi kemampuannya untuk berpikir kemarin malam. Dalam kasus terburuk, jika Aileen tidak menemukan sandwich setelah membaca memonya, hampir tidak mungkin baginya untuk melihatnya.

Sendirian di koridor, Kei memasang wajah muram. Untuk sesaat dia bimbang apakah dia harus memanggil Aileen melalui pintu.

… Dia sudah bisa bangun dan sekitar.

Setelah berubah pikiran, percaya bahwa dia harus mencuci wajahnya terlebih dahulu setelah baru bangun, Kei mengangkat

bahunya, dan turun.

Di halaman, dia menggunakan air di ember untuk membilas wajahnya. Dan karena dia benar-benar lupa tentang handuk seperti kemarin, dia kembali pada pilihan untuk menyeka dirinya dengan tisu toilet. Meskipun dia menyebutnya tisu, secara alami itu bukan yang dibuat dari kertas, melainkan daun kering dengan nama Popyurius』. Meskipun lebih rendah dari kertas toilet atau tisu asli, teksturnya tidak mengecewakan, dan memiliki berbagai kegunaan. Sama seperti sekarang, itu telah membantu Kei dalam banyak kesempatan sejak datang ke dunia ini. Tanpa itu, situasi sanitasi di dunia ini mungkin jauh lebih buruk. Tidak memiliki apa pun yang setara dengan kertas toilet akan agak sulit bagi orang modern juga.

Sungguh sangat membantu bahwa dunia ini menggunakan DEMONDAL sebagai referensi…

Dia menilai dengan serius sambil melihat daun heksagonal seukuran telapak tangan.

Bahkan di dalam game, daun Popyurius sangat terkenal di kalangan para pemain. Mereka tumbuh secara massal di mana-mana, membuatnya mudah didapat, tetapi berbeda dengan itu, mudah untuk menjual daunnya ke NPC berkat permintaan mereka yang tinggi. Tentu saja, mengingat sifatnya, itu tidak menjual banyak, tetapi daun Popyurius juga berperan dalam membangun kepercayaan dengan NPC demi diperkenalkan ke pekerjaan tingkat lanjut.

Sangat mungkin misi yang harus diselesaikan oleh setiap pemula DEMONDAL di awal adalah Tissue Gathering』. Pembunuh pemain kejam yang dibenci seperti hama dan kolera, dan pemain top yang memimpin band tentara bayaran yang perkasa, harus berlarian mengumpulkan daun Popyurius sementara hampir telanjang pada awalnya.

Betapa nostalgia…

Saat Kei menatap daun di tangannya, dia tersenyum lembut, mengingat hari-hari pemulanya. Ingatannya tentang bagaimana dia secara sial bertemu dengan sekawanan serigala ketika dia bekerja keras mengumpulkan dedaunan di hutan, dan bagaimana dia digigit sampai mati, tidak dapat melakukan apa-apa, bahkan ketika mencoba melawan dengan pisau panennya.

Namun, itu tidak akan lucu jika itu terjadi dalam kenyataan

Menyadari sebanyak itu, ekspresinya dengan cepat berubah serius lagi.

Di dalam game juga ada setting dimana anak-anak NPC sedang mengumpulkan daun untuk mendapatkan uang saku, tapi aku bertanya-tanya apakah itu akan baik-baik saja di sini…

Sambil memikirkan hal-hal seperti itu, Kei kembali ke dalam penginapan. Tapi, saat dia melewati pintu belakang, dia mendengar seseorang berteriak, “Hei, Alexei,” membuatnya berhenti.

“Oh, ada apa teman-teman? Sangat tidak biasa bagimu untuk datang ke tempat ini.” Suara serak Alexei yang biasa terdengar di telinga Kei dari ruang bar.

Untuk beberapa alasan, Kei menyembunyikan dirinya di bawah bayangan tangga, yang diposisikan di titik buta ketika melihat dari bar, dan diam-diam menajamkan telinganya.

“Tidak, Anda tahu, kami telah berbicara tentang pergi ke kuil danau, dan karena kami pikir Anda mungkin ingin ikut, kami datang untuk mengundang Anda.”

Suara ini mungkin milik salah satu pemuda yang bergabung dengan karavan. Saya juga bisa merasakan kehadiran beberapa orang lain. Kalau dipikir-pikir, Alexei sepertinya cukup dekat dengan murid muda lainnya.

“Ah, maksudmu salah satu dari Roh Air, kan? Tidak, aku baik-baik saja. Pergilah tanpaku.”

“Oh, kamu yakin?” Pada titik ini, magang menunjukkan tanda-tanda merendahkan suaranya, “…Apakah karena Putri ?”

“Ya.”

Suara Alexei, dipenuhi dengan tawa samar, mengingatkan Kei pada senyum santai Alexei yang biasa.

“Bahkan, saya juga berpikir untuk pergi ke kuil. Cuacanya bagus hari ini. Hari yang sempurna untuk berkencan, bukan? Aku akan memastikan untuk menutup jarak di antara kita, kali ini pasti.”

Para murid mengangkat suara mereka dengan kagum pada pernyataan percaya diri Alexei.

“Tapi, apakah itu baik-baik saja? Orang Kei itu——”

“Apa, itu bukan masalah besar.”

Pemuda lain bertanya dengan gugup, tetapi Alexei menertawakan kekhawatirannya dengan mendengus.

“Pria itu sendiri yang mengatakan bahwa dia bukan wanitanya. Maka saya tidak melihat alasan untuk menahan diri. ”

“Jadi begitu. Saya kira itu akan baik-baik saja kalau begitu … “

“Singkatnya, kamu sudah membuat janji dengan sang putri, Alexei?”

“Tidak, belum.”

Bunyi klakson dari cangkir yang diletakkan di atas meja.

“Aku sudah berada di sini sejak pagi, tapi sepertinya sang putri masih tertidur lelap…dia tidak akan bangun tidak peduli berapa lama waktu berlalu.”

“Sejak pagi, katamu…? Bukankah kamu sudah menunggu selama empat jam?”

“Karena aku sudah menunggu di sini sejak sebelum bel enam jam, sekarang sudah lima jam…Aku bahkan tidak ingin minum lagi.”

“Y-Ya …”

Kasihan merayap ke dalam suara magang karena suara lemah Alexei.

“Maksudku, bahkan aku bosan menunggu berjam-jam. Oh benar, kalian, duduk. Jika Anda menemani saya untuk menunda waktu, saya akan mentraktir Anda minuman keras. ”

“Nyata!? Hitung aku!”

Kerumunan kursi yang ditarik bisa terdengar sebagai tanggapan atas usulan Alexei.

“Baiklah, silakan dan pesan.”

“Aku akan pergi dengan ale dulu.”

“Anggur untukku.”

“Aku akan minum wiski langsung.”

“Wah, sebentar! Tidak ada barang mahal!”

Ruang bar, yang terasa sepi sebelum tengah hari, tiba-tiba menjadi berisik.

“…”

Begitu dia sadar, Kei bergegas keluar melalui pintu belakang, seolah melarikan diri.

Bab 25.1

Di malam hari, GoldenGoose berkembang pesat saat para tamu bar duduk mengelilingi meja, menikmati obrolan ringan sambil minum bersama.

Seorang pemuda, yang duduk di konter sendirian, memancarkan suasana suram Kei.

Di depannya berbaris makan malam mewah, bahkan menurut standar dunia sebelumnya, termasuk hal-hal seperti ikan danau yang baru ditangkap la meunière, sup penuh sayuran musim panas, roti lembut yang diolesi selai cowberry, piring dengan berbagai buah-buahan, dan sebagainya.Namun, dia tidak bisa benar-benar mengumpulkan makan.Sejak beberapa waktu lalu, Kei hanya

mengaduk sup dengan sendoknya.

Itu cukup jelas, tetapi penyebab utamanya adalah situasi dengan Aileen.Dia telah kehilangan Aileen di kota, dan tidak dapat menemukannya di mana pun bahkan setelah mencarinya ke mana-mana.Mempertimbangkan kemungkinan yang tidak jelas, dia kembali ke penginapan, hanya untuk mengetahui bahwa dia sudah kembali beberapa waktu yang lalu.

Perasaan putus asa ketika nyonya rumah memberi tahu dia dengan senyum bisnis bahwa rekannya telah kembali——

Bahkan setelah dia dengan takut-takut mengetuk pintu, dia tidak mendapat jawaban.Namun dia terus melakukannya, memanggilnya dari luar pintu.Hasil dari semua usahanya adalah Aileen mengintip wajahnya sejenak, hanya memberitahunya, "Aku mengantuk!", Dan membanting pintu di depan hidungnya.

Tidak peduli berapa banyak dia mengetuk atau memanggilnya setelah itu, dia mengabaikannya.

…Dia benar-benar membenciku sekarang…

Kembali ketika dia membuka pintu sejenak, itu memungkinkan dia melihat betapa kesalnya dia, membuatnya sangat kehabisan akal sehingga dia bisa berteriak frustrasi.Oleh karena itu, untuk mengalihkan pandangannya dari kenyataan, dia menghabiskan bir di cangkir kayunya cairan yang hanya pahit, bukannya enak atau tidak enak.Tapi, dia merasa itu sangat cocok dengan dirinya saat ini.

…Apa yang harus saya lakukan…?

Bahkan saat dia membiarkan pikirannya mengembara sambil mengaduk sup dengan tatapan tak bernyawa di matanya, tidak ada

ide bagus bagaimana menyelamatkan situasi yang menimpanya.Dan sambil menyalahkan dirinya sendiri karena menjadi pria yang lemah dan tidak punya nyali, pikirannya terus dikacaukan oleh alkohol dalam bir yang dia minum.Dia benar-benar terjebak dalam lingkaran setan pemabuk.

“…Itu tidak sesuai dengan seleramu?” Nyonya rumah bertanya dengan cemas di seberang meja.

Dia tampak khawatir setelah melihat bagaimana Kei tidak membuat kemajuan dengan makanannya.

“Tidak…bukan itu…Aku hanya memikirkan sesuatu.”

“Jadi begitu.Apakah Anda ingin isi ulang ale? ”

“Ya… tolong.”

Nyonya rumah mengisi kembali cangkir kosong dengan bir dari toples.Sambil sesekali menggigitnya, Kei melanjutkan makan malamnya.Mampu makan makanan hangat dan lezat di lingkungan yang begitu damai sesuatu yang bisa dia alami dengan lidahnya, dan bukan hanya beberapa simulasi rasa virtual dia sepenuhnya menyadari bahwa dia harus bersyukur dalam situasi ini.

Tetapi–

Mengapa makanan terasa hambar jika Anda memakannya sendiri? Bukankah Anda lebih suka menyebutnya asupan nutrisi daripada menikmati makanan?

Saat dia diam-diam makan sendiri, proses memasukkan makanan ke dalam mulutnya, mengunyahnya, dan menelan dagingnya mendominasi semua perhatiannya.

Dengan desahan yang dalam di akhir, dia dengan tebal mengoleskan selai di atas sepotong roti, dan memasukkannya ke dalam mulutnya, membungkus makan malamnya.

Tetapi memiliki sesuatu yang membebani pikirannya untuk sementara waktu sekarang, Kei berbicara, “Nyonya rumah.”

“Ya, ada yang bisa saya bantu?”

“Apakah Anda punya sesuatu untuk dibawa pulang, seperti sandwich atau sejenisnya?”

“Tentu.Untuk camilan tengah malam, kurasa?”

“Sesuatu seperti itu, ya.”

Setelah Kei membayar pesanan tambahan, nyonya rumah membuatkannya sandwich dengan bacon dan sayuran hijau.Saat melakukannya, dia juga meminjam pena bulu dan selembar kertas, menggunakannya untuk mencatat beberapa kata.Naik ke lantai dua dengan piring dan memo di tangannya, dia berhenti di depan kamar Aileen dengan ekspresi gugup.

“… Aileen.”

Dia dengan ringan mengetuk pintu.

“…”

Tidak ada Jawaban.

“…Dengar, aku minta maaf tentang sebelumnya.Saya akan

meninggalkan sandwich di depan pintu, jadi silakan memakannya jika Anda lapar."

"..."

Masih tidak ada jawaban.Kei menghela nafas ketika dia bertanya-tanya apakah dia benar-benar tertidur, meletakkan sandwich di depan kamarnya, dan memberikan memo dengan pesannya melalui celah di pintu.Kemudian dia terhuyung-huyung kembali ke kamarnya sendiri.Sebuah ruangan kecil dengan barang bawaannya terlempar ke mana-mana.

Penginapan ini tidak menyediakan lampu untuk kamar single mereka, sejauh yang dia tahu.Tidak ada sumber cahaya selain cahaya api unggun yang menyinari ruangan melalui jendela, tetapi dengan penglihatan Kei yang ditingkatkan, penerangan ini sudah lebih dari cukup.

Sambil menjatuhkan diri di tempat tidur, dia membuka ikat pinggang, sarung, dan kotak busurnya, membuka baju jaketnya, dan menarik napas.Dia merasakan bagaimana ketegangan di tubuhnya terurai.Pada akhirnya Kei tidak bisa benar-benar santai kecuali dia berada di ruang tertutup dengan keamanan yang terjamin.Dia melemparkan pandangan kosong ke dinding yang tidak lebih dari susunan papan kayu yang telah dipaku bersama.

"...Luas, bukan?" Dia bergumam pelan.

Meskipun sekarang berada di kamarnya sendiri yang sangat diinginkannya beberapa jam yang lalu, dia tidak benar-benar ingin pergi.Sebaliknya, dia bertanya pada dirinya sendiri apakah sebenarnya tidak ada artinya memesan kamarnya sendiri dalam keadaan seperti ini.

Tidak...jika kita berbagi kamar, itu akan menjadi jauh lebih

canggung, aku yakin

Tetap saja, dia mungkin semakin dekat untuk mendapatkan petunjuk bagaimana memperbaiki kekacauan ini saat berhadapan langsung dengan Aileen.

…Tidak ada gunanya memikirkan ini sekarang

Bagaimanapun, situasi saat ini adalah yang terpenting.Mempertimbangkan kemungkinan hipotetis tidak ada gunanya, dan karena itu dia tidak melakukannya.Dia mengikuti logika yang sangat membumi.

Kei berguling di tempat tidur untuk meregangkan dirinya, dan menghela nafas untuk kesekian kalinya hari ini.

Sama seperti itu, dia perlahan tertidur.

kan

Keesokan harinya Kei tidur seperti kayu gelondongan, mungkin karena alkohol.

“Aduh… aduh.” Dia mengerang dengan tangan di dahinya setelah duduk di tempat tidur.

Kepalanya berdenyut-denyut kesakitan, dan pandangannya kabur.Kei menyadari bahwa dia terlalu banyak minum tadi malam.Berpikir bahwa dia harus minum air terlebih dahulu, dia memperbaiki pakaiannya, dan meninggalkan kamarnya.Ketika dia melihat ke arah pintu tetangga, dia melihat piring dengan sandwichnya hilang.Namun, dia tidak bisa menilai apakah Aileen benar-benar memakannya, atau apakah ada tamu lain atau pegawai penginapan yang memakannya.

…Aku bahkan tidak mempertimbangkan kemungkinan orang lain mengambilnya.

Jelas bagi Kei bahwa alkohol secara signifikan memengaruhi kemampuannya untuk berpikir kemarin malam.Dalam kasus terburuk, jika Aileen tidak menemukan sandwich setelah membaca memonya, hampir tidak mungkin baginya untuk melihatnya.

Sendirian di koridor, Kei memasang wajah muram.Untuk sesaat dia bimbang apakah dia harus memanggil Aileen melalui pintu.

.Dia sudah bisa bangun dan sekitar.

Setelah berubah pikiran, percaya bahwa dia harus mencuci wajahnya terlebih dahulu setelah baru bangun, Kei mengangkat bahunya, dan turun.

Di halaman, dia menggunakan air di ember untuk membilas wajahnya.Dan karena dia benar-benar lupa tentang handuk seperti kemarin, dia kembali pada pilihan untuk menyeka dirinya dengan tisu toilet.Meskipun dia menyebutnya tisu, secara alami itu bukan yang dibuat dari kertas, melainkan daun kering dengan nama Popyurius』.Meskipun lebih rendah dari kertas toilet atau tisu asli, teksturnya tidak mengecewakan, dan memiliki berbagai kegunaan.Sama seperti sekarang, itu telah membantu Kei dalam banyak kesempatan sejak datang ke dunia ini.Tanpa itu, situasi sanitasi di dunia ini mungkin jauh lebih buruk.Tidak memiliki apa pun yang setara dengan kertas toilet akan agak sulit bagi orang modern juga.

Sungguh sangat membantu bahwa dunia ini menggunakan DEMONDAL sebagai referensi…

Dia menilai dengan serius sambil melihat daun heksagonal

seukuran telapak tangan.

Bahkan di dalam game, daun Popyurius sangat terkenal di kalangan para pemain.Mereka tumbuh secara massal di mana-mana, membuatnya mudah didapat, tetapi berbeda dengan itu, mudah untuk menjual daunnya ke NPC berkat permintaan mereka yang tinggi.Tentu saja, mengingat sifatnya, itu tidak menjual banyak, tetapi daun Popyurius juga berperan dalam membangun kepercayaan dengan NPC demi diperkenalkan ke pekerjaan tingkat lanjut.

Sangat mungkin misi yang harus diselesaikan oleh setiap pemula DEMONDAL di awal adalah Tissue Gathering』.Pembunuh pemain kejam yang dibenci seperti hama dan kolera, dan pemain top yang memimpin band tentara bayaran yang perkasa, harus berlarian mengumpulkan daun Popyurius sementara hampir telanjang pada awalnya.

Betapa nostalgia…

Saat Kei menatap daun di tangannya, dia tersenyum lembut, mengingat hari-hari pemulanya.Ingatannya tentang bagaimana dia secara sial bertemu dengan sekawanan serigala ketika dia bekerja keras mengumpulkan dedaunan di hutan, dan bagaimana dia digigit sampai mati, tidak dapat melakukan apa-apa, bahkan ketika mencoba melawan dengan pisau panennya.

Namun, itu tidak akan lucu jika itu terjadi dalam kenyataan

Menyadari sebanyak itu, ekspresinya dengan cepat berubah serius lagi.

Di dalam game juga ada setting dimana anak-anak NPC sedang mengumpulkan daun untuk mendapatkan uang saku, tapi aku bertanya-tanya apakah itu akan baik-baik saja di sini…

Sambil memikirkan hal-hal seperti itu, Kei kembali ke dalam penginapan.Tapi, saat dia melewati pintu belakang, dia mendengar seseorang berteriak, “Hei, Alexei,” membuatnya berhenti.

“Oh, ada apa teman-teman? Sangat tidak biasa bagimu untuk datang ke tempat ini.” Suara serak Alexei yang biasa terdengar di telinga Kei dari ruang bar.

Untuk beberapa alasan, Kei menyembunyikan dirinya di bawah bayangan tangga, yang diposisikan di titik buta ketika melihat dari bar, dan diam-diam menajamkan telinganya.

“Tidak, Anda tahu, kami telah berbicara tentang pergi ke kuil danau, dan karena kami pikir Anda mungkin ingin ikut, kami datang untuk mengundang Anda.”

Suara ini mungkin milik salah satu pemuda yang bergabung dengan karavan.Saya juga bisa merasakan kehadiran beberapa orang lain.Kalau dipikir-pikir, Alexei sepertinya cukup dekat dengan murid muda lainnya.

“Ah, maksudmu salah satu dari Roh Air, kan? Tidak, aku baik-baik saja.Pergilah tanpaku.”

“Oh, kamu yakin?” Pada titik ini, magang menunjukkan tanda-tanda merendahkan suaranya, “.Apakah karena Putri ?”

“Ya.”

Suara Alexei, dipenuhi dengan tawa samar, mengingatkan Kei pada senyum santai Alexei yang biasa.

“Bahkan, saya juga berpikir untuk pergi ke kuil.Cuacanya bagus

hari ini.Hari yang sempurna untuk berkencan, bukan? Aku akan memastikan untuk menutup jarak di antara kita, kali ini pasti.”

Para murid mengangkat suara mereka dengan kagum pada pernyataan percaya diri Alexei.

“Tapi, apakah itu baik-baik saja? Orang Kei itu——”

“Apa, itu bukan masalah besar.”

Pemuda lain bertanya dengan gugup, tetapi Alexei menertawakan kekhawatirannya dengan mendengus.

“Pria itu sendiri yang mengatakan bahwa dia bukan wanitanya.Maka saya tidak melihat alasan untuk menahan diri.”

“Jadi begitu.Saya kira itu akan baik-baik saja kalau begitu … “

“Singkatnya, kamu sudah membuat janji dengan sang putri, Alexei?”

“Tidak, belum.”

Bunyi klakson dari cangkir yang diletakkan di atas meja.

“Aku sudah berada di sini sejak pagi, tapi sepertinya sang putri masih tertidur lelap…dia tidak akan bangun tidak peduli berapa lama waktu berlalu.”

“Sejak pagi, katamu…? Bukankah kamu sudah menunggu selama empat jam?”

“Karena aku sudah menunggu di sini sejak sebelum bel enam jam, sekarang sudah lima jam…Aku bahkan tidak ingin minum lagi.”

“Y-Ya …”

Kasihan merayap ke dalam suara magang karena suara lemah Alexei.

“Maksudku, bahkan aku bosan menunggu berjam-jam.Oh benar, kalian, duduk.Jika Anda menemani saya untuk menunda waktu, saya akan mentraktir Anda minuman keras.”

“Nyata!? Hitung aku!”

Kerumunan kursi yang ditarik bisa terdengar sebagai tanggapan atas usulan Alexei.

“Baiklah, silakan dan pesan.”

“Aku akan pergi dengan ale dulu.”

“Anggur untukku.”

“Aku akan minum wiski langsung.”

“Wah, sebentar! Tidak ada barang mahal!”

Ruang bar, yang terasa sepi sebelum tengah hari, tiba-tiba menjadi berisik.

“…”

Begitu dia sadar, Kei bergegas keluar melalui pintu belakang, seolah melarikan diri.

Ch.25-2

Bab 25.2

Berjalan, dengan mantap, selangkah demi selangkah, terus dan terus.

Bukannya dia punya tujuan. Dia terus saja melewati labirin gang-gang belakang yang membingungkan, menyerahkan dirinya pada dorongan hatinya. Ekspresinya adalah kombinasi setengah hati dari penyesalan, kejengkelan dan semacam kemarahan.

…Lelucon yang sangat mengecewakan dan buruk jika dibandingkan dengan Alexei

Perasaan itu merembes melalui dadanya seperti besi panas.

Kenapa aku selalu meremehkan diriku sendiri? …Pertama-tama, apakah aku selalu menjadi pria yang tabah dan tidak berguna?

–Tidak. Setidaknya sampai sekarang saya tidak pernah terjebak satu hal. Tentu saja keadaan di permainan dan sekarang berbeda. Banyak yang harus saya perhitungkan. Tapi, aku murung sambil terjebak seperti ini terasa agak berbeda dari biasanya..

Lihatlah kejantanan Alexei

Meskipun saya mendapat kesempatan langka setelah mendapatkan tubuh baru dengan datang ke dunia ini, apa gunanya jika saya tidak menikmati hidup?

"…Haah." Kei menghela nafas ringan, meskipun telah mencapai kesimpulan itu.

Dia ingat bahwa bahkan jika dia ingin menyerang, hubungannya saat ini dengan Aileen berantakan.

Pertama, di atas segalanya, entah bagaimana aku harus memperbaiki suasana hati Aileen… Apa metode terbaik untuk mencapai itu? Dengan asumsi dia membenciku, sepertinya akan sulit untuk pulih

Saat dia memikirkannya seperti ini, dia langsung merasa kehabisan akal.

…Tapi, kenapa Aileen begitu marah?

Baru sekarang pemikiran Kei menyelidiki pertanyaan mendasar itu. Sejauh ini dia hanya membiarkan imajinasinya menjadi liar atas fakta bahwa Aileen tampak marah, tetapi akhirnya dia dengan tulus bertanya pada dirinya sendiri apa yang menyebabkan Aileen begitu marah sejak awal.

Berbicara tentang penjelasan yang mungkin, hanya kelompok artis jalanan yang muncul di benak. Atau tepatnya, aku telah melirik danseuse itu sambil benar-benar terpesona oleh tubuh telanjangnya yang menggoda. Tapi, dia menjadi kesal karena itu berarti——

Bukankah itu yang biasa kau sebut cemburu?

Bahkan Kei mengerti apa artinya cemburu pada Aileen dalam situasi seperti itu. Tidak masuk akal baginya untuk cemburu karena beberapa pria acak-acakan, dan kecemburuan bukanlah emosi yang akan terjadi kecuali dia tertarik padanya sampai batas tertentu.

Dengan kata lain—— …Aku tidak sepenuhnya hilang dari radarnya?

Kata pertama yang muncul di benaknya adalah angan-angan, tetapi begitu dia mempertimbangkannya lebih jauh, dia merasa masih memiliki kesempatan.

Dan pada saat yang sama, bidang pandangnya terbuka. Rupanya dia telah lolos dari gang belakang sambil berjalan. Apa yang terbentang di depan matanya adalah tepi danau.

Danau Synapeia yang biru dan transparan. Itu bukan danau yang besar. Banyak kapal barang dengan layar terpasang yang melintasinya, dan di tengah danau ada pulau kecil yang tampak mengapung.

Pulau kecil itu cukup kecil sehingga butuh beberapa menit untuk berjalan dari satu ujung ke ujung yang lain, tetapi sebuah bangunan yang terbuat dari batu putih mengintip dari sela-sela pepohonan yang tumbuh subur.

Yang mengingatkan saya…mereka menyebutkan sebuah kuil atau sesuatu seperti itu, bukan?

Perahu-perahu yang lebih besar secara sporadis berdesakan hingga batasnya dengan orang-orang dapat terlihat di antara kapal-kapal barang. Tukang perahu mendayung dayung mereka, dan awak bergaya musafir mengenakan jubah. Selain itu, beberapa orang memegang tongkat, beberapa bergandengan tangan dalam doa, dan beberapa memercikkan diri dengan air danau pada dasarnya, orang-orang yang dapat dikaitkan dengan istilah peziarah.

“Itu adalah kuil yang mengabadikan Roh Air. Legenda mengatakan bahwa keinginan Anda akan terkabul jika Anda membunyikan loncengnya tiga kali. Orang-orang yang memuja Roh Air tiba di sini

untuk berziarah dari seluruh dunia.” Seseorang tiba-tiba menjelaskan dari belakang Kei.

Begitu dia melihat ke belakang dengan terkejut, dia menemukan Dagmar berdiri di sana, mengangkat tangan dengan wajah merah, menyapa dengan “Yo!”

“Apa, kamu?”

“Ada apa dengan salam itu? Apa kamu tidak tahu cara lain untuk menyapa orang lain?” Dagmar terkekeh, sepertinya geli dengan sesuatu.

Kei meringis pada bau alkohol yang samar-samar melayang ke arahnya.

“Minum lagi?”

“Anda bertaruh. Tidur sebanyak yang Anda mau, makan makanan enak, minum minuman keras, dan terakhir bermain-main dengan wanita! Beginilah seharusnya liburan tentara bayaran! Yulia bergoyang!”

Dia memaksakan lengan di bahu Kei sambil bersorak gembira. Seperti itu penjelasan definisi sebenarnya dari kata orang tua mabuk. Penampilan orang yang lewat itu menyakitkan.

“Bah, berhenti berteman akrab denganku!”

“Man, ada apa denganmu? Anda menjadi pengganggu pesta. ” Dagmar cemberut dengan tatapan cemberut ketika Kei menepis tangannya.

Diperlakukan seperti itu oleh pria dewasa tidak lain adalah menjijikkan, tapi untungnya Dagmar segera memasang senyum menggoda kembali.

“Jadi, apa yang kamu lakukan? Sendirian di sini.”

Kei merasa seperti dia tidak hanya membayangkan Dagmar menekankan bagian tentang dia sendirian. Dia mengerang, mengalihkan pandangannya ke arah danau dengan tangan terlipat.

“Hmm? …Apakah sesuatu terjadi?”

Karena Kei tidak marah atau tidak senang, tetapi hanya diam, Dagmar berhenti bermain-main. Rupanya dia merasakan beberapa perubahan di balik ekspresi wajah Kei yang menarik itu.

“Ini tidak seperti sesuatu yang benar-benar terjadi, tapi lebih seperti sesuatu yang mungkin terjadi, kurasa.”

“Hah.”

Cara Kei yang berputar-putar dalam mengekspresikan dirinya menggelitik rasa ingin tahu Dagmar, tetapi meskipun demikian, dia diam-diam menunggu Kei untuk melanjutkan.

“Sepertinya Alexei berencana mengajak Aileen berkencan.”

“Dia lagi.”

“Namun, untungnya dia belum bisa menghubungi Aileen.”

“…Itu artinya kamu tidak berniat untuk menontonnya saja, kan?” Dagmar memperdalam senyumnya seolah mengumumkan

kegembiraannya atas ini.

Sambil menatap kuil danau, Kei mengangguk, menjawab, “Ya,” dengan tatapan muram.

“Sampai sekarang saya telah mempertimbangkan semua komplikasi kecil, tetapi setelah menonton Alexei, saya menyadari betapa konyolnya itu…maksud saya, saya ingin dekat dengan Aileen, dan saya juga ingin kita bersama. Itu sebabnya aku memutuskan untuk menjadi idiot juga.”

“Jadi begitu. Mengapa tidak pergi untuk itu? ” Seringai Dagmar lebih lembut dari biasanya.

“…Tapi kamu tahu, ada satu masalah yang harus diselesaikan sebelum itu.” Kei membuka lengannya, dan menghadap Dagmar, “Dagmar, aku butuh saranmu, tapi apa tidak apa-apa?”

“Tentu. Anda tidak akan menemukan orang lain yang berpengalaman seperti saya dalam urusan cinta dan hutang. Minta pergi. ”

“Terima kasih, itu terdengar menjanjikan. Sebenarnya aku membuat Aileen marah kemarin, tapi…aku bertanya-tanya apakah sebaiknya meminta maaf dengan jujur. Atau akan lebih baik untuk memperbaikinya dengan sesuatu yang lain tanpa mengungkitnya lagi?”

“…Aku akan mengatakan itu tergantung pada mengapa dia marah.”

“Aku tidak sengaja terpikat oleh kulit telanjang wanita lain …”

“Ahh… Nah, kalau begitu kamu harus minta maaf dengan patuh. Langsung, tanpa basa-basi.”

“Kena kau.” Setelah menganggguk tanda terima kasih, Kei menampar pipinya sendiri, dan menyemangati dirinya dengan semangat, “Baiklah!”

“Oke, kalau begitu aku pergi.”

“Tentu, tentu, lakukanlah, kawan. …Tapi, katakan padaku, apakah kamu punya rencana, Kei?”

“…Kupikir aku akan mencoba mengundangnya untuk pergi ke kuil itu bersamaku sebagai permulaan.” Kei menjawab dengan mengangkat bahu, dan kemudian menambahkan, “Aku juga agak penasaran tentang itu.”

“Jadi begitu. Kalau begitu, pergilah ke dermaga di sana sesudahnya. Di gubuk dengan atap merah Anda akan menemukan seorang lelaki tua yang meminjamkan perahu dayung dengan harga murah. Katakan saja padanya bahwa Dagmar mengirimmu.”

“…Terima kasih. Saya berutang budi kepada Anda atas informasi sambutan itu.”

“Ini bukan masalah besar.” Dagmar mengibaskannya, menampar punggung Kei, dan segera berbalik. “Semoga sukses untukmu. Aku akan menunggu kabar baiknya.”

“Tentu, nantikan itu.” Kei menanggapinya dengan senyuman, dan mulai berjalan juga.

Pertama aku harus bertemu dengannya. Sisanya menyusul setelahnya. Pertama-tama, aku bahkan tidak tahu apakah Aileen masih di penginapan. Bila perlu, saya bahkan tidak akan ragu untuk menggunakan Emerald, tapi baru-baru ini saya tidak menggunakannya untuk sihir yang layak, bukan? Kei tersenyum

kecut.

Begitu dia berpikir bahwa Aileen mungkin telah diundang oleh Alexei secara kebetulan, langkahnya secara alami dipercepat. Kembali ke jalan dia datang, dia menyelinap masuk melalui pintu belakang penginapan, menuju ke dalam sambil membunuh langkah kakinya.

Para magang tampaknya masih membuat keributan di ruang bar. Suara Alexei juga bisa terdengar bercampur di antara mereka. Kei merasakan bahwa Aileen tampaknya belum meninggalkan kamarnya.

Setelah perlahan menaiki tangga, dia berhenti di depan kamar Aileen dengan kegugupan mewarnai wajahnya. Menempatkan sedikit kekuatan ke dalamnya, dia mengetuk pintunya.

“Aileen, apakah kamu masuk?”

Dia menunggu sebentar.

“……”

Tidak ada Jawaban.

“Aileen, kita perlu bicara.” Dia mengetuk sekali lagi. “Ai——”

Di tengah dia memanggilnya, pintu terbuka dengan klak.

“Apa?”

Wajah tanpa ekspresi Aileen tiba-tiba terlihat melalui celah pintu. Untuk sesaat Kei tersendat karena mata birunya melotot padanya,

tapi setelah berdeham, dia menegakkan dirinya.

“…Maafkan aku tentang kemarin. Ini kesalahanku. Maaf.”

Menanggapi permintaan maaf Kei, wajah Aileen berubah dari tanpa ekspresi menjadi cemberut.

“…Hanya itu yang ingin kamu katakan?”

“Tidak,” sambil menggaruk pipinya, dia menahan keinginan untuk mengalihkan pandangannya, bertemu langsung dengan Aileen. “Tahukah kamu? Tampaknya ada kuil yang memuja Roh Air di tengah danau.”

“…Aku pernah mendengarnya.”

“Saya diberitahu bahwa kuil memiliki lonceng, yang digembar-gemborkan untuk mengabulkan permintaan Anda jika Anda membunyikannya tiga kali. Cuaca hari ini juga bagus. Jadi—” Tiba-tiba dia mengalami ilusi optik dari udara yang membeku, “—apakah kamu tertarik untuk mengunjungi tempat itu bersamaku?”

Sudut bibir Aileen turun saat dia tetap diam, “…Hanya kita berdua?”

“Ya, hanya kita berdua.”

“Hmm…” Melipat tangannya dan bersandar di pintu, Aileen memalingkan wajahnya. Akhirnya dia melakukan aksi tersenyum sambil masih mengerutkan kening, dan menyatakan, disertai dengan anggukan kecil, “…Aku akan pergi.”

kan

Dengan dalih perlu bersiap-siap, Aileen menyuruh Kei menunggu di luar kamarnya sebentar. Setelah mengatakan itu, dia keluar dari kamarnya beberapa menit kemudian, siap untuk keluar, tetapi kemudian menggerutu pelan, “Bagus sekali jika mereka setidaknya menyediakan cermin.”

Karena Alexei dan gengnya masih membuat keributan di lantai bawah, mereka berdua menyelinap lewat, menuju keluar melalui pintu belakang.

“Kei, ayo ambil sesuatu untuk dimakan di jalan, oke?”

“Tentu saja. Sebenarnya aku belum makan apa-apa hari ini.”

“Saya makan kismis kering, tapi agak kurang, jadi saya agak lapar.”

Tanpa tujuan berkeliaran di jalan utama, mereka berkeliling gerobak makanan dan warung pinggir jalan. Crepes soba dengan isian keju, hal-hal seperti potongan ham kering kering yang dijual per potong, sari apel rasa manis dengan rasa yang menyegarkan, dan tumpukan buah musiman seperti ceri dan loquat – mereka terus membeli apa pun yang mereka sukai karena tampaknya lezat .

“Oh, ngomong-ngomong, Kei…”

“Mm?”

“…Terima kasih untuk sandwichnya.”

“…Tidak masalah.”

Saat mengobrol tentang hal-hal seperti itu, Kei bertanggung jawab untuk membawa semuanya, tetapi sekitar waktu ketika mereka meninggalkan jalan utama, mereka telah membeli begitu banyak bahan makanan sehingga tidak mungkin bagi satu orang untuk membawa semuanya.

“Entah bagaimana sepertinya kita kelaparan.”

“Ini bukan lagi level makan saat bepergian… Ini seharusnya bisa bertahan untuk kita berdua sepanjang hari.”

“Di mana kita akan makan?”

Menanggapi pertanyaan Kei, Aileen meletakkan tangannya di dagunya, dan mengerang. “…Karena kita sudah jauh-jauh kesini, aku ingin makan sambil melihat danau.”

“Angka. Kalau dipikir-pikir, aku melihat beberapa perahu dayung.”

Seperti yang dikatakan Dagmar kepadanya, Kei menuju ke dermaga di pinggir kota. Dan di sana dia meminjam perahu dayung dari lelaki tua di gubuk beratap merah. Biaya sewa hanya berjumlah lima koin tembaga. Itu pada tingkat pengeluaran yang sedikit menghambur-hamburkan untuk menutupi makanan sehari. Menurut apa yang dia dengar, lelaki tua itu ternyata mencari nafkah dengan mendapatkan penghasilan hariannya dengan menyewakan perahu hanya kepada orang yang bisa dia percaya sambil juga memancing di danau.

“Tetap saja, harus kuakui ini pertama kalinya aku naik perahu dayung…”

“Sama untuk ku. Saya bertanya-tanya bagaimana ini bekerja. ”

Di sebelah gubuk itu ada gudang kapal. Tampak gugup, keduanya naik perahu dayung besar. Meskipun perahu hanya bergoyang samar saat Aileen menaikinya, Kei meletakkan satu kaki di atasnya dari dermaga sudah cukup untuk membuatnya berguncang keras.

"…Ini tidak akan tenggelam atau apa, kan?"

"Sejauh ini, sampai tiga orang besar bisa naik perahu ini. Kalian tampaknya memiliki fisik yang cukup bagus, tetapi pada akhirnya itu masih tidak lebih dari berat dua orang, kan? " Sambil memegang tongkatnya, lelaki tua itu menertawakan Kei yang terlihat gelisah sambil tersenyum kaku.

"Sekarang, sekarang, dengan hal-hal ini, penting untuk melakukannya tanpa ragu-ragu. Akan baik-baik saja jika Anda meletakkan kaki Anda di tengah perahu, dan menaikinya dalam satu gerakan."

Dengan punggungnya yang berulang kali ditusuk oleh tongkat lelaki tua itu, Kei memutuskan dirinya sendiri dan naik ke perahu. Diombang-ambingkan oleh goyangan yang tidak teratur, dia hampir kehilangan keseimbangannya yang goyah dan jatuh, tapi entah bagaimana dia tetap berdiri dengan menurunkan posisinya.

"Fiuh, itu sudah dekat …"

"Berhentilah melebih-lebihkan."

Aileen dan lelaki tua itu tertawa terbahak-bahak setelah melihat wajah pucat Kei.

Tidak, Anda tahu, saya tidak benar-benar tahu cara berenang, oke?

Meskipun dia memikirkan itu, Kei tetap diam karena dia tidak suka

merusak kesempatan bagi mereka untuk menghabiskan waktu sendirian.

“Berhati-hatilah untuk tidak menghalangi kapal barang saat Anda mendayung perahu, oke? Mereka tidak akan menghentikan perahu mereka untuk Anda karena kemampuan manuver mereka terlalu kaku untuk perubahan arah yang tiba-tiba. Karena kapal barang jelas akan keluar tanpa cedera bahkan jika mereka menabrak Anda, pastikan untuk menjauhi mereka. Juga, apa pun yang Anda lakukan, jangan membuang sampah ke danau. Itu akan membuat marah Roh Air.”

“Kami akan memperhatikannya.”

Mereka mendengarkan ceramah lelaki tua itu sambil memuat bahan makanan di atas kapal. Kei mengerti bagian tentang mereka yang harus memperhatikan kapal barang, tetapi karena itu adalah danau yang sangat indah untuk memulai, dia bahkan tidak merasakan dorongan untuk mencemarinya dengan sengaja membuang sampah ke dalamnya.

“Set makanan, set kru.”

“Siap.”

Kei tersenyum sambil dengan kikuk meraih dayung, membuatnya jelas bahwa dia tidak memiliki pengalaman dengan itu.

“Baiklah, ayo kita keluar!” Aileen membalasnya dengan senyuman.

“Hati-hati dan sampai jumpa!” Orang tua itu melihat mereka pergi sambil menatap mereka dengan sayang.

Kei dan Aileen mulai mendayung melintasi Danau Synapeia.

Bab 25.2

Berjalan, dengan mantap, selangkah demi selangkah, terus dan terus.

Bukannya dia punya tujuan.Dia terus saja melewati labirin gang-gang belakang yang membingungkan, menyerahkan dirinya pada dorongan hatinya.Ekspresinya adalah kombinasi setengah hati dari penyesalan, kejengkelan dan semacam kemarahan.

…Lelucon yang sangat mengecewakan dan buruk jika dibandingkan dengan Alexei

Perasaan itu merembes melalui dadanya seperti besi panas.

Kenapa aku selalu meremehkan diriku sendiri? …Pertama-tama, apakah aku selalu menjadi pria yang tabah dan tidak berguna?

–Tidak.Setidaknya sampai sekarang saya tidak pernah terjebak satu hal.Tentu saja keadaan di permainan dan sekarang berbeda.Banyak yang harus saya perhitungkan.Tapi, aku murung sambil terjebak seperti ini terasa agak berbeda dari biasanya.

Lihatlah kejantanan Alexei

Meskipun saya mendapat kesempatan langka setelah mendapatkan tubuh baru dengan datang ke dunia ini, apa gunanya jika saya tidak menikmati hidup?

“…Haah.” Kei menghela nafas ringan, meskipun telah mencapai kesimpulan itu.

Dia ingat bahwa bahkan jika dia ingin menyerang, hubungannya saat ini dengan Aileen berantakan.

Pertama, di atas segalanya, entah bagaimana aku harus memperbaiki suasana hati Aileen… Apa metode terbaik untuk mencapai itu? Dengan asumsi dia membenciku, sepertinya akan sulit untuk pulih

Saat dia memikirkannya seperti ini, dia langsung merasa kehabisan akal.

…Tapi, kenapa Aileen begitu marah?

Baru sekarang pemikiran Kei menyelidiki pertanyaan mendasar itu.Sejauh ini dia hanya membiarkan imajinasinya menjadi liar atas fakta bahwa Aileen tampak marah, tetapi akhirnya dia dengan tulus bertanya pada dirinya sendiri apa yang menyebabkan Aileen begitu marah sejak awal.

Berbicara tentang penjelasan yang mungkin, hanya kelompok artis jalanan yang muncul di benak.Atau tepatnya, aku telah melirik danseuse itu sambil benar-benar terpesona oleh tubuh telanjangnya yang menggoda.Tapi, dia menjadi kesal karena itu berarti——

Bukankah itu yang biasa kau sebut cemburu?

Bahkan Kei mengerti apa artinya cemburu pada Aileen dalam situasi seperti itu.Tidak masuk akal baginya untuk cemburu karena beberapa pria acak-acakan, dan kecemburuan bukanlah emosi yang akan terjadi kecuali dia tertarik padanya sampai batas tertentu.

Dengan kata lain——.Aku tidak sepenuhnya hilang dari radarnya?

Kata pertama yang muncul di benaknya adalah angan-angan, tetapi

begitu dia mempertimbangkannya lebih jauh, dia merasa masih memiliki kesempatan.

Dan pada saat yang sama, bidang pandangnya terbuka.Rupanya dia telah lolos dari gang belakang sambil berjalan.Apa yang terbentang di depan matanya adalah tepi danau.

Danau Synapeia yang biru dan transparan.Itu bukan danau yang besar.Banyak kapal barang dengan layar terpasang yang melintasinya, dan di tengah danau ada pulau kecil yang tampak mengapung.

Pulau kecil itu cukup kecil sehingga butuh beberapa menit untuk berjalan dari satu ujung ke ujung yang lain, tetapi sebuah bangunan yang terbuat dari batu putih mengintip dari sela-sela pepohonan yang tumbuh subur.

Yang mengingatkan saya.mereka menyebutkan sebuah kuil atau sesuatu seperti itu, bukan?

Perahu-perahu yang lebih besar secara sporadis berdesakan hingga batasnya dengan orang-orang dapat terlihat di antara kapal-kapal barang.Tukang perahu mendayung dayung mereka, dan awak bergaya musafir mengenakan jubah.Selain itu, beberapa orang memegang tongkat, beberapa bergandengan tangan dalam doa, dan beberapa memercikkan diri dengan air danau pada dasarnya, orang-orang yang dapat dikaitkan dengan istilah peziarah.

“Itu adalah kuil yang mengabadikan Roh Air.Legenda mengatakan bahwa keinginan Anda akan terkabul jika Anda membunyikan loncengnya tiga kali.Orang-orang yang memuja Roh Air tiba di sini untuk berziarah dari seluruh dunia.” Seseorang tiba-tiba menjelaskan dari belakang Kei.

Begitu dia melihat ke belakang dengan terkejut, dia menemukan

Dagmar berdiri di sana, mengangkat tangan dengan wajah merah, menyapa dengan “Yo!”

“Apa, kamu?”

“Ada apa dengan salam itu? Apa kamu tidak tahu cara lain untuk menyapa orang lain?” Dagmar terkekeh, sepertinya geli dengan sesuatu.

Kei meringis pada bau alkohol yang samar-samar melayang ke arahnya.

“Minum lagi?”

“Anda bertaruh.Tidur sebanyak yang Anda mau, makan makanan enak, minum minuman keras, dan terakhir bermain-main dengan wanita! Beginilah seharusnya liburan tentara bayaran! Yulia bergoyang!”

Dia memaksakan lengan di bahu Kei sambil bersorak gembira.Seperti itu penjelasan definisi sebenarnya dari kata orang tua mabuk.Penampilan orang yang lewat itu menyakitkan.

“Bah, berhenti berteman akrab denganku!”

“Man, ada apa denganmu? Anda menjadi pengganggu pesta.” Dagmar cemberut dengan tatapan cemberut ketika Kei menepis tangannya.

Diperlakukan seperti itu oleh pria dewasa tidak lain adalah menjijikkan, tapi untungnya Dagmar segera memasang senyum menggoda kembali.

“Jadi, apa yang kamu lakukan? Sendirian di sini.”

Kei merasa seperti dia tidak hanya membayangkan Dagmar menekankan bagian tentang dia sendirian.Dia mengerang, mengalihkan pandangannya ke arah danau dengan tangan terlipat.

“Hmm? …Apakah sesuatu terjadi?”

Karena Kei tidak marah atau tidak senang, tetapi hanya diam, Dagmar berhenti bermain-main.Rupanya dia merasakan beberapa perubahan di balik ekspresi wajah Kei yang menarik itu.

“Ini tidak seperti sesuatu yang benar-benar terjadi, tapi lebih seperti sesuatu yang mungkin terjadi, kurasa.”

“Hah.”

Cara Kei yang berputar-putar dalam mengekspresikan dirinya menggelitik rasa ingin tahu Dagmar, tetapi meskipun demikian, dia diam-diam menunggu Kei untuk melanjutkan.

“Sepertinya Alexei berencana mengajak Aileen berkencan.”

“Dia lagi.”

“Namun, untungnya dia belum bisa menghubungi Aileen.”

“…Itu artinya kamu tidak berniat untuk menontonnya saja, kan?” Dagmar memperdalam senyumnya seolah mengumumkan kegembiraannya atas ini.

Sambil menatap kuil danau, Kei mengangguk, menjawab, “Ya,” dengan tatapan muram.

“Sampai sekarang saya telah mempertimbangkan semua komplikasi kecil, tetapi setelah menonton Alexei, saya menyadari betapa konyolnya itu…maksud saya, saya ingin dekat dengan Aileen, dan saya juga ingin kita bersama.Itu sebabnya aku memutuskan untuk menjadi idiot juga.”

“Jadi begitu.Mengapa tidak pergi untuk itu? ” Seringai Dagmar lebih lembut dari biasanya.

“…Tapi kamu tahu, ada satu masalah yang harus diselesaikan sebelum itu.” Kei membuka lengannya, dan menghadap Dagmar, “Dagmar, aku butuh saranmu, tapi apa tidak apa-apa?”

“Tentu.Anda tidak akan menemukan orang lain yang berpengalaman seperti saya dalam urusan cinta dan hutang.Minta pergi.”

“Terima kasih, itu terdengar menjanjikan.Sebenarnya aku membuat Aileen marah kemarin, tapi…aku bertanya-tanya apakah sebaiknya meminta maaf dengan jujur.Atau akan lebih baik untuk memperbaikinya dengan sesuatu yang lain tanpa mengungkitnya lagi?”

“…Aku akan mengatakan itu tergantung pada mengapa dia marah.”

“Aku tidak sengaja terpikat oleh kulit telanjang wanita lain.”

“Ahh… Nah, kalau begitu kamu harus minta maaf dengan patuh.Langsung, tanpa basa-basi.”

“Kena kau.” Setelah mengangguk tanda terima kasih, Kei menampar pipinya sendiri, dan menyemangati dirinya dengan semangat, “Baiklah!”

“Oke, kalau begitu aku pergi.”

“Tentu, tentu, lakukanlah, kawan.…Tapi, katakan padaku, apakah kamu punya rencana, Kei?”

“…Kupikir aku akan mencoba mengundangnya untuk pergi ke kuil itu bersamaku sebagai permulaan.” Kei menjawab dengan mengangkat bahu, dan kemudian menambahkan, “Aku juga agak penasaran tentang itu.”

“Jadi begitu.Kalau begitu, pergilah ke dermaga di sana sesudahnya.Di gubuk dengan atap merah Anda akan menemukan seorang lelaki tua yang meminjamkan perahu dayung dengan harga murah.Katakan saja padanya bahwa Dagmar mengirimmu.”

“…Terima kasih.Saya berutang budi kepada Anda atas informasi sambutan itu.”

“Ini bukan masalah besar.” Dagmar mengibaskannya, menampar punggung Kei, dan segera berbalik.“Semoga sukses untukmu.Aku akan menunggu kabar baiknya.”

“Tentu, nantikan itu.” Kei menanggapinya dengan senyuman, dan mulai berjalan juga.

Pertama aku harus bertemu dengannya.Sisanya menyusul setelahnya.Pertama-tama, aku bahkan tidak tahu apakah Aileen masih di penginapan.Bila perlu, saya bahkan tidak akan ragu untuk menggunakan Emerald, tapi baru-baru ini saya tidak menggunakannya untuk sihir yang layak, bukan? Kei tersenyum kecut.

Begitu dia berpikir bahwa Aileen mungkin telah diundang oleh Alexei secara kebetulan, langkahnya secara alami dipercepat.Kembali ke jalan dia datang, dia menyelinap masuk

melalui pintu belakang penginapan, menuju ke dalam sambil membunuh langkah kakinya.

Para magang tampaknya masih membuat keributan di ruang bar.Suara Alexei juga bisa terdengar bercampur di antara mereka.Kei merasakan bahwa Aileen tampaknya belum meninggalkan kamarnya.

Setelah perlahan menaiki tangga, dia berhenti di depan kamar Aileen dengan kegugupan mewarnai wajahnya.Menempatkan sedikit kekuatan ke dalamnya, dia mengetuk pintunya.

“Aileen, apakah kamu masuk?”

Dia menunggu sebentar.

“……”

Tidak ada Jawaban.

“Aileen, kita perlu bicara.” Dia mengetuk sekali lagi.“Ai——”

Di tengah dia memanggilnya, pintu terbuka dengan klak.

“Apa?”

Wajah tanpa ekspresi Aileen tiba-tiba terlihat melalui celah pintu.Untuk sesaat Kei tersendat karena mata birunya melotot padanya, tapi setelah berdeham, dia menegakkan dirinya.

“…Maafkan aku tentang kemarin.Ini kesalahanku.Maaf.”

Menanggapi permintaan maaf Kei, wajah Aileen berubah dari tanpa ekspresi menjadi cemberut.

“…Hanya itu yang ingin kamu katakan?”

“Tidak,” sambil menggaruk pipinya, dia menahan keinginan untuk mengalihkan pandangannya, bertemu langsung dengan Aileen.“Tahukah kamu? Tampaknya ada kuil yang memuja Roh Air di tengah danau.”

“…Aku pernah mendengarnya.”

“Saya diberitahu bahwa kuil memiliki lonceng, yang digembar-gemborkan untuk mengabulkan permintaan Anda jika Anda membunyikannya tiga kali.Cuaca hari ini juga bagus.Jadi—” Tiba-tiba dia mengalami ilusi optik dari udara yang membeku, “—apakah kamu tertarik untuk mengunjungi tempat itu bersamaku?”

Sudut bibir Aileen turun saat dia tetap diam, “…Hanya kita berdua?”

“Ya, hanya kita berdua.”

“Hmm…” Melipat tangannya dan bersandar di pintu, Aileen memalingkan wajahnya.Akhirnya dia melakukan aksi tersenyum sambil masih mengerutkan kening, dan menyatakan, disertai dengan anggukan kecil, “.Aku akan pergi.”

kan

Dengan dalih perlu bersiap-siap, Aileen menyuruh Kei menunggu di luar kamarnya sebentar.Setelah mengatakan itu, dia keluar dari kamarnya beberapa menit kemudian, siap untuk keluar, tetapi

kemudian menggerutu pelan, “Bagus sekali jika mereka setidaknya menyediakan cermin.”

Karena Alexei dan gengnya masih membuat keributan di lantai bawah, mereka berdua menyelinap lewat, menuju keluar melalui pintu belakang.

“Kei, ayo ambil sesuatu untuk dimakan di jalan, oke?”

“Tentu saja.Sebenarnya aku belum makan apa-apa hari ini.”

“Saya makan kismis kering, tapi agak kurang, jadi saya agak lapar.”

Tanpa tujuan berkeliaran di jalan utama, mereka berkeliling gerobak makanan dan warung pinggir jalan.Crepes soba dengan isian keju, hal-hal seperti potongan ham kering kering yang dijual per potong, sari apel rasa manis dengan rasa yang menyegarkan, dan tumpukan buah musiman seperti ceri dan loquat – mereka terus membeli apa pun yang mereka sukai karena tampaknya lezat.

“Oh, ngomong-ngomong, Kei…”

“Mm?”

“…Terima kasih untuk sandwichnya.”

“…Tidak masalah.”

Saat mengobrol tentang hal-hal seperti itu, Kei bertanggung jawab untuk membawa semuanya, tetapi sekitar waktu ketika mereka meninggalkan jalan utama, mereka telah membeli begitu banyak bahan makanan sehingga tidak mungkin bagi satu orang untuk membawa semuanya.

“Entah bagaimana sepertinya kita kelaparan.”

“Ini bukan lagi level makan saat bepergian… Ini seharusnya bisa bertahan untuk kita berdua sepanjang hari.”

“Di mana kita akan makan?”

Menanggapi pertanyaan Kei, Aileen meletakkan tangannya di dagunya, dan mengerang.“…Karena kita sudah jauh-jauh kesini, aku ingin makan sambil melihat danau.”

“Angka.Kalau dipikir-pikir, aku melihat beberapa perahu dayung.”

Seperti yang dikatakan Dagmar kepadanya, Kei menuju ke dermaga di pinggir kota.Dan di sana dia meminjam perahu dayung dari lelaki tua di gubuk beratap merah.Biaya sewa hanya berjumlah lima koin tembaga.Itu pada tingkat pengeluaran yang sedikit menghambur-hamburkan untuk menutupi makanan sehari.Menurut apa yang dia dengar, lelaki tua itu ternyata mencari nafkah dengan mendapatkan penghasilan hariannya dengan menyewakan perahu hanya kepada orang yang bisa dia percaya sambil juga memancing di danau.

“Tetap saja, harus kuakui ini pertama kalinya aku naik perahu dayung…”

“Sama untuk ku.Saya bertanya-tanya bagaimana ini bekerja.”

Di sebelah gubuk itu ada gudang kapal.Tampak gugup, keduanya naik perahu dayung besar.Meskipun perahu hanya bergoyang samar saat Aileen menaikinya, Kei meletakkan satu kaki di atasnya dari dermaga sudah cukup untuk membuatnya berguncang keras.

“…Ini tidak akan tenggelam atau apa, kan?”

“Sejauh ini, sampai tiga orang besar bisa naik perahu ini.Kalian tampaknya memiliki fisik yang cukup bagus, tetapi pada akhirnya itu masih tidak lebih dari berat dua orang, kan? ” Sambil memegang tongkatnya, lelaki tua itu menertawakan Kei yang terlihat gelisah sambil tersenyum kaku.

“Sekarang, sekarang, dengan hal-hal ini, penting untuk melakukannya tanpa ragu-ragu.Akan baik-baik saja jika Anda meletakkan kaki Anda di tengah perahu, dan menaikinya dalam satu gerakan.”

Dengan punggungnya yang berulang kali ditusuk oleh tongkat lelaki tua itu, Kei memutuskan dirinya sendiri dan naik ke perahu.Diombang-ambingkan oleh goyangan yang tidak teratur, dia hampir kehilangan keseimbangannya yang goyah dan jatuh, tapi entah bagaimana dia tetap berdiri dengan menurunkan posisinya.

“Fiuh, itu sudah dekat.”

“Berhentilah melebih-lebihkan.”

Aileen dan lelaki tua itu tertawa terbahak-bahak setelah melihat wajah pucat Kei.

Tidak, Anda tahu, saya tidak benar-benar tahu cara berenang, oke?

Meskipun dia memikirkan itu, Kei tetap diam karena dia tidak suka merusak kesempatan bagi mereka untuk menghabiskan waktu sendirian.

“Berhati-hatilah untuk tidak menghalangi kapal barang saat Anda mendayung perahu, oke? Mereka tidak akan menghentikan perahu

mereka untuk Anda karena kemampuan manuver mereka terlalu kaku untuk perubahan arah yang tiba-tiba.Karena kapal barang jelas akan keluar tanpa cedera bahkan jika mereka menabrak Anda, pastikan untuk menjauhi mereka.Juga, apa pun yang Anda lakukan, jangan membuang sampah ke danau.Itu akan membuat marah Roh Air."

"Kami akan memperhatikannya."

Mereka mendengarkan ceramah lelaki tua itu sambil memuat bahan makanan di atas kapal.Kei mengerti bagian tentang mereka yang harus memperhatikan kapal barang, tetapi karena itu adalah danau yang sangat indah untuk memulai, dia bahkan tidak merasakan dorongan untuk mencemarinya dengan sengaja membuang sampah ke dalamnya.

"Set makanan, set kru."

"Siap."

Kei tersenyum sambil dengan kikuk meraih dayung, membuatnya jelas bahwa dia tidak memiliki pengalaman dengan itu.

"Baiklah, ayo kita keluar!" Aileen membalasnya dengan senyuman.

"Hati-hati dan sampai jumpa!" Orang tua itu melihat mereka pergi sambil menatap mereka dengan sayang.

Kei dan Aileen mulai mendayung melintasi Danau Synapeia.

Ch.26

Bab 26

Awan altocumulus di langit awal musim panas dipantulkan oleh permukaan danau yang biru jernih. Sinar matahari bersinar dari atas, membakar kulit mereka.

Padahal, angin yang menyegarkan bertiup melintasi danau, mendinginkan panas tanpa ampun sampai batas tertentu. Saat permukaan air beriak, sinar matahari mulai berkilauan.

Dan.

Di antara semua itu, satu perahu melaju dengan goyah.

“Kei, kita sedikit menyimpang ke kanan.”

“Hmm… Bagaimana dengan ini?”

“Tidak, sebaliknya, sebaliknya! Maksudku sisi kanan dari sudut pandangku!”

Di sisi berlawanan dari Kei, Aileen menunjuk ke sisi kirinya. Kei mengerahkan kekuatan ke tangan kirinya, mengalami kesulitan menggunakan dayung untuk pertama kalinya.

Didorong oleh kekuatannya, dayung itu membuat air berputar saat menciptakan daya dorong. Seiring suara cipratan dan gemericik, perahu berangsur-angsur berubah arah.

“…Oke, kita sudah meluruskan sekarang.”

“Uhh, ini terbukti cukup sulit.”

Kei bergumam pelan tanpa berhenti untuk mendayung. Proses mendayung itu sendiri tidak terlihat seperti sesuatu yang terlalu sulit, tetapi itu membuat seseorang menggunakan otot yang biasanya tidak mereka gunakan, sehingga kelelahan mental cukup melelahkan. Selain itu, tidak bisa melihat arah yang dia tuju membuatnya lebih stres dari yang dia bayangkan.

“Apakah itu terlalu banyak?”

“Tidak, tapi aku tidak terlalu terbiasa.”

Dia segera menjawab kekhawatiran Aileen. Kata-katanya menunjukkan sedikit keras kepala karena dia tidak ingin terlihat menyedihkan di matanya, tetapi dia tidak benar-benar berbohong. Dia merasa otot-ototnya sedang bekerja, tetapi dia bisa melakukannya selama berjam-jam.

Kebetulan, biasanya Anda akan menggerakkan perahu dayung seperti ini tidak hanya dengan menggunakan lengan Anda tetapi seluruh tubuh bagian atas Anda, menggunakan seluruh kekuatan tubuh Anda, tetapi sayangnya, tidak ada ahli di sekitar untuk memberitahunya.

“Yah, kita tidak perlu terburu-buru. Mari kita nikmati secara perlahan.”

Ini juga tidak terasa buruk, ekspresi Kei cerah. Aileen yang duduk di belakang perahu juga memiliki senyum lembut di wajahnya.

“Ya! …Tapi aku merasa sedikit lapar.”

Mengatakan demikian, Aileen mulai mengobrak-abrik tas belanja mereka. Dia mengambil galette yang masih hangat dengan keju dan mengunyahnya dengan gaya yang mencolok saat Kei terjebak mendayung perahu.

“Nhhhg~ Lezat!”

Dia mengungkapkan dengan gembira dengan tangan di pipinya, tampaknya menikmatinya. Kei bahkan merasa seperti dia bisa mendengar efek suara lembut yang datang darinya.

“Ahh, kamu mulai tanpa aku …”

“Aku lapar, aku tidak bisa menahannya.”

Karena kapal barang bolak-balik sampai setengah titik danau, mereka berencana untuk mulai makan begitu mereka mendekati kuil karena akan berbahaya jika tidak. Namun, Aileen tampaknya telah melupakan semua tentang pengaturan ini, dan mulai melahap makanan daripada berhenti pada satu gigitan.

“Mungkin aku harus makan juga.”

Kei sendiri belum makan apapun sejak bangun tidur. Hanya masalah waktu sampai rasa lapar akan tumbuh intens.

“Hehehe, sayangnya, kami tidak bisa memintamu melakukan itu.”

Dengan senyum yang tampak kejam, Aileen menarik tas belanjaan ke arahnya.

“Kamu harus terus mendayung.”

“Ayo…”

“Maksudku, akan berbahaya jika kita tetap di sini, kan? Lihat, sebuah kapal barang datang ke arah kita saat kita sedang berbicara.”

Dia menunjuk ke sisi kanan Kei dengan tangan kosongnya. Saat dia melirik ke sana, sebuah kapal barang besar memang mendekat dari depan.

Melihat bolak-balik antara tas dan Aileen, Kei memasang ekspresi anjing yang dibuat menunggu saat dia dengan sedih terus mendayung.

“Saya juga lapar…”

Kei menahan rasa laparnya dengan frustrasi saat mereka melewati kapal barang. Memasukkan galette ke mulutnya, Aileen mengangkat bahu dengan putus asa.

“Kamu sudah tidak ada harapan. Baiklah, kamu juga bisa memilikinya. ”

Dia meraba-raba di dalam tas sambil mengunyah. Dan kemudian, dengan “Ta-ta-ta!” hum, dia mengeluarkan satu galet lagi dan mengulurkannya ke mulut Kei.

“Ini dia.”

“Oh terima kasih.”

Dia menggigit galettebait di depan matanya tanpa banyak berpikir.

“Mm, enak!”

“Hehehe, aku tahu, kan?”

Aileen menyatakan dengan bangga seolah-olah itu adalah masakannya sendiri saat Kei terus menggigiti galette.

Tapi kemudian…

“Wah! Lihat mereka pergi!”

“Dua sejoli pamer!”

Lelucon seperti itu membuat mereka berdua membeku.

Melihat ke belakang, itu datang dari kapal barang yang baru saja mereka lewati. Orang-orang di dalam pesawat sedang membungkuk dan melihat mereka. Saat Aileen menoleh ke arah mereka, kecantikannya membuat mereka berubah menjadi sorakan keras.

“Apakah kamu berkencan? Oh, betapa awet mudanya!”

“Hei nona muda! Kenapa kita tidak minum teh nanti saja!?”

Untuk sesaat keduanya saling memandang dengan tatapan kosong, tetapi pada saat berikutnya mereka menyadari bagaimana mereka harus muncul di hadapan orang lain sekarang, dan mengalihkan pandangan mereka.

Aileen dengan cepat kembali ke kursi belakangnya, sementara Kei melanjutkan mendayung dalam diam. Karena kecepatan relatif, mereka dengan cepat meninggalkan pelaut yang berisik.

"…"

Bahkan ketika keduanya menolak untuk bertemu pandang, mereka tampaknya masih menguji air satu sama lain dalam diam.

Kei menatap air transparan sambil tetap menjaga Aileen di sudut matanya.

"…Airnya benar-benar indah di sini."

Dia bergumam seolah berbicara pada dirinya sendiri.

"Ya, aku juga memikirkan hal yang sama."

Aileen menegaskan dengan sangat alami. Dia kemudian sedikit mencondongkan tubuh ke sisi perahu, mengintip ke dalam danau biru yang tak berujung.

"Rasanya seolah-olah kamu bisa melihat sampai ke bawah…"

Saat Kei berhenti mendayung, riak di air berhenti, permukaan danau menjadi diam seperti cermin, dan dengan demikian memantulkan wajah Aileen. Perahu masih melaju perlahan karena inersianya, menyebabkan riak kecil di haluan.

"Apakah kamu bisa melihat bagian bawah dengan matamu, Kei?"

Aileen bertanya dengan polos sambil mengangkat wajahnya.

"Saya bisa lebih awal tapi saya tidak bisa lagi. Mungkin cukup dalam di sini. "

“Jadi begitu. Menurutmu seberapa dalam?”

“Sekilas, terakhir kali saya melihat dasarnya, sepertinya kedalamannya sekitar 8 meter.”

“Hohh, itu cukup dalam.”

Ketika mereka membicarakan hal-hal konyol seperti itu, perahu itu telah mendekat ke pulau itu tanpa mereka sadari. Ketika mereka mencapai titik yang agak jauh dari pelabuhan, dari mana mereka bisa melihat tangga putih menuju kuil, mereka menyebarkan makanan mereka di lambung kapal dan memanjakan diri mereka dengan makan siang yang mewah.

“Yang mengingatkanku, Nenek Marie pernah membicarakannya, bukan? Legenda Danau Synapeia.”

Aileen berkata sambil memotong ham kering yang diawetkan menjadi irisan tipis.

“Sebuah legenda?”

“Ya, rupanya,” dia mencuci daging di mulutnya dengan sari buah apel dan melanjutkan, “sepertinya ada kapal yang tenggelam di suatu tempat di danau ini. Satu penuh dengan emas dan perak pada saat itu. ”

“Hah … Apakah itu mengalami kecelakaan atau semacamnya?”

“Tidak, rupanya Roh Air yang menenggelamkannya.”

Di masa lalu, orang-orang yang tinggal di dekat tepi danau bertindak seolah-olah mereka memiliki tempat itu, menggunakan

air danau, membuang sampah ke dalamnya, dan bahkan mencemarinya dengan limbah.

Tapi suatu hari, Roh Air tidak bisa lagi menahan pencemaran danau, dan menyebabkan pusaran air dalam kemarahan.

Setiap kapal dan perahu di danau ditelan, menyeret mereka sampai ke dasar danau.

Selain itu, arus balik yang mengalir melalui saluran irigasi membuang limbah ke ladang, merusak semua tanaman.

“Setelah tanaman mereka hancur dan dengan demikian berada di ambang kelaparan, penduduk bersumpah untuk tidak pernah mencemari danau lagi. Dan untuk menenangkan Roh, mereka membangun kuil di pulau kecil di tengah, menghormatinya — atau begitulah ceritanya.”

“Dan di antara kapal-kapal itu, ada satu yang sarat dengan harta karun?”

“Kedengarannya seperti itu. Menurut nenek, itu terjadi 200 tahun yang lalu, dan bahkan telah dicatat dalam buku-buku sejarah. Namun, tidak ada catatan tentang kapal yang penuh dengan harta karun.”

“Yah, begitulah legenda biasanya berjalan.”

Mengangkat bahu sedikit, dia meraih sari buah apel di sebelah Aileen dan menenggaknya.

“Tetap saja, itu pasti membangkitkan jiwa petualang seseorang, bukan? Saya tidak terlalu peduli dengan kekayaan…tapi Berburu Harta Karun benar-benar memiliki cincin yang bagus untuk itu.”

“Aku bersamamu dalam hal itu.”

Keduanya bertukar anggukan dengan tangan terlipat.

Sejak awal, Kei dan Aileen menyukai dongeng-dongeng seperti ini. Itu normal bagi mereka untuk bergegas setiap kali mereka mendengar desas-desus menarik tentang suatu tempat di dalam game. Secara alami, mereka telah melalui pengalaman yang menyakitkan karena itu, tetapi itu masih cocok dengan gaya mereka untuk menikmati sesuatu, bahkan jika itu sedikit berisiko.

“Tidak bisakah kamu melakukan sesuatu dengan sihir Kerstin?”

“Aku juga baru memikirkannya. Jika saya membiarkannya Memeriksa】 dasar danau, dia akan dengan mudah menemukan sisa-sisa kapal – secara teori.”

Kerstin adalah Roh Bayangan. Jika dia menggambarkan area bawah laut dengan Inspect】 , mereka dapat memahami topografi dasar pada tingkat detail yang menyaingi pemindaian sonar terbaru.

“Masalahnya adalah jumlah katalis, dan apa yang bisa kami lakukan, bahkan jika kami menemukannya.”

“Hmm. untuk kristal, sekitar 5 kg seharusnya cukup untuk danau sebesar ini.”

Aileen melihat ke arah danau sambil memetik buah ceri.

“Tetapi bahkan jika kita menemukannya, bagaimana kita akan menarik puing-puingnya?”

“Kami akan menyelam tanpa pertanyaan jika ini masih permainan … Tidak, tunggu, tidak bisakah kita melakukannya di sini juga?”

Kei bergumam sambil mengintip ke dasar danau. Dia berkata begitu mengingat tubuhnya diperkuat oleh Crests, tapi dia juga merasa pendiam karena dia tidak terbiasa berenang. Namun, Aileen langsung menolak sarannya.

“Daerah dasar danau biasanya sangat dingin. Saya pernah mendengar tentang mendapatkan hipotermia dari arus dingin dan mati setelah berenang jauh di dalam danau. Jangan lakukan hal itu di kehidupan nyata, oke?”

“Begitu… Ya, kita bahkan tidak tahu seberapa dalam itu sebenarnya. Tidak ada mesin industri di sekitar, jadi pakaian selam juga tidak perlu dipertanyakan…”

“Jika ada penyihir air di sekitar, itu akan menjadi cerita yang berbeda, tapi …”

Mata mereka secara alami tertarik ke arah Kuil Roh Air.

“…Aku ingin tahu apakah tempat itu memilikinya.”

“Hmm. Tetapi mendengarkan Legenda itu , Roh di sini tampaknya adalah yang berpangkat tinggi. Aku tidak bisa membayangkan ada orang yang membuat kontrak dengannya…”

“Benar…”

Mereka cemberut serempak.

Dalam DEMONDAL】 Roh secara kasar dibagi menjadi tiga

tingkatan, tetapi Roh Tingkat Tinggi praktis dekat dengan NPC, muncul di lokasi yang ditentukan tetapi sebagai gantinya, membuat tuntutan yang tidak masuk akal untuk membentuk kontrak. Umumnya, pemain hanya bisa membuat kontrak dengan Roh peringkat menengah ke bawah, jadi persyaratan kontrak Roh peringkat tinggi sudah keras menurut standar permainan — hal-hal seperti mengumpulkan sepuluh bola mata Wyvern — dan bisa dianggap mustahil bagi penduduk dunia ini.

Kebetulan, Roh Terkontrak Kei, Siv berperingkat menengah, sedangkan Kelstein Aileen berperingkat rendah.

“Yah, jika ada penyihir air di sekitar, mereka pasti sudah menariknya sejak lama.”

“Benar. Selain itu, kami bahkan tidak tahu apakah kami dapat menemukannya bahkan jika saya menggunakan Inspect . ”

“Akan sangat disayangkan jika ternyata tidak ada harta karun di dalamnya juga… Kurasa, lebih baik legenda tetap menjadi legenda.”

“Ya. Kurasa kita harus menyerah.”

Sementara mereka berbicara, semua makanan mereka lenyap dalam sekejap mata. Dan saat mereka menggosok kepercayaan penuh mereka, mereka mengendurkan postur tempat duduk mereka, membuatnya lebih nyaman di perut mereka.

“Ugh… aku kenyang… tidak bisa makan lagi…”

“Kami pasti makan banyak. Tapi, itu enak.”

Kei mengangguk, dipenuhi dengan segala macam emosi.

Itu adalah makan sambil mengobrol. Berbeda dengan makan malam yang sepi tadi malam, dia lebih fokus pada percakapan daripada rasa makanannya, tetapi hatinya masih dipenuhi dengan rasa bahagia, berteriak lezat .

Beginilah seharusnya makan — pikirnya sambil menyeruput sari yang tersisa sebagai penutup.

“Aku mengantuk…” Dengan menguap elegan, Aileen berbaring di lambung kapal.

“Menguap benar-benar menular.”

Menahan rasa kantuk yang menyerangnya, Kei meregangkan punggungnya dan melihat ke atas.

“Ini pasti hari yang menyenangkan.”

“Ya… Hei, Kei, bisakah kamu melihat bintang di siang hari?”

“Ya aku bisa.”

“Dengan serius? Itu sangat bagus~ Seperti apa penampilan mereka?”

“Apa, kamu bertanya … Mereka hanya terlihat seperti titik-titik putih. Itu tidak seindah itu, dan saya tidak bisa melihat semua bintang yang lebih kecil seperti yang saya bisa pada malam hari.”

“Ohh ~ Penglihatan yang Ditingkatkan』 pasti luar biasa …”

Aileen mengangkat tangannya di atas kepalanya saat dia berbaring

dan menatap langit biru. Dia terus menatap bintang-bintang yang tak terlihat untuk sementara waktu, tetapi kelopak matanya perlahan tertutup, sampai akhirnya…

"….Nnn."

Dia mulai mendengkur ringan.

Kei menatapnya sambil meletakkan dagunya di tangannya untuk beberapa waktu, tetapi kemudian mempertimbangkan kembali bahwa tinggal di sini terlalu lama tidak akan menjadi hal yang cerdas — meskipun itu akan cukup romantis dengan caranya sendiri — dan dengan ringan mengguncang perahu.

"Hah… Apa aku tertidur!?"

Aileen tersentak, matanya terbuka lebar.

"Kamu sudah tertidur selama beberapa menit … Haruskah aku tidak membangunkanmu?"

"Tidak apa-apa. Terima kasih. Saya hampir sepenuhnya tertidur di sana. "

Dia menggeliat seperti kucing dan melihat ke arah kuil.

"…Haruskah kita pergi?"

"Iya."

Mengangguk, Kei meraih dayung.

kan

Bahkan dari dekat, kesan mereka sebagai pulau kecil tidak berubah. Saat Aileen, yang bertugas membimbingnya, memberikan berbagai instruksi, mereka mencapai dermaga yang dibangun dari kayu.

Peziarah baru kemungkinan besar telah tiba saat Kei dan Aileen sedang makan. Ada sebuah feri besar yang berlabuh di pelabuhan, si penambang mengisap pipanya karena bosan. Sambil mengangguk padanya sebagai salam saat dia dengan curiga menatap para pendatang baru, mereka mengikatkan tali ke tonggak dermaga.

“Kurasa itu akan berhasil.”

“Saya tidak berpikir itu akan dicuri, tetapi tidak akan menjadi bahan tertawaan jika angin membawanya pergi.”

“…Pastinya.”

Sebelumnya mereka mengobrol tentang menyelam dan berburu harta karun, tetapi Kei tidak ingin berenang di tempat di mana kakinya tidak bisa mencapai tanah, jika memungkinkan.

Mereka berjalan dari dermaga dan menaiki tangga putih. Pulau itu berbentuk seperti bukit, seolah-olah muncul di tengah danau.

“Apakah mereka membuat ini dengan membawa bahan dengan perahu?” Aileen bertanya sambil menaiki tangga.

“Mungkin. Meskipun itu semua dilakukan untuk meredakan kemarahan Roh, itu dibuat dengan cukup baik.”

“Ini semua buatan tangan, bukan? Itu gila…”

Itu mungkin setinggi bangunan dua lantai. Ketika mereka selesai menaiki tangga batu, mereka melewati para peziarah yang mengenakan jubah.

Yang tersisa di depan mereka hanyalah ruang terbuka yang dipenuhi dengan rasa ketenangan.

“Wow…”

Aileen tersentak heran melihat pemandangan yang terbentang di hadapannya.

Kuil Putih — memiliki serangkaian pilar putih yang mengingatkan pada pilar Yunani, dan atap kayu yang tampak seperti kapal terbalik. Mengingat bahwa itu adalah tempat untuk memuja Roh Air, para pembangun tampaknya sengaja membentuk atap seperti ini. Dengan lunas di tengahnya, ditambah dengan bentuk atap ramping yang aneh, itu memberikan suasana keindahan fungsional yang agak tidak realistis, namun aneh.

Jalan menuju ke atas dari tangga ke candi itu diaspal dengan marmer putih. Itu membentang di depan dengan pepohonan hijau di sisinya berdesir tertiup angin.

Pulau yang mengapung di danau biru ini, secara harfiah, terpisah dari dunia luar. Keheningan yang menusuk menciptakan suasana misterius, menenangkan sekaligus menggelitik. Itu membuat mereka merasa bahwa mereka berdiri di tanah suci.

“Luar biasa.”

Kata itu sederhana, tetapi karena sangat sederhana, kata itu tidak

mengandung kebohongan.

Dengan kata lain, Kei telah meremehkan kuil ini. Mengingat bahwa ini adalah pedesaan, dia tidak berharap banyak ketika dia mendengar tentang kuil di sini, berpikir bahwa itu mungkin seperti kuil kecil.

Tapi sekarang setelah dia melihatnya — dia diliputi oleh apa yang seharusnya digambarkan sebagai martabat Roh.

“…Begitu, tidak heran orang datang ke sini untuk berziarah.”

“Ya… Ayo masuk juga!”

Aileen, yang sama sekali tidak terganggu oleh suasana khusyuk, menarik tangan Kei, memasuki kuil.

Mengingat hanya dibangun dengan pilar dan atap, tempat itu terasa sangat luas. Lantainya diaspal dengan ubin polos, dan di tengahnya berdiri patung marmer putih bersih.

Di atas alas yang cukup besar untuk dipegang dengan dua tangan ada patung kecantikan dalam jubah bulu. Sebuah kotak yang terlihat berat diletakkan di lantai di depan patung, dan seutas tali digantungkan dari langit-langit, memungkinkan seseorang untuk meraihnya setinggi pinggang seseorang.

“Apakah tali itu adalah benda” yang mengabulkan keinginan “!?”

Aileen dengan riang bergegas ke patung itu sambil berlari dan menarik talinya tanpa ragu-ragu.

Clank clank, terdengar suara lonceng dari atas.

“Ohh, ini yang aku bicarakan!”

seru Aileen dengan gembira. Entah bagaimana itu mengingatkan Kei pada kunjungan kuil pertama di Tahun Baru.

“Bagaimana dengan keinginannya?”

“Sudah selesai!”

“Apa yang kamu inginkan?”

Aileen menjawab dengan senyum penuh arti untuk pertanyaan kasualnya.

“Ini sebuah rahasia!”

Dan kemudian menjulurkan lidahnya ke arah Kei dengan mata tertutup. Tapi dia tidak mengatakan sepatah kata pun dan hanya menertawakan ekspresi bingungnya.

“Jadi? Bagaimana denganmu, Kei?”

Kali ini, dia yang bertanya, seolah mencoba mengubah topik pembicaraan dengan paksa. Kei hanya bisa melihat keingintahuan murni di wajahnya, tidak ada yang lain. Dia menemukan sikapnya aneh, atau lebih tepatnya, samar, tetapi dia hanya melanjutkan dan mulai merenung, menopang dagunya dengan tangan.

“Sebuah keinginan, ya …”

Dia berpikir tentang calon yang mungkin diinginkan untuk sementara waktu.

"…"

Tapi tidak ada yang terlintas dalam pikiran.

Tunggu, pasti ada sesuatu!

"…"

Tetap saja, tidak ada yang muncul.

Ayolah, pasti ada sesuatu… sesuatu…

Dia merenung, meskipun merasakan ketidaksabaran datang dari Aileen yang menatapnya dengan mata bulat.

Apa yang dia ingat adalah dari dua minggu yang lalu. Periode ketika DEMONDAL】 masih berupa game.

Apa yang saya miliki sebagai tujuan saya adalah … Benar …

"Saya ingin mengambil keterampilan busur saya ke batas."

"Saya ingin melebihi 2000 pembunuhan."

"Saya ingin melengkapi set bulu dari setiap burung."

"Aku ingin Armor Skala Naga juga."

…Ini tidak lain hanyalah hal-hal konyol.

Bahkan dia tidak bisa menahan tawa pahit atas keinginannya sendiri. Mengesampingkan keterampilan busur, sisanya adalah hal yang tidak berguna, atau hal yang tidak ingin dia lakukan dalam kenyataan ini. Faktanya, dia tidak dapat menemukan satu pun yang tidak terkait dengan permainan.

-Tidak.

Akan lebih tepat untuk mengatakan bahwa dia berusaha untuk tidak memikirkan apa pun di luar permainan.

"…Jadi begitu."

Kei akhirnya sadar, setelah sampai di titik ini.

Apa yang benar-benar dia harapkan selama dua minggu yang lalu.

"Aku ingin hidup."

"Aku ingin hidup sedetik lebih lama."

Itu adalah keinginan yang sungguh-sungguh dan tulus, namun dipenuhi dengan ratapan.

Secara alami, dia tidak menginginkan umur panjang.

Itu adalah mimpi optimis namun pasrah agar nyala api hidupnya terus menyala, bahkan jika hanya sedetik lebih lama …

Tapi sekarang.

Kei ada di sini.

Dia ada di sini, dengan tubuh yang merupakan definisi dari kesehatan.

Begitu, keinginanku sudah—

-diberikan.

Kei menertawakan dirinya sendiri karena butuh waktu lama untuk menyadari fakta itu.

Tetapi jika dia ditanya apakah tidak ada lagi yang dia inginkan, jawabannya adalah tidak.

Aku berdiri di titik balik.

Dia berpikir ketika dia melihat kembali dirinya yang dulu.

Dia terus-menerus terpaku pada hidup sampai sekarang.

Tapi sekarang setelah dia diberi tubuh yang sehat dan dibiarkan hidup normal, dia harus mencari tujuan lain.

Tidak, dia ingin mencari gol.

Bukan hanya hidup , tetapi bagaimana hidup — waktunya telah tiba di mana dia bisa membiarkan dirinya mencari itu.

Tetap saja, itu sulit. Saya tidak bisa memikirkan hal seperti itu di tempat …

Seharusnya aku mulai memikirkan hal ini sebelumnya… Dia

berpikir, tapi sebelum dia mengundang Aileen, dia tidak dalam keadaan untuk memikirkan hal seperti itu.

Aileen.

Tiba-tiba, dia mengangkat wajahnya.

“…Hmm? Apa yang salah?”

Seorang gadis cantik berdiri di sana sambil memiringkan kepalanya saat dia menatapnya.

…Jadi begitu.

Ekspresi Kei berubah menjadi senyuman.

Bahkan jika saya tidak memikirkan hal-hal yang sulit, saya masih memiliki satu keinginan yang ingin saya penuhi, bukan?

Dia dengan tenang mengulurkan tangan dan dengan kuat mencengkeram tali.

Dentang-klak-klak, bel berbunyi keras.

“Itu membawamu beberapa saat? Apa yang kamu inginkan, Kei?”

Aileen bertanya dengan penuh rasa ingin tahu, tapi Kei hanya tertawa dan menjawab.

“…Ini sebuah rahasia.”

kan

Kemudian, mereka akhirnya menyadari bahwa kotak di depan patung itu berfungsi sebagai kotak persembahan, mencoba mencari tahu keinginan satu sama lain , mengejar satu sama lain sebagai hasil dari penyelidikan, tetapi dengan Aileen sebagai tipe kecepatan, Kei tidak memiliki peluang. dan ditangkap olehnya dalam waktu singkat…menyebabkan manajer kuil menangkap mereka saling menempel, yang sangat memalukan, dan seterusnya. Akhirnya, matahari mulai tenggelam, dan dengan demikian mereka memutuskan untuk kembali ke kota.

“Saya senang kami datang ke sini.”

Kei bergumam dengan sungguh-sungguh sambil mendayung dayung, sekarang agak terbiasa dengan gerakannya.

Dia mengikuti kuil putih dengan matanya saat semakin jauh. Jika bukan karena tempat itu, dia tidak akan berbaikan dengan Aileen dengan begitu mulus. Kei diam-diam mengucapkan doa sepenuh hati kepada Roh Air.

“Ya, itu sangat menyenangkan.”

Aileen membenarkan, juga terlihat sangat puas. Tidak ada suasana canggung yang sebelumnya hadir di antara keduanya lagi.

“…”

Dalam keheningan yang anehnya tidak menyakitkan, hanya suara gemericik air yang terdengar. Pulau kecil di kejauhan, kapal dan feri yang hilir mudik, langit berangsur-angsur berubah menjadi merah gila — semuanya tampak sangat lembut dan tenang.

Secara tidak sengaja, mata mereka bertemu, mengunci satu sama lain, hanya untuk segera menarik diri, dan kemudian, tak lama kemudian, untuk saling mencari lagi.

Di bawah langit yang masih cerah, hanya wajah Aileen yang terlihat jelas. Mata birunya, dipenuhi dengan cahaya yang menyilaukan — jauh lebih indah dari bintang-bintang di langit malam, Kei merasakan di dalam hatinya.

“Hei, Aileen?”

“Ya?”

Mulut Kei terbuka secara alami. Aileen menjawab, senyum di wajahnya.

Dia bertanya-tanya apa yang harus dikatakan, tetapi mulutnya bergerak sendiri.

“Sebenarnya saya…”

“AILEEEEEEEEN!!!!!”

Tiba-tiba…

“”!?””

Suara serak yang familiar.

Keduanya melihat ke arah sumber seolah-olah mata mereka tertuju ke sana.

Beberapa puluh meter di depan ada feri yang penuh dengan peziarah.

Di antara mereka ada seorang pemuda yang melambai dengan penuh semangat pada mereka…

"AILEEN JADI INILAH MANA KAMU!!"

Yang meneriakkan paru-parunya tidak lain adalah Alexei.

""Gehh!!"", teriak keduanya serempak.

"Aku sudah menunggumu sepanjang pagi! Itu sangat dingin untukmu, Aileeeeeeen!"

Dia berteriak dengan hati-hati terlepas dari isi kata-katanya, dan jika dilihat lebih dekat, wajahnya memerah. Anak-anak muda yang tertawa bodoh di sekelilingnya — murid-murid dari karavan — tampak sama-sama terbuang.

"Sialan, kamu jauh! Kau jauh, Aileen! Aku akan segera datang!"

Dengan senyum yang sangat cerah, Alexei membuat pernyataan yang mengganggu, dan dari semua hal, mulai menanggalkan pakaian di tempat…

"Apa! Apa! Apa!"

"Astaga, apa yang salah dengan dia!"

Aileen berbalik dengan wajah cerah. Pada saat Kei sadar dan meraih dayung, Alexei dengan paksa berdiri di atas kapal, telanjang bulat.

“AILEEEEEEEN!!!”

Dengan teriakan itu, dia melompat ke dalam danau, menggunakan bentuk lompatan yang sempurna. Air naik dengan percikan!

“AILEEEEEN!!”

Kemudian, dengan gaya berenang yang mirip kupu-kupu, dia dengan cepat mendekati mereka sambil meneriakkan nama Aileen di sela-sela napasnya.

“Kei! Berlari!”

“Kamu tidak perlu memberitahuku!”

Kei mulai mendayung dengan seluruh kekuatannya.

Saat dia menginvestasikan semua kekuatannya, dayung menghasilkan dorongan pendorong yang eksplosif. Namun, Alexei masih sedikit lebih cepat. Dia perlahan-lahan menguasainya, disertai dengan tetesan air berkilau yang menari-nari di udara seperti kupu-kupu.

“Sial, dia sangat cepat!”

“Kei, kalau terus begini dia akan mengejar!”

“AILEEEEN!!!!”

“Bukankah danau ini seharusnya dingin!? Bagaimana dengan hipotermia!?”

“Jangan tanya aku!!”

“AAAIIIIIILEEEENN!!!!”

Para peziarah di feri dan para pelaut di kapal barang di dekatnya tertawa terbahak-bahak melihat tontonan yang menggelikan itu, tetapi Kei tidak punya waktu untuk mengkhawatirkan tawa mereka.

“Kenapa kamu harus muncul di sini !?”

Kei terus mendayung dengan wajah memerah saat Alexei mengikuti sambil meneriakkan nama Aileen.

Aileen yang awalnya berteriak sekarang memegangi sisi tubuhnya dengan tawa saat dia melihat keduanya.

Dan begitu saja, sebuah perahu dan seorang pria menghilang di balik cakrawala danau senja.

Tentang hasilnya.

Alexei akhirnya naik ke perahu, tetapi dayung Kei mendarat di kepalanya dan menjatuhkannya dalam satu tembakan, mengakhiri pengejaran tanpa insiden apa pun.

…Dan dengan demikian hari damai itu berakhir.

Bab 26

Awan altocumulus di langit awal musim panas dipantulkan oleh permukaan danau yang biru jernih.Sinar matahari bersinar dari atas, membakar kulit mereka.

Padahal, angin yang menyegarkan bertiup melintasi danau, mendinginkan panas tanpa ampun sampai batas tertentu.Saat permukaan air beriak, sinar matahari mulai berkilauan.

Dan.

Di antara semua itu, satu perahu melaju dengan goyah.

“Kei, kita sedikit menyimpang ke kanan.”

“Hmm… Bagaimana dengan ini?”

“Tidak, sebaliknya, sebaliknya! Maksudku sisi kanan dari sudut pandangku!”

Di sisi berlawanan dari Kei, Aileen menunjuk ke sisi kirinya.Kei mengerahkan kekuatan ke tangan kirinya, mengalami kesulitan menggunakan dayung untuk pertama kalinya.

Didorong oleh kekuatannya, dayung itu membuat air berputar saat menciptakan daya dorong.Seiring suara cipratan dan gemericik, perahu berangsur-angsur berubah arah.

“…Oke, kita sudah meluruskan sekarang.”

“Uhh, ini terbukti cukup sulit.”

Kei bergumam pelan tanpa berhenti untuk mendayung.Proses mendayung itu sendiri tidak terlihat seperti sesuatu yang terlalu sulit, tetapi itu membuat seseorang menggunakan otot yang biasanya tidak mereka gunakan, sehingga kelelahan mental cukup melelahkan.Selain itu, tidak bisa melihat arah yang dia tuju membuatnya lebih stres dari yang dia bayangkan.

“Apakah itu terlalu banyak?”

“Tidak, tapi aku tidak terlalu terbiasa.”

Dia segera menjawab kekhawatiran Aileen.Kata-katanya menunjukkan sedikit keras kepala karena dia tidak ingin terlihat menyedihkan di matanya, tetapi dia tidak benar-benar berbohong.Dia merasa otot-ototnya sedang bekerja, tetapi dia bisa melakukannya selama berjam-jam.

Kebetulan, biasanya Anda akan menggerakkan perahu dayung seperti ini tidak hanya dengan menggunakan lengan Anda tetapi seluruh tubuh bagian atas Anda, menggunakan seluruh kekuatan tubuh Anda, tetapi sayangnya, tidak ada ahli di sekitar untuk memberitahunya.

“Yah, kita tidak perlu terburu-buru.Mari kita nikmati secara perlahan.”

Ini juga tidak terasa buruk, ekspresi Kei cerah.Aileen yang duduk di belakang perahu juga memiliki senyum lembut di wajahnya.

“Ya! …Tapi aku merasa sedikit lapar.”

Mengatakan demikian, Aileen mulai mengobrak-abrik tas belanja mereka.Dia mengambil galette yang masih hangat dengan keju dan mengunyahnya dengan gaya yang mencolok saat Kei terjebak mendayung perahu.

“Nhhhg~ Lezat!”

Dia mengungkapkan dengan gembira dengan tangan di pipinya, tampaknya menikmatinya.Kei bahkan merasa seperti dia bisa

mendengar efek suara lembut yang datang darinya.

“Ahh, kamu mulai tanpa aku …”

“Aku lapar, aku tidak bisa menahannya.”

Karena kapal barang bolak-balik sampai setengah titik danau, mereka berencana untuk mulai makan begitu mereka mendekati kuil karena akan berbahaya jika tidak.Namun, Aileen tampaknya telah melupakan semua tentang pengaturan ini, dan mulai melahap makanan daripada berhenti pada satu gigitan.

“Mungkin aku harus makan juga.”

Kei sendiri belum makan apapun sejak bangun tidur.Hanya masalah waktu sampai rasa lapar akan tumbuh intens.

“Hehehe, sayangnya, kami tidak bisa memintamu melakukan itu.”

Dengan senyum yang tampak kejam, Aileen menarik tas belanjaan ke arahnya.

“Kamu harus terus mendayung.”

“Ayo…”

“Maksudku, akan berbahaya jika kita tetap di sini, kan? Lihat, sebuah kapal barang datang ke arah kita saat kita sedang berbicara.”

Dia menunjuk ke sisi kanan Kei dengan tangan kosongnya.Saat dia melirik ke sana, sebuah kapal barang besar memang mendekat dari depan.

Melihat bolak-balik antara tas dan Aileen, Kei memasang ekspresi anjing yang dibuat menunggu saat dia dengan sedih terus mendayung.

“Saya juga lapar…”

Kei menahan rasa laparnya dengan frustrasi saat mereka melewati kapal barang.Memasukkan galette ke mulutnya, Aileen mengangkat bahu dengan putus asa.

“Kamu sudah tidak ada harapan.Baiklah, kamu juga bisa memilikinya.”

Dia meraba-raba di dalam tas sambil mengunyah.Dan kemudian, dengan “Ta-ta-ta!” hum, dia mengeluarkan satu galet lagi dan mengulurkannya ke mulut Kei.

“Ini dia.”

“Oh terima kasih.”

Dia menggigit galettebait di depan matanya tanpa banyak berpikir.

“Mm, enak!”

“Hehehe, aku tahu, kan?”

Aileen menyatakan dengan bangga seolah-olah itu adalah masakannya sendiri saat Kei terus menggigiti galette.

Tapi kemudian…

“Wah! Lihat mereka pergi!”

“Dua sejoli pamer!”

Lelucon seperti itu membuat mereka berdua membeku.

Melihat ke belakang, itu datang dari kapal barang yang baru saja mereka lewati.Orang-orang di dalam pesawat sedang membungkuk dan melihat mereka.Saat Aileen menoleh ke arah mereka, kecantikannya membuat mereka berubah menjadi sorakan keras.

“Apakah kamu berkencan? Oh, betapa awet mudanya!”

“Hei nona muda! Kenapa kita tidak minum teh nanti saja!?”

Untuk sesaat keduanya saling memandang dengan tatapan kosong, tetapi pada saat berikutnya mereka menyadari bagaimana mereka harus muncul di hadapan orang lain sekarang, dan mengalihkan pandangan mereka.

Aileen dengan cepat kembali ke kursi belakangnya, sementara Kei melanjutkan mendayung dalam diam.Karena kecepatan relatif, mereka dengan cepat meninggalkan pelaut yang berisik.

“…”

Bahkan ketika keduanya menolak untuk bertemu pandang, mereka tampaknya masih menguji air satu sama lain dalam diam.

Kei menatap air transparan sambil tetap menjaga Aileen di sudut matanya.

“…Airnya benar-benar indah di sini.”

Dia bergumam seolah berbicara pada dirinya sendiri.

“Ya, aku juga memikirkan hal yang sama.”

Aileen menegaskan dengan sangat alami.Dia kemudian sedikit mencondongkan tubuh ke sisi perahu, mengintip ke dalam danau biru yang tak berujung.

“Rasanya seolah-olah kamu bisa melihat sampai ke bawah…”

Saat Kei berhenti mendayung, riak di air berhenti, permukaan danau menjadi diam seperti cermin, dan dengan demikian memantulkan wajah Aileen.Perahu masih melaju perlahan karena inersianya, menyebabkan riak kecil di haluan.

“Apakah kamu bisa melihat bagian bawah dengan matamu, Kei?”

Aileen bertanya dengan polos sambil mengangkat wajahnya.

“Saya bisa lebih awal tapi saya tidak bisa lagi.Mungkin cukup dalam di sini.”

“Jadi begitu.Menurutmu seberapa dalam?”

“Sekilas, terakhir kali saya melihat dasarnya, sepertinya kedalamannya sekitar 8 meter.”

“Hohh, itu cukup dalam.”

Ketika mereka membicarakan hal-hal konyol seperti itu, perahu itu telah mendekat ke pulau itu tanpa mereka sadari.Ketika mereka mencapai titik yang agak jauh dari pelabuhan, dari mana mereka

bisa melihat tangga putih menuju kuil, mereka menyebarkan makanan mereka di lambung kapal dan memanjakan diri mereka dengan makan siang yang mewah.

"Yang mengingatkanku, Nenek Marie pernah membicarakannya, bukan? Legenda Danau Synapeia."

Aileen berkata sambil memotong ham kering yang diawetkan menjadi irisan tipis.

"Sebuah legenda?"

"Ya, rupanya," dia mencuci daging di mulutnya dengan sari buah apel dan melanjutkan, "sepertinya ada kapal yang tenggelam di suatu tempat di danau ini.Satu penuh dengan emas dan perak pada saat itu."

"Hah.Apakah itu mengalami kecelakaan atau semacamnya?"

"Tidak, rupanya Roh Air yang menenggelamkannya."

Di masa lalu, orang-orang yang tinggal di dekat tepi danau bertindak seolah-olah mereka memiliki tempat itu, menggunakan air danau, membuang sampah ke dalamnya, dan bahkan mencemarinya dengan limbah.

Tapi suatu hari, Roh Air tidak bisa lagi menahan pencemaran danau, dan menyebabkan pusaran air dalam kemarahan.

Setiap kapal dan perahu di danau ditelan, menyeret mereka sampai ke dasar danau.

Selain itu, arus balik yang mengalir melalui saluran irigasi

membuang limbah ke ladang, merusak semua tanaman.

“Setelah tanaman mereka hancur dan dengan demikian berada di ambang kelaparan, penduduk bersumpah untuk tidak pernah mencemari danau lagi.Dan untuk menenangkan Roh, mereka membangun kuil di pulau kecil di tengah, menghormatinya — atau begitulah ceritanya.”

“Dan di antara kapal-kapal itu, ada satu yang sarat dengan harta karun?”

“Kedengarannya seperti itu.Menurut nenek, itu terjadi 200 tahun yang lalu, dan bahkan telah dicatat dalam buku-buku sejarah.Namun, tidak ada catatan tentang kapal yang penuh dengan harta karun.”

“Yah, begitulah legenda biasanya berjalan.”

Mengangkat bahu sedikit, dia meraih sari buah apel di sebelah Aileen dan menenggaknya.

“Tetap saja, itu pasti membangkitkan jiwa petualang seseorang, bukan? Saya tidak terlalu peduli dengan kekayaan…tapi Berburu Harta Karun benar-benar memiliki cincin yang bagus untuk itu.”

“Aku bersamamu dalam hal itu.”

Keduanya bertukar anggukan dengan tangan terlipat.

Sejak awal, Kei dan Aileen menyukai dongeng-dongeng seperti ini.Itu normal bagi mereka untuk bergegas setiap kali mereka mendengar desas-desus menarik tentang suatu tempat di dalam game.Secara alami, mereka telah melalui pengalaman yang menyakitkan karena itu, tetapi itu masih cocok dengan gaya mereka

untuk menikmati sesuatu, bahkan jika itu sedikit berisiko.

“Tidak bisakah kamu melakukan sesuatu dengan sihir Kerstin?”

“Aku juga baru memikirkannya.Jika saya membiarkannya Memeriksa】 dasar danau, dia akan dengan mudah menemukan sisa-sisa kapal – secara teori.”

Kerstin adalah Roh Bayangan.Jika dia menggambarkan area bawah laut dengan Inspect】 , mereka dapat memahami topografi dasar pada tingkat detail yang menyaingi pemindaian sonar terbaru.

“Masalahnya adalah jumlah katalis, dan apa yang bisa kami lakukan, bahkan jika kami menemukannya.”

“Hmm.untuk kristal, sekitar 5 kg seharusnya cukup untuk danau sebesar ini.”

Aileen melihat ke arah danau sambil memetik buah ceri.

“Tetapi bahkan jika kita menemukannya, bagaimana kita akan menarik puing-puingnya?”

“Kami akan menyelam tanpa pertanyaan jika ini masih permainan … Tidak, tunggu, tidak bisakah kita melakukannya di sini juga?”

Kei bergumam sambil mengintip ke dasar danau.Dia berkata begitu mengingat tubuhnya diperkuat oleh Crests, tapi dia juga merasa pendiam karena dia tidak terbiasa berenang.Namun, Aileen langsung menolak sarannya.

“Daerah dasar danau biasanya sangat dingin.Saya pernah mendengar tentang mendapatkan hipotermia dari arus dingin dan

mati setelah berenang jauh di dalam danau.Jangan lakukan hal itu di kehidupan nyata, oke?"

"Begitu… Ya, kita bahkan tidak tahu seberapa dalam itu sebenarnya.Tidak ada mesin industri di sekitar, jadi pakaian selam juga tidak perlu dipertanyakan…"

"Jika ada penyihir air di sekitar, itu akan menjadi cerita yang berbeda, tapi."

Mata mereka secara alami tertarik ke arah Kuil Roh Air.

"…Aku ingin tahu apakah tempat itu memilikinya."

"Hmm.Tetapi mendengarkan Legenda itu , Roh di sini tampaknya adalah yang berpangkat tinggi.Aku tidak bisa membayangkan ada orang yang membuat kontrak dengannya…"

"Benar…"

Mereka cemberut serempak.

Dalam DEMONDAL】 Roh secara kasar dibagi menjadi tiga tingkatan, tetapi Roh Tingkat Tinggi praktis dekat dengan NPC, muncul di lokasi yang ditentukan tetapi sebagai gantinya, membuat tuntutan yang tidak masuk akal untuk membentuk kontrak.Umumnya, pemain hanya bisa membuat kontrak dengan Roh peringkat menengah ke bawah, jadi persyaratan kontrak Roh peringkat tinggi sudah keras menurut standar permainan — hal-hal seperti mengumpulkan sepuluh bola mata Wyvern — dan bisa dianggap mustahil bagi penduduk dunia ini.

Kebetulan, Roh Terkontrak Kei, Siv berperingkat menengah, sedangkan Kelstein Aileen berperingkat rendah.

“Yah, jika ada penyihir air di sekitar, mereka pasti sudah menariknya sejak lama.”

“Benar.Selain itu, kami bahkan tidak tahu apakah kami dapat menemukannya bahkan jika saya menggunakan Inspect.”

“Akan sangat disayangkan jika ternyata tidak ada harta karun di dalamnya juga… Kurasa, lebih baik legenda tetap menjadi legenda.”

“Ya.Kurasa kita harus menyerah.”

Sementara mereka berbicara, semua makanan mereka lenyap dalam sekejap mata.Dan saat mereka menggosok kepercayaan penuh mereka, mereka mengendurkan postur tempat duduk mereka, membuatnya lebih nyaman di perut mereka.

“Ugh… aku kenyang… tidak bisa makan lagi…”

“Kami pasti makan banyak.Tapi, itu enak.”

Kei menganggguk, dipenuhi dengan segala macam emosi.

Itu adalah makan sambil mengobrol.Berbeda dengan makan malam yang sepi tadi malam, dia lebih fokus pada percakapan daripada rasa makanannya, tetapi hatinya masih dipenuhi dengan rasa bahagia, berteriak lezat.

Beginilah seharusnya makan — pikirnya sambil menyeruput sari yang tersisa sebagai penutup.

“Aku mengantuk.” Dengan menguap elegan, Aileen berbaring di

lambung kapal.

“Menguap benar-benar menular.”

Menahan rasa kantuk yang menyerangnya, Kei meregangkan punggungnya dan melihat ke atas.

“Ini pasti hari yang menyenangkan.”

“Ya… Hei, Kei, bisakah kamu melihat bintang di siang hari?”

“Ya aku bisa.”

“Dengan serius? Itu sangat bagus~ Seperti apa penampilan mereka?”

“Apa, kamu bertanya … Mereka hanya terlihat seperti titik-titik putih.Itu tidak seindah itu, dan saya tidak bisa melihat semua bintang yang lebih kecil seperti yang saya bisa pada malam hari.”

“Ohh ~ Penglihatan yang Ditingkatkan』 pasti luar biasa.”

Aileen mengangkat tangannya di atas kepalanya saat dia berbaring dan menatap langit biru.Dia terus menatap bintang-bintang yang tak terlihat untuk sementara waktu, tetapi kelopak matanya perlahan tertutup, sampai akhirnya…

“….Nnn.”

Dia mulai mendengkur ringan.

Kei menatapnya sambil meletakkan dagunya di tangannya untuk

beberapa waktu, tetapi kemudian mempertimbangkan kembali bahwa tinggal di sini terlalu lama tidak akan menjadi hal yang cerdas — meskipun itu akan cukup romantis dengan caranya sendiri — dan dengan ringan mengguncang perahu.

“Hah… Apa aku tertidur!?”

Aileen tersentak, matanya terbuka lebar.

“Kamu sudah tertidur selama beberapa menit.Haruskah aku tidak membangunkanmu?”

“Tidak apa-apa.Terima kasih.Saya hampir sepenuhnya tertidur di sana.”

Dia menggeliat seperti kucing dan melihat ke arah kuil.

“…Haruskah kita pergi?”

“Iya.”

Mengangguk, Kei meraih dayung.

kan

Bahkan dari dekat, kesan mereka sebagai pulau kecil tidak berubah.Saat Aileen, yang bertugas membimbingnya, memberikan berbagai instruksi, mereka mencapai dermaga yang dibangun dari kayu.

Peziarah baru kemungkinan besar telah tiba saat Kei dan Aileen sedang makan.Ada sebuah feri besar yang berlabuh di pelabuhan, si penambang mengisap pipanya karena bosan.Sambil mengangguk

padanya sebagai salam saat dia dengan curiga menatap para pendatang baru, mereka mengikatkan tali ke tonggak dermaga.

“Kurasa itu akan berhasil.”

“Saya tidak berpikir itu akan dicuri, tetapi tidak akan menjadi bahan tertawaan jika angin membawanya pergi.”

“…Pastinya.”

Sebelumnya mereka mengobrol tentang menyelam dan berburu harta karun, tetapi Kei tidak ingin berenang di tempat di mana kakinya tidak bisa mencapai tanah, jika memungkinkan.

Mereka berjalan dari dermaga dan menaiki tangga putih.Pulau itu berbentuk seperti bukit, seolah-olah muncul di tengah danau.

“Apakah mereka membuat ini dengan membawa bahan dengan perahu?” Aileen bertanya sambil menaiki tangga.

“Mungkin.Meskipun itu semua dilakukan untuk meredakan kemarahan Roh, itu dibuat dengan cukup baik.”

“Ini semua buatan tangan, bukan? Itu gila…”

Itu mungkin setinggi bangunan dua lantai.Ketika mereka selesai menaiki tangga batu, mereka melewati para peziarah yang mengenakan jubah.

Yang tersisa di depan mereka hanyalah ruang terbuka yang dipenuhi dengan rasa ketenangan.

“Wow…”

Aileen tersentak heran melihat pemandangan yang terbentang di hadapannya.

Kuil Putih — memiliki serangkaian pilar putih yang mengingatkan pada pilar Yunani, dan atap kayu yang tampak seperti kapal terbalik.Mengingat bahwa itu adalah tempat untuk memuja Roh Air, para pembangun tampaknya sengaja membentuk atap seperti ini.Dengan lunas di tengahnya, ditambah dengan bentuk atap ramping yang aneh, itu memberikan suasana keindahan fungsional yang agak tidak realistis, namun aneh.

Jalan menuju ke atas dari tangga ke candi itu diaspal dengan marmer putih.Itu membentang di depan dengan pepohonan hijau di sisinya berdesir tertiup angin.

Pulau yang mengapung di danau biru ini, secara harfiah, terpisah dari dunia luar.Keheningan yang menusuk menciptakan suasana misterius, menenangkan sekaligus menggelitik.Itu membuat mereka merasa bahwa mereka berdiri di tanah suci.

“Luar biasa.”

Kata itu sederhana, tetapi karena sangat sederhana, kata itu tidak mengandung kebohongan.

Dengan kata lain, Kei telah meremehkan kuil ini.Mengingat bahwa ini adalah pedesaan, dia tidak berharap banyak ketika dia mendengar tentang kuil di sini, berpikir bahwa itu mungkin seperti kuil kecil.

Tapi sekarang setelah dia melihatnya — dia diliputi oleh apa yang seharusnya digambarkan sebagai martabat Roh.

“…Begitu, tidak heran orang datang ke sini untuk berziarah.”

“Ya… Ayo masuk juga!”

Aileen, yang sama sekali tidak terganggu oleh suasana khusyuk, menarik tangan Kei, memasuki kuil.

Mengingat hanya dibangun dengan pilar dan atap, tempat itu terasa sangat luas.Lantainya diaspal dengan ubin polos, dan di tengahnya berdiri patung marmer putih bersih.

Di atas alas yang cukup besar untuk dipegang dengan dua tangan ada patung kecantikan dalam jubah bulu.Sebuah kotak yang terlihat berat diletakkan di lantai di depan patung, dan seutas tali digantungkan dari langit-langit, memungkinkan seseorang untuk meraihnya setinggi pinggang seseorang.

“Apakah tali itu adalah benda” yang mengabulkan keinginan “!?”

Aileen dengan riang bergegas ke patung itu sambil berlari dan menarik talinya tanpa ragu-ragu.

Clank clank, terdengar suara lonceng dari atas.

“Ohh, ini yang aku bicarakan!”

seru Aileen dengan gembira.Entah bagaimana itu mengingatkan Kei pada kunjungan kuil pertama di Tahun Baru.

“Bagaimana dengan keinginannya?”

“Sudah selesai!”

“Apa yang kamu inginkan?”

Aileen menjawab dengan senyum penuh arti untuk pertanyaan kasualnya.

“Ini sebuah rahasia!”

Dan kemudian menjulurkan lidahnya ke arah Kei dengan mata tertutup.Tapi dia tidak mengatakan sepatah kata pun dan hanya menertawakan ekspresi bingungnya.

“Jadi? Bagaimana denganmu, Kei?”

Kali ini, dia yang bertanya, seolah mencoba mengubah topik pembicaraan dengan paksa.Kei hanya bisa melihat keingintahuan murni di wajahnya, tidak ada yang lain.Dia menemukan sikapnya aneh, atau lebih tepatnya, samar, tetapi dia hanya melanjutkan dan mulai merenung, menopang dagunya dengan tangan.

“Sebuah keinginan, ya …”

Dia berpikir tentang calon yang mungkin diinginkan untuk sementara waktu.

“…”

Tapi tidak ada yang terlintas dalam pikiran.

Tunggu, pasti ada sesuatu!

“…”

Tetap saja, tidak ada yang muncul.

Ayolah, pasti ada sesuatu… sesuatu…

Dia merenung, meskipun merasakan ketidaksabaran datang dari Aileen yang menatapnya dengan mata bulat.

Apa yang dia ingat adalah dari dua minggu yang lalu.Periode ketika DEMONDAL】 masih berupa game.

Apa yang saya miliki sebagai tujuan saya adalah.Benar.

“Saya ingin mengambil keterampilan busur saya ke batas.”

“Saya ingin melebihi 2000 pembunuhan.”

“Saya ingin melengkapi set bulu dari setiap burung.”

“Aku ingin Armor Skala Naga juga.”

.Ini tidak lain hanyalah hal-hal konyol.

Bahkan dia tidak bisa menahan tawa pahit atas keinginannya sendiri.Mengesampingkan keterampilan busur, sisanya adalah hal yang tidak berguna, atau hal yang tidak ingin dia lakukan dalam kenyataan ini.Faktanya, dia tidak dapat menemukan satu pun yang tidak terkait dengan permainan.

-Tidak.

Akan lebih tepat untuk mengatakan bahwa dia berusaha untuk tidak memikirkan apa pun di luar permainan.

“…Jadi begitu.”

Kei akhirnya sadar, setelah sampai di titik ini.

Apa yang benar-benar dia harapkan selama dua minggu yang lalu.

“Aku ingin hidup.”

“Aku ingin hidup sedetik lebih lama.”

Itu adalah keinginan yang sungguh-sungguh dan tulus, namun dipenuhi dengan ratapan.

Secara alami, dia tidak menginginkan umur panjang.

Itu adalah mimpi optimis namun pasrah agar nyala api hidupnya terus menyala, bahkan jika hanya sedetik lebih lama.

Tapi sekarang.

Kei ada di sini.

Dia ada di sini, dengan tubuh yang merupakan definisi dari kesehatan.

Begitu, keinginanku sudah—

-diberikan.

Kei menertawakan dirinya sendiri karena butuh waktu lama untuk menyadari fakta itu.

Tetapi jika dia ditanya apakah tidak ada lagi yang dia inginkan, jawabannya adalah tidak.

Aku berdiri di titik balik.

Dia berpikir ketika dia melihat kembali dirinya yang dulu.

Dia terus-menerus terpaku pada hidup sampai sekarang.

Tapi sekarang setelah dia diberi tubuh yang sehat dan dibiarkan hidup normal, dia harus mencari tujuan lain.

Tidak, dia ingin mencari gol.

Bukan hanya hidup , tetapi bagaimana hidup — waktunya telah tiba di mana dia bisa membiarkan dirinya mencari itu.

Tetap saja, itu sulit.Saya tidak bisa memikirkan hal seperti itu di tempat …

Seharusnya aku mulai memikirkan hal ini sebelumnya… Dia berpikir, tapi sebelum dia mengundang Aileen, dia tidak dalam keadaan untuk memikirkan hal seperti itu.

Aileen.

Tiba-tiba, dia mengangkat wajahnya.

“…Hmm? Apa yang salah?”

Seorang gadis cantik berdiri di sana sambil memiringkan kepalanya saat dia menatapnya.

…Jadi begitu.

Ekspresi Kei berubah menjadi senyuman.

Bahkan jika saya tidak memikirkan hal-hal yang sulit, saya masih memiliki satu keinginan yang ingin saya penuhi, bukan?

Dia dengan tenang mengulurkan tangan dan dengan kuat mencengkeram tali.

Dentang-klak-klak, bel berbunyi keras.

“Itu membawamu beberapa saat? Apa yang kamu inginkan, Kei?”

Aileen bertanya dengan penuh rasa ingin tahu, tapi Kei hanya tertawa dan menjawab.

“…Ini sebuah rahasia.”

kan

Kemudian, mereka akhirnya menyadari bahwa kotak di depan patung itu berfungsi sebagai kotak persembahan, mencoba mencari tahu keinginan satu sama lain , mengejar satu sama lain sebagai hasil dari penyelidikan, tetapi dengan Aileen sebagai tipe kecepatan, Kei tidak memiliki peluang.dan ditangkap olehnya dalam waktu singkat.menyebabkan manajer kuil menangkap mereka saling menempel, yang sangat memalukan, dan seterusnya.Akhirnya, matahari mulai tenggelam, dan dengan demikian mereka memutuskan untuk kembali ke kota.

“Saya senang kami datang ke sini.”

Kei bergumam dengan sungguh-sungguh sambil mendayung dayung, sekarang agak terbiasa dengan gerakannya.

Dia mengikuti kuil putih dengan matanya saat semakin jauh.Jika bukan karena tempat itu, dia tidak akan berbaikan dengan Aileen dengan begitu mulus.Kei diam-diam mengucapkan doa sepenuh hati kepada Roh Air.

“Ya, itu sangat menyenangkan.”

Aileen membenarkan, juga terlihat sangat puas.Tidak ada suasana canggung yang sebelumnya hadir di antara keduanya lagi.

“…”

Dalam keheningan yang anehnya tidak menyakitkan, hanya suara gemericik air yang terdengar.Pulau kecil di kejauhan, kapal dan feri yang hilir mudik, langit berangsur-angsur berubah menjadi merah gila — semuanya tampak sangat lembut dan tenang.

Secara tidak sengaja, mata mereka bertemu, mengunci satu sama lain, hanya untuk segera menarik diri, dan kemudian, tak lama kemudian, untuk saling mencari lagi.

Di bawah langit yang masih cerah, hanya wajah Aileen yang terlihat jelas.Mata birunya, dipenuhi dengan cahaya yang menyilaukan — jauh lebih indah dari bintang-bintang di langit malam, Kei merasakan di dalam hatinya.

“Hei, Aileen?”

“Ya?”

Mulut Kei terbuka secara alami.Aileen menjawab, senyum di wajahnya.

Dia bertanya-tanya apa yang harus dikatakan, tetapi mulutnya bergerak sendiri.

“Sebenarnya saya…”

“AILEEEEEEEEN!”

Tiba-tiba…

“”!?””

Suara serak yang familiar.

Keduanya melihat ke arah sumber seolah-olah mata mereka tertuju ke sana.

Beberapa puluh meter di depan ada feri yang penuh dengan peziarah.

Di antara mereka ada seorang pemuda yang melambai dengan penuh semangat pada mereka…

“AILEEN JADI INILAH MANA KAMU!”

Yang meneriakkan paru-parunya tidak lain adalah Alexei.

“”Gehh!””, teriak keduanya serempak.

“Aku sudah menunggumu sepanjang pagi! Itu sangat dingin untukmu, Aileeeeeeen!”

Dia berteriak dengan hati-hati terlepas dari isi kata-katanya, dan jika dilihat lebih dekat, wajahnya memerah.Anak-anak muda yang tertawa bodoh di sekelilingnya — murid-murid dari karavan — tampak sama-sama terbuang.

“Sialan, kamu jauh! Kau jauh, Aileen! Aku akan segera datang!”

Dengan senyum yang sangat cerah, Alexei membuat pernyataan yang mengganggu, dan dari semua hal, mulai menanggalkan pakaian di tempat…

“Apa! Apa! Apa!”

“Astaga, apa yang salah dengan dia!”

Aileen berbalik dengan wajah cerah.Pada saat Kei sadar dan meraih dayung, Alexei dengan paksa berdiri di atas kapal, telanjang bulat.

“AILEEEEEEEN!”

Dengan teriakan itu, dia melompat ke dalam danau, menggunakan bentuk lompatan yang sempurna.Air naik dengan percikan!

“AILEEEEEN!”

Kemudian, dengan gaya berenang yang mirip kupu-kupu, dia dengan cepat mendekati mereka sambil meneriakkan nama Aileen di sela-sela napasnya.

“Kei! Berlari!”

“Kamu tidak perlu memberitahuku!”

Kei mulai mendayung dengan seluruh kekuatannya.

Saat dia menginvestasikan semua kekuatannya, dayung menghasilkan dorongan pendorong yang eksplosif.Namun, Alexei masih sedikit lebih cepat.Dia perlahan-lahan menguasainya, disertai dengan tetesan air berkilau yang menari-nari di udara seperti kupu-kupu.

“Sial, dia sangat cepat!”

“Kei, kalau terus begini dia akan mengejar!”

“AILEEEEN!”

“Bukankah danau ini seharusnya dingin!? Bagaimana dengan hipotermia!?”

“Jangan tanya aku!”

“AAAIIIIIILEEEENN!”

Para peziarah di feri dan para pelaut di kapal barang di dekatnya tertawa terbahak-bahak melihat tontonan yang menggelikan itu, tetapi Kei tidak punya waktu untuk mengkhawatirkan tawa mereka.

“Kenapa kamu harus muncul di sini !?”

Kei terus mendayung dengan wajah memerah saat Alexei mengikuti sambil meneriakkan nama Aileen.

Aileen yang awalnya berteriak sekarang memegangi sisi tubuhnya dengan tawa saat dia melihat keduanya.

Dan begitu saja, sebuah perahu dan seorang pria menghilang di balik cakrawala danau senja.

Tentang hasilnya.

Alexei akhirnya naik ke perahu, tetapi dayung Kei mendarat di kepalanya dan menjatuhkannya dalam satu tembakan, mengakhiri pengejaran tanpa insiden apa pun.

…Dan dengan demikian hari damai itu berakhir.

Ch.27

Bab 27

Keesokan paginya semua anggota karavan berkumpul di alun-alun di luar kota.

Sementara Kei sedang memeriksa barang bawaan mereka bersama dengan Aileen, Dagmar, yang dilengkapi dengan pedang pendek dan busur komposit mendekati mereka.

“Hei,” dia mengangkat tangannya untuk memberi salam. “Bagaimana kabarnya Kei?”

“Tidak buruk kurasa.”

“Begitu, begitu,” Dia menyeringai dan mengangguk berulang-ulang, lalu melirik Aileen dengan penuh arti dan bertanya pelan. “Jadi, bagaimana hasilnya?”

Kei tidak bisa menahan senyum malu-malu saat dia menjawab, “… Itu berjalan dengan baik berkatmu.”

“Ohh! Seberapa jauh Anda pergi? Mungkin sejauh ini?”

Dagmar mulai membuat gerakan cabul, tapi Kei menanggapi dengan tatapan dingin.

“…Ada urutan yang tepat untuk hal-hal sebelum melakukan hal itu.”

“Gehh, kamu sangat tegang.”

Dagmar menepuk dahinya dan tertawa keras untuk beberapa saat, tetapi dengan desahan yang tiba-tiba, ekspresinya berubah serius.

“Yah, kesampingkan itu, Kei. Juga, Aileen. Dengarkan aku sebentar.”

Mengingat nadanya yang serius, itu pasti tentang pekerjaan. Meskipun bingung, keduanya menajamkan telinga mereka dengan penuh perhatian.

“…Aku ingin kalian berdua lebih fokus dari sebelumnya sampai kita mencapai Urvan. Ada dua desa perintis di sepanjang jalan, tetapi itu adalah tempat yang cukup berbahaya. Mereka berada di dalam hutan, di petak-petak lahan kosong, sehingga hewan terus menyerang mereka sepanjang tahun. Tidak ada bandit berkat itu, tetapi ada serangan Hound Wolves juga. Bagaimanapun, yang ingin saya katakan adalah, tolong berikan preferensi maksimal untuk menghindari kerusakan pada gerbong. ”

Sepertinya inilah alasan dia dipersenjatai lebih berat dari biasanya.

“Mengerti.”

“Aku akan melakukan yang terbaik…”

Tidak seperti Kei, yang berspesialisasi dalam berburu, Aileen memiliki wajah yang cukup panjang, karena satu-satunya proyektil yang dia miliki adalah melempar pisau. Dia berspesialisasi dalam PvP, jadi selain monster humanoid, dia tidak begitu terampil dalam hal melawan gerombolan hewan.

“Aku menaruh harapan besar pada mantramu khususnya, nona!”

Dagmar melambaikan tangannya dengan senyum lebar dan berjalan pergi. Ekspresi Aileen agak kabur, menyembunyikan fakta bahwa dia tidak bisa menggunakan mantranya di siang hari.

"…Yah, kecuali jika sesuatu seperti Wyvern muncul, aku akan mengurus sebagian besar dari mereka."

Kei menepuk punggungnya sebagai dorongan karena dia meringis, kurang percaya diri.

"…Kamu benar. Tidak banyak skenario di mana kita membutuhkan sihir."

Tampaknya telah melakukan tugasnya untuk memulihkan suasana hatinya, dia menjawab dengan senyum ringan saat dia meletakkan perisai bundar kayu di punggungnya.

Karavan berangkat Yulia sesuai jadwal.

Selain pedagang terampil seperti Holland, yang melakukan bisnis selama mereka tinggal, semua orang tampaknya telah memulihkan semangat mereka dalam dua hari ini, ekspresi mereka tampak penuh energi. Terutama para pengawal yang berkuda rupanya telah melepaskan diri dari ketegangan mereka dengan cara yang baik, mengobrol ringan sambil tidak lupa untuk tetap waspada dengan busur di tangan.

Sepertinya Pierre akhirnya memperbaiki keretanya dengan benar juga. Kini setelah tidak khawatir akan mogok lagi, Kei bisa kembali ke posisi semula, yakni di sisi Belanda. Tak perlu dikatakan, dengan Aileen naik di sebelahnya.

"Tetap saja, galette dari kios itu benar-benar enak."

“Ternyata itu adalah kota yang lebih baik daripada yang saya hargai.”

“Ya! Ayo kembali lagi kapan-kapan!”

“Benar. Saya ingin sekali memeriksa kuil itu sekali lagi.”

Orang-orang di sekitarnya tampak hangat pada obrolan menyenangkan keduanya yang merindukan suasana canggung dari sebelumnya.

Kei telah melaporkan hasilnya ke Dagmar sebelum mereka berangkat, jadi wajar jika informasi itu menyebar ke seluruh karavan. Untungnya, baik Kei dan Aileen terlalu asyik dalam percakapan mereka untuk menyadari bahwa mereka sedang diamati.

Kebetulan, Alexei, yang tampaknya terlalu malu dengan kesalahan mabuknya, dengan patuh tinggal di dalam kereta Pierre.

Karavan tetap berada di jalur utara, menuju Urvan Kota Benteng.

Saat mereka melakukan perjalanan di sepanjang jalan raya tepi sungai, dengan Aria yang zig-zag di sebelah kanan mereka, itu memberikan ilusi optik seolah-olah mereka sedang melakukan perjalanan di jalan yang sama seperti sebelumnya. Tetapi jika seseorang menunjukkan apa yang berbeda dibandingkan dengan jalan antara Satyna dan Yulia, itu adalah perbedaan vegetasi di sekitar mereka. Berbeda dari wilayah sungai Morla di mana seseorang akan segera memasuki padang rumput setelah melewati hutan, daerah ini memiliki hutan lebat yang menyebar tanpa henti — Hutan Lanacell Besar .

Dipenuhi dengan pepohonan berdaun lebar, itu menghalangi sinar matahari dan membuat bagian dalamnya begitu redup sehingga

bahkan mata Kei tidak dapat melihat seluruhnya.

Benar-benar hutan yang melimpah — adalah pikiran yang ditimbulkan oleh pemandangannya.

Kei sedang waspada saat berbicara dengan Aileen, dan dia telah melihat banyak binatang di sekitar mereka. Tidak hanya burung, tetapi juga rubah, rusa, dan bahkan karnivora kecil yang tampak seperti kucing.

Menurut Holland, domain Ackland yang berada di bawah kekuasaan Urvan, telah memperoleh banyak tanah dengan mereklamasi hutan ini. Pepohonan menyediakan kayu, dan hewan adalah sumber makanan sehari-hari. Hutan itu juga dipenuhi tumbuhan, yang berarti tanahnya yang hitam akan menjadi ladang yang sangat bagus, jika dibuka. Desa-desa perintis yang akan mereka kunjungi bisa disebut sebagai garda terdepan pembangunan tersebut.

“Sejujurnya, ini cukup sulit bahkan dari sudut pandang pedagang. Secara kodrat, yang dikirim ke desa perintis adalah orang-orang yang berutang, atau anak kedua atau ketiga dari petani. Jika saya harus mengatakan, itu kebanyakan orang miskin.” Belanda menggerutu.

Rupanya, desa-desa yang mereka rencanakan untuk singgah sangat tidak menguntungkan sehingga penjaja lain akan mengabaikannya.

“Karena itu, mereka membutuhkan persediaan, dan penjual bertanggung jawab atas distribusi barang. Kita tidak bisa mengabaikan mereka begitu saja.”

“Anda adalah panutan bagi para pedagang, Tuan Holland.”

Holland merasa sangat marah karena dia tidak bisa mendapatkan

istirahat yang layak karena disibukkan dengan pekerjaan, jadi Aileen membuat komentar yang tepat.

Kei juga mendengarkan dalam diam, tapi tiba-tiba matanya dikilat oleh cahaya yang menyilaukan.

“Ugh, apa itu?”

Cahaya itu terlalu kuat untuk matanya yang kuat namun sensitif. Melihat ke arah sumbernya, dia melihat Edda tersenyum nakal di atas gerobak. Di tangannya ada piringan logam seukuran telapak tangan.

“Ah, tunggu! Apakah itu cermin!?”

Aileen langsung menyadarinya dan dengan penuh semangat membawa kudanya mendekat ke kereta.

“Ya! Dia!”

“Eda!! Bukankah aku sudah memberitahumu untuk tidak mengeluarkannya!?”

Holland berbalik dan berteriak. Edda tersentak mendengarnya dan melarikan diri di balik kanopi dengan “Soooorry!”

“Singkirkan dengan benar! Apa yang akan kamu lakukan jika itu rusak! ”

“Oke…”

Dia menjawab dengan suara cemberut. “Menyedihkan!” gumam Holland dengan marah dan memegang kendali lagi.

“Tuan, apakah itu barang dagangan?”

Aileen bertanya dengan mata biru berbinar, penuh minat.

“Ya, sesuatu yang saya bawa dari Satyna. Awalnya itu dibuat di Garon Kota Pertambangan. Saya menyembunyikannya agar putri saya tidak akan menemukannya … Tapi sepertinya dia mengobrak-abrik kargo selama kami tinggal di Yulia.

“Jadi begitu. Saya kira itu mahal?”

“Yah, harga ecerannya sekitar dua puluh koin perak. Kecil tapi kualitas terjamin. Itu juga tidak berkarat.”

“Oh…”

Aileen mengangguk dengan tangan di dagunya, ekspresinya dengan jelas menunjukkan bahwa dia tidak menganggapnya mahal.

Holland segera menangkap dan melanjutkan, “Ah, tidak, maaf. Ini adalah artikel yang diminta, jadi saya tidak bisa menjualnya.”

“…Jadi begitu.” Aileen menjawab, tampak kecewa.

“Nah, sekarang, mungkin akan ada kesempatan lain…” tambah Holland sambil melirik Kei dengan penuh arti.

Kei mengangguk sebagai balasan, diam-diam memutuskan untuk mengandalkan Holland begitu mereka mencapai Urvan. Dia bisa segera membelinya jika harganya hanya dua puluh koin perak.

kan

Perjalanan damai berlanjut untuk beberapa waktu.

Jika ada sesuatu yang layak disebutkan, itu adalah rusa yang muncul di jalan raya sekitar satu jam setelah mereka meninggalkan Yulia dan dibawa keluar oleh barisan depan dengan busur. Tapi itu adalah satu-satunya kejadian, jadi Kei dan Aileen bahkan merasa kecewa, mengingat betapa Dagmar telah memperingatkan mereka sebelumnya.

Tapi kemudian.

Ketika mereka mencapai desa pertama di malam hari, suasana damai itu benar-benar terhempas.

“…Apa itu? Apa yang sedang terjadi?”

Holland, sang kusir, mau tak mau berseru saat desa itu terlihat di balik jalan raya.

Desa perintis dikelilingi oleh tembok yang terbuat dari kayu gelondongan, terlihat seperti benteng kecil. Tetapi bagian dari dinding itu memiliki lubang besar, seolah-olah telah dihancurkan oleh sesuatu. Penduduk desa terlihat dengan kayu di tangan mereka, bekerja untuk memperbaikinya sambil terlihat usang.

Para anggota karavan memutuskan untuk memasuki desa dan menanyakan apa yang sedang terjadi untuk saat ini.

“Sesuatu yang mengerikan terjadi …”

Seorang pria bernama Elledore mulai menjelaskan dengan ekspresi lelah. Dia ternyata adalah kepala desa ini, tapi kesan pertama Kei adalah dia cukup muda untuk seorang kepala desa.

Dia mungkin berusia akhir tiga puluhan, dan meskipun dia berotot, alisnya yang terkulai membuatnya tampak terus-menerus bermasalah, membuatnya terlihat tidak dapat diandalkan oleh orang-orang di sekitarnya.

Mungkin karena kelelahan, atau mungkin dia tidak terlalu pintar, penjelasannya masih belum jelas, tetapi jika diringkas, begini.

Itu dimulai pada siang hari dua hari yang lalu.

Salah satu penduduk desa menemukan hewan yang terluka di hutan di tepi desa.

Panjang tubuhnya sekitar tiga meter. Itu adalah binatang yang aneh namun indah. Itu memiliki tubuh kuda dan kulit yang indah dengan kilau hijau, serta satu tanduk tajam. Meskipun dibalut oleh aura agresif, ia memiliki luka yang dalam di kaki dan perutnya, dan terengah-engah kesakitan saat penduduk desa menemukannya.

Penduduk desa sekilas menyadari bahwa itu bukan binatang biasa, memanggil teman-temannya dari desa, dan dengan usaha bersama, mereka berhasil menjatuhkannya setelah menghujaninya dengan pukulan.

Berpikir itu akan mendapatkan harga yang tinggi, penduduk desa mengulitinya dan mengambil tanduknya, dan memakan daging busuk itu bersama-sama untuk merayakannya. Mereka hanya memanggang dagingnya dan membumbuinya dengan garam, tapi meski begitu, rasanya luar biasa.

Mereka kemudian membuang organ-organ internal aneh yang tampaknya tidak bisa dimakan sambil menyimpan “sisa” seperti tulang di gudang, dan pergi tidur dengan kepuasan penuh — semuanya baik-baik saja sampai saat itu.

Tragedi itu terjadi pada malam hari berikutnya, dengan kata lain, kemarin.

Mereka tiba-tiba mendengar raungan hebat dari hutan dan di saat berikutnya, monster raksasa yang belum pernah mereka lihat sebelumnya muncul.

Menjadi begitu besar sehingga kepalanya terlihat dari sisi lain tembok desa, itu—

“-Seekor beruang. Seekor beruang besar yang gila.” Elledore mengumumkan dalam penolakan.

Beruang itu telah menghancurkan dinding dengan satu ayunan cakarnya dan langsung pergi ke gudang tempat mereka menyimpan “sisa”, tetapi begitu ia menemukan bahwa hanya tulang dan kulit yang tersisa, ia menjadi marah dan menyerang penduduk desa.

“Itu memakan enam orang. Tiga pria, dua wanita, dan seorang anak. Mereka ditelan utuh, praktis tidak meninggalkan mayat. … Ada dua lagi yang terluka, tetapi mereka meninggal sebelum fajar.”

Setelah mendengar cerita mengerikan Elledore yang dia ceritakan dengan terbata-bata, semua orang di karavan memutar wajah mereka dan terdiam.

“…Apa yang kamu rencanakan?”

Pertanyaan Holland disambut dengan desahan berat.

“Saya mengirim beberapa orang ke Urvan pagi ini. Tapi dengan berjalan kaki, karena bahkan kuda kami dimakan… Namun, kami tidak tahu apakah mereka akan mengirim bantuan sama sekali, apalagi mempercayai cerita kami.”

“Eh…”

Holland mengerang sambil melihat ke dinding yang runtuh. Sulit dipercaya bahwa ada beruang yang bahkan lebih tinggi dari tembok ini dengan ketinggian sekitar tiga meter. Konon, melihat tembok dan rumah yang hancur memperjelas bahwa Elledore tidak membesar-besarkan ceritanya.

“Bukankah kita dalam bahaya juga…”

“Mungkin kita harus melarikan diri …”

Para pedagang mulai berdiskusi dengan berbisik, tetapi itu juga mencapai telinga Elledore dan ekspresinya memburuk. Jika mereka melepaskan karavan — atau secara khusus, pengawalan yang mereka miliki — jelas sekali desa itu akan dimusnahkan.

“Tunggu sebentar. Jangan tinggalkan kami!”

“…Aku mengerti perasaanmu, tapi aku tidak ingin menghadapi monster seperti itu bahkan jika kamu menumpuk emas di depanku.”

Dagmar menyuarakan pendapatnya sebagai perwakilan pendamping. Dia memandang dinding yang runtuh dengan rasa kasihan dan kasih sayang mewarnai wajahnya.

“Sebaliknya, bukankah lebih baik melarikan diri secepat mungkin?”

“A-Apa…!”

“Ya, ayo pergi dari sini! Ini tidak terdengar seperti lawan yang bisa

kita hadapi dengan kekuatan kita!”

“Kita akan menghadapi monster yang menghancurkan tembok itu…”

“Bagaimana kalau kalian penduduk desa yang melarikan diri bersama kami?”

“Itu mungkin mengejar mereka …”

“…Itu akan buruk.”

“Hai! Apakah Anda menyuruh kami untuk tetap di sini, bermain umpan !? ”

Penduduk desa juga telah berkumpul, dan mulai sekarang juga bergabung dalam percakapan, menyebabkan lebih banyak kegemparan.

Tergelincir dari kerumunan itu, Kei menuju ke dinding yang runtuh sendirian.

Tidak memperhatikan penduduk desa yang sedang melakukan perbaikan dengan ekspresi pasrah, dia pertama-tama mengarahkan pandangannya ke tanah di luar tembok. Dia bahkan tidak perlu mencari untuk menemukan jejak kaki raksasa. Dia berjongkok dan membandingkan ukurannya dengan telapak tangannya, dan dia memperkirakan panjang kaki “beruang” itu lebih dari 50 sentimeter.

Tanah digali dalam bentuk cakarnya, pohon-pohon dicabut dan tumbang, dan bekas cakar raksasa terukir di dinding – dia dengan hati-hati memeriksa masing-masing.

"Bagaimana menurutmu, Kei?"

Dia mendengar suara dari belakang. Dia bahkan tidak perlu berbalik untuk mengetahui bahwa itu adalah Aileen.

"…Yah, Aileen, bisakah kamu melihat dinding itu untukku? Ada bulu yang tersangkut di dalamnya."

"Hm, mari kita lihat."

Aileen dengan cepat berlari ke bagian dinding yang ditunjuk Kei, melompat ringan, dan berpegangan pada tempat yang tingginya sekitar dua meter. Penduduk desa di sekitar mereka tercengang oleh lompatannya yang akan membuat akrobat malu, tetapi Aileen tidak menyadarinya.

"…Bingo."

———————- Akhir Bagian 1 ————————-

Dia mencabut beberapa helai bulu hewan yang tersangkut di celah dinding.

"Aku terkejut kamu menyadarinya dalam kegelapan ini, Kei."

"Yah begitulah. Biarkan saya melihat-lihat sebentar. "

Dia mengulurkan rambut yang dia berikan kepadanya menuju cahaya malam yang menerangi langit dan memeriksanya. Itu adalah rambut merah gelap yang keras dengan kilau.

"Hanya ada satu spesies beruang yang memiliki bulu warna ini…"

“Tapi bukankah itu terlalu kecil untuk itu, berdasarkan apa yang kita dengar?”

“Ini mungkin individu muda. Mungkin itu alasannya sampai ke pemukiman manusia?”

“Masuk akal…”

Menjatuhkan pandangan mereka ke bulu dan kemudian menatap ke arah hutan, ekspresi mereka berubah suram.

“Apa yang kita lakukan? Saya bisa melacaknya , jika Anda mau.” Aileen berkomentar saat dia melihat ke langit di mana matahari akhirnya menghilang.

“…Kita tidak bisa memutuskan ini sendiri. Akan lebih pintar untuk mendiskusikannya dengan klien kami.”

Jika hanya Kei dan Aileen, mereka dapat dengan mudah menangani beruang kapan saja, tetapi mengingat karavan dan penduduk desa, mereka tidak dapat mengambil risiko bertindak sembarangan. Jadi keduanya kembali ke pusat desa di mana diskusi panas terus meningkat.

“Ini buang-buang waktu! Ayo pergi!”

“Tolong jangan tinggalkan kami! Tolong bantu kami!”

“Bukankah akan lebih berbahaya jika kita dengan ceroboh melarikan diri dalam keadaan seperti ini?”

“Aku mungkin akan membuat pertarungan lebih mudah jika kita tetap bersama…”

“Tidak mungkin, itu terlalu berbahaya! Kita berbicara tentang monster yang menghancurkan dinding kayu di sana dengan satu pukulan, tahu?”

Tampaknya bahkan anggota karavan terbagi antara mereka yang ingin lari dan mereka yang ingin tetap tinggal. Menambahkan penduduk desa, yang hanya meminta mereka untuk membantu, percakapan menjadi sangat kacau.

“Maaf, bisakah kamu mendengarkan kami sebentar?”

Tapi kemudian, Kei mengangkat tangannya dan bertanya kepada Elledore dengan nada yang begitu tulus hingga membuatnya menonjol seperti jempol yang sakit. Seolah menjadi mayat, Elledore menoleh perlahan dan menjawab, “Ada apa?”

“Izinkan saya menanyakan beberapa hal tentang beruang itu. Apakah tingginya lebih dari empat meter, dengan bulu kemerahan gelap, dan pola berbintik-bintik putih di lehernya? Dan apakah ia memiliki taring panjang yang tidak wajar di rahang bawahnya bersama dengan sepasang mata merah menyala?”

Mendengar pertanyaan rincinya, Elledore sejenak terkejut. Dia menutup matanya, tampaknya memeras otaknya, dan berbicara.

“…Maaf, aku tidak tahu tentang warna matanya, aku berusaha mati-matian untuk melarikan diri. Bulunya, saya pikir itu merah, ya. Dan taringnya… ya, taring yang lebih rendah tampak panjang. Adapun polanya… Hei, semuanya! Apakah ada bintik putih di sekitar leher beruang? Dan apa warna matanya?”

“…Aku tidak ingat.”

“Sekarang setelah kamu menyebutkannya, aku merasa ada

beberapa bintik…”

“Itu terlalu menakutkan untuk dilihat matanya …”

Penduduk desa menjawab, bergumam dalam kekacauan. Karena itu, ekspresi Elledore berubah menjadi menyesal.

“…Maaf. Sepertinya mereka tidak mengingatnya dengan baik.”

“Lalu, bagaimana dengan lolongannya? Apakah itu raungan yang berat dan dalam, seperti GROAAAAR, seolah-olah berasal dari kedalaman bumi?”

“Ahhh, aku ingat! Mereka seperti itu! Aku merasa hanya ingatan yang membuatku menggigil…”

Elledore berulang kali mengangguk sebagai tanggapan atas mimikri Kei.

“Aku mengerti,” Kei mengangguk dengan tangan terlipat.

“…Apakah kamu tahu apa itu?” Holland bertanya menggantikan semua orang yang terdiam.

“Ya,” Kei membenarkan. “Berdasarkan apa yang telah Anda katakan kepada saya, saya akan mengatakan itu hampir pasti adalah Grande Urs .”

Klaimnya yang tegas jelas mengejutkan orang-orang yang hadir pada intinya.

Grande Urs .

Itu adalah monster raksasa yang memegang nama Penguasa Hutan』, bahkan menyaingi Naga Tanah』 Salamander Hijau.

Ciri utama yang membuatnya menonjol dari beruang normal adalah fisiknya, diikuti oleh kulitnya yang keras dan kemampuan bertahan yang luar biasa yang berasal dari otot-ototnya yang tebal. Senjata rata-rata tidak dapat menembus kulitnya, dan bahkan jika mereka berhasil menembusnya, lapisan otot dan lemak akan menghalangi penetrasi lebih lanjut, membatasi tingkat kematian luka tersebut.

Itu tidak memiliki racun seperti Salamander Hijau , juga tidak bisa melepaskan serangan nafas seperti Wyvern , tetapi Grande Urs membanggakan kekuatan yang sederhana namun luar biasa berkat pertahanan dan kekuatan kasarnya. Selain itu, tidak seperti Salamander Hijau yang terburu-buru mengejar targetnya, ia sangat cerdas, memungkinkannya untuk menggunakan taktik pada tingkat monster humanoid, seperti menyergap, mundur, menghindari jebakan, menyesatkan melalui penggunaan jejak kakinya yang licik, meluncurkan serangan jarak jauh dengan menggunakan pohon dan batu, dan sebagainya. Karena alasan ini, itu ditakuti oleh para pemain sebagai lawan yang sangat sulit dalam permainan.

Dan sepertinya ini juga berlaku untuk dunia ini. Semua orang kecuali Aileen tersentak mundur ketika mereka mendengar Kei menyebut Grande Urs .

"… Grande Urs ?"

"Tidak, itu tidak mungkin!"

"Itu benar-benar mendorongnya …"

Namun kepanikan ini hanya berlangsung sesaat. Para anggota karavan segera menjadi tenang, menertawakan pernyataan Kei sebagai sesuatu yang tidak terpikirkan.

“Binatang buas dari Abyss tidak akan pernah muncul di tempat seperti ini. Bahkan jika ini mungkin lahan kosong di dalam hutan, itu masih pemukiman manusia yang dekat dengan jalan raya.”

Saat Elledore mengungkapkan keraguannya, Kei mengangguk dan melanjutkan.

“Benar, biasanya itu tidak akan muncul di sini. Tapi pada dasarnya — dan ini berlaku untuk semua beruang, bukan hanya Grande Urs — mereka memiliki keterikatan yang kuat dengan mangsanya. Begitu mereka memutuskan untuk memakan sesuatu, mereka akan mengejarnya sampai ke ujung dunia.

Green Beast』 yang telah dibunuh orang-orangmu tampaknya adalah monster bernama Uisge yang tinggal di Abyss . Ini memiliki daging yang lezat dan organ dalam yang bergizi. Kemungkinan besar, ia melarikan diri jauh-jauh ke sini sambil dikejar oleh Grande Urs . ”

“L-Lalu… apa kau mengatakan desa diserang karena kita membunuh Uisge?”

“Mmh. Either way, itu fakta bahwa itu ditampilkan di sini. Mungkin… itu akan menghasilkan hasil yang sama, cepat atau lambat.”

“Begitu… Jadi kami kurang beruntung saat ini berhasil sedekat ini… Sial!” Merajut alisnya, Elledore meratap dengan ekspresi sedih.

Kei merasa bersimpati, tetapi tidak dapat menyangkal bahwa Uisge adalah salah satu penyebab di balik penyerangan desa.

“…Aku mengerti alasanmu, Kei, tapi bukankah Grande Ur

seharusnya monster setinggi bukit? Menurut apa yang kudengar, yang ini sepertinya terlalu kecil… Maksudku, menurut standar Grande Ur .”

Dagmar bertanya, masih tidak yakin, sambil mengamati gudang yang hancur. Mendengar setinggi bukit, Kei hanya bisa tersenyum kecut.

“ Grande Urs dewasa tentu saja cukup besar sehingga Anda perlu melihat ke atas, tetapi masih tidak melebihi tujuh meter. Yah, itu masih berarti sangat besar… tapi yang menyerang desa ini mungkin adalah seekor beruang muda yang baru saja meninggalkan sarangnya. Grande Urs yang berpengalaman tidak akan meninggalkan wilayahnya, juga tidak akan membiarkan mangsanya lolos, sejak awal. Juga, kami menemukan bulu binatang merah sebelumnya, yang juga cocok dengan salah satu sifat yang dimiliki oleh Grande Urs . ”

“Kamu menggambarkannya seolah-olah kamu benar-benar pernah melihatnya.”

“…Mungkin.”

Kei membatasinya dengan mengangkat bahu ringan pada kata-kata Dagmar, yang menunjukkan bahwa dia tidak cukup yakin.

“Bagaimanapun, musuh adalah monster yang bisa menghancurkan dinding dengan satu ayunan. Apakah kita lari atau bertarung, saya sarankan kita memutuskannya dengan cepat. Mereka paling aktif pada sore dan pagi hari saat cahaya masih redup.” Kata Kei sambil menatap langit merah, memicu semua orang untuk saling memandang dengan cemas.

“Aku…sebagai penanggung jawab karavan…ingin menghindari risiko sebanyak mungkin, tapi aku juga tidak ingin meninggalkan

penduduk desa.” Holland terus terang menyuarakan pikirannya saat terjebak di antara anggota karavan dan penduduk desa untuk sementara waktu sekarang.

“Kei, tolong biarkan aku mendengar pendapatmu. Apa yang harus kita lakukan?”

“Mari kita lihat …” Dia mulai merenung selama beberapa waktu dengan tatapan semua orang terfokus padanya.

Karena itu, rencananya sudah diputuskan. Ketika dia bertanya kepada Aileen dengan matanya, dia menjawab dengan anggukan tegas.

“…Aku akan menyarankan agar kita bertarung.”

Lingkungan menjadi bising seperti yang diharapkan. Holland mengangkat tangannya untuk menenangkan para pedagang yang berteriak bahwa itu berbahaya.

“Alasanmu?”

“Akan sulit untuk melarikan diri, atau lebih tepatnya, berbahaya. Beruang memiliki hidung yang bagus, dan hampir tidak mungkin kereta kita bergerak di malam hari, bukan? Selain itu, ide diserang oleh Grande Urs saat bergerak juga tidak terlalu menarik. Jika seperti itu, akan lebih mudah untuk mencegatnya di sini di mana kita tahu itu akan muncul.”

“Hmm… Kamu ada benarnya.”

“Saya telah mempertimbangkan untuk meninggalkan beberapa kuda sebagai umpan untuk menggunakan waktu melarikan diri. Tapi ini tidak hanya akan mengorbankan kuda dan kereta, itu

hanya akan memberi kita sedikit waktu paling banyak. Karena dimakan manusia, sudah tahu rasanya. Cepat atau lambat ia akan menjadi lapar dan mengikuti bau karavan. Jika itu terjadi, target berikutnya adalah desa utara, atau mungkin Yulia… Bagaimanapun juga, kita tidak bisa menghindari pertarungan – meskipun kita mungkin bisa mendorongnya ke orang lain."

Komentar jahat Kei, yang diucapkan dengan nada yang sangat santai, disambut oleh senyum masam Aileen dan ekspresi pahit Holland. Holland tidak ingin meninggalkan penduduk desa, tetapi dia juga tidak ingin mengorbankan keretanya. Yang mengatakan, dia juga tidak ingin menyeret orang lain ke dalam ini.

"Tetap saja, apakah itu lawan yang bisa kita lawan dan menangkan?" Alexei, yang diam-diam berdiri di tepi luar kelompok mereka sejauh ini, tiba-tiba menanyakan pertanyaannya dengan ekspresi serius. "Saya sudah beberapa kali ikut berburu buruan besar di perbatasan timur, tapi kami hanya berhasil dengan memasang jebakan besar, memiliki banyak orang dan strategi yang detail. Bahkan dengan persiapan yang begitu hati-hati, kami masih menghadapi korban, belum lagi, kami menghadapi monster seperti Grande Urs kali ini. Apa menurutmu kita bisa melakukan sesuatu dengan kekuatan tempur kita saat ini dan tanpa persiapan yang tepat?"

"Tentu kita bisa." Aileen menjawab menggantikan Kei. "Sihirku bekerja sangat baik melawan Grande Urs . Dan panah Kei bahkan bisa menembus kulitnya yang tebal. Mungkin butuh waktu, tapi kita berdua saja sudah cukup untuk mengalahkannya."

Dia menyatakan dengan meyakinkan, dan agak bangga.

Seperti yang dia katakan, Grande Urs bisa disebut lawan yang mudah bagi Aileen selama periode waktu dia bisa menggunakan sihir. Lagipula, dia bisa mencuri penglihatannya dengan menutupinya dengan bayangan. Kemudian Kei hanya perlu menghabisinya dari kejauhan sambil membabi buta mengamuk.

Bahkan Grande Urs dengan vitalitas mereka yang kuat akan mati seketika jika jantung atau otak mereka hancur. Fasilitas desa mungkin akan mengalami kerusakan akibat amukannya, tetapi selama orang-orang memperhatikan dengan ama dari jauh, mereka tidak akan terseret ke dalamnya. Jika itu adalah sekelompok monster, target mantranya akan bertambah jumlahnya, membuatnya tidak mungkin untuk menggunakannya pada mereka semua karena konsumsi katalis, tetapi taktik yang sangat pengecut ini efektif melawan hampir setiap monster individu.

Konon, ada juga monster yang tidak terpengaruh oleh pembutaan , seperti reptil termasuk Salamander Hijau . Mereka memiliki organ penginderaan panas dengan penglihatan mereka yang buruk sejak awal, jadi mereka masih bisa memberikan serangan yang akurat bahkan saat tidak bisa melihat apapun.

Karena aspek itu, untungnya lawan mereka kali ini adalah Grande Urs , bukan Green Salamander .

“Begitu, kami memiliki seorang penyihir bersama kami …”

“Mungkin kita bisa menghadapinya setelah semua …”

Para pedagang yang memiliki tingkat kepercayaan yang sangat besar, bahkan berlebihan, pada sihir Aileen, menjadi cerah seolah-olah mereka telah menemukan secercah harapan. Di sisi lain, penduduk desa, yang tidak tahu apa yang sedang terjadi, menjadi lebih tidak senang ketika mereka melihat para pedagang mengikuti apa yang dikatakan seorang gadis pirang yang sombong.

“Apa yang gadis kecil ini katakan? Mereka bisa mengalahkan monster itu hanya dengan mereka berdua?”

Mereka menatap curiga pada Aileen yang telah membusungkan

dadanya dengan bangga.

“Maksudku, gadis itu adalah seorang penyihir meskipun dia tidak terlihat seperti itu.”

“Selain itu, dia cukup terampil untuk mengalahkan seluruh kartel narkoba sendirian.”

Seketika para pedagang mendukungnya dengan tatapan yang memperjelas bahwa mereka tahu apa yang mereka bicarakan, tetapi mereka tidak bisa menghilangkan keraguan penduduk desa.

“Yah, melihat adalah percaya seperti yang mereka katakan. Cobalah, nona!”

Salah satu pedagang yang gembira mendesak Aileen, ketakutannya sebelumnya telah menghilang tanpa jejak. Apa yang dia minta dia lakukan? Tetap saja, Aileen mengikutinya.

“Benar. Untuk saat ini, kurasa aku akan mencari lokasi beruang sialan itu. Jika kita tahu di mana sekarang, seharusnya lebih mudah untuk membentuk strategi, bukan? ”

Dengan kata-kata itu, dia mengambil bulu Grande Ur dari Kei dan mengeluarkan katalis dari saku dadanya dengan tangan lainnya.

Mi dedicas al vi tiun katalizilo.

Dengan suara menetes, pecahan kristal itu tertelan oleh bayangan di kakinya.

Maiden krepusko, Kerstin. Vi sercas la mastro, ekzercu!】

Bayangan Aileen berkedip-kedip, lalu menjadi garis hitam legam lurus yang membentang ke arah hutan. Dia telah menggunakan mantra Pelacakan】.

Semua orang memperhatikannya, penduduk desa dengan mata terbelalak, para pedagang dalam kegembiraan, dan Kei dalam diam…

“-Tunggu apa?”

Tapi kemudian, Aileen bertanya sambil terperangah saat dia melihat bayangan itu dengan cepat berubah menjadi bentuk humanoid. Wanita bayangan di kakinya mengangkat tangannya, seolah-olah melemparkannya ke atas, dan menulis sesuatu di tanah dengan jari.

Antau okuloj

Melihat teks itu, ekspresi Kei dan Aileen menegang.

“Apa? Apa yang salah?”

“Apa yang dikatakan?”

Sebelum mereka bisa menjawab…

Berdebar.

Suara berat bisa terdengar dari dalam hutan.

“Sepertinya kita terlalu banyak membuang waktu untuk mengobrol…”

Bertentangan dengan gumaman tenang Kei, penduduk desa berhenti memperbaiki tembok, dan bergegas kembali ke dalam desa, tampak seolah-olah dunia akan berakhir kapan saja sekarang.

Buk, buk, getaran semakin dekat. Dicampur dengan suara pohon tumbang.

“…Sepertinya monster yang dimaksud telah muncul.”

Kata Aileen sambil terkekeh.

Monster bermata merah tiba-tiba muncul dari dalam kegelapan hutan.

-Sangat besar.

Pikiran semua orang yang hadir dapat disimpulkan dengan satu kata itu.

Bulu merah tua. Pola bintik putih di sekitar lehernya. Otot bahu yang menonjol. Taring tajam menonjol dari mulutnya. Cakar panjang masing-masing tampak seperti sabit rumput.

Itu dengan mudah melebihi empat meter juga.

Kei menyebutnya sebagai individu muda, tetapi aura kuat yang sesuai dengan gelar Penguasa Hutan」 merembes ke sekitarnya.

Grande Urs yang berhenti di depan desa menyipitkan matanya seolah-olah memelototi manusia di depannya.

Dan kemudian, itu melolong raungan yang menakutkan dan menakutkan. Raungan gemuruh itu mendominasi udara, membuat

para prajurit pengawal menggigil, para pedagang pingsan ketakutan, dan kuda-kuda kereta menyerah pada kepanikan.

Menempatkan kekuatan ke kaki belakangnya, Grande Urs menyerbu ke arah desa, meninggalkan awan debu di belakangnya. Itu benar-benar menghancurkan dinding, yang sedang dalam perbaikan, dan menyerbu melaluinya, menuju ke tengah sambil mengabaikan manusia. Tujuannya adalah tempat dengan gerobak, dan kuda-kuda yang diikat ke gerobak itu.

Binatang itu lapar. Dan ia ingat rasa mangsa yang dimakannya sehari sebelumnya.

Bukan monyet bipedal yang kumuh, tetapi hewan berkaki empat yang gemuk.

Beruntung bagi binatang itu, mangsanya berbaris rapi di tempat berburu hari ini. Dengan raungan kegembiraan, itu bergegas ke arah mereka.

Sebagai tanggapan, Kei juga bergerak.

Bersiul melalui jari-jarinya menyebabkan Sasuke dengan cepat bergegas dari belakang gubuk di dekatnya. Setelah melompat ke punggungnya, Kei mengaduk-aduk dengan tangan kanannya sebentar, dan kemudian mengeluarkan panah dari tabung yang terpasang di pelana. Itu adalah panah dengan ornamen warna-warni yang berlebihan dan desain yang agak tebal — seri khusus Whistling Arrow of Arrow Crafter Montand.

Dia menarik busurnya ke batas dan melepaskannya dalam satu napas.

Dengan suara siulan yang ramai, panah itu terbang lurus ke hidung Grande Urs . Karena serangannya sangat jelas, terutama karena

haus darah yang menusuk di belakangnya, Grande Urs secara refleks memukulnya dengan kaki depannya.

Anak panah itu patah menjadi dua, tetapi kaki binatang itu berhenti. Seorang pemanah tunggal yang mengangkangi kuda coklat tua berada di depan tatapannya, penuh kecurigaan. Baik kuda maupun penunggangnya tidak menunjukkan tanda-tanda terintimidasi oleh pemandangannya yang mengesankan, hanya menatapnya dengan tatapan tenang.

Sikap mereka yang sangat tenang melukai harga diri binatang itu sebagai penguasa hutan. Mungkin rasa haus darah yang dirasakannya beberapa saat yang lalu sudah cukup sebagai ancaman. Binatang itu dengan jelas mengenali makhluk-makhluk kecil di depannya sebagai musuh .

Itu sepenuhnya berbalik, menghadap Kei dengan bulunya berdiri. Kemudian ia berdiri dengan kaki belakangnya dan mengangkat cakarnya ke udara, seperti yang Anda bayangkan akan dilakukan monster mana pun. Itu adalah perilaku yang mengintimidasi untuk membuat tubuhnya tampak lebih besar. Segera setelah itu, ia membuka mulut merahnya.

"———!!!"

Itu sekali lagi mengeluarkan raungan yang memekakkan telinga. Sejumlah penduduk desa pingsan, sementara kuda-kuda mulai berjuang untuk melepaskan diri dan lari.

Tapi, hanya satu hewan yang tetap tenang di depan Grande Urs – Sasuke.

Mungkin dia tahu satu fakta dengan sangat baik. Bahwa tuannya, yang sedang mengangkangi punggungnya sekarang…jauh lebih menakutkan daripada binatang buas yang tidak bisa melakukan

lebih dari melolong..

Tetap di punggung Sasuke, Kei menarik busurnya. Dengan panah berbulu biru tertancap di atasnya. Panah panjang yang dia pesan secara khusus dari Montand dan yang biasanya digunakan dengan busur panjang.

Kei menarik tali itu sampai batasnya untuk mengeluarkan kekuatan maksimum dari Dragon Stinger , sambil memelototi Grande Urs .

Orang-orang di sekitarnya berhalusinasi melihat satu garis ditarik antara Kei dan Grande Urs dalam atmosfer yang membeku.

Kemudian Kei melepaskan talinya. Diikuti oleh gelombang cahaya perak.

Anak panah itu terbang lurus dengan haus darahnya yang disembunyikan oleh Stealth , dan tersedot ke dada kiri Grande Urs .

"——GRAAAAWRR!?"

Di samping jeritan yang bisa secara bersamaan diartikan sebagai keterkejutan dan kebingungan, Grande Urs terhuyung-huyung dengan cakar di dadanya. Dan kemudian, ia jatuh pada keempatnya sambil berbalik, dan mulai melarikan diri menuju hutan.

Namun, tidak lama setelah mengambil beberapa langkah, kakinya kehilangan kekuatannya, dan dengan tubuh besarnya yang runtuh, ia menancapkan wajahnya langsung ke tanah.

Kejatuhannya menyebabkan tanah bergetar. Grande Urs mengerang dan dengan gelisah mencoba untuk bangkit kembali, tetapi kemudian dia mulai memuntahkan darah segar. Gerakannya

perlahan melemah, sampai akhirnya berhenti.

“Hrm,” gumam Kei saat dia mengembalikan panah ketiga yang sudah dia pasang di tali busur kembali ke tempat anak panah. “Sepertinya untungnya menghancurkan jantungnya.”

Dia berbicara seolah-olah itu adalah perbuatan orang lain. Kata-katanya meresap ke dalam pikiran semua orang saat mereka berdiri di sana, mulut mereka menganga lebar.

Dan — seiring berjalannya waktu, mereka memahami maknanya.

“Y…YEAAAAHHHH!”

Yang pertama berteriak gembira adalah salah satu pengawal. Dengan dia sebagai pemicu, orang-orang lainnya akhirnya menyadari apa yang telah terjadi, dan mengikuti teladannya, pipi mereka memerah. Holland dengan takut-takut mendekati mayat Grande Urs , Dagmar masih tampak tercengang, Elledore memeluk penduduk desa lainnya sambil meneteskan air mata, dan Alexei bergumam dengan sangat gelisah, “Aku belum pernah mendengar ada orang yang menjatuhkan Grande Urs dengan satu tembakan!”

Namun, tidak seperti semua orang yang bersemangat di sekitar mereka, hanya Aileen yang tersenyum kecut, berkomentar, “… Kamu mencuri giliranku.”

kan

——————- Akhir Bagian 2 ———————-

Setelah itu, mereka mulai membongkar Grande Urs mengikuti instruksi Kei.

Bahkan jika ancaman terbesar telah dihilangkan, tembok desa masih memiliki lubang besar di dalamnya, jadi mereka melakukannya sambil membuat api unggun besar. Mereka menelanjangi mayat itu sambil sangat berhati-hati agar tidak merusak kulitnya, mencungkil matanya yang akan menjadi bahan yang bagus untuk item sihir, dan bahkan mengumpulkan cakar, taringnya, dan bagian dari organ dalamnya yang bisa digunakan untuk obat. Mengingat betapa besarnya itu, pekerjaan itu terbukti sangat sulit, tetapi berkat upaya bersama dari penduduk desa, pengawal, dan pedagang magang, mereka entah bagaimana berhasil menyelesaikannya dengan aman.

Bahan-bahan itu milik Grande Urs , makhluk yang bisa disebut legenda hidup. Kulit khususnya akan menghasilkan keuntungan besar, menurut Holland.

“Kulit dalam kondisi sempurna! Jika Anda menggunakannya untuk isian hewan, itu pasti akan menjual banyak uang…!” kata Belanda bersemangat. Nantikan saat kita mencapai Urvan, tambahnya.

Kali ini, Kei mengalahkan Grande Ursnya sendiri, jadi keuntungan yang didapat dari materialnya akan diberikan ke Kei, tapi tidak ada satu orang pun yang mengeluh tentang hal ini. Mereka membuat sup dengan daging beruang, dan para pedagang minum dan berpesta hingga larut malam.

Dan saat pesta sedang berlangsung, Kei, yang telah dipuji sebagai pahlawan dan dipaksa untuk minum minuman keras dalam ember, pergi untuk berbaring di tendanya, benar-benar sia-sia.

“Agh, aku selesai… tidak bisa minum setetes lagi… semuanya berputar-putar…”

“Itu sangat lumpuh Kei, kamu sudah turun?”

Di sebelah Kei yang sedang mengerang dengan wajah memerah, duduk Aileen yang tersenyum dengan pipi yang juga memerah karena terlalu banyak minum alkohol.

"…Tapi tetap saja, Kei, kamu hebat di sana."

"Yeaaa… bahkan aku… tidak menyangka aku akan mengalahkannya dengan sekali tembak… Beruntung aku…"

Dia berkata dengan senyum senang. Dia mabuk, tetapi kata-kata itu jelas mengungkapkan perasaannya yang sebenarnya.

"Sepertinya… itu mulai mengintimidasiku dengan bodohnya, jadi itu pemotretan yang mudah…"

"Situasi manis seperti itu jarang terjadi, bukan?"

"Benar, kalau tidak, aku tidak akan bisa menembus jantungnya…"

Sama seperti panah bersiul awal, panah biasanya akan ditembak jatuh di udara. Kemampuan fisik dan refleks dari Grande Urs sangat banyak untuk dicapai. Tapi Grande Urs kali ini masih muda dan kurang pengalaman. Jika itu adalah individu yang berpengalaman, itu tidak akan menunjukkan celah seperti itu pada Kei, membiarkan dirinya diserang dengan senjata jarak jauh.

Kei menatap langit-langit tenda dengan senyum tipis di bibirnya selama beberapa waktu, tapi kemudian tiba-tiba berteriak, "Aku sudah memutuskan!" dan berbalik ke arah Aileen.

"Hei Aileen. Saya memutuskan."

"Hah? Tentang apa?"

“Aku sedang berpikir untuk menjadi pemburu!”

Pernyataannya yang tiba-tiba membuatnya berkedip.

“…Berarti?”

“Aku akan berkeliling membantu orang, membunuh binatang buas seperti saat ini. Kedengarannya bagus, kan?” Kei tersenyum seperti anak polos.

—Dia merasa puas.

Pernahkah ada saat dalam hidup saya ketika saya dipuji dan berterima kasih begitu banyak oleh orang lain? Kei memikirkan kembali hidupnya dalam pikirannya yang mabuk.

Sejauh ini, jika didorong untuk mengatakan, hidupnya adalah tentang tetap hidup.

Kei hidup sambil mendedikasikan seluruh perhatiannya untuk mencapai itu sendirian, seolah-olah dia melindungi nyala lilin yang sekarat, takut akan embusan angin yang bisa bertiup kapan saja.

Namun, bisakah Anda benar-benar menyebut kehidupan tanpa tujuan menjalani hari-hari Anda dengan damai dan aman sambil melindungi nyala api itu sebagai kehidupan?

—Bukankah itu hampir sama dengan mati?

Lalu, bagaimana dengan sekarang — Kei mengalihkan pemikirannya. Rasanya begitu memuaskan, begitu mempesona. Seolah-olah dunia memberinya berkah.

Dia dari beberapa waktu lalu mungkin bahkan tidak akan mempertimbangkan untuk mempertaruhkan nyawanya untuk orang asing. Tapi sekarang, kata-kata yang mempertaruhkan nyawa seseorang benar-benar menarik baginya, seolah-olah itu wajar.

“Mampu hidup sambil dipuji dan berterima kasih oleh orang-orang… Bukankah itu luar biasa?”

Kata-kata mencari persetujuan sosial terlintas di benaknya, tetapi dia tidak keberatan. Apakah itu sangat buruk? Mengapa bisa salah?

“Ya, itu terdengar bagus. Itu ide yang sangat bagus.” Aileen menyetujuinya dengan nada lembut disertai senyum penuh kasih sayang.

Kei juga membalas senyuman saat diserang oleh rasa kantuk yang hebat.

“Benar? …Itulah sebabnya, Aileen… Tolong dukung aku.”

“Baiklah, aku akan melakukannya.”

“…Terima kasih.”

Sambil tersenyum, Kei hilang dari rasa kantuknya, terseret ke tanah impian.

“Ehehe.”

Aileen memperhatikan wajah tidurnya dengan cinta.

“…Mimpi indah, Kei.”

Dengan kata-kata itu, dia mengulurkan tangan dan dengan lembut mengusap kepalanya.

kan

Seorang gadis muda terbungkus dalam futon di atas pembawa kereta tertutup tertentu.

Saat api unggun berderak di luar, gadis kecil itu bermain dengan memantulkan cahaya cermin ke kanopi.

Tapi kemudian, seorang wanita tua berjubah panjang muncul di dalam cermin.

"Oh, Edda. Kamu belum tidur?"

"…Nenek."

Heidemarie naik ke dalam kereta dengan susah payah. Edda dengan lembut meletakkan cermin di sebelah bantalnya dan sedikit berbalik.

"Hehe, kamu tidak seharusnya bermain-main dengan itu, kan?"

Heidemarie dengan ringan memarahi gadis itu, mengambil cermin, dan memasukkannya kembali ke dalam peti.

"Kamu akan dimarahi oleh Holland, jika dia tahu."

"…Tidak masalah. Aku akan berhati-hati."

"Sekarang, sekarang."

Dia tidak bisa menahan senyum kecut pada pernyataan kurang ajar Edda. Heidemarie menghela nafas dalam-dalam saat dia memasuki futon di sebelah gadis itu.

"…Hari ini benar-benar mengejutkan."

"Ya!" Edda menjawab dengan mata berbinar. "Kakak Kei luar biasa!"

—Ketika Grande Urs muncul, Edda telah berada di dalam kereta tertutup. Melihat monster itu menyerbu ke arahnya dengan sekuat tenaga membuatnya sangat takut hingga dia hampir pingsan.

Tapi, untuk alasan inilah Kei, yang menjatuhkan Grande Urs dengan satu panah, tampak seperti pahlawan baginya.

-Bahkan.

Tanpa ragu, Kei adalah definisi pahlawan seperti yang muncul dalam cerita untuk Edda.

"Tidak bercanda. Dia benar-benar seseorang yang luar biasa…"

Heidemarie, yang juga baru saja lolos dari kematian, merasa seperti Edda, tetapi tidak menyuarakannya.

"……"

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu. Edda tampak sangat bersemangat sehingga dia berulang kali membolak-balik, lagi dan lagi.

“…Kamu tidak bisa tidur?”

“…Mhm…pikiranku terus memutar ulang kejadian hari ini, apapun yang kulakukan.”

Pikiran tentang betapa kerennya Kakak Kei terus muncul di benaknya yang masih muda.

Mendampingi itu, senyum Aileen muncul di benaknya, hanya untuk runtuh seperti mimpi yang rapuh dan cepat berlalu.

“…Hei, nenek. Ceritakan padaku sebuah cerita.”

“Sebuah cerita, ya?”

Heidemarie mulai memikirkan permintaan Edda.

“…Biarku lihat. Kalau begitu izinkan saya memberi tahu Anda legenda Cermin Diri Sejati . ”

“Cermin Diri Sejati?”

“Ya. Ini adalah kisah tentang cermin misterius dan seorang pria… Dahulu kala, hiduplah seorang pria—” Heidemarie mulai bercerita. “Pria itu sangat lemah, dan selalu terbaring di tempat tidur. Karena dia tidak bisa bergerak dengan benar, dia tertarik pada kisah-kisah heroik, jadi dia terus mengganggu keluarganya untuk menceritakan kisah tentang ksatria yang membunuh naga, atau pejuang yang menunjukkan keberanian mereka dalam perang.

Namun suatu hari, kerajaannya benar-benar dikunjungi oleh perang, membuat hidup mereka sulit. Dengan demikian waktu bagi keluarganya untuk merawatnya secara bertahap berkurang. Dengan

terlalu banyak waktu di tangannya, pria itu tidak punya pilihan selain menikmati melamun sepanjang hari, sampai akhirnya dia bisa bermain di dalam mimpinya.

Di dalam mimpi-mimpi itu, dia adalah seorang pahlawan. Seorang prajurit membuat nama untuk dirinya sendiri di medan perang. Kuat dan gagah, dengan tubuh yang begitu kuat sehingga tidak bisa lebih berbeda dari aslinya. Percaya bahwa itu adalah dirinya yang sebenarnya, pria itu menghabiskan sebagian besar hari-harinya di dalam mimpi-mimpi itu—"

Mendengarkan narasi tenang Heidemarie, Edda sedikit mengernyit.

"... Sungguh orang yang menyedihkan."

"...Memang, dia akan menjadi orang yang menyedihkan, jika hal-hal terus seperti itu.

Tapi suatu hari, dia bermimpi aneh. Ada cermin besar, sebesar tubuhnya. Dan dalam mimpinya dia menghadap cermin itu.

Seorang pejuang pemberani tercermin di cermin. Melihatnya, pria itu berpikir, "Ya, inilah saya yang sebenarnya." Prajurit itu adalah bentuk imajiner dirinya di dalam mimpinya.

Kemudian, ketika waktu kebangkitan semakin dekat — tubuh pria itu benar-benar berubah menjadi prajurit yang sangat dia impikan."

Dia berhenti untuk mengambil napas.

"...Apa yang dia lihat dalam mimpinya adalah Cermin Diri Sejati . Peninggalan legendaris yang dibawa ke dunia ini oleh para malaikat di zaman kuno, dan kemudian hilang di kemudian hari.

Itu adalah cermin murni yang tak terbayangkan, dikatakan mencerminkan bentuk sebenarnya dari jiwa seseorang. Karena dia terlalu banyak bermimpi, jiwanya benar-benar telah berubah."

"Jadi dia menjadi pahlawan yang dia yakini?"

"Ya … dia telah mendapatkan Tubuh Pahlawan . Dan dia sekuat yang dia bayangkan untuk menjadi…

Setelah menjadi sehat, dia terjun ke pertempuran seperti yang selalu dia bayangkan. Dia mendapatkan ketenaran dan eksploitasi militer, mendapatkan kesuksesan dengan sangat cepat…"

"Ohh! Lalu, lalu apa?"

"…Dan kemudian, dia mati dalam perang."

Senyum Edda membeku pada kata-kata Heidemarie.

"…Mengapa?"

"Dia terkena panah nyasar dan meninggal. Dia sekuat pahlawan dan hidup sebagai pahlawan, tetapi dia tidak bisa menjadi pahlawan dalam cerita — protagonis. Tidak peduli seberapa kuat, dia tetap tidak lebih dari seorang manusia… Dan begitu saja, dia mati sia-sia, secara kebetulan."

"…"

"Ini adalah kisah yang memberi tahu kita bahwa manusia, setelah semua dikatakan dan dilakukan, menjalani hidup mereka dengan cara yang sesuai dengan posisinya…"

Fefefe, Heidemarie tertawa pendek. Di sisi lain, Edda, yang terbungkus futon, mengungkapkan ekspresi perasaan campur aduk.

"…Aku ingin tahu apakah Kakak Kei adalah seorang pahlawan."

Dia akhirnya bergumam sambil menatap bayangan yang berkelap-kelip di kanopi di atasnya, didorong oleh api yang menerangi tenda.

"…Aku penasaran." Heidemarie menanggapi. "…Tapi ya, dia adalah seorang pahlawan."

Dia menambahkan dan memberi Edda tepukan lembut di kepala.

"Setidaknya bagi kami… Dia benar-benar gagah hari ini. Saya percaya dia bisa menjadi pahlawan.

Sekarang, Edda. Waktunya kamu tidur. Kita harus bangun pagi-pagi besok."

"…Oke."

Dia dengan patuh menutup matanya dan menarik kasur di atas kepalanya.

"…Malam."

"Selamat malam."

Dan kemudian malam beranjak—

kan

Keesokan harinya, karavan meninggalkan desa meskipun anggotanya menderita mabuk parah.

Mereka berangkat saat terlihat oleh seluruh desa. Meskipun Kei merasa sedikit malu dan mengalami sakit kepala, dia tetap menanggapinya dengan ceria.

Sambil sekali lagi menegaskan kembali keputusannya dari kemarin dan mengukirnya di dalam hatinya.

Perjalanan setelah itu begitu damai sehingga benar-benar mengecewakan.

Mereka tidak menemukan monster yang sangat kuat, dan mencapai desa berikutnya saat fajar.

Kisah pertempuran heroik Kei juga tersebar di sini dengan segala kemegahannya, dan dengan kulit Grande Urs yang dipamerkan, penduduk desa berbondong-bondong ke arahnya dan gadis-gadis menjilatnya, membuat Aileen cemburu, untuk sementara waktu. Dan kemudian, meskipun ini dan itu terjadi, hari itu berakhir tanpa masalah besar.

Itu terjadi keesokan harinya.

Ketika Kei bangun dan meninggalkan tenda di pagi hari, seorang pemuda sedang menunggunya.

Itu Alexei, yang memasang ekspresi serius yang luar biasa.

Saat Kei bertanya-tanya ada apa, Alexei menghunus pedangnya.

Dia mengangkat pedang perak yang bersinar setinggi matanya dan

membuka mulutnya.

"—Prajurit dari orang-orang Negeri Salju, Putra Sergei, Alexei."

Dia mulai dengan suara yang jelas dan berat.

"Pemanah Busur Vermillion, Kei, kamu adalah sainganku dalam cinta, mengejar gadis yang sama."

"Datang lagi?" Mengabaikan gumaman Kei, Alexei melanjutkan.

"Oleh karena itu, atas nama leluhurku, Alexandre,—" Dia menatap mata birunya pada Kei. "—Aku menantangmu untuk berduel."

Bab 27

Keesokan paginya semua anggota karavan berkumpul di alun-alun di luar kota.

Sementara Kei sedang memeriksa barang bawaan mereka bersama dengan Aileen, Dagmar, yang dilengkapi dengan pedang pendek dan busur komposit mendekati mereka.

"Hei," dia mengangkat tangannya untuk memberi salam."Bagaimana kabarnya Kei?"

"Tidak buruk kurasa."

"Begitu, begitu," Dia menyeringai dan mengangguk berulang-ulang, lalu melirik Aileen dengan penuh arti dan bertanya pelan."Jadi, bagaimana hasilnya?"

Kei tidak bisa menahan senyum malu-malu saat dia menjawab, "… Itu berjalan dengan baik berkatmu."

"Ohh! Seberapa jauh Anda pergi? Mungkin sejauh ini?"

Dagmar mulai membuat gerakan cabul, tapi Kei menanggapi dengan tatapan dingin.

"…Ada urutan yang tepat untuk hal-hal sebelum melakukan hal itu."

"Gehh, kamu sangat tegang."

Dagmar menepuk dahinya dan tertawa keras untuk beberapa saat, tetapi dengan desahan yang tiba-tiba, ekspresinya berubah serius.

"Yah, kesampingkan itu, Kei.Juga, Aileen.Dengarkan aku sebentar."

Mengingat nadanya yang serius, itu pasti tentang pekerjaan.Meskipun bingung, keduanya menajamkan telinga mereka dengan penuh perhatian.

".Aku ingin kalian berdua lebih fokus dari sebelumnya sampai kita mencapai Urvan.Ada dua desa perintis di sepanjang jalan, tetapi itu adalah tempat yang cukup berbahaya.Mereka berada di dalam hutan, di petak-petak lahan kosong, sehingga hewan terus menyerang mereka sepanjang tahun.Tidak ada bandit berkat itu, tetapi ada serangan Hound Wolves juga.Bagaimanapun, yang ingin saya katakan adalah, tolong berikan preferensi maksimal untuk menghindari kerusakan pada gerbong."

Sepertinya inilah alasan dia dipersenjatai lebih berat dari biasanya.

“Mengerti.”

“Aku akan melakukan yang terbaik…”

Tidak seperti Kei, yang berspesialisasi dalam berburu, Aileen memiliki wajah yang cukup panjang, karena satu-satunya proyektil yang dia miliki adalah melempar pisau.Dia berspesialisasi dalam PvP, jadi selain monster humanoid, dia tidak begitu terampil dalam hal melawan gerombolan hewan.

“Aku menaruh harapan besar pada mantramu khususnya, nona!”

Dagmar melambaikan tangannya dengan senyum lebar dan berjalan pergi.Ekspresi Aileen agak kabur, menyembunyikan fakta bahwa dia tidak bisa menggunakan mantranya di siang hari.

“…Yah, kecuali jika sesuatu seperti Wyvern muncul, aku akan mengurus sebagian besar dari mereka.”

Kei menepuk punggungnya sebagai dorongan karena dia meringis, kurang percaya diri.

“…Kamu benar.Tidak banyak skenario di mana kita membutuhkan sihir.”

Tampaknya telah melakukan tugasnya untuk memulihkan suasana hatinya, dia menjawab dengan senyum ringan saat dia meletakkan perisai bundar kayu di punggungnya.

Karavan berangkat Yulia sesuai jadwal.

Selain pedagang terampil seperti Holland, yang melakukan bisnis selama mereka tinggal, semua orang tampaknya telah memulihkan

semangat mereka dalam dua hari ini, ekspresi mereka tampak penuh energi.Terutama para pengawal yang berkuda rupanya telah melepaskan diri dari ketegangan mereka dengan cara yang baik, mengobrol ringan sambil tidak lupa untuk tetap waspada dengan busur di tangan.

Sepertinya Pierre akhirnya memperbaiki keretanya dengan benar juga.Kini setelah tidak khawatir akan mogok lagi, Kei bisa kembali ke posisi semula, yakni di sisi Belanda.Tak perlu dikatakan, dengan Aileen naik di sebelahnya.

“Tetap saja, galette dari kios itu benar-benar enak.”

“Ternyata itu adalah kota yang lebih baik daripada yang saya hargai.”

“Ya! Ayo kembali lagi kapan-kapan!”

“Benar.Saya ingin sekali memeriksa kuil itu sekali lagi.”

Orang-orang di sekitarnya tampak hangat pada obrolan menyenangkan keduanya yang merindukan suasana canggung dari sebelumnya.

Kei telah melaporkan hasilnya ke Dagmar sebelum mereka berangkat, jadi wajar jika informasi itu menyebar ke seluruh karavan.Untungnya, baik Kei dan Aileen terlalu asyik dalam percakapan mereka untuk menyadari bahwa mereka sedang diamati.

Kebetulan, Alexei, yang tampaknya terlalu malu dengan kesalahan mabuknya, dengan patuh tinggal di dalam kereta Pierre.

Karavan tetap berada di jalur utara, menuju Urvan Kota Benteng.

Saat mereka melakukan perjalanan di sepanjang jalan raya tepi sungai, dengan Aria yang zig-zag di sebelah kanan mereka, itu memberikan ilusi optik seolah-olah mereka sedang melakukan perjalanan di jalan yang sama seperti sebelumnya.Tetapi jika seseorang menunjukkan apa yang berbeda dibandingkan dengan jalan antara Satyna dan Yulia, itu adalah perbedaan vegetasi di sekitar mereka.Berbeda dari wilayah sungai Morla di mana seseorang akan segera memasuki padang rumput setelah melewati hutan, daerah ini memiliki hutan lebat yang menyebar tanpa henti — Hutan Lanacell Besar.

Dipenuhi dengan pepohonan berdaun lebar, itu menghalangi sinar matahari dan membuat bagian dalamnya begitu redup sehingga bahkan mata Kei tidak dapat melihat seluruhnya.

Benar-benar hutan yang melimpah — adalah pikiran yang ditimbulkan oleh pemandangannya.

Kei sedang waspada saat berbicara dengan Aileen, dan dia telah melihat banyak binatang di sekitar mereka.Tidak hanya burung, tetapi juga rubah, rusa, dan bahkan karnivora kecil yang tampak seperti kucing.

Menurut Holland, domain Ackland yang berada di bawah kekuasaan Urvan, telah memperoleh banyak tanah dengan mereklamasi hutan ini.Pepohonan menyediakan kayu, dan hewan adalah sumber makanan sehari-hari.Hutan itu juga dipenuhi tumbuhan, yang berarti tanahnya yang hitam akan menjadi ladang yang sangat bagus, jika dibuka.Desa-desa perintis yang akan mereka kunjungi bisa disebut sebagai garda terdepan pembangunan tersebut.

“Sejujurnya, ini cukup sulit bahkan dari sudut pandang pedagang.Secara kodrat, yang dikirim ke desa perintis adalah orang-orang yang berutang, atau anak kedua atau ketiga dari petani.Jika saya harus mengatakan, itu kebanyakan orang miskin.”

Belanda menggerutu.

Rupanya, desa-desa yang mereka rencanakan untuk singgah sangat tidak menguntungkan sehingga penjaja lain akan mengabaikannya.

“Karena itu, mereka membutuhkan persediaan, dan penjual bertanggung jawab atas distribusi barang.Kita tidak bisa mengabaikan mereka begitu saja.”

“Anda adalah panutan bagi para pedagang, Tuan Holland.”

Holland merasa sangat marah karena dia tidak bisa mendapatkan istirahat yang layak karena disibukkan dengan pekerjaan, jadi Aileen membuat komentar yang tepat.

Kei juga mendengarkan dalam diam, tapi tiba-tiba matanya dikilat oleh cahaya yang menyilaukan.

“Ugh, apa itu?”

Cahaya itu terlalu kuat untuk matanya yang kuat namun sensitif.Melihat ke arah sumbernya, dia melihat Edda tersenyum nakal di atas gerobak.Di tangannya ada piringan logam seukuran telapak tangan.

“Ah, tunggu! Apakah itu cermin!?”

Aileen langsung menyadarinya dan dengan penuh semangat membawa kudanya mendekat ke kereta.

“Ya! Dia!”

“Eda! Bukankah aku sudah memberitahumu untuk tidak

mengeluarkannya!?”

Holland berbalik dan berteriak.Edda tersentak mendengarnya dan melarikan diri di balik kanopi dengan “Soooorry!”

“Singkirkan dengan benar! Apa yang akan kamu lakukan jika itu rusak! ”

“Oke…”

Dia menjawab dengan suara cemberut.“Menyedihkan!” gumam Holland dengan marah dan memegang kendali lagi.

“Tuan, apakah itu barang dagangan?”

Aileen bertanya dengan mata biru berbinar, penuh minat.

“Ya, sesuatu yang saya bawa dari Satyna.Awalnya itu dibuat di Garon Kota Pertambangan.Saya menyembunyikannya agar putri saya tidak akan menemukannya.Tapi sepertinya dia mengobrak-abrik kargo selama kami tinggal di Yulia.

“Jadi begitu.Saya kira itu mahal?”

“Yah, harga ecerannya sekitar dua puluh koin perak.Kecil tapi kualitas terjamin.Itu juga tidak berkarat.”

“Oh…”

Aileen mengangguk dengan tangan di dagunya, ekspresinya dengan jelas menunjukkan bahwa dia tidak menganggapnya mahal.

Holland segera menangkap dan melanjutkan, “Ah, tidak, maaf.Ini adalah artikel yang diminta, jadi saya tidak bisa menjualnya.”

“…Jadi begitu.” Aileen menjawab, tampak kecewa.

“Nah, sekarang, mungkin akan ada kesempatan lain…” tambah Holland sambil melirik Kei dengan penuh arti.

Kei mengangguk sebagai balasan, diam-diam memutuskan untuk mengandalkan Holland begitu mereka mencapai Urvan.Dia bisa segera membelinya jika harganya hanya dua puluh koin perak.

kan

Perjalanan damai berlanjut untuk beberapa waktu.

Jika ada sesuatu yang layak disebutkan, itu adalah rusa yang muncul di jalan raya sekitar satu jam setelah mereka meninggalkan Yulia dan dibawa keluar oleh barisan depan dengan busur.Tapi itu adalah satu-satunya kejadian, jadi Kei dan Aileen bahkan merasa kecewa, mengingat betapa Dagmar telah memperingatkan mereka sebelumnya.

Tapi kemudian.

Ketika mereka mencapai desa pertama di malam hari, suasana damai itu benar-benar terhempas.

“…Apa itu? Apa yang sedang terjadi?”

Holland, sang kusir, mau tak mau berseru saat desa itu terlihat di balik jalan raya.

Desa perintis dikelilingi oleh tembok yang terbuat dari kayu gelondongan, terlihat seperti benteng kecil.Tetapi bagian dari dinding itu memiliki lubang besar, seolah-olah telah dihancurkan oleh sesuatu.Penduduk desa terlihat dengan kayu di tangan mereka, bekerja untuk memperbaikinya sambil terlihat usang.

Para anggota karavan memutuskan untuk memasuki desa dan menanyakan apa yang sedang terjadi untuk saat ini.

“Sesuatu yang mengerikan terjadi.”

Seorang pria bernama Elledore mulai menjelaskan dengan ekspresi lelah.Dia ternyata adalah kepala desa ini, tapi kesan pertama Kei adalah dia cukup muda untuk seorang kepala desa.

Dia mungkin berusia akhir tiga puluhan, dan meskipun dia berotot, alisnya yang terkulai membuatnya tampak terus-menerus bermasalah, membuatnya terlihat tidak dapat diandalkan oleh orang-orang di sekitarnya.

Mungkin karena kelelahan, atau mungkin dia tidak terlalu pintar, penjelasannya masih belum jelas, tetapi jika diringkas, begini.

Itu dimulai pada siang hari dua hari yang lalu.

Salah satu penduduk desa menemukan hewan yang terluka di hutan di tepi desa.

Panjang tubuhnya sekitar tiga meter.Itu adalah binatang yang aneh namun indah.Itu memiliki tubuh kuda dan kulit yang indah dengan kilau hijau, serta satu tanduk tajam.Meskipun dibalut oleh aura agresif, ia memiliki luka yang dalam di kaki dan perutnya, dan terengah-engah kesakitan saat penduduk desa menemukannya.

Penduduk desa sekilas menyadari bahwa itu bukan binatang biasa, memanggil teman-temannya dari desa, dan dengan usaha bersama, mereka berhasil menjatuhkannya setelah menghujaninya dengan pukulan.

Berpikir itu akan mendapatkan harga yang tinggi, penduduk desa mengulitinya dan mengambil tanduknya, dan memakan daging busuk itu bersama-sama untuk merayakannya.Mereka hanya memanggang dagingnya dan membumbuinya dengan garam, tapi meski begitu, rasanya luar biasa.

Mereka kemudian membuang organ-organ internal aneh yang tampaknya tidak bisa dimakan sambil menyimpan "sisa" seperti tulang di gudang, dan pergi tidur dengan kepuasan penuh — semuanya baik-baik saja sampai saat itu.

Tragedi itu terjadi pada malam hari berikutnya, dengan kata lain, kemarin.

Mereka tiba-tiba mendengar raungan hebat dari hutan dan di saat berikutnya, monster raksasa yang belum pernah mereka lihat sebelumnya muncul.

Menjadi begitu besar sehingga kepalanya terlihat dari sisi lain tembok desa, itu—

"-Seekor beruang.Seekor beruang besar yang gila." Elledore mengumumkan dalam penolakan.

Beruang itu telah menghancurkan dinding dengan satu ayunan cakarnya dan langsung pergi ke gudang tempat mereka menyimpan "sisa", tetapi begitu ia menemukan bahwa hanya tulang dan kulit yang tersisa, ia menjadi marah dan menyerang penduduk desa.

"Itu memakan enam orang.Tiga pria, dua wanita, dan seorang

anak.Mereka ditelan utuh, praktis tidak meninggalkan mayat.…Ada dua lagi yang terluka, tetapi mereka meninggal sebelum fajar.”

Setelah mendengar cerita mengerikan Elledore yang dia ceritakan dengan terbata-bata, semua orang di karavan memutar wajah mereka dan terdiam.

“…Apa yang kamu rencanakan?”

Pertanyaan Holland disambut dengan desahan berat.

“Saya mengirim beberapa orang ke Urvan pagi ini.Tapi dengan berjalan kaki, karena bahkan kuda kami dimakan… Namun, kami tidak tahu apakah mereka akan mengirim bantuan sama sekali, apalagi mempercayai cerita kami.”

“Eh…”

Holland mengerang sambil melihat ke dinding yang runtuh.Sulit dipercaya bahwa ada beruang yang bahkan lebih tinggi dari tembok ini dengan ketinggian sekitar tiga meter.Konon, melihat tembok dan rumah yang hancur memperjelas bahwa Elledore tidak membesar-besarkan ceritanya.

“Bukankah kita dalam bahaya juga…”

“Mungkin kita harus melarikan diri.”

Para pedagang mulai berdiskusi dengan berbisik, tetapi itu juga mencapai telinga Elledore dan ekspresinya memburuk.Jika mereka melepaskan karavan — atau secara khusus, pengawalan yang mereka miliki — jelas sekali desa itu akan dimusnahkan.

“Tunggu sebentar.Jangan tinggalkan kami!”

“…Aku mengerti perasaanmu, tapi aku tidak ingin menghadapi monster seperti itu bahkan jika kamu menumpuk emas di depanku.”

Dagmar menyuarakan pendapatnya sebagai perwakilan pendamping.Dia memandang dinding yang runtuh dengan rasa kasihan dan kasih sayang mewarnai wajahnya.

“Sebaliknya, bukankah lebih baik melarikan diri secepat mungkin?”

“A-Apa…!”

“Ya, ayo pergi dari sini! Ini tidak terdengar seperti lawan yang bisa kita hadapi dengan kekuatan kita!”

“Kita akan menghadapi monster yang menghancurkan tembok itu…”

“Bagaimana kalau kalian penduduk desa yang melarikan diri bersama kami?”

“Itu mungkin mengejar mereka.”

“…Itu akan buruk.”

“Hai! Apakah Anda menyuruh kami untuk tetap di sini, bermain umpan !? ”

Penduduk desa juga telah berkumpul, dan mulai sekarang juga bergabung dalam percakapan, menyebabkan lebih banyak kegemparan.

Tergelincir dari kerumunan itu, Kei menuju ke dinding yang runtuh sendirian.

Tidak memperhatikan penduduk desa yang sedang melakukan perbaikan dengan ekspresi pasrah, dia pertama-tama mengarahkan pandangannya ke tanah di luar tembok.Dia bahkan tidak perlu mencari untuk menemukan jejak kaki raksasa.Dia berjongkok dan membandingkan ukurannya dengan telapak tangannya, dan dia memperkirakan panjang kaki “beruang” itu lebih dari 50 sentimeter.

Tanah digali dalam bentuk cakarnya, pohon-pohon dicabut dan tumbang, dan bekas cakar raksasa terukir di dinding – dia dengan hati-hati memeriksa masing-masing.

“Bagaimana menurutmu, Kei?”

Dia mendengar suara dari belakang.Dia bahkan tidak perlu berbalik untuk mengetahui bahwa itu adalah Aileen.

“…Yah, Aileen, bisakah kamu melihat dinding itu untukku? Ada bulu yang tersangkut di dalamnya.”

“Hm, mari kita lihat.”

Aileen dengan cepat berlari ke bagian dinding yang ditunjuk Kei, melompat ringan, dan berpegangan pada tempat yang tingginya sekitar dua meter.Penduduk desa di sekitar mereka tercengang oleh lompatannya yang akan membuat akrobat malu, tetapi Aileen tidak menyadarinya.

“…Bingo.”

——————- Akhir Bagian 1 ————————-

Dia mencabut beberapa helai bulu hewan yang tersangkut di celah dinding.

“Aku terkejut kamu menyadarinya dalam kegelapan ini, Kei.”

“Yah begitulah.Biarkan saya melihat-lihat sebentar.”

Dia mengulurkan rambut yang dia berikan kepadanya menuju cahaya malam yang menerangi langit dan memeriksanya.Itu adalah rambut merah gelap yang keras dengan kilau.

“Hanya ada satu spesies beruang yang memiliki bulu warna ini…”

“Tapi bukankah itu terlalu kecil untuk itu, berdasarkan apa yang kita dengar?”

“Ini mungkin individu muda.Mungkin itu alasannya sampai ke pemukiman manusia?”

“Masuk akal…”

Menjatuhkan pandangan mereka ke bulu dan kemudian menatap ke arah hutan, ekspresi mereka berubah suram.

“Apa yang kita lakukan? Saya bisa melacaknya , jika Anda mau.” Aileen berkomentar saat dia melihat ke langit di mana matahari akhirnya menghilang.

“…Kita tidak bisa memutuskan ini sendiri.Akan lebih pintar untuk mendiskusikannya dengan klien kami.”

Jika hanya Kei dan Aileen, mereka dapat dengan mudah menangani beruang kapan saja, tetapi mengingat karavan dan penduduk desa, mereka tidak dapat mengambil risiko bertindak sembarangan.Jadi keduanya kembali ke pusat desa di mana diskusi panas terus meningkat.

“Ini buang-buang waktu! Ayo pergi!”

“Tolong jangan tinggalkan kami! Tolong bantu kami!”

“Bukankah akan lebih berbahaya jika kita dengan ceroboh melarikan diri dalam keadaan seperti ini?”

“Aku mungkin akan membuat pertarungan lebih mudah jika kita tetap bersama…”

“Tidak mungkin, itu terlalu berbahaya! Kita berbicara tentang monster yang menghancurkan dinding kayu di sana dengan satu pukulan, tahu?”

Tampaknya bahkan anggota karavan terbagi antara mereka yang ingin lari dan mereka yang ingin tetap tinggal.Menambahkan penduduk desa, yang hanya meminta mereka untuk membantu, percakapan menjadi sangat kacau.

“Maaf, bisakah kamu mendengarkan kami sebentar?”

Tapi kemudian, Kei mengangkat tangannya dan bertanya kepada Elledore dengan nada yang begitu tulus hingga membuatnya menonjol seperti jempol yang sakit.Seolah menjadi mayat, Elledore menoleh perlahan dan menjawab, “Ada apa?”

“Izinkan saya menanyakan beberapa hal tentang beruang itu.Apakah tingginya lebih dari empat meter, dengan bulu

kemerahan gelap, dan pola berbintik-bintik putih di lehernya? Dan apakah ia memiliki taring panjang yang tidak wajar di rahang bawahnya bersama dengan sepasang mata merah menyala?”

Mendengar pertanyaan rincinya, Elledore sejenak terkejut.Dia menutup matanya, tampaknya memeras otaknya, dan berbicara.

“…Maaf, aku tidak tahu tentang warna matanya, aku berusaha mati-matian untuk melarikan diri.Bulunya, saya pikir itu merah, ya.Dan taringnya… ya, taring yang lebih rendah tampak panjang.Adapun polanya… Hei, semuanya! Apakah ada bintik putih di sekitar leher beruang? Dan apa warna matanya?”

“…Aku tidak ingat.”

“Sekarang setelah kamu menyebutkannya, aku merasa ada beberapa bintik…”

“Itu terlalu menakutkan untuk dilihat matanya.”

Penduduk desa menjawab, bergumam dalam kekacauan.Karena itu, ekspresi Elledore berubah menjadi menyesal.

“…Maaf.Sepertinya mereka tidak mengingatnya dengan baik.”

“Lalu, bagaimana dengan lolongannya? Apakah itu raungan yang berat dan dalam, seperti GROAAAAR, seolah-olah berasal dari kedalaman bumi?”

“Ahhh, aku ingat! Mereka seperti itu! Aku merasa hanya ingatan yang membuatku menggigil…”

Elledore berulang kali menganggguk sebagai tanggapan atas mimikri

Kei.

“Aku mengerti,” Kei menganggguk dengan tangan terlipat.

“…Apakah kamu tahu apa itu?” Holland bertanya menggantikan semua orang yang terdiam.

“Ya,” Kei membenarkan.“Berdasarkan apa yang telah Anda katakan kepada saya, saya akan mengatakan itu hampir pasti adalah Grande Urs.”

Klaimnya yang tegas jelas mengejutkan orang-orang yang hadir pada intinya.

Grande Urs.

Itu adalah monster raksasa yang memegang nama Penguasa Hutan』, bahkan menyaingi Naga Tanah』 Salamander Hijau.

Ciri utama yang membuatnya menonjol dari beruang normal adalah fisiknya, diikuti oleh kulitnya yang keras dan kemampuan bertahan yang luar biasa yang berasal dari otot-ototnya yang tebal.Senjata rata-rata tidak dapat menembus kulitnya, dan bahkan jika mereka berhasil menembusnya, lapisan otot dan lemak akan menghalangi penetrasi lebih lanjut, membatasi tingkat kematian luka tersebut.

Itu tidak memiliki racun seperti Salamander Hijau , juga tidak bisa melepaskan serangan nafas seperti Wyvern , tetapi Grande Urs membanggakan kekuatan yang sederhana namun luar biasa berkat pertahanan dan kekuatan kasarnya.Selain itu, tidak seperti Salamander Hijau yang terburu-buru mengejar targetnya, ia sangat cerdas, memungkinkannya untuk menggunakan taktik pada tingkat monster humanoid, seperti menyergap, mundur, menghindari jebakan, menyesatkan melalui penggunaan jejak kakinya yang licik, meluncurkan serangan jarak jauh dengan menggunakan pohon dan

batu, dan sebagainya.Karena alasan ini, itu ditakuti oleh para pemain sebagai lawan yang sangat sulit dalam permainan.

Dan sepertinya ini juga berlaku untuk dunia ini.Semua orang kecuali Aileen tersentak mundur ketika mereka mendengar Kei menyebut Grande Urs.

"… Grande Urs ?"

"Tidak, itu tidak mungkin!"

"Itu benar-benar mendorongnya."

Namun kepanikan ini hanya berlangsung sesaat.Para anggota karavan segera menjadi tenang, menertawakan pernyataan Kei sebagai sesuatu yang tidak terpikirkan.

"Binatang buas dari Abyss tidak akan pernah muncul di tempat seperti ini.Bahkan jika ini mungkin lahan kosong di dalam hutan, itu masih pemukiman manusia yang dekat dengan jalan raya."

Saat Elledore mengungkapkan keraguannya, Kei mengangguk dan melanjutkan.

"Benar, biasanya itu tidak akan muncul di sini.Tapi pada dasarnya — dan ini berlaku untuk semua beruang, bukan hanya Grande Urs — mereka memiliki keterikatan yang kuat dengan mangsanya.Begitu mereka memutuskan untuk memakan sesuatu, mereka akan mengejarnya sampai ke ujung dunia.

Green Beast』 yang telah dibunuh orang-orangmu tampaknya adalah monster bernama Uisge yang tinggal di Abyss.Ini memiliki daging yang lezat dan organ dalam yang bergizi.Kemungkinan besar, ia melarikan diri jauh-jauh ke sini sambil dikejar oleh Grande

Urs.”

“L-Lalu… apa kau mengatakan desa diserang karena kita membunuh Uisge?”

“Mmh.Either way, itu fakta bahwa itu ditampilkan di sini.Mungkin… itu akan menghasilkan hasil yang sama, cepat atau lambat.”

“Begitu… Jadi kami kurang beruntung saat ini berhasil sedekat ini… Sial!” Merajut alisnya, Elledore meratap dengan ekspresi sedih.

Kei merasa bersimpati, tetapi tidak dapat menyangkal bahwa Uisge adalah salah satu penyebab di balik penyerangan desa.

“.Aku mengerti alasanmu, Kei, tapi bukankah Grande Ur seharusnya monster setinggi bukit? Menurut apa yang kudengar, yang ini sepertinya terlalu kecil.Maksudku, menurut standar Grande Ur.”

Dagmar bertanya, masih tidak yakin, sambil mengamati gudang yang hancur.Mendengar setinggi bukit, Kei hanya bisa tersenyum kecut.

“ Grande Urs dewasa tentu saja cukup besar sehingga Anda perlu melihat ke atas, tetapi masih tidak melebihi tujuh meter.Yah, itu masih berarti sangat besar… tapi yang menyerang desa ini mungkin adalah seekor beruang muda yang baru saja meninggalkan sarangnya.Grande Urs yang berpengalaman tidak akan meninggalkan wilayahnya, juga tidak akan membiarkan mangsanya lolos, sejak awal.Juga, kami menemukan bulu binatang merah sebelumnya, yang juga cocok dengan salah satu sifat yang dimiliki oleh Grande Urs.”

“Kamu menggambarkannya seolah-olah kamu benar-benar pernah

melihatnya.”

“…Mungkin.”

Kei membatasinya dengan mengangkat bahu ringan pada kata-kata Dagmar, yang menunjukkan bahwa dia tidak cukup yakin.

“Bagaimanapun, musuh adalah monster yang bisa menghancurkan dinding dengan satu ayunan.Apakah kita lari atau bertarung, saya sarankan kita memutuskannya dengan cepat.Mereka paling aktif pada sore dan pagi hari saat cahaya masih redup.” Kata Kei sambil menatap langit merah, memicu semua orang untuk saling memandang dengan cemas.

“Aku…sebagai penanggung jawab karavan…ingin menghindari risiko sebanyak mungkin, tapi aku juga tidak ingin meninggalkan penduduk desa.” Holland terus terang menyuarakan pikirannya saat terjebak di antara anggota karavan dan penduduk desa untuk sementara waktu sekarang.

“Kei, tolong biarkan aku mendengar pendapatmu.Apa yang harus kita lakukan?”

“Mari kita lihat.” Dia mulai merenung selama beberapa waktu dengan tatapan semua orang terfokus padanya.

Karena itu, rencananya sudah diputuskan.Ketika dia bertanya kepada Aileen dengan matanya, dia menjawab dengan anggukan tegas.

“…Aku akan menyarankan agar kita bertarung.”

Lingkungan menjadi bising seperti yang diharapkan.Holland mengangkat tangannya untuk menenangkan para pedagang yang

berteriak bahwa itu berbahaya.

“Alasanmu?”

“Akan sulit untuk melarikan diri, atau lebih tepatnya, berbahaya.Beruang memiliki hidung yang bagus, dan hampir tidak mungkin kereta kita bergerak di malam hari, bukan? Selain itu, ide diserang oleh Grande Urs saat bergerak juga tidak terlalu menarik.Jika seperti itu, akan lebih mudah untuk mencegatnya di sini di mana kita tahu itu akan muncul.”

“Hmm… Kamu ada benarnya.”

“Saya telah mempertimbangkan untuk meninggalkan beberapa kuda sebagai umpan untuk menggunakan waktu melarikan diri.Tapi ini tidak hanya akan mengorbankan kuda dan kereta, itu hanya akan memberi kita sedikit waktu paling banyak.Karena dimakan manusia, sudah tahu rasanya.Cepat atau lambat ia akan menjadi lapar dan mengikuti bau karavan.Jika itu terjadi, target berikutnya adalah desa utara, atau mungkin Yulia… Bagaimanapun juga, kita tidak bisa menghindari pertarungan – meskipun kita mungkin bisa mendorongnya ke orang lain.”

Komentar jahat Kei, yang diucapkan dengan nada yang sangat santai, disambut oleh senyum masam Aileen dan ekspresi pahit Holland.Holland tidak ingin meninggalkan penduduk desa, tetapi dia juga tidak ingin mengorbankan keretanya.Yang mengatakan, dia juga tidak ingin menyeret orang lain ke dalam ini.

“Tetap saja, apakah itu lawan yang bisa kita lawan dan menangkan?” Alexei, yang diam-diam berdiri di tepi luar kelompok mereka sejauh ini, tiba-tiba menanyakan pertanyaannya dengan ekspresi serius.“Saya sudah beberapa kali ikut berburu buruan besar di perbatasan timur, tapi kami hanya berhasil dengan memasang jebakan besar, memiliki banyak orang dan strategi yang detail.Bahkan dengan persiapan yang begitu hati-hati, kami masih

menghadapi korban, belum lagi, kami menghadapi monster seperti Grande Urs kali ini.Apa menurutmu kita bisa melakukan sesuatu dengan kekuatan tempur kita saat ini dan tanpa persiapan yang tepat?”

“Tentu kita bisa.” Aileen menjawab menggantikan Kei.“Sihirku bekerja sangat baik melawan Grande Urs.Dan panah Kei bahkan bisa menembus kulitnya yang tebal.Mungkin butuh waktu, tapi kita berdua saja sudah cukup untuk mengalahkannya.”

Dia menyatakan dengan meyakinkan, dan agak bangga.

Seperti yang dia katakan, Grande Urs bisa disebut lawan yang mudah bagi Aileen selama periode waktu dia bisa menggunakan sihir.Lagipula, dia bisa mencuri penglihatannya dengan menutupinya dengan bayangan.Kemudian Kei hanya perlu menghabisinya dari kejauhan sambil membabi buta mengamuk.

Bahkan Grande Urs dengan vitalitas mereka yang kuat akan mati seketika jika jantung atau otak mereka hancur.Fasilitas desa mungkin akan mengalami kerusakan akibat amukannya, tetapi selama orang-orang memperhatikan dengan ama dari jauh, mereka tidak akan terseret ke dalamnya.Jika itu adalah sekelompok monster, target mantranya akan bertambah jumlahnya, membuatnya tidak mungkin untuk menggunakannya pada mereka semua karena konsumsi katalis, tetapi taktik yang sangat pengecut ini efektif melawan hampir setiap monster individu.

Konon, ada juga monster yang tidak terpengaruh oleh pembutaan , seperti reptil termasuk Salamander Hijau.Mereka memiliki organ penginderaan panas dengan penglihatan mereka yang buruk sejak awal, jadi mereka masih bisa memberikan serangan yang akurat bahkan saat tidak bisa melihat apapun.

Karena aspek itu, untungnya lawan mereka kali ini adalah Grande Urs , bukan Green Salamander.

“Begitu, kami memiliki seorang penyihir bersama kami.”

“Mungkin kita bisa menghadapinya setelah semua.”

Para pedagang yang memiliki tingkat kepercayaan yang sangat besar, bahkan berlebihan, pada sihir Aileen, menjadi cerah seolah-olah mereka telah menemukan secercah harapan.Di sisi lain, penduduk desa, yang tidak tahu apa yang sedang terjadi, menjadi lebih tidak senang ketika mereka melihat para pedagang mengikuti apa yang dikatakan seorang gadis pirang yang sombong.

“Apa yang gadis kecil ini katakan? Mereka bisa mengalahkan monster itu hanya dengan mereka berdua?”

Mereka menatap curiga pada Aileen yang telah membusungkan dadanya dengan bangga.

“Maksudku, gadis itu adalah seorang penyihir meskipun dia tidak terlihat seperti itu.”

“Selain itu, dia cukup terampil untuk mengalahkan seluruh kartel narkoba sendirian.”

Seketika para pedagang mendukungnya dengan tatapan yang memperjelas bahwa mereka tahu apa yang mereka bicarakan, tetapi mereka tidak bisa menghilangkan keraguan penduduk desa.

“Yah, melihat adalah percaya seperti yang mereka katakan.Cobalah, nona!”

Salah satu pedagang yang gembira mendesak Aileen, ketakutannya sebelumnya telah menghilang tanpa jejak.Apa yang dia minta dia lakukan? Tetap saja, Aileen mengikutinya.

“Benar.Untuk saat ini, kurasa aku akan mencari lokasi beruang sialan itu.Jika kita tahu di mana sekarang, seharusnya lebih mudah untuk membentuk strategi, bukan? ”

Dengan kata-kata itu, dia mengambil bulu Grande Ur dari Kei dan mengeluarkan katalis dari saku dadanya dengan tangan lainnya.

Mi dedicas al vi tiun katalizilo.

Dengan suara menetes, pecahan kristal itu tertelan oleh bayangan di kakinya.

Maiden krepusko, Kerstin.Vi sercas la mastro, ekzercu! 】

Bayangan Aileen berkedip-kedip, lalu menjadi garis hitam legam lurus yang membentang ke arah hutan.Dia telah menggunakan mantra Pelacakan】.

Semua orang memperhatikannya, penduduk desa dengan mata terbelalak, para pedagang dalam kegembiraan, dan Kei dalam diam…

“-Tunggu apa?”

Tapi kemudian, Aileen bertanya sambil terperangah saat dia melihat bayangan itu dengan cepat berubah menjadi bentuk humanoid.Wanita bayangan di kakinya mengangkat tangannya, seolah-olah melemparkannya ke atas, dan menulis sesuatu di tanah dengan jari.

Antau okuloj

Melihat teks itu, ekspresi Kei dan Aileen menegang.

“Apa? Apa yang salah?”

“Apa yang dikatakan?”

Sebelum mereka bisa menjawab…

Berdebar.

Suara berat bisa terdengar dari dalam hutan.

“Sepertinya kita terlalu banyak membuang waktu untuk mengobrol…”

Bertentangan dengan gumaman tenang Kei, penduduk desa berhenti memperbaiki tembok, dan bergegas kembali ke dalam desa, tampak seolah-olah dunia akan berakhir kapan saja sekarang.

Buk, buk, getaran semakin dekat.Dicampur dengan suara pohon tumbang.

“…Sepertinya monster yang dimaksud telah muncul.”

Kata Aileen sambil terkekeh.

Monster bermata merah tiba-tiba muncul dari dalam kegelapan hutan.

-Sangat besar.

Pikiran semua orang yang hadir dapat disimpulkan dengan satu kata itu.

Bulu merah tua.Pola bintik putih di sekitar lehernya.Otot bahu yang menonjol.Taring tajam menonjol dari mulutnya.Cakar panjang masing-masing tampak seperti sabit rumput.

Itu dengan mudah melebihi empat meter juga.

Kei menyebutnya sebagai individu muda, tetapi aura kuat yang sesuai dengan gelar Penguasa Hutan』 merembes ke sekitarnya.

Grande Urs yang berhenti di depan desa menyipitkan matanya seolah-olah memelototi manusia di depannya.

Dan kemudian, itu melolong raungan yang menakutkan dan menakutkan.Raungan gemuruh itu mendominasi udara, membuat para prajurit pengawal menggigil, para pedagang pingsan ketakutan, dan kuda-kuda kereta menyerah pada kepanikan.

Menempatkan kekuatan ke kaki belakangnya, Grande Urs menyerbu ke arah desa, meninggalkan awan debu di belakangnya.Itu benar-benar menghancurkan dinding, yang sedang dalam perbaikan, dan menyerbu melaluinya, menuju ke tengah sambil mengabaikan manusia.Tujuannya adalah tempat dengan gerobak, dan kuda-kuda yang diikat ke gerobak itu.

Binatang itu lapar.Dan ia ingat rasa mangsa yang dimakannya sehari sebelumnya.

Bukan monyet bipedal yang kumuh, tetapi hewan berkaki empat yang gemuk.

Beruntung bagi binatang itu, mangsanya berbaris rapi di tempat

berburu hari ini.Dengan raungan kegembiraan, itu bergegas ke arah mereka.

Sebagai tanggapan, Kei juga bergerak.

Bersiul melalui jari-jarinya menyebabkan Sasuke dengan cepat bergegas dari belakang gubuk di dekatnya.Setelah melompat ke punggungnya, Kei mengaduk-aduk dengan tangan kanannya sebentar, dan kemudian mengeluarkan panah dari tabung yang terpasang di pelana.Itu adalah panah dengan ornamen warna-warni yang berlebihan dan desain yang agak tebal — seri khusus Whistling Arrow of Arrow Crafter Montand.

Dia menarik busurnya ke batas dan melepaskannya dalam satu napas.

Dengan suara siulan yang ramai, panah itu terbang lurus ke hidung Grande Urs.Karena serangannya sangat jelas, terutama karena haus darah yang menusuk di belakangnya, Grande Urs secara refleks memukulnya dengan kaki depannya.

Anak panah itu patah menjadi dua, tetapi kaki binatang itu berhenti.Seorang pemanah tunggal yang mengangkangi kuda coklat tua berada di depan tatapannya, penuh kecurigaan.Baik kuda maupun penunggangnya tidak menunjukkan tanda-tanda terintimidasi oleh pemandangannya yang mengesankan, hanya menatapnya dengan tatapan tenang.

Sikap mereka yang sangat tenang melukai harga diri binatang itu sebagai penguasa hutan.Mungkin rasa haus darah yang dirasakannya beberapa saat yang lalu sudah cukup sebagai ancaman.Binatang itu dengan jelas mengenali makhluk-makhluk kecil di depannya sebagai musuh.

Itu sepenuhnya berbalik, menghadap Kei dengan bulunya

berdiri.Kemudian ia berdiri dengan kaki belakangnya dan mengangkat cakarnya ke udara, seperti yang Anda bayangkan akan dilakukan monster mana pun.Itu adalah perilaku yang mengintimidasi untuk membuat tubuhnya tampak lebih besar.Segera setelah itu, ia membuka mulut merahnya.

"———!"

Itu sekali lagi mengeluarkan raungan yang memekakkan telinga.Sejumlah penduduk desa pingsan, sementara kuda-kuda mulai berjuang untuk melepaskan diri dan lari.

Tapi, hanya satu hewan yang tetap tenang di depan Grande Urs – Sasuke.

Mungkin dia tahu satu fakta dengan sangat baik.Bahwa tuannya, yang sedang mengangkangi punggungnya sekarang.jauh lebih menakutkan daripada binatang buas yang tidak bisa melakukan lebih dari melolong.

Tetap di punggung Sasuke, Kei menarik busurnya.Dengan panah berbulu biru tertancap di atasnya.Panah panjang yang dia pesan secara khusus dari Montand dan yang biasanya digunakan dengan busur panjang.

Kei menarik tali itu sampai batasnya untuk mengeluarkan kekuatan maksimum dari Dragon Stinger , sambil memelototi Grande Urs.

Orang-orang di sekitarnya berhalusinasi melihat satu garis ditarik antara Kei dan Grande Urs dalam atmosfer yang membeku.

Kemudian Kei melepaskan talinya.Diikuti oleh gelombang cahaya perak.

Anak panah itu terbang lurus dengan haus darahnya yang disembunyikan oleh Stealth , dan tersedot ke dada kiri Grande Urs.

"——GRAAAAWRR!?"

Di samping jeritan yang bisa secara bersamaan diartikan sebagai keterkejutan dan kebingungan, Grande Urs terhuyung-huyung dengan cakar di dadanya.Dan kemudian, ia jatuh pada keempatnya sambil berbalik, dan mulai melarikan diri menuju hutan.

Namun, tidak lama setelah mengambil beberapa langkah, kakinya kehilangan kekuatannya, dan dengan tubuh besarnya yang runtuh, ia menancapkan wajahnya langsung ke tanah.

Kejatuhannya menyebabkan tanah bergetar.Grande Urs mengerang dan dengan gelisah mencoba untuk bangkit kembali, tetapi kemudian dia mulai memuntahkan darah segar.Gerakannya perlahan melemah, sampai akhirnya berhenti.

"Hrm," gumam Kei saat dia mengembalikan panah ketiga yang sudah dia pasang di tali busur kembali ke tempat anak panah."Sepertinya untungnya menghancurkan jantungnya."

Dia berbicara seolah-olah itu adalah perbuatan orang lain.Kata-katanya meresap ke dalam pikiran semua orang saat mereka berdiri di sana, mulut mereka menganga lebar.

Dan — seiring berjalannya waktu, mereka memahami maknanya.

"Y…YEAAAAHHHH!"

Yang pertama berteriak gembira adalah salah satu pengawal.Dengan dia sebagai pemicu, orang-orang lainnya akhirnya menyadari apa yang telah terjadi, dan mengikuti

teladannya, pipi mereka memerah.Holland dengan takut-takut mendekati mayat Grande Urs , Dagmar masih tampak tercengang, Elledore memeluk penduduk desa lainnya sambil meneteskan air mata, dan Alexei bergumam dengan sangat gelisah, “Aku belum pernah mendengar ada orang yang menjatuhkan Grande Urs dengan satu tembakan!”

Namun, tidak seperti semua orang yang bersemangat di sekitar mereka, hanya Aileen yang tersenyum kecut, berkomentar, “… Kamu mencuri giliranku.”

kan

——————- Akhir Bagian 2 ———————-

Setelah itu, mereka mulai membongkar Grande Urs mengikuti instruksi Kei.

Bahkan jika ancaman terbesar telah dihilangkan, tembok desa masih memiliki lubang besar di dalamnya, jadi mereka melakukannya sambil membuat api unggun besar.Mereka menelanjangi mayat itu sambil sangat berhati-hati agar tidak merusak kulitnya, mencungkil matanya yang akan menjadi bahan yang bagus untuk item sihir, dan bahkan mengumpulkan cakar, taringnya, dan bagian dari organ dalamnya yang bisa digunakan untuk obat.Mengingat betapa besarnya itu, pekerjaan itu terbukti sangat sulit, tetapi berkat upaya bersama dari penduduk desa, pengawal, dan pedagang magang, mereka entah bagaimana berhasil menyelesaikannya dengan aman.

Bahan-bahan itu milik Grande Urs , makhluk yang bisa disebut legenda hidup.Kulit khususnya akan menghasilkan keuntungan besar, menurut Holland.

“Kulit dalam kondisi sempurna! Jika Anda menggunakannya untuk

isian hewan, itu pasti akan menjual banyak uang…!” kata Belanda bersemangat.Nantikan saat kita mencapai Urvan, tambahnya.

Kali ini, Kei mengalahkan Grande Ursnya sendiri, jadi keuntungan yang didapat dari materialnya akan diberikan ke Kei, tapi tidak ada satu orang pun yang mengeluh tentang hal ini.Mereka membuat sup dengan daging beruang, dan para pedagang minum dan berpesta hingga larut malam.

Dan saat pesta sedang berlangsung, Kei, yang telah dipuji sebagai pahlawan dan dipaksa untuk minum minuman keras dalam ember, pergi untuk berbaring di tendanya, benar-benar sia-sia.

“Agh, aku selesai… tidak bisa minum setetes lagi… semuanya berputar-putar…”

“Itu sangat lumpuh Kei, kamu sudah turun?”

Di sebelah Kei yang sedang mengerang dengan wajah memerah, duduk Aileen yang tersenyum dengan pipi yang juga memerah karena terlalu banyak minum alkohol.

“…Tapi tetap saja, Kei, kamu hebat di sana.”

“Yeaaa… bahkan aku… tidak menyangka aku akan mengalahkannya dengan sekali tembak… Beruntung aku…”

Dia berkata dengan senyum senang.Dia mabuk, tetapi kata-kata itu jelas mengungkapkan perasaannya yang sebenarnya.

“Sepertinya… itu mulai mengintimidasiku dengan bodohnya, jadi itu pemotretan yang mudah…”

“Situasi manis seperti itu jarang terjadi, bukan?”

“Benar, kalau tidak, aku tidak akan bisa menembus jantungnya…”

Sama seperti panah bersiul awal, panah biasanya akan ditembak jatuh di udara.Kemampuan fisik dan refleks dari Grande Urs sangat banyak untuk dicapai.Tapi Grande Urs kali ini masih muda dan kurang pengalaman.Jika itu adalah individu yang berpengalaman, itu tidak akan menunjukkan celah seperti itu pada Kei, membiarkan dirinya diserang dengan senjata jarak jauh.

Kei menatap langit-langit tenda dengan senyum tipis di bibirnya selama beberapa waktu, tapi kemudian tiba-tiba berteriak, “Aku sudah memutuskan!” dan berbalik ke arah Aileen.

“Hei Aileen.Saya memutuskan.”

“Hah? Tentang apa?”

“Aku sedang berpikir untuk menjadi pemburu!”

Pernyataannya yang tiba-tiba membuatnya berkedip.

“…Berarti?”

“Aku akan berkeliling membantu orang, membunuh binatang buas seperti saat ini.Kedengarannya bagus, kan?” Kei tersenyum seperti anak polos.

—Dia merasa puas.

Pernahkah ada saat dalam hidup saya ketika saya dipuji dan berterima kasih begitu banyak oleh orang lain? Kei memikirkan

kembali hidupnya dalam pikirannya yang mabuk.

Sejauh ini, jika didorong untuk mengatakan, hidupnya adalah tentang tetap hidup.

Kei hidup sambil mendedikasikan seluruh perhatiannya untuk mencapai itu sendirian, seolah-olah dia melindungi nyala lilin yang sekarat, takut akan embusan angin yang bisa bertiup kapan saja.

Namun, bisakah Anda benar-benar menyebut kehidupan tanpa tujuan menjalani hari-hari Anda dengan damai dan aman sambil melindungi nyala api itu sebagai kehidupan?

—Bukankah itu hampir sama dengan mati?

Lalu, bagaimana dengan sekarang — Kei mengalihkan pemikirannya.Rasanya begitu memuaskan, begitu mempesona.Seolah-olah dunia memberinya berkah.

Dia dari beberapa waktu lalu mungkin bahkan tidak akan mempertimbangkan untuk mempertaruhkan nyawanya untuk orang asing.Tapi sekarang, kata-kata yang mempertaruhkan nyawa seseorang benar-benar menarik baginya, seolah-olah itu wajar.

“Mampu hidup sambil dipuji dan berterima kasih oleh orang-orang… Bukankah itu luar biasa?”

Kata-kata mencari persetujuan sosial terlintas di benaknya, tetapi dia tidak keberatan.Apakah itu sangat buruk? Mengapa bisa salah?

“Ya, itu terdengar bagus.Itu ide yang sangat bagus.” Aileen menyetujuinya dengan nada lembut disertai senyum penuh kasih sayang.

Kei juga membalas senyuman saat diserang oleh rasa kantuk yang hebat.

“Benar? …Itulah sebabnya, Aileen… Tolong dukung aku.”

“Baiklah, aku akan melakukannya.”

“…Terima kasih.”

Sambil tersenyum, Kei hilang dari rasa kantuknya, terseret ke tanah impian.

“Ehehe.”

Aileen memperhatikan wajah tidurnya dengan cinta.

“…Mimpi indah, Kei.”

Dengan kata-kata itu, dia mengulurkan tangan dan dengan lembut mengusap kepalanya.

kan

Seorang gadis muda terbungkus dalam futon di atas pembawa kereta tertutup tertentu.

Saat api unggun berderak di luar, gadis kecil itu bermain dengan memantulkan cahaya cermin ke kanopi.

Tapi kemudian, seorang wanita tua berjubah panjang muncul di dalam cermin.

“Oh, Edda.Kamu belum tidur?”

“…Nenek.”

Heidemarie naik ke dalam kereta dengan susah payah.Edda dengan lembut meletakkan cermin di sebelah bantalnya dan sedikit berbalik.

“Hehe, kamu tidak seharusnya bermain-main dengan itu, kan?”

Heidemarie dengan ringan memarahi gadis itu, mengambil cermin, dan memasukkannya kembali ke dalam peti.

“Kamu akan dimarahi oleh Holland, jika dia tahu.”

“…Tidak masalah.Aku akan berhati-hati.”

“Sekarang, sekarang.”

Dia tidak bisa menahan senyum kecut pada pernyataan kurang ajar Edda.Heidemarie menghela nafas dalam-dalam saat dia memasuki futon di sebelah gadis itu.

“…Hari ini benar-benar mengejutkan.”

“Ya!” Edda menjawab dengan mata berbinar.“Kakak Kei luar biasa!”

—Ketika Grande Urs muncul, Edda telah berada di dalam kereta tertutup.Melihat monster itu menyerbu ke arahnya dengan sekuat tenaga membuatnya sangat takut hingga dia hampir pingsan.

Tapi, untuk alasan inilah Kei, yang menjatuhkan Grande Urs dengan satu panah, tampak seperti pahlawan baginya.

-Bahkan.

Tanpa ragu, Kei adalah definisi pahlawan seperti yang muncul dalam cerita untuk Edda.

“Tidak bercanda.Dia benar-benar seseorang yang luar biasa…”

Heidemarie, yang juga baru saja lolos dari kematian, merasa seperti Edda, tetapi tidak menyuarakannya.

“……”

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu.Edda tampak sangat bersemangat sehingga dia berulang kali membolak-balik, lagi dan lagi.

“…Kamu tidak bisa tidur?”

“…Mhm…pikiranku terus memutar ulang kejadian hari ini, apapun yang kulakukan.”

Pikiran tentang betapa kerennya Kakak Kei terus muncul di benaknya yang masih muda.

Mendampingi itu, senyum Aileen muncul di benaknya, hanya untuk runtuh seperti mimpi yang rapuh dan cepat berlalu.

“…Hei, nenek.Ceritakan padaku sebuah cerita.”

“Sebuah cerita, ya?”

Heidemarie mulai memikirkan permintaan Edda.

“…Biarku lihat.Kalau begitu izinkan saya memberi tahu Anda legenda Cermin Diri Sejati.”

“Cermin Diri Sejati?”

“Ya.Ini adalah kisah tentang cermin misterius dan seorang pria… Dahulu kala, hiduplah seorang pria—” Heidemarie mulai bercerita.“Pria itu sangat lemah, dan selalu terbaring di tempat tidur.Karena dia tidak bisa bergerak dengan benar, dia tertarik pada kisah-kisah heroik, jadi dia terus mengganggu keluarganya untuk menceritakan kisah tentang ksatria yang membunuh naga, atau pejuang yang menunjukkan keberanian mereka dalam perang.

Namun suatu hari, kerajaannya benar-benar dikunjungi oleh perang, membuat hidup mereka sulit.Dengan demikian waktu bagi keluarganya untuk merawatnya secara bertahap berkurang.Dengan terlalu banyak waktu di tangannya, pria itu tidak punya pilihan selain menikmati melamun sepanjang hari, sampai akhirnya dia bisa bermain di dalam mimpinya.

Di dalam mimpi-mimpi itu, dia adalah seorang pahlawan.Seorang prajurit membuat nama untuk dirinya sendiri di medan perang.Kuat dan gagah, dengan tubuh yang begitu kuat sehingga tidak bisa lebih berbeda dari aslinya.Percaya bahwa itu adalah dirinya yang sebenarnya, pria itu menghabiskan sebagian besar hari-harinya di dalam mimpi-mimpi itu—”

Mendengarkan narasi tenang Heidemarie, Edda sedikit mengernyit.

“… Sungguh orang yang menyedihkan.”

“…Memang, dia akan menjadi orang yang menyedihkan, jika hal-hal terus seperti itu.

Tapi suatu hari, dia bermimpi aneh.Ada cermin besar, sebesar tubuhnya.Dan dalam mimpinya dia menghadap cermin itu.

Seorang pejuang pemberani tercermin di cermin.Melihatnya, pria itu berpikir, “Ya, inilah saya yang sebenarnya.” Prajurit itu adalah bentuk imajiner dirinya di dalam mimpinya.

Kemudian, ketika waktu kebangkitan semakin dekat — tubuh pria itu benar-benar berubah menjadi prajurit yang sangat dia impikan.”

Dia berhenti untuk mengambil napas.

“.Apa yang dia lihat dalam mimpinya adalah Cermin Diri Sejati.Peninggalan legendaris yang dibawa ke dunia ini oleh para malaikat di zaman kuno, dan kemudian hilang di kemudian hari.

Itu adalah cermin murni yang tak terbayangkan, dikatakan mencerminkan bentuk sebenarnya dari jiwa seseorang.Karena dia terlalu banyak bermimpi, jiwanya benar-benar telah berubah.”

“Jadi dia menjadi pahlawan yang dia yakini?”

“Ya … dia telah mendapatkan Tubuh Pahlawan.Dan dia sekuat yang dia bayangkan untuk menjadi…

Setelah menjadi sehat, dia terjun ke pertempuran seperti yang selalu dia bayangkan.Dia mendapatkan ketenaran dan eksploitasi militer, mendapatkan kesuksesan dengan sangat cepat…”

“Ohh! Lalu, lalu apa?”

“…Dan kemudian, dia mati dalam perang.”

Senyum Edda membeku pada kata-kata Heidemarie.

“…Mengapa?”

“Dia terkena panah nyasar dan meninggal.Dia sekuat pahlawan dan hidup sebagai pahlawan, tetapi dia tidak bisa menjadi pahlawan dalam cerita — protagonis.Tidak peduli seberapa kuat, dia tetap tidak lebih dari seorang manusia… Dan begitu saja, dia mati sia-sia, secara kebetulan.”

“…”

“Ini adalah kisah yang memberi tahu kita bahwa manusia, setelah semua dikatakan dan dilakukan, menjalani hidup mereka dengan cara yang sesuai dengan posisinya…”

Fefefe, Heidemarie tertawa pendek.Di sisi lain, Edda, yang terbungkus futon, mengungkapkan ekspresi perasaan campur aduk.

“…Aku ingin tahu apakah Kakak Kei adalah seorang pahlawan.”

Dia akhirnya bergumam sambil menatap bayangan yang berkelap-kelip di kanopi di atasnya, didorong oleh api yang menerangi tenda.

“…Aku penasaran.” Heidemarie menanggapi.“…Tapi ya, dia adalah seorang pahlawan.”

Dia menambahkan dan memberi Edda tepukan lembut di kepala.

“Setidaknya bagi kami… Dia benar-benar gagah hari ini.Saya

percaya dia bisa menjadi pahlawan.

Sekarang, Edda.Waktunya kamu tidur.Kita harus bangun pagi-pagi besok.”

“…Oke.”

Dia dengan patuh menutup matanya dan menarik kasur di atas kepalanya.

“…Malam.”

“Selamat malam.”

Dan kemudian malam beranjak—

kan

Keesokan harinya, karavan meninggalkan desa meskipun anggotanya menderita mabuk parah.

Mereka berangkat saat terlihat oleh seluruh desa.Meskipun Kei merasa sedikit malu dan mengalami sakit kepala, dia tetap menanggapinya dengan ceria.

Sambil sekali lagi menegaskan kembali keputusannya dari kemarin dan mengukirnya di dalam hatinya.

Perjalanan setelah itu begitu damai sehingga benar-benar mengecewakan.

Mereka tidak menemukan monster yang sangat kuat, dan mencapai

desa berikutnya saat fajar.

Kisah pertempuran heroik Kei juga tersebar di sini dengan segala kemegahannya, dan dengan kulit Grande Urs yang dipamerkan, penduduk desa berbondong-bondong ke arahnya dan gadis-gadis menjilatnya, membuat Aileen cemburu, untuk sementara waktu.Dan kemudian, meskipun ini dan itu terjadi, hari itu berakhir tanpa masalah besar.

Itu terjadi keesokan harinya.

Ketika Kei bangun dan meninggalkan tenda di pagi hari, seorang pemuda sedang menunggunya.

Itu Alexei, yang memasang ekspresi serius yang luar biasa.

Saat Kei bertanya-tanya ada apa, Alexei menghunus pedangnya.

Dia mengangkat pedang perak yang bersinar setinggi matanya dan membuka mulutnya.

"—Prajurit dari orang-orang Negeri Salju, Putra Sergei, Alexei."

Dia mulai dengan suara yang jelas dan berat.

"Pemanah Busur Vermillion, Kei, kamu adalah sainganku dalam cinta, mengejar gadis yang sama."

"Datang lagi?" Mengabaikan gumaman Kei, Alexei melanjutkan.

"Oleh karena itu, atas nama leluhurku, Alexandre,—" Dia menatap mata birunya pada Kei."—Aku menantangmu untuk berduel."

Ch.28-1

Bab 28.1

“—Aku menantangmu untuk berduel.”

Kei terdiam karena pernyataan Alexei yang tiba-tiba.

Dia bertarung dalam banyak duel 1vs1 di dalam game — tetapi ini adalah yang pertama baginya di kehidupan nyata.

“Apa jawabanmu?”

Alexei bertanya dengan sangat sopan dengan pedangnya terhunus di depannya. Mengingat sikapnya, ini hampir tidak bisa menjadi lelucon.

Kei berdiri diam, tampak bingung, tetapi Alexei mempertahankan ekspresi tegas. Tetap saja, melihat bagaimana salah satu dari mereka menodongkan pisau ke yang lain, para pedagang dan penduduk desa tampaknya menebak situasinya dan mulai berkumpul di sekitar keduanya.

“Apa yang sedang terjadi?”

“Sepertinya duel antara rival cinta.”

“Oh, gila karena cinta, ya?”

Para penonton berbisik satu sama lain. Meskipun merasa sangat

canggung karena terkena tatapan mereka, Kei masih bertanya, “Duel?”

“Memang.”

Alexei memberikan anggukan tegas sambil menatap mata Kei dengan tepat.

“Kenapa tiba-tiba?”

“Karena kamu adalah sainganku dalam cinta.”

Sikap angkuh Alexei memberi tahu Kei bahwa kata-kata lebih lanjut akan terbuang sia-sia di sini, menyebabkan dia kehabisan akal.

“Ahh, sudah keluar, kebiasaan buruk Snowlander…!”

Dagmar berbicara sambil memegangi kepalanya seolah menahan sakit kepala.

“…Kebiasaan buruk, katamu?”

“Maksudku, masalah duel! Setiap kali ada masalah, mereka berduel! Mereka berduel karena urusan cinta! Dan mereka bahkan berduel di kulit anjing!” Dia menjawab sambil melihat ke langit dengan putus asa. “Mereka mencoba menyelesaikan semuanya secara harfiah dengan kekuatan kasar. Dan masalah cintalah yang membuat mereka benar-benar kacau. The Snowlanders mengizinkan poligami, berpegang pada prinsip pria yang kuat harus mengambil istri yang baik. Mereka bahkan menyetujui pernikahan dengan penculikan berdasarkan duel. Setiap kali mereka menemukan wanita yang baik, mereka mulai berebut kursi suami setiap saat.”

“Begitu ya…” Kei tanpa semangat mengomentari penjelasan Dagmar.

Menjadi seorang romantisis dalam hal cinta, Kei tidak bisa menutupi cara mereka melakukan sesuatu.

“…Tetap saja, apa gunanya? Bahkan jika kita bertarung, itu tetap menjadi keputusan Aileen pada akhirnya, bukan?”

Bahkan jika seorang pria yang sama sekali tidak ada hubungannya menang, bagaimana hal itu akan mempengaruhi perasaan wanita itu? Atau apakah Snowlanders hanya mengabaikan bagaimana perasaan wanita yang bersangkutan tentang masalah ini? Kei menyuarakan keraguannya dengan cemberut.

Mendengar itu, Alexei melonggarkan sikap sopannya untuk pertama kalinya sejak tantangan itu dan mengangkat bahu sebagai tanggapan, seolah-olah menyatakan bahwa Kei hanya menyatakan yang sudah jelas.

“Tapi bahkan cinta seratus tahun akan berubah masam, jika pria yang dicintai wanita itu dipukuli dengan menyedihkan di depan matanya, kan?”

Dia menjawab dengan bercanda, senyum tipis di bibirnya, namun matanya bersinar dengan kedengkian.

“…Benar-benar sekarang?”

Diam-diam, dan samar-samar, sudut mulut Kei terangkat membentuk senyuman samar. Jelas apa yang dimaksud Alexei, melihat bagaimana dia menyatakannya langsung ke wajah Kei.

Kei berkata pada dirinya sendiri untuk tetap tenang dan tidak

mengikuti provokasi murahan itu, tapi dia tidak bisa menghentikan perasaan berlumpur yang menyebar ke seluruh dadanya. Kei sama sekali bukan orang yang suka bertengkar, tapi kali ini Alexei sudah keterlaluan. Kei tidak bisa menerima sikap Alexei yang sembrono, kepercayaan dirinya yang arogan bahwa dia akan tetap keluar sebagai pemenang, dan kelancangannya memperlakukan Aileen seperti semacam hadiah.

——Faktanya, aku tidak tahan dengan pria ini sejak awal.

Dia ingat ungkapan musuh yang tidak dapat didamaikan .

Dia memejamkan matanya sejenak — dan ekspresinya semakin dalam saat dia akhirnya membuang keraguannya untuk menyembunyikan niat buruk.

Kedua pria itu memiliki senyum di wajah mereka, tetapi masing-masing memiliki arti yang berbeda.

Saling berhadapan dalam diam.

Suasana di antara mereka tiba-tiba menjadi dingin.

Rasanya seperti kabut pagi yang mengepul di udara akan membeku.

"……"

Para penonton yang penasaran, yang awalnya mengelilingi mereka setengah bercanda, tidak dapat berbicara lagi karena sensasi dingin merayap dari bawah kaki mereka, dan hanya berdiri diam saat mereka menyaksikan dengan napas tertahan.

"…Y-Yah, itu hanya kebiasaan di tanah salju. Kamu… benar, tidak

yakin apakah kamu dari Grasslander, Kei, tapi intinya kamu bukan dari tanah salju, kan? Kita tidak berada di utara sekarang, jadi tidak perlu menerima duel itu—" Dagmar menyelipkan dirinya di antara keduanya sambil tersenyum tipis. "Tidak ada gunanya untukmu, bahkan jika kamu menerima duel, juga tidak perlu—"

"Benar, tidak perlu menerimanya." Alexei menyela, berdiri dengan tangan terlipat sambil bermain-main dengan belati di ujung jarinya. "Jika kita berada di utara kanan, kamu akan dicap pengecut jika kamu lari dari duel. Tapi kamu bukan Snowlander, dan kamu adalah pahlawan yang mengalahkan Grande Urs dengan satu panah… Bahkan jika kamu menolak duel ini, tidak ada yang akan menyebutmu pengecut."

Kening Kei berkedut. Kata-kata nyaring Alexei terasa agak ironis baginya.

"—Oleh karena itu, saya akan menambahkan beberapa kondisi untuk pihak saya." Alexei berkata dan mengangkat tiga jarinya.

"Pertama. Saya hanya akan menggunakan pedang dan perisai."

Dia pertama-tama membatasi senjata khususnya.

"Kedua. Kami akan memulai pertempuran ini dengan jarak 50 langkah."

Di atas itu, dia menyerahkan jarak serangannya. Lebih-lebih lagi…

"Ketiga. Anda dapat menggunakan senjata apa pun yang Anda inginkan. Anda dapat menggunakan pedang, atau busur yang menjadi spesialisasi Anda, terserah Anda."

Pernyataan Alexei, disertai dengan senyum tak kenal takut,

menyebabkan kerumunan bergerak. Para pedagang yang secara pribadi menyaksikan kekuatan busur Kei sangat bingung, bergumam bahwa itu terlalu sembrono.

“…Sepertinya aku diremehkan di sini. Saya tidak akan bisa menahan diri dengan busur. ”

Kata-kata itu tanpa sadar keluar dari mulut Kei.

Karena gumaman Kei yang mengandung implikasi agresif dari ‘Bagaimana jika tanganku tergelincir’, Alexei menanggapi dengan mengangkat tangannya.

“Akan terlalu merugikan bagimu jika itu adalah pertarungan jarak dekat. Dan tidak akan menyenangkan menang melawan seorang pemanah dalam pertarungan pedang. Tidak ada gunanya kecuali aku menghancurkan semuanya secara langsung. Selain itu,” senyumnya tiba-tiba berubah menjadi ganas, “akan menyakitkan jika kamu mulai mengeluh bahwa semuanya akan menjadi berbeda jika kamu menggunakan busur setelah pertempuran. Saya harus menghapus alasan apa pun untuk alasan. ”

“…Cukup percaya diri yang kamu miliki di sana.”

“Tentu saja. Keahlian Anda dengan busur tentu saja mengancam. Tapi prajurit Snowland hanya dianggap penuh setelah mereka menguasai setiap jenis senjata termasuk pedang, perisai, busur, tombak dan kapak. Dan aku akan mengajarimu mengapa aku memilih untuk pergi dengan pedang dan perisai di antara semua pilihan itu.”

“Heh. Saya menantikan itu. Tapi… Aku tidak tahu apakah itu pedang dan perisai favoritmu, tapi aku harap kamu tidak akan mengeluh jika itu rusak?”

“Ha ha. Bisakah saya menganggap ini saat Anda menerima duel? ”

Dia bertanya dalam kebahagiaan murni — ekspresinya sudah seperti binatang buas. Ditanya, Kei menggunakan kesempatan itu untuk menimbang risiko dan keuntungan sekali lagi dalam pikirannya.

Pengembaliannya terlalu ringan, praktis tidak ada — namun timbangannya masih miring ke sisi itu.

Dia jelas mengerti bahwa tidak ada gunanya menerima duel ini.

Itu sebenarnya situasi yang sangat menjengkelkan. Jika dia menyangkalnya, kemungkinan besar Alexei akan mundur. Tapi sebagai imbalannya, kehormatan Kei akan rusak. Namun, jika dia menerimanya, dia hanya akan melakukan apa yang diinginkan Alexei. Fakta bahwa dia menari di telapak tangannya membuat Kei kesal.

Jika dia akhirnya akan marah, mungkin akan lebih baik untuk memilih sisi di mana dia bisa meninjunya sepuasnya.

Kei merenung dengan emosi yang jelas, namun panas di dalam hatinya. Jika dia tidak menerimanya setelah semua provokasi ini, itu akan menodai harga dirinya sebagai seorang pria.

Selain itu, saya seorang pemburu.

Kei telah memutuskan untuk menjadi pemburu yang sukses. Bukan pemburu sederhana, tetapi pemburu game besar yang bisa menghadapi monster di level Grande Urs .

—Jika demikian, bagaimana mungkin dia tidak meletakkan anjing gila yang ada di depan matanya ini?

“—Hooold itu benar kau!!”

Tepat ketika Kei mengambil keputusan dan hendak menjawab, sebuah teriakan datang dari para pengamat dengan Holland bergegas dengan langkah kaki yang keras.

“Duel!? Saya tidak bisa membiarkan Anda memutuskan sesuatu seperti itu tanpa berkonsultasi dengan saya, orang yang bertanggung jawab!”

Holland menggonggong dengan nada penuh rasa bersalah. Beban kemarahannya tampaknya diarahkan pada Alexei.

“Ini antara kita berdua. Itu bukan urusanmu.”

“Persetan, itu bukan urusanku! Saya bertanggung jawab atas karavan ini, dan dia adalah pengawal sewaan! Dia masih memiliki pekerjaan yang harus dilakukan, meskipun hanya setengah hari!”

“Setengah hari lagi adalah masalah bagi saya juga. Akan sulit untuk bertarung nanti jika saya membiarkan kesempatan ini pergi. ”

Alexei menanggapi tanpa menunjukkan kepedulian terhadap kemarahan Holland.

Jika karavan terus menuju utara, mereka akan mencapai pinggiran Kota Benteng Urvan dalam waktu setengah hari. Tetapi misi pengawalan secara resmi berlangsung sampai mereka mencapai daerah perkotaan, jadi Alexei mungkin khawatir akan sulit menemukan lokasi yang cocok untuk berduel, bahkan jika dia menantang Kei untuk berduel.

Di sisi lain, desa perintis relatif aman karena dekat dengan

perkotaan, dan tidak sulit untuk menemukan lapangan terbuka. Mempertimbangkan kondisi yang telah Alexei sebutkan sebelumnya, tentu akan lebih baik untuk mengadakan duel di sini. Itu mungkin bagi mereka untuk pergi keluar begitu mereka mencapai Urvan dan bertarung di sana, tetapi apakah Kei mau repot-repot pergi sejauh itu untuk duel ini adalah masalah lain.

“Tetap-“

“Bahkan jika kesehatannya mengganggu pekerjaannya setelah duel, aku akan mengambil peran pendamping sebagai gantinya. Tentu saja, gratis.”

Holland mencoba untuk membantah, tetapi Alexei hanya menggaruk kepalanya dan berbalik sambil melihat seolah-olah itu menyakitkan untuk berurusan dengan ini.

“Bahkan jika sesuatu yang lain terjadi, saya bersumpah demi leluhur saya, nama Alexander, bahwa saya akan bertanggung jawab penuh.”

Mendengar sumpahnya dengan pedang terangkat, mata Holland melihat ke sekeliling dengan ekspresi yang menunjukkan betapa bermasalahnya dia.

“…Hei, Dagmar, apa pendapatmu tentang ini?”

“…Jangan melemparkan masalah itu padaku.” Dagmar menanggapi dengan wajah pahit. “Sejujurnya, jika kedua belah pihak setuju, saya akan memberitahu mereka untuk pergi dan menyelesaikannya dengan cepat… Masalah karena tidak mengikuti prosedur yang benar jauh lebih menyakitkan untuk dihadapi.”

Dagmar melirik Alexei dan Pierre dengan mata mencela. Alexei pura-pura tidak tahu, sementara Pierre, yang berada di tengah

kerumunan penonton, dengan canggung mengalihkan pandangannya.

“…Dagmar, saya ingin pendapat Anda sebagai mediator untuk pengawalan.”

“Hmm. Nah, mengesampingkan otot-otak ini, masalahnya adalah Kei. Mengesampingkan jika sesuatu seperti “Grande Urs” dari kemarin muncul… Aku akan mengatakan tidak akan ada masalah bahkan jika kita menghilangkan Kei. Kami bekerja dalam tim yang terdiri dari enam orang sejak awal, dan kami memiliki sihir putri kecil Aileen sebagai cadangan dalam kasus terburuk juga.”

“Begitu… Kalian berdua, tidak akan ada kematian karena kecelakaan, kan?”

Dia memandang Kei dan Alexei dengan curiga sambil menyikat janggutnya.

“…”

Kedua pria yang dimaksud menjawab dengan keheningan yang menakutkan.

“Kamu tidak bisa serius … Tidak mungkin aku bisa mengizinkannya.”

“Aku akan berhati-hati.”

“Aku akan mengambil tindakan yang tepat.”

Keduanya dengan cepat merespons.

“Astaga,” Holland menggaruk kepalanya. “Lakukan apa pun yang Anda inginkan,” tambahnya sambil menghela nafas.

“Lalu, sekali lagi…”

Alexei menoleh ke arah Kei dengan humor yang bagus.

“Aku menantangmu untuk berduel.”

“Baiklah, saya terima.”

Dengan pernyataannya yang bermartabat, penonton bergerak dan Alexei mengangguk puas.

“Bagus. Saya menduga kondisi yang saya sebutkan sebelumnya berhasil untuk Anda? Adapun tempat—”

“Mgghh, tidak bisakah kamu sedikit lebih tenang?”

Tiba-tiba, tenda berdesir di belakang Kei. Berbalik, dia melihat Aileen keluar sambil menggosok matanya.

“…Tunggu apa?”

Di depannya ada Kei dan Alexei yang saling berhadapan, dikelilingi oleh kerumunan. Dia mengedipkan matanya dengan bingung, menyadari suasana yang aneh.

“…Apa yang sedang terjadi?”

Menerima tatapan ingin tahunya, “Hmm,” Kei merenung. “Maaf, tapi kami memutuskan untuk berduel sedikit denganmu.”

Bab 28.1

“—Aku menantangmu untuk berduel.”

Kei terdiam karena pernyataan Alexei yang tiba-tiba.

Dia bertarung dalam banyak duel 1vs1 di dalam game — tetapi ini adalah yang pertama baginya di kehidupan nyata.

“Apa jawabanmu?”

Alexei bertanya dengan sangat sopan dengan pedangnya terhunus di depannya.Mengingat sikapnya, ini hampir tidak bisa menjadi lelucon.

Kei berdiri diam, tampak bingung, tetapi Alexei mempertahankan ekspresi tegas.Tetap saja, melihat bagaimana salah satu dari mereka menodongkan pisau ke yang lain, para pedagang dan penduduk desa tampaknya menebak situasinya dan mulai berkumpul di sekitar keduanya.

“Apa yang sedang terjadi?”

“Sepertinya duel antara rival cinta.”

“Oh, gila karena cinta, ya?”

Para penonton berbisik satu sama lain.Meskipun merasa sangat canggung karena terkena tatapan mereka, Kei masih bertanya, “Duel?”

“Memang.”

Alexei memberikan anggukan tegas sambil menatap mata Kei dengan tepat.

“Kenapa tiba-tiba?”

“Karena kamu adalah sainganku dalam cinta.”

Sikap angkuh Alexei memberi tahu Kei bahwa kata-kata lebih lanjut akan terbuang sia-sia di sini, menyebabkan dia kehabisan akal.

“Ahh, sudah keluar, kebiasaan buruk Snowlander…!”

Dagmar berbicara sambil memegangi kepalanya seolah menahan sakit kepala.

“…Kebiasaan buruk, katamu?”

“Maksudku, masalah duel! Setiap kali ada masalah, mereka berduel! Mereka berduel karena urusan cinta! Dan mereka bahkan berduel di kulit anjing!” Dia menjawab sambil melihat ke langit dengan putus asa.“Mereka mencoba menyelesaikan semuanya secara harfiah dengan kekuatan kasar.Dan masalah cintalah yang membuat mereka benar-benar kacau.The Snowlanders mengizinkan poligami, berpegang pada prinsip pria yang kuat harus mengambil istri yang baik.Mereka bahkan menyetujui pernikahan dengan penculikan berdasarkan duel.Setiap kali mereka menemukan wanita yang baik, mereka mulai berebut kursi suami setiap saat.”

“Begitu ya…” Kei tanpa semangat mengomentari penjelasan Dagmar.

Menjadi seorang romantisis dalam hal cinta, Kei tidak bisa menutupi cara mereka melakukan sesuatu.

“…Tetap saja, apa gunanya? Bahkan jika kita bertarung, itu tetap menjadi keputusan Aileen pada akhirnya, bukan?”

Bahkan jika seorang pria yang sama sekali tidak ada hubungannya menang, bagaimana hal itu akan mempengaruhi perasaan wanita itu? Atau apakah Snowlanders hanya mengabaikan bagaimana perasaan wanita yang bersangkutan tentang masalah ini? Kei menyuarakan keraguannya dengan cemberut.

Mendengar itu, Alexei melonggarkan sikap sopannya untuk pertama kalinya sejak tantangan itu dan mengangkat bahu sebagai tanggapan, seolah-olah menyatakan bahwa Kei hanya menyatakan yang sudah jelas.

“Tapi bahkan cinta seratus tahun akan berubah masam, jika pria yang dicintai wanita itu dipukuli dengan menyedihkan di depan matanya, kan?”

Dia menjawab dengan bercanda, senyum tipis di bibirnya, namun matanya bersinar dengan kedengkian.

“…Benar-benar sekarang?”

Diam-diam, dan samar-samar, sudut mulut Kei terangkat membentuk senyuman samar.Jelas apa yang dimaksud Alexei, melihat bagaimana dia menyatakannya langsung ke wajah Kei.

Kei berkata pada dirinya sendiri untuk tetap tenang dan tidak mengikuti provokasi murahan itu, tapi dia tidak bisa menghentikan perasaan berlumpur yang menyebar ke seluruh dadanya.Kei sama sekali bukan orang yang suka bertengkar, tapi kali ini Alexei sudah keterlaluan.Kei tidak bisa menerima sikap Alexei yang sembrono, kepercayaan dirinya yang arogan bahwa dia akan tetap keluar sebagai pemenang, dan kelancangannya memperlakukan Aileen

seperti semacam hadiah.

——Faktanya, aku tidak tahan dengan pria ini sejak awal.

Dia ingat ungkapan musuh yang tidak dapat didamaikan.

Dia memejamkan matanya sejenak — dan ekspresinya semakin dalam saat dia akhirnya membuang keraguannya untuk menyembunyikan niat buruk.

Kedua pria itu memiliki senyum di wajah mereka, tetapi masing-masing memiliki arti yang berbeda.

Saling berhadapan dalam diam.

Suasana di antara mereka tiba-tiba menjadi dingin.

Rasanya seperti kabut pagi yang mengepul di udara akan membeku.

“……”

Para penonton yang penasaran, yang awalnya mengelilingi mereka setengah bercanda, tidak dapat berbicara lagi karena sensasi dingin merayap dari bawah kaki mereka, dan hanya berdiri diam saat mereka menyaksikan dengan napas tertahan.

“.Y-Yah, itu hanya kebiasaan di tanah salju.Kamu… benar, tidak yakin apakah kamu dari Grasslander, Kei, tapi intinya kamu bukan dari tanah salju, kan? Kita tidak berada di utara sekarang, jadi tidak perlu menerima duel itu—” Dagmar menyelipkan dirinya di antara keduanya sambil tersenyum tipis.“Tidak ada gunanya untukmu, bahkan jika kamu menerima duel, juga tidak perlu—”

“Benar, tidak perlu menerimanya.” Alexei menyela, berdiri dengan tangan terlipat sambil bermain-main dengan belati di ujung jarinya.“Jika kita berada di utara kanan, kamu akan dicap pengecut jika kamu lari dari duel.Tapi kamu bukan Snowlander, dan kamu adalah pahlawan yang mengalahkan Grande Urs dengan satu panah… Bahkan jika kamu menolak duel ini, tidak ada yang akan menyebutmu pengecut.”

Kening Kei berkedut.Kata-kata nyaring Alexei terasa agak ironis baginya.

“—Oleh karena itu, saya akan menambahkan beberapa kondisi untuk pihak saya.” Alexei berkata dan mengangkat tiga jarinya.

“Pertama.Saya hanya akan menggunakan pedang dan perisai.”

Dia pertama-tama membatasi senjata khususnya.

“Kedua.Kami akan memulai pertempuran ini dengan jarak 50 langkah.”

Di atas itu, dia menyerahkan jarak serangannya.Lebih-lebih lagi…

“Ketiga.Anda dapat menggunakan senjata apa pun yang Anda inginkan.Anda dapat menggunakan pedang, atau busur yang menjadi spesialisasi Anda, terserah Anda.”

Pernyataan Alexei, disertai dengan senyum tak kenal takut, menyebabkan kerumunan bergerak.Para pedagang yang secara pribadi menyaksikan kekuatan busur Kei sangat bingung, bergumam bahwa itu terlalu sembrono.

“…Sepertinya aku diremehkan di sini.Saya tidak akan bisa menahan diri dengan busur.”

Kata-kata itu tanpa sadar keluar dari mulut Kei.

Karena gumaman Kei yang mengandung implikasi agresif dari ‘Bagaimana jika tanganku tergelincir’, Alexei menanggapi dengan mengangkat tangannya.

“Akan terlalu merugikan bagimu jika itu adalah pertarungan jarak dekat.Dan tidak akan menyenangkan menang melawan seorang pemanah dalam pertarungan pedang.Tidak ada gunanya kecuali aku menghancurkan semuanya secara langsung.Selain itu,” senyumnya tiba-tiba berubah menjadi ganas, “akan menyakitkan jika kamu mulai mengeluh bahwa semuanya akan menjadi berbeda jika kamu menggunakan busur setelah pertempuran.Saya harus menghapus alasan apa pun untuk alasan.”

“…Cukup percaya diri yang kamu miliki di sana.”

“Tentu saja.Keahlian Anda dengan busur tentu saja mengancam.Tapi prajurit Snowland hanya dianggap penuh setelah mereka menguasai setiap jenis senjata termasuk pedang, perisai, busur, tombak dan kapak.Dan aku akan mengajarimu mengapa aku memilih untuk pergi dengan pedang dan perisai di antara semua pilihan itu.”

“Heh.Saya menantikan itu.Tapi… Aku tidak tahu apakah itu pedang dan perisai favoritmu, tapi aku harap kamu tidak akan mengeluh jika itu rusak?”

“Ha ha.Bisakah saya menganggap ini saat Anda menerima duel? ”

Dia bertanya dalam kebahagiaan murni — ekspresinya sudah seperti binatang buas.Ditanya, Kei menggunakan kesempatan itu untuk menimbang risiko dan keuntungan sekali lagi dalam pikirannya.

Pengembaliannya terlalu ringan, praktis tidak ada — namun timbangannya masih miring ke sisi itu.

Dia jelas mengerti bahwa tidak ada gunanya menerima duel ini.

Itu sebenarnya situasi yang sangat menjengkelkan.Jika dia menyangkalnya, kemungkinan besar Alexei akan mundur.Tapi sebagai imbalannya, kehormatan Kei akan rusak.Namun, jika dia menerimanya, dia hanya akan melakukan apa yang diinginkan Alexei.Fakta bahwa dia menari di telapak tangannya membuat Kei kesal.

Jika dia akhirnya akan marah, mungkin akan lebih baik untuk memilih sisi di mana dia bisa meninjunya sepuasnya.

Kei merenung dengan emosi yang jelas, namun panas di dalam hatinya.Jika dia tidak menerimanya setelah semua provokasi ini, itu akan menodai harga dirinya sebagai seorang pria.

Selain itu, saya seorang pemburu.

Kei telah memutuskan untuk menjadi pemburu yang sukses.Bukan pemburu sederhana, tetapi pemburu game besar yang bisa menghadapi monster di level Grande Urs.

—Jika demikian, bagaimana mungkin dia tidak meletakkan anjing gila yang ada di depan matanya ini?

“—Hooold itu benar kau!”

Tepat ketika Kei mengambil keputusan dan hendak menjawab, sebuah teriakan datang dari para pengamat dengan Holland bergegas dengan langkah kaki yang keras.

“Duel!? Saya tidak bisa membiarkan Anda memutuskan sesuatu seperti itu tanpa berkonsultasi dengan saya, orang yang bertanggung jawab!”

Holland menggonggong dengan nada penuh rasa bersalah.Beban kemarahannya tampaknya diarahkan pada Alexei.

“Ini antara kita berdua.Itu bukan urusanmu.”

“Persetan, itu bukan urusanku! Saya bertanggung jawab atas karavan ini, dan dia adalah pengawal sewaan! Dia masih memiliki pekerjaan yang harus dilakukan, meskipun hanya setengah hari!”

“Setengah hari lagi adalah masalah bagi saya juga.Akan sulit untuk bertarung nanti jika saya membiarkan kesempatan ini pergi.”

Alexei menanggapi tanpa menunjukkan kepedulian terhadap kemarahan Holland.

Jika karavan terus menuju utara, mereka akan mencapai pinggiran Kota Benteng Urvan dalam waktu setengah hari.Tetapi misi pengawalan secara resmi berlangsung sampai mereka mencapai daerah perkotaan, jadi Alexei mungkin khawatir akan sulit menemukan lokasi yang cocok untuk berduel, bahkan jika dia menantang Kei untuk berduel.

Di sisi lain, desa perintis relatif aman karena dekat dengan perkotaan, dan tidak sulit untuk menemukan lapangan terbuka.Mempertimbangkan kondisi yang telah Alexei sebutkan sebelumnya, tentu akan lebih baik untuk mengadakan duel di sini.Itu mungkin bagi mereka untuk pergi keluar begitu mereka mencapai Urvan dan bertarung di sana, tetapi apakah Kei mau repot-repot pergi sejauh itu untuk duel ini adalah masalah lain.

“Tetap-“

“Bahkan jika kesehatannya mengganggu pekerjaannya setelah duel, aku akan mengambil peran pendamping sebagai gantinya.Tentu saja, gratis.”

Holland mencoba untuk membantah, tetapi Alexei hanya menggaruk kepalanya dan berbalik sambil melihat seolah-olah itu menyakitkan untuk berurusan dengan ini.

“Bahkan jika sesuatu yang lain terjadi, saya bersumpah demi leluhur saya, nama Alexander, bahwa saya akan bertanggung jawab penuh.”

Mendengar sumpahnya dengan pedang terangkat, mata Holland melihat ke sekeliling dengan ekspresi yang menunjukkan betapa bermasalahnya dia.

“…Hei, Dagmar, apa pendapatmu tentang ini?”

“…Jangan melemparkan masalah itu padaku.” Dagmar menanggapi dengan wajah pahit.“Sejujurnya, jika kedua belah pihak setuju, saya akan memberitahu mereka untuk pergi dan menyelesaikannya dengan cepat… Masalah karena tidak mengikuti prosedur yang benar jauh lebih menyakitkan untuk dihadapi.”

Dagmar melirik Alexei dan Pierre dengan mata mencela.Alexei pura-pura tidak tahu, sementara Pierre, yang berada di tengah kerumunan penonton, dengan canggung mengalihkan pandangannya.

“…Dagmar, saya ingin pendapat Anda sebagai mediator untuk pengawalan.”

“Hmm.Nah, mengesampingkan otot-otak ini, masalahnya adalah Kei.Mengesampingkan jika sesuatu seperti “Grande Urs” dari

kemarin muncul.Aku akan mengatakan tidak akan ada masalah bahkan jika kita menghilangkan Kei.Kami bekerja dalam tim yang terdiri dari enam orang sejak awal, dan kami memiliki sihir putri kecil Aileen sebagai cadangan dalam kasus terburuk juga."

"Begitu… Kalian berdua, tidak akan ada kematian karena kecelakaan, kan?"

Dia memandang Kei dan Alexei dengan curiga sambil menyikat janggutnya.

"…"

Kedua pria yang dimaksud menjawab dengan keheningan yang menakutkan.

"Kamu tidak bisa serius.Tidak mungkin aku bisa mengizinkannya."

"Aku akan berhati-hati."

"Aku akan mengambil tindakan yang tepat."

Keduanya dengan cepat merespons.

"Astaga," Holland menggaruk kepalanya."Lakukan apa pun yang Anda inginkan," tambahnya sambil menghela nafas.

"Lalu, sekali lagi…"

Alexei menoleh ke arah Kei dengan humor yang bagus.

"Aku menantangmu untuk berduel."

“Baiklah, saya terima.”

Dengan pernyataannya yang bermartabat, penonton bergerak dan Alexei menganggguk puas.

“Bagus.Saya menduga kondisi yang saya sebutkan sebelumnya berhasil untuk Anda? Adapun tempat—”

“Mgghh, tidak bisakah kamu sedikit lebih tenang?”

Tiba-tiba, tenda berdesir di belakang Kei.Berbalik, dia melihat Aileen keluar sambil menggosok matanya.

“…Tunggu apa?”

Di depannya ada Kei dan Alexei yang saling berhadapan, dikelilingi oleh kerumunan.Dia mengedipkan matanya dengan bingung, menyadari suasana yang aneh.

“…Apa yang sedang terjadi?”

Menerima tatapan ingin tahunya, “Hmm,” Kei merenung.“Maaf, tapi kami memutuskan untuk berduel sedikit denganmu.”

Ch.28-2

Bab 28.2

Tentu saja, Aileen menentangnya.

“Apa-apaan ini, Bung!? D-Dueling atas mm-aku benar-benar konyol…!”

Di dalam tenda yang mereka pinjam dari penduduk desa, Kei menerima rentetan keluhan dari Aileen. Dia sendiri berada dalam kekacauan yang mengerikan, sehingga sulit untuk mengatakan apakah dia benar-benar marah atau malu.

“Dewa yang baik! Memutuskan sesuatu yang begitu penting tanpa aku! Anda harus mempertimbangkan perasaan saya tentang masalah ini, Anda tahu !? B-Selain itu…bahkan tanpa melakukan hal seperti itu, pada titik ini…”

Aileen tersipu, memainkan ujung jarinya saat dia mulai merasa malu sendirian, tetapi Kei menjawab sambil mengenakan surat berantai dengan ekspresi serius.

“Maaf. Tapi aku tidak bisa menahan diri setelah diprovokasi begitu banyak.”

Kei meminta maaf kepada Aileen sambil mengikatkan pedangnya ke ikat pinggangnya, nada penyesalan ada di nadanya. Keberangkatan karavan tertunda karena duel mereka, menyebabkan masalah bagi banyak orang termasuk dia.

Sekarang setelah beberapa waktu berlalu, membiarkan kepalanya

menjadi dingin, dia mulai percaya bahwa mengabaikan Alexei saat itu juga adalah cara orang dewasa dalam menangani sesuatu.

Tetapi pada saat yang sama, dia ingat kata-kata Dagmar bahwa “masalah karena tidak mengikuti prosedur yang benar jauh lebih menyakitkan untuk dihadapi.”

Apa yang akan terjadi jika Alexei melakukan kekerasan? Dia sangat merepotkan untuk dihadapi karena Kei tidak bisa dengan yakin mengatakan bahwa itu tidak akan pernah terjadi. Aileen memiliki keterampilan pertahanan tingkat tinggi, jadi mungkin tidak mudah untuk menculiknya, tetapi sulit untuk mengatakan apa yang bisa terjadi dalam prosesnya…

Sial, jadi itu semua salahnya!

Kei memasang armor kulitnya dengan kesal, dan memakai sarung tangannya.

Sementara itu, Aileen menurunkan pandangannya ke tempat anak panah dan sarung di pinggangnya, dan bertanya dengan ekspresi khawatir, “…Ini akan menjadi pertarungan yang serius?”

“Ya, ternyata begitu.”

“Jadi, kamu tidak akan mempertimbangkan kembali?”

“Yah, aku juga memikirkannya, tapi…” Kei terdiam, “Aku ragu pria itu mau mendengarkanku.”

“Sial, ini semua salahnya!” Mengenakan ekspresi keyakinan, Aileen mencapai kesimpulan yang sama dengan yang Kei capai sebelumnya.

“Kei…tolong…pastikan untuk tidak terluka…”

“Jangan khawatir. Saya lebih peduli tentang bagaimana tidak melukainya. ”

Dia balas tersenyum sinis sambil mengenakan helm kulitnya.

—Akan sangat sulit untuk menahan diri saat menggunakan busurku.

Sementara Kei ingin memenangkan duel, dia tidak ingin membunuh Alexei dalam prosesnya. Di sisi lain, dia memperkirakan bahwa serangan setengah hati juga tidak akan bisa menghentikannya.

Tapi jika dia menembak dengan benar, itu akan berakibat fatal.

Dan terakhir, bagian terpenting — dia tidak ingin menyia-nyiakan salah satu dari sedikit ramuan yang tersisa pada orang-orang seperti Alexei.

“Sungguh, sungguh menyakitkan.” Kei bercanda dan mengangkat bahunya sambil mengikat tali masker wajahnya di dekat tenggorokannya sebagai finisher.

“……”

Namun, kecemasan Aileen masih ada. Kei, yang menyisir rambut pirangnya yang berkilau tapi acak-acakan ke bawah, dengan lembut menyatakan, untuk memberinya ketenangan pikiran, “Aku tidak akan kalah dari pendekar pedang dengan busur. Pokoknya, saya tidak ingin membuat orang menunggu saya terlalu lama. Aku akan keluar dengan bau dan membungkus ini dengan bau. ”

Setelah memeriksa peralatannya dan menemukan bahwa tidak ada masalah, dia meninggalkan tenda bersama Aileen.

Tujuan mereka adalah tepi sungai di luar desa. Mereka telah memilih tepi sungai sebagai lokasi duel mereka karena memenuhi kedua syarat: jarak lurus 50 langkah, serta pijakan yang baik.

Ketika mereka tiba di sana, hampir semua orang dari karavan ada di sana, bersama dengan begitu banyak penduduk desa sehingga dia tidak tahu dari mana mereka berasal. Melihat Kei yang siap berperang dengan chain mail dan armor kulit, dan busur komposit vermilion aneh di tangannya, penduduk desa, yang sudah minum bersama, menjadi lebih bersemangat.

“Yooo, pembunuh wanita, agak terlambat, ya!?”

Terdengar suara serak yang familiar. Melihat ke arah sumbernya, dia menemukan Dagmar melambai padanya dengan wajah memerah. Dia telah membentangkan mantelnya di tanah, dan sekarang duduk di atasnya sambil menikmati anggur bersama penduduk desa.

“Aku membuatmu menunggu, kurasa.” Bahkan saat dia tersenyum kecut, melihat bagaimana Dagmar tampaknya minum lagi, Kei membiarkan matanya mengembara ke kiri dan ke kanan, mencari pemuda pirang di antara orang-orang yang berkumpul.

“…Dimana dia?”

“Belum di sini. Tenang, kamu datang lebih dulu! ”

“Saya melihat.”

Kei tersenyum sambil sedikit mengendurkan bahunya. Pada saat

yang sama, dia menyadari betapa dia sendiri agak tegang.

“Datang sekarang! Duel abad ini akan segera dimulai sekarang!”

Di tengah kerumunan, Holland mengangkat suaranya dengan mangkuk di masing-masing tangan.

“Di satu sisi, kami memiliki prajurit Snowland yang dikenal karena keberanian mereka yang tak kenal takut – prajurit berpengalaman, Alexei! Di sisi lain, seorang pemburu asing yang mengalahkan “Grande Urs” raksasa yang kejam hanya dengan satu panah, Kei! Kebanggaan jantan mereka akan berbenturan untuk merebut bantuan kecantikan yang tiada taranya! Sekarang, kepada siapa dewi kemenangan akan tersenyum! Siapa yang akan Anda pertaruhkan!? Siapa itu!?”

Ternyata, dia telah merencanakan untuk menjalankan taruhan. Tergerak oleh pidatonya yang membakar, penonton mulai melemparkan koin ke dalam mangkuk dan mengambil tiket kayu di kakinya. Holland tidak terlalu senang dengan duel ini, tapi sekarang setelah diputuskan, dia menyerang.

“Seperti yang diharapkan darinya,” tawa Aileen, memancing Kei untuk tersenyum masam.

“Oh, apakah itu gadis yang dikabarkan…? Dia pasti cantik.”

“Aku bisa mengerti mengapa mereka memperebutkannya.”

“Rambut pirang panjangnya terlihat sangat cantik.”

“Jadi, pria berbaju kulit itu adalah orang yang mengalahkan “Grande Urs”?

“Dan saya mendengar dia melakukannya hanya dengan satu tembakan busur.”

Mungkin karena dia sedikit santai, Kei mulai mendengar potongan kata yang diucapkan di tengah hiruk pikuk yang kacau. ‘Cantik, ya,’ Kei dengan acuh melirik Aileen di sampingnya. Tapi saat Aileen menatapnya pada saat yang sama, mata mereka bertemu secara kebetulan, menyebabkan mereka secara refleks mengalihkan pandangan mereka.

“…”

Keheningan canggung lahir di antara mereka.

“Kakak laki-laki…”

Kali ini, Edda muncul bersama Heidemarie. Dia menggeliat dan gelisah — entah bagaimana berbeda dari kesederhanaannya yang biasa.

“Hei, Edda.”

Kei menyapanya, tetapi tidak tahu harus berkata apa lagi. Di sebelahnya, Aileen berada dalam situasi yang sama, dan karenanya hanya tersenyum samar.

“…Apakah kamu akan berduel?”

“…Yah begitulah.”

“Dengan kakak yang dipertaruhkan?”

“Ugh… kurasa kau bisa mengatakannya seperti itu.” Kei menjawab

dengan wajah yang cukup murung.

Edda hanya menggumamkan dengan sedih, “…Begitu,” sebagai tanggapan.

Mata hitamnya melesat bolak-balik antara Kei dan Aileen. Ekspresinya aneh, mengandung kesedihan dan kebingungan.

“…Kamu harus melakukan yang terbaik. Kamu tidak boleh kalah!”

Pada akhirnya, dia menunjukkan senyum canggung, berbalik, dan lari tanpa menunggu jawaban Kei.

“Astaga, gadis itu…” Heidemarie terkekeh sambil mengusap punggungnya yang tertekuk. “Sekarang, Kei. Anda juga masih muda, jadi cobalah untuk tidak cedera terlalu parah. Hati-hati, kau dengar?”

Menjaganya tetap seperti itu, Heidemarie perlahan berjalan mengikuti Edda.

“… Tentang apa itu?”

“… Mengalahkanku.”

Kei dan Aileen saling memandang dan mengangkat bahu.

“Tetap saja, bahkan anak kecil seperti Edda datang untuk mengawasi kita?”

“Ya, yah, aku juga khawatir tentang bagaimana hal itu akan mempengaruhi pendidikannya.”

“Mungkin itu dianggap normal di dunia ini…”

“Mungkin. Bagaimanapun, ini adalah dunia yang cukup berbahaya.
”

Mereka mengobrol satu sama lain, sedikit demi sedikit, tentang topik yang tidak berguna untuk mengalihkan perhatian mereka. Berpura-pura tidak memperhatikan bagaimana semua orang memusatkan perhatian pada mereka, mereka hanya menunggu waktu berlalu.

Dan akhirnya…

“Maaf untuk menunggu.”

Akhirnya Alexei muncul dari arah desa.

Dia memasuki panggung bersama Pierre, yang bersenjata lengkap seperti Kei. Armor kulit berlapis logam dan helm logam dipoles sedemikian rupa sehingga berkilau di bawah sinar matahari. Sarung tangan dan pelindung kakinya terbuat dari logam keputihan yang sama dengan helmnya, dan memiliki ornamen binatang seperti serigala yang terukir di atasnya. Konon, mengingat kedua item tersebut telah terlihat banyak digunakan, ukirannya menjadi tidak dapat dibedakan karena sebagian besar telah hancur berkat goresan dan luka halus yang tak terhitung jumlahnya.

Di lengan kiri atasnya ada sabuk logam berbentuk bulat dengan diameter sekitar 30 cm. Ini sepertinya barang usang lainnya — yang pasti telah menyelamatkan pemiliknya berkali-kali — dengan beberapa potongan pedang melintang di permukaannya.

Dan, di tangan kanannya, Alexei memegang pedangnya . Pedang itu, yang dengan mudah dia pikul dan menarik banyak perhatian, dapat dijelaskan dengan satu kata — pedang besar.

Itu adalah pedang raksasa bermata satu selama Alexei, yang memiliki fisik bagus yang tidak kalah dengan Kei, tinggi. Itu memiliki gagang yang agak panjang untuk membuat ayunan lebih mudah, dan bilah dengan lengkungan lembut yang melengkung ke belakang. Ditambah dengan itu yang bermata satu, Kei mau tidak mau mengasosiasikannya dengan Odachi Jepang.

“Di mana kamu menyembunyikan benda itu?”

Memalsukan senyum riang, Alexei menjawab pertanyaan refleksif Kei, “Yah, itu menyakitkan untuk dilakukan, jadi aku menyimpannya di kereta Sir Pierre.”

Dia menepuk punggung Pierre dengan tangan kirinya. Dia mungkin merencanakannya untuk menjadi ketukan ringan, tetapi pukulan itu ternyata lebih berat dari yang dia duga, membuat Pierre yang ramping jatuh ke depan.

“Aduh! Aduh! Sakit, Alexei!”

“Ah, maaf soal itu.” Alexei menghindari tatapan mencela Pierre dengan tersenyum dan menggaruk kepalanya.

“Nah, Aileen. Lihat bagaimana aku akan memenangkan hatimu dengan duel ini.”

Dia menghadap Aileen di sisi Kei dengan senyum menyegarkan. Sebagai tanggapan, wajah Aileen berubah menjadi jijik saat dia menjawab, “Diam! Pergi saja buat dirimu dipukuli seperti yang pantas kamu dapatkan! ”

Di depan Kei, Aileen melontarkan hinaan pada Alexei yang tidak terlalu cerdik tetapi masih kurang memaafkan. Dengan cahaya yang jelas mengganggu di matanya, Alexei memutar bibirnya menjadi

senyuman dan menjilatnya.

“…Oh, sungguh tak tertahankan.” Dia dengan ceroboh mengayunkan pedang besar di tangan kanannya ke bawah sambil menunjukkan senyum sembrono.

Ada beberapa langkah jarak di antara mereka. Bilahnya menyebabkan angin kencang saat kabur, lalu tiba-tiba berhenti.

Para penonton, yang telah mengobrol, semua terdiam.

Mungkin dia melakukan itu sebagai demonstrasi.

Suara tumpul angin yang dipotong adalah bukti betapa beratnya senjata mematikan itu. Mengayunkannya dengan satu tangan dan menghentikan bilahnya dengan tepat memberikan gambaran grafis untuk kesempurnaan kemampuan penggunanya, dan bilah raksasa itu bukan untuk sekadar pertunjukan.

“Apakah kamu mengerti maksudku?” Alexei mencibir penuh percaya diri. “Ada perbedaan dalam hal kualitas senjata khusus. Kamu bahkan tidak bisa bertukar pukulan dengan benda yang terlihat membosankan seperti itu.”

Dia berkata sambil meletakkan pedang besar di bahunya sekali lagi dan melihat pedang panjang di pinggang Kei.

Kei menghela nafas dan menjawab, “Aku tidak berencana untuk mundur selarut ini. Tidak ada gunanya mencoba memprovokasi saya begitu banyak. ”

Saat mata Kei berubah dingin dan tenang saat dia mengenakan topengnya, Alexei juga menghapus ekspresinya, mengangguk, dan hanya menjawab, “Begitu.”

Keheningan yang tak tertahankan mendominasi tempat itu.

Di satu sisi adalah Kei, ekspresinya tersembunyi di balik topengnya, dan di sisi lain adalah Alexei, yang bahkan tidak memperhatikan Aileen lagi. Setelah berhenti berbicara, penampilan mereka bentrok, dan saling menolak, karena hanya keheningan yang menakutkan yang keluar dari mereka.

“Apakah kalian berdua siap?” Holland, yang tampaknya mendekati mereka tanpa disadari, bertanya kepada mereka dengan tatapan agak lelah.

“Tidak ada masalah.”

“Siap.”

Mereka menjawab dengan singkat.

“Baik. Kemudian bertarunglah dengan sekuat tenaga sehingga kamu tidak menyesal. ”

Mendengar kata-kata Holland, Alexei melirik Kei sekali lagi dan tanpa berkata-kata menurunkan pelindung helmnya. Tersembunyi di dalam visor, mata birunya menembus lurus ke arah Kei melalui celah visor. Saat Alexei berbalik, gagak itu terbelah menjadi dua untuk memberi jalan bagi jarak lima puluh langkah. Sambil melihat punggungnya, Kei – yang juga diam – perlahan-lahan melepaskan penutup tabung panahnya.

“Kei…”

Aileen meletakkan tangannya di lengan kiri Kei sambil menggigit bibirnya.

“Jangan khawatir.” Kei membentuk senyuman selembut mungkin di bawah topengnya dan dengan lembut meletakkan tangannya di atas tangannya. “Saya tidak berencana untuk kalah. Percaya padaku.”

“…Baik.”

Aileen, dengan ekspresi gelisah dan sedih, dengan erat menggenggam tangannya untuk terakhir kalinya dan mundur ke barisan depan para penonton.

“…”

Menghilangkan pandangannya dari Aileen, Kei mengalihkan pikirannya.

Bab 28.2

Tentu saja, Aileen menentangnya.

“Apa-apaan ini, Bung!? D-Dueling atas mm-aku benar-benar konyol…!”

Di dalam tenda yang mereka pinjam dari penduduk desa, Kei menerima rentetan keluhan dari Aileen.Dia sendiri berada dalam kekacauan yang mengerikan, sehingga sulit untuk mengatakan apakah dia benar-benar marah atau malu.

“Dewa yang baik! Memutuskan sesuatu yang begitu penting tanpa aku! Anda harus mempertimbangkan perasaan saya tentang masalah ini, Anda tahu !? B-Selain itu.bahkan tanpa melakukan hal seperti itu, pada titik ini.”

Aileen tersipu, memainkan ujung jarinya saat dia mulai merasa malu sendirian, tetapi Kei menjawab sambil mengenakan surat berantai dengan ekspresi serius.

“Maaf.Tapi aku tidak bisa menahan diri setelah diprovokasi begitu banyak.”

Kei meminta maaf kepada Aileen sambil mengikatkan pedangnya ke ikat pinggangnya, nada penyesalan ada di nadanya.Keberangkatan karavan tertunda karena duel mereka, menyebabkan masalah bagi banyak orang termasuk dia.

Sekarang setelah beberapa waktu berlalu, membiarkan kepalanya menjadi dingin, dia mulai percaya bahwa mengabaikan Alexei saat itu juga adalah cara orang dewasa dalam menangani sesuatu.

Tetapi pada saat yang sama, dia ingat kata-kata Dagmar bahwa “masalah karena tidak mengikuti prosedur yang benar jauh lebih menyakitkan untuk dihadapi.”

Apa yang akan terjadi jika Alexei melakukan kekerasan? Dia sangat merepotkan untuk dihadapi karena Kei tidak bisa dengan yakin mengatakan bahwa itu tidak akan pernah terjadi.Aileen memiliki keterampilan pertahanan tingkat tinggi, jadi mungkin tidak mudah untuk menculiknya, tetapi sulit untuk mengatakan apa yang bisa terjadi dalam prosesnya…

Sial, jadi itu semua salahnya!

Kei memasang armor kulitnya dengan kesal, dan memakai sarung tangannya.

Sementara itu, Aileen menurunkan pandangannya ke tempat anak panah dan sarung di pinggangnya, dan bertanya dengan ekspresi khawatir, “…Ini akan menjadi pertarungan yang serius?”

“Ya, ternyata begitu.”

“Jadi, kamu tidak akan mempertimbangkan kembali?”

“Yah, aku juga memikirkannya, tapi…” Kei terdiam, “Aku ragu pria itu mau mendengarkanku.”

“Sial, ini semua salahnya!” Mengenakan ekspresi keyakinan, Aileen mencapai kesimpulan yang sama dengan yang Kei capai sebelumnya.

“Kei…tolong…pastikan untuk tidak terluka…”

“Jangan khawatir.Saya lebih peduli tentang bagaimana tidak melukainya.”

Dia balas tersenyum sinis sambil mengenakan helm kulitnya.

—Akan sangat sulit untuk menahan diri saat menggunakan busurku.

Sementara Kei ingin memenangkan duel, dia tidak ingin membunuh Alexei dalam prosesnya.Di sisi lain, dia memperkirakan bahwa serangan setengah hati juga tidak akan bisa menghentikannya.

Tapi jika dia menembak dengan benar, itu akan berakibat fatal.

Dan terakhir, bagian terpenting — dia tidak ingin menyia-nyiakan salah satu dari sedikit ramuan yang tersisa pada orang-orang seperti Alexei.

“Sungguh, sungguh menyakitkan.” Kei bercanda dan mengangkat

bahunya sambil mengikat tali masker wajahnya di dekat tenggorokannya sebagai finisher.

"……"

Namun, kecemasan Aileen masih ada.Kei, yang menyisir rambut pirangnya yang berkilau tapi acak-acakan ke bawah, dengan lembut menyatakan, untuk memberinya ketenangan pikiran, "Aku tidak akan kalah dari pendekar pedang dengan busur.Pokoknya, saya tidak ingin membuat orang menunggu saya terlalu lama.Aku akan keluar dengan bau dan membungkus ini dengan bau."

Setelah memeriksa peralatannya dan menemukan bahwa tidak ada masalah, dia meninggalkan tenda bersama Aileen.

Tujuan mereka adalah tepi sungai di luar desa.Mereka telah memilih tepi sungai sebagai lokasi duel mereka karena memenuhi kedua syarat: jarak lurus 50 langkah, serta pijakan yang baik.

Ketika mereka tiba di sana, hampir semua orang dari karavan ada di sana, bersama dengan begitu banyak penduduk desa sehingga dia tidak tahu dari mana mereka berasal.Melihat Kei yang siap berperang dengan chain mail dan armor kulit, dan busur komposit vermilion aneh di tangannya, penduduk desa, yang sudah minum bersama, menjadi lebih bersemangat.

"Yooo, pembunuh wanita, agak terlambat, ya!?"

Terdengar suara serak yang familiar.Melihat ke arah sumbernya, dia menemukan Dagmar melambai padanya dengan wajah memerah.Dia telah membentangkan mantelnya di tanah, dan sekarang duduk di atasnya sambil menikmati anggur bersama penduduk desa.

"Aku membuatmu menunggu, kurasa." Bahkan saat dia tersenyum

kecut, melihat bagaimana Dagmar tampaknya minum lagi, Kei membiarkan matanya mengembara ke kiri dan ke kanan, mencari pemuda pirang di antara orang-orang yang berkumpul.

"…Dimana dia?"

"Belum di sini.Tenang, kamu datang lebih dulu! "

"Saya melihat."

Kei tersenyum sambil sedikit mengendurkan bahunya.Pada saat yang sama, dia menyadari betapa dia sendiri agak tegang.

"Datang sekarang! Duel abad ini akan segera dimulai sekarang!"

Di tengah kerumunan, Holland mengangkat suaranya dengan mangkuk di masing-masing tangan.

"Di satu sisi, kami memiliki prajurit Snowland yang dikenal karena keberanian mereka yang tak kenal takut – prajurit berpengalaman, Alexei! Di sisi lain, seorang pemburu asing yang mengalahkan "Grande Urs" raksasa yang kejam hanya dengan satu panah, Kei! Kebanggaan jantan mereka akan berbenturan untuk merebut bantuan kecantikan yang tiada taranya! Sekarang, kepada siapa dewi kemenangan akan tersenyum! Siapa yang akan Anda pertaruhkan!? Siapa itu!?"

Ternyata, dia telah merencanakan untuk menjalankan taruhan.Tergerak oleh pidatonya yang membakar, penonton mulai melemparkan koin ke dalam mangkuk dan mengambil tiket kayu di kakinya.Holland tidak terlalu senang dengan duel ini, tapi sekarang setelah diputuskan, dia menyerang.

"Seperti yang diharapkan darinya," tawa Aileen, memancing Kei

untuk tersenyum masam.

“Oh, apakah itu gadis yang dikabarkan…? Dia pasti cantik.”

“Aku bisa mengerti mengapa mereka memperebutkannya.”

“Rambut pirang panjangnya terlihat sangat cantik.”

“Jadi, pria berbaju kulit itu adalah orang yang mengalahkan “Grande Urs”?

“Dan saya mendengar dia melakukannya hanya dengan satu tembakan busur.”

Mungkin karena dia sedikit santai, Kei mulai mendengar potongan kata yang diucapkan di tengah hiruk pikuk yang kacau.‘Cantik, ya,’ Kei dengan acuh melirik Aileen di sampingnya.Tapi saat Aileen menatapnya pada saat yang sama, mata mereka bertemu secara kebetulan, menyebabkan mereka secara refleks mengalihkan pandangan mereka.

“…”

Keheningan canggung lahir di antara mereka.

“Kakak laki-laki…”

Kali ini, Edda muncul bersama Heidemarie.Dia menggeliat dan gelisah — entah bagaimana berbeda dari kesederhanaannya yang biasa.

“Hei, Edda.”

Kei menyapanya, tetapi tidak tahu harus berkata apa lagi.Di sebelahnya, Aileen berada dalam situasi yang sama, dan karenanya hanya tersenyum samar.

"…Apakah kamu akan berduel?"

"…Yah begitulah."

"Dengan kakak yang dipertaruhkan?"

"Ugh… kurasa kau bisa mengatakannya seperti itu." Kei menjawab dengan wajah yang cukup murung.

Edda hanya menggumamkan dengan sedih, "…Begitu," sebagai tanggapan.

Mata hitamnya melesat bolak-balik antara Kei dan Aileen.Ekspresinya aneh, mengandung kesedihan dan kebingungan.

"…Kamu harus melakukan yang terbaik.Kamu tidak boleh kalah!"

Pada akhirnya, dia menunjukkan senyum canggung, berbalik, dan lari tanpa menunggu jawaban Kei.

"Astaga, gadis itu…" Heidemarie terkekeh sambil mengusap punggungnya yang tertekuk."Sekarang, Kei.Anda juga masih muda, jadi cobalah untuk tidak cedera terlalu parah.Hati-hati, kau dengar?"

Menjaganya tetap seperti itu, Heidemarie perlahan berjalan mengikuti Edda.

"… Tentang apa itu?"

“… Mengalahkanku.”

Kei dan Aileen saling memandang dan mengangkat bahu.

“Tetap saja, bahkan anak kecil seperti Edda datang untuk mengawasi kita?”

“Ya, yah, aku juga khawatir tentang bagaimana hal itu akan mempengaruhi pendidikannya.”

“Mungkin itu dianggap normal di dunia ini…”

“Mungkin.Bagaimanapun, ini adalah dunia yang cukup berbahaya.”

Mereka mengobrol satu sama lain, sedikit demi sedikit, tentang topik yang tidak berguna untuk mengalihkan perhatian mereka.Berpura-pura tidak memperhatikan bagaimana semua orang memusatkan perhatian pada mereka, mereka hanya menunggu waktu berlalu.

Dan akhirnya…

“Maaf untuk menunggu.”

Akhirnya Alexei muncul dari arah desa.

Dia memasuki panggung bersama Pierre, yang bersenjata lengkap seperti Kei.Armor kulit berlapis logam dan helm logam dipoles sedemikian rupa sehingga berkilau di bawah sinar matahari.Sarung tangan dan pelindung kakinya terbuat dari logam keputihan yang sama dengan helmnya, dan memiliki ornamen binatang seperti serigala yang terukir di atasnya.Konon, mengingat kedua item

tersebut telah terlihat banyak digunakan, ukirannya menjadi tidak dapat dibedakan karena sebagian besar telah hancur berkat goresan dan luka halus yang tak terhitung jumlahnya.

Di lengan kiri atasnya ada sabuk logam berbentuk bulat dengan diameter sekitar 30 cm.Ini sepertinya barang usang lainnya — yang pasti telah menyelamatkan pemiliknya berkali-kali — dengan beberapa potongan pedang melintang di permukaannya.

Dan, di tangan kanannya, Alexei memegang pedangnya.Pedang itu, yang dengan mudah dia pikul dan menarik banyak perhatian, dapat dijelaskan dengan satu kata — pedang besar.

Itu adalah pedang raksasa bermata satu selama Alexei, yang memiliki fisik bagus yang tidak kalah dengan Kei, tinggi.Itu memiliki gagang yang agak panjang untuk membuat ayunan lebih mudah, dan bilah dengan lengkungan lembut yang melengkung ke belakang.Ditambah dengan itu yang bermata satu, Kei mau tidak mau mengasosiasikannya dengan Odachi Jepang.

“Di mana kamu menyembunyikan benda itu?”

Memalsukan senyum riang, Alexei menjawab pertanyaan refleksif Kei, “Yah, itu menyakitkan untuk dilakukan, jadi aku menyimpannya di kereta Sir Pierre.”

Dia menepuk punggung Pierre dengan tangan kirinya.Dia mungkin merencanakannya untuk menjadi ketukan ringan, tetapi pukulan itu ternyata lebih berat dari yang dia duga, membuat Pierre yang ramping jatuh ke depan.

“Aduh! Aduh! Sakit, Alexei!”

“Ah, maaf soal itu.” Alexei menghindari tatapan mencela Pierre dengan tersenyum dan menggaruk kepalanya.

“Nah, Aileen.Lihat bagaimana aku akan memenangkan hatimu dengan duel ini.”

Dia menghadap Aileen di sisi Kei dengan senyum menyegarkan.Sebagai tanggapan, wajah Aileen berubah menjadi jijik saat dia menjawab, “Diam! Pergi saja buat dirimu dipukuli seperti yang pantas kamu dapatkan! ”

Di depan Kei, Aileen melontarkan hinaan pada Alexei yang tidak terlalu cerdik tetapi masih kurang memaafkan.Dengan cahaya yang jelas mengganggu di matanya, Alexei memutar bibirnya menjadi senyuman dan menjilatnya.

“…Oh, sungguh tak tertahankan.” Dia dengan ceroboh mengayunkan pedang besar di tangan kanannya ke bawah sambil menunjukkan senyum sembrono.

Ada beberapa langkah jarak di antara mereka.Bilahnya menyebabkan angin kencang saat kabur, lalu tiba-tiba berhenti.

Para penonton, yang telah mengobrol, semua terdiam.

Mungkin dia melakukan itu sebagai demonstrasi.

Suara tumpul angin yang dipotong adalah bukti betapa beratnya senjata mematikan itu.Mengayunkannya dengan satu tangan dan menghentikan bilahnya dengan tepat memberikan gambaran grafis untuk kesempurnaan kemampuan penggunanya, dan bilah raksasa itu bukan untuk sekadar pertunjukan.

“Apakah kamu mengerti maksudku?” Alexei mencibir penuh percaya diri.“Ada perbedaan dalam hal kualitas senjata khusus.Kamu bahkan tidak bisa bertukar pukulan dengan benda yang terlihat membosankan seperti itu.”

Dia berkata sambil meletakkan pedang besar di bahunya sekali lagi dan melihat pedang panjang di pinggang Kei.

Kei menghela nafas dan menjawab, “Aku tidak berencana untuk mundur selarut ini.Tidak ada gunanya mencoba memprovokasi saya begitu banyak.”

Saat mata Kei berubah dingin dan tenang saat dia mengenakan topengnya, Alexei juga menghapus ekspresinya, mengangguk, dan hanya menjawab, “Begitu.”

Keheningan yang tak tertahankan mendominasi tempat itu.

Di satu sisi adalah Kei, ekspresinya tersembunyi di balik topengnya, dan di sisi lain adalah Alexei, yang bahkan tidak memperhatikan Aileen lagi.Setelah berhenti berbicara, penampilan mereka bentrok, dan saling menolak, karena hanya keheningan yang menakutkan yang keluar dari mereka.

“Apakah kalian berdua siap?” Holland, yang tampaknya mendekati mereka tanpa disadari, bertanya kepada mereka dengan tatapan agak lelah.

“Tidak ada masalah.”

“Siap.”

Mereka menjawab dengan singkat.

“Baik.Kemudian bertarunglah dengan sekuat tenaga sehingga kamu tidak menyesal.”

Mendengar kata-kata Holland, Alexei melirik Kei sekali lagi dan tanpa berkata-kata menurunkan pelindung helmnya.Tersembunyi di dalam visor, mata birunya menembus lurus ke arah Kei melalui celah visor.Saat Alexei berbalik, gagak itu terbelah menjadi dua untuk memberi jalan bagi jarak lima puluh langkah.Sambil melihat punggungnya, Kei – yang juga diam – perlahan-lahan melepaskan penutup tabung panahnya.

“Kei…”

Aileen meletakkan tangannya di lengan kiri Kei sambil menggigit bibirnya.

“Jangan khawatir.” Kei membentuk senyuman selembut mungkin di bawah topengnya dan dengan lembut meletakkan tangannya di atas tangannya.“Saya tidak berencana untuk kalah.Percaya padaku.”

“…Baik.”

Aileen, dengan ekspresi gelisah dan sedih, dengan erat menggenggam tangannya untuk terakhir kalinya dan mundur ke barisan depan para penonton.

“…”

Menghilangkan pandangannya dari Aileen, Kei mengalihkan pikirannya.

Ch.29-1

Bab 29.1

“Jadi kita akhirnya sampai.” Kei bergumam saat dia turun dari Sasuke.

Mereka saat ini berada di kota penginapan di tepi luar Urvan.

Kei melihat pemandangan kota benteng putih menepuk kepala Sasuke yang meringkuk. Ladang gandum berdesir tertiup angin, rumah-rumah batu memenuhi bukit kecil, dan tembok tebal mengelilingi semua itu.

Cara bagaimana struktur itu secara bertahap melebar mulai dari kastil tuan, menuruni tembok pertama, akhirnya mencapai tembok kedua membuat seluruh kota tampak seperti gunung berbatu besar.

“…Akhirnya, ya?” Aileen juga turun dari Suzuka dan diam-diam mendekati Kei.

Kira-kira setengah hari telah berlalu sejak duel Kei melawan Alexei.

Saat karavan mereka telah mencapai daerah perkotaan Urvan, mereka memutuskan untuk tinggal di kota penginapan di luar tembok dan mengurus pengaturan yang diperlukan untuk memasuki kota.

“Bawa kargo itu ke gerbong pertama. Semua barang rapuh harus pergi ke yang kedua. Pastikan untuk mencatat semua yang ada di daftar dengan benar. Oh, dan berhati-hatilah saat melipat bulunya. Bagaimanapun, kami telah memperoleh satu dalam kondisi yang

sangat baik! ”

Di gudang Perusahaan Cornwell yang terletak di salah satu sudut kota penginapan, para pedagang dan murid mereka bekerja tanpa lelah, memindahkan kargo ke gerbong yang berbeda sesuai dengan instruksi Belanda.

Rupanya semua demi menurunkan pajak sebanyak-banyaknya. Jika mereka memasuki kota dengan gerbong karavan begitu saja, mereka akan dipaksa untuk membayar pajak yang tidak masuk akal, jadi mereka akan mengantar barang ke kota menggunakan gerbong mereka sendiri untuk mengurangi biaya.

“Sekali lagi kita telah tiba tanpa hambatan…”

“Tanpa halangan… seperti bagaimana? Grande Urs yang mengerikan muncul.”

“Maksudku, ya. Tapi itu tidak ada hubungannya dengan kita…”

“Benar, semuanya berakhir bahkan sebelum aku menyadarinya.”

Para pengawal, yang sekarang telah menyelesaikan pekerjaan mereka, mengobrol dengan hati-hati saat mereka melihat para pedagang yang sibuk dengan pandangan ke samping. Mengingat bahwa tugas terakhir mereka adalah menerima gaji mereka di dalam kota, mereka memiliki banyak waktu untuk mengobrol dalam suasana santai.

Adapun Kei dan Aileen, mereka telah mengambil jarak dari para pengawal lainnya, berdiam di dunia kecil mereka sendiri.

Sambil diam mendengarkan angin, mereka tidak melakukan apa-apa selain hanya menatap kota yang menjulang di kejauhan.

Mereka memiliki ekspresi kompleks di wajah mereka, berbicara tentang berbagai emosi yang mereka rasakan: rasa aman dengan mencapai tujuan mereka, kesepian bahwa perjalanan yang mereka mulai terbiasa telah berakhir, dan sedikit kecemasan karena lingkungan baru menunggu mereka.

"…Tapi tetap saja, kamu bilang itu Urvan?" Kei angkat bicara untuk mengusir suasana suram. "Ini benar-benar berbeda dari game sebelumnya, bukan?"

"Ya," jawab Aileen sambil terkekeh. "Dalam game itu adalah sebuah desa…dan dibandingkan dengan ini, itu bahkan tidak memenuhi syarat sebagai rumah anjing."

"Tidak bercanda."

Kei secara refleks tersenyum pada kalimat Aileen yang dia ingat pernah mendengarnya di tempat lain sebelumnya. Di dalam game, Urvan adalah desa berbenteng buatan pemain — pangkalan pertahanan yang dibangun sederhana di atas gunung berbatu, dan mungkin bahkan lebih kecil dalam skala daripada kota penginapan tempat mereka berada saat ini.

"Tidak sopan bahkan membandingkan keduanya, serius …"

Aileen dan Kei diam-diam mengalihkan pandangan mereka kembali ke kota asing saat mereka menertawakan suasana yang menyedihkan, meskipun sedikit rasa nostalgia masih hidup kembali di hati mereka. Seolah-olah secara alami tertarik satu sama lain, tangan mereka bergabung bersama.

"……"

Mereka tidak berbicara lebih jauh — tetapi di dalam hati mereka, mereka yakin bahwa mereka merasakan emosi yang sama sambil

memastikan kehangatan mereka dengan berpegangan tangan.

Tapi sayang.

“Hei, Kei! Aileen!”

Karena suara serak memanggil mereka dari belakang, mereka buru-buru melepaskan tangan mereka dan berputar.

Melihat ke arah suara itu, mereka melihat Alexei berjalan ke arah mereka dengan langkah berat sambil melambaikan tangannya.

Dia bersenjata lengkap seperti saat duel. Atau mungkin lebih baik untuk mengatakan bahwa dia membawa seluruh perlengkapannya. Dia memanggul pedang besarnya, dihiasi dengan helmnya yang terlempar ke atas gagangnya, dan selain sabuk pengaman Kei yang tertusuk, dia juga mengenakan armor, pelindung tulang kering, dan sarung tangan. Semua ini dikumpulkan oleh ransel di punggungnya yang hampir meledak berkat semua peralatan perjalanan yang dimasukkan ke dalamnya.

Kei merasa kecewa karena dia telah merusak suasana hati yang baik yang mereka alami, sementara Aileen mendesis tidak senang, tapi Alexei tampaknya juga tidak peduli, dan mendekat sampai tepat di depan mereka.

“…Kamu sudah bisa bergerak?” Pertanyaan Kei terdengar sedikit sarkastis, tetapi tidak ada yang bisa membantunya.

Meski belum setengah hari berlalu sejak Alexei dihancurkan oleh Kei dalam duel, Alexei sepertinya sudah bangkit lagi. Luka di bibirnya sebagian besar sudah sembuh dan memar di rahang bawahnya sudah memudar. Adapun lengan kirinya yang tertusuk oleh Dragon Stinger , masih tertutup perban, tapi dia bertingkah seolah tidak sakit sama sekali.

“Yah, aku adalah penyembuh yang cepat.”

Alexei menggerakkan lengan kirinya dan kemudian memompa otot-ototnya dengan gerutuan.

Tetapi pada saat berikutnya, perbannya mulai berwarna merah.

“Ups, sepertinya lukanya belum sembuh.” Alexei bergumam seolah itu masalah orang lain.

Aileen mundur selangkah, terlihat jelas-jelas menunda. Senyum sinis Kei juga sedikit berkedut.

Tidak peduli seberapa toleran terhadap rasa sakit dia, ini masih agak terlalu abnormal. Seolah-olah dia benar-benar tidak merasakan sakit sama sekali …

“『Pengurangan Rasa Sakit』 ya?”

Alexei tiba-tiba mengangkat kepalanya sebagai tanggapan atas gumaman Kei. Dengan matanya yang sedikit melebar, dia tampak seolah-olah dia secara paksa menekan keterkejutannya.

“Itu Crest, kan? Atau aku yang salah?” Kei menambahkan sambil memiringkan kepalanya.

Dia telah mencurigainya sejak duel mereka tetapi reaksi Alexei barusan membenarkannya.

Meskipun tidak sejauh Berat Badan Lebih Ringan』 yang digunakan Aileen, Pengurangan Rasa Sakit』 juga merupakan salah satu dari Crest minor yang jarang digunakan oleh siapa pun.

Persyaratan untuk mendapatkannya relatif mudah, dan memiliki efek “mengurangi rasa sakit dan mengurangi kemungkinan knockback dan pingsan.” Namun, bahkan cedera sederhana dapat menyebabkan kematian dalam permainan, dan karena pemain tidak merasakan sakit sama sekali, hampir tidak ada gunanya mendapatkan Crest untuk mengurangi rasa sakit yang didasarkan pada asumsi cedera. Itu paling banyak digunakan oleh beberapa penyihir untuk mengurangi kemungkinan nyanyian mereka terganggu melalui pemboman. Jika bukan karena bertemu Alexei, Kei bahkan akan melupakan keberadaannya.

Pengurangan Rasa Sakit』 tidak berguna di dalam game, tetapi dia mau tidak mau mengakui bahwa itu sangat berguna dalam kehidupan nyata. Sejak datang ke dunia ini, Kei telah mengalami membuat penilaian yang salah dan tidak dapat bergerak dalam pertempuran seperti yang dia inginkan karena rasa sakit. Itu memiliki kelemahan menunda realisasi cedera Anda, tetapi itu adalah keterampilan yang berguna, jika Anda ingin mengkhususkan diri pada pelanggaran. Jika seorang pejuang yang sudah memiliki keberanian tak kenal takut selanjutnya memperoleh kekebalan terhadap rasa sakit, tidak ada yang akan bisa mengatakan hasil seperti apa yang akan dihasilkannya.

Kebetulan, dengan mempertimbangkan pemulihan cepat Alexei, Kei menilai bahwa dia mungkin juga memiliki Enhanced Body atau mungkin Crest Enhanced Natural Healing minor.

“…Kamu sepertinya berpengetahuan. Maksudku, kau benar… Tapi dari mana kau belajar itu?”

Senyum tipis terlihat di bibirnya, tapi mata Alexei tidak tertawa sama sekali. Kei bertanya-tanya apakah dia telah menginjak ranjau darat, dan menjawab dengan menggelengkan kepalanya.

“Kamu bukan satu-satunya prajurit dari orang-orang Snowland yang aku kenal.”

“Ah, benarkah? Beri aku nama.”

“『Andrei』”

Aileen, yang telah mendengarkan percakapan mereka dalam diam, tersentak dan melirik Kei dari samping.

“Andrei… Andrei… kurasa aku tidak mengenal orang seperti itu.”

“Yah, sudah lama sejak itu. Selain itu, apakah Anda membutuhkan sesuatu? ”

Kei dengan santai mengubah topik pembicaraan saat Alexei sedang memikirkan sesuatu.

“Ah benar. Itu ada hubungannya denganmu, Kei.”

Alexei bertepuk tangan dan, bertentangan dengan kata-katanya, menatap Aileen dengan sayang sambil menurunkan ranselnya ke tanah dengan bunyi gedebuk.

“Sekarang.”

Setelah itu, dia melemparkan pedang besarnya dan sabuk pengamannya ke kaki Kei, dan terus melepaskan perlengkapannya, seperti pelindung tulang kering dan sarung tangan satu demi satu. Dimulai dengan ranselnya, dia menumpuk semua barang di depan Kei.

“Tunggu, apa yang kau-“

Mengabaikan kebingungan Kei dan Aileen, Alexei melepas armornya, dan telanjang hingga pakaian dalam dan sandalnya

dengan kecepatan membuka baju yang sama menakutkannya dengan yang dia tunjukkan di danau. Dan kemudian, pada akhirnya, dia meletakkan dompet di tangan kanannya di atas tumpukan.

"Ini semua milikku!"

Menyatakan itu dengan agak keras, Alexei menatap tajam ke arah Kei.

Melipat tangannya dan berdiri dengan pose menakutkan saat telanjang sudah cukup untuk menarik perhatian, tetapi dia bahkan berteriak di atas itu, jadi tidak masuk akal untuk berharap bahwa itu tidak akan menarik perhatian orang-orang di sekitar mereka. Para pengawal yang sedang mengobrol di samping, penduduk yang lewat, dan bahkan para pedagang yang sibuk semua menghentikan apa yang mereka lakukan dan menatapnya.

"… Ada apa dengan semua ini?"

"Terima itu!" Alexei menyatakan dengan ekspresi frustrasi. "Untukmu… adalah pemenang duel kami!"

Menanggapi kata-katanya, Kei dan Aileen secara refleks saling memandang. Aileen hanya menggelengkan kepalanya tanpa ekspresi.

"Tidak membutuhkannya." Memahami apa yang dia katakan padanya, Kei menjawab dengan jelas dan singkat.

Hal ini menyebabkan pose Alexei berantakan.

"Mengapa!"

“Aku tidak yakin apa yang harus kukatakan padamu. Barang-barang Anda sama sekali tidak menarik minat saya. ” Kei menggaruk pipinya, tampak bermasalah.

Dia pasti memenangkan duel melawan Alexei, tapi dia melakukannya untuk melindungi kehormatannya dan Aileen. Kei juga mengalami sedikit cedera, tetapi dia telah memukuli Alexei dengan cukup keras untuk menebusnya. Baginya, duel sudah berakhir — dan dia tidak ingin membicarakannya lagi.

Paling-paling, baju besi Alexei — pelindung kaki dan sarung tangan yang terbuat dari paduan yang berhasil menangkis panah Dragon Stinger , bahkan jika hanya yang berbulu putih, terlihat agak menarik bagi Kei mengingat baju besinya saat ini. Namun, itu hanya akan berlaku jika mereka benar-benar baru, tentu saja bukan untuk Alexei’s hand-me-downs.

Dia memang mempertimbangkan untuk mengambil uang itu sebagai bayaran untuk semua masalah, tetapi bahkan itu terdengar sangat kecil baginya. Akan menjadi satu hal jika Kei sendirian, tetapi Aileen bersamanya sekarang. Dia tidak punya keinginan untuk bertindak serakah di depannya.

“Tapi ya, aku hanya akan menerima perasaanmu.”

“T-Tapi… Itu merepotkanku!”

Alexei terlihat sedih dan bingung karena jawaban Kei yang blak-blakan. Dia benar-benar tidak memiliki sikap cocksure yang biasa.

Sambil merasa geli bahwa Alexei tampaknya tidak mengharapkan penolakan datar ini sama sekali, Kei bertanya kepadanya sebagai balasan, “Mengapa demikian? Bukankah ini menguntungkanmu?”

“Ini menyangkut kehormatan keluarga saya. Sudah menjadi

kebiasaan bagi penantang untuk menyerahkan semua barang miliknya kepada pemenang jika kalah dalam duel. Saya telah kalah dalam duel cinta yang saya mulai sendiri, dan jika saya harus… disayangkan di atas itu…!”

Pipi Alexei memerah saat dia menjelaskan. Dia praktis memeras kata-kata terakhir itu. Mungkin sangat memalukan baginya untuk menjelaskan semua ini sebagai pecundang.

“Jadi… Ini untuk memperbaiki keadaan. Silakan ambil.”

“…Saya mengerti.”

Mendengar permohonan putus asa dalam suara Alexei, Kei menyerah dengan ekspresi bermasalah.

“Jadi, kamu bilang kamu akan malu seumur hidup jika aku tidak menerima ini?”

“Tepat.”

“Aku mengerti… Kalau begitu…”

Sambil menghela nafas, Kei merapikan poninya dan beralih ke ekspresi serius.

“Mengerti. Aku akan menerima permintaanmu.”

“Hah, kamu mau?”

Aileen mengerjap karena terkejut.

“Ohh, mau?”

Di sisi lain, ekspresi Alexei menjadi cerah. Tetapi pada saat yang sama, dia menyipitkan matanya dengan kesepian saat dia melihat ke bawah ke tumpukan barang bawaan — dan Kei tidak melewatkan ini.

“Ya. Ngomong-ngomong…Aku bebas melakukan apa yang aku inginkan dengan item yang aku terima, kan?”

“… Ya tentu saja. Jual atau gunakan, lakukan sesukamu.” Dia berhenti sebentar. Tapi meski begitu, dia menjawab dengan tegas.

“Begitu,” mendapatkan pengakuannya, Kei mengangguk dengan serius, dan melanjutkan, “Kalau begitu, sebagai pemenang duel kita, aku memberikan peralatan ini padamu.”

“…Hah?”

Semua orang di sekitar mereka tampak tercengang, terkejut dengan kata-kata Kei.

“B-Berhenti main-main denganku! Maka pada dasarnya sama saja dengan tidak menerimanya sejak awal!” Alexei mendekatkan wajahnya yang memerah ke dekat Kei dengan momentum seolah-olah dia akan membentaknya, tapi Kei tidak terganggu.

“Tidak, aku sudah pasti menerima semuanya. Baik tekad dan harga Anda. ”

Alexei tercengang oleh kata-kata tulus Kei, dan membuka dan menutup mulutnya seperti ikan di tanah kering.

Kei adalah orang asing.

Tentu saja dia tidak akrab dengan kebiasaan orang-orang Snowland. Jika Alexei mau, dia bisa dengan mudah menipunya setelah duel.

Namun sebaliknya, dia rela datang dan menawarkan hartanya kepada Kei. Itu adalah bukti sempurna bahwa dia hidup dengan harga dirinya. Bahkan jika itu tidak sesuai dengan Kei dan sulit dimengerti baginya, setidaknya dia bisa menghargai kejujurannya.

Dunia ini tidak menjamin kehidupan seseorang, apalagi hal-hal yang diperlukan untuk menjalani kehidupan yang sederhana tetapi normal. Sulit membayangkan tekad seperti apa yang dibutuhkan seseorang untuk membuang dan menyerahkan semua barang miliknya kepada orang lain ketika mereka berada di negara asing yang hampir tidak dikelilingi oleh orang asing.

Kei berpikir bahwa itu adalah perilaku yang berani dan sportif sehingga benar-benar terasa menyegarkan baginya.

“Saya terkesan. Saya tidak bisa tidak mengagumi semangat Anda. Jadi, sebagai tanda hormat, saya ingin menganugerahkan tangan ini kepada Anda.” Saat dia berbicara dengan jelas dan fasih, mata hitam legam Kei sepenuhnya tertuju pada mata Alexei yang bimbang. “Terima itu. Prajurit Snowland yang Bangga — Alexei.”

Kata-kata Kei yang diam, namun sombong membuat Alexei menundukkan kepalanya dalam diam. Kei tidak bisa melihat ekspresinya karena tersembunyi di balik tangan kanannya.

“…Jika kita mematuhi adat…”

Apakah Anda pikir kita bisa bertindak seolah-olah itu tidak terjadi?

Sebuah suara kecil mencapai telinga Kei. Itu adalah suara goyah yang merasa takut dan gemetar.

"…… Haahhh."

Akhirnya, disertai dengan helaan napas panjang, Alexei menengadah ke langit dengan ekspresi lesu. Setelah melotot selama beberapa waktu, bibirnya mengerucut, dia dengan kasar menggaruk kepalanya dan menjawab.

"…Mengerti. Saya akan dengan senang hati menerimanya."

Alexei dengan cepat menganggguk seolah-olah dia telah menyadari sesuatu, dan kemudian mengeluarkan pakaiannya dari tumpukan barang bawaan, diam-diam memakainya kembali.

Seolah-olah membuka baju sebelumnya dimainkan mundur. Dia mengenakan celana, kemeja, pelindung kulit berlapis, pelindung kaki dan sarung tangan. Dia dengan kasar menjejalkan dompetnya ke dalam sakunya, lalu mengambil pedang dan perisainya dan meletakkan ransel di punggungnya.

Dan dengan itu, Alexei telah kembali seperti beberapa menit yang lalu.

"…"

Dia dengan canggung mengalihkan pandangannya, menggaruk ujung hidungnya, hanya untuk memakai helmnya dengan kasar. Dia hendak menurunkan pelindungnya — tetapi berhenti dan menghela nafas kecil.

Kemudian, dia menarik tangan dari pelindung dan mengulurkannya ke Kei.

“-Terima kasih.”

Kei menerima tatapan tegas Alexei dan membalas jabat tangan itu.

Jabat tangan Alexei… kuat.

“Tidak ada yang perlu disyukuri. Saya hanya melakukan apa yang saya suka. ”

“…Saya mengerti.”

Dengan senyum pahit, Alexei memanggul pedang besarnya sekali lagi dan memunggungi Kei dan Aileen.

“…Itu adalah kekalahanku.”

Ini adalah kalimat terakhir yang dia ucapkan sebelum menurunkan pelindungnya dan berjalan pergi dengan langkah yang lambat dan tenang.

Saat dia melanjutkan ke utara, di tengah angin awal musim panas yang menyegarkan, punggungnya berangsur-angsur mengecil.

Dan dengan demikian, pemuda itu melakukan perjalanan menyendiri, tidak pernah lagi berbalik.

“…Sekarang.”

Setelah Kei melihatnya pergi, dia meraih kendali Sasuke dan memperbaiki helmnya.

“Kita harus pergi juga.”

“Ya.”

Aileen dengan singkat setuju, dan melompat ke arah Suzuka. Mereka mendengar suara-suara dari kelompok Holland memanggil mereka, sepertinya mereka telah menyelesaikan persiapan keberangkatan mereka.

Apa sebuah lelucon.

Terlepas dari pemikiran sinis itu, Kei tidak merasa buruk tentang hal itu untuk beberapa alasan yang aneh.

Sambil duduk di atas Sasuke, dia melirik ke belakang untuk terakhir kalinya, melihat ke utara. Kemudian dia menarik kepala Sasuke ke atas, menuju ke arah anggota karavan

Bab 29.1

“Jadi kita akhirnya sampai.” Kei bergumam saat dia turun dari Sasuke.

Mereka saat ini berada di kota penginapan di tepi luar Urvan.

Kei melihat pemandangan kota benteng putih menepuk kepala Sasuke yang meringkuk.Ladang gandum berdesir tertiup angin, rumah-rumah batu memenuhi bukit kecil, dan tembok tebal mengelilingi semua itu.

Cara bagaimana struktur itu secara bertahap melebar mulai dari kastil tuan, menuruni tembok pertama, akhirnya mencapai tembok kedua membuat seluruh kota tampak seperti gunung berbatu besar.

"…Akhirnya, ya?" Aileen juga turun dari Suzuka dan diam-diam mendekati Kei.

Kira-kira setengah hari telah berlalu sejak duel Kei melawan Alexei.

Saat karavan mereka telah mencapai daerah perkotaan Urvan, mereka memutuskan untuk tinggal di kota penginapan di luar tembok dan mengurus pengaturan yang diperlukan untuk memasuki kota.

"Bawa kargo itu ke gerbong pertama.Semua barang rapuh harus pergi ke yang kedua.Pastikan untuk mencatat semua yang ada di daftar dengan benar.Oh, dan berhati-hatilah saat melipat bulunya.Bagaimanapun, kami telah memperoleh satu dalam kondisi yang sangat baik! "

Di gudang Perusahaan Cornwell yang terletak di salah satu sudut kota penginapan, para pedagang dan murid mereka bekerja tanpa lelah, memindahkan kargo ke gerbong yang berbeda sesuai dengan instruksi Belanda.

Rupanya semua demi menurunkan pajak sebanyak-banyaknya.Jika mereka memasuki kota dengan gerbong karavan begitu saja, mereka akan dipaksa untuk membayar pajak yang tidak masuk akal, jadi mereka akan mengantar barang ke kota menggunakan gerbong mereka sendiri untuk mengurangi biaya.

"Sekali lagi kita telah tiba tanpa hambatan…"

"Tanpa halangan… seperti bagaimana? Grande Urs yang mengerikan muncul."

"Maksudku, ya.Tapi itu tidak ada hubungannya dengan kita…"

“Benar, semuanya berakhir bahkan sebelum aku menyadarinya.”

Para pengawal, yang sekarang telah menyelesaikan pekerjaan mereka, mengobrol dengan hati-hati saat mereka melihat para pedagang yang sibuk dengan pandangan ke samping.Mengingat bahwa tugas terakhir mereka adalah menerima gaji mereka di dalam kota, mereka memiliki banyak waktu untuk mengobrol dalam suasana santai.

Adapun Kei dan Aileen, mereka telah mengambil jarak dari para pengawal lainnya, berdiam di dunia kecil mereka sendiri.

Sambil diam mendengarkan angin, mereka tidak melakukan apa-apa selain hanya menatap kota yang menjulang di kejauhan.Mereka memiliki ekspresi kompleks di wajah mereka, berbicara tentang berbagai emosi yang mereka rasakan: rasa aman dengan mencapai tujuan mereka, kesepian bahwa perjalanan yang mereka mulai terbiasa telah berakhir, dan sedikit kecemasan karena lingkungan baru menunggu mereka.

“…Tapi tetap saja, kamu bilang itu Urvan?” Kei angkat bicara untuk mengusir suasana suram.“Ini benar-benar berbeda dari game sebelumnya, bukan?”

“Ya,” jawab Aileen sambil terkekeh.“Dalam game itu adalah sebuah desa…dan dibandingkan dengan ini, itu bahkan tidak memenuhi syarat sebagai rumah anjing.”

“Tidak bercanda.”

Kei secara refleks tersenyum pada kalimat Aileen yang dia ingat pernah mendengarnya di tempat lain sebelumnya.Di dalam game, Urvan adalah desa berbenteng buatan pemain — pangkalan pertahanan yang dibangun sederhana di atas gunung berbatu, dan mungkin bahkan lebih kecil dalam skala daripada kota penginapan

tempat mereka berada saat ini.

“Tidak sopan bahkan membandingkan keduanya, serius.”

Aileen dan Kei diam-diam mengalihkan pandangan mereka kembali ke kota asing saat mereka menertawakan suasana yang menyedihkan, meskipun sedikit rasa nostalgia masih hidup kembali di hati mereka.Seolah-olah secara alami tertarik satu sama lain, tangan mereka bergabung bersama.

“……”

Mereka tidak berbicara lebih jauh — tetapi di dalam hati mereka, mereka yakin bahwa mereka merasakan emosi yang sama sambil memastikan kehangatan mereka dengan berpegangan tangan.

Tapi sayang.

“Hei, Kei! Aileen!”

Karena suara serak memanggil mereka dari belakang, mereka buru-buru melepaskan tangan mereka dan berputar.

Melihat ke arah suara itu, mereka melihat Alexei berjalan ke arah mereka dengan langkah berat sambil melambaikan tangannya.

Dia bersenjata lengkap seperti saat duel.Atau mungkin lebih baik untuk mengatakan bahwa dia membawa seluruh perlengkapannya.Dia memanggul pedang besarnya, dihiasi dengan helmnya yang terlempar ke atas gagangnya, dan selain sabuk pengaman Kei yang tertusuk, dia juga mengenakan armor, pelindung tulang kering, dan sarung tangan.Semua ini dikumpulkan oleh ransel di punggungnya yang hampir meledak berkat semua peralatan perjalanan yang dimasukkan ke dalamnya.

Kei merasa kecewa karena dia telah merusak suasana hati yang baik yang mereka alami, sementara Aileen mendesis tidak senang, tapi Alexei tampaknya juga tidak peduli, dan mendekat sampai tepat di depan mereka.

"…Kamu sudah bisa bergerak?" Pertanyaan Kei terdengar sedikit sarkastis, tetapi tidak ada yang bisa membantunya.

Meski belum setengah hari berlalu sejak Alexei dihancurkan oleh Kei dalam duel, Alexei sepertinya sudah bangkit lagi.Luka di bibirnya sebagian besar sudah sembuh dan memar di rahang bawahnya sudah memudar.Adapun lengan kirinya yang tertusuk oleh Dragon Stinger , masih tertutup perban, tapi dia bertingkah seolah tidak sakit sama sekali.

"Yah, aku adalah penyembuh yang cepat."

Alexei menggerakkan lengan kirinya dan kemudian memompa otot-ototnya dengan gerutuan.

Tetapi pada saat berikutnya, perbannya mulai berwarna merah.

"Ups, sepertinya lukanya belum sembuh." Alexei bergumam seolah itu masalah orang lain.

Aileen mundur selangkah, terlihat jelas-jelas menunda.Senyum sinis Kei juga sedikit berkedut.

Tidak peduli seberapa toleran terhadap rasa sakit dia, ini masih agak terlalu abnormal.Seolah-olah dia benar-benar tidak merasakan sakit sama sekali …

"『Pengurangan Rasa Sakit』 ya?"

Alexei tiba-tiba mengangkat kepalanya sebagai tanggapan atas gumaman Kei.Dengan matanya yang sedikit melebar, dia tampak seolah-olah dia secara paksa menekan keterkejutannya.

“Itu Crest, kan? Atau aku yang salah?” Kei menambahkan sambil memiringkan kepalanya.

Dia telah mencurigainya sejak duel mereka tetapi reaksi Alexei barusan membenarkannya.

Meskipun tidak sejauh Berat Badan Lebih Ringan』 yang digunakan Aileen, Pengurangan Rasa Sakit』 juga merupakan salah satu dari Crest minor yang jarang digunakan oleh siapa pun.

Persyaratan untuk mendapatkannya relatif mudah, dan memiliki efek “mengurangi rasa sakit dan mengurangi kemungkinan knockback dan pingsan.” Namun, bahkan cedera sederhana dapat menyebabkan kematian dalam permainan, dan karena pemain tidak merasakan sakit sama sekali, hampir tidak ada gunanya mendapatkan Crest untuk mengurangi rasa sakit yang didasarkan pada asumsi cedera.Itu paling banyak digunakan oleh beberapa penyihir untuk mengurangi kemungkinan nyanyian mereka terganggu melalui pemboman.Jika bukan karena bertemu Alexei, Kei bahkan akan melupakan keberadaannya.

Pengurangan Rasa Sakit』 tidak berguna di dalam game, tetapi dia mau tidak mau mengakui bahwa itu sangat berguna dalam kehidupan nyata.Sejak datang ke dunia ini, Kei telah mengalami membuat penilaian yang salah dan tidak dapat bergerak dalam pertempuran seperti yang dia inginkan karena rasa sakit.Itu memiliki kelemahan menunda realisasi cedera Anda, tetapi itu adalah keterampilan yang berguna, jika Anda ingin mengkhususkan diri pada pelanggaran.Jika seorang pejuang yang sudah memiliki keberanian tak kenal takut selanjutnya memperoleh kekebalan terhadap rasa sakit, tidak ada yang akan bisa mengatakan hasil seperti apa yang akan dihasilkannya.

Kebetulan, dengan mempertimbangkan pemulihan cepat Alexei, Kei menilai bahwa dia mungkin juga memiliki Enhanced Body atau mungkin Crest Enhanced Natural Healing minor.

“…Kamu sepertinya berpengetahuan.Maksudku, kau benar.Tapi dari mana kau belajar itu?”

Senyum tipis terlihat di bibirnya, tapi mata Alexei tidak tertawa sama sekali.Kei bertanya-tanya apakah dia telah menginjak ranjau darat, dan menjawab dengan menggelengkan kepalanya.

“Kamu bukan satu-satunya prajurit dari orang-orang Snowland yang aku kenal.”

“Ah, benarkah? Beri aku nama.”

“『Andrei』”

Aileen, yang telah mendengarkan percakapan mereka dalam diam, tersentak dan melirik Kei dari samping.

“Andrei… Andrei… kurasa aku tidak mengenal orang seperti itu.”

“Yah, sudah lama sejak itu.Selain itu, apakah Anda membutuhkan sesuatu? ”

Kei dengan santai mengubah topik pembicaraan saat Alexei sedang memikirkan sesuatu.

“Ah benar.Itu ada hubungannya denganmu, Kei.”

Alexei bertepuk tangan dan, bertentangan dengan kata-katanya,

menatap Aileen dengan sayang sambil menurunkan ranselnya ke tanah dengan bunyi gedebuk.

“Sekarang.”

Setelah itu, dia melemparkan pedang besarnya dan sabuk pengamannya ke kaki Kei, dan terus melepaskan perlengkapannya, seperti pelindung tulang kering dan sarung tangan satu demi satu.Dimulai dengan ranselnya, dia menumpuk semua barang di depan Kei.

“Tunggu, apa yang kau-“

Mengabaikan kebingungan Kei dan Aileen, Alexei melepas armornya, dan telanjang hingga pakaian dalam dan sandalnya dengan kecepatan membuka baju yang sama menakutkannya dengan yang dia tunjukkan di danau.Dan kemudian, pada akhirnya, dia meletakkan dompet di tangan kanannya di atas tumpukan.

“Ini semua milikku!”

Menyatakan itu dengan agak keras, Alexei menatap tajam ke arah Kei.

Melipat tangannya dan berdiri dengan pose menakutkan saat telanjang sudah cukup untuk menarik perhatian, tetapi dia bahkan berteriak di atas itu, jadi tidak masuk akal untuk berharap bahwa itu tidak akan menarik perhatian orang-orang di sekitar mereka.Para pengawal yang sedang mengobrol di samping, penduduk yang lewat, dan bahkan para pedagang yang sibuk semua menghentikan apa yang mereka lakukan dan menatapnya.

“… Ada apa dengan semua ini?”

“Terima itu!” Alexei menyatakan dengan ekspresi frustrasi.“Untukmu… adalah pemenang duel kami!”

Menanggapi kata-katanya, Kei dan Aileen secara refleks saling memandang.Aileen hanya menggelengkan kepalanya tanpa ekspresi.

“Tidak membutuhkannya.” Memahami apa yang dia katakan padanya, Kei menjawab dengan jelas dan singkat.

Hal ini menyebabkan pose Alexei berantakan.

“Mengapa!”

“Aku tidak yakin apa yang harus kukatakan padamu.Barang-barang Anda sama sekali tidak menarik minat saya.” Kei menggaruk pipinya, tampak bermasalah.

Dia pasti memenangkan duel melawan Alexei, tapi dia melakukannya untuk melindungi kehormatannya dan Aileen.Kei juga mengalami sedikit cedera, tetapi dia telah memukuli Alexei dengan cukup keras untuk menebusnya.Baginya, duel sudah berakhir — dan dia tidak ingin membicarakannya lagi.

Paling-paling, baju besi Alexei — pelindung kaki dan sarung tangan yang terbuat dari paduan yang berhasil menangkis panah Dragon Stinger , bahkan jika hanya yang berbulu putih, terlihat agak menarik bagi Kei mengingat baju besinya saat ini.Namun, itu hanya akan berlaku jika mereka benar-benar baru, tentu saja bukan untuk Alexei’s hand-me-downs.

Dia memang mempertimbangkan untuk mengambil uang itu sebagai bayaran untuk semua masalah, tetapi bahkan itu terdengar sangat kecil baginya.Akan menjadi satu hal jika Kei sendirian, tetapi Aileen bersamanya sekarang.Dia tidak punya keinginan untuk

bertindak serakah di depannya.

“Tapi ya, aku hanya akan menerima perasaanmu.”

“T-Tapi… Itu merepotkanku!”

Alexei terlihat sedih dan bingung karena jawaban Kei yang blak-blakan.Dia benar-benar tidak memiliki sikap cocksure yang biasa.

Sambil merasa geli bahwa Alexei tampaknya tidak mengharapkan penolakan datar ini sama sekali, Kei bertanya kepadanya sebagai balasan, “Mengapa demikian? Bukankah ini menguntungkanmu?”

“Ini menyangkut kehormatan keluarga saya.Sudah menjadi kebiasaan bagi penantang untuk menyerahkan semua barang miliknya kepada pemenang jika kalah dalam duel.Saya telah kalah dalam duel cinta yang saya mulai sendiri, dan jika saya harus… disayangkan di atas itu…!”

Pipi Alexei memerah saat dia menjelaskan.Dia praktis memeras kata-kata terakhir itu.Mungkin sangat memalukan baginya untuk menjelaskan semua ini sebagai pecundang.

“Jadi… Ini untuk memperbaiki keadaan.Silakan ambil.”

“…Saya mengerti.”

Mendengar permohonan putus asa dalam suara Alexei, Kei menyerah dengan ekspresi bermasalah.

“Jadi, kamu bilang kamu akan malu seumur hidup jika aku tidak menerima ini?”

“Tepat.”

“Aku mengerti… Kalau begitu…”

Sambil menghela nafas, Kei merapikan poninya dan beralih ke ekspresi serius.

“Mengerti.Aku akan menerima permintaanmu.”

“Hah, kamu mau?”

Aileen mengerjap karena terkejut.

“Ohh, mau?”

Di sisi lain, ekspresi Alexei menjadi cerah.Tetapi pada saat yang sama, dia menyipitkan matanya dengan kesepian saat dia melihat ke bawah ke tumpukan barang bawaan — dan Kei tidak melewatkan ini.

“Ya.Ngomong-ngomong…Aku bebas melakukan apa yang aku inginkan dengan item yang aku terima, kan?”

“… Ya tentu saja.Jual atau gunakan, lakukan sesukamu.” Dia berhenti sebentar.Tapi meski begitu, dia menjawab dengan tegas.

“Begitu,” mendapatkan pengakuannya, Kei mengangguk dengan serius, dan melanjutkan, “Kalau begitu, sebagai pemenang duel kita, aku memberikan peralatan ini padamu.”

“…Hah?”

Semua orang di sekitar mereka tampak tercengang, terkejut dengan kata-kata Kei.

“B-Berhenti main-main denganku! Maka pada dasarnya sama saja dengan tidak menerimanya sejak awal!” Alexei mendekatkan wajahnya yang memerah ke dekat Kei dengan momentum seolah-olah dia akan membentaknya, tapi Kei tidak terganggu.

“Tidak, aku sudah pasti menerima semuanya.Baik tekad dan harga Anda.”

Alexei tercengang oleh kata-kata tulus Kei, dan membuka dan menutup mulutnya seperti ikan di tanah kering.

Kei adalah orang asing.

Tentu saja dia tidak akrab dengan kebiasaan orang-orang Snowland.Jika Alexei mau, dia bisa dengan mudah menipunya setelah duel.

Namun sebaliknya, dia rela datang dan menawarkan hartanya kepada Kei.Itu adalah bukti sempurna bahwa dia hidup dengan harga dirinya.Bahkan jika itu tidak sesuai dengan Kei dan sulit dimengerti baginya, setidaknya dia bisa menghargai kejujurannya.

Dunia ini tidak menjamin kehidupan seseorang, apalagi hal-hal yang diperlukan untuk menjalani kehidupan yang sederhana tetapi normal.Sulit membayangkan tekad seperti apa yang dibutuhkan seseorang untuk membuang dan menyerahkan semua barang miliknya kepada orang lain ketika mereka berada di negara asing yang hampir tidak dikelilingi oleh orang asing.

Kei berpikir bahwa itu adalah perilaku yang berani dan sportif sehingga benar-benar terasa menyegarkan baginya.

“Saya terkesan.Saya tidak bisa tidak mengagumi semangat Anda.Jadi, sebagai tanda hormat, saya ingin menganugerahkan tangan ini kepada Anda.” Saat dia berbicara dengan jelas dan fasih, mata hitam legam Kei sepenuhnya tertuju pada mata Alexei yang bimbang.“Terima itu.Prajurit Snowland yang Bangga — Alexei.”

Kata-kata Kei yang diam, namun sombong membuat Alexei menundukkan kepalanya dalam diam.Kei tidak bisa melihat ekspresinya karena tersembunyi di balik tangan kanannya.

“…Jika kita mematuhi adat…”

Apakah Anda pikir kita bisa bertindak seolah-olah itu tidak terjadi?

Sebuah suara kecil mencapai telinga Kei.Itu adalah suara goyah yang merasa takut dan gemetar.

“…… Haahhh.”

Akhirnya, disertai dengan helaan napas panjang, Alexei menengadah ke langit dengan ekspresi lesu.Setelah melotot selama beberapa waktu, bibirnya mengerucut, dia dengan kasar menggaruk kepalanya dan menjawab.

“…Mengerti.Saya akan dengan senang hati menerimanya.”

Alexei dengan cepat mengangguk seolah-olah dia telah menyadari sesuatu, dan kemudian mengeluarkan pakaiannya dari tumpukan barang bawaan, diam-diam memakainya kembali.

Seolah-olah membuka baju sebelumnya dimainkan mundur.Dia mengenakan celana, kemeja, pelindung kulit berlapis, pelindung kaki dan sarung tangan.Dia dengan kasar menjejalkan dompetnya ke dalam sakunya, lalu mengambil pedang dan perisainya dan

meletakkan ransel di punggungnya.

Dan dengan itu, Alexei telah kembali seperti beberapa menit yang lalu.

"…"

Dia dengan canggung mengalihkan pandangannya, menggaruk ujung hidungnya, hanya untuk memakai helmnya dengan kasar.Dia hendak menurunkan pelindungnya — tetapi berhenti dan menghela nafas kecil.

Kemudian, dia menarik tangan dari pelindung dan mengulurkannya ke Kei.

"-Terima kasih."

Kei menerima tatapan tegas Alexei dan membalas jabat tangan itu.

Jabat tangan Alexei… kuat.

"Tidak ada yang perlu disyukuri.Saya hanya melakukan apa yang saya suka."

"…Saya mengerti."

Dengan senyum pahit, Alexei memanggul pedang besarnya sekali lagi dan memunggungi Kei dan Aileen.

"…Itu adalah kekalahanku."

Ini adalah kalimat terakhir yang dia ucapkan sebelum menurunkan

pelindungnya dan berjalan pergi dengan langkah yang lambat dan tenang.

Saat dia melanjutkan ke utara, di tengah angin awal musim panas yang menyegarkan, punggungnya berangsur-angsur mengecil.

Dan dengan demikian, pemuda itu melakukan perjalanan menyendiri, tidak pernah lagi berbalik.

“…Sekarang.”

Setelah Kei melihatnya pergi, dia meraih kendali Sasuke dan memperbaiki helmnya.

“Kita harus pergi juga.”

“Ya.”

Aileen dengan singkat setuju, dan melompat ke arah Suzuka.Mereka mendengar suara-suara dari kelompok Holland memanggil mereka, sepertinya mereka telah menyelesaikan persiapan keberangkatan mereka.

Apa sebuah lelucon.

Terlepas dari pemikiran sinis itu, Kei tidak merasa buruk tentang hal itu untuk beberapa alasan yang aneh.

Sambil duduk di atas Sasuke, dia melirik ke belakang untuk terakhir kalinya, melihat ke utara.Kemudian dia menarik kepala Sasuke ke atas, menuju ke arah anggota karavan

Ch.29-2

Bab 29.2

Kata-kata Kei yang diam, namun sombong membuat Alexei menundukkan kepalanya dalam diam. Kei tidak bisa melihat ekspresinya karena tersembunyi di balik tangan kanannya.

“…Jika kita mematuhi adat…”

Apakah Anda pikir kita bisa bertindak seolah-olah itu tidak terjadi?

Sebuah suara kecil mencapai telinga Kei. Itu adalah suara goyah yang merasa takut dan gemetar.

“…… Haahhh.”

Akhirnya, disertai dengan helaan napas panjang, Alexei menengadah ke langit dengan ekspresi lesu. Setelah melotot selama beberapa waktu, bibirnya mengerucut, dia dengan kasar menggaruk kepalanya dan menjawab.

“…Mengerti. Saya akan dengan senang hati menerimanya. ”

Alexei dengan cepat mengangguk seolah-olah dia telah menyadari sesuatu, dan kemudian mengeluarkan pakaiannya dari tumpukan barang bawaan, diam-diam memakainya kembali.

Seolah-olah membuka baju sebelumnya dimainkan mundur. Dia mengenakan celana, kemeja, pelindung kulit berlapis, pelindung kaki dan sarung tangan. Dia dengan kasar menjejalkan dompetnya

ke dalam sakunya, lalu mengambil pedang dan perisainya dan meletakkan ransel di punggungnya.

Dan dengan itu, Alexei telah kembali seperti beberapa menit yang lalu.

"…"

Dia dengan canggung mengalihkan pandangannya, menggaruk ujung hidungnya, hanya untuk memakai helmnya dengan kasar. Dia hendak menurunkan pelindungnya — tetapi berhenti dan menghela nafas kecil.

Kemudian, dia menarik tangan dari pelindung dan mengulurkannya ke Kei.

"-Terima kasih."

Kei menerima tatapan tegas Alexei dan membalas jabat tangan itu.

Jabat tangan Alexei… kuat.

"Tidak ada yang perlu disyukuri. Saya hanya melakukan apa yang saya suka. "

"…Saya mengerti."

Dengan senyum pahit, Alexei memanggul pedang besarnya sekali lagi dan memunggungi Kei dan Aileen.

"…Itu adalah kekalahanku."

Ini adalah kalimat terakhir yang dia ucapkan sebelum menurunkan pelindungnya dan berjalan pergi dengan langkah yang lambat dan tenang.

Saat dia melanjutkan ke utara, di tengah angin awal musim panas yang menyegarkan, punggungnya berangsur-angsur mengecil.

Dan dengan demikian, pemuda itu melakukan perjalanan menyendiri, tidak pernah lagi berbalik.

"…Sekarang."

Setelah Kei melihatnya pergi, dia meraih kendali Sasuke dan memperbaiki helmnya.

"Kita harus pergi juga."

"Ya."

Aileen dengan singkat setuju, dan melompat ke arah Suzuka. Mereka mendengar suara-suara dari kelompok Holland memanggil mereka, sepertinya mereka telah menyelesaikan persiapan keberangkatan mereka.

Apa sebuah lelucon.

Terlepas dari pemikiran sinis itu, Kei tidak merasa buruk tentang hal itu untuk beberapa alasan yang aneh.

Sambil duduk di atas Sasuke, dia melirik ke belakang untuk terakhir kalinya, melihat ke utara. Kemudian dia menarik kepala Sasuke ke atas, menuju ke arah para anggota karavan.

kan

Dengan mereka melewati gerbang kota dan menerima gaji mereka di cabang Perusahaan Cornwell, pekerjaan Kei dan Aileen sebagai pendamping berakhir.

Mereka telah menerima enam perak kecil dan beberapa tembaga per orang, atau jika Anda mengubah semuanya menjadi koin tembaga, jumlahnya hampir 70 koin. Itu adalah upah selama tujuh hari mereka mengawal karavan sebagai penjaga.

Mempertimbangkan bahwa seseorang membutuhkan tiga koin tembaga sehari untuk bertahan hidup dengan makanan hemat, itu bukanlah bayaran yang buruk sama sekali. Aileen mulai menggunakan sihirnya di tengah jalan, jadi mereka menambahkan dua perak sebagai kompensasi khusus untuk katalis.

Kebetulan, menurut Holland, mereka bahkan akan membayar perawatan medis, tergantung pada tingkat cedera, jika seorang pendamping terluka parah selama pekerjaan mereka.

“Wah, aku sangat senang kami bisa bekerja dengan kalian berdua! Jika ada kesempatan lain, saya ingin bekerja sama dengan Anda lagi!”

“Sebagai gantinya, kami harus berterima kasih. Anda sangat membantu kami.”

“Tetap aman, putri!”

“Kita akhirnya akan bertemu lagi, tapi sampai jumpa!”

Dagmar dan para pendamping lainnya berbicara tentang merayakan hari kerja terakhir mereka dengan minuman dan berangkat saat

mereka menerima gaji. Bisakah mereka tidak hidup tanpa alkohol? Kei bertanya-tanya dengan senyum masam, tetapi dia tidak mengabaikan Aileen yang bergumam bahwa dia ingin minum vodka juga.

Setelah itu, mereka dengan cepat mendiskusikan apa yang harus dilakukan dengan bulu Grande Ur , dan kemudian meninggalkan toko cabang.

Mereka dapat berharap untuk menjual bulu dengan harga yang cukup tinggi jika mereka menemukan seseorang yang memiliki pengetahuan tentang bulu, memungkinkan Kei untuk memilih dari dua pilihan: Tunggu sampai pembeli seperti itu muncul, atau menjualnya ke perusahaan dengan harga normal. Dalam kasus yang pertama, itu bisa dijual dengan harga tinggi sebagai imbalan karena harus menunggu untuk waktu yang tidak terbatas, tetapi dengan yang terakhir, dia bisa mendapatkan uang segera dengan imbalan harga diturunkan.

Menurut informasi yang mereka dapatkan di Satyna, biaya masuk di perpustakaan Urvan cukup tinggi, jadi Kei pergi dengan menjualnya di tempat karena dia membutuhkan uang sesegera mungkin.

“Lagipula, kita tidak tahu berapa lama kita harus menunggu.”

“Tepat. Tapi bulu Grande Urs bisa diubah menjadi armor yang cukup bagus jika diproses dengan benar, bukan? Jadi itu juga akan menjadi pilihan untuk menggunakannya. ”

“Saya baik-baik saja dengan peralatan saya saat ini. Tapi jika kamu menginginkannya, Aileen, berteriak saja.”

“Tidak, aku sudah siap. Apalagi berat…”

Saat mereka berbicara, mereka menuju ke penginapan yang direkomendasikan Holland kepada mereka.

Jalan utama, yang menghubungkan distrik umum, penuh sesak dengan orang-orang yang seolah-olah terkubur banjir di malam hari. Kei melihat seorang gadis yang sedang berbelanja, seorang budak dengan tunik hitam sederhana, dan seorang pria berpenampilan seperti seorang musafir yang sedang tawar-menawar dengan seorang pedagang kaki lima…

Saat dia melanjutkan di jalan dengan paving yang rapi sambil memegang kendali Sasuke, dia memperhatikan bahwa bangunan di sekitar sini secara keseluruhan lebih tinggi daripada yang ada di Satyna dan Yulia. Dimulai dengan bangunan di tepi luar, dekat tembok, semuanya memiliki setidaknya tiga lantai. Mungkin karena itu, kota ini tampak lebih maju daripada kota-kota lain, meskipun terlihat seperti abad pertengahan.

"Kurasa aku harus berharap sebanyak ini dari ibu kota…"

Saat dia mengarahkan pandangannya ke sekeliling seperti orang desa, mereka sampai di penginapan mereka. Itu memiliki papan nama aneh dengan kumbang cacat yang tergantung di cangkir bir yang bertuliskan "HangedBug".

Mereka meninggalkan Sasuke dan Suzuka ke pelayan di pintu masuk dan membuka pintu masuk hijau. Saat bel berbunyi, mereka melihat sekilas ke interior.

"Oh, selamat malam." Seorang wanita muda menyapa mereka sambil memegang seprai yang terlipat rapi.

Dia memiliki kulit cokelat muda yang kecokelatan, rambut kuning muda sebahu yang diikat oleh bandana, dan sepasang mata hitam yang indah, menatap mereka dengan penuh rasa ingin tahu.

“Apakah kamu di sini untuk makan malam? Atau untuk menginap?”

“Kami ingin memesan kamar.”

“’Kay. Beri aku waktu sebentar.”

Dengan senyum ramah, wanita itu menghilang di dalam penginapan, membawa seprai pergi. “HangedBug” adalah penginapan biasa, yang berarti memiliki bar dan restoran di lantai dasar. Meja bundar berjajar di ruangan besar yang diterangi oleh lampu, dan seorang pria paruh baya sedang memoles gelas di belakang meja bar. Dia memiliki tubuh yang berotot dan kumis yang mengacak-acak yang akan membuatmu berpikir bahwa dia adalah seorang kurcaci, meskipun ras tertentu itu tidak ada di dalam game, dan mungkin juga tidak di dunia ini. Belakangan, Kei mengetahui bahwa Aileen juga berpikiran sama saat itu.

“Hei, maaf membuatmu menunggu. Sekarang kemudian…”

Begitu wanita itu kembali, dia membuka buku resepsi. Matanya bergantian antara Kei dan Aileen.

“…Apakah kamu baik-baik saja dengan kamar bersama?”

“…Ya.”

Kei menganggguk seolah itu bukan apa-apa, berusaha keras untuk tidak marah tentang hal itu. Dia merasa keberadaan Aileen di sebelahnya semakin panas dan berbeda.

“Berapa hari Anda berencana untuk tinggal?”

“Kami belum memutuskan, tapi berapa waktu minimum yang dibutuhkan?”

“Maksudku, bahkan hanya satu hari tidak masalah. Tetapi akan sedikit merepotkan jika Anda terus memperpanjangnya dari hari ke hari. Akan lebih murah jika Anda memesan dalam beberapa minggu.”

“Apakah begitu? Kalau begitu mari kita pergi dengan seminggu untuk saat ini. ”

“Mhm, baiklah. Maka kamarmu akan menjadi #203.”

Kei menerima kunci dan membayar kamar dan pakan kuda dengan koin perak. “Luangkan waktumu~” Mereka mendengar suara wanita itu dari belakang saat mereka menuju ke atas.

Kamar #203.

Itu adalah ruangan yang nyaman dengan rasa kebersihan. Sebuah meja kecil di dekat jendela, kursi berlengan dengan bantal, peti kayu dengan kunci, dan dua tempat tidur di dekat kedua dinding — seperti yang diklaim Holland, kualitas perabotan di sini cukup tinggi dibandingkan dengan penginapan lain. Jendelanya adalah penutup badai geser sederhana, tetapi karena menghadap ke sisi lain jalan, jendela itu menawarkan lingkungan yang relatif tenang.

“Hore, tempat tidur!”

Aileen melemparkan barang bawaannya ke lantai dan melompat ke tempat tidur. Berbeda dengan yang di Satyna, tempat tidur di sini memiliki bantalan yang tepat sehingga kasur menjadi bantalan tubuhnya.

“Ahhhh~~~ Aku meleleh~~”

“Ya, kami baru saja tidur dengan pakaian yang tersebar di tanah beberapa hari terakhir ini.”

Kei juga meletakkan barang bawaannya dan mengambil nafas. Keteguhan kasur yang menyenangkan menyebabkan pipinya mengendur. Dia cukup menikmati perjalanan mereka, tetapi terus-menerus tidur di tenda membuat seluruh tubuhnya kaku. Dia benar-benar senang bisa tidur di tempat tidur yang nyaman.

Sungguh… Bahagia.

“……”

Sebelum mereka menyadarinya, ruangan itu menjadi sunyi.

Mereka saat ini tidak berada di dalam tenda yang terbuat dari kain tetapi ruangan yang tertutup rapat dengan dinding dan langit-langit yang layak — dan itu menekankan fakta bahwa mereka sendirian sekarang. Bahkan emosi santai mereka yang dibawa oleh kelegaan, rasa pencapaian, dan keagungan karena telah mencapai tujuan mereka, membumbui perasaan ini lebih jauh.

Kei diam-diam mencoba mengalihkan dirinya dari fakta ini dengan melakukan hal-hal acak seperti melepas armornya, menyortir barang bawaannya, atau memastikan apakah penutup jendela berfungsi sebagaimana mestinya. Tetapi ketika dia memikirkan topik yang mungkin, suasana ruangan semakin jenuh.

“……”

Kehabisan hal yang harus dilakukan, Kei melirik ke belakang, dan dia melihat Aileen balas menatapnya sambil memeluk bantal yang

tersentak sebagai tanggapan.

“Ah, benar.”

Saat mata mereka bertemu, Kei membuka mulutnya seolah-olah dia tiba-tiba teringat sesuatu.

“Aku… aku lupa menanyakan sesuatu pada Sir Holland. Keberatan jika saya keluar sebentar? Ini hanya sesuatu yang kecil, jadi aku akan segera kembali.”

“Ah, baiklah? Saya tidak punya masalah dengan itu.”

Aileen mengerjap kaget dan mengangguk sambil memeluk bantalnya.

“Oke, kalau begitu aku pergi.”

“Tentu, tinggalkan kuncinya di sini~”

“Ini dia.”

Dia menjentikkan kunci kamar dengan jari dan Aileen menangkapnya dengan terampil.

“Hati-hati dan sampai jumpa.”

“Ya, nanti.”

Kei melirik kembali ke Aileen, yang tersenyum di belakangnya dan kemudian kembali bersantai dengan berbaring lagi, dan meninggalkan ruangan.

langkah *langkah* *langkah*… Aileen dengan hati-hati mendengarkan suara sepatu bot Kei yang berangsur-angsur menjauh..

Akhirnya, ketika dia yakin bahwa Kei telah benar-benar meninggalkan penginapan, Aileen tiba-tiba bangkit.

“Hmm…”

Dengan tangan di pinggang, dia melihat ke ruangan yang tidak luas atau sempit. Kemudian tatapannya jatuh pada barang bawaannya di sudut ruangan, dan dia menjepit kemeja yang dikenakannya dengan jari-jarinya.

“…Oke, ayo ganti.”

Dia tidak bergumam pada siapa pun secara khusus, dan kemudian mulai mengobrak-abrik barang-barangnya.

Bab 29.2

Kata-kata Kei yang diam, namun sombong membuat Alexei menundukkan kepalanya dalam diam.Kei tidak bisa melihat ekspresinya karena tersembunyi di balik tangan kanannya.

“…Jika kita mematuhi adat…”

Apakah Anda pikir kita bisa bertindak seolah-olah itu tidak terjadi?

Sebuah suara kecil mencapai telinga Kei.Itu adalah suara goyah yang merasa takut dan gemetar.

"…… Haahhh."

Akhirnya, disertai dengan helaan napas panjang, Alexei menengadah ke langit dengan ekspresi lesu.Setelah melotot selama beberapa waktu, bibirnya mengerucut, dia dengan kasar menggaruk kepalanya dan menjawab.

"…Mengerti.Saya akan dengan senang hati menerimanya."

Alexei dengan cepat mengangguk seolah-olah dia telah menyadari sesuatu, dan kemudian mengeluarkan pakaiannya dari tumpukan barang bawaan, diam-diam memakainya kembali.

Seolah-olah membuka baju sebelumnya dimainkan mundur.Dia mengenakan celana, kemeja, pelindung kulit berlapis, pelindung kaki dan sarung tangan.Dia dengan kasar menjejalkan dompetnya ke dalam sakunya, lalu mengambil pedang dan perisainya dan meletakkan ransel di punggungnya.

Dan dengan itu, Alexei telah kembali seperti beberapa menit yang lalu.

"…"

Dia dengan canggung mengalihkan pandangannya, menggaruk ujung hidungnya, hanya untuk memakai helmnya dengan kasar.Dia hendak menurunkan pelindungnya — tetapi berhenti dan menghela nafas kecil.

Kemudian, dia menarik tangan dari pelindung dan mengulurkannya ke Kei.

"-Terima kasih."

Kei menerima tatapan tegas Alexei dan membalas jabat tangan itu.

Jabat tangan Alexei… kuat.

“Tidak ada yang perlu disyukuri.Saya hanya melakukan apa yang saya suka.”

“…Saya mengerti.”

Dengan senyum pahit, Alexei memanggul pedang besarnya sekali lagi dan memunggungi Kei dan Aileen.

“…Itu adalah kekalahanku.”

Ini adalah kalimat terakhir yang dia ucapkan sebelum menurunkan pelindungnya dan berjalan pergi dengan langkah yang lambat dan tenang.

Saat dia melanjutkan ke utara, di tengah angin awal musim panas yang menyegarkan, punggungnya berangsur-angsur mengecil.

Dan dengan demikian, pemuda itu melakukan perjalanan menyendiri, tidak pernah lagi berbalik.

“…Sekarang.”

Setelah Kei melihatnya pergi, dia meraih kendali Sasuke dan memperbaiki helmnya.

“Kita harus pergi juga.”

“Ya.”

Aileen dengan singkat setuju, dan melompat ke arah Suzuka.Mereka mendengar suara-suara dari kelompok Holland memanggil mereka, sepertinya mereka telah menyelesaikan persiapan keberangkatan mereka.

Apa sebuah lelucon.

Terlepas dari pemikiran sinis itu, Kei tidak merasa buruk tentang hal itu untuk beberapa alasan yang aneh.

Sambil duduk di atas Sasuke, dia melirik ke belakang untuk terakhir kalinya, melihat ke utara.Kemudian dia menarik kepala Sasuke ke atas, menuju ke arah para anggota karavan.

kan

Dengan mereka melewati gerbang kota dan menerima gaji mereka di cabang Perusahaan Cornwell, pekerjaan Kei dan Aileen sebagai pendamping berakhir.

Mereka telah menerima enam perak kecil dan beberapa tembaga per orang, atau jika Anda mengubah semuanya menjadi koin tembaga, jumlahnya hampir 70 koin.Itu adalah upah selama tujuh hari mereka mengawal karavan sebagai penjaga.

Mempertimbangkan bahwa seseorang membutuhkan tiga koin tembaga sehari untuk bertahan hidup dengan makanan hemat, itu bukanlah bayaran yang buruk sama sekali.Aileen mulai menggunakan sihirnya di tengah jalan, jadi mereka menambahkan dua perak sebagai kompensasi khusus untuk katalis.

Kebetulan, menurut Holland, mereka bahkan akan membayar perawatan medis, tergantung pada tingkat cedera, jika seorang pendamping terluka parah selama pekerjaan mereka.

“Wah, aku sangat senang kami bisa bekerja dengan kalian berdua! Jika ada kesempatan lain, saya ingin bekerja sama dengan Anda lagi!”

“Sebagai gantinya, kami harus berterima kasih.Anda sangat membantu kami.”

“Tetap aman, putri!”

“Kita akhirnya akan bertemu lagi, tapi sampai jumpa!”

Dagmar dan para pendamping lainnya berbicara tentang merayakan hari kerja terakhir mereka dengan minuman dan berangkat saat mereka menerima gaji.Bisakah mereka tidak hidup tanpa alkohol? Kei bertanya-tanya dengan senyum masam, tetapi dia tidak mengabaikan Aileen yang bergumam bahwa dia ingin minum vodka juga.

Setelah itu, mereka dengan cepat mendiskusikan apa yang harus dilakukan dengan bulu Grande Ur , dan kemudian meninggalkan toko cabang.

Mereka dapat berharap untuk menjual bulu dengan harga yang cukup tinggi jika mereka menemukan seseorang yang memiliki pengetahuan tentang bulu, memungkinkan Kei untuk memilih dari dua pilihan: Tunggu sampai pembeli seperti itu muncul, atau menjualnya ke perusahaan dengan harga normal.Dalam kasus yang pertama, itu bisa dijual dengan harga tinggi sebagai imbalan karena harus menunggu untuk waktu yang tidak terbatas, tetapi dengan yang terakhir, dia bisa mendapatkan uang segera dengan imbalan harga diturunkan.

Menurut informasi yang mereka dapatkan di Satyna, biaya masuk di perpustakaan Urvan cukup tinggi, jadi Kei pergi dengan

menjualnya di tempat karena dia membutuhkan uang sesegera mungkin.

“Lagipula, kita tidak tahu berapa lama kita harus menunggu.”

“Tepat.Tapi bulu Grande Urs bisa diubah menjadi armor yang cukup bagus jika diproses dengan benar, bukan? Jadi itu juga akan menjadi pilihan untuk menggunakannya.”

“Saya baik-baik saja dengan peralatan saya saat ini.Tapi jika kamu menginginkannya, Aileen, berteriak saja.”

“Tidak, aku sudah siap.Apalagi berat…”

Saat mereka berbicara, mereka menuju ke penginapan yang direkomendasikan Holland kepada mereka.

Jalan utama, yang menghubungkan distrik umum, penuh sesak dengan orang-orang yang seolah-olah terkubur banjir di malam hari.Kei melihat seorang gadis yang sedang berbelanja, seorang budak dengan tunik hitam sederhana, dan seorang pria berpenampilan seperti seorang musafir yang sedang tawar-menawar dengan seorang pedagang kaki lima…

Saat dia melanjutkan di jalan dengan paving yang rapi sambil memegang kendali Sasuke, dia memperhatikan bahwa bangunan di sekitar sini secara keseluruhan lebih tinggi daripada yang ada di Satyna dan Yulia.Dimulai dengan bangunan di tepi luar, dekat tembok, semuanya memiliki setidaknya tiga lantai.Mungkin karena itu, kota ini tampak lebih maju daripada kota-kota lain, meskipun terlihat seperti abad pertengahan.

“Kurasa aku harus berharap sebanyak ini dari ibu kota…”

Saat dia mengarahkan pandangannya ke sekeliling seperti orang desa, mereka sampai di penginapan mereka.Itu memiliki papan nama aneh dengan kumbang cacat yang tergantung di cangkir bir yang bertuliskan “HangedBug”.

Mereka meninggalkan Sasuke dan Suzuka ke pelayan di pintu masuk dan membuka pintu masuk hijau.Saat bel berbunyi, mereka melihat sekilas ke interior.

“Oh, selamat malam.” Seorang wanita muda menyapa mereka sambil memegang seprai yang terlipat rapi.

Dia memiliki kulit cokelat muda yang kecokelatan, rambut kuning muda sebahu yang diikat oleh bandana, dan sepasang mata hitam yang indah, menatap mereka dengan penuh rasa ingin tahu.

“Apakah kamu di sini untuk makan malam? Atau untuk menginap?”

“Kami ingin memesan kamar.”

“’Kay.Beri aku waktu sebentar.”

Dengan senyum ramah, wanita itu menghilang di dalam penginapan, membawa seprai pergi.“HangedBug” adalah penginapan biasa, yang berarti memiliki bar dan restoran di lantai dasar.Meja bundar berjajar di ruangan besar yang diterangi oleh lampu, dan seorang pria paruh baya sedang memoles gelas di belakang meja bar.Dia memiliki tubuh yang berotot dan kumis yang mengacak-acak yang akan membuatmu berpikir bahwa dia adalah seorang kurcaci, meskipun ras tertentu itu tidak ada di dalam game, dan mungkin juga tidak di dunia ini.Belakangan, Kei mengetahui bahwa Aileen juga berpikiran sama saat itu.

“Hei, maaf membuatmu menunggu.Sekarang kemudian…”

Begitu wanita itu kembali, dia membuka buku resepsi.Matanya bergantian antara Kei dan Aileen.

"…Apakah kamu baik-baik saja dengan kamar bersama?"

"…Ya."

Kei mengangguk seolah itu bukan apa-apa, berusaha keras untuk tidak marah tentang hal itu.Dia merasa keberadaan Aileen di sebelahnya semakin panas dan berbeda.

"Berapa hari Anda berencana untuk tinggal?"

"Kami belum memutuskan, tapi berapa waktu minimum yang dibutuhkan?"

"Maksudku, bahkan hanya satu hari tidak masalah.Tetapi akan sedikit merepotkan jika Anda terus memperpanjangnya dari hari ke hari.Akan lebih murah jika Anda memesan dalam beberapa minggu."

"Apakah begitu? Kalau begitu mari kita pergi dengan seminggu untuk saat ini."

"Mhm, baiklah.Maka kamarmu akan menjadi #203."

Kei menerima kunci dan membayar kamar dan pakan kuda dengan koin perak."Luangkan waktumu~" Mereka mendengar suara wanita itu dari belakang saat mereka menuju ke atas.

Kamar #203.

Itu adalah ruangan yang nyaman dengan rasa kebersihan.Sebuah meja kecil di dekat jendela, kursi berlengan dengan bantal, peti kayu dengan kunci, dan dua tempat tidur di dekat kedua dinding — seperti yang diklaim Holland, kualitas perabotan di sini cukup tinggi dibandingkan dengan penginapan lain.Jendelanya adalah penutup badai geser sederhana, tetapi karena menghadap ke sisi lain jalan, jendela itu menawarkan lingkungan yang relatif tenang.

“Hore, tempat tidur!”

Aileen melemparkan barang bawaannya ke lantai dan melompat ke tempat tidur.Berbeda dengan yang di Satyna, tempat tidur di sini memiliki bantalan yang tepat sehingga kasur menjadi bantalan tubuhnya.

“Ahhhh~~~ Aku meleleh~~”

“Ya, kami baru saja tidur dengan pakaian yang tersebar di tanah beberapa hari terakhir ini.”

Kei juga meletakkan barang bawaannya dan mengambil nafas.Keteguhan kasur yang menyenangkan menyebabkan pipinya mengendur.Dia cukup menikmati perjalanan mereka, tetapi terus-menerus tidur di tenda membuat seluruh tubuhnya kaku.Dia benar-benar senang bisa tidur di tempat tidur yang nyaman.

Sungguh… Bahagia.

“……”

Sebelum mereka menyadarinya, ruangan itu menjadi sunyi.

Mereka saat ini tidak berada di dalam tenda yang terbuat dari kain tetapi ruangan yang tertutup rapat dengan dinding dan langit-langit

yang layak — dan itu menekankan fakta bahwa mereka sendirian sekarang.Bahkan emosi santai mereka yang dibawa oleh kelegaan, rasa pencapaian, dan keagungan karena telah mencapai tujuan mereka, membumbui perasaan ini lebih jauh.

Kei diam-diam mencoba mengalihkan dirinya dari fakta ini dengan melakukan hal-hal acak seperti melepas armornya, menyortir barang bawaannya, atau memastikan apakah penutup jendela berfungsi sebagaimana mestinya.Tetapi ketika dia memikirkan topik yang mungkin, suasana ruangan semakin jenuh.

"……"

Kehabisan hal yang harus dilakukan, Kei melirik ke belakang, dan dia melihat Aileen balas menatapnya sambil memeluk bantal yang tersentak sebagai tanggapan.

"Ah, benar."

Saat mata mereka bertemu, Kei membuka mulutnya seolah-olah dia tiba-tiba teringat sesuatu.

"Aku… aku lupa menanyakan sesuatu pada Sir Holland.Keberatan jika saya keluar sebentar? Ini hanya sesuatu yang kecil, jadi aku akan segera kembali."

"Ah, baiklah? Saya tidak punya masalah dengan itu."

Aileen mengerjap kaget dan mengangguk sambil memeluk bantalnya.

"Oke, kalau begitu aku pergi."

“Tentu, tinggalkan kuncinya di sini~”

“Ini dia.”

Dia menjentikkan kunci kamar dengan jari dan Aileen menangkapnya dengan terampil.

“Hati-hati dan sampai jumpa.”

“Ya, nanti.”

Kei melirik kembali ke Aileen, yang tersenyum di belakangnya dan kemudian kembali bersantai dengan berbaring lagi, dan meninggalkan ruangan.

langkah *langkah* *langkah*… Aileen dengan hati-hati mendengarkan suara sepatu bot Kei yang berangsur-angsur menjauh.

Akhirnya, ketika dia yakin bahwa Kei telah benar-benar meninggalkan penginapan, Aileen tiba-tiba bangkit.

“Hmm…”

Dengan tangan di pinggang, dia melihat ke ruangan yang tidak luas atau sempit.Kemudian tatapannya jatuh pada barang bawaannya di sudut ruangan, dan dia menjepit kemeja yang dikenakannya dengan jari-jarinya.

“…Oke, ayo ganti.”

Dia tidak bergumam pada siapa pun secara khusus, dan kemudian mulai mengobrak-abrik barang-barangnya.

Ch.30

Bab 30

Burung-burung kecil berkicau di luar.

Kei dibangunkan oleh cahaya pagi yang masuk ke kamar melalui jendela.

Kesadarannya keruh, membuatnya sulit untuk membedakan apakah itu pagi atau siang, ditambah dengan rasa lelah yang biasanya menyertai bangun tidur. Lengan kirinya anehnya mati rasa, dan dia hampir tidak bisa merasakannya. Saat dia mencoba untuk berbalik saat masih setengah sadar, dia menyadari bahwa ada sesuatu yang menempel di sisi tubuhnya.

Sesuatu yang sangat lembut dan hangat…

Mengangkat matanya yang mengantuk ke arah itu, dia bertemu dengan mata biru yang berkilauan. Aileen mengamatinya dengan senyum lebar dan cerah sambil menyandarkan kepalanya di lengan kirinya.

"…Pagi."

Dia dengan malu-malu mengalihkan pandangannya, pipinya agak merah. Melihatnya begitu malu, kejadian kemarin dengan jelas muncul kembali di benak Kei. Ah, benar, kemarin kita tidur bersama. Perasaan seperti itu memenuhi hatinya.

"…Selamat pagi."

Kei tanpa sadar ditarik untuk mengangkat sudut mulutnya. Rambut emas Aileen mengalir di bahu telanjangnya yang terlihat di bawah selimut. Seolah terpikat, dia dengan setengah refleks mengulurkan tangan ke pipinya.

Sensasi halus dan menyenangkan di jari-jarinya membuatnya terpesona, membuatnya bertanya-tanya bagaimana manusia dari jenis kelamin yang berbeda bisa merasakan hal yang sangat berbeda.

Melihatnya menyipitkan matanya dalam kesenangan, Kei menyerah pada keinginan barunya untuk menggodanya, dan menelusuri kulitnya dari punggung ke ketiaknya dengan jarinya. Dia menggeliat dan terkikik manis karena sensasi geli, hanya untuk membalas dengan melompat di atas Kei.

Mereka terus bermain-main selama beberapa waktu, tetapi karena matahari sudah naik cukup tinggi ke langit dan ketika perut dan tenggorokan kering mereka mulai mengganggu mereka, mereka memutuskan untuk beristirahat dan bangun.

“Ngomong-ngomong, apakah kamu baik-baik saja?”

Kei bertanya sambil menarik kemeja raminya. Aileen memiringkan kepalanya sebagai tanggapan, berada di tengah mengikat rambutnya sambil memegang ikat rambut di mulutnya.

“Apa?”

“Aku… maksudku tubuhmu.”

“Ya, tidak ada masalah.”

Aileen menjawab dengan acuh tak acuh pada pertanyaan Kei yang

agak menyindir.

"...Begitu, itu bagus."

Untuk keduanya itu adalah pengalaman pertama mereka, jadi dia agak khawatir, tapi ternyata tidak perlu. Kei tersenyum, merasa sedikit kecewa tetapi pada saat yang sama lega.

Setelah selesai mengikat kuncir kudanya, Aileen dengan gesit meregangkan tubuhnya di tempat tidur. Dia tampak sama seperti biasanya, selain fakta bahwa dia telanjang bulat.

Tiba-tiba...

Kei merasakan kegelisahan yang aneh, takut bahwa semuanya mungkin hanya satu ilusi besar — baik Aileen di depan matanya, keberadaannya, dan semua peristiwa yang terjadi sejak dia datang ke dunia ini.

Bahwa dia sebenarnya masih tenggelam dalam tangki penopang kehidupan dan hanya bermimpi tentang seorang gadis yang tidak dia kenal dan tubuh yang sehat yang tidak dia miliki.

Tentu saja, ini hanya khayalan. Ketakutan kekanak-kanakan yang tidak berdasar, di mana orang akan membayangkan betapa menakutkannya sesuatu itu.

Hal ini mengingatkan Kei bahwa ia cenderung begadang selama masa kecilnya, takut bahwa pada saat ia membuka matanya tidak akan ada seorang pun di sisinya.

Sampai sekarang, hidupnya penuh dengan pasang surut yang hanya berkembang ke arah yang lebih buruk. Karena alasan ini, pikiran-pikiran suram, yang telah meresap ke dalam pikirannya sampai ke

jiwanya, cenderung ke belakang kepala mereka sesekali. Mungkin itu juga bukti bahwa kehidupan Kei sekarang dipenuhi dengan kebahagiaan yang cukup untuk kehilangan rasa realitasnya.

"…Hmm? Ada apa, Kei."

Sementara Kei sedang linglung, Aileen merangkak keluar dari selimut dan mengintip ke wajahnya. Mata safir itu, yang sepertinya menyedotnya, diwarnai oleh sedikit kekhawatiran.

"Tidak…"

Tanpa sadar, Kei mengulurkan tangan dan memeluk bahunya, hampir seperti menempel padanya. Aileen mengerjap kaget, tapi diam-diam membiarkannya memeluknya.

"…Apa yang salah?"

Akhirnya, dia melihat ke arahnya saat masih dalam pelukannya.

Kei hendak memberitahunya bahwa itu bukan apa-apa, tetapi menghentikan dirinya sendiri.

"Saya tiba-tiba merasa cemas. Bertanya-tanya apakah semua ini adalah mimpi." Kei menjawab saat dia berpisah darinya, tetapi Aileen mengerutkan kening dan malah memeluknya, menariknya lebih dekat.

"Gerakan mengungkap kekerasan ual demi menghapuskannya." Aileen bergumam sambil menempelkan dahinya ke dadanya. "Terkadang aku juga cemas."

"…Saya mengerti."

Mereka berpelukan erat sekali lagi seolah-olah untuk mengkonfirmasi kehadiran satu sama lain.

Itu terlihat sangat mirip dengan bagaimana para pelancong berbagi kepala ketika terdampar di pegunungan bersalju.

“…Terima kasih. Aku baik-baik saja sekarang.”

Akhirnya, Kei menarik diri. Dia merasa agak enggan, malu setelah dengan tenang mempertimbangkan kembali berbagai hal, dan berterima kasih kepada orang di depannya. Karena campuran emosi yang berputar-putar di dalam dirinya, dia mengalihkan pandangannya sambil menggaruk pipinya. Dia sendiri tidak menyadarinya, tapi sudah menjadi kebiasaannya untuk melihat ke atas secara diagonal setiap kali dia merasa canggung atau malu.

“…Oke.” Setelah memahami keadaan Kei saat ini, Aileen membatasinya pada senyuman manis.

Dia menyukai cara dia tampak begitu jujur, namun tidak pada saat yang sama.

Tapi saat berikutnya, dia mengerutkan alisnya dan bersin yang tertahan keluar dari bibirnya.

“Ups, kamu akan masuk angin jika tetap seperti itu.”

Hari ini cukup dingin untuk hari awal musim panas. Aileen setuju sambil tertawa saat Kei buru-buru menarik selimut. Ini secara alami membubarkan dunia kecil mereka sendiri, tetapi begitu juga suasana suram.

“…Ngomong-ngomong, Aileen, jam berapa sekarang?”

"Siapa tahu?"

Saat Kei sedang memeriksa dompetnya, Aileen yang sedang berpakaian menghentikan tangannya dan menjawab dengan memiringkan kepalanya.

"Ketika saya bangun, bel berbunyi sekitar sembilan kali … Tapi sudah seperti satu jam sejak itu."

"Bukankah itu berdering setiap tiga jam di kota ini?"

"Ah, aku mengerti."

Aileen membuka daun jendela kayu dan memastikan posisi matahari.

"…Sepertinya sudah jam sebelas."

"Kedengarannya benar."

Kei mengenakan kemeja rami dan celana katun. Karena hari ini dingin, dia mengenakan rompi panjangnya di atas, dan menempelkan kotak Dragon Stinger di pinggangnya. Mengenakan pakaian kota yang biasa, dia menjentikkan kunci kamar yang dia pegang.

Aileen di sisi lain mengenakan pakaian perjalanannya yang biasa, yaitu setelan "Ninja" hitam sebagai alas, tunik, dan rompi kulit di atasnya. Di pinggangnya, dia membawa pedang pendek yang dia beli di Satyna sambil meninggalkan pedangnya dan melemparkan pisau yang terkunci di dada ruangan.

“Oke, ayo mandi dan ambil sesuatu untuk dimakan.”

Sebelum pergi, mereka dengan hati-hati memeriksa apakah ruangan itu terkunci dengan benar.

“…Harus kukatakan, tidak dapat menentukan jam berapa sekarang ternyata lebih membuat stres daripada yang aku bayangkan.”

Aileen menggerutu saat mereka menuju ke bawah. Mereka tidak memiliki jadwal tertentu, tetapi orang-orang modern masih ingin mengetahui waktu secara alami.

“Bukannya kita terdesak waktu, tapi aku masih ingin tahu.”

“Ya. Saya ingin jam … jam … “

Kei hanya bisa tersenyum kecut pada gumaman Aileen.

DEMONDAL】 memiliki tingkat teknologi yang relatif tinggi, jadi tentu saja termasuk jam juga. Mereka datang dalam berbagai bentuk dan bentuk, mulai dari yang besar seperti menara jam, hingga jam saku mekanis, dan bahkan alat ajaib untuk mengukur dan menampilkan waktu.

Karena itu, baik Kei maupun Aileen tidak pernah menggunakan jam selama pertandingan.

Alasannya sederhana – layar menu game, yang dapat dipanggil kapan saja, menampilkan waktu – baik waktu dunia nyata maupun waktu dalam game. Sangat jarang bagi pemain untuk benar-benar membutuhkan jam sebagai item, dan mereka pada dasarnya digunakan untuk cosplay saat bermain peran, atau saat memberikannya kepada NPC.

Ya, apakah itu mekanis atau magis, jam sangat mahal, tetapi ada permintaan untuk itu. Pemain hampir tidak pernah menggunakannya, tetapi NPC sangat menghargainya, sampai-sampai menyerahkannya sebagai hadiah akan meningkatkan kasih sayang NPC seperti halnya beberapa ratus pencarian tingkat rendah.

Itu adalah item yang ditujukan untuk pemain level tinggi untuk menghemat waktu mereka dengan pelatihan karakter mereka. Kei, sebagai paus besar dan pecandu game, telah menggunakannya berkali-kali. Dia ingat Aileen menertawakan jam karena tidak berguna selain menjadi item untuk meningkatkan kesukaan NPC mereka sebelumnya tentang betapa tidak bergunanya mereka jika tidak, dan tidak bisa menahan senyum ironi.

"Aku ingin tahu, bisakah… kita benar-benar membuat jam?" Kei bergumam sambil membasuh wajahnya di halaman.
Bahkan jika mereka bertanya kepada Belanda, mereka akan menghabiskan banyak biaya untuk membelinya. Jadi, akan lebih baik jika mereka bisa membuatnya sendiri. Dia menatap Aileen penuh harap sambil menyeka wajahnya dengan handuk dari ikat pinggangnya.

"…Itu akan sulit." Namun, Aileen mengerutkan kening saat dia menjawab dengan tangan terlipat.

"Bahkan yang ajaib?"

"Ada beberapa masalah. Pertama, saya tidak tahu detail pembuatannya. Selanjutnya, katalis sangat berharga dan sulit didapat. Dan akhirnya, bahkan jika saya bisa membuatnya, saya mungkin hanya bisa menggunakannya di malam hari melalui Kerstin."

"…Hmm."

“Sebenarnya, saya pikir sesuatu bisa dilakukan tentang konstruksi jika kita menggunakan penganugerahan mantra. Di dunia ini, Kerstin lebih fleksibel sehingga tidak perlu skrip yang rumit, dan jika keberuntungan ada di pihak kita, kita mungkin akan menemukan katalisnya juga. Tetapi tetap saja…”

“Kita hanya bisa menggunakannya setelah matahari terbenam, ya? Itu pasti akan sangat menyakitkan.”

Kemudian lagi, mungkin akan ada beberapa permintaan jika mereka menjelaskan bahwa itu hanya untuk tugas malam.

“Sebenarnya, bukankah Civ akan menjadi pilihan yang lebih baik? Dia juga roh kelas menengah.”

“Aku punya gambaran kasar tentang formula mantra, tapi aku tidak bisa membayangkan bagaimana jam roh angin seharusnya bekerja… Ditambah kekuatan sihirku mungkin juga tidak akan cukup.”

“Tidak lucu jika kamu mati layu setelah membuat jam.”

Aileen tersenyum kecut pada Kei yang terlihat murung. Pada akhirnya, mereka sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih mudah untuk menabung dan membeli jam saja.

Aileen berkata dia akan pergi ke kamar kecil, jadi Kei pergi ke ruang makan di lantai pertama. Bau kaya sup berbahan dasar bawang menggelitik hidungnya. Ruang makan, berjajar dengan meja bundar, tidak memiliki pelanggan saat ini, mungkin karena ini adalah periode waktu makan yang tidak biasa.

“Oh, selamat pagi. Apakah Anda ingin makan? ” Seorang wanita muda berhenti mengelap meja yang sedang dikerjakannya saat pria itu melangkah masuk ke dalam ruangan.

Si cantik berkulit coklat mudalah yang menyambut mereka kemarin. Di belakang konter adalah pria kerdil yang diam-diam menuangkan alkohol dari tong ke dalam toples. Tampaknya kedai ini sebagian besar dijalankan oleh keduanya.

“Ya. Saya ingin makan siang sederhana untuk dua orang, dan juga air.”

“Sederhana, katamu? Bagaimana dengan panini dengan keju dan ham?”

“Kedengarannya bagus.”

“Oke, tolong tunggu sebentar.”

Begitu Kei memesan saat dia mencapai meja, wanita itu mengedipkan mata padanya, menuju ke belakang, dan dengan cepat kembali dengan kendi dan gelas kayu di tangan.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menyerahkan piala berisi air. Memberinya ucapan terima kasih singkat, dia menghabiskannya sekaligus, memuaskan dahaganya. Mengosongkan satu cangkir, dia meraih kendi untuk mengisi kembali pialanya. Melihat bagaimana Kei merehidrasi dirinya sendiri, wanita itu tiba-tiba tersenyum penuh arti dan berbicara.

“Sepertinya kamu bersenang-senang tadi malam.”

“Pfft!”

Kei menyemburkan air melalui lubang hidungnya.

“A-Apa yang kamu-!?”

“Apa, kamu bertanya? Kami memiliki papan lantai yang cukup tipis di sini, Anda tahu. ”

Sementara Kei tersedak air, wanita itu meletakkan sikunya di atas meja dan mendekat.

“Hei, hei, tuan. Bagaimana Anda bertemu gadis pirang itu? Pasangan Grasslander-Snowlander terdengar sangat romantis.”

Dia menatap wajah Kei dengan ekspresi terpesona, matanya berbinar karena penasaran. Begitu Kei mengeluarkan airnya dan pulih dari serangan mendadaknya, dia menarik tubuh dan kursinya menjauh darinya.

Topik yang berhubungan dengan hari-hari permainan mereka masih menjadi salah satu hal yang Kei ingin hindari sebisa mungkin. Dia perlu berbicara dengan Aileen tentang hal itu untuk menyelaraskan “pengaturan” mereka.

Saat dia memikirkan itu, dia berbicara, mencoba mengarang sesuatu untuk saat ini, “…Tidak ada yang sangat penting. Kami bertemu di sebuah kedai di kota tertentu beberapa tahun yang lalu dan telah bersama sejak saat itu.”

“Ah, benarkah?”

Dia menyeringai sambil menelusuri meja dengan jarinya, seperti pemain catur yang memikirkan langkah mereka selanjutnya.

“Jadi, kedai mana itu?”

“Itu terletak di daerah yang jauh, terlalu jauh dari sini.”

“…Saya mengerti. Kebetulan, saya mendengar sesuatu tentang seorang pemburu Grassland bepergian dengan putri Snowland yang mengalahkan Grande Urs di desa selatan. Apakah itu membunyikan lonceng? ”

“…Siapa tahu?”

Dia memiliki telinga yang tajam untuk rumor, pikir Kei sambil memberikan jawaban acuh tak acuh. Wanita itu cemberut pada tanggapannya, dan akan menekan lebih jauh.

“Jamie, istirahat dulu!”

Suara tamparan keras bisa terdengar di samping suara serak itu.

Dengan teriakan yang tidak i dan tidak seperti wanita, wanita itu melompat.

“Aduh! Apa itu fooor!?”

“Jangan bertanya seolah-olah kamu tidak tahu! Jika kamu punya waktu untuk berburu laki-laki, gunakan itu untuk bekerja, brengsek!”

Pria kerdil, yang telah mendekati mereka dari konter tanpa diketahui, mengangkat nampan yang dia pegang saat dia menggonggong pada wanita berlinang air mata, Jamie, yang sedang menggosok pantatnya. Rupanya dia telah memukul tempat itu dengan nampan.

“Saya hanya mencoba memperdalam persahabatan saya dengan pelanggan kami di sini!”

“Tutup perangkapmu! Jika kamu terus merengek, aku akan menjualmu ke rumah bordil!”

“Eeek, maafkan aku!”

Dia mencoba melawan, tetapi sikap mengancam pria kerdil itu membuatnya bergegas pergi dengan kecepatan penuh, bergegas kembali ke dapur di belakang konter dengan roknya berkibar.

“Hah…” Pria itu menghela nafas dan kali ini menatap Kei.

Ekspresi Kei tegang, mengira dia telah terseret ke dalam pertengkaran mereka, tetapi pria itu hanya meletakkan piring yang dia pegang di tangan kirinya di atas meja dengan, “Ini dia”.

Di piring, ada panini dengan keju leleh yang bocor melalui adonan.

“Ya ampun, wanita itu… Saat aku mengalihkan pandanganku darinya, dia tenggelam dalam gosip.”

“…Eh, bukankah itu bekerja dengan sempurna untuk bisnis ini?”

“Memang, tapi menjadi terlalu ramah juga tidak baik. Dia memang memiliki ketampanan jika tidak ada yang lain. Karena itu, sebagian orang cenderung salah paham. Itu terjadi beberapa hari yang lalu juga … Tentu saja, saya mengirim mereka terbang … “

Dia sepertinya mengingat sesuatu saat dia memelototi ruang kosong dan memamerkan giginya seperti anjing liar yang marah.

“Te-Tetap saja, menjualnya ke rumah bordil terdengar cukup mengkhawatirkan.”

Pria itu mendengus menanggapi komentar Kei, yang meringis menjauh dari aura menakutkan kurcaci itu.

“Hmph. Ketika saya menjemputnya, dia masih kecil dan memiliki beberapa pesona padanya. Tapi baru-baru ini dia menemukan ketertarikannya pada cinta dan , hanya dengan tubuhnya yang terus tumbuh besar tanpa tujuan…”

Dia menggerutu sambil menunjuk ketinggian pinggangnya. Menjemputnya—berarti mereka tidak memiliki hubungan darah. Konon, terlepas dari nada mencelanya, ekspresinya menunjukkan campuran kebaikan dan kesedihan. Di mata Kei, dia tampak seperti seorang ayah yang tidak tahu bagaimana menangani putrinya yang liar.

“…Baiklah. Apakah ini semua untuk pesananmu?”

“Ya.”

“Delapan tembaga.”

Pria itu kembali ke cara berbicara singkat yang dia gunakan sebelumnya. Begitu Kei meletakkan koin di atas meja, dia mengucapkan terima kasih kepada Kei, dengan santai memasukkannya ke dalam saku celemeknya, dan kembali ke konter – dengan pincang yang canggung.

“Hei, maaf sudah menunggu. Apa yang kita punya di sini?”

Aileen melewati kurcaci saat dia tiba di ruang makan.

"Tampaknya panini dengan ham dan keju. Itu baru saja tiba jadi masih panas."

"Terdengar bagus! Ayo makan segera!" Dia segera duduk di meja. "Aku sedang menggali!"

Sementara Kei mengamatinya dengan senang hati menenggelamkan giginya ke dalam panini, dia juga mulai makan siang lebih awal.

kan

Setelah makan siang, keduanya memperbaiki pakaian mereka dan menuju ke pusat kota, area kelas atas di mana perpustakaan ducal dapat ditemukan.

Alasan mengapa keduanya datang ke Urvan adalah untuk menyelidiki penyebab perpindahan mereka ke dunia ini.

Dengan kata lain, informasi terkait kabut putih misterius dari game dan fenomena supernatural lainnya telah dikumpulkan di perpustakaan.

"Masalahnya adalah biaya masuk."

"…Ya."

Aileen bergumam, berjalan dengan tangan tertaut di belakang kepalanya. Sebagai tanggapan, Kei mengangguk, membenarkan bagaimana dompetnya menonjol dengan koin.

Perpustakaan ducal biasanya terbuka untuk semua orang, tanpa memandang status sosial. Karena itu, biaya masuknya ditetapkan cukup tinggi, jadi pada kenyataannya, itu terbatas pada bangsawan,

pedagang kaya, intelektual, dan sejenisnya.

Kedengarannya cukup diskriminatif, tetapi itu tidak selalu merupakan hal yang buruk. Dilihat dari perspektif lain, itu berarti bahwa konsumen semuanya adalah orang-orang yang luar biasa. Menurut rumor yang beredar, perpustakaan ini juga berfungsi sebagai tempat pertemuan para intelektual dari seluruh kadipaten.

Bahkan mengesampingkan para bangsawan, kehadiran para sarjana dan pedagang cukup menarik bagi Kei. Kei mengantisipasi bahwa melakukan kontak dengan intelektual semacam itu akan membuat pengumpulan informasi lebih mudah.

Karena itu, masalahnya sekarang adalah biaya masuk yang dikabarkan sangat mahal. Dia mencoba bertanya kepada penduduk kota tentang harga pastinya, tetapi orang-orang biasa tidak terlalu tertarik dengan perpustakaan, jadi tidak ada yang bisa memberikan jawaban yang tepat.

Karena itu, Kei membawa semua uangnya. Itu berjumlah satu emas dan beberapa lusin koin perak. Itu adalah jumlah yang akan memungkinkan satu orang dewasa untuk hidup sederhana selama kira-kira sepuluh tahun.

“Apapun masalahnya, ini sudah cukup, tapi…” Gumam Kei dengan cemas, matanya menatap orang yang lewat dengan kewaspadaan tinggi yang tidak perlu.

Dia selalu membawa semua uangnya ketika di jalan, tetapi dia telah membongkar senjatanya, jadi dia sekarang merasa sedikit tidak berdaya.

Kei sebagian besar sudah terbiasa dengan dunia ini, menghasilkan pemikirannya yang condong ke tempat bahwa kamu akan diserang jika membawa banyak uang bersamamu dan bahwa dia harus

melawan perampok potensial dengan kekuatan bersenjata jika diserang. Saat Kei diselimuti oleh aura yang mengancam karena itu, para pejalan kaki mempercepat langkah mereka, jelas berusaha menjauh darinya secepat mungkin.

“Kei… santailah sedikit, ya? Anda membuat kami terlihat sangat mencurigakan.”

“Ugh. Aku yakin aku bertingkah seperti biasa.”

Dengan Kei berada di ambang memasuki mode pertempuran, Aileen menjadi jengkel, menegurnya untuk memberikan istirahat. Melihat bagaimana dia bahkan tidak menyadarinya, Aileen percaya ini sudah pada tingkat penyakit serius, tetapi begitu dia ingat apa yang telah mereka alami dalam dua minggu terakhir, dia mengakui bahwa itu tidak dapat dihindari.

Saya kira itu masih lebih baik daripada dia bertindak seperti orang bodoh yang cinta damai.

Di sisi lain, itu membuat Aileen menyadari betapa riangnya dia bertindak hanya karena mereka berada di dalam kota, jadi dia memutuskan untuk meningkatkan kewaspadaannya juga.

Sama seperti itu, keduanya berjalan-jalan sambil berada di tepi seperti pisau yang terlalu tajam, tetapi tentu saja, tidak ada pencuri yang menyerang mereka di pusat ibukota di siang hari bolong, jadi mereka mencapai benteng pertama – benteng yang kuat dan tebal yang mengelilingi daerah perkotaan – yang berfungsi sebagai pintu masuk ke distrik kelas atas tanpa hambatan.

Distrik kelas atas pada dasarnya terbuat dari batu dan bata, memberikan pemandangan kota nuansa yang jauh lebih halus daripada distrik perkotaan umum yang bisa Anda lihat dari gerbang kastil. Tembok itu tingginya sekitar enam meter, tapi Urvan

dibangun di lereng gunung, membuatnya terlihat lebih tinggi di mata Kei dan Aileen.

Gerbang kastil, yang telah dibangun ke dalam dinding dengan interval reguler lima puluh meter, semuanya dilengkapi dengan portcullis dan gerbang kayu berpaku. Dua penjaga yang dilengkapi dengan tombak dan rapier mengapit setiap gerbang, dengan hati-hati mengamati orang-orang yang lewat.

Berbeda dengan distrik umum yang dipenuhi orang, area tepat di depan benteng itu sepi seolah-olah ombak telah surut. Atau mungkin lebih baik untuk menggambarkannya sebagai orang-orang yang menjauhinya. Hampir tidak ada orang yang meninggalkan distrik kelas atas, membuatnya seolah-olah area di luar gerbang adalah dunianya sendiri. Meski merasa aneh, Kei dan Aileen tetap berusaha melewatinya.

“Berhenti!”

Para penjaga yang berdiri di kedua sisi gerbang melewati tombak mereka, menghalangi jalan mereka.

Mereka memiliki pelindung dada logam di atas pakaian merah yang mencolok, serta helm berbulu dengan pelindung, menutupi mata mereka seperti topeng. Tatapan tajam diarahkan pada Kei dan Aileen melalui celah di visor.

“Kamu terlihat tidak asing.”

“Bisnis apa yang Anda miliki di area kelas satu?”

Mereka bertanya dengan agak arogan, bahkan tidak berusaha menyembunyikan kecurigaan mereka. Kei dan Aileen saling memandang dengan bingung, tidak mengingat telah melakukan sesuatu yang patut dicurigai.

“…Yah, kami hanya mencoba mengunjungi perpustakaan.”

“Ya.”

Penjaga itu menatap wajah mereka, lalu kotak busur Kei, pedang pendek di pinggang Aileen, dan kemudian perlahan membuka mulutnya.

“Tunjukkan izin atau dokumen identitas Anda.”

“”Hah!?””

Keduanya berteriak kaget dan saling memandang sekali lagi.

“Apakah kita memerlukan surat-surat identitas untuk pergi ke perpustakaan?”

“Pintu masuk ke area kelas satu terbatas untuk warga negara dan individu yang berwenang.”

“Apakah kamu nyata …?”

“Dan bahkan jika kamu memiliki surat-surat yang diperlukan, dilarang membawa senjata tanpa izin khusus.”

Kedua penjaga itu menjelaskan dengan acuh tak acuh, nada suara mereka tidak memungkinkan adanya keberatan. Kei dan Aileen tentu tidak menyangka akan dihentikan sebelum mencapai perpustakaan. Sementara keduanya berdiri membeku di tempat, para penjaga melonggarkan postur mereka sambil terlihat terperangah.

"…Pertama-tama, urusan apa yang dimiliki Grasslander dan Snowlander di perpustakaan ducal?"

"Saya terkejut mendengar bahwa orang-orang dari suku asli dan barbar memiliki budaya membaca sejak awal. Selain itu, bahkan jika kami membiarkanmu lewat di sini, bisakah kamu membayar biaya masuknya?"

Kedua penjaga itu berbicara. Yang tua ragu-ragu sedangkan yang lebih muda mengejek. Kei mengerutkan kening, jelas bermasalah, dan perlahan merogoh sakunya.

"Berapa biayanya sih? Kami bertanya-tanya, tetapi tidak ada yang bisa memberi tahu kami. "

"Lima puluh perak per tahun." Penjaga muda itu membusungkan dadanya saat dia menjawab, ekspresinya hampir berkata, Lihat, kamu tidak bisa membayar, kan?

Kei hanya bisa melihat mulutnya karena helmnya, tapi jelas bahwa dia memiliki ekspresi sombong.

"Apakah begitu…?"

Dia kemudian mengeluarkan dompetnya, dan dengan sengaja mengkonfirmasi koin di dalamnya dengan cara yang memungkinkan semua orang melihat isinya.

"Sepertinya aku bisa membayarnya dengan baik."

Melihat emas dan perak berkilauan di dalam kantong serut yang menonjol, kedua penjaga itu berhenti di tempatnya. Tersenyum puas pada reaksi mereka, dia perlahan-lahan menyelipkan dompet itu kembali ke sakunya, jelas-jelas pamer.

“…Tidak cocok dengan penampilanmu.” Penjaga yang lebih tua akhirnya bergumam.

Itu wajar bagi para penjaga untuk lengah. Seolah-olah seorang bocah lelaki berpakaian lusuh tiba-tiba mengeluarkan jutaan uang kertas di Bumi.

Sampai saat ini, baik Kei maupun Aileen tidak menghabiskan uang untuk membeli pakaian. Kei mengenakan rompi kulit pelindung yang panjang di atas pakaian dalam polos, sedangkan Aileen menggunakan pakaian gadis desa bekas yang dia terima di desa Tahfu. Akan menjadi cerita lain jika Kei dilengkapi dengan armor kulitnya, tapi dengan kondisinya sekarang, mau bagaimana lagi orang akan mengira dia pengemis.

“…Yah, aku bisa melihat bahwa kamu punya uang. Tapi melewati gerbang adalah cerita lain. ” Penjaga muda, yang telah pulih dari keterkejutannya, berkata dengan agak sedih.

Kei berharap mereka akan meminta suap, tetapi dia menyadari bahwa pemikirannya terlalu naif.

“Hei, bagaimana kita bisa menerima izin seperti ID? Intinya adalah orang dengan latar belakang yang tidak diketahui tidak diizinkan masuk, kan? ” Aileen bertanya dengan polos setelah diam-diam mengamati seluruh situasi sejauh ini.

“…Kami tidak bisa membantumu dengan izin itu. Anda harus pergi ke kantor pemerintah.” Penjaga yang lebih tua menjawab.

“Di mana kantor itu?”

“Ikuti benteng ke selatan. Kurang dari sepuluh menit dari sini, Anda akan menemukan bangunan bata merah. Antrian orang harus

terlihat di pintu masuk, Anda akan dapat segera melihatnya. ”

“Oke, terima kasih, pak tua!”

“…Tentu, jangan khawatir tentang itu.” Penjaga tua itu menjawab dengan malu-malu, yang tidak cocok untuk usianya, pada senyumnya yang berseri-seri.

Kei juga mengucapkan terima kasih sambil percaya bahwa menjadi cantik pasti ada untungnya, sebelum meninggalkan gerbang bersama Aileen.

“…Jadi apa yang kita lakukan sekarang?” Aileen berbisik padanya setelah mereka sedikit menjauhkan diri dari para penjaga.

“…Yah, satu-satunya pilihan kita adalah pergi melihatnya.”

“Benar. Tetap saja, tidak ada yang memberi tahu kami bahwa kami membutuhkan izin … “

“Pasti akan menyenangkan jika seseorang melakukannya …”

“…Apakah itu benar-benar perlu? Mungkin kami diusir dengan sopan?”

“Aku tidak bisa menyangkal kemungkinan itu, tapi…”

Bukan hanya penduduk yang mereka mintai informasi, tetapi bahkan orang-orang karavan Belanda semua tahu bahwa mereka sedang menuju perpustakaan, namun tidak satu pun dari mereka yang menyebutkan izin.

“…Tapi apakah mereka benar-benar berbohong kepada kita seperti

itu?”

“Mungkin mereka menganggap kita mencurigakan… Atau mungkin mereka jahat? Penduduk kota tampaknya bersikap dingin terhadap orang luar karena suatu alasan.” Aileen berkata sambil sedikit merajuk.

Kei hanya mengerang sebagai tanggapan, tetapi dia setuju dengannya, meskipun tidak menyuarakannya.

Itu pasti benar untuk penjaga muda sebelumnya, tetapi bahkan orang Urvania, secara umum, tampaknya memandang rendah orang luar. Selama pengumpulan informasi mereka, orang-orang bahkan tidak menatap mata mereka, hanya memberikan jawaban singkat dan setengah hati. Mungkin karena mereka merasa penting karena mereka tinggal di ibu kota kadipaten, atau mungkin mereka hanya eksklusif. Bahkan di Satyna, mereka telah melihat beberapa orang menyimpan prasangka terhadap Grasslanders karena kampanye militer masa lalu, namun hal-hal tampaknya jauh lebih buruk di sini.

Namun, ini tidak termasuk staf penginapan, yang berinteraksi dengan orang asing setiap hari, dan pedagang yang terkait dengan industri jasa. Mereka cukup ramah. Tapi selain mereka…

“…Ini sepertinya bukan kota yang nyaman untuk ditinggali.”

“Bagi kami, itu.” Aileen berkata sambil menghela nafas.

Dia tampaknya cukup kecewa tentang hal itu.

Mungkin dia tidak terbiasa dengan diskriminasi, tiba-tiba muncul di benak Kei.

Sementara mereka melanjutkan obrolan yang tidak terlalu menyenangkan, mereka sampai di kantor pemerintah yang disebutkan penjaga.

Kantor yang dibangun dengan bata merah menonjol di antara campuran bangunan kayu dan batu. Tentara menjaga pintu masuknya, dan bendera Urvan kecil menghiasi area di atas pintu — lambang naga di tanah merah. Lambang yang sama juga dapat ditemukan di batu bata dan peralatan penjaga. Merah tampaknya menjadi simbol Urvan.

Ada antrian sepuluh orang yang memanjang di luar pintu masuk kantor. Keduanya berbaris di ujung antrian sambil membuat diri mereka terlihat bingung.

Kemudian mereka menunggu.

"……"

Dan menunggu.

… Tidak ada yang bisa dilakukan.

Pada saat ini, keduanya berpikiran sama. Tak perlu dikatakan, tidak ada yang mengantisipasi situasi ini, jadi mereka tidak membawa apa pun untuk membuang waktu.

Karena itu, orang-orang berdiri di depan mereka, jadi mereka juga tidak bisa memulai percakapan pribadi.

"… Oke, ayo kita pergi dengan Esperanto ."

" Ide bagus! "

Kei angkat bicara dan Aileen segera bergabung.

“… Jadi, ada apa? ”

“ Yah, tentang perpustakaan. ”

Karena mereka tiba-tiba mulai berbicara dalam bahasa yang misterius, orang-orang memandang mereka dengan aneh, tetapi keduanya tidak menyadarinya.

“ Sebenarnya, aku bisa memanjat tembok setinggi itu, tahu? ”

Aileen berkata sambil menunjuk benteng pertama dengan dagunya. Itu adalah tembok tinggi tanpa bagian yang tidak rata, tetapi mengingat kemampuan Andrei dari permainan, Kei mengangguk mengerti. Aileen seharusnya masih memiliki tali dengan pengait.

“ Mari kita simpan itu sebagai pilihan terakhir. ”

“ Jadi tidak bagus? ”

“ Itu bukan ide yang buruk, tapi aku ingin masuk juga. ”

“ Aku bisa saja menjatuhkanmu seutas tali dari atas, kan? ”

“ Saya kira itu akan berhasil di malam hari. Tapi kita harus menunggu sampai perpustakaan buka… ”

“ Hm… Benar. Itu akan menjadi satu hal jika aku sendirian, tetapi menemukan tempat persembunyian untukmu, begitu matahari terbit, akan menjadi masalah… ”

Kosakata mereka kurang jika dibandingkan dengan bahasa Inggris mereka, yang menurut mereka cukup menjengkelkan, tetapi mereka masih terus membuat rencana infiltrasi. Berkat itu, waktu tunggu mereka berlalu sebelum mereka menyadarinya, dan setelah tiga puluh menit, akhirnya giliran mereka.

"…Berikutnya."

Ketika mereka memasuki kantor, seorang pria kurus dengan kelelahan tertulis di wajahnya memanggil mereka dari salah satu meja resepsionis. Satu dilengkapi dengan hanya satu kursi kasar. Kei menyuruh Aileen duduk untuk sementara waktu sambil berdiri di sisinya. Resepsionis memberi mereka tatapan tidak sopan, jelas menganggap mereka teduh.

"… Apa urusanmu dengan kami?"

"Kami ingin pergi ke perpustakaan, tetapi kami tidak memiliki dokumen identitas atau izin yang diperlukan, jadi kami tidak dapat memasuki area kelas satu. Kami ingin mengetahui detail tentang cara mendapatkan izin."

"…"

Pria itu mengetuk meja dengan jarinya.

"Artinya, Anda tidak memiliki dokumen domestik yang sah?"

"Kami tidak."

"Saya mengerti. Maka itu tidak termasuk dalam yurisdiksi kami. Pergi ke biro administrasi untuk penduduk. "

“”Apa-!?”

“Ini adalah kantor untuk urusan kota dan warga. Kami tidak memiliki hak atau kewajiban untuk memproses permintaan orang asing… Dengan itu, selanjutnya.”

“Tidak, tolong tunggu sebentar. Di mana biro administrasi untuk penduduk itu?”

Dia hendak mengakhiri pembicaraan, tapi Aileen mendesak.

“…Ikuti benteng ke timur dan kamu akan menemukan bangunan yang mirip dengan ini. Atau ya, tanyakan pada orang-orang di daerah itu, jika Anda tidak dapat menemukannya.”

“Seberapa jauh itu?”

“Tidak perlu lebih dari sepuluh menit untuk sampai ke sana. Tidak jauh.”

“Apakah kita memahami dengan benar bahwa kita memerlukan surat-surat identitas untuk memasuki distrik kelas satu?”

“…Ya, aturan berlaku untuk semua orang secara setara, kecuali selama perang. Bahkan seorang raja pun tidak terkecuali.”

“Oh? Ngomong-ngomong, apakah kita perlu mengingat sesuatu saat mendapatkan—”

“Beristirahatlah!!”

Tepat ketika Aileen hendak mengajukan pertanyaan lain, teriakan marah mencapai mereka dari belakang. Bahkan sebelum mereka

berhasil berbalik, seseorang dengan keras menginjak dekat dan dengan paksa mendorong mereka ke samping.

Itu adalah pria paruh baya dengan tubuh yang kokoh. Dia duduk di kursi di tempat Aileen dan memelototi mereka.

“Berapa lama kamu berencana untuk berbicara sambil membuatku menunggu di sini! Tempat ini untuk warga, bukan orang luar! Keluar saja, dasar barbar sialan!”

Setelah meludahkan mulutnya, dia mengakhirinya dengan meludahi Aileen. Dia menghindarinya dengan melompat ke belakang, tetapi itu hanya menyebabkan pria itu mengangkat alisnya, melotot lebih intens.

“…Apa yang kamu lihat? Eh?”

Rupanya tidak bisa menahannya, dia mengulurkan tangan ke arahnya sambil menendang kursi ke samping pada saat yang sama. Namun, Kei melangkah di depannya dan meraih pergelangan tangannya, menahannya di tempatnya. Kali ini, tatapan pria itu beralih ke arah Kei.

“Apa? Ingin pergi, brengsek ?! ”

Pria itu berteriak provokatif sambil melepaskan tangannya. Dia sedikit lebih pendek dari Kei, tapi dia kekar. Mengingat otot-ototnya, dia mungkin adalah seorang pekerja kasar dan dengan demikian kemungkinan besar memiliki kepercayaan pada kekuatannya sendiri.

Namun, tanpa memedulikannya, Kei diam-diam menyentakkan dagunya ke dinding – ke poster besar tepat di sebelah resepsi.

Itu dinyatakan dalam huruf besar… “…Pertengkaran sangat dilarang sepertinya. Atau kamu tidak bisa membaca?”

Mendengar kata-katanya yang dingin, pria paruh baya itu melirik poster itu, mendengus tidak mengerti, dan mundur dua langkah.

Tatapannya bergantian beberapa kali antara Kei dan poster, sebelum akhirnya dia membuka mulutnya untuk mengatakan sesuatu. Namun, tidak peduli berapa lama Kei menunggu, tidak ada kata yang keluar dari bibir pria itu, jadi Kei bahkan mulai bertanya-tanya apakah pria itu tiba-tiba lupa cara berbicara.

Tapi kemudian Aileen berbisik padanya, “…Sepertinya dia benar-benar tidak bisa membaca, ya?”

“…Tentu saja.”

Dengan itu, Kei akhirnya sadar.

“Jadi kamu benar-benar tidak bisa membacanya, ya. Mau bagaimana lagi kalau begitu…”

Dunia ini tentu lebih berlimpah dan berteknologi maju jika dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan. Namun bukan berarti angka melek huruf mencapai 100%. Ketika datang ke rakyat jelata, sejumlah tetap dari mereka tidak bisa membaca.

Kei mengangguk mengerti, sementara pria paruh baya itu gemetar, wajahnya merah tua.

“Aku hanya bermaksud untuk menunjukkan aturan itu kepadamu jika kamu melewatkannya, tapi …”

“Tidak apa-apa, ayo pergi. Lagipula, kita tidak bisa membuatnya menunggu terlalu lama. Dan terlebih lagi, itu membuang-buang waktu.”

“Kamu benar. Maafkan kami kalau begitu.”

Dia menganggguk ke arah resepsionis dan mereka dengan cepat meninggalkan kantor sebelum situasinya meningkat lebih jauh.

Pria itu tetap gemetar di tempat sambil mengepalkan tinjunya.

kan

Setelah kejadian ini, mereka mengikuti benteng ke apa yang disebut Biro Administrasi Penduduk , bergabung dengan jalur lain, dan setelah satu jam menunggu, berhasil mendapatkan informasi tentang cara memperoleh izin yang ditujukan untuk kelompok etnis lain.

Namun, apa yang membuat mereka mengerti adalah kenyataan pahit bahwa akan sangat sulit untuk mendapatkan izin atau surat-surat identitas saat ini.

Pertama, tentang izin: ini adalah sesuatu yang diberikan kepada karyawan yang bekerja di distrik kelas satu dan pengusaha, dan hanya bangsawan, termasuk raja, yang memiliki hak untuk mengeluarkannya.

Dengan kata lain, jika Anda ingin izin, Anda harus meminta seorang bangsawan.

Tak perlu dikatakan, keduanya tidak memiliki bangsawan di antara kenalan mereka. Dengan kata lain, Anda dapat menggambarkan opsi ini sebagai hal yang mustahil bagi mereka.

Tentu saja mereka memiliki alternatif untuk menawarkan jasa mereka kepada bangsawan dengan bekerja sebagai pejabat atau bergabung dengan tentara pribadi bangsawan. Ini mungkin memungkinkan mereka untuk mendapatkan izin, tetapi tidak hanya membutuhkan waktu yang cukup lama, tetapi perolehan izin juga tidak ditentukan. Lebih jauh lagi, melihat Aileen yang hampir direnggut karena kecantikannya selama perjalanan mereka selama ini, Kei tidak mau mencoba rencana ini. Lagi pula, mereka tidak akan tahu apa yang mungkin terjadi.

Jadi, bagaimana dengan dokumen identitas di sisi lain?

Mereka pada dasarnya dikeluarkan di setiap kota, dan mendapatkannya sama dengan memperoleh hak kewarganegaraan. Ketika Anda mendaftar, Anda dijamin hak administratif sebagai individu, namun Anda juga dibebani pajak dan bea lainnya. Misalnya, jika Anda ingin membuka kios di Urvan, Anda memerlukan kewarganegaraan, dan Anda harus membayar persentase tertentu dari penjualan Anda selain pajak.

Sekarang, untuk memperoleh kewarganegaraan — itu rumit dengan caranya sendiri. Sampai-sampai Kei menyerah pada upaya apa pun untuk memahaminya di tengah jalan berkat kosakatanya yang terbatas ketika menyangkut masalah hukum dan real estat.

Tetapi untuk secara kasar meringkas kondisi untuk memperoleh kewarganegaraan:

Penguasaan bahasa Inggris pada tingkat percakapan, pendidikan yang cukup untuk memahami sistem perpajakan, dan keterampilan tertentu dalam membaca dan menulis.
(Peraturan ini berlaku untuk kelompok etnis lain)

Berikan bukti bahwa Anda telah mendapatkan tempat tinggal di daerah perkotaan selama lebih dari satu tahun.

(Surat syahadat hak atas rumah, perjanjian sewa rumah kontrakan, atau dalam hal bongkar muat, izin tertulis dari pemilik rumah, semuanya sah. Namun, losmen tidak termasuk. Berkemah juga tidak diakui.)

Membayar pajak tiga tahun di muka, atau setidaknya empat tahun pengalaman bekerja sebagai pejabat di Urvan.
(Pejabat, tentara yang bertugas di tentara pribadi bangsawan, dan tentara bayaran membutuhkan dokumen resmi dari majikan mereka, yang membuktikan afiliasi mereka.)

Setidaknya lima surat rekomendasi dari warga Urvan.
(Penjamin harus dapat dipercaya.)

Di atas semua itu, ada juga jenis kelamin, usia, asal, status, apakah Anda memiliki rekomendasi bangsawan atau tidak, pernikahan dengan warga Urvan, dan banyak kondisi lainnya, yang mengubah kesulitan memperoleh gelar. Kebetulan, dalam kasus Kei dan Aileen, asal mereka dianggap Grassland dan Snowland, yang sebenarnya akan memperburuk peluang mereka.

Begitu keduanya kembali ke HangedBug di malam hari dan menikmati makan malam bersama, mereka menuju ke kamar mereka dan berbicara meskipun kelelahan sangat membebani mereka.

“Yah, kami tidak memiliki masalah dengan bahasa Inggris, dan mendapatkan sertifikat perilaku yang baik juga tidak menjadi masalah.”

“Benar.”

“Membayar pajak di muka… seharusnya bisa juga, kan, Kei?”

“Ya. Ada pemasukan dari skin Grande Urs , dan jika itu tidak

cukup, kita juga bisa menjual beberapa permata."

"Yang daun…"

"Mengamankan rumah, dan…"

""Rekomendasi dari lima warga…""

Kata-kata itu terasa seperti beban berat yang menekan dada mereka.

Bukan tidak mungkin untuk mendapatkan tempat tinggal dan rekomendasinya. Jika mereka menggunakan koneksi mereka dengan Belanda, itu mungkin berhasil dengan sangat baik. Namun, jelas sekali bahwa segala sesuatunya tidak akan berjalan mulus dalam masyarakat eksklusif seperti Urvan.

Apa yang menyakitkan.

Diserang oleh kesuraman yang intens, Kei membiarkan tubuhnya jatuh ke belakang di tempat tidur yang dia duduki. Mengetahui itu, Aileen berhenti menikmati angin sepoi-sepoi di jendela dan menerkamnya seperti kucing yang menemukan mainan.

"Mundur sedikit."

"O-Oke."

Dia mendorong Kei ke dinding, bersandar dan sepenuhnya mempercayakan tubuhnya yang halus ke lengannya.

"……"

Keheningan mendominasi ruangan untuk sementara waktu.

“…Untuk saat ini, mari kita bertanya pada Holland besok.”

“Oke…”

Aileen menghela nafas sambil dengan lembut memegangi lengan Kei yang melingkari tubuhnya. Dia menggunakan tangannya yang lain untuk secara tidak sadar menyisir rambut emasnya yang indah sambil menatap cahaya lampu dengan linglung.

kabur…

Dengan lembut…

“…Aku agak tidak peduli lagi.” Aileen tiba-tiba menyatakan, “Ini rumit dan melelahkan. Bagaimana kalau kita menyerah pada seluruh penyelidikan ini dan kembali ke Satyna. Kamu akan bekerja sebagai pemburu, Kei, dan aku akan menjaga Lily atau semacamnya…”

Dia melihat ke arah yang sama dengan yang dia lihat, dan menambahkan sambil menyembunyikan ekspresinya darinya, “Bahkan jika kita tidak tahu bagaimana kita datang ke sini, kita masih bisa hidup …”

Hal ini membuat Kei sadar bahwa sudah waktunya bagi mereka untuk berbicara.

“…Hei, Aileen.”

Dia berhenti mengusap kepalanya, menggenggam bahunya, dan membalikkannya sebelum dia bisa bereaksi.

Mata Aileen melebar pada tindakannya yang tiba-tiba dan kuat.

“A-Apa yang kamu-?”

“Aileen. Apa… Apa yang kamu inginkan?” Matanya tertuju pada mata birunya yang goyah. “Apakah kamu ingin tinggal di dunia ini? Atau kau ingin kembali?”

Dia merasa seperti dia mendengar jantungnya berdebar kencang sebagai tanggapan.

“…SAYA…”

Suaranya bergetar, sangat lemah seperti yang tidak pernah Anda bayangkan dari perilakunya yang biasa. Dia mengalihkan pandangannya, tampaknya tidak mampu menahan tatapan Kei.

“SAYA…”

Menerima keheningannya, Kei dengan lembut memeluknya.

“…Aku akan senang jika kamu tetap bersamaku, Aileen.” Dia berbicara dengan tenang, namun jelas.

Dia merasakan bagaimana Aileen menahan napas di dadanya.

“Tapi…pada akhirnya, aku ingin kamu yang memutuskan. Apa yang ingin kamu lakukan… mulai sekarang.”

Aileen tetap diam. Tapi Kei tetap melanjutkannya.

“Keadaan kita terlalu berbeda, jadi aku bisa mengerti kamu mengkhawatirkannya. Kami tidak tahu mengapa kami datang ke sini, atau apa yang harus kami lakukan untuk kembali. Siapapun biasanya akan merasa cemas dan khawatir akan hal ini.

Aku… Aku, paling tidak, tidak punya niat untuk kembali. Tapi meski begitu, saya ingin tahu mengapa saya datang ke sini. Karena menyebutnya sebagai kecelakaan atau keajaiban sederhana tidak cukup untuk menjelaskan situasi saat ini…”

“…Ya.”

Aileen menanggapi dengan anggukan lemah.

“Jadi, setelah kita mengetahui segalanya, alasan yang mendasari dan cara untuk kembali… Aku ingin kau yang memutuskan, Aileen.”

Dengan kata-kata itu, dia dengan lembut membelai kepalanya.

“Tidak apa-apa bagimu untuk memutuskan pada saat itu. Tapi … mari kita tetap bersama sampai saat itu.”

Dan jika memungkinkan, setelah itu juga, dia menyimpan kata-kata itu untuk dirinya sendiri.

“Baiklah baiklah.”

Mengangguk berulang kali di dadanya, suara Aileen menjadi tersedak air mata di beberapa titik. Namun, saat ini Kei tidak punya pilihan lain selain diam-diam memeluknya erat-erat.

Apakah itu kesombongan?

Kei menyerahkan dirinya pada pikirannya dalam kesepian ini.

Seharusnya…

Seharusnya, jika aku memberitahunya untuk meninggalkan dunia lama dan tinggal di sini bersamaku, kemungkinan besar dia akan mengikuti keinginanku selama aku memohon padanya dengan penuh semangat.

Namun, apakah itu baik-baik saja? Apakah tidak apa-apa untuk memaksanya seperti itu? Apakah tidak apa-apa untuk memaksakan keinginanku sendiri padanya?

"Hiks… gh…"

Melihat isak tangisnya yang penuh dengan kekhawatiran dan kesusahan, jawabannya jelas.

Mulai sekarang, pasti akan datang hari di mana kita akan menyesali sesuatu. Tetapi jika demikian, saya ingin penyesalan itu menjadi sesuatu yang paling tidak dapat saya terima sepenuhnya.

Itu adalah pikiran Kei.

Jika Aileen memilih untuk tinggal di dunia ini secara mendadak, dia pasti akan menyesalinya suatu hari nanti.

Ini akan baik-baik saja sekarang. Mereka bisa menghabiskan hari-hari mereka dengan bahagia bersama. Tapi bagaimana dengan sepuluh tahun kemudian? Dua puluh tahun kemudian? Apakah akan sama?

Bahkan jika dia mencoba untuk bertindak pada saat itu, itu akan sangat terlambat untuk apa pun.

Dia harus bertindak sekarang.

Dia harus bertindak sekarang — ketika keputusan itu masih belum ditetapkan.

Tiba pada satu jawaban setelah mengkhawatirkan dan memikirkannya — ini akan memungkinkan dia untuk menerima kesimpulannya, bahkan jika dia menyesali keputusan itu nanti.

Kei ingin dia melakukan itu.

Sambil berharap jawaban terakhirnya adalah tetap bersamanya.

…Lihat aku tenggelam dalam kepuasan diri.

Dia menyeringai dalam pikirannya. Perasaannya terlalu keras untuk disebut sebagai penghinaan diri .

Dia mengatakan dia tidak ingin memaksanya, namun dia berharap dia akan menyerah pada gagasan untuk kembali.

Karena dengan begitu, dia tidak akan menyesal?

Itu egois, egois, atau mungkin — apa lagi kalau bukan arogansi?

Tetapi tetap saja.

Kei berharap Aileen akan melakukannya.

Jika…

Dia menutup matanya dan berpikir.

Jika Aileen ingin kembali…

Pada saat itu… pada saat itu, dia…

“SAYA…”

Aileen, yang sepertinya sudah berhenti menangis, membuka mulutnya.

“Jujur, saya tidak tahu apakah saya ingin kembali atau tidak.”

Dia menatap Kei dengan mata berkaca-kaca, ketakutan. Dia diam-diam menganggguk sebagai jawaban.

“…Saya memiliki keluarga dengan empat orang. Ayah, ibu, dan kakak perempuan…mereka semua baik. Tetapi…”

Dia meringkuk seolah menahan dingin.

“Aku yakin kamu samar-samar merasakannya, Kei. Saya dulu melakukan senam ketika saya masih kecil. Saya juga cukup ahli dalam hal itu, Anda tahu … Saya bahkan telah memenangkan turnamen junior. Saya terus melakukan yang terbaik… berpikir bahwa saya mungkin akan muncul di Olimpiade. Saya terus melakukan yang terbaik…”

Suaranya bergerak maju mundur, antara cerah dan suram.

“Tapi… ada kecelakaan. Aku kehilangan kakiku.” Dia tertawa lemah. “Kedengarannya gila, bukan? Sesuatu yang akan Anda lihat dalam sebuah drama… Saya juga tidak ingin mempercayainya. Bahwa itu … semuanya berakhir. Ada pembicaraan tentang transplantasi berdasarkan teknologi kloning di masa lalu, bukan? Saya memutuskan untuk bertaruh pada kemungkinan itu. Saya sudah mencoba banyak hal, seperti mencoba menjadi penguji untuk itu … tetapi pada akhirnya, proyek itu dilarang karena masalah agama dan perjanjian. Seiring berjalannya waktu, indra tubuh saya juga memburuk… jadi, suatu hari, saya berpikir, Ah, itu sudah tidak mungkin. Dan begitu Anda berpikir bahwa sekali pun, tidak ada jalan untuk kembali. Dan sejak saat itu, saya selalu tinggal di kamar saya.”

Dia berbicara dengan acuh tak acuh dengan wajahnya terkubur di dada Kei. Dia kemudian istirahat sebentar.

“… Realisme yang belum pernah terjadi sebelumnya.”

Dia akhirnya bergumam, “…Kamu bukan satu-satunya yang terpikat oleh promosi penjualan itu, Kei,” tiba-tiba mengangkat wajahnya yang menunjukkan senyum yang begitu cepat hingga menyakitkan untuk dilihat. “…Tapi dibandingkan denganmu, aku masih jauh lebih baik. Saya selalu berpikir bahwa saya adalah pahlawan wanita yang tragis. Tapi ketika aku mendengar ceritamu setelah kita datang ke sini, aku… aku…”

“Itu tidak benar.” Kei menyela dan memeluk tubuhnya erat-erat. “…Anda salah.”

Dia mengulangi di dekat telinganya. Sebagai tanggapan, dia memperkuat pelukannya, tetap diam.

Kei kehilangan segalanya sebelum dia berhasil mendapatkan satu hal.

Aileen kehilangan semua yang diperolehnya dengan usahanya sendiri.

Mana yang akan lebih menyakitkan?

Kei bertanya-tanya dalam hati.

Dia tidak mengalami apa yang dia miliki, jadi dia tidak bisa membandingkan.

Namun—dia bisa membayangkannya.

"…Pasti menyakitkan."

Dia bergumam, dan Aileen diam-diam menempel padanya.

Meningkatkan cengkeramannya, semakin jauh …

"……"

Setelah itu, keduanya terdiam beberapa saat.

"…Itulah kenapa aku takut untuk kembali," Aileen mengungkapkan perasaannya pada akhirnya. "Tapi tidak bisa melihat ayah, ibu, dan kakak perempuanku lagi juga menyakitkan."

Dia gemetar dan dengan takut-takut mendongak.

"…Aku masih tersesat…Aku masih belum bisa menemukan jawaban sama sekali, tapi tetap saja…" Matanya yang berkaca-kaca menatap Kei. "Maukah kamu tetap di sisiku sampai aku menemukan jawabanku?"

Dia tidak goyah untuk sesaat.

“Ya.” Dia menganggguk kuat. “Ayo tetap bersama.”

Kata-kata itu datang dari lubuk jiwanya.

“…Terima kasih.”

Senyumnya yang sekilas dihiasi dengan air mata.

Dan kemudian, tanpa jelas siapa yang memulainya, bibir mereka saling tumpang tindih. Nyaman dan menyenangkan, seolah-olah mereka sedang merangkul keberadaan satu sama lain.

Tapi hari ini, keduanya sangat lelah.

Dan tak lama, napas tidur mulai memenuhi ruangan.

Embusan angin bertiup melalui jendela, memadamkan api di lampu. Diselimuti kegelapan, suasana tenang menyelimuti ruangan itu.

Bab 30

Burung-burung kecil berkicau di luar.

Kei dibangunkan oleh cahaya pagi yang masuk ke kamar melalui jendela.

Kesadarannya keruh, membuatnya sulit untuk membedakan apakah itu pagi atau siang, ditambah dengan rasa lelah yang biasanya

menyertai bangun tidur.Lengan kirinya anehnya mati rasa, dan dia hampir tidak bisa merasakannya.Saat dia mencoba untuk berbalik saat masih setengah sadar, dia menyadari bahwa ada sesuatu yang menempel di sisi tubuhnya.

Sesuatu yang sangat lembut dan hangat…

Mengangkat matanya yang mengantuk ke arah itu, dia bertemu dengan mata biru yang berkilauan.Aileen mengamatinya dengan senyum lebar dan cerah sambil menyandarkan kepalanya di lengan kirinya.

"…Pagi."

Dia dengan malu-malu mengalihkan pandangannya, pipinya agak merah.Melihatnya begitu malu, kejadian kemarin dengan jelas muncul kembali di benak Kei.Ah, benar, kemarin kita tidur bersama.Perasaan seperti itu memenuhi hatinya.

"…Selamat pagi."

Kei tanpa sadar ditarik untuk mengangkat sudut mulutnya.Rambut emas Aileen mengalir di bahu telanjangnya yang terlihat di bawah selimut.Seolah terpikat, dia dengan setengah refleks mengulurkan tangan ke pipinya.

Sensasi halus dan menyenangkan di jari-jarinya membuatnya terpesona, membuatnya bertanya-tanya bagaimana manusia dari jenis kelamin yang berbeda bisa merasakan hal yang sangat berbeda.

Melihatnya menyipitkan matanya dalam kesenangan, Kei menyerah pada keinginan barunya untuk menggodanya, dan menelusuri kulitnya dari punggung ke ketiaknya dengan jarinya.Dia menggeliat dan terkikik manis karena sensasi geli, hanya untuk membalas

dengan melompat di atas Kei.

Mereka terus bermain-main selama beberapa waktu, tetapi karena matahari sudah naik cukup tinggi ke langit dan ketika perut dan tenggorokan kering mereka mulai mengganggu mereka, mereka memutuskan untuk beristirahat dan bangun.

“Ngomong-ngomong, apakah kamu baik-baik saja?”

Kei bertanya sambil menarik kemeja raminya.Aileen memiringkan kepalanya sebagai tanggapan, berada di tengah mengikat rambutnya sambil memegang ikat rambut di mulutnya.

“Apa?”

“Aku… maksudku tubuhmu.”

“Ya, tidak ada masalah.”

Aileen menjawab dengan acuh tak acuh pada pertanyaan Kei yang agak menyindir.

“…Begitu, itu bagus.”

Untuk keduanya itu adalah pengalaman pertama mereka, jadi dia agak khawatir, tapi ternyata tidak perlu.Kei tersenyum, merasa sedikit kecewa tetapi pada saat yang sama lega.

Setelah selesai mengikat kuncir kudanya, Aileen dengan gesit meregangkan tubuhnya di tempat tidur.Dia tampak sama seperti biasanya, selain fakta bahwa dia telanjang bulat.

Tiba-tiba…

Kei merasakan kegelisahan yang aneh, takut bahwa semuanya mungkin hanya satu ilusi besar — baik Aileen di depan matanya, keberadaannya, dan semua peristiwa yang terjadi sejak dia datang ke dunia ini.

Bahwa dia sebenarnya masih tenggelam dalam tangki penopang kehidupan dan hanya bermimpi tentang seorang gadis yang tidak dia kenal dan tubuh yang sehat yang tidak dia miliki.

Tentu saja, ini hanya khayalan.Ketakutan kekanak-kanakan yang tidak berdasar, di mana orang akan membayangkan betapa menakutkannya sesuatu itu.

Hal ini mengingatkan Kei bahwa ia cenderung begadang selama masa kecilnya, takut bahwa pada saat ia membuka matanya tidak akan ada seorang pun di sisinya.

Sampai sekarang, hidupnya penuh dengan pasang surut yang hanya berkembang ke arah yang lebih buruk.Karena alasan ini, pikiran-pikiran suram, yang telah meresap ke dalam pikirannya sampai ke jiwanya, cenderung ke belakang kepala mereka sesekali.Mungkin itu juga bukti bahwa kehidupan Kei sekarang dipenuhi dengan kebahagiaan yang cukup untuk kehilangan rasa realitasnya.

“…Hmm? Ada apa, Kei.”

Sementara Kei sedang linglung, Aileen merangkak keluar dari selimut dan mengintip ke wajahnya.Mata safir itu, yang sepertinya menyedotnya, diwarnai oleh sedikit kekhawatiran.

“Tidak…”

Tanpa sadar, Kei mengulurkan tangan dan memeluk bahunya, hampir seperti menempel padanya.Aileen mengerjap kaget, tapi

diam-diam membiarkannya memeluknya.

“…Apa yang salah?”

Akhirnya, dia melihat ke arahnya saat masih dalam pelukannya.

Kei hendak memberitahunya bahwa itu bukan apa-apa, tetapi menghentikan dirinya sendiri.

“Saya tiba-tiba merasa cemas.Bertanya-tanya apakah semua ini adalah mimpi.” Kei menjawab saat dia berpisah darinya, tetapi Aileen mengerutkan kening dan malah memeluknya, menariknya lebih dekat.

“Gerakan mengungkap kekerasan ual demi menghapuskannya.” Aileen bergumam sambil menempelkan dahinya ke dadanya.“Terkadang aku juga cemas.”

“…Saya mengerti.”

Mereka berpelukan erat sekali lagi seolah-olah untuk mengkonfirmasi kehadiran satu sama lain.

Itu terlihat sangat mirip dengan bagaimana para pelancong berbagi kepala ketika terdampar di pegunungan bersalju.

“…Terima kasih.Aku baik-baik saja sekarang.”

Akhirnya, Kei menarik diri.Dia merasa agak enggan, malu setelah dengan tenang mempertimbangkan kembali berbagai hal, dan berterima kasih kepada orang di depannya.Karena campuran emosi yang berputar-putar di dalam dirinya, dia mengalihkan pandangannya sambil menggaruk pipinya.Dia sendiri tidak

menyadarinya, tapi sudah menjadi kebiasaannya untuk melihat ke atas secara diagonal setiap kali dia merasa canggung atau malu.

“…Oke.” Setelah memahami keadaan Kei saat ini, Aileen membatasinya pada senyuman manis.

Dia menyukai cara dia tampak begitu jujur, namun tidak pada saat yang sama.

Tapi saat berikutnya, dia mengerutkan alisnya dan bersin yang tertahan keluar dari bibirnya.

“Ups, kamu akan masuk angin jika tetap seperti itu.”

Hari ini cukup dingin untuk hari awal musim panas.Aileen setuju sambil tertawa saat Kei buru-buru menarik selimut.Ini secara alami membubarkan dunia kecil mereka sendiri, tetapi begitu juga suasana suram.

“…Ngomong-ngomong, Aileen, jam berapa sekarang?”

“Siapa tahu?”

Saat Kei sedang memeriksa dompetnya, Aileen yang sedang berpakaian menghentikan tangannya dan menjawab dengan memiringkan kepalanya.

“Ketika saya bangun, bel berbunyi sekitar sembilan kali.Tapi sudah seperti satu jam sejak itu.”

“Bukankah itu berdering setiap tiga jam di kota ini?”

“Ah, aku mengerti.”

Aileen membuka daun jendela kayu dan memastikan posisi matahari.

“…Sepertinya sudah jam sebelas.”

“Kedengarannya benar.”

Kei mengenakan kemeja rami dan celana katun.Karena hari ini dingin, dia mengenakan rompi panjangnya di atas, dan menempelkan kotak Dragon Stinger di pinggangnya.Mengenakan pakaian kota yang biasa, dia menjentikkan kunci kamar yang dia pegang.

Aileen di sisi lain mengenakan pakaian perjalanannya yang biasa, yaitu setelan “Ninja” hitam sebagai alas, tunik, dan rompi kulit di atasnya.Di pinggangnya, dia membawa pedang pendek yang dia beli di Satyna sambil meninggalkan pedangnya dan melemparkan pisau yang terkunci di dada ruangan.

“Oke, ayo mandi dan ambil sesuatu untuk dimakan.”

Sebelum pergi, mereka dengan hati-hati memeriksa apakah ruangan itu terkunci dengan benar.

“…Harus kukatakan, tidak dapat menentukan jam berapa sekarang ternyata lebih membuat stres daripada yang aku bayangkan.”

Aileen menggerutu saat mereka menuju ke bawah.Mereka tidak memiliki jadwal tertentu, tetapi orang-orang modern masih ingin mengetahui waktu secara alami.

“Bukannya kita terdesak waktu, tapi aku masih ingin tahu.”

“Ya.Saya ingin jam.jam.“

Kei hanya bisa tersenyum kecut pada gumaman Aileen.

DEMONDAL】 memiliki tingkat teknologi yang relatif tinggi, jadi tentu saja termasuk jam juga.Mereka datang dalam berbagai bentuk dan bentuk, mulai dari yang besar seperti menara jam, hingga jam saku mekanis, dan bahkan alat ajaib untuk mengukur dan menampilkan waktu.

Karena itu, baik Kei maupun Aileen tidak pernah menggunakan jam selama pertandingan.

Alasannya sederhana – layar menu game, yang dapat dipanggil kapan saja, menampilkan waktu – baik waktu dunia nyata maupun waktu dalam game.Sangat jarang bagi pemain untuk benar-benar membutuhkan jam sebagai item, dan mereka pada dasarnya digunakan untuk cosplay saat bermain peran, atau saat memberikannya kepada NPC.

Ya, apakah itu mekanis atau magis, jam sangat mahal, tetapi ada permintaan untuk itu.Pemain hampir tidak pernah menggunakannya, tetapi NPC sangat menghargainya, sampai-sampai menyerahkannya sebagai hadiah akan meningkatkan kasih sayang NPC seperti halnya beberapa ratus pencarian tingkat rendah.

Itu adalah item yang ditujukan untuk pemain level tinggi untuk menghemat waktu mereka dengan pelatihan karakter mereka.Kei, sebagai paus besar dan pecandu game, telah menggunakannya berkali-kali.Dia ingat Aileen menertawakan jam karena tidak berguna selain menjadi item untuk meningkatkan kesukaan NPC mereka sebelumnya tentang betapa tidak bergunanya mereka jika tidak, dan tidak bisa menahan senyum ironi.

“Aku ingin tahu, bisakah… kita benar-benar membuat jam?” Kei bergumam sambil membasuh wajahnya di halaman.Bahkan jika mereka bertanya kepada Belanda, mereka akan menghabiskan banyak biaya untuk membelinya.Jadi, akan lebih baik jika mereka bisa membuatnya sendiri.Dia menatap Aileen penuh harap sambil menyeka wajahnya dengan handuk dari ikat pinggangnya.

“…Itu akan sulit.” Namun, Aileen mengerutkan kening saat dia menjawab dengan tangan terlipat.

“Bahkan yang ajaib?”

“Ada beberapa masalah.Pertama, saya tidak tahu detail pembuatannya.Selanjutnya, katalis sangat berharga dan sulit didapat.Dan akhirnya, bahkan jika saya bisa membuatnya, saya mungkin hanya bisa menggunakannya di malam hari melalui Kerstin.”

“…Hmm.”

“Sebenarnya, saya pikir sesuatu bisa dilakukan tentang konstruksi jika kita menggunakan penganugerahan mantra.Di dunia ini, Kerstin lebih fleksibel sehingga tidak perlu skrip yang rumit, dan jika keberuntungan ada di pihak kita, kita mungkin akan menemukan katalisnya juga.Tetapi tetap saja…”

“Kita hanya bisa menggunakannya setelah matahari terbenam, ya? Itu pasti akan sangat menyakitkan.”

Kemudian lagi, mungkin akan ada beberapa permintaan jika mereka menjelaskan bahwa itu hanya untuk tugas malam.

“Sebenarnya, bukankah Civ akan menjadi pilihan yang lebih baik? Dia juga roh kelas menengah.”

“Aku punya gambaran kasar tentang formula mantra, tapi aku tidak bisa membayangkan bagaimana jam roh angin seharusnya bekerja… Ditambah kekuatan sihirku mungkin juga tidak akan cukup.”

“Tidak lucu jika kamu mati layu setelah membuat jam.”

Aileen tersenyum kecut pada Kei yang terlihat murung.Pada akhirnya, mereka sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih mudah untuk menabung dan membeli jam saja.

Aileen berkata dia akan pergi ke kamar kecil, jadi Kei pergi ke ruang makan di lantai pertama.Bau kaya sup berbahan dasar bawang menggelitik hidungnya.Ruang makan, berjajar dengan meja bundar, tidak memiliki pelanggan saat ini, mungkin karena ini adalah periode waktu makan yang tidak biasa.

“Oh, selamat pagi.Apakah Anda ingin makan? ” Seorang wanita muda berhenti mengelap meja yang sedang dikerjakannya saat pria itu melangkah masuk ke dalam ruangan.

Si cantik berkulit coklat mudalah yang menyambut mereka kemarin.Di belakang konter adalah pria kerdil yang diam-diam menuangkan alkohol dari tong ke dalam toples.Tampaknya kedai ini sebagian besar dijalankan oleh keduanya.

“Ya.Saya ingin makan siang sederhana untuk dua orang, dan juga air.”

“Sederhana, katamu? Bagaimana dengan panini dengan keju dan ham?”

“Kedengarannya bagus.”

“Oke, tolong tunggu sebentar.”

Begitu Kei memesan saat dia mencapai meja, wanita itu mengedipkan mata padanya, menuju ke belakang, dan dengan cepat kembali dengan kendi dan gelas kayu di tangan.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menyerahkan piala berisi air.Memberinya ucapan terima kasih singkat, dia menghabiskannya sekaligus, memuaskan dahaganya.Mengosongkan satu cangkir, dia meraih kendi untuk mengisi kembali pialanya.Melihat bagaimana Kei merehidrasi dirinya sendiri, wanita itu tiba-tiba tersenyum penuh arti dan berbicara.

“Sepertinya kamu bersenang-senang tadi malam.”

“Pfft!”

Kei menyemburkan air melalui lubang hidungnya.

“A-Apa yang kamu-!?”

“Apa, kamu bertanya? Kami memiliki papan lantai yang cukup tipis di sini, Anda tahu.”

Sementara Kei tersedak air, wanita itu meletakkan sikunya di atas meja dan mendekat.

“Hei, hei, tuan.Bagaimana Anda bertemu gadis pirang itu? Pasangan Grasslander-Snowlander terdengar sangat romantis.”

Dia menatap wajah Kei dengan ekspresi terpesona, matanya berbinar karena penasaran.Begitu Kei mengeluarkan airnya dan pulih dari serangan mendadaknya, dia menarik tubuh dan kursinya menjauh darinya.

Topik yang berhubungan dengan hari-hari permainan mereka masih menjadi salah satu hal yang Kei ingin hindari sebisa mungkin.Dia perlu berbicara dengan Aileen tentang hal itu untuk menyelaraskan "pengaturan" mereka.

Saat dia memikirkan itu, dia berbicara, mencoba mengarang sesuatu untuk saat ini, ".Tidak ada yang sangat penting.Kami bertemu di sebuah kedai di kota tertentu beberapa tahun yang lalu dan telah bersama sejak saat itu."

"Ah, benarkah?"

Dia menyeringai sambil menelusuri meja dengan jarinya, seperti pemain catur yang memikirkan langkah mereka selanjutnya.

"Jadi, kedai mana itu?"

"Itu terletak di daerah yang jauh, terlalu jauh dari sini."

"…Saya mengerti.Kebetulan, saya mendengar sesuatu tentang seorang pemburu Grassland bepergian dengan putri Snowland yang mengalahkan Grande Urs di desa selatan.Apakah itu membunyikan lonceng? "

"…Siapa tahu?"

Dia memiliki telinga yang tajam untuk rumor, pikir Kei sambil memberikan jawaban acuh tak acuh.Wanita itu cemberut pada

tanggapannya, dan akan menekan lebih jauh.

“Jamie, istirahat dulu!”

Suara tamparan keras bisa terdengar di samping suara serak itu.

Dengan teriakan yang tidak i dan tidak seperti wanita, wanita itu melompat.

“Aduh! Apa itu fooor!?”

“Jangan bertanya seolah-olah kamu tidak tahu! Jika kamu punya waktu untuk berburu laki-laki, gunakan itu untuk bekerja, brengsek!”

Pria kerdil, yang telah mendekati mereka dari konter tanpa diketahui, mengangkat nampan yang dia pegang saat dia menggonggong pada wanita berlinang air mata, Jamie, yang sedang menggosok pantatnya.Rupanya dia telah memukul tempat itu dengan nampan.

“Saya hanya mencoba memperdalam persahabatan saya dengan pelanggan kami di sini!”

“Tutup perangkapmu! Jika kamu terus merengek, aku akan menjualmu ke rumah bordil!”

“Eeek, maafkan aku!”

Dia mencoba melawan, tetapi sikap mengancam pria kerdil itu membuatnya bergegas pergi dengan kecepatan penuh, bergegas kembali ke dapur di belakang konter dengan roknya berkibar.

“Hah…” Pria itu menghela nafas dan kali ini menatap Kei.

Ekspresi Kei tegang, mengira dia telah terseret ke dalam pertengkaran mereka, tetapi pria itu hanya meletakkan piring yang dia pegang di tangan kirinya di atas meja dengan, “Ini dia”.

Di piring, ada panini dengan keju leleh yang bocor melalui adonan.

“Ya ampun, wanita itu… Saat aku mengalihkan pandanganku darinya, dia tenggelam dalam gosip.”

“…Eh, bukankah itu bekerja dengan sempurna untuk bisnis ini?”

“Memang, tapi menjadi terlalu ramah juga tidak baik.Dia memang memiliki ketampanan jika tidak ada yang lain.Karena itu, sebagian orang cenderung salah paham.Itu terjadi beberapa hari yang lalu juga.Tentu saja, saya mengirim mereka terbang.“

Dia sepertinya mengingat sesuatu saat dia memelototi ruang kosong dan memamerkan giginya seperti anjing liar yang marah.

“Te-Tetap saja, menjualnya ke rumah bordil terdengar cukup mengkhawatirkan.”

Pria itu mendengus menanggapi komentar Kei, yang meringis menjauh dari aura menakutkan kurcaci itu.

“Hmph.Ketika saya menjemputnya, dia masih kecil dan memiliki beberapa pesona padanya.Tapi baru-baru ini dia menemukan ketertarikannya pada cinta dan , hanya dengan tubuhnya yang terus tumbuh besar tanpa tujuan…”

Dia menggerutu sambil menunjuk ketinggian

pinggangnya.Menjemputnya—berarti mereka tidak memiliki hubungan darah.Konon, terlepas dari nada mencelanya, ekspresinya menunjukkan campuran kebaikan dan kesedihan.Di mata Kei, dia tampak seperti seorang ayah yang tidak tahu bagaimana menangani putrinya yang liar.

"…Baiklah.Apakah ini semua untuk pesananmu?"

"Ya."

"Delapan tembaga."

Pria itu kembali ke cara berbicara singkat yang dia gunakan sebelumnya.Begitu Kei meletakkan koin di atas meja, dia mengucapkan terima kasih kepada Kei, dengan santai memasukkannya ke dalam saku celemeknya, dan kembali ke konter – dengan pincang yang canggung.

"Hei, maaf sudah menunggu.Apa yang kita punya di sini?"

Aileen melewati kurcaci saat dia tiba di ruang makan.

"Tampaknya panini dengan ham dan keju.Itu baru saja tiba jadi masih panas."

"Terdengar bagus! Ayo makan segera!" Dia segera duduk di meja."Aku sedang menggali!"

Sementara Kei mengamatinya dengan senang hati menenggelamkan giginya ke dalam panini, dia juga mulai makan siang lebih awal.

kan

Setelah makan siang, keduanya memperbaiki pakaian mereka dan menuju ke pusat kota, area kelas atas di mana perpustakaan ducal dapat ditemukan.

Alasan mengapa keduanya datang ke Urvan adalah untuk menyelidiki penyebab perpindahan mereka ke dunia ini.

Dengan kata lain, informasi terkait kabut putih misterius dari game dan fenomena supernatural lainnya telah dikumpulkan di perpustakaan.

“Masalahnya adalah biaya masuk.”

“…Ya.”

Aileen bergumam, berjalan dengan tangan tertaut di belakang kepalanya.Sebagai tanggapan, Kei mengangguk, membenarkan bagaimana dompetnya menonjol dengan koin.

Perpustakaan ducal biasanya terbuka untuk semua orang, tanpa memandang status sosial.Karena itu, biaya masuknya ditetapkan cukup tinggi, jadi pada kenyataannya, itu terbatas pada bangsawan, pedagang kaya, intelektual, dan sejenisnya.

Kedengarannya cukup diskriminatif, tetapi itu tidak selalu merupakan hal yang buruk.Dilihat dari perspektif lain, itu berarti bahwa konsumen semuanya adalah orang-orang yang luar biasa.Menurut rumor yang beredar, perpustakaan ini juga berfungsi sebagai tempat pertemuan para intelektual dari seluruh kadipaten.

Bahkan mengesampingkan para bangsawan, kehadiran para sarjana dan pedagang cukup menarik bagi Kei.Kei mengantisipasi bahwa melakukan kontak dengan intelektual semacam itu akan membuat pengumpulan informasi lebih mudah.

Karena itu, masalahnya sekarang adalah biaya masuk yang dikabarkan sangat mahal.Dia mencoba bertanya kepada penduduk kota tentang harga pastinya, tetapi orang-orang biasa tidak terlalu tertarik dengan perpustakaan, jadi tidak ada yang bisa memberikan jawaban yang tepat.

Karena itu, Kei membawa semua uangnya.Itu berjumlah satu emas dan beberapa lusin koin perak.Itu adalah jumlah yang akan memungkinkan satu orang dewasa untuk hidup sederhana selama kira-kira sepuluh tahun.

“Apapun masalahnya, ini sudah cukup, tapi…” Gumam Kei dengan cemas, matanya menatap orang yang lewat dengan kewaspadaan tinggi yang tidak perlu.

Dia selalu membawa semua uangnya ketika di jalan, tetapi dia telah membongkar senjatanya, jadi dia sekarang merasa sedikit tidak berdaya.

Kei sebagian besar sudah terbiasa dengan dunia ini, menghasilkan pemikirannya yang condong ke tempat bahwa kamu akan diserang jika membawa banyak uang bersamamu dan bahwa dia harus melawan perampok potensial dengan kekuatan bersenjata jika diserang.Saat Kei diselimuti oleh aura yang mengancam karena itu, para pejalan kaki mempercepat langkah mereka, jelas berusaha menjauh darinya secepat mungkin.

“Kei… santailah sedikit, ya? Anda membuat kami terlihat sangat mencurigakan.”

“Ugh.Aku yakin aku bertingkah seperti biasa.”

Dengan Kei berada di ambang memasuki mode pertempuran, Aileen menjadi jengkel, menegurnya untuk memberikan istirahat.Melihat bagaimana dia bahkan tidak menyadarinya, Aileen percaya ini

sudah pada tingkat penyakit serius, tetapi begitu dia ingat apa yang telah mereka alami dalam dua minggu terakhir, dia mengakui bahwa itu tidak dapat dihindari.

Saya kira itu masih lebih baik daripada dia bertindak seperti orang bodoh yang cinta damai.

Di sisi lain, itu membuat Aileen menyadari betapa riangnya dia bertindak hanya karena mereka berada di dalam kota, jadi dia memutuskan untuk meningkatkan kewaspadaannya juga.

Sama seperti itu, keduanya berjalan-jalan sambil berada di tepi seperti pisau yang terlalu tajam, tetapi tentu saja, tidak ada pencuri yang menyerang mereka di pusat ibukota di siang hari bolong, jadi mereka mencapai benteng pertama – benteng yang kuat dan tebal yang mengelilingi daerah perkotaan – yang berfungsi sebagai pintu masuk ke distrik kelas atas tanpa hambatan.

Distrik kelas atas pada dasarnya terbuat dari batu dan bata, memberikan pemandangan kota nuansa yang jauh lebih halus daripada distrik perkotaan umum yang bisa Anda lihat dari gerbang kastil.Tembok itu tingginya sekitar enam meter, tapi Urvan dibangun di lereng gunung, membuatnya terlihat lebih tinggi di mata Kei dan Aileen.

Gerbang kastil, yang telah dibangun ke dalam dinding dengan interval reguler lima puluh meter, semuanya dilengkapi dengan portcullis dan gerbang kayu berpaku.Dua penjaga yang dilengkapi dengan tombak dan rapier mengapit setiap gerbang, dengan hati-hati mengamati orang-orang yang lewat.

Berbeda dengan distrik umum yang dipenuhi orang, area tepat di depan benteng itu sepi seolah-olah ombak telah surut.Atau mungkin lebih baik untuk menggambarkannya sebagai orang-orang yang menjauhinya.Hampir tidak ada orang yang meninggalkan distrik kelas atas, membuatnya seolah-olah area di luar gerbang adalah

dunianya sendiri.Meski merasa aneh, Kei dan Aileen tetap berusaha melewatinya.

“Berhenti!”

Para penjaga yang berdiri di kedua sisi gerbang melewati tombak mereka, menghalangi jalan mereka.

Mereka memiliki pelindung dada logam di atas pakaian merah yang mencolok, serta helm berbulu dengan pelindung, menutupi mata mereka seperti topeng.Tatapan tajam diarahkan pada Kei dan Aileen melalui celah di visor.

“Kamu terlihat tidak asing.”

“Bisnis apa yang Anda miliki di area kelas satu?”

Mereka bertanya dengan agak arogan, bahkan tidak berusaha menyembunyikan kecurigaan mereka.Kei dan Aileen saling memandang dengan bingung, tidak mengingat telah melakukan sesuatu yang patut dicurigai.

“…Yah, kami hanya mencoba mengunjungi perpustakaan.”

“Ya.”

Penjaga itu menatap wajah mereka, lalu kotak busur Kei, pedang pendek di pinggang Aileen, dan kemudian perlahan membuka mulutnya.

“Tunjukkan izin atau dokumen identitas Anda.”

“”Hah!?””

Keduanya berteriak kaget dan saling memandang sekali lagi.

“Apakah kita memerlukan surat-surat identitas untuk pergi ke perpustakaan?”

“Pintu masuk ke area kelas satu terbatas untuk warga negara dan individu yang berwenang.”

“Apakah kamu nyata?”

“Dan bahkan jika kamu memiliki surat-surat yang diperlukan, dilarang membawa senjata tanpa izin khusus.”

Kedua penjaga itu menjelaskan dengan acuh tak acuh, nada suara mereka tidak memungkinkan adanya keberatan.Kei dan Aileen tentu tidak menyangka akan dihentikan sebelum mencapai perpustakaan.Sementara keduanya berdiri membeku di tempat, para penjaga melonggarkan postur mereka sambil terlihat terperangah.

“…Pertama-tama, urusan apa yang dimiliki Grasslander dan Snowlander di perpustakaan ducal?”

“Saya terkejut mendengar bahwa orang-orang dari suku asli dan barbar memiliki budaya membaca sejak awal.Selain itu, bahkan jika kami membiarkanmu lewat di sini, bisakah kamu membayar biaya masuknya?”

Kedua penjaga itu berbicara.Yang tua ragu-ragu sedangkan yang lebih muda mengejek.Kei mengerutkan kening, jelas bermasalah, dan perlahan merogoh sakunya.

“Berapa biayanya sih? Kami bertanya-tanya, tetapi tidak ada yang

bisa memberi tahu kami.”

“Lima puluh perak per tahun.” Penjaga muda itu membusungkan dadanya saat dia menjawab, ekspresinya hampir berkata, Lihat, kamu tidak bisa membayar, kan?

Kei hanya bisa melihat mulutnya karena helmnya, tapi jelas bahwa dia memiliki ekspresi sombong.

“Apakah begitu…?”

Dia kemudian mengeluarkan dompetnya, dan dengan sengaja mengkonfirmasi koin di dalamnya dengan cara yang memungkinkan semua orang melihat isinya.

“Sepertinya aku bisa membayarnya dengan baik.”

Melihat emas dan perak berkilauan di dalam kantong serut yang menonjol, kedua penjaga itu berhenti di tempatnya.Tersenyum puas pada reaksi mereka, dia perlahan-lahan menyelipkan dompet itu kembali ke sakunya, jelas-jelas pamer.

“…Tidak cocok dengan penampilanmu.” Penjaga yang lebih tua akhirnya bergumam.

Itu wajar bagi para penjaga untuk lengah.Seolah-olah seorang bocah lelaki berpakaian lusuh tiba-tiba mengeluarkan jutaan uang kertas di Bumi.

Sampai saat ini, baik Kei maupun Aileen tidak menghabiskan uang untuk membeli pakaian.Kei mengenakan rompi kulit pelindung yang panjang di atas pakaian dalam polos, sedangkan Aileen menggunakan pakaian gadis desa bekas yang dia terima di desa Tahfu.Akan menjadi cerita lain jika Kei dilengkapi dengan armor

kulitnya, tapi dengan kondisinya sekarang, mau bagaimana lagi orang akan mengira dia pengemis.

“…Yah, aku bisa melihat bahwa kamu punya uang.Tapi melewati gerbang adalah cerita lain.” Penjaga muda, yang telah pulih dari keterkejutannya, berkata dengan agak sedih.

Kei berharap mereka akan meminta suap, tetapi dia menyadari bahwa pemikirannya terlalu naif.

“Hei, bagaimana kita bisa menerima izin seperti ID? Intinya adalah orang dengan latar belakang yang tidak diketahui tidak diizinkan masuk, kan? ” Aileen bertanya dengan polos setelah diam-diam mengamati seluruh situasi sejauh ini.

“…Kami tidak bisa membantumu dengan izin itu.Anda harus pergi ke kantor pemerintah.” Penjaga yang lebih tua menjawab.

“Di mana kantor itu?”

“Ikuti benteng ke selatan.Kurang dari sepuluh menit dari sini, Anda akan menemukan bangunan bata merah.Antrian orang harus terlihat di pintu masuk, Anda akan dapat segera melihatnya.”

“Oke, terima kasih, pak tua!”

“…Tentu, jangan khawatir tentang itu.” Penjaga tua itu menjawab dengan malu-malu, yang tidak cocok untuk usianya, pada senyumnya yang berseri-seri.

Kei juga mengucapkan terima kasih sambil percaya bahwa menjadi cantik pasti ada untungnya, sebelum meninggalkan gerbang bersama Aileen.

“…Jadi apa yang kita lakukan sekarang?” Aileen berbisik padanya setelah mereka sedikit menjauhkan diri dari para penjaga.

“…Yah, satu-satunya pilihan kita adalah pergi melihatnya.”

“Benar.Tetap saja, tidak ada yang memberi tahu kami bahwa kami membutuhkan izin.“

“Pasti akan menyenangkan jika seseorang melakukannya …”

“…Apakah itu benar-benar perlu? Mungkin kami diusir dengan sopan?”

“Aku tidak bisa menyangkal kemungkinan itu, tapi…”

Bukan hanya penduduk yang mereka mintai informasi, tetapi bahkan orang-orang karavan Belanda semua tahu bahwa mereka sedang menuju perpustakaan, namun tidak satu pun dari mereka yang menyebutkan izin.

“.Tapi apakah mereka benar-benar berbohong kepada kita seperti itu?”

“Mungkin mereka menganggap kita mencurigakan… Atau mungkin mereka jahat? Penduduk kota tampaknya bersikap dingin terhadap orang luar karena suatu alasan.” Aileen berkata sambil sedikit merajuk.

Kei hanya mengerang sebagai tanggapan, tetapi dia setuju dengannya, meskipun tidak menyuarakannya.

Itu pasti benar untuk penjaga muda sebelumnya, tetapi bahkan orang Urvania, secara umum, tampaknya memandang rendah orang

luar.Selama pengumpulan informasi mereka, orang-orang bahkan tidak menatap mata mereka, hanya memberikan jawaban singkat dan setengah hati.Mungkin karena mereka merasa penting karena mereka tinggal di ibu kota kadipaten, atau mungkin mereka hanya eksklusif.Bahkan di Satyna, mereka telah melihat beberapa orang menyimpan prasangka terhadap Grasslanders karena kampanye militer masa lalu, namun hal-hal tampaknya jauh lebih buruk di sini.

Namun, ini tidak termasuk staf penginapan, yang berinteraksi dengan orang asing setiap hari, dan pedagang yang terkait dengan industri jasa.Mereka cukup ramah.Tapi selain mereka…

"…Ini sepertinya bukan kota yang nyaman untuk ditinggali."

"Bagi kami, itu." Aileen berkata sambil menghela nafas.

Dia tampaknya cukup kecewa tentang hal itu.

Mungkin dia tidak terbiasa dengan diskriminasi, tiba-tiba muncul di benak Kei.

Sementara mereka melanjutkan obrolan yang tidak terlalu menyenangkan, mereka sampai di kantor pemerintah yang disebutkan penjaga.

Kantor yang dibangun dengan bata merah menonjol di antara campuran bangunan kayu dan batu.Tentara menjaga pintu masuknya, dan bendera Urvan kecil menghiasi area di atas pintu — lambang naga di tanah merah.Lambang yang sama juga dapat ditemukan di batu bata dan peralatan penjaga.Merah tampaknya menjadi simbol Urvan.

Ada antrian sepuluh orang yang memanjang di luar pintu masuk kantor.Keduanya berbaris di ujung antrian sambil membuat diri

mereka terlihat bingung.

Kemudian mereka menunggu.

“……”

Dan menunggu.

.Tidak ada yang bisa dilakukan.

Pada saat ini, keduanya berpikiran sama.Tak perlu dikatakan, tidak ada yang mengantisipasi situasi ini, jadi mereka tidak membawa apa pun untuk membuang waktu.

Karena itu, orang-orang berdiri di depan mereka, jadi mereka juga tidak bisa memulai percakapan pribadi.

“… Oke, ayo kita pergi dengan Esperanto.”

“ Ide bagus! ”

Kei angkat bicara dan Aileen segera bergabung.

“… Jadi, ada apa? ”

“ Yah, tentang perpustakaan.”

Karena mereka tiba-tiba mulai berbicara dalam bahasa yang misterius, orang-orang memandang mereka dengan aneh, tetapi keduanya tidak menyadarinya.

“ Sebenarnya, aku bisa memanjat tembok setinggi itu, tahu? ”

Aileen berkata sambil menunjuk benteng pertama dengan dagunya.Itu adalah tembok tinggi tanpa bagian yang tidak rata, tetapi mengingat kemampuan Andrei dari permainan, Kei mengangguk mengerti.Aileen seharusnya masih memiliki tali dengan pengait.

“ Mari kita simpan itu sebagai pilihan terakhir.”

“ Jadi tidak bagus? ”

“ Itu bukan ide yang buruk, tapi aku ingin masuk juga.”

“ Aku bisa saja menjatuhkanmu seutas tali dari atas, kan? ”

“ Saya kira itu akan berhasil di malam hari.Tapi kita harus menunggu sampai perpustakaan buka… ”

“ Hm… Benar.Itu akan menjadi satu hal jika aku sendirian, tetapi menemukan tempat persembunyian untukmu, begitu matahari terbit, akan menjadi masalah… ”

Kosakata mereka kurang jika dibandingkan dengan bahasa Inggris mereka, yang menurut mereka cukup menjengkelkan, tetapi mereka masih terus membuat rencana infiltrasi.Berkat itu, waktu tunggu mereka berlalu sebelum mereka menyadarinya, dan setelah tiga puluh menit, akhirnya giliran mereka.

“…Berikutnya.”

Ketika mereka memasuki kantor, seorang pria kurus dengan kelelahan tertulis di wajahnya memanggil mereka dari salah satu

meja resepsionis.Satu dilengkapi dengan hanya satu kursi kasar.Kei menyuruh Aileen duduk untuk sementara waktu sambil berdiri di sisinya.Resepsionis memberi mereka tatapan tidak sopan, jelas menganggap mereka teduh.

"… Apa urusanmu dengan kami?"

"Kami ingin pergi ke perpustakaan, tetapi kami tidak memiliki dokumen identitas atau izin yang diperlukan, jadi kami tidak dapat memasuki area kelas satu.Kami ingin mengetahui detail tentang cara mendapatkan izin."

"…"

Pria itu mengetuk meja dengan jarinya.

"Artinya, Anda tidak memiliki dokumen domestik yang sah?"

"Kami tidak."

"Saya mengerti.Maka itu tidak termasuk dalam yurisdiksi kami.Pergi ke biro administrasi untuk penduduk."

""Apa-!?"

"Ini adalah kantor untuk urusan kota dan warga.Kami tidak memiliki hak atau kewajiban untuk memproses permintaan orang asing… Dengan itu, selanjutnya."

"Tidak, tolong tunggu sebentar.Di mana biro administrasi untuk penduduk itu?"

Dia hendak mengakhiri pembicaraan, tapi Aileen mendesak.

“.Ikuti benteng ke timur dan kamu akan menemukan bangunan yang mirip dengan ini.Atau ya, tanyakan pada orang-orang di daerah itu, jika Anda tidak dapat menemukannya.”

“Seberapa jauh itu?”

“Tidak perlu lebih dari sepuluh menit untuk sampai ke sana.Tidak jauh.”

“Apakah kita memahami dengan benar bahwa kita memerlukan surat-surat identitas untuk memasuki distrik kelas satu?”

“…Ya, aturan berlaku untuk semua orang secara setara, kecuali selama perang.Bahkan seorang raja pun tidak terkecuali.”

“Oh? Ngomong-ngomong, apakah kita perlu mengingat sesuatu saat mendapatkan—”

“Beristirahatlah!”

Tepat ketika Aileen hendak mengajukan pertanyaan lain, teriakan marah mencapai mereka dari belakang.Bahkan sebelum mereka berhasil berbalik, seseorang dengan keras menginjak dekat dan dengan paksa mendorong mereka ke samping.

Itu adalah pria paruh baya dengan tubuh yang kokoh.Dia duduk di kursi di tempat Aileen dan memelototi mereka.

“Berapa lama kamu berencana untuk berbicara sambil membuatku menunggu di sini! Tempat ini untuk warga, bukan orang luar! Keluar saja, dasar barbar sialan!”

Setelah meludahkan mulutnya, dia mengakhirinya dengan meludahi Aileen.Dia menghindarinya dengan melompat ke belakang, tetapi itu hanya menyebabkan pria itu mengangkat alisnya, melotot lebih intens.

"…Apa yang kamu lihat? Eh?"

Rupanya tidak bisa menahannya, dia mengulurkan tangan ke arahnya sambil menendang kursi ke samping pada saat yang sama.Namun, Kei melangkah di depannya dan meraih pergelangan tangannya, menahannya di tempatnya.Kali ini, tatapan pria itu beralih ke arah Kei.

"Apa? Ingin pergi, brengsek ? "

Pria itu berteriak provokatif sambil melepaskan tangannya.Dia sedikit lebih pendek dari Kei, tapi dia kekar.Mengingat otot-ototnya, dia mungkin adalah seorang pekerja kasar dan dengan demikian kemungkinan besar memiliki kepercayaan pada kekuatannya sendiri.

Namun, tanpa memedulikannya, Kei diam-diam menyentakkan dagunya ke dinding – ke poster besar tepat di sebelah resepsi.

Itu dinyatakan dalam huruf besar… "…Pertengkaran sangat dilarang sepertinya.Atau kamu tidak bisa membaca?"

Mendengar kata-katanya yang dingin, pria paruh baya itu melirik poster itu, mendengus tidak mengerti, dan mundur dua langkah.

Tatapannya bergantian beberapa kali antara Kei dan poster, sebelum akhirnya dia membuka mulutnya untuk mengatakan sesuatu.Namun, tidak peduli berapa lama Kei menunggu, tidak ada kata yang keluar dari bibir pria itu, jadi Kei bahkan mulai bertanya-tanya apakah pria itu tiba-tiba lupa cara berbicara.

Tapi kemudian Aileen berbisik padanya, “…Sepertinya dia benar-benar tidak bisa membaca, ya?”

“…Tentu saja.”

Dengan itu, Kei akhirnya sadar.

“Jadi kamu benar-benar tidak bisa membacanya, ya.Mau bagaimana lagi kalau begitu…”

Dunia ini tentu lebih berlimpah dan berteknologi maju jika dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan.Namun bukan berarti angka melek huruf mencapai 100%.Ketika datang ke rakyat jelata, sejumlah tetap dari mereka tidak bisa membaca.

Kei menganggguk mengerti, sementara pria paruh baya itu gemetar, wajahnya merah tua.

“Aku hanya bermaksud untuk menunjukkan aturan itu kepadamu jika kamu melewatkannya, tapi.”

“Tidak apa-apa, ayo pergi.Lagipula, kita tidak bisa membuatnya menunggu terlalu lama.Dan terlebih lagi, itu membuang-buang waktu.”

“Kamu benar.Maafkan kami kalau begitu.”

Dia menganggguk ke arah resepsionis dan mereka dengan cepat meninggalkan kantor sebelum situasinya meningkat lebih jauh.

Pria itu tetap gemetar di tempat sambil mengepalkan tinjunya.

kan

Setelah kejadian ini, mereka mengikuti benteng ke apa yang disebut Biro Administrasi Penduduk , bergabung dengan jalur lain, dan setelah satu jam menunggu, berhasil mendapatkan informasi tentang cara memperoleh izin yang ditujukan untuk kelompok etnis lain.

Namun, apa yang membuat mereka mengerti adalah kenyataan pahit bahwa akan sangat sulit untuk mendapatkan izin atau surat-surat identitas saat ini.

Pertama, tentang izin: ini adalah sesuatu yang diberikan kepada karyawan yang bekerja di distrik kelas satu dan pengusaha, dan hanya bangsawan, termasuk raja, yang memiliki hak untuk mengeluarkannya.

Dengan kata lain, jika Anda ingin izin, Anda harus meminta seorang bangsawan.

Tak perlu dikatakan, keduanya tidak memiliki bangsawan di antara kenalan mereka.Dengan kata lain, Anda dapat menggambarkan opsi ini sebagai hal yang mustahil bagi mereka.

Tentu saja mereka memiliki alternatif untuk menawarkan jasa mereka kepada bangsawan dengan bekerja sebagai pejabat atau bergabung dengan tentara pribadi bangsawan.Ini mungkin memungkinkan mereka untuk mendapatkan izin, tetapi tidak hanya membutuhkan waktu yang cukup lama, tetapi perolehan izin juga tidak ditentukan.Lebih jauh lagi, melihat Aileen yang hampir direnggut karena kecantikannya selama perjalanan mereka selama ini, Kei tidak mau mencoba rencana ini.Lagi pula, mereka tidak akan tahu apa yang mungkin terjadi.

Jadi, bagaimana dengan dokumen identitas di sisi lain?

Mereka pada dasarnya dikeluarkan di setiap kota, dan mendapatkannya sama dengan memperoleh hak kewarganegaraan.Ketika Anda mendaftar, Anda dijamin hak administratif sebagai individu, namun Anda juga dibebani pajak dan bea lainnya.Misalnya, jika Anda ingin membuka kios di Urvan, Anda memerlukan kewarganegaraan, dan Anda harus membayar persentase tertentu dari penjualan Anda selain pajak.

Sekarang, untuk memperoleh kewarganegaraan — itu rumit dengan caranya sendiri.Sampai-sampai Kei menyerah pada upaya apa pun untuk memahaminya di tengah jalan berkat kosakatanya yang terbatas ketika menyangkut masalah hukum dan real estat.

Tetapi untuk secara kasar meringkas kondisi untuk memperoleh kewarganegaraan:

Penguasaan bahasa Inggris pada tingkat percakapan, pendidikan yang cukup untuk memahami sistem perpajakan, dan keterampilan tertentu dalam membaca dan menulis.(Peraturan ini berlaku untuk kelompok etnis lain)

Berikan bukti bahwa Anda telah mendapatkan tempat tinggal di daerah perkotaan selama lebih dari satu tahun.(Surat syahadat hak atas rumah, perjanjian sewa rumah kontrakan, atau dalam hal bongkar muat, izin tertulis dari pemilik rumah, semuanya sah.Namun, losmen tidak termasuk.Berkemah juga tidak diakui.)

Membayar pajak tiga tahun di muka, atau setidaknya empat tahun pengalaman bekerja sebagai pejabat di Urvan.(Pejabat, tentara yang bertugas di tentara pribadi bangsawan, dan tentara bayaran membutuhkan dokumen resmi dari majikan mereka, yang membuktikan afiliasi mereka.)

Setidaknya lima surat rekomendasi dari warga Urvan.(Penjamin harus dapat dipercaya.)

Di atas semua itu, ada juga jenis kelamin, usia, asal, status, apakah Anda memiliki rekomendasi bangsawan atau tidak, pernikahan dengan warga Urvan, dan banyak kondisi lainnya, yang mengubah kesulitan memperoleh gelar.Kebetulan, dalam kasus Kei dan Aileen, asal mereka dianggap Grassland dan Snowland, yang sebenarnya akan memperburuk peluang mereka.

Begitu keduanya kembali ke HangedBug di malam hari dan menikmati makan malam bersama, mereka menuju ke kamar mereka dan berbicara meskipun kelelahan sangat membebani mereka.

“Yah, kami tidak memiliki masalah dengan bahasa Inggris, dan mendapatkan sertifikat perilaku yang baik juga tidak menjadi masalah.”

“Benar.”

“Membayar pajak di muka… seharusnya bisa juga, kan, Kei?”

“Ya.Ada pemasukan dari skin Grande Urs , dan jika itu tidak cukup, kita juga bisa menjual beberapa permata.”

“Yang daun…”

“Mengamankan rumah, dan…”

“”Rekomendasi dari lima warga…””

Kata-kata itu terasa seperti beban berat yang menekan dada mereka.

Bukan tidak mungkin untuk mendapatkan tempat tinggal dan rekomendasinya.Jika mereka menggunakan koneksi mereka dengan Belanda, itu mungkin berhasil dengan sangat baik.Namun, jelas sekali bahwa segala sesuatunya tidak akan berjalan mulus dalam masyarakat eksklusif seperti Urvan.

Apa yang menyakitkan.

Diserang oleh kesuraman yang intens, Kei membiarkan tubuhnya jatuh ke belakang di tempat tidur yang dia duduki.Mengetahui itu, Aileen berhenti menikmati angin sepoi-sepoi di jendela dan menerkamnya seperti kucing yang menemukan mainan.

"Mundur sedikit."

"O-Oke."

Dia mendorong Kei ke dinding, bersandar dan sepenuhnya mempercayakan tubuhnya yang halus ke lengannya.

"……"

Keheningan mendominasi ruangan untuk sementara waktu.

"…Untuk saat ini, mari kita bertanya pada Holland besok."

"Oke…"

Aileen menghela nafas sambil dengan lembut memegangi lengan Kei yang melingkari tubuhnya.Dia menggunakan tangannya yang lain untuk secara tidak sadar menyisir rambut emasnya yang indah sambil menatap cahaya lampu dengan linglung.

kabur…

Dengan lembut…

“…Aku agak tidak peduli lagi.” Aileen tiba-tiba menyatakan, “Ini rumit dan melelahkan.Bagaimana kalau kita menyerah pada seluruh penyelidikan ini dan kembali ke Satyna.Kamu akan bekerja sebagai pemburu, Kei, dan aku akan menjaga Lily atau semacamnya…”

Dia melihat ke arah yang sama dengan yang dia lihat, dan menambahkan sambil menyembunyikan ekspresinya darinya, “Bahkan jika kita tidak tahu bagaimana kita datang ke sini, kita masih bisa hidup.”

Hal ini membuat Kei sadar bahwa sudah waktunya bagi mereka untuk berbicara.

“…Hei, Aileen.”

Dia berhenti mengusap kepalanya, menggenggam bahunya, dan membalikkannya sebelum dia bisa bereaksi.

Mata Aileen melebar pada tindakannya yang tiba-tiba dan kuat.

“A-Apa yang kamu-?”

“Aileen.Apa… Apa yang kamu inginkan?” Matanya tertuju pada mata birunya yang goyah.“Apakah kamu ingin tinggal di dunia ini? Atau kau ingin kembali?”

Dia merasa seperti dia mendengar jantungnya berdebar kencang sebagai tanggapan.

“…SAYA…”

Suaranya bergetar, sangat lemah seperti yang tidak pernah Anda bayangkan dari perilakunya yang biasa.Dia mengalihkan pandangannya, tampaknya tidak mampu menahan tatapan Kei.

“SAYA…”

Menerima keheningannya, Kei dengan lembut memeluknya.

“…Aku akan senang jika kamu tetap bersamaku, Aileen.” Dia berbicara dengan tenang, namun jelas.

Dia merasakan bagaimana Aileen menahan napas di dadanya.

“Tapi…pada akhirnya, aku ingin kamu yang memutuskan.Apa yang ingin kamu lakukan… mulai sekarang.”

Aileen tetap diam.Tapi Kei tetap melanjutkannya.

“Keadaan kita terlalu berbeda, jadi aku bisa mengerti kamu mengkhawatirkannya.Kami tidak tahu mengapa kami datang ke sini, atau apa yang harus kami lakukan untuk kembali.Siapapun biasanya akan merasa cemas dan khawatir akan hal ini.

Aku… Aku, paling tidak, tidak punya niat untuk kembali.Tapi meski begitu, saya ingin tahu mengapa saya datang ke sini.Karena menyebutnya sebagai kecelakaan atau keajaiban sederhana tidak cukup untuk menjelaskan situasi saat ini…”

“…Ya.”

Aileen menanggapi dengan anggukan lemah.

“Jadi, setelah kita mengetahui segalanya, alasan yang mendasari dan cara untuk kembali… Aku ingin kau yang memutuskan, Aileen.”

Dengan kata-kata itu, dia dengan lembut membelai kepalanya.

“Tidak apa-apa bagimu untuk memutuskan pada saat itu.Tapi … mari kita tetap bersama sampai saat itu.”

Dan jika memungkinkan, setelah itu juga, dia menyimpan kata-kata itu untuk dirinya sendiri.

“Baiklah baiklah.”

Mengangguk berulang kali di dadanya, suara Aileen menjadi tersedak air mata di beberapa titik.Namun, saat ini Kei tidak punya pilihan lain selain diam-diam memeluknya erat-erat.

Apakah itu kesombongan?

Kei menyerahkan dirinya pada pikirannya dalam kesepian ini.

Seharusnya…

Seharusnya, jika aku memberitahunya untuk meninggalkan dunia lama dan tinggal di sini bersamaku, kemungkinan besar dia akan mengikuti keinginanku selama aku memohon padanya dengan penuh semangat.

Namun, apakah itu baik-baik saja? Apakah tidak apa-apa untuk memaksanya seperti itu? Apakah tidak apa-apa untuk memaksakan keinginanku sendiri padanya?

“Hiks… gh…”

Melihat isak tangisnya yang penuh dengan kekhawatiran dan kesusahan, jawabannya jelas.

Mulai sekarang, pasti akan datang hari di mana kita akan menyesali sesuatu.Tetapi jika demikian, saya ingin penyesalan itu menjadi sesuatu yang paling tidak dapat saya terima sepenuhnya.

Itu adalah pikiran Kei.

Jika Aileen memilih untuk tinggal di dunia ini secara mendadak, dia pasti akan menyesalinya suatu hari nanti.

Ini akan baik-baik saja sekarang.Mereka bisa menghabiskan hari-hari mereka dengan bahagia bersama.Tapi bagaimana dengan sepuluh tahun kemudian? Dua puluh tahun kemudian? Apakah akan sama?

Bahkan jika dia mencoba untuk bertindak pada saat itu, itu akan sangat terlambat untuk apa pun.

Dia harus bertindak sekarang.

Dia harus bertindak sekarang — ketika keputusan itu masih belum ditetapkan.

Tiba pada satu jawaban setelah mengkhawatirkan dan memikirkannya — ini akan memungkinkan dia untuk menerima kesimpulannya, bahkan jika dia menyesali keputusan itu nanti.

Kei ingin dia melakukan itu.

Sambil berharap jawaban terakhirnya adalah tetap bersamanya.

…Lihat aku tenggelam dalam kepuasan diri.

Dia menyeringai dalam pikirannya.Perasaannya terlalu keras untuk disebut sebagai penghinaan diri.

Dia mengatakan dia tidak ingin memaksanya, namun dia berharap dia akan menyerah pada gagasan untuk kembali.

Karena dengan begitu, dia tidak akan menyesal?

Itu egois, egois, atau mungkin — apa lagi kalau bukan arogansi?

Tetapi tetap saja.

Kei berharap Aileen akan melakukannya.

Jika…

Dia menutup matanya dan berpikir.

Jika Aileen ingin kembali…

Pada saat itu… pada saat itu, dia…

“SAYA…”

Aileen, yang sepertinya sudah berhenti menangis, membuka mulutnya.

“Jujur, saya tidak tahu apakah saya ingin kembali atau tidak.”

Dia menatap Kei dengan mata berkaca-kaca, ketakutan.Dia diam-diam menganggguk sebagai jawaban.

“…Saya memiliki keluarga dengan empat orang.Ayah, ibu, dan kakak perempuan…mereka semua baik.Tetapi…”

Dia meringkuk seolah menahan dingin.

“Aku yakin kamu samar-samar merasakannya, Kei.Saya dulu melakukan senam ketika saya masih kecil.Saya juga cukup ahli dalam hal itu, Anda tahu.Saya bahkan telah memenangkan turnamen junior.Saya terus melakukan yang terbaik… berpikir bahwa saya mungkin akan muncul di Olimpiade.Saya terus melakukan yang terbaik…”

Suaranya bergerak maju mundur, antara cerah dan suram.

“Tapi… ada kecelakaan.Aku kehilangan kakiku.” Dia tertawa lemah.“Kedengarannya gila, bukan? Sesuatu yang akan Anda lihat dalam sebuah drama… Saya juga tidak ingin mempercayainya.Bahwa itu.semuanya berakhir.Ada pembicaraan tentang transplantasi berdasarkan teknologi kloning di masa lalu, bukan? Saya memutuskan untuk bertaruh pada kemungkinan itu.Saya sudah mencoba banyak hal, seperti mencoba menjadi penguji untuk itu.tetapi pada akhirnya, proyek itu dilarang karena masalah agama dan perjanjian.Seiring berjalannya waktu, indra tubuh saya juga memburuk… jadi, suatu hari, saya berpikir, Ah, itu sudah tidak mungkin.Dan begitu Anda berpikir bahwa sekali pun, tidak ada jalan untuk kembali.Dan sejak saat itu, saya selalu tinggal di kamar saya.”

Dia berbicara dengan acuh tak acuh dengan wajahnya terkubur di dada Kei.Dia kemudian istirahat sebentar.

“… Realisme yang belum pernah terjadi sebelumnya.”

Dia akhirnya bergumam, “.Kamu bukan satu-satunya yang terpikat oleh promosi penjualan itu, Kei,” tiba-tiba mengangkat wajahnya yang menunjukkan senyum yang begitu cepat hingga menyakitkan untuk dilihat.“.Tapi dibandingkan denganmu, aku masih jauh lebih baik.Saya selalu berpikir bahwa saya adalah pahlawan wanita yang tragis.Tapi ketika aku mendengar ceritamu setelah kita datang ke sini, aku… aku…”

“Itu tidak benar.” Kei menyela dan memeluk tubuhnya erat-erat.“… Anda salah.”

Dia mengulangi di dekat telinganya.Sebagai tanggapan, dia memperkuat pelukannya, tetap diam.

Kei kehilangan segalanya sebelum dia berhasil mendapatkan satu hal.

Aileen kehilangan semua yang diperolehnya dengan usahanya sendiri.

Mana yang akan lebih menyakitkan?

Kei bertanya-tanya dalam hati.

Dia tidak mengalami apa yang dia miliki, jadi dia tidak bisa membandingkan.

Namun—dia bisa membayangkannya.

“…Pasti menyakitkan.”

Dia bergumam, dan Aileen diam-diam menempel padanya.

Meningkatkan cengkeramannya, semakin jauh.

“……”

Setelah itu, keduanya terdiam beberapa saat.

“…Itulah kenapa aku takut untuk kembali,” Aileen mengungkapkan perasaannya pada akhirnya.“Tapi tidak bisa melihat ayah, ibu, dan kakak perempuanku lagi juga menyakitkan.”

Dia gemetar dan dengan takut-takut mendongak.

“…Aku masih tersesat…Aku masih belum bisa menemukan jawaban sama sekali, tapi tetap saja…” Matanya yang berkaca-kaca menatap Kei.“Maukah kamu tetap di sisiku sampai aku menemukan jawabanku?”

Dia tidak goyah untuk sesaat.

“Ya.” Dia mengangguk kuat.“Ayo tetap bersama.”

Kata-kata itu datang dari lubuk jiwanya.

“…Terima kasih.”

Senyumnya yang sekilas dihiasi dengan air mata.

Dan kemudian, tanpa jelas siapa yang memulainya, bibir mereka saling tumpang tindih.Nyaman dan menyenangkan, seolah-olah mereka sedang merangkul keberadaan satu sama lain.

Tapi hari ini, keduanya sangat lelah.

Dan tak lama, napas tidur mulai memenuhi ruangan.

Embusan angin bertiup melalui jendela, memadamkan api di lampu.Diselimuti kegelapan, suasana tenang menyelimuti ruangan itu.

Ch.31-1

Bab 31.1

Pada hari berikutnya, setelah Kei dan Aileen mendapatkan kembali energi mereka dengan tidur nyenyak, mereka memutuskan untuk mengunjungi perusahaan Cornwell untuk mengubah kecepatan.

“Kenapa halo, kalian berdua. Kudengar kau ada urusan denganku?”

Beberapa saat setelah membuat keduanya menunggu di sebuah ruangan, Holland muncul, terlihat cukup sibuk. Mereka telah mendengar bahwa karavan akan kembali ke Satyna dalam beberapa hari, dan dia tampaknya datang untuk menanyakan bisnis mereka sambil menggunakan waktu luang selama persiapan perjalanan.

“Kami sangat menyesal telah mengganggu Anda saat Anda sibuk, tetapi sebenarnya——”

Meskipun merasa sedikit canggung, Kei masih menjelaskan situasi mereka saat ini — fakta bahwa mereka tidak dapat melewati benteng pertama karena mereka tidak memiliki kewarganegaraan atau izin.

Sebagai tanggapan, Holland berkedip beberapa kali, terkejut. Kemudian dia menunjukkan senyum masam, menjawab, “…Ya ampun. Anda tidak tahu tentang kewarganegaraan? ”

“…Tidak. Sayangnya, kami tidak memiliki seorang pun di sekitar kami yang dapat memberi tahu kami.”

Kei menjawab dengan getir, melipat tangannya, membuat Holland

memperdalam senyumnya.

“Ya ampun, maafkan aku untuk itu. Aku berusaha keras untuk mempekerjakan kalian berdua sebagai pendamping karena aku mendapat perintah dari atas. Saya — dan mungkin semua pedagang lain — yakin bahwa Anda memiliki koneksi.”

“Ah tidak, aku tidak mencoba mengeluh atau apa pun.”

Melihat permintaan maafnya yang rendah hati, Kei menyadari bahwa Holland telah menafsirkan pernyataan sebelumnya sebagai sarkasme, dan segera menindaklanjutinya.

“Pokoknya, Tuan Holland. Apa yang harus kita lakukan? Saya pikir kami entah bagaimana dapat menangani hal-hal seperti pajak, tempat tinggal, dan sebagainya, tetapi sepertinya kami masih membutuhkan warga untuk menulis surat rekomendasi kepada kami untuk mendapatkan kewarganegaraan sendiri. ” Aileen dengan cepat bergabung sebelum suasana menjadi canggung.

“Ah… ya, surat-suratnya.”

“Bisakah Anda menulis satu untuk kami, tolong?”

“Sayangnya tidak ada. Secara resmi, saya adalah penduduk Satyna, jadi agak sulit bagi saya untuk menjadi warga Urvan, Anda tahu. ” Dia menjawab permintaan main-main Aileen sambil mengangkat bahu dengan cara bercanda yang sama.

“Ah, baiklah. Sangat buruk. Meskipun mungkin, maksudku hanya jika kamu bisa, alangkah baiknya jika kamu bisa memperkenalkan kami pada seseorang yang bisa membantu kami.”

“Hmm. Mengingat kalian berdua yang sedang kita bicarakan… Aku

punya metode yang jauh lebih baik untuk ditawarkan.” Holland menyeringai dan merendahkan suaranya. “Sebenarnya, aku pernah mendengar mereka berencana untuk segera mengadakan turnamen bela diri di Urvan.”

“… Turnamen Bela Diri?”

“Ya, para pejuang dari Acland Dukedom, serta negara-negara sekitarnya, berkumpul dan mengadu keberanian mereka satu sama lain. Juara turnamen akan dianugerahi gelar Best in Duchy , tetapi bahkan mereka yang berada di antara pemenang akan diberikan hadiah uang dan dianugerahi kewarganegaraan kehormatan antara lain…”

“Oh…”

“Tapi itu berarti kita harus bertarung lagi, bukan?”

Kei mengangguk kagum sementara ekspresi Aileen menjadi gelap. Fakta bahwa Kei harus berduel dengan seorang idiot berdarah panas masih segar dalam pikirannya.

“Yah, dalam kasus Kei, dia bisa saja muncul di bagian keahlian menembak. Tidak seperti pertandingan yang menggunakan pedang, tombak, atau menunggang kuda, para peserta tidak harus berhadapan langsung di bagian ini.” Holland menjawab sambil tersenyum, setelah secara akurat memahami kekhawatiran Aileen.

“Karena itu disebut keahlian menembak, menurutku ada lebih dari sekadar busur?”

“Ya. Terakhir kali turnamen diadakan sekitar 15 tahun yang lalu, tetapi saat itu, semua jenis senjata jarak jauh, dari busur, busur, dan bahkan sling, disatukan dalam keahlian menembak. Bagaimanapun, mereka semua pada dasarnya memiliki tujuan yang

sama untuk mencapai target.”

“Saya mengerti.”

“Konon, peringkat yang berharga dipenuhi dengan pemanah dan pengguna panah otomatis, sedangkan pengguna sling mengalami kesulitan melewati babak penyisihan.”

“Maksudmu peraturan membuatnya tidak menguntungkan bagi mereka?”

“Tidak, itu hanya karena tidak banyak orang di sekitar sini yang menggunakan sling. Akibatnya, level keseluruhan mereka tidak dapat dibandingkan dengan pemanah. Maksudku, meskipun benar bahwa desa-desa miskin masih mengandalkan ketapel, tentara dan pemburu umumnya lebih suka menggunakan busur.”

Sling juga kurang mencolok daripada busur dan busur, jadi hanya sedikit yang akan keluar dari jalan mereka dan ambil bagian dalam turnamen, menurut Holland.

Gendongan adalah senjata senar sederhana yang menggunakan gaya sentrifugal untuk melempar batu dan bola timah. Itu lebih mudah dibuat daripada busur, dan itu memiliki keuntungan besar karena dapat digunakan di tempat karena amunisi dalam bentuk batu dapat ditemukan hampir di mana-mana. Pada saat yang sama, sling bisa melebihi jangkauan beberapa busur, dan kekuatan mereka juga tidak bisa dicemooh.

Karena Anda harus mengayunkan sling untuk lemparan, itu membutuhkan beberapa pelatihan, tetapi ini agak mudah untuk dicapai, jadi penjahat lebih suka menggunakan sling dalam permainan.

Sebuah selempang memungkinkan Anda untuk melempar batu

seukuran kepalan tangan dari jarak jauh, dan karena proyektil itu sendiri membawa beban, bahkan baju besi tidak akan melindungi seseorang dari menderita tingkat kerusakan tertentu jika terkena. Serangan sling bisa mematahkan tulang, merusak organ dalam, atau bahkan mematahkan lengan. Dan karena itu bisa digunakan dengan satu tangan, tidak seperti busur, itu menawarkan keuntungan besar memiliki tangan yang bebas untuk melengkapi perisai.

Meskipun mereka sulit digunakan di atas kuda, mereka bisa terbukti lebih merusak daripada busur dalam beberapa keadaan, terutama jika digunakan dalam kelompok. Singkatnya, sling memiliki potensi untuk mengalahkan busur ketika terbatas pada kekuatan dampaknya.

—Bagaimanapun, ada pengecualian di antara pengecualian yang bisa melampaui mereka, seperti Dragon Stinger yang tidak hanya bisa menembus armor pelat tapi bahkan perisai.

Sekarang aku memikirkannya, PKers pasti suka melempariku dengan batu…

Kei memikirkan kembali waktunya dalam permainan.

Mendengar lemparan batu mungkin tampak seperti lelucon, namun, batu yang dilempar oleh pemain yang ahli dalam pemanfaatannya bisa dibilang sebagai bola meriam. Khususnya ketika menyangkut pemain yang berspesialisasi dalam siluman, lemparan mereka dulunya sangat mengancam untuk sedikitnya, dan bahkan Kei dengan pasifnya yang hampir maksimal telah ditembak jatuh dari kudanya lebih dari satu kali.

Alexei, yang titik lemahnya dikatakan pasif , kemungkinan besar akan menemui nasib yang lebih buruk…

Saat Kei memikirkan itu, ada ketukan di pintu yang menariknya

kembali ke dunia nyata.

“Aku membawa teh~”

Seorang gadis berkulit gelap membawa nampan dengan mug memasuki ruangan. Itu adalah putri Holland, Edda.

“Hei, Edda.”

“Ohh, bagaimana kabarmu?”

“Bagus! Kakak… dan kak, sudah lama!”

Edda tersenyum polos pada Kei. Dia mengatakan beberapa saat tetapi hanya tiga hari telah berlalu sejak terakhir kali mereka bertemu. Namun dalam beberapa hari ini, hubungan Kei dengan Aileen jelas semakin dalam, dan mereka juga berkeliling mengunjungi berbagai kantor. Beberapa hari terakhir ini dipenuhi dengan banyak peristiwa yang tajam, membuat Kei merasa seolah-olah periode yang dia habiskan bersama karavan telah berlangsung lama sekali.

Saat dia meletakkan cangkir di atas meja, sebuah pikiran melintas di benaknya, dan dia menyelinap ke pelukan Kei. Melihatnya jatuh dengan mulus di pangkuan Kei seolah-olah dia selalu berada di sana, Holland mulai memarahinya sedikit, memintanya untuk pergi agar tidak mengganggu percakapan mereka, tetapi Kei menenangkannya.

Bagaimanapun, dia hanyalah seorang anak kecil, dan juga seseorang yang dia kenal. Dia merasa akan sedikit kejam untuk menendangnya keluar setelah dia membawakan mereka teh.

Dia tidak membencinya, dan Aileen juga menyukai anak-anak jadi

seharusnya tidak ada masalah dengan ini. Mengambil keputusan seperti itu, dia menoleh ke samping, hanya untuk melihat Ailee memamerkan senyum indah yang dipenuhi dengan kepercayaan diri orang dewasa. Edda, di sisi lain, sedang menghadapi Aileen dengan pipi yang sedikit menggembung.

Oh, apa yang kita miliki di sini? Kei merasakan bahaya yang aneh dari situasi ini, tetapi sebelum dia bisa mengikuti alur pemikiran ini, suara Holland memotongnya.

“Bagaimanapun, Kei, jika kamu mengambil bagian dalam turnamen, menang adalah kesimpulan yang pasti. Saya akan menghubungi kepala cabang juga. Karena kamu akan membutuhkan rekomendasi seorang Urvania sebagai syarat untuk memasuki turnamen.”

“Rekomendasi lagi?”

Sudut bibir Kei terangkat, membentuk senyuman sarkastik. Melihat bagaimana mereka sejauh ini bersikeras dengan rekomendasi, Kei tidak bisa melakukan apa-apa selain menertawakannya.

“Yah, akan buruk bagi kota jika sekelompok mengalir ke kota, menggunakan turnamen sebagai dalih. Kepala cabang juga ingin bertemu dengan orang yang menjatuhkan Grande Urs , dan tidak ada salahnya kamu membangun beberapa koneksi dengan salah satu orang berpengaruh di sekitar bagian ini, kan?”

“Tidak sama sekali, itu terdengar seperti proposal yang bagus. Terima kasih. Sungguh, saya tidak bisa cukup berterima kasih. ”

“Terima kasih kembali. Tapi yah, aku berencana untuk meninggalkan Urvan dalam waktu sekitar tiga hari… Jadi aku akan mengatur pertemuan dalam dua hari ke depan.”

“Jangan pikirkan itu,” jawab Holland dengan senyum ramah dan menyesap dari cangkir tehnya.

“…Kakak, apakah kamu berencana untuk tampil di beberapa turnamen?”

“Ya. Di bagian keahlian menembak turnamen bela diri.”

Kei mengangguk pada pertanyaan Edda, yang menatapnya dengan mata berbinar. Itu bukan duel, tapi kontes menembak sasaran sederhana, jadi dia merasa cukup santai tentang itu.

“Oh, itu luar biasa! Kapan kamu akan ambil bagian?”

Edda bertanya sambil memanjat di pangkuannya, tetapi dia tidak tahu bagaimana menjawab, dan dengan demikian meminta bantuan Holland dengan matanya.

“Err, Tuan Holland, apakah kita tahu tanggal pastinya?”

“Sejauh ini saya mendengar bahwa awal turnamen akan diumumkan dalam beberapa hari. Mempertimbangkan waktu yang diperlukan bagi para peserta untuk berkumpul di Urvan… Menurutku kamu bisa mengharapkan sesuatu sekitar sebulan.”

“Sebulan…”

Kei dan Aileen saling berpandangan.

((Begitu lama …))

Itu adalah periode yang lebih lama dari yang mereka duga. Namun, itu mungkin masuk akal jika Anda juga memperhitungkan berapa

lama peserta dari seluruh penjuru perlu sampai ke Urvan setelah pengumuman tanggal mulai.

Apa yang harus kita lakukan sampai saat itu…?

Kei termenung. Sudah lebih dari dua minggu sejak mereka datang ke dunia ini. Itu adalah waktu yang sangat singkat dibandingkan dengan dua puluh tahun hidupnya, tetapi hari-hari ini adalah hari-hari terpadat di antara mereka semua.

Tapi sekarang setelah mereka mencapai Urvan, tujuan pertama mereka, dia merasa tersesat seperti dilempar ke tengah dataran luas setelah tiba-tiba dihadapkan dengan waktu istirahat selama sebulan. Begitu dia melihat Aileen tampak linglung di sampingnya, dia menyadari bahwa dia mungkin berpikiran sama.

“Ngomong-ngomong, urusan apa yang kalian berdua miliki di perpustakaan? Saya telah bertemu banyak orang yang ingin memeriksa perpustakaan ducal, tetapi tidak ada yang begitu bertekad sehingga mereka bahkan mencoba untuk mendapatkan kewarganegaraan. ”

Holland bertanya kepada mereka dengan santai dan halus. Tapi tersembunyi di balik pertanyaannya yang tampaknya tidak menyinggung adalah pertanyaan tersirat mengapa mereka harus pergi sejauh ini untuk memasuki perpustakaan.

Dia melirik Aileen, yang mengangkat bahu sebagai tanggapan seolah-olah mengatakan, “tidak apa-apa untuk memberitahunya?”

Mereka belum lama berkenalan, tetapi setelah melakukan perjalanan bersama, mereka tahu bahwa Belanda bukanlah orang yang menjebak orang. Itu adalah pertanyaan yang berbeda dalam hal kualitas kepribadiannya dan kemungkinan pengaruh buruk yang keluar darinya, tetapi Kei menilai bahwa lebih baik untuk

berterus terang di sini, dan membuka mulutnya.

“…Sebenarnya, kami berdua adalah Outlanders yang datang dari negeri yang jauh.”

Jadi dia mulai menjelaskan hal-hal secara berurutan, sambil menjaga bagian-bagian yang terkait dengan game dan dunia aslinya tetap ambigu. Dia memberi tahu Holland bahwa mereka telah memasuki kabut putih, sebelum tiba-tiba pingsan, hanya untuk bangun di padang rumput di sisi ini .

“…Dan dengan demikian kami berencana untuk mencari berbagai informasi di perpustakaan. Tentang apa yang terjadi pada kita. Betapa jauhnya kita dari rumah. Dan apakah mungkin bagi kita untuk kembali.”

Memikirkan kembali, mereka sudah membicarakan hal ini di Tahfu sebelumnya. Kei berpikir tidak ada salahnya menyebutkannya lagi saat dia mengambil cangkirnya dari meja. Aroma lembut menggelitik hidungnya — Oh, mungkinkah ini chamomile? Dia membuat tebakan. Di masa lalu dia meminumnya di toko VR pada beberapa kesempatan.

“Nah sekarang… Itu adalah cerita yang sangat luar biasa.” Holland menatap ke luar jendela yang terbuka sambil menyikat janggutnya.

Sama seperti itu, dia terus merenung untuk sementara waktu, tetapi akhirnya dia menghadapi keduanya lagi, seolah-olah dia sudah menyerah.

“…Tapi yah, kurasa itu mungkin, mengingat kalian berdua yang sedang kita bicarakan.”

Dunia ini sangat mirip dengan DEMONDAL】. Baik itu sihir, keajaiban, fenomena supernatural, semuanya diterima sebagai fakta

objektif di sini. Kisah mereka tentang dipindahkan ke dunia ini memang liar, tapi tetap tidak ada yang bisa disangkal sebagai hal yang mustahil.

———— Akhir Bagian 1 ————

Bab 31.1

Pada hari berikutnya, setelah Kei dan Aileen mendapatkan kembali energi mereka dengan tidur nyenyak, mereka memutuskan untuk mengunjungi perusahaan Cornwell untuk mengubah kecepatan.

“Kenapa halo, kalian berdua.Kudengar kau ada urusan denganku?”

Beberapa saat setelah membuat keduanya menunggu di sebuah ruangan, Holland muncul, terlihat cukup sibuk.Mereka telah mendengar bahwa karavan akan kembali ke Satyna dalam beberapa hari, dan dia tampaknya datang untuk menanyakan bisnis mereka sambil menggunakan waktu luang selama persiapan perjalanan.

“Kami sangat menyesal telah mengganggu Anda saat Anda sibuk, tetapi sebenarnya——”

Meskipun merasa sedikit canggung, Kei masih menjelaskan situasi mereka saat ini — fakta bahwa mereka tidak dapat melewati benteng pertama karena mereka tidak memiliki kewarganegaraan atau izin.

Sebagai tanggapan, Holland berkedip beberapa kali, terkejut.Kemudian dia menunjukkan senyum masam, menjawab, “.Ya ampun.Anda tidak tahu tentang kewarganegaraan? ”

“…Tidak.Sayangnya, kami tidak memiliki seorang pun di sekitar kami yang dapat memberi tahu kami.”

Kei menjawab dengan getir, melipat tangannya, membuat Holland memperdalam senyumnya.

“Ya ampun, maafkan aku untuk itu.Aku berusaha keras untuk mempekerjakan kalian berdua sebagai pendamping karena aku mendapat perintah dari atas.Saya — dan mungkin semua pedagang lain — yakin bahwa Anda memiliki koneksi.”

“Ah tidak, aku tidak mencoba mengeluh atau apa pun.”

Melihat permintaan maafnya yang rendah hati, Kei menyadari bahwa Holland telah menafsirkan pernyataan sebelumnya sebagai sarkasme, dan segera menindaklanjutinya.

“Pokoknya, Tuan Holland.Apa yang harus kita lakukan? Saya pikir kami entah bagaimana dapat menangani hal-hal seperti pajak, tempat tinggal, dan sebagainya, tetapi sepertinya kami masih membutuhkan warga untuk menulis surat rekomendasi kepada kami untuk mendapatkan kewarganegaraan sendiri.” Aileen dengan cepat bergabung sebelum suasana menjadi canggung.

“Ah… ya, surat-suratnya.”

“Bisakah Anda menulis satu untuk kami, tolong?”

“Sayangnya tidak ada.Secara resmi, saya adalah penduduk Satyna, jadi agak sulit bagi saya untuk menjadi warga Urvan, Anda tahu.” Dia menjawab permintaan main-main Aileen sambil mengangkat bahu dengan cara bercanda yang sama.

“Ah, baiklah.Sangat buruk.Meskipun mungkin, maksudku hanya jika kamu bisa, alangkah baiknya jika kamu bisa memperkenalkan kami pada seseorang yang bisa membantu kami.”

“Hmm.Mengingat kalian berdua yang sedang kita bicarakan… Aku punya metode yang jauh lebih baik untuk ditawarkan.” Holland menyeringai dan merendahkan suaranya.“Sebenarnya, aku pernah mendengar mereka berencana untuk segera mengadakan turnamen bela diri di Urvan.”

“.Turnamen Bela Diri?”

“Ya, para pejuang dari Acland Dukedom, serta negara-negara sekitarnya, berkumpul dan mengadu keberanian mereka satu sama lain.Juara turnamen akan dianugerahi gelar Best in Duchy , tetapi bahkan mereka yang berada di antara pemenang akan diberikan hadiah uang dan dianugerahi kewarganegaraan kehormatan antara lain…”

“Oh…”

“Tapi itu berarti kita harus bertarung lagi, bukan?”

Kei mengangguk kagum sementara ekspresi Aileen menjadi gelap.Fakta bahwa Kei harus berduel dengan seorang idiot berdarah panas masih segar dalam pikirannya.

“Yah, dalam kasus Kei, dia bisa saja muncul di bagian keahlian menembak.Tidak seperti pertandingan yang menggunakan pedang, tombak, atau menunggang kuda, para peserta tidak harus berhadapan langsung di bagian ini.” Holland menjawab sambil tersenyum, setelah secara akurat memahami kekhawatiran Aileen.

“Karena itu disebut keahlian menembak, menurutku ada lebih dari sekadar busur?”

“Ya.Terakhir kali turnamen diadakan sekitar 15 tahun yang lalu, tetapi saat itu, semua jenis senjata jarak jauh, dari busur, busur, dan bahkan sling, disatukan dalam keahlian

menembak.Bagaimanapun, mereka semua pada dasarnya memiliki tujuan yang sama untuk mencapai target.”

“Saya mengerti.”

“Konon, peringkat yang berharga dipenuhi dengan pemanah dan pengguna panah otomatis, sedangkan pengguna sling mengalami kesulitan melewati babak penyisihan.”

“Maksudmu peraturan membuatnya tidak menguntungkan bagi mereka?”

“Tidak, itu hanya karena tidak banyak orang di sekitar sini yang menggunakan sling.Akibatnya, level keseluruhan mereka tidak dapat dibandingkan dengan pemanah.Maksudku, meskipun benar bahwa desa-desa miskin masih mengandalkan ketapel, tentara dan pemburu umumnya lebih suka menggunakan busur.”

Sling juga kurang mencolok daripada busur dan busur, jadi hanya sedikit yang akan keluar dari jalan mereka dan ambil bagian dalam turnamen, menurut Holland.

Gendongan adalah senjata senar sederhana yang menggunakan gaya sentrifugal untuk melempar batu dan bola timah.Itu lebih mudah dibuat daripada busur, dan itu memiliki keuntungan besar karena dapat digunakan di tempat karena amunisi dalam bentuk batu dapat ditemukan hampir di mana-mana.Pada saat yang sama, sling bisa melebihi jangkauan beberapa busur, dan kekuatan mereka juga tidak bisa dicemooh.

Karena Anda harus mengayunkan sling untuk lemparan, itu membutuhkan beberapa pelatihan, tetapi ini agak mudah untuk dicapai, jadi penjahat lebih suka menggunakan sling dalam permainan.

Sebuah selempang memungkinkan Anda untuk melempar batu seukuran kepalan tangan dari jarak jauh, dan karena proyektil itu sendiri membawa beban, bahkan baju besi tidak akan melindungi seseorang dari menderita tingkat kerusakan tertentu jika terkena.Serangan sling bisa mematahkan tulang, merusak organ dalam, atau bahkan mematahkan lengan.Dan karena itu bisa digunakan dengan satu tangan, tidak seperti busur, itu menawarkan keuntungan besar memiliki tangan yang bebas untuk melengkapi perisai.

Meskipun mereka sulit digunakan di atas kuda, mereka bisa terbukti lebih merusak daripada busur dalam beberapa keadaan, terutama jika digunakan dalam kelompok.Singkatnya, sling memiliki potensi untuk mengalahkan busur ketika terbatas pada kekuatan dampaknya.

—Bagaimanapun, ada pengecualian di antara pengecualian yang bisa melampaui mereka, seperti Dragon Stinger yang tidak hanya bisa menembus armor pelat tapi bahkan perisai.

Sekarang aku memikirkannya, PKers pasti suka melempariku dengan batu…

Kei memikirkan kembali waktunya dalam permainan.

Mendengar lemparan batu mungkin tampak seperti lelucon, namun, batu yang dilempar oleh pemain yang ahli dalam pemanfaatannya bisa dibilang sebagai bola meriam.Khususnya ketika menyangkut pemain yang berspesialisasi dalam siluman, lemparan mereka dulunya sangat mengancam untuk sedikitnya, dan bahkan Kei dengan pasifnya yang hampir maksimal telah ditembak jatuh dari kudanya lebih dari satu kali.

Alexei, yang titik lemahnya dikatakan pasif , kemungkinan besar akan menemui nasib yang lebih buruk…

Saat Kei memikirkan itu, ada ketukan di pintu yang menariknya kembali ke dunia nyata.

“Aku membawa teh~”

Seorang gadis berkulit gelap membawa nampan dengan mug memasuki ruangan.Itu adalah putri Holland, Edda.

“Hei, Edda.”

“Ohh, bagaimana kabarmu?”

“Bagus! Kakak… dan kak, sudah lama!”

Edda tersenyum polos pada Kei.Dia mengatakan beberapa saat tetapi hanya tiga hari telah berlalu sejak terakhir kali mereka bertemu.Namun dalam beberapa hari ini, hubungan Kei dengan Aileen jelas semakin dalam, dan mereka juga berkeliling mengunjungi berbagai kantor.Beberapa hari terakhir ini dipenuhi dengan banyak peristiwa yang tajam, membuat Kei merasa seolah-olah periode yang dia habiskan bersama karavan telah berlangsung lama sekali.

Saat dia meletakkan cangkir di atas meja, sebuah pikiran melintas di benaknya, dan dia menyelinap ke pelukan Kei.Melihatnya jatuh dengan mulus di pangkuan Kei seolah-olah dia selalu berada di sana, Holland mulai memarahinya sedikit, memintanya untuk pergi agar tidak mengganggu percakapan mereka, tetapi Kei menenangkannya.

Bagaimanapun, dia hanyalah seorang anak kecil, dan juga seseorang yang dia kenal.Dia merasa akan sedikit kejam untuk menendangnya keluar setelah dia membawakan mereka teh.

Dia tidak membencinya, dan Aileen juga menyukai anak-anak jadi seharusnya tidak ada masalah dengan ini.Mengambil keputusan seperti itu, dia menoleh ke samping, hanya untuk melihat Ailee memamerkan senyum indah yang dipenuhi dengan kepercayaan diri orang dewasa.Edda, di sisi lain, sedang menghadapi Aileen dengan pipi yang sedikit menggembung.

Oh, apa yang kita miliki di sini? Kei merasakan bahaya yang aneh dari situasi ini, tetapi sebelum dia bisa mengikuti alur pemikiran ini, suara Holland memotongnya.

“Bagaimanapun, Kei, jika kamu mengambil bagian dalam turnamen, menang adalah kesimpulan yang pasti.Saya akan menghubungi kepala cabang juga.Karena kamu akan membutuhkan rekomendasi seorang Urvania sebagai syarat untuk memasuki turnamen.”

“Rekomendasi lagi?”

Sudut bibir Kei terangkat, membentuk senyuman sarkastik.Melihat bagaimana mereka sejauh ini bersikeras dengan rekomendasi, Kei tidak bisa melakukan apa-apa selain menertawakannya.

“Yah, akan buruk bagi kota jika sekelompok mengalir ke kota, menggunakan turnamen sebagai dalih.Kepala cabang juga ingin bertemu dengan orang yang menjatuhkan Grande Urs , dan tidak ada salahnya kamu membangun beberapa koneksi dengan salah satu orang berpengaruh di sekitar bagian ini, kan?”

“Tidak sama sekali, itu terdengar seperti proposal yang bagus.Terima kasih.Sungguh, saya tidak bisa cukup berterima kasih.”

“Terima kasih kembali.Tapi yah, aku berencana untuk meninggalkan Urvan dalam waktu sekitar tiga hari… Jadi aku akan

mengatur pertemuan dalam dua hari ke depan."

"Jangan pikirkan itu," jawab Holland dengan senyum ramah dan menyesap dari cangkir tehnya.

"…Kakak, apakah kamu berencana untuk tampil di beberapa turnamen?"

"Ya.Di bagian keahlian menembak turnamen bela diri."

Kei menganggguk pada pertanyaan Edda, yang menatapnya dengan mata berbinar.Itu bukan duel, tapi kontes menembak sasaran sederhana, jadi dia merasa cukup santai tentang itu.

"Oh, itu luar biasa! Kapan kamu akan ambil bagian?"

Edda bertanya sambil memanjat di pangkuannya, tetapi dia tidak tahu bagaimana menjawab, dan dengan demikian meminta bantuan Holland dengan matanya.

"Err, Tuan Holland, apakah kita tahu tanggal pastinya?"

"Sejauh ini saya mendengar bahwa awal turnamen akan diumumkan dalam beberapa hari.Mempertimbangkan waktu yang diperlukan bagi para peserta untuk berkumpul di Urvan.Menurutku kamu bisa mengharapkan sesuatu sekitar sebulan."

"Sebulan…"

Kei dan Aileen saling berpandangan.

((Begitu lama.))

Itu adalah periode yang lebih lama dari yang mereka duga.Namun, itu mungkin masuk akal jika Anda juga memperhitungkan berapa lama peserta dari seluruh penjuru perlu sampai ke Urvan setelah pengumuman tanggal mulai.

Apa yang harus kita lakukan sampai saat itu…?

Kei termenung.Sudah lebih dari dua minggu sejak mereka datang ke dunia ini.Itu adalah waktu yang sangat singkat dibandingkan dengan dua puluh tahun hidupnya, tetapi hari-hari ini adalah hari-hari terpadat di antara mereka semua.

Tapi sekarang setelah mereka mencapai Urvan, tujuan pertama mereka, dia merasa tersesat seperti dilempar ke tengah dataran luas setelah tiba-tiba dihadapkan dengan waktu istirahat selama sebulan.Begitu dia melihat Aileen tampak linglung di sampingnya, dia menyadari bahwa dia mungkin berpikiran sama.

"Ngomong-ngomong, urusan apa yang kalian berdua miliki di perpustakaan? Saya telah bertemu banyak orang yang ingin memeriksa perpustakaan ducal, tetapi tidak ada yang begitu bertekad sehingga mereka bahkan mencoba untuk mendapatkan kewarganegaraan."

Holland bertanya kepada mereka dengan santai dan halus.Tapi tersembunyi di balik pertanyaannya yang tampaknya tidak menyinggung adalah pertanyaan tersirat mengapa mereka harus pergi sejauh ini untuk memasuki perpustakaan.

Dia melirik Aileen, yang mengangkat bahu sebagai tanggapan seolah-olah mengatakan, "tidak apa-apa untuk memberitahunya?"

Mereka belum lama berkenalan, tetapi setelah melakukan perjalanan bersama, mereka tahu bahwa Belanda bukanlah orang yang menjebak orang.Itu adalah pertanyaan yang berbeda dalam

hal kualitas kepribadiannya dan kemungkinan pengaruh buruk yang keluar darinya, tetapi Kei menilai bahwa lebih baik untuk berterus terang di sini, dan membuka mulutnya.

“…Sebenarnya, kami berdua adalah Outlanders yang datang dari negeri yang jauh.”

Jadi dia mulai menjelaskan hal-hal secara berurutan, sambil menjaga bagian-bagian yang terkait dengan game dan dunia aslinya tetap ambigu.Dia memberi tahu Holland bahwa mereka telah memasuki kabut putih, sebelum tiba-tiba pingsan, hanya untuk bangun di padang rumput di sisi ini.

“…Dan dengan demikian kami berencana untuk mencari berbagai informasi di perpustakaan.Tentang apa yang terjadi pada kita.Betapa jauhnya kita dari rumah.Dan apakah mungkin bagi kita untuk kembali.”

Memikirkan kembali, mereka sudah membicarakan hal ini di Tahfu sebelumnya.Kei berpikir tidak ada salahnya menyebutkannya lagi saat dia mengambil cangkirnya dari meja.Aroma lembut menggelitik hidungnya — Oh, mungkinkah ini chamomile? Dia membuat tebakan.Di masa lalu dia meminumnya di toko VR pada beberapa kesempatan.

“Nah sekarang… Itu adalah cerita yang sangat luar biasa.” Holland menatap ke luar jendela yang terbuka sambil menyikat janggutnya.

Sama seperti itu, dia terus merenung untuk sementara waktu, tetapi akhirnya dia menghadapi keduanya lagi, seolah-olah dia sudah menyerah.

“…Tapi yah, kurasa itu mungkin, mengingat kalian berdua yang sedang kita bicarakan.”

Dunia ini sangat mirip dengan DEMONDAL】.Baik itu sihir, keajaiban, fenomena supernatural, semuanya diterima sebagai fakta objektif di sini.Kisah mereka tentang dipindahkan ke dunia ini memang liar, tapi tetap tidak ada yang bisa disangkal sebagai hal yang mustahil.

———— Akhir Bagian 1 ————

Ch.31-2

Bab 31.2

Untuk saat ini, Holland tampaknya telah memutuskan untuk mempercayai kata-kata Kei.

“Étranger of White Mist, huh… Aku pernah mendengar bahwa ada bagian di perpustakaan yang khusus didedikasikan untuk legenda, sihir, dan ilmu sihir. Saya harap Anda dapat menemukan sesuatu di sana. ”

“… Hei, kakak.”

Tiba-tiba, Edda menarik lengan bajunya.

“Aku tahu yang itu, kisah tranger of Mist .”

Kei menatap gadis di lengannya, terkejut.

“Betulkah?”

“Ya. Di bagian timur Northland, ada hutan yang selalu diselimuti kabut, dan orang -orang yang muncul dari dalam hutan itu ternyata adalah orang-orang dari tempat yang jauh yang tersesat dalam kabut…”

“Ini pertama kalinya aku mendengarnya. Apakah Nenek Marie memberitahumu itu?”

“Tidak.”

Dia menggelengkan kepalanya pada Holland yang bertanya dengan rasa ingin tahu.

Segera menyusul, “Tuan. Alexei memberitahuku,” meninggalkan bibirnya yang imut.

Kebenaran yang mengejutkan itu membuat Kei dan Aileen membeku.

“… Alexei?”

“Ya. Itu kembali ketika saya bertanya seperti apa Northland itu … “

“Nyata…?”

Aileen merasakan sakit kepala datang. Dia telah mendengar banyak hal dari Alexei selama pengawalan karavan mereka ketika dia mencoba mengumpulkan informasi, tetapi semua yang dia bicarakan saat itu hanyalah kisah-kisah membual tentang leluhur dan keluarganya dan kisah-kisah epiknya sendiri, hal-hal yang sama sekali tidak berguna baginya.

Saya tidak bisa membuatnya menyebutkan satu hal yang benar-benar penting!!

Memikirkan petunjuk penting seperti itu sudah dekat — aku mungkin juga telah menjelaskan keadaan kami secara lebih rinci saat itu.

Tapi sekarang sudah terlambat untuk menyesalinya. Aileen merasa bodoh karena telah menghibur Alexei dengan mendengarkan

ceritanya yang membosankan dan bertele-tele yang didasarkan pada serangkaian nilai yang sama sekali berbeda.

“Apakah kamu mendengar hal lain darinya ?!” tanya Kei bersemangat, mengabaikan Aileen yang dengan lemah merosot ke kursinya.

Edda senang dengan keingintahuannya yang mendalam tentang apa yang dia katakan, dan mulai dengan bangga menceritakan apa yang dia dengar dari Alexei.

Dia berbicara tentang hutan iblis di timur Northlands — juga disebut, Wiseman’s Hideout , tanah yang diselimuti kabut, dikatakan membuat orang gila segera setelah Anda melangkah sedikitnya sepuluh langkah ke dalamnya, monster aneh mengintai dalam, dan apa yang terjadi pada kakek Alexei.

Dan terakhir, dia juga menyebutkan legenda Outlanders yang konon muncul dari dalam kabut di masa lalu.

Ini lebih dari cukup untuk membuat Kei dan Aileen tertarik.

“Bisakah Anda menguraikan Outlanders itu?”

“Uhh… Maaf, dia tidak memberitahuku banyak tentang mereka.”

Mendengar Kei menyelidikinya untuk detail lebih lanjut, suasana cerianya dengan cepat merosot.

Tidak beruntung, ya, pikir Kei, kekecewaan mewarnai wajahnya. Hal ini menyebabkan Edda meminta maaf dengan sedih.

“Ah, jangan khawatir tentang itu. Anda masih memberi kami

petunjuk yang sangat penting. ”

“Umm…uhh…oh, benar, dia juga menyanyikan lagu yang diturunkan oleh para Outlander itu!”

“Lagu macam apa?”

“Namanya…apa itu lagi? Nenek mungkin mengingatnya. Aku masih ingat melodinya.”

Menutup matanya, dia mulai bersenandung pelan.

Sejujurnya, mereka tidak berharap banyak — namun, mendengar nada sedih dan melankolis, mereka merasa merinding di sekujur kulit mereka.

“” Lengan hijau …!””

Mata Edda terbuka lebar mendengar nama yang keluar dari bibir keduanya.

“Benar, benar, itu namanya! Kalian berdua juga mengetahuinya ?! ” Dia bertanya, penuh dengan rasa ingin tahu, tetapi Kei dan Aileen hanya saling memandang, terlalu heran untuk menjawab.

“Greensleeves” — di Bumi itu adalah lagu yang terkenal di seluruh dunia.

Kei juga mengetahuinya dengan baik. Itu adalah lagu yang diputar di sekolah dasar untuk menandai akhir pelajaran. Dan itu juga lagu yang dia minta kepada teman bahasa Inggrisnya untuk mengajarinya lirik, saat dia mulai belajar bahasa Inggris di dunia VR. Tidak mungkin dia bisa melupakannya.

“Kei…”

Aileen menatapnya dengan wajah pucat. Dia sendiri merasa terperangah. Kejutan yang menyerang mereka membuat Alexei dan segala sesuatunya hilang dari pikiran mereka. Bahkan jika bahasa seperti Rusia dan Inggris digunakan secara normal di dunia ini, tidak terpikirkan bagi seseorang untuk membuat lagu yang benar-benar identik secara kebetulan.

Ya, ini adalah jejak yang jelas — jejak kaki yang ditinggalkan oleh penduduk bumi.

Harapan mereka berubah menjadi keyakinan. Sesuatu sedang menunggu mereka di Northland — di Hutan Kabut .

“Menilai dari perilakumu … apakah ini seperti lagu dari tanah airmu atau semacamnya?” Holland tampaknya sangat ingin tahu tentang perilaku aneh mereka.

Kei mengangguk samar, pikirannya sedang berada di tempat lain sekarang, “Itu adalah lagu yang tersebar luas di tempat asal kita…”

“Saya mengerti…”

Holland mencoba membayangkan tanah air mereka sambil memiringkan cangkirnya. Kei agak mirip Greenlanders sedangkan Aileen jelas berasal dari Snowlanders. Holland bertanya-tanya seperti apa tempat “tanah air” mereka, melihat bagaimana orang-orang dari budaya dan ras yang berbeda tampaknya berbaur satu sama lain dan berbagi budaya mereka.

“…Oh man. Saya merasa ingin segera mengejar Alexei.”

“Hm, ya…”

Kei melipat tangannya, merenungkan ucapan pahit Aileen.

“Kita berpisah tiga hari yang lalu… tidakkah kita bisa mengejar kuda kita dengan cepat?”

“Yah, dia berjalan kaki. Plus masih ada satu bulan lagi sebelum turnamen, kan? Kemudian-“

“Tidak, tolong tunggu sebentar.” Tepat ketika mereka akan memutuskan untuk mengejar Alexei, Holland melangkah masuk. “Jika Anda mengizinkan saya untuk jujur, tidak realistis untuk mengejar setelah sekian lama.”

“Hah? Tapi kuda kita cukup cepat, tahu?”

“Meski begitu, tiga hari adalah keunggulan yang cukup besar. Ada lima jalan, yang lebih besar dan lebih kecil, semuanya mengarah ke Northland dari Urvan. Apakah Anda tahu siapa di antara mereka yang dia ambil? ”

“…Aileen, dari mana dia berasal?”

Kei bertanya, tapi Aileen mengalihkan pandangannya.

“T-Ke timur …”

“……”

‘Ya, ini tidak ada harapan,’ mata Kei dan Holland bertemu, jelas berbagi pemikiran yang sama.

“Bahkan jika kamu meringkasnya sebagai timur, itu masih akan membuat perbedaan yang cukup besar apakah dia pergi ke timur laut atau tenggara … Bagaimanapun juga, Northland sangat luas.”

“…Berpikir secara rasional, kita bahkan tidak tahu pasti bahwa dia juga akan langsung pulang. Apakah dia menyebutkan sesuatu tentang itu, Edda? ”

“Hm, tidak, tidak apa-apa.”

“Saya mengerti…”

“Sekarang saya berharap saya menanyainya tentang detailnya …”

Aileen bersujud di atas meja sambil memegangi kepalanya. Tapi kemudian, Kei punya ide.

“Tidak, tunggu, masih terlalu dini untuk menyerah. Jika kita menggunakan Pelacakan】…!”

“Ohh, begitu, kalian berdua pasti bisa mengandalkan metode itu!”

Kei tampak gembira sementara Holland menepuk lututnya. Namun, Aileen perlahan mengangkat wajahnya, bergerak seperti robot, dan menatap Kei dengan mata menyipit.

“Kei. Apakah Anda memiliki barang milik Alexei?”

“……”

Setelah duel mereka, Alexei telah menawarkan semua barang miliknya, tetapi tidak lain adalah Kei yang menolaknya. Akibatnya, dia tidak memiliki satu pun tembaga, atau sehelai rambut milik

Alexei, apalagi baju besi — item yang dibutuhkan sebagai katalis untuk Pelacakan】.

Dia tidak punya apa-apa.

“Sial, aku berharap aku telah mengambil sesuatu darinya, jika ini akan terjadi…!!”

Sekarang giliran Kei yang memegangi kepalanya.

kan

Pada akhirnya, mereka membatalkan rencana mereka untuk mengejar Alexei karena dianggap tidak realistis.

Menurut Holland, festival titik balik matahari musim panas akan dimulai besok, mengakibatkan lalu lintas pejalan kaki di sekitar Urvan menjadi sangat padat. Yang selanjutnya akan meningkatkan kesulitan pencarian mereka.

Selain itu, Kei dan Aileen merasa akan sangat bodoh dan canggung untuk mengejar Alexei begitu cepat setelah perpisahannya yang gagah. Selain itu, tidak harus Alexei karena mereka bisa menanyakan Snowlander secara acak.

Sambil bermain dengan Edda yang duduk di pangkuannya, Kei menyelesaikan percakapannya dengan Holland tentang kepala cabang. Selain itu, dia menyampaikan bahwa dia ingin mencari pengganti pedangnya yang patah saat duel, dan mereka sedang mencari jam tangan.

“…Kau ingin jam saku? Kalian berdua benar-benar borjuis. Maksudku, bahkan orang sepertiku hanya menggunakan jam pasir,” Holland tertawa tegang

Tapi Kei dan Aileen pasti memiliki sarana untuk membayar, jadi dia berjanji untuk menyediakannya untuk mereka. Sebagai imbalan untuk mendapatkan diskon, Kei akan membayar dengan uangnya sendiri kali ini alih-alih mengurangi biaya dari kulit Grande Urs yang belum dijual. Jika harganya sekitar satu koin emas, Kei tidak akan kesulitan membayarnya di tempat.

Pada akhirnya, Kei bertanya tentang pandai besi terampil yang berafiliasi dengan perusahaan, sebelum kembali ke HangedBug bersama Aileen.

“Tapi kawan, keadaan berubah menjadi aneh, bukan begitu, Kei.”

Terlihat sedikit kelelahan, Aileen menjatuhkan diri di kursi, dengan ceroboh meletakkan sikunya di atas meja yang terletak di bar di lantai pertama,

Saat itu sekitar jam 11 pagi. Mereka telah mengunjungi perusahaan sedikit lewat jam 8 pagi, yang berarti percakapan mereka telah berlangsung selama hampir tiga jam.

Kei merasa sedikit bersalah karena mengganggu Holland saat dia sibuk, tetapi kemudian menyadari bahwa Holland adalah orang yang tepat untuk menangani permintaannya tentang pedang panjang dan jam tangan mewah, karena dia memercayai Kei untuk membayar tidak seperti beberapa pelanggan yang meragukan.

“Ya. Memikirkan Alexei — Snowlanders memegang kuncinya. Bagaimanapun, ini adalah keuntungan besar bagi kami. ”

Kei menyesuaikan kotak busurnya dan juga duduk di meja untuk menarik napas. Mereka telah mendapatkan petunjuk baru berkat Edda, tetapi tujuan mereka untuk menyelidiki transfer mereka di perpustakaan tetap tidak berubah. Holland juga mengatakannya,

tetapi akan terlalu tergesa-gesa bagi mereka untuk bergegas ke Northland tanpa membawa apa-apa selain informasi mereka saat ini.

Merupakan ide yang baik untuk bertanya kepada penduduk Snowlander yang tinggal di sekitar Urvan tentang cerita rakyat mereka sambil juga menyelidikinya dari perspektif ilmiah di perpustakaan. Paling tidak, itu akan menjadi cara yang jauh lebih efisien untuk mengumpulkan informasi daripada menyelidiki transfer secara samar .

"……"

Keduanya terdiam beberapa saat.

Setelah itu, mata mereka tertuju ke suatu sudut — pada wanita muda yang melakukan semacam kerajinan tangan dengan barang-barang lain-lain seperti kertas tipis, kayu, dan pisau kerja yang berserakan di meja yang terletak di belakang. Itu Jamie.

Mereka haus dan ingin dia bergegas mengambil pesanan mereka, tetapi dia bahkan tidak memperhatikan mereka memasuki bar. Dia sedang memotong kertas, menempelkan sisa-sisanya di kayu, dan mengikatnya dengan seutas tali; seluruh konsentrasinya dikhususkan untuk pekerjaan di depannya.

Penjaga toko berwajah kerdil itu tidak terlihat, jadi dia adalah satu-satunya yang bisa menerima pesanan mereka, tetapi Kei ragu-ragu untuk memanggilnya setelah melihat betapa dia benar-benar asyik dengan apa pun yang dia lakukan di sana.

Aileen, yang sedang meletakkan dagunya di tangannya, melirik Kei dengan seringai. Tidak seperti Kei yang merasa ragu untuk berbicara dengannya, Aileen merasa agak lucu karena dia gagal memperhatikan mereka. Kei menyadari bahwa itu adalah perilaku

yang buruk, tapi tetap meniru Aileen, meletakkan dagunya di atas tangannya.

Begitu saja, mereka terus menatap Jamie selama beberapa menit.

“Oke, sudah selesai!” Jaime mengangkat ciptaannya dengan ekspresi puas.

Itu adalah papan persegi panjang sederhana dengan kertas yang direkatkan padanya. Kertas tipis telah dipotong menjadi bentuk hewan cacat seperti seni potongan kertas. Desainnya sedikit tidak terampil, mengingatkan Kei pada lentera kertas gantung yang dia buat selama masa sekolah dasar.

Dia meletakkan pisaunya dan dengan bangga memeriksa pekerjaannya dari berbagai sudut. Tetapi ketika dia mencoba melihatnya dari bawah secara diagonal, dia akhirnya melihat Kei dan Aileen menatapnya.

“Wah!” Dia berteriak dengan suara aneh, hampir jatuh dari kursinya.

Dan kemudian, untuk beberapa alasan, dia berlari ke arah mereka dengan kecepatan penuh, masih memegang ciptaannya.

“B-Sudah berapa lama kamu di sini ?!”

“…Hmm, sekitar lima menit?”

“Kedengarannya benar.”

Keduanya mengangguk tanpa mengubah postur, yang membuat Jamie berkata, “Tidaak!”

Dia menyembunyikan wajahnya di balik lentera di tangannya, dengan pipinya yang sedikit terlihat diwarnai merah tua.

“Maaf aku tidak memperhatikanmu… A-Apa yang ingin kamu pesan?!”

“Camilan ringan… dan kurasa aku akan pergi dengan anggur encer. Bagaimana denganmu, Aileen?”

“Cider untukku.”

“Oke, aku akan membawanya sebentar~!”

Dia meletakkan lenteranya di atas meja di dekatnya dan berlari menuju dapur seolah-olah melarikan diri.

Dia selalu bertingkah percaya diri, jadi melihat sekilas dirinya yang begitu malu adalah… cukup bagus.

Jamie telah menggodanya tentang kebisingan di malam hari tempo hari. Saat itu dia berpikir bahwa dia adalah gadis yang cukup tak tahu malu, tetapi ternyata dia memiliki tingkat rasa malu tertentu. Itu adalah pengalaman yang segar karena dia selalu sangat fasih berbicara.

Kei tiba-tiba teringat tentang penjaga toko yang berbicara tentang orang jahat yang terlibat dengannya.

Aku mungkin akan menderita jika aku tidak memiliki Aileen.

Mungkin inilah yang disebut dengan gap moe. Bagaimanapun, saya diizinkan untuk melihat sesuatu yang langka, Kei merasa puas.

Mengabaikan Kei, Aileen lebih fokus pada lentera yang ditinggalkan Jamie.

“Maaf menunggu~. Ini anggur encer, sari buah apel, dan makanan kecil Anda.”

Setelah beberapa saat, Jamie kembali dengan nampan yang penuh dengan cangkir dan piring.

“Wow, itu barisan yang cukup mewah di sana.”

Kei mengangkat suara kekaguman pada canape yang dia letakkan di atas meja. Roti keras telah dipotong tipis-tipis, seukuran gigitan, dengan bahan-bahan beraneka warna seperti keju, sayuran, dan ham diletakkan di atas irisan. Dia sudah bertanya-tanya tentang pesanan mereka yang begitu lama, tetapi melihat hasilnya, dia bisa menerimanya.

“Anggap saja sebagai freebie!”

Dia berkata sambil tersenyum, tetapi jejak rasa malu masih mewarnai wajahnya. Karena dia telah memesan alkohol, tagihannya sedikit mahal, tetapi dia mengambil beberapa koin perak kecil dan membayar semuanya, termasuk tip.

“Katakan, apa itu?” Aileen menunjuk ke lentera, menanyakan apa yang mengganggunya selama ini.

Jamie tersenyum kecut, menerima takdirnya, dan menjawab, “Yah… festival titik balik matahari musim panas dimulai besok, kan? Kami memiliki kebiasaan membiarkan lentera mengapung di sungai pada malam sebelumnya. Kami membuat perahu kecil, menempatkan lentera atau lilin di dalamnya, dan menggantungnya.”

“Ohh~”

Aileen menanggapi dengan kekaguman sambil mengisi mulutnya dengan canapé.

Kedengarannya seperti Prosesi Perahu Roh, pikir Kei sambil mendengarkan.

“Tapi apakah itu baik-baik saja untuk melakukan itu? Saya mendengar para Roh marah jika Anda mencemari air.”

Dengan ‘sungai’, yang dia maksud mungkin adalah Aria yang mengalir ke timur Urvan. Kei mengajukan pertanyaan sederhana, mengingat legenda tentang Roh Air Agung dari Danau Synapeia yang terletak di hilir Aria.

“Ah, tidak, tidak ada masalah. Rupanya, penduduk Yulia dengan putus asa menarik mereka keluar dari sungai sebelum mereka hanyut ke danau…”

“Aku mengerti.”

Kei mengangguk dengan senyum kaku pada respon riangnya. Secara pribadi, dia menganggapnya sangat tidak bertanggung jawab terhadap orang lain, tetapi dia tidak menyebutkannya.

“Saya berencana untuk membuat yang satu ini terpaut malam ini. Mau ikut?”

“Oh, bisakah kita?”

“Tentu saja. Ini sangat romantis.”

“Ohh, itu bagus! Terima kasih!”

Kedua gadis itu sangat bersemangat. Partisipasi Kei diputuskan tanpa dia memiliki suara di dalamnya, tetapi dia tidak punya alasan untuk menolak, jadi dia memutuskan untuk mengikutinya.

Bab 31.2

Untuk saat ini, Holland tampaknya telah memutuskan untuk mempercayai kata-kata Kei.

“Étranger of White Mist, huh… Aku pernah mendengar bahwa ada bagian di perpustakaan yang khusus didedikasikan untuk legenda, sihir, dan ilmu sihir.Saya harap Anda dapat menemukan sesuatu di sana.”

“… Hei, kakak.”

Tiba-tiba, Edda menarik lengan bajunya.

“Aku tahu yang itu, kisah tranger of Mist.”

Kei menatap gadis di lengannya, terkejut.

“Betulkah?”

“Ya.Di bagian timur Northland, ada hutan yang selalu diselimuti kabut, dan orang -orang yang muncul dari dalam hutan itu ternyata adalah orang-orang dari tempat yang jauh yang tersesat dalam kabut…”

“Ini pertama kalinya aku mendengarnya.Apakah Nenek Marie memberitahumu itu?”

“Tidak.”

Dia menggelengkan kepalanya pada Holland yang bertanya dengan rasa ingin tahu.

Segera menyusul, “Tuan.Alexei memberitahuku,” meninggalkan bibirnya yang imut.

Kebenaran yang mengejutkan itu membuat Kei dan Aileen membeku.

“… Alexei?”

“Ya.Itu kembali ketika saya bertanya seperti apa Northland itu.“

“Nyata…?”

Aileen merasakan sakit kepala datang.Dia telah mendengar banyak hal dari Alexei selama pengawalan karavan mereka ketika dia mencoba mengumpulkan informasi, tetapi semua yang dia bicarakan saat itu hanyalah kisah-kisah membual tentang leluhur dan keluarganya dan kisah-kisah epiknya sendiri, hal-hal yang sama sekali tidak berguna baginya.

Saya tidak bisa membuatnya menyebutkan satu hal yang benar-benar penting!

Memikirkan petunjuk penting seperti itu sudah dekat — aku mungkin juga telah menjelaskan keadaan kami secara lebih rinci saat itu.

Tapi sekarang sudah terlambat untuk menyesalinya.Aileen merasa

bodoh karena telah menghibur Alexei dengan mendengarkan ceritanya yang membosankan dan bertele-tele yang didasarkan pada serangkaian nilai yang sama sekali berbeda.

“Apakah kamu mendengar hal lain darinya ?” tanya Kei bersemangat, mengabaikan Aileen yang dengan lemah merosot ke kursinya.

Edda senang dengan keingintahuannya yang mendalam tentang apa yang dia katakan, dan mulai dengan bangga menceritakan apa yang dia dengar dari Alexei.

Dia berbicara tentang hutan iblis di timur Northlands — juga disebut, Wiseman’s Hideout , tanah yang diselimuti kabut, dikatakan membuat orang gila segera setelah Anda melangkah sedikitnya sepuluh langkah ke dalamnya, monster aneh mengintai dalam, dan apa yang terjadi pada kakek Alexei.

Dan terakhir, dia juga menyebutkan legenda Outlanders yang konon muncul dari dalam kabut di masa lalu.

Ini lebih dari cukup untuk membuat Kei dan Aileen tertarik.

“Bisakah Anda menguraikan Outlanders itu?”

“Uhh… Maaf, dia tidak memberitahuku banyak tentang mereka.”

Mendengar Kei menyelidikinya untuk detail lebih lanjut, suasana cerianya dengan cepat merosot.

Tidak beruntung, ya, pikir Kei, kekecewaan mewarnai wajahnya.Hal ini menyebabkan Edda meminta maaf dengan sedih.

“Ah, jangan khawatir tentang itu.Anda masih memberi kami petunjuk yang sangat penting.”

“Umm…uhh…oh, benar, dia juga menyanyikan lagu yang diturunkan oleh para Outlander itu!”

“Lagu macam apa?”

“Namanya…apa itu lagi? Nenek mungkin mengingatnya.Aku masih ingat melodinya.”

Menutup matanya, dia mulai bersenandung pelan.

Sejujurnya, mereka tidak berharap banyak — namun, mendengar nada sedih dan melankolis, mereka merasa merinding di sekujur kulit mereka.

“” Lengan hijau!””

Mata Edda terbuka lebar mendengar nama yang keluar dari bibir keduanya.

“Benar, benar, itu namanya! Kalian berdua juga mengetahuinya ? ” Dia bertanya, penuh dengan rasa ingin tahu, tetapi Kei dan Aileen hanya saling memandang, terlalu heran untuk menjawab.

“Greensleeves” — di Bumi itu adalah lagu yang terkenal di seluruh dunia.

Kei juga mengetahuinya dengan baik.Itu adalah lagu yang diputar di sekolah dasar untuk menandai akhir pelajaran.Dan itu juga lagu yang dia minta kepada teman bahasa Inggrisnya untuk mengajarinya lirik, saat dia mulai belajar bahasa Inggris di dunia

VR.Tidak mungkin dia bisa melupakannya.

“Kei…”

Aileen menatapnya dengan wajah pucat.Dia sendiri merasa terperangah.Kejutan yang menyerang mereka membuat Alexei dan segala sesuatunya hilang dari pikiran mereka.Bahkan jika bahasa seperti Rusia dan Inggris digunakan secara normal di dunia ini, tidak terpikirkan bagi seseorang untuk membuat lagu yang benar-benar identik secara kebetulan.

Ya, ini adalah jejak yang jelas — jejak kaki yang ditinggalkan oleh penduduk bumi.

Harapan mereka berubah menjadi keyakinan.Sesuatu sedang menunggu mereka di Northland — di Hutan Kabut.

“Menilai dari perilakumu.apakah ini seperti lagu dari tanah airmu atau semacamnya?” Holland tampaknya sangat ingin tahu tentang perilaku aneh mereka.

Kei mengangguk samar, pikirannya sedang berada di tempat lain sekarang, “Itu adalah lagu yang tersebar luas di tempat asal kita…”

“Saya mengerti…”

Holland mencoba membayangkan tanah air mereka sambil memiringkan cangkirnya.Kei agak mirip Greenlanders sedangkan Aileen jelas berasal dari Snowlanders.Holland bertanya-tanya seperti apa tempat “tanah air” mereka, melihat bagaimana orang-orang dari budaya dan ras yang berbeda tampaknya berbaur satu sama lain dan berbagi budaya mereka.

“…Oh man.Saya merasa ingin segera mengejar Alexei.”

“Hm, ya…”

Kei melipat tangannya, merenungkan ucapan pahit Aileen.

“Kita berpisah tiga hari yang lalu… tidakkah kita bisa mengejar kuda kita dengan cepat?”

“Yah, dia berjalan kaki.Plus masih ada satu bulan lagi sebelum turnamen, kan? Kemudian-“

“Tidak, tolong tunggu sebentar.” Tepat ketika mereka akan memutuskan untuk mengejar Alexei, Holland melangkah masuk.“Jika Anda mengizinkan saya untuk jujur, tidak realistis untuk mengejar setelah sekian lama.”

“Hah? Tapi kuda kita cukup cepat, tahu?”

“Meski begitu, tiga hari adalah keunggulan yang cukup besar.Ada lima jalan, yang lebih besar dan lebih kecil, semuanya mengarah ke Northland dari Urvan.Apakah Anda tahu siapa di antara mereka yang dia ambil? ”

“.Aileen, dari mana dia berasal?”

Kei bertanya, tapi Aileen mengalihkan pandangannya.

“T-Ke timur.”

“……”

‘Ya, ini tidak ada harapan,’ mata Kei dan Holland bertemu, jelas berbagi pemikiran yang sama.

“Bahkan jika kamu meringkasnya sebagai timur, itu masih akan membuat perbedaan yang cukup besar apakah dia pergi ke timur laut atau tenggara.Bagaimanapun juga, Northland sangat luas.”

“.Berpikir secara rasional, kita bahkan tidak tahu pasti bahwa dia juga akan langsung pulang.Apakah dia menyebutkan sesuatu tentang itu, Edda? ”

“Hm, tidak, tidak apa-apa.”

“Saya mengerti…”

“Sekarang saya berharap saya menanyainya tentang detailnya.”

Aileen bersujud di atas meja sambil memegangi kepalanya.Tapi kemudian, Kei punya ide.

“Tidak, tunggu, masih terlalu dini untuk menyerah.Jika kita menggunakan Pelacakan】…!”

“Ohh, begitu, kalian berdua pasti bisa mengandalkan metode itu!”

Kei tampak gembira sementara Holland menepuk lututnya.Namun, Aileen perlahan mengangkat wajahnya, bergerak seperti robot, dan menatap Kei dengan mata menyipit.

“Kei.Apakah Anda memiliki barang milik Alexei?”

“……”

Setelah duel mereka, Alexei telah menawarkan semua barang miliknya, tetapi tidak lain adalah Kei yang menolaknya.Akibatnya,

dia tidak memiliki satu pun tembaga, atau sehelai rambut milik Alexei, apalagi baju besi — item yang dibutuhkan sebagai katalis untuk Pelacakan】.

Dia tidak punya apa-apa.

“Sial, aku berharap aku telah mengambil sesuatu darinya, jika ini akan terjadi…!”

Sekarang giliran Kei yang memegangi kepalanya.

kan

Pada akhirnya, mereka membatalkan rencana mereka untuk mengejar Alexei karena dianggap tidak realistis.

Menurut Holland, festival titik balik matahari musim panas akan dimulai besok, mengakibatkan lalu lintas pejalan kaki di sekitar Urvan menjadi sangat padat.Yang selanjutnya akan meningkatkan kesulitan pencarian mereka.

Selain itu, Kei dan Aileen merasa akan sangat bodoh dan canggung untuk mengejar Alexei begitu cepat setelah perpisahannya yang gagah.Selain itu, tidak harus Alexei karena mereka bisa menanyakan Snowlander secara acak.

Sambil bermain dengan Edda yang duduk di pangkuannya, Kei menyelesaikan percakapannya dengan Holland tentang kepala cabang.Selain itu, dia menyampaikan bahwa dia ingin mencari pengganti pedangnya yang patah saat duel, dan mereka sedang mencari jam tangan.

“…Kau ingin jam saku? Kalian berdua benar-benar borjuis.Maksudku, bahkan orang sepertiku hanya menggunakan jam

pasir," Holland tertawa tegang

Tapi Kei dan Aileen pasti memiliki sarana untuk membayar, jadi dia berjanji untuk menyediakannya untuk mereka.Sebagai imbalan untuk mendapatkan diskon, Kei akan membayar dengan uangnya sendiri kali ini alih-alih mengurangi biaya dari kulit Grande Urs yang belum dijual.Jika harganya sekitar satu koin emas, Kei tidak akan kesulitan membayarnya di tempat.

Pada akhirnya, Kei bertanya tentang pandai besi terampil yang berafiliasi dengan perusahaan, sebelum kembali ke HangedBug bersama Aileen.

"Tapi kawan, keadaan berubah menjadi aneh, bukan begitu, Kei."

Terlihat sedikit kelelahan, Aileen menjatuhkan diri di kursi, dengan ceroboh meletakkan sikunya di atas meja yang terletak di bar di lantai pertama,

Saat itu sekitar jam 11 pagi.Mereka telah mengunjungi perusahaan sedikit lewat jam 8 pagi, yang berarti percakapan mereka telah berlangsung selama hampir tiga jam.

Kei merasa sedikit bersalah karena mengganggu Holland saat dia sibuk, tetapi kemudian menyadari bahwa Holland adalah orang yang tepat untuk menangani permintaannya tentang pedang panjang dan jam tangan mewah, karena dia memercayai Kei untuk membayar tidak seperti beberapa pelanggan yang meragukan.

"Ya.Memikirkan Alexei — Snowlanders memegang kuncinya.Bagaimanapun, ini adalah keuntungan besar bagi kami."

Kei menyesuaikan kotak busurnya dan juga duduk di meja untuk menarik napas.Mereka telah mendapatkan petunjuk baru berkat Edda, tetapi tujuan mereka untuk menyelidiki transfer mereka di

perpustakaan tetap tidak berubah.Holland juga mengatakannya, tetapi akan terlalu tergesa-gesa bagi mereka untuk bergegas ke Northland tanpa membawa apa-apa selain informasi mereka saat ini.

Merupakan ide yang baik untuk bertanya kepada penduduk Snowlander yang tinggal di sekitar Urvan tentang cerita rakyat mereka sambil juga menyelidikinya dari perspektif ilmiah di perpustakaan.Paling tidak, itu akan menjadi cara yang jauh lebih efisien untuk mengumpulkan informasi daripada menyelidiki transfer secara samar.

"……"

Keduanya terdiam beberapa saat.

Setelah itu, mata mereka tertuju ke suatu sudut — pada wanita muda yang melakukan semacam kerajinan tangan dengan barang-barang lain-lain seperti kertas tipis, kayu, dan pisau kerja yang berserakan di meja yang terletak di belakang.Itu Jamie.

Mereka haus dan ingin dia bergegas mengambil pesanan mereka, tetapi dia bahkan tidak memperhatikan mereka memasuki bar.Dia sedang memotong kertas, menempelkan sisa-sisanya di kayu, dan mengikatnya dengan seutas tali; seluruh konsentrasinya dikhususkan untuk pekerjaan di depannya.

Penjaga toko berwajah kerdil itu tidak terlihat, jadi dia adalah satu-satunya yang bisa menerima pesanan mereka, tetapi Kei ragu-ragu untuk memanggilnya setelah melihat betapa dia benar-benar asyik dengan apa pun yang dia lakukan di sana.

Aileen, yang sedang meletakkan dagunya di tangannya, melirik Kei dengan seringai.Tidak seperti Kei yang merasa ragu untuk berbicara dengannya, Aileen merasa agak lucu karena dia gagal

memperhatikan mereka.Kei menyadari bahwa itu adalah perilaku yang buruk, tapi tetap meniru Aileen, meletakkan dagunya di atas tangannya.

Begitu saja, mereka terus menatap Jamie selama beberapa menit.

“Oke, sudah selesai!” Jaime mengangkat ciptaannya dengan ekspresi puas.

Itu adalah papan persegi panjang sederhana dengan kertas yang direkatkan padanya.Kertas tipis telah dipotong menjadi bentuk hewan cacat seperti seni potongan kertas.Desainnya sedikit tidak terampil, mengingatkan Kei pada lentera kertas gantung yang dia buat selama masa sekolah dasar.

Dia meletakkan pisaunya dan dengan bangga memeriksa pekerjaannya dari berbagai sudut.Tetapi ketika dia mencoba melihatnya dari bawah secara diagonal, dia akhirnya melihat Kei dan Aileen menatapnya.

“Wah!” Dia berteriak dengan suara aneh, hampir jatuh dari kursinya.

Dan kemudian, untuk beberapa alasan, dia berlari ke arah mereka dengan kecepatan penuh, masih memegang ciptaannya.

“B-Sudah berapa lama kamu di sini ?”

“…Hmm, sekitar lima menit?”

“Kedengarannya benar.”

Keduanya mengangguk tanpa mengubah postur, yang membuat

Jamie berkata, “Tidaak!”

Dia menyembunyikan wajahnya di balik lentera di tangannya, dengan pipinya yang sedikit terlihat diwarnai merah tua.

“Maaf aku tidak memperhatikanmu… A-Apa yang ingin kamu pesan?”

“Camilan ringan… dan kurasa aku akan pergi dengan anggur encer.Bagaimana denganmu, Aileen?”

“Cider untukku.”

“Oke, aku akan membawanya sebentar~!”

Dia meletakkan lenteranya di atas meja di dekatnya dan berlari menuju dapur seolah-olah melarikan diri.

Dia selalu bertingkah percaya diri, jadi melihat sekilas dirinya yang begitu malu adalah.cukup bagus.

Jamie telah menggodanya tentang kebisingan di malam hari tempo hari.Saat itu dia berpikir bahwa dia adalah gadis yang cukup tak tahu malu, tetapi ternyata dia memiliki tingkat rasa malu tertentu.Itu adalah pengalaman yang segar karena dia selalu sangat fasih berbicara.

Kei tiba-tiba teringat tentang penjaga toko yang berbicara tentang orang jahat yang terlibat dengannya.

Aku mungkin akan menderita jika aku tidak memiliki Aileen.

Mungkin inilah yang disebut dengan gap moe.Bagaimanapun, saya

diizinkan untuk melihat sesuatu yang langka, Kei merasa puas.Mengabaikan Kei, Aileen lebih fokus pada lentera yang ditinggalkan Jamie.

“Maaf menunggu~.Ini anggur encer, sari buah apel, dan makanan kecil Anda.”

Setelah beberapa saat, Jamie kembali dengan nampan yang penuh dengan cangkir dan piring.

“Wow, itu barisan yang cukup mewah di sana.”

Kei mengangkat suara kekaguman pada canape yang dia letakkan di atas meja.Roti keras telah dipotong tipis-tipis, seukuran gigitan, dengan bahan-bahan beraneka warna seperti keju, sayuran, dan ham diletakkan di atas irisan.Dia sudah bertanya-tanya tentang pesanan mereka yang begitu lama, tetapi melihat hasilnya, dia bisa menerimanya.

“Anggap saja sebagai freebie!”

Dia berkata sambil tersenyum, tetapi jejak rasa malu masih mewarnai wajahnya.Karena dia telah memesan alkohol, tagihannya sedikit mahal, tetapi dia mengambil beberapa koin perak kecil dan membayar semuanya, termasuk tip.

“Katakan, apa itu?” Aileen menunjuk ke lentera, menanyakan apa yang mengganggunya selama ini.

Jamie tersenyum kecut, menerima takdirnya, dan menjawab, “Yah… festival titik balik matahari musim panas dimulai besok, kan? Kami memiliki kebiasaan membiarkan lentera mengapung di sungai pada malam sebelumnya.Kami membuat perahu kecil, menempatkan lentera atau lilin di dalamnya, dan menggantungnya.”

“Ohh~”

Aileen menanggapi dengan kekaguman sambil mengisi mulutnya dengan canapé.

Kedengarannya seperti Prosesi Perahu Roh, pikir Kei sambil mendengarkan.

“Tapi apakah itu baik-baik saja untuk melakukan itu? Saya mendengar para Roh marah jika Anda mencemari air.”

Dengan ‘sungai’, yang dia maksud mungkin adalah Aria yang mengalir ke timur Urvan.Kei mengajukan pertanyaan sederhana, mengingat legenda tentang Roh Air Agung dari Danau Synapeia yang terletak di hilir Aria.

“Ah, tidak, tidak ada masalah.Rupanya, penduduk Yulia dengan putus asa menarik mereka keluar dari sungai sebelum mereka hanyut ke danau…”

“Aku mengerti.”

Kei menganggguk dengan senyum kaku pada respon riangnya.Secara pribadi, dia menganggapnya sangat tidak bertanggung jawab terhadap orang lain, tetapi dia tidak menyebutkannya.

“Saya berencana untuk membuat yang satu ini terpaut malam ini.Mau ikut?”

“Oh, bisakah kita?”

“Tentu saja.Ini sangat romantis.”

“Ohh, itu bagus! Terima kasih!”

Kedua gadis itu sangat bersemangat.Partisipasi Kei diputuskan tanpa dia memiliki suara di dalamnya, tetapi dia tidak punya alasan untuk menolak, jadi dia memutuskan untuk mengikutinya.

Ch.31-3

Bab 31.3

Malam itu.

Setelah makan malam, Kei dan kedua gadis itu memberi tahu penjaga toko berwajah kerdil — yang tampaknya dipanggil Derrick — tentang rencana mereka, dan meninggalkan penginapan bersama.

Pada awalnya Derrick menentang Jamie pergi ke pengiriman lentera, tetapi begitu dia mendengar bahwa Kei dan Aileen akan bergabung dengannya, dia langsung setuju. Tentu saja, tidak baik bagi seorang gadis cantik seperti dia untuk berkeliaran di jalanan sendirian di malam hari. Derrick "Aku serahkan dia padamu" terdengar sangat berat di telinga Kei.

Jamie tidak bersenjata, tetapi Kei dan Aileen memutuskan untuk membawa senjata, untuk berjaga-jaga. Aileen membawa pedang pendek di pinggulnya sementara Kei meminjam pedang darinya. Biasanya, Aileen akan dengan mudah memenangkan pertarungan satu lawan satu, tetapi penampilannya yang lemah menunjukkan sebaliknya. Karena itu, Kei menilai bahwa dia tidak akan menjadi penghalang.

Kebetulan, banyak tamu bar lainnya ingin menemani mereka, tapi tatapan Derrick membuat mereka diam. Sangat jelas bahwa Kei dan Aileen adalah sepasang kekasih, dan karena itu dia tidak menganggap Kei sebagai "kutu busuk", tidak seperti pria lainnya.

Jadi mereka bertiga berjalan melalui kota malam.

Jamie memegang lenteranya dengan kedua tangan sementara Kei memegang satu di tangan kanannya, menerangi jalan mereka. Aileen berjalan di sampingnya, memegang tangan kirinya.

Itu adalah malam festival terapung lentera. Suasana berbeda tercium di seluruh kota. Api unggun yang memancarkan sinar merah-oranye di jalanan memberikan sentuhan mistis baru pada pemandangan kota yang biasa.

Bayangan menari seperti hantu dalam nyala api yang berkelap-kelip saat pemiliknya, orang-orang, menuju ke timur. Langkah kaki dan napas memenuhi udara, bukti tempat itu berkembang pesat dengan orang-orang, namun, suasananya jelas tidak memiliki semangat festival yang biasa.

Biasanya, dengan begitu banyak orang di sekitar, semua orang akan waspada terhadap pencopet dan penjahat lainnya, tetapi hanya pada hari ini, suasana khusyuk tidak memungkinkan adanya intrik jahat.

Meskipun semua orang sibuk di sekitar, itu tenang.

“Ini lebih tenang dari yang saya harapkan.” Kei bergumam pada Aileen di sebelahnya saat mereka mengikuti arus orang.

“Ya …” Aileen memberikan jawaban singkat sambil menganggguk, cukup bingung sendiri.

Mereka ragu-ragu untuk berbicara banyak atau keras karena suasana. Hal yang sama berlaku untuk orang-orang di sekitar mereka yang bertukar tidak lebih dari bisikan. Terperangkap dalam atmosfer, mereka juga membatasi percakapan mereka seminimal mungkin.

Mereka melewati gerbang kastil, meninggalkan kota. Sederet

manusia langsung menuju Aria. Penjaga dengan peralatan penerangan yang aneh — tiang panjang dengan lentera yang tergantung di ujungnya — menerangi jalan dan membimbing orang-orang seperti penjaga kehormatan.

Setelah sepuluh menit berjalan, mereka sampai di tepi sungai. Permukaan sungai itu gelap dan licin. Udara lembab menyapu pipi mereka dengan lembut.

Lonceng bisa terdengar dari kota.

Beberapa menara jam, kuil, dan mungkin bahkan menara kastil, membunyikan lonceng mereka satu demi satu, mengumumkan bahwa waktunya sudah dekat.

Barisan manusia perlahan-lahan mendekat ke sungai, setiap orang mengatur perahu mainan dan lentera terpaut dengan kecepatan mereka sendiri. Cahaya yang berkelap-kelip perlahan-lahan mulai menghiasi permukaan sungai, yang begitu gelap sehingga orang berisiko terseret, melayang, menari, dan berkilauan saat dipantulkan oleh riak. Itu menciptakan ilusi seolah-olah langit berbintang telah dituangkan ke sungai. Jumlah lentera berangsur-angsur bertambah, dan tak lama kemudian, mereka berubah menjadi satu gelombang cahaya besar saat mereka hanyut.

Ahh… Kei menghela nafas.

Bagaimana api bisa bersinar begitu jelas dalam kegelapan malam?

“Cantik…”

Sepatah kata kekaguman keluar dari bibir Aileen saat dia terlihat seperti terperangkap dalam mimpi buruk.

Kei hendak menyela dan memastikan bahwa itu luar biasa, tetapi menyadari bahwa itu hanya akan merusak momen ajaib. Jadi dia memutuskan untuk tetap diam, hanya menganggguk pada Aileen, berbalik ke arah Jamie, dan bertanya.

“Apakah ini tradisi yang berasal dari zaman kuno?”

“…Yah,” dia memulai sambil membelai lentera yang dia peluk, “lentera yang dikirim sendiri sudah ada sejak lama. Tapi berkumpul di sini dan melakukannya sebelum hari festival adalah sesuatu yang kami mulai sepuluh tahun lalu.”

Cahaya redup menerangi profilnya.

“Ini adalah upacara peringatan yang didedikasikan untuk mereka yang hilang selama “kampanye militer”.”

Setelah beberapa saat, giliran Jamie tiba. Dia menggunakan api di lampu Kei untuk menyalakan lilin di lenteranya.

Lentera meluncur di permukaan air, dan berputar di depannya untuk waktu yang singkat, seolah menari. Namun, itu tidak bisa melawan arus dan dengan demikian ditarik menjauh dari pantai. Itu bergabung dengan kelompok cahaya mengambang, dan mereka semua melakukan perjalanan ke hilir.

“…”

Jamie diam-diam melihat mereka pergi. Begitu pula Kei dan Aileen.

Dunia ini, dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan, lebih maju dalam hal teknologi. Namun terlepas dari itu, kertas dan lilin harus tetap menjadi barang mewah bagi rakyat jelata.

Namun, masih banyak dari mereka…

Dia mengamati sekitarnya. Seluruh pantai dipenuhi orang, orang, dan lebih banyak orang. Dia bisa melihat wanita tua dengan punggung bungkuk, dan anak-anak kecil di tangan orang tua mereka. Mereka semua adalah orang biasa, atau lebih tepatnya, mereka justru tampak miskin. Tak satu pun dari mereka mengenakan gaun bagus seperti bangsawan.

"…Bisa kita pergi?"

Begitu sosok hewan tak berbentuk yang menari di atas kertas lenteranya menghilang dari pandangan, Jamie membalikkan punggungnya ke sungai, dan mulai berjalan kembali, perlahan, menuju kota.

"…Karena banyak orang meninggal," dia akhirnya mulai menceritakan, "kami mungkin membutuhkan semacam alasan untuk kesadaran kami sehingga kami dapat menikmati festival tanpa perasaan buruk."

Lalu dia tersenyum. Senyum yang sangat tanpa beban.

kan

Satu bulan berlalu dalam sekejap mata.

Turnamen bela diri secara resmi diumumkan pada awal festival titik balik matahari musim panas, dan Kei berhasil mendapatkan surat rekomendasi setelah melalui wawancara dengan kepala cabang perusahaan.

Selanjutnya, dia menyelesaikan prosedur masuk formal untuk turnamen di biro pemerintah, hanya untuk dibawa ke pos jaga

setelah itu untuk menguji apakah dia memiliki “tingkat keterampilan minimum yang diperlukan” untuk haluan. Akibatnya, semua orang menjadi heran dengan kekuatan dan akurasinya yang memungkinkan dia untuk menghancurkan target…

Setelah itu, dia mengunjungi pandai besi yang direkomendasikan Holland untuk memilih pedang panjang yang kokoh, dan juga berkeliling kota untuk melihat properti Urvan. dalam persiapan migrasi.

Kadang-kadang dia mendengar tentang desa-desa yang diserang oleh binatang buas dan bergegas untuk membantu, di lain waktu dia mengunjungi pinggiran untuk piknik, atau tidur siang dengan Aileen.

Mereka juga mencari Snowlanders di sekitar Urvan, mencari legenda Northland, dan seterusnya.

Pada awalnya, mereka tidak tahu bagaimana mereka bisa tidak mati kebosanan selama satu bulan ini, tetapi sekarang setelah itu berlalu, mereka merasa seperti terbang melewatinya. Kei, dan kemungkinan besar Aileen juga, merasa hari-hari ini lebih menyenangkan daripada yang dia duga.

Dan kemudian, hari untuk memulai turnamen tiba.

Mengenakan armor kulitnya, Kei menunggu di dalam tenda besar yang didirikan di dataran. Tenda ini berfungsi sebagai ruang tunggu para peserta divisi penembak. Selain Kei, Grasslanders, Plainsfolk, dan bahkan orang-orang yang tampak seperti Snowlanders hadir di tenda. Semua prajurit dipersenjatai dengan busur dan busur saat mereka bersantai di sana.

Tempat yang dipilih sebagai panggung adalah salah satu benteng kecil di dekat Urvan yang memiliki lapangan parade besar.

Lingkungannya adalah ladang terbuka dan padang rumput, jadi banyak orang berkumpul.

Aileen secara alami ada di antara mereka, tetapi mungkin bahkan Edda, Jamie, dan yang lainnya datang untuk menyemangatinya.

Tetap saja, meskipun turnamen ini bisa disebut sebagai momen besar sekali seumur hidup, ekspresi Kei terlihat agak gelap.

Aku ingin tahu ada apa dengan turnamen ini.

Kei berencana untuk berpartisipasi tanpa apa-apa selain Dragon Stinger dan seikat panah padanya, tetapi atas permintaan oleh manajemen turnamen, dia harus mengenakan armor kulit yang biasanya dia kenakan selama pertempuran.

Mereka mengatakan "permainan akan sedikit berbeda dari sebelumnya" tapi…

Dia ingat pernyataan staf turnamen, dan mau tidak mau merasa cemas. "Jika Anda memiliki baju besi, lengkapi itu" adalah apa yang dikatakan anggota staf kepada mereka. Mereka hanya akan mencapai target, dan karena itu para kontestan tidak seharusnya saling berhadapan secara langsung. Tentu saja kontestan lain juga merasa tegang tentang hal ini.

Bukannya aku akan kalah jika tiba-tiba berubah menjadi duel.

Ini adalah penilaian jujur Kei setelah memeriksa peserta lain. Beberapa dari mereka memiliki aura sebagai tentara bayaran dan pemanah master yang berpengalaman, tetapi mereka cukup rendah jika dibandingkan dengan aura Alexei.

Konon, dia tidak ingin melukai orang lain, apalagi melukai dirinya

sendiri. Tapi karena dia tidak bisa mundur selarut ini, dia tidak punya pilihan selain menunggu gilirannya dengan cemas.

Dia tidak ada hubungannya, jadi dia meletakkan Dragon Stinger di lututnya dan memeriksa kondisi panahnya, tapi kemudian…

“Kei? Jadi itu benar-benar kamu, Kei ?! ”

Mendengar namanya sendiri, dia secara refleks mendongak. Dan kemudian, matanya terbuka lebar, ketika dia melihat pemburu yang kokoh dengan janggut kasar berwarna coklat kemerahan.

“…Mandel? Mandel!”

Berdiri di depan matanya adalah Mandel, pemburu dari Tahfu. Dia mengenakan pelindung kulit di atas pakaian tempur, dengan topi kulit berhias bulu di kepalanya. Dia membawa tabung di punggungnya, dan memiliki busur pendek, yang telah terlihat banyak berguna, di tangannya.

“Sudah lama … sekitar sebulan kurasa?”

“Y-Ya.”

Mandel berbicara dengan senyum lembut. Kei mengangguk berulang kali seperti orang idiot sambil berjabat tangan erat.

“Jadi kamu ikut turnamen ini juga, Mandel?”

“Ya. Saya pikir saya akan mencoba memenangkan hadiah jika memungkinkan. Tapi denganmu di sini, Kei, tempat pertama hanyalah mimpi pipa.” Mandel tertawa pahit sambil bertingkah sederhana.

Kei balas tersenyum samar, melakukan yang terbaik untuk tidak menunjukkan kegugupannya.

Setelah menenangkan dirinya dengan mengambil napas dalam-dalam, dia mengambil keputusan, dan bertanya, "…Apakah semua orang di desa baik-baik saja?"

Dia merasa sangat tegang. Jantungnya berdegup kencang di dadanya seperti palu, tetapi jawaban Mandel tidak bersemangat dan terdengar acuh tak acuh.

"Ya… tidak terjadi apa-apa. Semua orang baik-baik saja."

Mendengar itu, kekuatan meninggalkan tubuh Kei.

…Jadi pada akhirnya, pencuri itu tidak menyerang desa.

Sebuah beban besar diambil dari dadanya, membuat Kei akhirnya tersenyum dengan nyata.

"Begitu… Jadi, apakah ada sesuatu yang aneh terjadi di sana akhir-akhir ini?"

"Ayo lihat. Nah, salah satu anak jatuh sakit setelah Anda pergi, tetapi Nenek Anka memberikan mantra dan anak itu segera pulih. Dia berkata, "berkat fakta bahwa Kei dan Aileen telah mengajariku Bahasa Roh" sambil menangis dalam kegembiraan."

"Oh! Itu berita bagus. Sepertinya itu layak untuk diajarkan padanya. Perasaannya seharusnya mencapai Roh, itu luar biasa. Dia punya bakat."

Sepertinya dukun tua itu berhasil dalam sihirnya. Kei benar-benar terkejut, memujinya sepenuh hati.

“Selain itu…hmm…” Mandel merenung sebentar. “…Mungkin Cynthia itu .”

Seorang wanita yang dibalut ketidakbahagiaan muncul di benak Kei.

“Cynthia… adalah istri dari putra kepala desa, kan?”

“Ya … Itu adalah kecantikan berambut kuning muda yang berkulit putih itu.”

“……”

Kei tidak yakin bagaimana harus bereaksi. Dia tentu ingat Cynthia, tapi dia juga ingat suaminya. Dia berterima kasih kepada Cynthia karena telah merawat Aileen, tetapi putra kepala suku — Kein percaya namanya adalah Danny — dicurigai melakukan percobaan pemerkosaan, jadi Kei tidak memiliki kesan yang terlalu baik tentangnya. Terlebih lagi, Aileen telah memberitahunya bahwa Cynthis juga tidak ingin menikah dengannya.

“A-aku mengerti …”

Pada akhirnya, dia hanya bisa mengangguk samar.

“Cynthia belum dikaruniai seorang anak sejauh ini. Apapun masalahnya, dia melahirkan kepala desa berikutnya… jadi kurasa itu cukup alasan untuk merayakannya.” Komentar Mandel, bersikap tenang dan tenang.

Namun, Kei merasa perilakunya agak aneh.

“Selain itu, Kei,” Mandel mengubah topik pembicaraan, “Aku mendengar desas-desus bahwa seorang pemburu membunuh Grande Urs dengan satu panah. Apakah itu kamu?”

“Ah…Ya. Saya seharusnya.”

“Oh! Jadi itu kamu. Saya mendengar itu adalah Grande Urs dengan ukuran gunung kecil. ”

“Tidak, itu terlalu berlebihan. Tingginya sebenarnya hanya sekitar lima meter…”

Saat mereka mendiskusikan Grande Urs, seorang penjaga memasuki tenda.

“Tuan-tuan! Kontes pendahuluan akan segera dimulai. Silakan keluar setelah Anda selesai bersiap! ”

Setelah kata-katanya, suasana di dalam tenda berubah tegang. Rupanya turnamen akhirnya akan dimulai pada akhirnya.

“Tentang waktu.”

“Ya… aku mulai gugup.”

Meninggalkan tenda, mereka berjalan ke lapangan parade. Para penonton bersorak sorai saat para pejuang pemberani muncul.

Membiarkan matanya berkeliaran di antara kerumunan, Kei melihat Aileen di barisan depan. Holland dan Edda juga ada di sebelahnya.

Kei dengan ringan melambai pada mereka. Menyadari itu, Aileen membalas dengan semangat, segera melanjutkan dengan mengirimkan ciuman terbang yang penuh gairah ke arahnya. Dengan senyum masam di bibirnya, dia membalasnya.

“Nah, Tuan-tuan. Mari saya jelaskan aturan babak penyisihan! Pertama, Anda akan menembak target yang diposisikan lima puluh langkah jauhnya. Kami akan mengukur akurasi bidikan Anda seperti terakhir kali. Lalu—”

Salah satu penjaga mulai menjelaskan aturan di depan para kontestan, menarik perhatian penuh mereka.

Turnamen Bela Diri Urvan, Divisi Menembak.

Pertarungan yang akan membawa kemuliaan dan pengaruh bagi Kei baru saja akan dimulai.

Bab 31.3

Malam itu.

Setelah makan malam, Kei dan kedua gadis itu memberi tahu penjaga toko berwajah kerdil — yang tampaknya dipanggil Derrick — tentang rencana mereka, dan meninggalkan penginapan bersama.

Pada awalnya Derrick menentang Jamie pergi ke pengiriman lentera, tetapi begitu dia mendengar bahwa Kei dan Aileen akan bergabung dengannya, dia langsung setuju.Tentu saja, tidak baik bagi seorang gadis cantik seperti dia untuk berkeliaran di jalanan sendirian di malam hari.Derrick “Aku serahkan dia padamu” terdengar sangat berat di telinga Kei.

Jamie tidak bersenjata, tetapi Kei dan Aileen memutuskan untuk membawa senjata, untuk berjaga-jaga.Aileen membawa pedang pendek di pinggulnya sementara Kei meminjam pedang darinya.Biasanya, Aileen akan dengan mudah memenangkan pertarungan satu lawan satu, tetapi penampilannya yang lemah menunjukkan sebaliknya.Karena itu, Kei menilai bahwa dia tidak akan menjadi penghalang.

Kebetulan, banyak tamu bar lainnya ingin menemani mereka, tapi tatapan Derrick membuat mereka diam.Sangat jelas bahwa Kei dan Aileen adalah sepasang kekasih, dan karena itu dia tidak menganggap Kei sebagai "kutu busuk", tidak seperti pria lainnya.

Jadi mereka bertiga berjalan melalui kota malam.

Jamie memegang lenteranya dengan kedua tangan sementara Kei memegang satu di tangan kanannya, menerangi jalan mereka.Aileen berjalan di sampingnya, memegang tangan kirinya.

Itu adalah malam festival terapung lentera.Suasana berbeda tercium di seluruh kota.Api unggun yang memancarkan sinar merah-oranye di jalanan memberikan sentuhan mistis baru pada pemandangan kota yang biasa.

Bayangan menari seperti hantu dalam nyala api yang berkelap-kelip saat pemiliknya, orang-orang, menuju ke timur.Langkah kaki dan napas memenuhi udara, bukti tempat itu berkembang pesat dengan orang-orang, namun, suasananya jelas tidak memiliki semangat festival yang biasa.

Biasanya, dengan begitu banyak orang di sekitar, semua orang akan waspada terhadap pencopet dan penjahat lainnya, tetapi hanya pada hari ini, suasana khusyuk tidak memungkinkan adanya intrik jahat.

Meskipun semua orang sibuk di sekitar, itu tenang.

“Ini lebih tenang dari yang saya harapkan.” Kei bergumam pada Aileen di sebelahnya saat mereka mengikuti arus orang.

“Ya …” Aileen memberikan jawaban singkat sambil mengangguk, cukup bingung sendiri.

Mereka ragu-ragu untuk berbicara banyak atau keras karena suasana.Hal yang sama berlaku untuk orang-orang di sekitar mereka yang bertukar tidak lebih dari bisikan.Terperangkap dalam atmosfer, mereka juga membatasi percakapan mereka seminimal mungkin.

Mereka melewati gerbang kastil, meninggalkan kota.Sederet manusia langsung menuju Aria.Penjaga dengan peralatan penerangan yang aneh — tiang panjang dengan lentera yang tergantung di ujungnya — menerangi jalan dan membimbing orang-orang seperti penjaga kehormatan.

Setelah sepuluh menit berjalan, mereka sampai di tepi sungai.Permukaan sungai itu gelap dan licin.Udara lembab menyapu pipi mereka dengan lembut.

Lonceng bisa terdengar dari kota.

Beberapa menara jam, kuil, dan mungkin bahkan menara kastil, membunyikan lonceng mereka satu demi satu, mengumumkan bahwa waktunya sudah dekat.

Barisan manusia perlahan-lahan mendekat ke sungai, setiap orang mengatur perahu mainan dan lentera terpaut dengan kecepatan mereka sendiri.Cahaya yang berkelap-kelip perlahan-lahan mulai menghiasi permukaan sungai, yang begitu gelap sehingga orang berisiko terseret, melayang, menari, dan berkilauan saat

dipantulkan oleh riak.Itu menciptakan ilusi seolah-olah langit berbintang telah dituangkan ke sungai.Jumlah lentera berangsur-angsur bertambah, dan tak lama kemudian, mereka berubah menjadi satu gelombang cahaya besar saat mereka hanyut.

Ahh… Kei menghela nafas.

Bagaimana api bisa bersinar begitu jelas dalam kegelapan malam?

"Cantik…"

Sepatah kata kekaguman keluar dari bibir Aileen saat dia terlihat seperti terperangkap dalam mimpi buruk.

Kei hendak menyela dan memastikan bahwa itu luar biasa, tetapi menyadari bahwa itu hanya akan merusak momen ajaib.Jadi dia memutuskan untuk tetap diam, hanya mengangguk pada Aileen, berbalik ke arah Jamie, dan bertanya.

"Apakah ini tradisi yang berasal dari zaman kuno?"

"…Yah," dia memulai sambil membelai lentera yang dia peluk, "lentera yang dikirim sendiri sudah ada sejak lama.Tapi berkumpul di sini dan melakukannya sebelum hari festival adalah sesuatu yang kami mulai sepuluh tahun lalu."

Cahaya redup menerangi profilnya.

"Ini adalah upacara peringatan yang didedikasikan untuk mereka yang hilang selama "kampanye militer"."

Setelah beberapa saat, giliran Jamie tiba.Dia menggunakan api di lampu Kei untuk menyalakan lilin di lenteranya.

Lentera meluncur di permukaan air, dan berputar di depannya untuk waktu yang singkat, seolah menari.Namun, itu tidak bisa melawan arus dan dengan demikian ditarik menjauh dari pantai.Itu bergabung dengan kelompok cahaya mengambang, dan mereka semua melakukan perjalanan ke hilir.

"…"

Jamie diam-diam melihat mereka pergi.Begitu pula Kei dan Aileen.

Dunia ini, dibandingkan dengan Eropa abad pertengahan, lebih maju dalam hal teknologi.Namun terlepas dari itu, kertas dan lilin harus tetap menjadi barang mewah bagi rakyat jelata.

Namun, masih banyak dari mereka…

Dia mengamati sekitarnya.Seluruh pantai dipenuhi orang, orang, dan lebih banyak orang.Dia bisa melihat wanita tua dengan punggung bungkuk, dan anak-anak kecil di tangan orang tua mereka.Mereka semua adalah orang biasa, atau lebih tepatnya, mereka justru tampak miskin.Tak satu pun dari mereka mengenakan gaun bagus seperti bangsawan.

"…Bisa kita pergi?"

Begitu sosok hewan tak berbentuk yang menari di atas kertas lenteranya menghilang dari pandangan, Jamie membalikkan punggungnya ke sungai, dan mulai berjalan kembali, perlahan, menuju kota.

"…Karena banyak orang meninggal," dia akhirnya mulai menceritakan, "kami mungkin membutuhkan semacam alasan untuk kesadaran kami sehingga kami dapat menikmati festival tanpa perasaan buruk."

Lalu dia tersenyum.Senyum yang sangat tanpa beban.

kan

Satu bulan berlalu dalam sekejap mata.

Turnamen bela diri secara resmi diumumkan pada awal festival titik balik matahari musim panas, dan Kei berhasil mendapatkan surat rekomendasi setelah melalui wawancara dengan kepala cabang perusahaan.

Selanjutnya, dia menyelesaikan prosedur masuk formal untuk turnamen di biro pemerintah, hanya untuk dibawa ke pos jaga setelah itu untuk menguji apakah dia memiliki "tingkat keterampilan minimum yang diperlukan" untuk haluan.Akibatnya, semua orang menjadi heran dengan kekuatan dan akurasinya yang memungkinkan dia untuk menghancurkan target…

Setelah itu, dia mengunjungi pandai besi yang direkomendasikan Holland untuk memilih pedang panjang yang kokoh, dan juga berkeliling kota untuk melihat properti Urvan.dalam persiapan migrasi.

Kadang-kadang dia mendengar tentang desa-desa yang diserang oleh binatang buas dan bergegas untuk membantu, di lain waktu dia mengunjungi pinggiran untuk piknik, atau tidur siang dengan Aileen.

Mereka juga mencari Snowlanders di sekitar Urvan, mencari legenda Northland, dan seterusnya.

Pada awalnya, mereka tidak tahu bagaimana mereka bisa tidak mati kebosanan selama satu bulan ini, tetapi sekarang setelah itu berlalu, mereka merasa seperti terbang melewatinya.Kei, dan

kemungkinan besar Aileen juga, merasa hari-hari ini lebih menyenangkan daripada yang dia duga.

Dan kemudian, hari untuk memulai turnamen tiba.

Mengenakan armor kulitnya, Kei menunggu di dalam tenda besar yang didirikan di dataran.Tenda ini berfungsi sebagai ruang tunggu para peserta divisi penembak.Selain Kei, Grasslanders, Plainsfolk, dan bahkan orang-orang yang tampak seperti Snowlanders hadir di tenda.Semua prajurit dipersenjatai dengan busur dan busur saat mereka bersantai di sana.

Tempat yang dipilih sebagai panggung adalah salah satu benteng kecil di dekat Urvan yang memiliki lapangan parade besar.Lingkungannya adalah ladang terbuka dan padang rumput, jadi banyak orang berkumpul.

Aileen secara alami ada di antara mereka, tetapi mungkin bahkan Edda, Jamie, dan yang lainnya datang untuk menyemangatinya.

Tetap saja, meskipun turnamen ini bisa disebut sebagai momen besar sekali seumur hidup, ekspresi Kei terlihat agak gelap.

Aku ingin tahu ada apa dengan turnamen ini.

Kei berencana untuk berpartisipasi tanpa apa-apa selain Dragon Stinger dan seikat panah padanya, tetapi atas permintaan oleh manajemen turnamen, dia harus mengenakan armor kulit yang biasanya dia kenakan selama pertempuran.

Mereka mengatakan “permainan akan sedikit berbeda dari sebelumnya” tapi…

Dia ingat pernyataan staf turnamen, dan mau tidak mau merasa

cemas.“Jika Anda memiliki baju besi, lengkapi itu” adalah apa yang dikatakan anggota staf kepada mereka.Mereka hanya akan mencapai target, dan karena itu para kontestan tidak seharusnya saling berhadapan secara langsung.Tentu saja kontestan lain juga merasa tegang tentang hal ini.

Bukannya aku akan kalah jika tiba-tiba berubah menjadi duel.

Ini adalah penilaian jujur Kei setelah memeriksa peserta lain.Beberapa dari mereka memiliki aura sebagai tentara bayaran dan pemanah master yang berpengalaman, tetapi mereka cukup rendah jika dibandingkan dengan aura Alexei.

Konon, dia tidak ingin melukai orang lain, apalagi melukai dirinya sendiri.Tapi karena dia tidak bisa mundur selarut ini, dia tidak punya pilihan selain menunggu gilirannya dengan cemas.

Dia tidak ada hubungannya, jadi dia meletakkan Dragon Stinger di lututnya dan memeriksa kondisi panahnya, tapi kemudian…

“Kei? Jadi itu benar-benar kamu, Kei ? ”

Mendengar namanya sendiri, dia secara refleks mendongak.Dan kemudian, matanya terbuka lebar, ketika dia melihat pemburu yang kokoh dengan janggut kasar berwarna coklat kemerahan.

“…Mandel? Mandel!”

Berdiri di depan matanya adalah Mandel, pemburu dari Tahfu.Dia mengenakan pelindung kulit di atas pakaian tempur, dengan topi kulit berhias bulu di kepalanya.Dia membawa tabung di punggungnya, dan memiliki busur pendek, yang telah terlihat banyak berguna, di tangannya.

“Sudah lama.sekitar sebulan kurasa?”

“Y-Ya.”

Mandel berbicara dengan senyum lembut.Kei menganggguk berulang kali seperti orang idiot sambil berjabat tangan erat.

“Jadi kamu ikut turnamen ini juga, Mandel?”

“Ya.Saya pikir saya akan mencoba memenangkan hadiah jika memungkinkan.Tapi denganmu di sini, Kei, tempat pertama hanyalah mimpi pipa.” Mandel tertawa pahit sambil bertingkah sederhana.

Kei balas tersenyum samar, melakukan yang terbaik untuk tidak menunjukkan kegugupannya.

Setelah menenangkan dirinya dengan mengambil napas dalam-dalam, dia mengambil keputusan, dan bertanya, “.Apakah semua orang di desa baik-baik saja?”

Dia merasa sangat tegang.Jantungnya berdegup kencang di dadanya seperti palu, tetapi jawaban Mandel tidak bersemangat dan terdengar acuh tak acuh.

“Ya… tidak terjadi apa-apa.Semua orang baik-baik saja.”

Mendengar itu, kekuatan meninggalkan tubuh Kei.

…Jadi pada akhirnya, pencuri itu tidak menyerang desa.

Sebuah beban besar diambil dari dadanya, membuat Kei akhirnya tersenyum dengan nyata.

“Begitu… Jadi, apakah ada sesuatu yang aneh terjadi di sana akhir-akhir ini?”

“Ayo lihat.Nah, salah satu anak jatuh sakit setelah Anda pergi, tetapi Nenek Anka memberikan mantra dan anak itu segera pulih.Dia berkata, “berkat fakta bahwa Kei dan Aileen telah mengajariku Bahasa Roh” sambil menangis dalam kegembiraan.”

“Oh! Itu berita bagus.Sepertinya itu layak untuk diajarkan padanya.Perasaannya seharusnya mencapai Roh, itu luar biasa.Dia punya bakat.”

Sepertinya dukun tua itu berhasil dalam sihirnya.Kei benar-benar terkejut, memujinya sepenuh hati.

“Selain itu…hmm…” Mandel merenung sebentar.“…Mungkin Cynthia itu.”

Seorang wanita yang dibalut ketidakbahagiaan muncul di benak Kei.

“Cynthia… adalah istri dari putra kepala desa, kan?”

“Ya.Itu adalah kecantikan berambut kuning muda yang berkulit putih itu.”

“……”

Kei tidak yakin bagaimana harus bereaksi.Dia tentu ingat Cynthia, tapi dia juga ingat suaminya.Dia berterima kasih kepada Cynthia karena telah merawat Aileen, tetapi putra kepala suku — Kein percaya namanya adalah Danny — dicurigai melakukan percobaan pemerkosaan, jadi Kei tidak memiliki kesan yang terlalu baik

tentangnya.Terlebih lagi, Aileen telah memberitahunya bahwa Cynthis juga tidak ingin menikah dengannya.

“A-aku mengerti.”

Pada akhirnya, dia hanya bisa mengangguk samar.

“Cynthia belum dikaruniai seorang anak sejauh ini.Apapun masalahnya, dia melahirkan kepala desa berikutnya… jadi kurasa itu cukup alasan untuk merayakannya.” Komentar Mandel, bersikap tenang dan tenang.

Namun, Kei merasa perilakunya agak aneh.

“Selain itu, Kei,” Mandel mengubah topik pembicaraan, “Aku mendengar desas-desus bahwa seorang pemburu membunuh Grande Urs dengan satu panah.Apakah itu kamu?”

“Ah…Ya.Saya seharusnya.”

“Oh! Jadi itu kamu.Saya mendengar itu adalah Grande Urs dengan ukuran gunung kecil.”

“Tidak, itu terlalu berlebihan.Tingginya sebenarnya hanya sekitar lima meter…”

Saat mereka mendiskusikan Grande Urs, seorang penjaga memasuki tenda.

“Tuan-tuan! Kontes pendahuluan akan segera dimulai.Silakan keluar setelah Anda selesai bersiap! ”

Setelah kata-katanya, suasana di dalam tenda berubah

tegang.Rupanya turnamen akhirnya akan dimulai pada akhirnya.

“Tentang waktu.”

“Ya… aku mulai gugup.”

Meninggalkan tenda, mereka berjalan ke lapangan parade.Para penonton bersorak sorai saat para pejuang pemberani muncul.

Membiarkan matanya berkeliaran di antara kerumunan, Kei melihat Aileen di barisan depan.Holland dan Edda juga ada di sebelahnya.

Kei dengan ringan melambai pada mereka.Menyadari itu, Aileen membalas dengan semangat, segera melanjutkan dengan mengirimkan ciuman terbang yang penuh gairah ke arahnya.Dengan senyum masam di bibirnya, dia membalasnya.

“Nah, Tuan-tuan.Mari saya jelaskan aturan babak penyisihan! Pertama, Anda akan menembak target yang diposisikan lima puluh langkah jauhnya.Kami akan mengukur akurasi bidikan Anda seperti terakhir kali.Lalu—”

Salah satu penjaga mulai menjelaskan aturan di depan para kontestan, menarik perhatian penuh mereka.

Turnamen Bela Diri Urvan, Divisi Menembak.

Pertarungan yang akan membawa kemuliaan dan pengaruh bagi Kei baru saja akan dimulai.

Ch.32-1

Bab 32.1

Kei telah menjadi juara.

Itu adalah kemenangan besar di mana para kontestan keluar satu demi satu saat dia menunjukkan perbedaan keterampilannya yang luar biasa.

Kei menerima bagiannya dari hadiah, yang secara pribadi diberikan kepadanya oleh cucu dan penerus Archduke, Adipati Keturunan Dietrich Aurelius Urvan Acland, dan kemudian kembali ke HangedBug di mana mereka saat ini mengadakan pesta kemenangan yang meriah.

“Sekarang, semoga ketenaran Kei, pemburu top kadipaten, terus tumbuh ke tingkat yang baru. Bersulang!!”

“”Bersulang!””

Holland memimpin, bersulang di tengah kedai, dan petugas pesta lainnya mengikuti dengan serempak. Hadir adalah kenalan Kei seperti Mandel dan Edda, kontestan lain yang Kei kenal selama turnamen, dan bahkan pelanggan reguler acak yang menggunakan kekacauan untuk bergabung dengan pesta.

Dikelilingi oleh mereka, Kei dengan riang mengangkat cangkirnya sendiri, sudah sedikit mabuk.

“Kamu luar biasa, Kei! Anda membuat semua orang kewalahan! ”

“Hehehe… kurasa begitu!”

Kei merasa sedikit malu dengan pujian Aileen yang berdiri di sebelah kirinya, namun tetap menjawab dengan bangga.

“Tantangan di babak penyisihan kurang lebih seperti yang saya harapkan, jadi saya tidak terlalu gugup.”

“…Tuan yang baik, itu adalah bencana bagi kontestan lain.”

Mandel bergumam serius dari seberang meja tempat dia duduk dengan secangkir minuman keras di tangannya.

“Aku bisa mengatasinya karena aku sudah tahu tentang keahlianmu. Tapi yang lain yang harus bersaing denganmu untuk pertama kalinya…mungkin merasakan keputusasaan yang sebenarnya.”

“Saya memutuskan untuk berusaha sekuat tenaga melihat bagaimana saya berpartisipasi.”

Mandel tersenyum kecut melihat sikap Kei yang menyendiri.

“Astaga. Saya tidak bisa menyalahkan orang-orang yang mengundurkan diri di tengah turnamen. Biasanya, hatimu akan hancur jika kamu menyaksikan kesenjangan keterampilan seperti itu. ”

“Tapi kamu sendiri sangat luar biasa, Mandel. Aku tidak tahu kamu bisa menggunakan busur pendekmu seperti itu.”

“Oh, tolong, itu lebih seperti pertunjukan jalanan. Kamu bisa melakukannya juga jika kamu mencoba, Kei. Pada akhirnya, itu

tidak lebih dari trik kecil. Aku bukan tandinganmu."

"Tetap saja, sejujurnya saya menghormati keberanian Anda untuk mencoba itu dalam keadaan seperti itu dan keberanian baja untuk benar-benar melakukannya. Saya tidak akan bisa menyalin itu. Sejujurnya, saya benar-benar basah kuyup di sana."

"Pft, kalau begitu kurasa aku berhasil melakukan sedikit perlawanan. Saya merasa terhormat menerima pujian Anda." Mandel mengangkat bahu, tetapi pada kenyataannya, dia telah memenangkan hadiah kedua.

Itu menyebabkan hasil yang tidak terduga dari seorang outlander dan orang biasa mendapatkan dua tempat teratas dan dengan demikian meninggalkan semua pemanah militer dan tentara bayaran dalam debu, meskipun itu adalah turnamen yang disponsori oleh Urvan.

"Meskipun sejujurnya, kupikir aku senang aku kalah darimu, Kei. Membayangkan apa yang akan terjadi seandainya saya maju ke final membuat saya merinding."

"Oh ya, bagian itu benar-benar sesuatu yang lain. Saya tidak pernah membayangkan itu akan berubah menjadi itu. "

"Aku tidak menyadari ini akan menjadi makna di balik 'bawa perlengkapan normalmu.'"

Mandel berbicara dengan penuh emosi, sementara Kei tampak geli, dan Aileen jengkel — masing-masing dari ketiganya memikirkan kembali final dengan cara mereka sendiri.

"Tapi aku yakin kau akan baik-baik saja, kakak!"

Seorang gadis berkulit coklat menjulurkan wajahnya dari bawah meja di sisi kanan Kei. Itu Edda, putri Holland.

“Kamu mengalahkan Grande Urs seolah-olah itu bukan apa-apa, jadi itu seharusnya tidak menjadi masalah bagimu!”

“Yah, kurasa. Meskipun saya mungkin akan menjadi cemas jika saya dibawa ke tengah lapangan parade dan hal itu dimulai tanpa peringatan.

“Kamu terlihat sangat tenang di sana, kakak. Kamu sangat keren!”

Kei mengayunkan cangkirnya sambil merasa malu saat Edda menatapnya seolah mengagumi seorang pahlawan.

“…Terima kasih. Tapi saya jauh lebih baik kali ini dibandingkan dengan waktu dengan “Grande Urs,” karena mereka memperingatkan kami sebelumnya.

“Hahaha, jika kamu mengatakan itu, kontestan lain akan kehilangan muka!”

Napas berbau alkohol mencapainya dari belakang. Berbalik, Kei melihat Dagmar, wajahnya memerah.

“Hei, pahlawan! Kamu minum atau apa ?! ”

“Ya, saya. Namun, tidak sebanyak Anda. ”

Kei menunjukkan cangkirnya sambil bercanda. Dagmar, di sisi lain, tampaknya minum langsung dari botol anggur kecil.

“Hahaha, waktunya minum, waktunya minum! Lagipula ini alkohol

gratis!”

“Hah? Saya berencana untuk membuat semua orang membayar untuk diri mereka sendiri, meskipun. ”

“…Datang lagi?”

Melihat ekspresi Dagmar berantakan, Kei tertawa terbahak-bahak.

“Itu lelucon. Kenapa tiba-tiba menjadi begitu serius?”

“… Sialan, kau membuatku takut di sana sejenak!”

Dia menempatkan Kei di kepala dan menggiling toples anggurnya ke pelipis Kei. Sementara Kei terus memprotes bahwa itu menyakitkan, dia merenungkan apakah Dagmar benar-benar mabuk sehingga dia takut dengan tagihan. Tetapi pada titik ini, itu tidak terlalu menjadi masalah baginya.

“Oke semuanya, saya rasa saya tidak perlu mengulanginya sendiri, tetapi tagihannya ada pada saya hari ini! Teruslah minum!”

Pernyataan Kei membuat semua orang terhipnotis.

“Sekarang kita sedang berbicara!”

“Seperti yang diharapkan dari sang juara!”

“Terima kasih, kepala, kamu sangat murah hati!”

Semua orang mengabdikan diri untuk mengoleskan mentega pada Kei. Semakin penuh dengan dirinya sendiri, Kei terus

menambahkan perintah, karena banyak orang lain menikmati niat baiknya. Aileen pergi ‘oh sayang’ di sebelahnya, tapi dia tidak bijaksana untuk menghentikannya.

Di tengah suasana ceria, pemilik kedai berwajah kerdil itu dengan gembira berteriak bahwa kami membutuhkan lebih banyak minuman keras!, sementara Jamie dan staf lainnya sibuk berlarian, melayani pelanggan.

“Tetap saja, aku bertanya-tanya apakah pemanah dari final itu baik-baik saja.”

“Oh, dia?”

Kembali ke topik final, Kei bertanya kepada Dagmar yang menjawab dengan wajah penuh kemenangan sambil melipat tangannya.

“Sepertinya bahu kanannya robek cukup parah. Berkat fakta bahwa dia langsung menyerah, dan karena mereka telah menyiapkan penyembuh tingkat tinggi untuk menyembuhkan para kontestan, dia berhasil bertahan hidup. Dia tampaknya pulih sepenuhnya tanpa satu goresan pun tersisa. ”

“Aku mengerti, itu bagus untuk didengar.”

“Yang mengatakan, bahkan dengan lukanya hilang, sensasi di lengannya masih belum kembali. Sepertinya dia bahkan mungkin perlu mengundurkan diri dari tentara. ”

“Oh, begitu…”

Saat Kei bergumam dengan ekspresi sedih, sepiring tusuk sate diletakkan di depannya.

“…Indramu sering tidak kembali setelah kamu mengalami cedera.”

Mengikuti lengan tebal ke atas dengan matanya, mata Kei bertemu dengan wajah kurcaci yang mengenakan celemek – Derrick.

“Aku juga pernah terkena panah di masa lalu… Berkat itu, saat ini aku dalam kondisi yang menyedihkan.”

Derrick menepuk lutut kanannya untuk menyampaikan maksudnya. Jadi karena itulah dia pincang, Kei yakin.

“Jadi, kamu juga seorang pejuang?”

“Daripada seorang prajurit, tentara bayaran akan lebih akurat.”

Derrick membuang muka sambil menggaruk hidungnya dengan canggung.

“Dia sebenarnya cukup terkenal ketika aku masih bocah.” Dagmar, di sisi lain, mendekatkan wajahnya dengan membungkuk dan berbicara dengan gembira seolah berbicara tentang dirinya sendiri. “Dia adalah pejuang kekuatan alami. Selama kampanye militer ia bahkan menghancurkan tembok benteng dengan kapaknya. Jika Anda berbicara tentang Red Nose Derrick yang bekerja di bawah Giant Denner, tidak ada seorang pun di sekitar bagian ini yang tidak tahu siapa yang dimaksud.

“Kamu , panggil aku sekali lagi dan aku akan merobek lidahmu !!”

Komentar Dagmar memicu Derrick berteriak dengan urat menonjol di dahinya.

Dia terlihat sangat kesal, tetapi ekspresinya yang memerah membuat hidung merahnya semakin menonjol, membuat Kei dan Aileen menyemburkan alkohol mereka. Sementara keduanya berbalik, memegangi mulut mereka, “M-maaf tentang itu, pak tua, itu baru saja keluar …” Dagmar mencoba menenangkannya dengan senyum tipis di wajahnya.

“…T-Tapi bagaimanapun juga, aku sudah berada dalam perawatannya saat aku masih menjadi tentara bayaran pemula. Benar, pak tua?”

“Ya, orang ini dulunya adalah anak nakal berhidung ingus. Saat pertama kali aku membawanya ke medan perang, lupakan ingus, dia malah kesal—”

“Agh! Tunggu! Tolong jangan angkat cerita itu!”

Dagmar mulai panik karena pengungkapan masa lalunya yang memalukan yang sebenarnya dia mulai sendiri.

“Kami makan di sini!” “Tinggalkan pembicaraan menjijikkan itu untuk nanti!” datang ejekan dari orang lain, yang mulai melemparkan piring kayu dan sisa tulang di Dagmar untuk beberapa alasan.

“Aduh, aduh… kenapa aku…”

“HEI! Anda , berhenti membuang-buang makanan! Juga, berhenti mengotori toko!”

“Oh sial, Hidung Merah kesal!”

“Lari untuk itu!”

“Grrr, siapa di antara kalian yang mengatakan itu, hah?! Aku akan menghajarmu habis-habisan!”

Derrick menyingsingkan lengan bajunya dengan mata merah dan menyerbu ke arah sumber suara.

Bersamaan dengan suara kursi tumbang dan piring pecah, juga terdengar jeritan dan teriakan marah, “Eeeekkk!” “Jadi itu kamuuu!” Pesta baru saja dimulai, tetapi tempat itu sudah berubah menjadi kekacauan.

“Arggh, aku juga ingin bersenang-senang!”

Sementara penjaga toko terlibat dalam perkelahian, tangan Jamie penuh dengan cangkir bir, air mata telah menggenang di matanya. Dia dengan terampil menghindari tangan orang tua mesum yang mencoba meraba pantatnya dan menatap tajam ke arah Kei, akar dari segala kejahatan.

Kei di sisi lain mengamati perkelahian Derrick sambil tertawa dengan piala di tangannya. Itu adalah perkelahian yang cukup besar sehingga seseorang bisa terluka, tetapi mengingat bagaimana dia masih tertawa, sepertinya alkohol sudah melakukan tugasnya.

Di sebelah kiri Kei, Aileen memegangi lengannya, sementara di sebelah kanannya, Edda bersaing dengannya.

“……”

Selain Aileen, bahkan Edda, seorang gadis usia muda, mencoba untuk memukul Kei. Sementara itu, Jamie, yang terjebak dengan lelaki tua jorok yang melecehkan sambil bercucuran keringat karena semua pekerjaan, tiba-tiba berhenti dengan tatapan jauh di matanya. Orang-orang cabul tua menggunakan kesempatan itu untuk mengulurkan tangan mereka ke pantat dan pahanya.

“…Oke,” tak lama kemudian, dia mengangguk, jelas telah mengambil keputusan, dan meletakkan mug di meja terdekat. “Aku sudah selesai dengan ini!” dia menyatakan dengan senyum menyegarkan.

Dia membuang nampan itu dan, mengabaikan pelanggan yang terperangah, bergegas kembali ke dapur.

Dia dengan cepat kembali, memegang sepiring kue tar raspberry.

Dia meletakkannya di meja terdekat, juga meletakkan garpu dan pisau, dan dengan sangat lembut memanggil Edda yang sedang menjilat Kei.

“Hei, nona muda. Aku punya manisan spesial untukmu. Ini adalah kue tar raspberry. Apakah Anda ingin memakannya?”

“Ohh, itu terlihat sangat bagus!”

Diumpan oleh pelacur itu, Edda dengan cepat meninggalkan tempat duduknya. Jamie menunjukkan seringai jahat dan menjatuhkan diri di kursi di sebelah kanan Kei.

“… Hei, Tuan.”

Dia mengendurkan tali blusnya di dada, menekankan belahan dadanya, dan meringkuk padanya. Kei terkejut dengan langkahnya yang tiba-tiba, sementara Edda, yang mengisi pipinya dengan kue tart, berteriak dengan mata terbuka lebar, menyadari kesalahannya.

“Mengapa tidak meninggalkan tempat kotor ini dan bersenang-senang denganku saja?”

Dia menggambar lingkaran di dada Kei dengan jari telunjuknya sambil memberinya tatapan genit. Itu adalah teknik pembunuh yang dia latih secara mental saat tidak ada yang melihat. Sekarang waktunya sudah matang, dia melepaskannya.

"……"

Aileen menjulurkan kepalanya dari sisi lain Kei, mengirimkan tatapan basah dan dingin ke arahnya. Itu bahkan bercampur dengan rasa haus darah yang dingin, tapi Jamie mengerahkan seluruh keberaniannya dan menahannya.

Dia pura-pura tidak memperhatikan Edda yang telah meninggalkan pelacurnya dan menyerang punggungnya sebagai protes.

"Hmm …"

Kei, di sisi lain, menenggak pialanya dengan ketenangan yang tak terduga sementara tatapannya—mungkin sifat seorang pria—tertarik ke belahan dadanya.

Begitu, mereka tentu saja layak untuk ditekankan.

Jika dia membandingkan Aileen dengan padang rumput, maka miliknya adalah pegunungan. Kulit coklat mudanya lebih lanjut menyebabkan mereka sangat alami menyerupai tanaman berlimpah.

Serangan itu tentu tidak mudah ditangani.

Pada akhirnya, Kei juga seorang laki-laki, jadi ekspresinya sedikit mesum. Namun meski begitu, pada akhirnya hanya sebatas ketertarikan, dan anehnya, hatinya tidak tergerak.

Mungkin dia menjadi berpikiran luas karena alkohol. Atau mungkin karena lengan kirinya yang berderit akibat Aileen yang semakin erat menggenggamnya.

"…Maaf, tapi aku tidak bisa."

Bagaimanapun, Kei meletakkan pialanya dan dengan lembut mendorong Jamie menjauh.

"Ini undangan yang luar biasa… tapi saya sudah memiliki seseorang yang saya cintai."

Dia berbicara dengan sikap yang sangat serius dan mencium kening Aileen yang sedang memegang tangan kirinya.

Aileen bingung sejenak, diikuti oleh pipinya yang memerah. Orang-orang di sekitar mereka mulai bersorak karenanya. Jamie tercengang, tidak pernah membayangkan bahwa dia akan ditembak jatuh begitu cepat. Di belakangnya, ekspresi Edda juga diwarnai keputusasaan.

"Aku … aku memiliki kepercayaan diri pada sosokku."

Berpikir bahwa menekankan belahan dadanya tidak cukup, dia sedikit mengangkat roknya untuk memamerkan kaki rampingnya yang indah. Edda di belakangnya melihat ke bawah ke tubuhnya dan merasa sedih.

"Yah, aku bisa mengerti maksudmu…"

"Kamu mungkin kehilangan minat jika kamu hanya berpegang pada satu gadis, kamu tahu? Bagaimana dengan stimulus baru, hmm? "

Dia menyadari tujuan utamanya tidak mungkin, jadi dia dengan cepat menurunkan targetnya menjadi kekasihnya. Tapi meski begitu, Kei menggelengkan kepalanya.

“Saya tidak berpikir saya akan kehilangan minat. Aku tergila-gila pada Aileen.”

Dia tidak bisa mengatakan apa-apa lagi setelah dia menyatakan ini dengan wajah datar. Setelah itu, Kei memeluk Aileen dan mulai menggodanya di depan semua orang.

“K-Kei, ini memalukan. Semua orang melihat…”

“Sepertinya aku peduli. Aku tidak peduli tentang hal lain selama kau bersamaku.”

“Oh, Kei, ayolah…”

Semua orang di sekitar mereka dipenuhi dengan suasana kekasih yang manis dan indah dari keduanya.

Saat Edda memandang mereka dengan iri, Jamie bersujud di atas meja.

“Ugh, tidak ada tempat bagiku untuk menyelinap masuk…”

Dia menggertakkan giginya, bergumam, “Dan di sini aku akhirnya menemukan orang yang ideal juga.”

Pria lain di sekitar mulai berkata, “Ada pria baik lain di sekitar, Anda tahu!” tetapi mereka tampaknya tidak ada di radarnya.

“…Argh, baiklah! Aku hanya akan minum! Aku akan

menenggelamkan diriku dalam minuman keras!”

Menjadi putus asa, dia mulai berteriak, “Bawakan aku minuman keras!” Namun, bayangan besar mencengkeram lehernya dan membawanya pergi.

“Apa yang kamu mengoceh tentang? Kaulah yang perlu membawanya.”

Derrick-lah yang telah menyelesaikan pertarungannya. Menyeka muncrat darah dari wajahnya, dia berbicara dengan senyum yang menyegarkan, “Oke, waktu istirahat sudah berakhir. Saatnya bekerja seperti kuda!”

“T-Tidaaak! Aku juga ingin bersenang-senang!”

“Hahaha, ini adalah masa puncak kita, tidak mungkin kita menyia-nyiakannya.”

“Grrr… aku akan menyelinap pergi… aku pasti akan menyelinap pergi.”

“Untuk saat ini, pergilah mencuci piring. Bergembiralah, ada banyak.”

“Tidaaaaaaak!”

Jamie meronta dan merengek saat Derrick memanggulnya menuju dapur. Ini membuatnya pensiun dari garis depan. Atau lebih tepatnya, putus sekolah.

Edda mengambil piring dengan tart yang baru dia makan dua suap sejauh ini, dan menempati kembali sisi kanan Kei.

“…Hei, kakak, mau makan tart? Ini sangat bagus!”

“I-Itu memang terlihat enak. Saya kira saya akan memiliki sebagian.”

Kei berhenti menggoda Aileen sebagai tanggapan atas kata-kata polos Edda. Dia mungkin memutuskan bahwa tidak baik terus bermain-main di depan seorang anak.

Saat sudut mulut Edda naik dengan mata tertuju pada Aileen, alis Aileen berkedut.

“Ini dia. Katakan ah.”

“…T-Terima kasih.”

Dia tidak bisa memaksa dirinya untuk mengatakan, “Aku akan memakannya sendiri,” ketika disajikan kue tar dengan senyum polos, jadi dia dengan canggung menggigitnya.

“Mmm, ini sangat bagus.”

“Benar?”

Saat Kei mengunyah dengan puas, Edda mengirim senyum provokatif ke arah Aileen.

“……”

Aileen juga melakukan serangan balik dengan senyum ‘tenang’ miliknya sendiri.

Pesta baru saja dimulai.

———————

Akhir Bagian 1 ———————

Bab 32.1

Kei telah menjadi juara.

Itu adalah kemenangan besar di mana para kontestan keluar satu demi satu saat dia menunjukkan perbedaan keterampilannya yang luar biasa.

Kei menerima bagiannya dari hadiah, yang secara pribadi diberikan kepadanya oleh cucu dan penerus Archduke, Adipati Keturunan Dietrich Aurelius Urvan Acland, dan kemudian kembali ke HangedBug di mana mereka saat ini mengadakan pesta kemenangan yang meriah.

"Sekarang, semoga ketenaran Kei, pemburu top kadipaten, terus tumbuh ke tingkat yang baru.Bersulang!"

""Bersulang!""

Holland memimpin, bersulang di tengah kedai, dan petugas pesta lainnya mengikuti dengan serempak.Hadir adalah kenalan Kei seperti Mandel dan Edda, kontestan lain yang Kei kenal selama turnamen, dan bahkan pelanggan reguler acak yang menggunakan kekacauan untuk bergabung dengan pesta.

Dikelilingi oleh mereka, Kei dengan riang mengangkat cangkirnya sendiri, sudah sedikit mabuk.

“Kamu luar biasa, Kei! Anda membuat semua orang kewalahan! ”

“Hehehe… kurasa begitu!”

Kei merasa sedikit malu dengan pujian Aileen yang berdiri di sebelah kirinya, namun tetap menjawab dengan bangga.

“Tantangan di babak penyisihan kurang lebih seperti yang saya harapkan, jadi saya tidak terlalu gugup.”

“.Tuan yang baik, itu adalah bencana bagi kontestan lain.”

Mandel bergumam serius dari seberang meja tempat dia duduk dengan secangkir minuman keras di tangannya.

“Aku bisa mengatasinya karena aku sudah tahu tentang keahlianmu.Tapi yang lain yang harus bersaing denganmu untuk pertama kalinya.mungkin merasakan keputusasaan yang sebenarnya.”

“Saya memutuskan untuk berusaha sekuat tenaga melihat bagaimana saya berpartisipasi.”

Mandel tersenyum kecut melihat sikap Kei yang menyendiri.

“Astaga.Saya tidak bisa menyalahkan orang-orang yang mengundurkan diri di tengah turnamen.Biasanya, hatimu akan hancur jika kamu menyaksikan kesenjangan keterampilan seperti itu.”

“Tapi kamu sendiri sangat luar biasa, Mandel.Aku tidak tahu kamu bisa menggunakan busur pendekmu seperti itu.”

“Oh, tolong, itu lebih seperti pertunjukan jalanan.Kamu bisa melakukannya juga jika kamu mencoba, Kei.Pada akhirnya, itu tidak lebih dari trik kecil.Aku bukan tandinganmu.”

“Tetap saja, sejujurnya saya menghormati keberanian Anda untuk mencoba itu dalam keadaan seperti itu dan keberanian baja untuk benar-benar melakukannya.Saya tidak akan bisa menyalin itu.Sejujurnya, saya benar-benar basah kuyup di sana.”

“Pft, kalau begitu kurasa aku berhasil melakukan sedikit perlawanan.Saya merasa terhormat menerima pujian Anda.” Mandel mengangkat bahu, tetapi pada kenyataannya, dia telah memenangkan hadiah kedua.

Itu menyebabkan hasil yang tidak terduga dari seorang outlander dan orang biasa mendapatkan dua tempat teratas dan dengan demikian meninggalkan semua pemanah militer dan tentara bayaran dalam debu, meskipun itu adalah turnamen yang disponsori oleh Urvan.

“Meskipun sejujurnya, kupikir aku senang aku kalah darimu, Kei.Membayangkan apa yang akan terjadi seandainya saya maju ke final membuat saya merinding.”

“Oh ya, bagian itu benar-benar sesuatu yang lain.Saya tidak pernah membayangkan itu akan berubah menjadi itu.”

“Aku tidak menyadari ini akan menjadi makna di balik ‘bawa perlengkapan normalmu.’”

Mandel berbicara dengan penuh emosi, sementara Kei tampak geli, dan Aileen jengkel — masing-masing dari ketiganya memikirkan kembali final dengan cara mereka sendiri.

“Tapi aku yakin kau akan baik-baik saja, kakak!”

Seorang gadis berkulit coklat menjulurkan wajahnya dari bawah meja di sisi kanan Kei.Itu Edda, putri Holland.

“Kamu mengalahkan Grande Urs seolah-olah itu bukan apa-apa, jadi itu seharusnya tidak menjadi masalah bagimu!”

“Yah, kurasa.Meskipun saya mungkin akan menjadi cemas jika saya dibawa ke tengah lapangan parade dan hal itu dimulai tanpa peringatan.

“Kamu terlihat sangat tenang di sana, kakak.Kamu sangat keren!”

Kei mengayunkan cangkirnya sambil merasa malu saat Edda menatapnya seolah mengagumi seorang pahlawan.

“…Terima kasih.Tapi saya jauh lebih baik kali ini dibandingkan dengan waktu dengan “Grande Urs,” karena mereka memperingatkan kami sebelumnya.

“Hahaha, jika kamu mengatakan itu, kontestan lain akan kehilangan muka!”

Napas berbau alkohol mencapainya dari belakang.Berbalik, Kei melihat Dagmar, wajahnya memerah.

“Hei, pahlawan! Kamu minum atau apa ? ”

“Ya, saya.Namun, tidak sebanyak Anda.”

Kei menunjukkan cangkirnya sambil bercanda.Dagmar, di sisi lain, tampaknya minum langsung dari botol anggur kecil.

“Hahaha, waktunya minum, waktunya minum! Lagipula ini alkohol gratis!”

“Hah? Saya berencana untuk membuat semua orang membayar untuk diri mereka sendiri, meskipun.”

“…Datang lagi?”

Melihat ekspresi Dagmar berantakan, Kei tertawa terbahak-bahak.

“Itu lelucon.Kenapa tiba-tiba menjadi begitu serius?”

“… Sialan, kau membuatku takut di sana sejenak!”

Dia menempatkan Kei di kepala dan menggiling toples anggurnya ke pelipis Kei.Sementara Kei terus memprotes bahwa itu menyakitkan, dia merenungkan apakah Dagmar benar-benar mabuk sehingga dia takut dengan tagihan.Tetapi pada titik ini, itu tidak terlalu menjadi masalah baginya.

“Oke semuanya, saya rasa saya tidak perlu mengulanginya sendiri, tetapi tagihannya ada pada saya hari ini! Teruslah minum!”

Pernyataan Kei membuat semua orang terhipnotis.

“Sekarang kita sedang berbicara!”

“Seperti yang diharapkan dari sang juara!”

“Terima kasih, kepala, kamu sangat murah hati!”

Semua orang mengabdikan diri untuk mengoleskan mentega pada

Kei.Semakin penuh dengan dirinya sendiri, Kei terus menambahkan perintah, karena banyak orang lain menikmati niat baiknya.Aileen pergi 'oh sayang' di sebelahnya, tapi dia tidak bijaksana untuk menghentikannya.

Di tengah suasana ceria, pemilik kedai berwajah kerdil itu dengan gembira berteriak bahwa kami membutuhkan lebih banyak minuman keras!, sementara Jamie dan staf lainnya sibuk berlarian, melayani pelanggan.

"Tetap saja, aku bertanya-tanya apakah pemanah dari final itu baik-baik saja."

"Oh, dia?"

Kembali ke topik final, Kei bertanya kepada Dagmar yang menjawab dengan wajah penuh kemenangan sambil melipat tangannya.

"Sepertinya bahu kanannya robek cukup parah.Berkat fakta bahwa dia langsung menyerah, dan karena mereka telah menyiapkan penyembuh tingkat tinggi untuk menyembuhkan para kontestan, dia berhasil bertahan hidup.Dia tampaknya pulih sepenuhnya tanpa satu goresan pun tersisa."

"Aku mengerti, itu bagus untuk didengar."

"Yang mengatakan, bahkan dengan lukanya hilang, sensasi di lengannya masih belum kembali.Sepertinya dia bahkan mungkin perlu mengundurkan diri dari tentara."

"Oh, begitu…"

Saat Kei bergumam dengan ekspresi sedih, sepiring tusuk sate

diletakkan di depannya.

“…Indramu sering tidak kembali setelah kamu mengalami cedera.”

Mengikuti lengan tebal ke atas dengan matanya, mata Kei bertemu dengan wajah kurcaci yang mengenakan celemek – Derrick.

“Aku juga pernah terkena panah di masa lalu… Berkat itu, saat ini aku dalam kondisi yang menyedihkan.”

Derrick menepuk lutut kanannya untuk menyampaikan maksudnya.Jadi karena itulah dia pincang, Kei yakin.

“Jadi, kamu juga seorang pejuang?”

“Daripada seorang prajurit, tentara bayaran akan lebih akurat.”

Derrick membuang muka sambil menggaruk hidungnya dengan canggung.

“Dia sebenarnya cukup terkenal ketika aku masih bocah.” Dagmar, di sisi lain, mendekatkan wajahnya dengan membungkuk dan berbicara dengan gembira seolah berbicara tentang dirinya sendiri.“Dia adalah pejuang kekuatan alami.Selama kampanye militer ia bahkan menghancurkan tembok benteng dengan kapaknya.Jika Anda berbicara tentang Red Nose Derrick yang bekerja di bawah Giant Denner, tidak ada seorang pun di sekitar bagian ini yang tidak tahu siapa yang dimaksud.

“Kamu , panggil aku sekali lagi dan aku akan merobek lidahmu !”

Komentar Dagmar memicu Derrick berteriak dengan urat menonjol di dahinya.

Dia terlihat sangat kesal, tetapi ekspresinya yang memerah membuat hidung merahnya semakin menonjol, membuat Kei dan Aileen menyemburkan alkohol mereka.Sementara keduanya berbalik, memegangi mulut mereka, “M-maaf tentang itu, pak tua, itu baru saja keluar.” Dagmar mencoba menenangkannya dengan senyum tipis di wajahnya.

“.T-Tapi bagaimanapun juga, aku sudah berada dalam perawatannya saat aku masih menjadi tentara bayaran pemula.Benar, pak tua?”

“Ya, orang ini dulunya adalah anak nakal berhidung ingus.Saat pertama kali aku membawanya ke medan perang, lupakan ingus, dia malah kesal—”

“Agh! Tunggu! Tolong jangan angkat cerita itu!”

Dagmar mulai panik karena pengungkapan masa lalunya yang memalukan yang sebenarnya dia mulai sendiri.

“Kami makan di sini!” “Tinggalkan pembicaraan menjijikkan itu untuk nanti!” datang ejekan dari orang lain, yang mulai melemparkan piring kayu dan sisa tulang di Dagmar untuk beberapa alasan.

“Aduh, aduh… kenapa aku…”

“HEI! Anda , berhenti membuang-buang makanan! Juga, berhenti mengotori toko!”

“Oh sial, Hidung Merah kesal!”

“Lari untuk itu!”

“Grrr, siapa di antara kalian yang mengatakan itu, hah? Aku akan menghajarmu habis-habisan!”

Derrick menyingsingkan lengan bajunya dengan mata merah dan menyerbu ke arah sumber suara.

Bersamaan dengan suara kursi tumbang dan piring pecah, juga terdengar jeritan dan teriakan marah, “Eeeekkk!” “Jadi itu kamuuu!” Pesta baru saja dimulai, tetapi tempat itu sudah berubah menjadi kekacauan.

“Arggh, aku juga ingin bersenang-senang!”

Sementara penjaga toko terlibat dalam perkelahian, tangan Jamie penuh dengan cangkir bir, air mata telah menggenang di matanya.Dia dengan terampil menghindari tangan orang tua mesum yang mencoba meraba pantatnya dan menatap tajam ke arah Kei, akar dari segala kejahatan.

Kei di sisi lain mengamati perkelahian Derrick sambil tertawa dengan piala di tangannya.Itu adalah perkelahian yang cukup besar sehingga seseorang bisa terluka, tetapi mengingat bagaimana dia masih tertawa, sepertinya alkohol sudah melakukan tugasnya.

Di sebelah kiri Kei, Aileen memegangi lengannya, sementara di sebelah kanannya, Edda bersaing dengannya.

“……”

Selain Aileen, bahkan Edda, seorang gadis usia muda, mencoba untuk memukul Kei.Sementara itu, Jamie, yang terjebak dengan lelaki tua jorok yang melecehkan sambil bercucuran keringat karena semua pekerjaan, tiba-tiba berhenti dengan tatapan jauh di matanya.Orang-orang cabul tua menggunakan kesempatan itu

untuk mengulurkan tangan mereka ke pantat dan pahanya.

"…Oke," tak lama kemudian, dia mengangguk, jelas telah mengambil keputusan, dan meletakkan mug di meja terdekat."Aku sudah selesai dengan ini!" dia menyatakan dengan senyum menyegarkan.

Dia membuang nampan itu dan, mengabaikan pelanggan yang terperangah, bergegas kembali ke dapur.

Dia dengan cepat kembali, memegang sepiring kue tar raspberry.

Dia meletakkannya di meja terdekat, juga meletakkan garpu dan pisau, dan dengan sangat lembut memanggil Edda yang sedang menjilat Kei.

"Hei, nona muda.Aku punya manisan spesial untukmu.Ini adalah kue tar raspberry.Apakah Anda ingin memakannya?"

"Ohh, itu terlihat sangat bagus!"

Diumpan oleh pelacur itu, Edda dengan cepat meninggalkan tempat duduknya.Jamie menunjukkan seringai jahat dan menjatuhkan diri di kursi di sebelah kanan Kei.

"… Hei, Tuan."

Dia mengendurkan tali blusnya di dada, menekankan belahan dadanya, dan meringkuk padanya.Kei terkejut dengan langkahnya yang tiba-tiba, sementara Edda, yang mengisi pipinya dengan kue tart, berteriak dengan mata terbuka lebar, menyadari kesalahannya.

"Mengapa tidak meninggalkan tempat kotor ini dan bersenang-

senang denganku saja?”

Dia menggambar lingkaran di dada Kei dengan jari telunjuknya sambil memberinya tatapan genit.Itu adalah teknik pembunuh yang dia latih secara mental saat tidak ada yang melihat.Sekarang waktunya sudah matang, dia melepaskannya.

“……”

Aileen menjulurkan kepalanya dari sisi lain Kei, mengirimkan tatapan basah dan dingin ke arahnya.Itu bahkan bercampur dengan rasa haus darah yang dingin, tapi Jamie mengerahkan seluruh keberaniannya dan menahannya.

Dia pura-pura tidak memperhatikan Edda yang telah meninggalkan pelacurnya dan menyerang punggungnya sebagai protes.

“Hmm …”

Kei, di sisi lain, menenggak pialanya dengan ketenangan yang tak terduga sementara tatapannya—mungkin sifat seorang pria—tertarik ke belahan dadanya.

Begitu, mereka tentu saja layak untuk ditekankan.

Jika dia membandingkan Aileen dengan padang rumput, maka miliknya adalah pegunungan.Kulit coklat mudanya lebih lanjut menyebabkan mereka sangat alami menyerupai tanaman berlimpah.

Serangan itu tentu tidak mudah ditangani.

Pada akhirnya, Kei juga seorang laki-laki, jadi ekspresinya sedikit

mesum.Namun meski begitu, pada akhirnya hanya sebatas ketertarikan, dan anehnya, hatinya tidak tergerak.

Mungkin dia menjadi berpikiran luas karena alkohol.Atau mungkin karena lengan kirinya yang berderit akibat Aileen yang semakin erat menggenggamnya.

"…Maaf, tapi aku tidak bisa."

Bagaimanapun, Kei meletakkan pialanya dan dengan lembut mendorong Jamie menjauh.

"Ini undangan yang luar biasa… tapi saya sudah memiliki seseorang yang saya cintai."

Dia berbicara dengan sikap yang sangat serius dan mencium kening Aileen yang sedang memegang tangan kirinya.

Aileen bingung sejenak, diikuti oleh pipinya yang memerah.Orang-orang di sekitar mereka mulai bersorak karenanya.Jamie tercengang, tidak pernah membayangkan bahwa dia akan ditembak jatuh begitu cepat.Di belakangnya, ekspresi Edda juga diwarnai keputusasaan.

"Aku.aku memiliki kepercayaan diri pada sosokku."

Berpikir bahwa menekankan belahan dadanya tidak cukup, dia sedikit mengangkat roknya untuk memamerkan kaki rampingnya yang indah.Edda di belakangnya melihat ke bawah ke tubuhnya dan merasa sedih.

"Yah, aku bisa mengerti maksudmu…"

“Kamu mungkin kehilangan minat jika kamu hanya berpegang pada satu gadis, kamu tahu? Bagaimana dengan stimulus baru, hmm? ”

Dia menyadari tujuan utamanya tidak mungkin, jadi dia dengan cepat menurunkan targetnya menjadi kekasihnya.Tapi meski begitu, Kei menggelengkan kepalanya.

“Saya tidak berpikir saya akan kehilangan minat.Aku tergila-gila pada Aileen.”

Dia tidak bisa mengatakan apa-apa lagi setelah dia menyatakan ini dengan wajah datar.Setelah itu, Kei memeluk Aileen dan mulai menggodanya di depan semua orang.

“K-Kei, ini memalukan.Semua orang melihat…”

“Sepertinya aku peduli.Aku tidak peduli tentang hal lain selama kau bersamaku.”

“Oh, Kei, ayolah…”

Semua orang di sekitar mereka dipenuhi dengan suasana kekasih yang manis dan indah dari keduanya.

Saat Edda memandang mereka dengan iri, Jamie bersujud di atas meja.

“Ugh, tidak ada tempat bagiku untuk menyelinap masuk.”

Dia menggertakkan giginya, bergumam, “Dan di sini aku akhirnya menemukan orang yang ideal juga.”

Pria lain di sekitar mulai berkata, “Ada pria baik lain di sekitar,

Anda tahu!” tetapi mereka tampaknya tidak ada di radarnya.

“…Argh, baiklah! Aku hanya akan minum! Aku akan menenggelamkan diriku dalam minuman keras!”

Menjadi putus asa, dia mulai berteriak, “Bawakan aku minuman keras!” Namun, bayangan besar mencengkeram lehernya dan membawanya pergi.

“Apa yang kamu mengoceh tentang? Kaulah yang perlu membawanya.”

Derrick-lah yang telah menyelesaikan pertarungannya.Menyeka muncrat darah dari wajahnya, dia berbicara dengan senyum yang menyegarkan, “Oke, waktu istirahat sudah berakhir.Saatnya bekerja seperti kuda!”

“T-Tidaaak! Aku juga ingin bersenang-senang!”

“Hahaha, ini adalah masa puncak kita, tidak mungkin kita menyia-nyiakannya.”

“Grrr… aku akan menyelinap pergi… aku pasti akan menyelinap pergi.”

“Untuk saat ini, pergilah mencuci piring.Bergembiralah, ada banyak.”

“Tidaaaaaaak!”

Jamie meronta dan merengek saat Derrick memanggulnya menuju dapur.Ini membuatnya pensiun dari garis depan.Atau lebih tepatnya, putus sekolah.

Edda mengambil piring dengan tart yang baru dia makan dua suap sejauh ini, dan menempati kembali sisi kanan Kei.

“.Hei, kakak, mau makan tart? Ini sangat bagus!”

“I-Itu memang terlihat enak.Saya kira saya akan memiliki sebagian.”

Kei berhenti menggoda Aileen sebagai tanggapan atas kata-kata polos Edda.Dia mungkin memutuskan bahwa tidak baik terus bermain-main di depan seorang anak.

Saat sudut mulut Edda naik dengan mata tertuju pada Aileen, alis Aileen berkedut.

“Ini dia.Katakan ah.”

“…T-Terima kasih.”

Dia tidak bisa memaksa dirinya untuk mengatakan, “Aku akan memakannya sendiri,” ketika disajikan kue tar dengan senyum polos, jadi dia dengan canggung menggigitnya.

“Mmm, ini sangat bagus.”

“Benar?”

Saat Kei mengunyah dengan puas, Edda mengirim senyum provokatif ke arah Aileen.

“……”

Aileen juga melakukan serangan balik dengan senyum ‘tenang’ miliknya sendiri.

Pesta baru saja dimulai.

Akhir Bagian 1 ——————

Ch.32-2

Bab 32.2

Keesokan paginya Kei mengangkat tubuhnya yang lesu ke tempat tidur, tersiksa oleh mabuk.

“Ugh… aku minum terlalu banyak…”

“Kau sangat lemah untuk turun dari yang begitu sedikit, Kei.”

“Kamu tampak cukup hidup di sisi lain.”

Aileen, yang menertawakannya sambil berpakaian, begadang hingga larut malam, bersenang-senang dengan Kei, tapi dia tidak terlihat lelah sama sekali.

Apakah hanya imajinasi saya bahwa Aileen tampaknya jauh lebih kuat dalam hal stamina atau vitalitas mendasar?

Jika Kei jujur, dia ingin menghabiskan waktu berkualitas dengan Aileen karena dia telah mendapatkan banyak uang sebagai hadiah untuk kemenangannya, tetapi mempertimbangkan prosedur kewarganegaraan, dia tidak bisa bertindak begitu hati-hati. Dia harus menyelesaikan semuanya sementara panas turnamen belum mereda dan para ofisial masih tetap termotivasi.

“…Oh, selamat pagi…”

Saat mereka menuju ke ruang makan, mereka melihat Jamie membersihkan dengan mata ikan mati.

"…Pagi."

"Pagi!"

"… Ugh."

Untuk beberapa alasan Jamie sudah turun untuk menghitung, tapi melihat Kei dan Aileen muncul begitu bahagia bersama-sama memberinya sisanya. Dia mulai terhuyung-huyung dan menggunakan sapunya untuk menopang dirinya alih-alih tongkat.

"…Apakah kamu baik-baik saja?"

"Ugh… aku. Saya. Tidak apa…"

"A-Jika kamu bilang begitu…"

Kei banyak minum tadi malam, tapi dia adalah tipe orang yang menyimpan ingatannya tidak peduli seberapa banyak dia minum. Jadi tentu saja, dia dengan jelas mengingat upayanya untuk memukulnya, tetapi orang yang bersangkutan tampaknya berpura-pura bahwa itu tidak pernah terjadi. Dia juga baik-baik saja dengan itu.

Dilayani olehnya yang bertingkah seperti zombie, mereka mengisi buah-buahan, sayuran, dan sup yang terbuat dari sisa-sisa pesta tadi malam.

Setelah itu, mereka akhirnya menghabiskan waktu seharian berurusan dengan prosedur perolehan kewarganegaraan.

Pertama, mereka menuju ke biro administrasi residen di timur kota

dengan sertifikat kemenangan turnamen.

Karena mereka pergi ke sana pagi-pagi sekali, biro itu tidak dipenuhi orang, memungkinkan mereka masuk tanpa masalah. Semuanya akan selesai dengan mudah begitu dia menyerahkan sertifikat—atau begitulah yang diharapkan Kei, tapi sayangnya, atau mungkin, seperti yang diharapkan, ini bukanlah akhir dari segalanya.

Apa yang diminta Kei adalah “kewarganegaraan kehormatan” Urvan. Itu memiliki “kehormatan” yang melekat padanya, tetapi pada dasarnya sama dengan kewarganegaraan normal. Namun, prosedur formal dan tanggung jawab yuridis agak berbeda.

Prestasi memenangkan turnamen bela diri, kemampuan membayar pajak, dan pembayaran di muka untuk berbagai prosedur lainnya—ia telah memenuhi semua persyaratan itu, tetapi bagian terpentingnya, yaitu, pejabat yang menanganinya, tidak terbiasa menghadapinya. prosedur khusus seperti perolehan kewarganegaraan kehormatan, jadi butuh lebih banyak waktu.

Setelah dia dan Aileen mendengarkan penjelasan tentang hak dan kewajiban selama satu jam, dan dia hampir selesai menandatangani dokumen, pejabat yang bertanggung jawab mengatakan, “Saya tidak tahu bagaimana memformat dokumen khusus tertentu.”

Pejabat itu membutuhkan waktu beberapa lusin menit untuk mengkonfirmasi peraturan, dan setelah menunggu lama, kembali dengan jawaban ‘dapat diganti dengan dokumen biasa’ yang menyedihkan. Dan saat dia selesai menandatangani dokumen itu, ternyata prosedurnya entah bagaimana melebihi yurisdiksi kantor administrasi residen, mengakibatkan Kei dan Aileen disuruh menuju kantor kota sebagai gantinya.

Saat itu, sudah hampir tengah hari, jadi ada antrean besar di depan kantor kotamadya. Mereka berbaris dan setelah hampir satu jam,

akhirnya sampai di konter, hanya untuk menemukan bahwa ada loket eksklusif untuk menangani permintaan kewarganegaraan kehormatan. Menyadari bahwa mereka telah membuang-buang waktu tanpa menunggu apa-apa, keduanya menjadi kesal karena tidak ada yang menjelaskannya kepada mereka sebelumnya.

Bahkan setelah itu, Kei harus mengisi beberapa dokumen, dan harus pergi ke pos jaga untuk mendapatkan sertifikat yang membuktikan catatan kriminalnya yang bersih. Kemudian mereka menemukan cacat dalam dokumen sehingga mereka harus berjalan kembali ke kantor administrasi residen. Setelah berkeliaran di Urvan untuk sementara waktu, hari sudah gelap saat mereka menyelesaikan semua prosedur.

Namun, ID tidak akan segera dikeluarkan. Pertama petugas akan memeriksa dokumen pada hari berikutnya dan berikutnya, dan setelah wawancara dan beberapa prosedur lagi, ID-nya akan dikeluarkan secara resmi. Prosedur kewarganegaraan kehormatan diprioritaskan daripada yang normal, jadi akan memakan waktu paling lama tiga hari untuk semuanya diselesaikan, atau begitulah yang diharapkan.

"…Jadi ya, hari ini berat."

"Itulah yang Anda sebut birokrasi, saya kira … Sangat disayangkan bagi Anda."

Kei dan Aileen mengeluh saat makan malam bersama Mandel di HangedBug.

Makan malam malam ini juga disajikan sebagai pesta perpisahan. Mandel menginap di penginapan yang berbeda, tapi tampaknya dia berencana meninggalkan Urvan besok. Holland sedang menuju ke Satyna saat itu juga, jadi dengan rujukan Kei, dia akan menemaninya sebagai tamu.

“Ngomong-ngomong, Mandel. Apakah mereka mendekati Anda sehubungan dengan layanan pemerintah?

“Mereka punya. Otoritas militer mengatakan sesuatu tentang menjadikan saya komandan pasukan yang terdiri dari ratusan pemanah. Padahal aku menolaknya.”

“Oh, jadi mereka punya. Dan kamu menolak ya, berharap sebanyak itu.”

“Ya. Anda tidak bisa pensiun dengan mudah begitu Anda dipekerjakan oleh militer, dan saya juga harus pindah ke Urvan. Menjadi pemburu lebih cocok untukku.”

Dia mengangkat bahu tanpa peduli.

“Tentu saja bayarannya menggiurkan. Tapi tetap saja…”

“Kamu lebih suka Tahfu, ya.”

“…Ya.”

“Memiliki banyak uang tentu tidak menjamin kehidupan yang menyenangkan,” kata Aileen sambil menyendok salad ke dalam mulutnya.

“Ya, hanya di antara kami, jika Anda bertanya apakah saya lebih suka Tahfu atau Urvan, saya pun akan memilih Tahfu. Aku hanya tinggal di sana selama dua hari.” Kei menyatakan secara emosional.

Desa pedesaan kecil yang dikelilingi oleh kehijauan hutan dan padang rumput masih jelas dalam ingatannya. Memikirkan kembali, meskipun Kei dan Aileen saat ini berada di Urvan, perjalanan

mereka telah dimulai di desa itu. Kei percaya Tahfu jauh lebih nyaman, dibandingkan dengan Urvan eksklusif, meskipun dengan pengecualian diserang untuk balas dendam oleh bandit.

“Desa itu mudah untuk ditinggali, dengan berbagai cara. Itu lebih kaya dibandingkan dengan desa lain juga. Omong-omong, bagaimana denganmu, Kei? Tentang pelayanan pemerintah.”

“Sejauh ini, mereka mengunjungi saya juga. Mereka ingin mempekerjakan saya sebagai pemanah seperti Anda. Namun, mereka tidak menawarkan saya komandan seratus pos seperti Anda. ”

“Hah, begitu… Itu aneh.”

“Meskipun kamu menang, Kei. Saya seperti, Sebagai warga sipil? Apakah kamu serius? Aku ingin tahu apakah itu diskriminasi atau semacamnya.”

Aileen mengerutkan kening, tampak agak tidak senang seolah-olah ini tentang dirinya. Kei tidak berencana untuk memasuki dinas pemerintah, terlepas dari jabatan yang ditawarkan kepadanya, tetapi diperlakukan tidak adil masih tidak cocok dengannya.

“Aku penasaran. Mungkin mereka segera melihat melalui kurangnya pengalaman Anda. Saya memang bekerja dengan cara saya menjadi komandan sepuluh di masa lalu, jadi mungkin mereka menilainya berdasarkan catatan itu. ”

“Ah, benarkah?”

Itu tidak terduga untuk Kei. Dia tidak tahu bahwa Mandel telah terdaftar di tentara.

Tidak tunggu, Kei mempertimbangkan kembali. Ketika mereka merebut kembali harta para bandit di Tahfu, hanya Mandel yang tidak terpengaruh melihat mayat-mayat mengerikan itu. Rupanya Mandel mungkin telah berpartisipasi dalam kampanye militer itu satu dekade lalu.

“Tapi hanya itu, Kei? Seseorang yang terampil seperti Anda seharusnya sangat diminati. ”

“Oh, pada tingkat pribadi, beberapa orang memang memanggil saya. Hal-hal seperti menjadi pengawal bangsawan yang aneh, atau mengawal karavan, juga beberapa pejuang dari perbatasan timur mengundang saya untuk bergabung dengan klannya. Meskipun saya menolak semuanya untuk saat ini. ”

“Begitu… Ngomong-ngomong, klan tentara bayaran macam apa itu?”

“Jika saya ingat dengan benar … itu disebut sesuatu seperti … Mawar Perunggu, saya pikir.”

“Ohh, Roze Perunggu! Itu klan yang cukup besar, kau tahu? Mereka dikenal sebagai klan hebat yang menyaingi Sayap Raksasa selama kampanye militer, meskipun saya kira Anda tidak akan tahu apa yang saya bicarakan.

“Tidak, yah, saya kira-kira bisa membayangkan. Tidak heran mereka tampak sangat terkejut ketika saya menolaknya. Jadi mereka terkenal ya…”

Mereka melanjutkan obrolan santai dan gerutuan mereka terkait dengan dinas pemerintah, militer, dan semacamnya, dan kemudian, ketika mereka sudah cukup minum, pesta perpisahan berakhir. Sepertinya Mandel akan pergi pagi-pagi sekali, dan dia juga mengatakan mereka tidak perlu mengantarnya, jadi ini adalah

perpisahan mereka untuk sementara waktu. Kei meminta Mandel untuk menyampaikan salamnya kepada dukun Tahfu, Anka, pasangan Cronen, dan pengrajin panah dari Satyna.

Aku ingin tahu kapan kita akan bertemu selanjutnya.

Kei merenung sambil membuang waktu bersama Aileen di kamar mereka.

Bertemu Mandel selama turnamen ini sudah tidak terduga.

Dunia ini tidak memiliki sarana komunikasi atau pergerakan yang sederhana. Pertemuan mereka berikutnya bisa terjadi dalam beberapa bulan, setahun, atau mungkin…

Tiga

hari telah berlalu.

Dia telah melakukan wawancara dengan walikota Urvan, dan dia juga harus mengisi lebih banyak kertas dan hal-hal mengganggu lainnya, tetapi dia akhirnya mendapatkan ID.

Itu memiliki bentuk persegi panjang seukuran telapak tangan, dan terbuat dari perkamen yang keras. Di atas stempel Urvan terdapat pernyataan yang dilebih-lebihkan tentang hak kewarganegaraan kehormatan individu yang dikenal sebagai "Kei", dan juga terdapat tanda tangan walikota. Di bagian belakang adalah informasi pribadi Kei, potret untuk tujuan identifikasi, dan bagian untuk tanda tangannya sendiri.

Tanda tangan itu tidak berarti Anda harus bisa membaca—yang mereka inginkan adalah sesuatu yang sulit ditiru oleh orang lain. Setelah banyak pertimbangan, dia memutuskan untuk menulis

Nogawa Keiichi dalam kanji. Bagi penduduk dunia ini, akan sangat sulit untuk menguraikan atau menirunya secara sekilas.

“Akhirnya hari itu tiba, Aileen…”

“Ya. Aku merasa seperti kita menunggu untuk waktu yang sangat lama…”

Keduanya berjalan di sepanjang dinding benteng pertama dengan tatapan kosong di mata mereka.

Satu bulan berlalu sejak mereka ditolak di gerbang ketika mencoba memasuki distrik kelas satu untuk pergi ke perpustakaan. Sulit untuk mengatakan apakah satu bulan terasa banyak atau terlalu singkat, tetapi bagaimanapun juga, itu cukup mengharukan bagi mereka berdua.

Sambil merasa bangga dengan ID di sakunya, keduanya akhirnya mencapai pos penjaga gerbang yang mereka kunjungi terakhir kali.

“Ohh, ini kalian berdua.”

“Kami menyaksikan turnamen itu. Selamat atas kejuaraan Anda.”

Penjaga muda dan tua adalah yang pertama memanggil mereka.

“Terima kasih. Tapi ya, saya mendapatkan kewarganegaraan saya.”

Dia mengeluarkan ID dari sakunya dan menyerahkannya kepada penjaga tua. Dia mengangkat visor helmnya dan, tampaknya menderita rabun jauh, menjauhkan ID dari dirinya sendiri, memindainya.

“…Begitu, Nogawa Keiichi, itu pasti kamu. Anda mungkin lulus.”

Dia mengembalikan ID sambil tersenyum.

“Oh, hanya pemiliknya yang bisa lewat dengan ID itu, jadi gadis itu…”

Penjaga yang lebih muda tiba-tiba menyela.

Memang, pemilik ID itu adalah Kei, dan efeknya tidak meluas ke Aileen.

Dengan kata lain, Aileen tidak berhak melewati gerbang.

Karena itu, Kei tidak bingung.

Apakah Anda tahu berapa banyak waktu yang saya habiskan untuk berurusan dengan prosedur menjengkelkan itu…!

Dia sudah menduga ini akan terjadi sejak awal. Dan dia juga telah menemukan solusi.

Dia perlahan memeluk bahu Aileen dan menyatakan.

“-Dia adalah istriku.”

Seorang pria yang sudah menikah. Jika seorang warga negara yang memiliki KTP adalah kepala keluarga, istrinya, selama hanya ada satu dari mereka, akan segera diberikan hak dan kewajiban kewarganegaraan, bahkan jika mereka bukan warga negara Urvan.

Dengan kata lain, jika Aileen adalah istri Kei, dia akan memiliki hak

yang sama.

Aileen melipat tangannya dengan rona merah pada pernyataannya.

Ini hanyalah sarana untuk melewati gerbang kali ini, namun…

Aku ingin mengadakan upacara yang layak suatu hari nanti.

pikir Kei. Aileen masih belum memutuskan apakah akan tinggal di dunia ini atau tidak, jadi dia hanya bisa menunggu, tetapi dia ingin mereka memiliki pernikahan yang layak suatu hari nanti.

…Tapi aku bertanya-tanya bagaimana pernikahan bekerja di dunia ini.

Dia bertanya-tanya. Dunia ini memiliki semua jenis Roh unsur yang ada seolah-olah itu normal, jadi konsepsi agamanya cukup lemah. Mungkin mereka memikirkannya seperti Jepang dengan segudang dewa, tapi setidaknya, sudah pasti bahwa cara pernikahan mereka bukanlah cara yang mutlak harus kamu sumpah di hadapan dewa semacam itu.

…Oh benar, mungkin mereka sedang mengadakan upacara pernikahan di kuil Roh Air di Yulia. Saya kira pengantin juga memakai gaun di sini…

Membayangkan Aileen dalam gaun pengantin, otot pipinya mengendur secara alami.

Dia mulai menyeringai saat membayangkan penampilan pengantin Aileen di masa depan, yang merona dengan kedua tangan di pipinya.

Penjaga muda itu memiliki ekspresi sedih yang tersembunyi di balik helmnya, sementara yang lebih tua tersenyum kecut.

“…Yah, baiklah. Jika dia istrimu, maka aturan pasti mengatakan bahwa dia berbagi hakmu.”

Kei dan Aileen mengangguk puas pada kata-kata penjaga tua itu.

Dengan ini, mereka akhirnya, akhirnya, dibebaskan dari prosedur yang merepotkan—

“Jadi…”

Penjaga tua itu mengulurkan tangannya. Kei hampir menerimanya, mengira dia meminta jabat tangan, tetapi kemudian dia mengucapkan kata-kata yang menghancurkan itu:

“Tolong tunjukkan padaku surat nikahmu.”

“……”

Dan Kei melolong.

Sasuke: “Kami tidak mendapat giliran akhir-akhir ini.”

Suzuka: “Benar.”

Sasuke: “Dia seharusnya menjadi pemanah berkuda.”

Suzuka: “Benar.”

Bab 32.2

Keesokan paginya Kei mengangkat tubuhnya yang lesu ke tempat tidur, tersiksa oleh mabuk.

“Ugh… aku minum terlalu banyak…”

“Kau sangat lemah untuk turun dari yang begitu sedikit, Kei.”

“Kamu tampak cukup hidup di sisi lain.”

Aileen, yang menertawakannya sambil berpakaian, begadang hingga larut malam, bersenang-senang dengan Kei, tapi dia tidak terlihat lelah sama sekali.

Apakah hanya imajinasi saya bahwa Aileen tampaknya jauh lebih kuat dalam hal stamina atau vitalitas mendasar?

Jika Kei jujur, dia ingin menghabiskan waktu berkualitas dengan Aileen karena dia telah mendapatkan banyak uang sebagai hadiah untuk kemenangannya, tetapi mempertimbangkan prosedur kewarganegaraan, dia tidak bisa bertindak begitu hati-hati.Dia harus menyelesaikan semuanya sementara panas turnamen belum mereda dan para ofisial masih tetap termotivasi.

“…Oh, selamat pagi…”

Saat mereka menuju ke ruang makan, mereka melihat Jamie membersihkan dengan mata ikan mati.

“…Pagi.”

“Pagi!”

“… Ugh.”

Untuk beberapa alasan Jamie sudah turun untuk menghitung, tapi melihat Kei dan Aileen muncul begitu bahagia bersama-sama memberinya sisanya.Dia mulai terhuyung-huyung dan menggunakan sapunya untuk menopang dirinya alih-alih tongkat.

“…Apakah kamu baik-baik saja?”

“Ugh… aku.Saya.Tidak apa…”

“A-Jika kamu bilang begitu…”

Kei banyak minum tadi malam, tapi dia adalah tipe orang yang menyimpan ingatannya tidak peduli seberapa banyak dia minum.Jadi tentu saja, dia dengan jelas mengingat upayanya untuk memukulnya, tetapi orang yang bersangkutan tampaknya berpura-pura bahwa itu tidak pernah terjadi.Dia juga baik-baik saja dengan itu.

Dilayani olehnya yang bertingkah seperti zombie, mereka mengisi buah-buahan, sayuran, dan sup yang terbuat dari sisa-sisa pesta tadi malam.

Setelah itu, mereka akhirnya menghabiskan waktu seharian berurusan dengan prosedur perolehan kewarganegaraan.

Pertama, mereka menuju ke biro administrasi residen di timur kota dengan sertifikat kemenangan turnamen.

Karena mereka pergi ke sana pagi-pagi sekali, biro itu tidak dipenuhi orang, memungkinkan mereka masuk tanpa masalah.Semuanya akan selesai dengan mudah begitu dia menyerahkan sertifikat—atau begitulah yang diharapkan Kei, tapi sayangnya, atau mungkin, seperti yang diharapkan, ini bukanlah akhir dari segalanya.

Apa yang diminta Kei adalah “kewarganegaraan kehormatan” Urvan.Itu memiliki “kehormatan” yang melekat padanya, tetapi pada dasarnya sama dengan kewarganegaraan normal.Namun, prosedur formal dan tanggung jawab yuridis agak berbeda.

Prestasi memenangkan turnamen bela diri, kemampuan membayar pajak, dan pembayaran di muka untuk berbagai prosedur lainnya—ia telah memenuhi semua persyaratan itu, tetapi bagian terpentingnya, yaitu, pejabat yang menanganinya, tidak terbiasa menghadapinya.prosedur khusus seperti perolehan kewarganegaraan kehormatan, jadi butuh lebih banyak waktu.

Setelah dia dan Aileen mendengarkan penjelasan tentang hak dan kewajiban selama satu jam, dan dia hampir selesai menandatangani dokumen, pejabat yang bertanggung jawab mengatakan, “Saya tidak tahu bagaimana memformat dokumen khusus tertentu.”

Pejabat itu membutuhkan waktu beberapa lusin menit untuk mengkonfirmasi peraturan, dan setelah menunggu lama, kembali dengan jawaban ‘dapat diganti dengan dokumen biasa’ yang menyedihkan.Dan saat dia selesai menandatangani dokumen itu, ternyata prosedurnya entah bagaimana melebihi yurisdiksi kantor administrasi residen, mengakibatkan Kei dan Aileen disuruh menuju kantor kota sebagai gantinya.

Saat itu, sudah hampir tengah hari, jadi ada antrean besar di depan kantor kotamadya.Mereka berbaris dan setelah hampir satu jam, akhirnya sampai di konter, hanya untuk menemukan bahwa ada loket eksklusif untuk menangani permintaan kewarganegaraan kehormatan.Menyadari bahwa mereka telah membuang-buang

waktu tanpa menunggu apa-apa, keduanya menjadi kesal karena tidak ada yang menjelaskannya kepada mereka sebelumnya.

Bahkan setelah itu, Kei harus mengisi beberapa dokumen, dan harus pergi ke pos jaga untuk mendapatkan sertifikat yang membuktikan catatan kriminalnya yang bersih.Kemudian mereka menemukan cacat dalam dokumen sehingga mereka harus berjalan kembali ke kantor administrasi residen.Setelah berkeliaran di Urvan untuk sementara waktu, hari sudah gelap saat mereka menyelesaikan semua prosedur.

Namun, ID tidak akan segera dikeluarkan.Pertama petugas akan memeriksa dokumen pada hari berikutnya dan berikutnya, dan setelah wawancara dan beberapa prosedur lagi, ID-nya akan dikeluarkan secara resmi.Prosedur kewarganegaraan kehormatan diprioritaskan daripada yang normal, jadi akan memakan waktu paling lama tiga hari untuk semuanya diselesaikan, atau begitulah yang diharapkan.

"…Jadi ya, hari ini berat."

"Itulah yang Anda sebut birokrasi, saya kira.Sangat disayangkan bagi Anda."

Kei dan Aileen mengeluh saat makan malam bersama Mandel di HangedBug.

Makan malam malam ini juga disajikan sebagai pesta perpisahan.Mandel menginap di penginapan yang berbeda, tapi tampaknya dia berencana meninggalkan Urvan besok.Holland sedang menuju ke Satyna saat itu juga, jadi dengan rujukan Kei, dia akan menemaninya sebagai tamu.

"Ngomong-ngomong, Mandel.Apakah mereka mendekati Anda sehubungan dengan layanan pemerintah?

“Mereka punya.Otoritas militer mengatakan sesuatu tentang menjadikan saya komandan pasukan yang terdiri dari ratusan pemanah.Padahal aku menolaknya.”

“Oh, jadi mereka punya.Dan kamu menolak ya, berharap sebanyak itu.”

“Ya.Anda tidak bisa pensiun dengan mudah begitu Anda dipekerjakan oleh militer, dan saya juga harus pindah ke Urvan.Menjadi pemburu lebih cocok untukku.”

Dia mengangkat bahu tanpa peduli.

“Tentu saja bayarannya menggiurkan.Tapi tetap saja…”

“Kamu lebih suka Tahfu, ya.”

“…Ya.”

“Memiliki banyak uang tentu tidak menjamin kehidupan yang menyenangkan,” kata Aileen sambil menyendok salad ke dalam mulutnya.

“Ya, hanya di antara kami, jika Anda bertanya apakah saya lebih suka Tahfu atau Urvan, saya pun akan memilih Tahfu.Aku hanya tinggal di sana selama dua hari.” Kei menyatakan secara emosional.

Desa pedesaan kecil yang dikelilingi oleh kehijauan hutan dan padang rumput masih jelas dalam ingatannya.Memikirkan kembali, meskipun Kei dan Aileen saat ini berada di Urvan, perjalanan mereka telah dimulai di desa itu.Kei percaya Tahfu jauh lebih nyaman, dibandingkan dengan Urvan eksklusif, meskipun dengan pengecualian diserang untuk balas dendam oleh bandit.

“Desa itu mudah untuk ditinggali, dengan berbagai cara.Itu lebih kaya dibandingkan dengan desa lain juga.Omong-omong, bagaimana denganmu, Kei? Tentang pelayanan pemerintah.”

“Sejauh ini, mereka mengunjungi saya juga.Mereka ingin mempekerjakan saya sebagai pemanah seperti Anda.Namun, mereka tidak menawarkan saya komandan seratus pos seperti Anda.”

“Hah, begitu.Itu aneh.”

“Meskipun kamu menang, Kei.Saya seperti, Sebagai warga sipil? Apakah kamu serius? Aku ingin tahu apakah itu diskriminasi atau semacamnya.”

Aileen mengerutkan kening, tampak agak tidak senang seolah-olah ini tentang dirinya.Kei tidak berencana untuk memasuki dinas pemerintah, terlepas dari jabatan yang ditawarkan kepadanya, tetapi diperlakukan tidak adil masih tidak cocok dengannya.

“Aku penasaran.Mungkin mereka segera melihat melalui kurangnya pengalaman Anda.Saya memang bekerja dengan cara saya menjadi komandan sepuluh di masa lalu, jadi mungkin mereka menilainya berdasarkan catatan itu.”

“Ah, benarkah?”

Itu tidak terduga untuk Kei.Dia tidak tahu bahwa Mandel telah terdaftar di tentara.

Tidak tunggu, Kei mempertimbangkan kembali.Ketika mereka merebut kembali harta para bandit di Tahfu, hanya Mandel yang tidak terpengaruh melihat mayat-mayat mengerikan itu.Rupanya Mandel mungkin telah berpartisipasi dalam kampanye militer itu

satu dekade lalu.

“Tapi hanya itu, Kei? Seseorang yang terampil seperti Anda seharusnya sangat diminati.”

“Oh, pada tingkat pribadi, beberapa orang memang memanggil saya.Hal-hal seperti menjadi pengawal bangsawan yang aneh, atau mengawal karavan, juga beberapa pejuang dari perbatasan timur mengundang saya untuk bergabung dengan klannya.Meskipun saya menolak semuanya untuk saat ini.”

“Begitu… Ngomong-ngomong, klan tentara bayaran macam apa itu?”

“Jika saya ingat dengan benar.itu disebut sesuatu seperti.Mawar Perunggu, saya pikir.”

“Ohh, Roze Perunggu! Itu klan yang cukup besar, kau tahu? Mereka dikenal sebagai klan hebat yang menyaingi Sayap Raksasa selama kampanye militer, meskipun saya kira Anda tidak akan tahu apa yang saya bicarakan.

“Tidak, yah, saya kira-kira bisa membayangkan.Tidak heran mereka tampak sangat terkejut ketika saya menolaknya.Jadi mereka terkenal ya…”

Mereka melanjutkan obrolan santai dan gerutuan mereka terkait dengan dinas pemerintah, militer, dan semacamnya, dan kemudian, ketika mereka sudah cukup minum, pesta perpisahan berakhir.Sepertinya Mandel akan pergi pagi-pagi sekali, dan dia juga mengatakan mereka tidak perlu mengantarnya, jadi ini adalah perpisahan mereka untuk sementara waktu.Kei meminta Mandel untuk menyampaikan salamnya kepada dukun Tahfu, Anka, pasangan Cronen, dan pengrajin panah dari Satyna.

Aku ingin tahu kapan kita akan bertemu selanjutnya.

Kei merenung sambil membuang waktu bersama Aileen di kamar mereka.

Bertemu Mandel selama turnamen ini sudah tidak terduga.

Dunia ini tidak memiliki sarana komunikasi atau pergerakan yang sederhana.Pertemuan mereka berikutnya bisa terjadi dalam beberapa bulan, setahun, atau mungkin…

Tiga

hari telah berlalu.

Dia telah melakukan wawancara dengan walikota Urvan, dan dia juga harus mengisi lebih banyak kertas dan hal-hal mengganggu lainnya, tetapi dia akhirnya mendapatkan ID.

Itu memiliki bentuk persegi panjang seukuran telapak tangan, dan terbuat dari perkamen yang keras.Di atas stempel Urvan terdapat pernyataan yang dilebih-lebihkan tentang hak kewarganegaraan kehormatan individu yang dikenal sebagai “Kei”, dan juga terdapat tanda tangan walikota.Di bagian belakang adalah informasi pribadi Kei, potret untuk tujuan identifikasi, dan bagian untuk tanda tangannya sendiri.

Tanda tangan itu tidak berarti Anda harus bisa membaca—yang mereka inginkan adalah sesuatu yang sulit ditiru oleh orang lain.Setelah banyak pertimbangan, dia memutuskan untuk menulis Nogawa Keiichi dalam kanji.Bagi penduduk dunia ini, akan sangat sulit untuk menguraikan atau menirunya secara sekilas.

“Akhirnya hari itu tiba, Aileen…”

“Ya.Aku merasa seperti kita menunggu untuk waktu yang sangat lama…”

Keduanya berjalan di sepanjang dinding benteng pertama dengan tatapan kosong di mata mereka.

Satu bulan berlalu sejak mereka ditolak di gerbang ketika mencoba memasuki distrik kelas satu untuk pergi ke perpustakaan.Sulit untuk mengatakan apakah satu bulan terasa banyak atau terlalu singkat, tetapi bagaimanapun juga, itu cukup mengharukan bagi mereka berdua.

Sambil merasa bangga dengan ID di sakunya, keduanya akhirnya mencapai pos penjaga gerbang yang mereka kunjungi terakhir kali.

“Ohh, ini kalian berdua.”

“Kami menyaksikan turnamen itu.Selamat atas kejuaraan Anda.”

Penjaga muda dan tua adalah yang pertama memanggil mereka.

“Terima kasih.Tapi ya, saya mendapatkan kewarganegaraan saya.”

Dia mengeluarkan ID dari sakunya dan menyerahkannya kepada penjaga tua.Dia mengangkat visor helmnya dan, tampaknya menderita rabun jauh, menjauhkan ID dari dirinya sendiri, memindainya.

“…Begitu, Nogawa Keiichi, itu pasti kamu.Anda mungkin lulus.”

Dia mengembalikan ID sambil tersenyum.

“Oh, hanya pemiliknya yang bisa lewat dengan ID itu, jadi gadis itu…”

Penjaga yang lebih muda tiba-tiba menyela.

Memang, pemilik ID itu adalah Kei, dan efeknya tidak meluas ke Aileen.

Dengan kata lain, Aileen tidak berhak melewati gerbang.

Karena itu, Kei tidak bingung.

Apakah Anda tahu berapa banyak waktu yang saya habiskan untuk berurusan dengan prosedur menjengkelkan itu…!

Dia sudah menduga ini akan terjadi sejak awal.Dan dia juga telah menemukan solusi.

Dia perlahan memeluk bahu Aileen dan menyatakan.

“-Dia adalah istriku.”

Seorang pria yang sudah menikah.Jika seorang warga negara yang memiliki KTP adalah kepala keluarga, istrinya, selama hanya ada satu dari mereka, akan segera diberikan hak dan kewajiban kewarganegaraan, bahkan jika mereka bukan warga negara Urvan.

Dengan kata lain, jika Aileen adalah istri Kei, dia akan memiliki hak yang sama.

Aileen melipat tangannya dengan rona merah pada pernyataannya.

Ini hanyalah sarana untuk melewati gerbang kali ini, namun…

Aku ingin mengadakan upacara yang layak suatu hari nanti.

pikir Kei.Aileen masih belum memutuskan apakah akan tinggal di dunia ini atau tidak, jadi dia hanya bisa menunggu, tetapi dia ingin mereka memiliki pernikahan yang layak suatu hari nanti.

…Tapi aku bertanya-tanya bagaimana pernikahan bekerja di dunia ini.

Dia bertanya-tanya.Dunia ini memiliki semua jenis Roh unsur yang ada seolah-olah itu normal, jadi konsepsi agamanya cukup lemah.Mungkin mereka memikirkannya seperti Jepang dengan segudang dewa, tapi setidaknya, sudah pasti bahwa cara pernikahan mereka bukanlah cara yang mutlak harus kamu sumpah di hadapan dewa semacam itu.

…Oh benar, mungkin mereka sedang mengadakan upacara pernikahan di kuil Roh Air di Yulia.Saya kira pengantin juga memakai gaun di sini…

Membayangkan Aileen dalam gaun pengantin, otot pipinya mengendur secara alami.

Dia mulai menyeringai saat membayangkan penampilan pengantin Aileen di masa depan, yang merona dengan kedua tangan di pipinya.

Penjaga muda itu memiliki ekspresi sedih yang tersembunyi di balik helmnya, sementara yang lebih tua tersenyum kecut.

"…Yah, baiklah.Jika dia istrimu, maka aturan pasti mengatakan bahwa dia berbagi hakmu."

Kei dan Aileen mengangguk puas pada kata-kata penjaga tua itu.

Dengan ini, mereka akhirnya, akhirnya, dibebaskan dari prosedur yang merepotkan—

“Jadi…”

Penjaga tua itu mengulurkan tangannya.Kei hampir menerimanya, mengira dia meminta jabat tangan, tetapi kemudian dia mengucapkan kata-kata yang menghancurkan itu:

“Tolong tunjukkan padaku surat nikahmu.”

“……”

Dan Kei melolong.

———————————————————————————-

Sasuke: “Kami tidak mendapat giliran akhir-akhir ini.”

Suzuka: “Benar.”

Sasuke: “Dia seharusnya menjadi pemanah berkuda.”

Suzuka: “Benar.”

Ch.33-1

Bab 33.1

Untungnya, memperoleh akta nikah ternyata tidak terlalu sulit.

Mereka tinggal mengisi dokumen di kantor kelurahan dan berciuman di notaris. Agak tidak terduga bahwa ciuman adalah bagian dari prosedur resmi, tetapi Ciuman Sumpah ternyata ada di dunia ini juga. Sementara Kei dan Aileen tersipu karena mereka harus berciuman di depan orang lain, notaris dan pekerja kantor lainnya tidak mengindahkannya, ekspresi mereka dengan jelas mengatakan, "Kami telah melihat lebih dari cukup dari ini."

Inspeksi dan prosedur penerbitan sertifikat diikuti setelahnya, dan berakhir dengan aman tak lama setelah mereka istirahat makan siang. Tetapi pada saat mereka meninggalkan kantor kota dengan sertifikat, langit sudah gelap, jadi mereka berdua memutuskan untuk menunda kunjungan perpustakaan ke hari berikutnya.

"Ya ampun, masalah dengan akta nikah benar-benar muncul entah dari mana."

"Melihatnya secara positif: kami berhasil mendapatkannya dengan lancar."

Rupanya kota dan pekerjaan di dalamnya telah melatih mereka sampai-sampai Aileen mulai berpikir bahwa menyelesaikan suatu prosedur bisa dianggap mulus. Meskipun keduanya merasa agak muak dengan semua penantian, mereka tampaknya tidak terlalu lelah.

Dalam perjalanan kembali ke penginapan, mereka berkeliling pasar, melihat-lihat gerobak dan kios tanpa membeli apapun. Aileen menarik tangan Kei setiap kali dia melihat sesuatu yang menarik — pemandangan yang sering terlihat di Urvan akhir-akhir ini. Para pedagang dengan hangat mengawasi keduanya. Meski beberapa pria juga menikam Kei dengan tatapan penuh kecemburuan karena telah jatuh cinta pada Aileen.

Akhirnya, keduanya membeli kristal yang tampaknya dapat digunakan sebagai katalis ajaib, serta buah persik biasa yang disebut piring pêche apa adanya, dan kemudian kembali ke penginapan.

"…Oh, selamat datang kembali. Bagaimana perpustakaannya?"

Jamie menyapa mereka dengan senyum tenang, memegang sapu di tangannya saat dia membersihkan kedai.

"Ah, tidak, kita belum pergi ke sana."

"Kami membutuhkan surat nikah agar saya diizinkan masuk ke distrik kelas atas bersama dengan Kei, dan mendapatkannya butuh waktu seharian."

Aileen menunjukkan perkamen itu setelah mengeluarkannya dari sakunya.

"Begitu… Jadi kalian berdua secara resmi memasukkan nama kalian di daftar keluarga, ya?"

Mengabaikan Jamie yang sepertinya akan muntah darah kapan saja, Kei dan Aileen dengan cepat duduk di meja. Begitu keduanya makan dan minum sampai kenyang sementara dilayani oleh Jamie yang memasang ekspresi sialan, mereka main mata di kamar mereka seperti biasa dan kemudian pergi tidur.

Hari berikutnya menyambut mereka dengan langit yang cerah, hanya diwarnai oleh awan cirrus yang membumbung tinggi di udara. Kei dan Aileen akhirnya bisa melewati gerbang, memasuki area di dalam tembok pertama.

"…Begitu, jadi ini adalah distrik kelas satu."

"Seperti yang diharapkan, itu luar biasa. Perbedaan antara di sini dan di luar seperti siang dan malam."

Keduanya dengan gelisah melihat sekeliling mereka sambil berjalan, bertingkah hampir seperti orang desa yang mengunjungi kota untuk pertama kalinya.

Itu adalah dunia di mana semuanya terbuat dari batu dan bata merah berkualitas tinggi. Jalanan memanjang dalam bentuk radial dengan kastil di tengah. Bangunan di kedua sisi jalan setidaknya setinggi tiga lantai, dan yang mengejutkan, hampir semuanya memiliki jendela kaca. Penataan seluruh distrik yang teratur ini membuat mereka agak merasa seperti berada di kota dunia modern, dan ditambah dengan udara pagi yang dingin, itu membawa kesan yang agak dingin.

Biasanya distrik ini akan terlihat sepi ketika mengintip ke dalam dari luar gerbang, tetapi sekarang setelah mereka berada di sini, mereka bisa melihat orang-orang ramai di sekitar, meskipun masih pagi. Kebanyakan dari mereka adalah pelayan yang mengenakan pakaian sederhana namun bersih. Sesekali mereka juga melihat pedagang naik kereta kecil. Selain itu, penjaga berseragam merah mengamati orang yang lewat dengan tatapan memaksa.

Di atas seragam mereka, yang dihiasi dengan lambang naga yang menandakan lambang Urvan, mereka mengenakan pelindung dada logam yang telah digosok, dan helm berbulu mencolok. Mereka memegang tombak yang dihias dengan baik di tangan mereka —

membuat Kei berpikir bahwa mereka terlihat seperti tentara mainan. Tapi saat Kei mengamati mereka, matanya tiba-tiba bertemu dengan mata seorang penjaga.

“—Hei, kamu di sana!”

Penjaga itu menerobos pejalan kaki, terhuyung-huyung dengan langkah berat. Kei secara refleks melihat sekeliling, mencari seseorang yang mencurigakan, tetapi sayangnya, dia sendiri yang menjadi orang mencurigakan yang dimaksud.

Kei bertanya-tanya mengapa dia dicurigai. Dia menatap dirinya sendiri dengan ragu, tidak ingat telah melakukan sesuatu yang akan menimbulkan kecurigaan. Aileen dan dia bahkan telah memastikan untuk tidak terlihat miskin dengan membeli baju baru sebelum datang ke sini.

“…Kau sedang berbicara denganku?”

“Iya kamu! Apa itu di pinggangmu?”

Penjaga itu menunjuk ke koper Kei dengan nada menuduh. Ahh, Kei akhirnya sadar dengan itu.

“Ini kotak busur.”

“… Dilarang keras membawa senjata ke dalam benteng pertama tanpa izin. Belum lagi, senjata proyektil… Apa kau membawa ini meski menyadarinya?”

“Tapi aku punya izin.” Kei menunjukkan ID-nya kepada penjaga, yang melepaskan suasana berbahaya karena suatu alasan, sementara mengangkat bahu

warga biasa ke samping, Kei adalah warga negara kehormatan, dan dengan demikian dia diizinkan untuk membawa pisau dan alat memanah di dalam distrik kelas satu. Itu terbatas pada hal-hal yang dapat kamu bawa pada seseorang tetapi Kei hanya membawa Dragon Stinger dan pedang panjangnya sekarang. Jadi tidak ada masalah hukum.

Kebetulan, bahkan sebagai warga negara kehormatan atau apa pun, masih dilarang untuk membawa barang-barang yang dapat melukai target dari jauh seperti panah dan baut panah demi mencegah pembunuhan. Jika seseorang kedapatan membawa barang-barang seperti itu tanpa izin, mereka akan segera dihukum mati kecuali mereka berada di bawah perlindungan bangsawan atau bangsawan bergelar.

Lagi pula pemeriksaan ketat tidak dilakukan di gerbang, berbeda dari Satyna dengan pemeriksaan obat-obatan, jadi bukan tidak mungkin untuk menyelundupkan sesuatu, tapi bagaimanapun, itu tidak ada hubungannya dengan Kei.

“Izin…Hmm, jadi kamu adalah warga negara kehormatan, Keiichi Nogawa… Nama ini…”

Penjaga itu memindai ID dan menutup mulutnya di bawah helm.

“Ah, kapten. Orang ini adalah pemenang dari divisi keahlian menembak turnamen.”

Penjaga lain di dekatnya menunjuk ke arah Kei saat dia mendekat dengan goyah.

“Saya melihatnya di tempat pertemuan jadi saya ingat wajahnya.”

“Hm, begitu?”

Mendengar kata-kata bawahannya, kapten mulai membandingkan Kei dengan ID di tangannya. Kei berpikir dia cukup tenang, baik ini atau sikap mengancamnya sebelumnya, meskipun dia tidak mengungkapkan kesannya dengan kata-kata, hanya menatap ke belakang dengan kepala dimiringkan.

"…Begitu, maafkan aku. Kebetulan, siapa dia?"

"Dia adalah istriku."

"Ini akta nikahnya."

Aileen dengan cepat membuka perkamen itu dan menunjukkannya. Kali ini kapten hanya memindai dengan matanya tanpa mengambil sertifikat.

"Aku mengerti, permintaan maafku. Sepertinya Anda bukan individu yang mencurigakan. "

"Rekan-rekanmu berjaga di gerbang, jadi bagaimana kalau menaruh sedikit kepercayaan pada mereka?" Aileen berkomentar dengan pipi membusung, membuatnya tersenyum masam dan tepukan helm oleh kapten.

"Yah, ya, kamu ada benarnya. Hanya saja saya tidak bisa mengecualikan kemungkinan beberapa orang yang melanggar hukum memanjat tembok untuk menyelinap masuk, "katanya. "Bagaimanapun, saya buruk," tambahnya dan kembali ke posnya.

"Tolong jangan biarkan itu memengaruhi Anda. Terlepas dari perilakunya, kapten kami adalah orang yang sangat rajin." Penjaga itu meminta maaf kepada atasannya dengan mengangkat bahu, dan kemudian menghadap Kei, "Ngomong-ngomong, bisakah aku berjabat tangan denganmu? Saya melihat eksploitasi Anda selama turnamen! Anda luar biasa! Itu membuatku sangat bersemangat!"

“S-Tentu. Saya senang Anda menikmatinya.”

Ketegasan penjaga itu membuat Kei sedikit kewalahan, tetapi dia masih mengambil tangan pria itu dan menjabatnya, tidak terlalu terlihat tidak puas dengannya.

Menyaksikan adegan ini dimainkan, Aileen mengernyitkan alisnya, “Hei, Kei, nama dan wajahmu tidak begitu terkenal meskipun memenangkan turnamen, kan?”

“Hah? Uhh… kurasa…”

Penjaga yang masih memegang tangan Kei menjawabnya dengan sedikit ragu, “…Kurasa itu tergantung orangnya. Mereka tidak akan tahu wajahnya jika mereka tidak hadir selama turnamen, dan banyak yang mungkin kehilangan minat ketika mereka mendengar orang asing menang.”

“Aww, ada apa dengan itu?” Aileen mengeluh dengan suara yang kurang antusias dan tubuhnya kehilangan ketegangan dalam kesedihan.

“Oh, kapten kami adalah pengecualian. Dia memiliki beberapa bisnis di kota yang berbeda sampai baru-baru ini, jadi dia melewatkan turnamen dan tidak tahu apa-apa tentang itu.”

“Ah, aku mengerti. Tapi tetap saja, akan sangat menjengkelkan untuk dihentikan seperti ini berulang kali.”

“…Apakah kamu berencana untuk sering datang ke sini?”

“Ya. Kami memiliki bisnis di perpustakaan. Kami akan menyelidiki beberapa hal untuk sementara waktu. ” Kei mengangguk dalam-

dalam.

“Saya mengerti. Perpustakaan, ya…? Jumlah penjaga terbatas, jadi tidak perlu waktu lama bagi semua orang untuk mengetahui wajahmu. Tapi kalau tidak mau menunggu, bagaimana kalau naik kereta? Ini akan mencegah siapa pun menghentikan Anda begitu Anda melewati gerbang. ”

“…Begitu, masuk akal karena kamu tidak bisa menyelinap masuk dengan kuda dan kereta. Tapi apakah ada istal di perpustakaan?”

“Ada. Lagipula, banyak bangsawan terhormat datang mengunjungi perpustakaan dari jauh. Selama itu bukan binatang buas, mereka akan mengawasi banyak hal. ”

“Oh. Kalau begitu kurasa kita akan mengunjungi kuda kita lain kali.”

Mungkin akan membuat Sasuke dan Suzuka merasa lebih baik juga, jika mereka mengajak mereka keluar sebentar saat pergi ke perpustakaan, daripada memaksa mereka untuk tinggal di kandang mereka sepanjang hari.

Setelah jabat tangan selesai, Kei dan Aileen berterima kasih kepada penjaga atas sarannya dan melanjutkan perjalanan mereka.

“Meskipun saya harus mengakui kedengarannya sangat konyol bahwa kita akan menunggang kuda karena kita tidak dapat menangani pertanyaan itu.”

“Maksudku, itu sangat menjengkelkan, jadi apa yang bisa kita lakukan?” Aileen menanggapi dengan mengangkat bahu pada gumaman Kei.

Setelah menghabiskan begitu banyak waktu dengan Aileen, Kei menyadari bahwa dia tampaknya sangat buruk berada di luar zona nyamannya. Ketika sampai pada hal-hal yang tidak dapat dia terima secara kultural atau psikologis, atau ketika dia harus berurusan dengan orang-orang yang tidak dapat dia tangani, itu membuatnya sangat stres. Terutama karena pejabat pemerintah dan warga Urvan semua menghadapi orang luar dengan sikap dingin, Aileen baru-baru ini dalam suasana hati yang cukup cemberut.

Di sisi lain, Kei cukup akrab dengan isolasi semacam ini karena ia telah memainkan permainan sebagai satu-satunya orang Jepang di antara pemain barat.

Kei melirik Aileen yang berjalan di sampingnya. Dia memiliki ekspresi yang agak bosan, agak sedih, pemandangan umum akhir-akhir ini. Dia dengan acuh tak acuh mengulurkan tangan ke arah rambut emasnya.

“Eh, apa?” Dia berkedip kaget saat Kei mulai membelai rambutnya. “… Ada apa, Kei?”

“Oh tidak banyak, aku hanya berpikir aku senang memilikimu bersamaku.”

“Hah?”

Dia berkedip lagi, membuat Kei menggaruk pipinya karena malu dan menggelengkan kepalanya sambil bergumam, “Sudahlah.”

Sebelum mereka menyadarinya, keduanya tiba di alun-alun dengan air mancur. Paving di bawah kaki mereka tidak lagi terbuat dari batu bata merah, tetapi ubin marmer. Di depan mata mereka terbentang dunia putih berkilau saat marmer memantulkan sinar matahari, dan lebih jauh ke bawah alun-alun berdiri sebuah istana putih.

“…Jadi ini dia.”

Kami akhirnya mencapainya.

Kristalisasi kebijaksanaan yang dibanggakan Urvan.

Perpustakaan ducal berdiri di sana untuk menyambut keduanya.

Bab 33.1

Untungnya, memperoleh akta nikah ternyata tidak terlalu sulit.

Mereka tinggal mengisi dokumen di kantor kelurahan dan berciuman di notaris.Agak tidak terduga bahwa ciuman adalah bagian dari prosedur resmi, tetapi Ciuman Sumpah ternyata ada di dunia ini juga.Sementara Kei dan Aileen tersipu karena mereka harus berciuman di depan orang lain, notaris dan pekerja kantor lainnya tidak mengindahkannya, ekspresi mereka dengan jelas mengatakan, “Kami telah melihat lebih dari cukup dari ini.”

Inspeksi dan prosedur penerbitan sertifikat diikuti setelahnya, dan berakhir dengan aman tak lama setelah mereka istirahat makan siang.Tetapi pada saat mereka meninggalkan kantor kota dengan sertifikat, langit sudah gelap, jadi mereka berdua memutuskan untuk menunda kunjungan perpustakaan ke hari berikutnya.

“Ya ampun, masalah dengan akta nikah benar-benar muncul entah dari mana.”

“Melihatnya secara positif: kami berhasil mendapatkannya dengan lancar.”

Rupanya kota dan pekerjaan di dalamnya telah melatih mereka sampai-sampai Aileen mulai berpikir bahwa menyelesaikan suatu prosedur bisa dianggap mulus.Meskipun keduanya merasa agak muak dengan semua penantian, mereka tampaknya tidak terlalu lelah.

Dalam perjalanan kembali ke penginapan, mereka berkeliling pasar, melihat-lihat gerobak dan kios tanpa membeli apapun.Aileen menarik tangan Kei setiap kali dia melihat sesuatu yang menarik — pemandangan yang sering terlihat di Urvan akhir-akhir ini.Para pedagang dengan hangat mengawasi keduanya.Meski beberapa pria juga menikam Kei dengan tatapan penuh kecemburuan karena telah jatuh cinta pada Aileen.

Akhirnya, keduanya membeli kristal yang tampaknya dapat digunakan sebagai katalis ajaib, serta buah persik biasa yang disebut piring pêche apa adanya, dan kemudian kembali ke penginapan.

"…Oh, selamat datang kembali.Bagaimana perpustakaannya?"

Jamie menyapa mereka dengan senyum tenang, memegang sapu di tangannya saat dia membersihkan kedai.

"Ah, tidak, kita belum pergi ke sana."

"Kami membutuhkan surat nikah agar saya diizinkan masuk ke distrik kelas atas bersama dengan Kei, dan mendapatkannya butuh waktu seharian."

Aileen menunjukkan perkamen itu setelah mengeluarkannya dari sakunya.

"Begitu… Jadi kalian berdua secara resmi memasukkan nama kalian di daftar keluarga, ya?"

Mengabaikan Jamie yang sepertinya akan muntah darah kapan saja, Kei dan Aileen dengan cepat duduk di meja.Begitu keduanya makan dan minum sampai kenyang sementara dilayani oleh Jamie yang memasang ekspresi sialan, mereka main mata di kamar mereka seperti biasa dan kemudian pergi tidur.

Hari berikutnya menyambut mereka dengan langit yang cerah, hanya diwarnai oleh awan cirrus yang membumbung tinggi di udara.Kei dan Aileen akhirnya bisa melewati gerbang, memasuki area di dalam tembok pertama.

"…Begitu, jadi ini adalah distrik kelas satu."

"Seperti yang diharapkan, itu luar biasa.Perbedaan antara di sini dan di luar seperti siang dan malam."

Keduanya dengan gelisah melihat sekeliling mereka sambil berjalan, bertingkah hampir seperti orang desa yang mengunjungi kota untuk pertama kalinya.

Itu adalah dunia di mana semuanya terbuat dari batu dan bata merah berkualitas tinggi.Jalanan memanjang dalam bentuk radial dengan kastil di tengah.Bangunan di kedua sisi jalan setidaknya setinggi tiga lantai, dan yang mengejutkan, hampir semuanya memiliki jendela kaca.Penataan seluruh distrik yang teratur ini membuat mereka agak merasa seperti berada di kota dunia modern, dan ditambah dengan udara pagi yang dingin, itu membawa kesan yang agak dingin.

Biasanya distrik ini akan terlihat sepi ketika mengintip ke dalam dari luar gerbang, tetapi sekarang setelah mereka berada di sini, mereka bisa melihat orang-orang ramai di sekitar, meskipun masih pagi.Kebanyakan dari mereka adalah pelayan yang mengenakan pakaian sederhana namun bersih.Sesekali mereka juga melihat pedagang naik kereta kecil.Selain itu, penjaga berseragam merah

mengamati orang yang lewat dengan tatapan memaksa.

Di atas seragam mereka, yang dihiasi dengan lambang naga yang menandakan lambang Urvan, mereka mengenakan pelindung dada logam yang telah digosok, dan helm berbulu mencolok.Mereka memegang tombak yang dihias dengan baik di tangan mereka — membuat Kei berpikir bahwa mereka terlihat seperti tentara mainan.Tapi saat Kei mengamati mereka, matanya tiba-tiba bertemu dengan mata seorang penjaga.

"—Hei, kamu di sana!"

Penjaga itu menerobos pejalan kaki, terhuyung-huyung dengan langkah berat.Kei secara refleks melihat sekeliling, mencari seseorang yang mencurigakan, tetapi sayangnya, dia sendiri yang menjadi orang mencurigakan yang dimaksud.

Kei bertanya-tanya mengapa dia dicurigai.Dia menatap dirinya sendiri dengan ragu, tidak ingat telah melakukan sesuatu yang akan menimbulkan kecurigaan.Aileen dan dia bahkan telah memastikan untuk tidak terlihat miskin dengan membeli baju baru sebelum datang ke sini.

"…Kau sedang berbicara denganku?"

"Iya kamu! Apa itu di pinggangmu?"

Penjaga itu menunjuk ke koper Kei dengan nada menuduh.Ahh, Kei akhirnya sadar dengan itu.

"Ini kotak busur."

"… Dilarang keras membawa senjata ke dalam benteng pertama tanpa izin.Belum lagi, senjata proyektil… Apa kau membawa ini

meski menyadarinya?”

“Tapi aku punya izin.” Kei menunjukkan ID-nya kepada penjaga, yang melepaskan suasana berbahaya karena suatu alasan, sementara mengangkat bahu

warga biasa ke samping, Kei adalah warga negara kehormatan, dan dengan demikian dia diizinkan untuk membawa pisau dan alat memanah di dalam distrik kelas satu.Itu terbatas pada hal-hal yang dapat kamu bawa pada seseorang tetapi Kei hanya membawa Dragon Stinger dan pedang panjangnya sekarang.Jadi tidak ada masalah hukum.

Kebetulan, bahkan sebagai warga negara kehormatan atau apa pun, masih dilarang untuk membawa barang-barang yang dapat melukai target dari jauh seperti panah dan baut panah demi mencegah pembunuhan.Jika seseorang kedapatan membawa barang-barang seperti itu tanpa izin, mereka akan segera dihukum mati kecuali mereka berada di bawah perlindungan bangsawan atau bangsawan bergelar.

Lagi pula pemeriksaan ketat tidak dilakukan di gerbang, berbeda dari Satyna dengan pemeriksaan obat-obatan, jadi bukan tidak mungkin untuk menyelundupkan sesuatu, tapi bagaimanapun, itu tidak ada hubungannya dengan Kei.

“Izin…Hmm, jadi kamu adalah warga negara kehormatan, Keiichi Nogawa… Nama ini…”

Penjaga itu memindai ID dan menutup mulutnya di bawah helm.

“Ah, kapten.Orang ini adalah pemenang dari divisi keahlian menembak turnamen.”

Penjaga lain di dekatnya menunjuk ke arah Kei saat dia mendekat

dengan goyah.

“Saya melihatnya di tempat pertemuan jadi saya ingat wajahnya.”

“Hm, begitu?”

Mendengar kata-kata bawahannya, kapten mulai membandingkan Kei dengan ID di tangannya.Kei berpikir dia cukup tenang, baik ini atau sikap mengancamnya sebelumnya, meskipun dia tidak mengungkapkan kesannya dengan kata-kata, hanya menatap ke belakang dengan kepala dimiringkan.

“…Begitu, maafkan aku.Kebetulan, siapa dia?”

“Dia adalah istriku.”

“Ini akta nikahnya.”

Aileen dengan cepat membuka perkamen itu dan menunjukkannya.Kali ini kapten hanya memindai dengan matanya tanpa mengambil sertifikat.

“Aku mengerti, permintaan maafku.Sepertinya Anda bukan individu yang mencurigakan.”

“Rekan-rekanmu berjaga di gerbang, jadi bagaimana kalau menaruh sedikit kepercayaan pada mereka?” Aileen berkomentar dengan pipi membusung, membuatnya tersenyum masam dan tepukan helm oleh kapten.

“Yah, ya, kamu ada benarnya.Hanya saja saya tidak bisa mengecualikan kemungkinan beberapa orang yang melanggar hukum memanjat tembok untuk menyelinap masuk,

”katanya.“Bagaimanapun, saya buruk,” tambahnya dan kembali ke posnya.

“Tolong jangan biarkan itu memengaruhi Anda.Terlepas dari perilakunya, kapten kami adalah orang yang sangat rajin.” Penjaga itu meminta maaf kepada atasannya dengan mengangkat bahu, dan kemudian menghadap Kei, “Ngomong-ngomong, bisakah aku berjabat tangan denganmu? Saya melihat eksploitasi Anda selama turnamen! Anda luar biasa! Itu membuatku sangat bersemangat!”

“S-Tentu.Saya senang Anda menikmatinya.”

Ketegasan penjaga itu membuat Kei sedikit kewalahan, tetapi dia masih mengambil tangan pria itu dan menjabatnya, tidak terlalu terlihat tidak puas dengannya.

Menyaksikan adegan ini dimainkan, Aileen mengernyitkan alisnya, “Hei, Kei, nama dan wajahmu tidak begitu terkenal meskipun memenangkan turnamen, kan?”

“Hah? Uhh… kurasa…”

Penjaga yang masih memegang tangan Kei menjawabnya dengan sedikit ragu, “…Kurasa itu tergantung orangnya.Mereka tidak akan tahu wajahnya jika mereka tidak hadir selama turnamen, dan banyak yang mungkin kehilangan minat ketika mereka mendengar orang asing menang.”

“Aww, ada apa dengan itu?” Aileen mengeluh dengan suara yang kurang antusias dan tubuhnya kehilangan ketegangan dalam kesedihan.

“Oh, kapten kami adalah pengecualian.Dia memiliki beberapa bisnis di kota yang berbeda sampai baru-baru ini, jadi dia melewatkan turnamen dan tidak tahu apa-apa tentang itu.”

“Ah, aku mengerti.Tapi tetap saja, akan sangat menjengkelkan untuk dihentikan seperti ini berulang kali.”

“…Apakah kamu berencana untuk sering datang ke sini?”

“Ya.Kami memiliki bisnis di perpustakaan.Kami akan menyelidiki beberapa hal untuk sementara waktu.” Kei mengangguk dalam-dalam.

“Saya mengerti.Perpustakaan, ya…? Jumlah penjaga terbatas, jadi tidak perlu waktu lama bagi semua orang untuk mengetahui wajahmu.Tapi kalau tidak mau menunggu, bagaimana kalau naik kereta? Ini akan mencegah siapa pun menghentikan Anda begitu Anda melewati gerbang.”

“.Begitu, masuk akal karena kamu tidak bisa menyelinap masuk dengan kuda dan kereta.Tapi apakah ada istal di perpustakaan?”

“Ada.Lagipula, banyak bangsawan terhormat datang mengunjungi perpustakaan dari jauh.Selama itu bukan binatang buas, mereka akan mengawasi banyak hal.”

“Oh.Kalau begitu kurasa kita akan mengunjungi kuda kita lain kali.”

Mungkin akan membuat Sasuke dan Suzuka merasa lebih baik juga, jika mereka mengajak mereka keluar sebentar saat pergi ke perpustakaan, daripada memaksa mereka untuk tinggal di kandang mereka sepanjang hari.

Setelah jabat tangan selesai, Kei dan Aileen berterima kasih kepada penjaga atas sarannya dan melanjutkan perjalanan mereka.

“Meskipun saya harus mengakui kedengarannya sangat konyol bahwa kita akan menunggang kuda karena kita tidak dapat menangani pertanyaan itu.”

“Maksudku, itu sangat menjengkelkan, jadi apa yang bisa kita lakukan?” Aileen menanggapi dengan mengangkat bahu pada gumaman Kei.

Setelah menghabiskan begitu banyak waktu dengan Aileen, Kei menyadari bahwa dia tampaknya sangat buruk berada di luar zona nyamannya.Ketika sampai pada hal-hal yang tidak dapat dia terima secara kultural atau psikologis, atau ketika dia harus berurusan dengan orang-orang yang tidak dapat dia tangani, itu membuatnya sangat stres.Terutama karena pejabat pemerintah dan warga Urvan semua menghadapi orang luar dengan sikap dingin, Aileen baru-baru ini dalam suasana hati yang cukup cemberut.

Di sisi lain, Kei cukup akrab dengan isolasi semacam ini karena ia telah memainkan permainan sebagai satu-satunya orang Jepang di antara pemain barat.

Kei melirik Aileen yang berjalan di sampingnya.Dia memiliki ekspresi yang agak bosan, agak sedih, pemandangan umum akhir-akhir ini.Dia dengan acuh tak acuh mengulurkan tangan ke arah rambut emasnya.

“Eh, apa?” Dia berkedip kaget saat Kei mulai membelai rambutnya.“… Ada apa, Kei?”

“Oh tidak banyak, aku hanya berpikir aku senang memilikimu bersamaku.”

“Hah?”

Dia berkedip lagi, membuat Kei menggaruk pipinya karena malu

dan menggelengkan kepalanya sambil bergumam, “Sudahlah.”

Sebelum mereka menyadarinya, keduanya tiba di alun-alun dengan air mancur.Paving di bawah kaki mereka tidak lagi terbuat dari batu bata merah, tetapi ubin marmer.Di depan mata mereka terbentang dunia putih berkilau saat marmer memantulkan sinar matahari, dan lebih jauh ke bawah alun-alun berdiri sebuah istana putih.

“…Jadi ini dia.”

Kami akhirnya mencapainya.

Kristalisasi kebijaksanaan yang dibanggakan Urvan.

Perpustakaan ducal berdiri di sana untuk menyambut keduanya.

Ch.33-2

Bab 33.2

Pada awalnya, mereka menelan napas ketika dihadapkan dengan penampilannya yang mengesankan.

Dekorasi dan arsitekturnya jelas menonjol dari bangunan lain di sekitarnya. Tingginya tidak terlalu berbeda dibandingkan, tetapi panjangnya yang luar biasa adalah bukti dari banyaknya buku yang tersimpan di dalamnya.

Strukturnya, sejujurnya, berbentuk seperti bulan sabit, mengantar para pengunjung masuk dengan lengkungannya yang lembut. Lebar fasadnya lebih dari seratus meter. Itu memiliki jendela berbentuk lengkung dari lantai pertama hingga ketiga, semuanya dilengkapi dengan kaca yang sangat transparan.

Dindingnya berwarna putih halus. Marmer bersinar dalam kecemerlangan yang halus. Pantulan cahaya coklat kekuningan, seolah-olah matahari sendiri sedang melukis fasad baru, sangat indah. Dan kilauan batu membuat relief yang terukir di salah satu sisinya semakin menonjol.

Ukiran detail bunga, tanaman merambat, dan hewan kecil membuat orang merasakan semangat pengrajin yang telah mengerjakannya, dan bayangan yang mereka buat melahirkan kontras yang sangat indah dengan warna marmer.

Berapa nilai bangunan ini bahkan hanya sebagai sebuah karya seni — keduanya menghela nafas kagum saat mata mereka mengikuti garisnya, dipenuhi dengan keheranan.

Terlebih lagi, patung-patung rumit yang menyatu dengan dinding di setiap tempat juga memikat keduanya. Seolah-olah mereka akan bergerak kapan saja — adalah deskripsi yang sering kamu dengar, tetapi patung-patung ini adalah kebalikan dari itu. Mereka begitu hidup sehingga mereka tampak seolah-olah seseorang telah menghentikan waktu hidup orang dan mengabadikannya di atas batu. Mungkin model Roh Elemental, atau mungkin reproduksi tokoh sejarah — gadis-gadis muda mengenakan jubah malaikat yang tersenyum mempesona, sementara seorang lelaki tua dengan buku tebal di tangannya menatap ke langit dengan tatapan tajam. Setiap helai rambut mereka, dan bahkan gemerisik pakaian yang tertiup angin, telah seluruhnya digambarkan dengan detail yang luar biasa.

Dan patung yang paling menarik perhatian adalah yang diabadikan di atap bagian tengah perpustakaan. Sosok pria yang baik, pedang diturunkan di tangan kanannya dan tongkat sihir terangkat tinggi di tangan kirinya. Di punggungnya, sepasang sayap besar seperti sayap malaikat. Namun, sayap itu tidak menyerupai sayap burung, tapi lebih mirip kelelawar atau reptil — atau mungkin, Naga. Selaput dan cakar tajam mereka membuat mereka tampak agresif.

Saat dia menatap lurus ke depan, pria itu tampak sangat bermartabat. Tatapan tajamnya tampak seperti penguasa dunia bawah, namun memendam semburat kebaikan. Selain itu, kelembutan keibuan terkandung dalam keliarannya yang kejam. Itu adalah patung yang penuh keanggunan, memuji baik kemenangan penalaran atas keinginan seseorang, serta harmoni yang dibawa oleh kebijaksanaan.

Untuk beberapa saat, Kei dan Aileen hanya bisa menatap kagum.

“…Luar biasa. Ini seperti Louvre.”

Akhirnya Aileen yang pertama angkat bicara.

“Louvre?”

Kei mengulangi, diikuti oleh anggukan Aileen.

“Ya, Museum Louvre. Yang di Paris.”

“…Apakah kamu pernah ke sana?”

“Ya, sekali saja, saat aku masih kecil…”

Ekspresi Aileen terlihat kosong, mungkin karena ingatan masa lalu yang jauh muncul kembali di benaknya.

“Apakah Louvre terlihat seperti ini…?”

“Ah, yah, bangunannya sendiri terlihat mirip, tapi tidak ada patung seperti ini. Jika saya harus mengatakan, patung-patung itu terasa lebih dekat dengan Lapangan Santo Petrus di Vatikan.”

“Saya mengerti…”

Kei mengangguk pemahamannya sementara pada saat yang sama juga terlihat agak linglung.

“…Bagaimana kalau kita masuk?”

“Benar. Tidak ada gunanya berdiri di sekitar sini dengan takjub sepanjang hari. ”

Dengan demikian keduanya menguatkan diri dan mulai perlahan berjalan ke depan.

Pintu masuk depan adalah pintu ganda raksasa. Itu memiliki kaca yang ditambahkan ke bingkai kayunya, memungkinkan mengintip ke dalam. Hampir tidak ada perlindungan terhadap pencurian, dibandingkan dengan lantai pertama dengan jendela berjeruji besi, tetapi dua penjaga berotot mengapit sisi pintu.

Keduanya diperlengkapi dengan ringan tidak seperti penjaga di jalanan, bahkan tidak mengenakan pelindung dada atau helm. Mereka mengenakan pakaian dengan garis-garis hitam dan kuning, memegang tiang logam yang tingginya melebihi mereka. Dibandingkan dengan tombak, ini adalah senjata yang agak lembut, tetapi dengan dua pria kekar yang memegangnya, mereka terlihat lebih dari sekadar mengintimidasi. Keduanya berdiri dengan penuh perhatian dengan ekspresi waspada dan serius, memperjelas bahwa mereka menjalankan tugas mereka dengan sangat serius.

Bahkan ketika Kei dan Aileen mendekat, para penjaga tidak bergeming sama sekali. Kemudian, tanpa salah satu dari mereka menghentikannya, Kei mengulurkan tangan untuk menyentuh kenop pintu — hanya untuk membukanya sendiri tanpa suara.

Kei dan Aileen sama-sama ketakutan sejenak, tapi kemudian Aileen berseru, setelah akhirnya menyadari apa yang sedang terjadi, “Bukankah ini benda ajaib?”

Jika dilihat lebih dekat, ornamen pintu itu dengan terampil menyembunyikan mantra yang ditulis dalam bahasa Esperanto. Dan rupanya permata yang disematkan di mana-mana juga bukan hanya hiasan.

“Mereka benar-benar tidak menghemat uang untuk ini…” gumam Kei, terkesan sekaligus jengkel.

Dari sudut pandang orang modern, pintu otomatis bukanlah sesuatu yang mengesankan dalam dirinya sendiri, tetapi sangat sulit untuk membuat item sihir yang dapat melakukan tindakan fisik seperti

itu. Seharusnya tidak mungkin untuk mengimplementasikannya kecuali seseorang menggunakan Roh peringkat tinggi — dan semakin tinggi peringkatnya, semakin jarang katalis yang dibutuhkan. Mempertimbangkan ukuran pintu ini, Anda mungkin bisa membeli rumah dengan jumlah yang dihabiskan untuk katalis.

Saat dia masuk sambil merenungkan hal ini, sebuah aula luas terbentang di depan mereka.

Anda tidak dapat menggambarkan interiornya sebagai sesuatu yang lain selain cantik. Itu mirip dengan fasad luar dalam hal dinding mengikuti skema warna putih, tetapi lukisan fresco di langit-langit menggambarkan Roh menari di langit biru, dan setiap bagiannya, baik itu balok atau pilar, penuh dengan dekorasi. .

Tepat saat Anda masuk, Anda bisa melihat meja kayu yang tampaknya seperti resepsionis. Di belakang konter berjajar rak buku — bagian dari perpustakaan. Lantainya ditutupi oleh karpet lembut berkualitas tinggi. Di dekat jendela berdiri sofa, terlihat cukup nyaman saat matahari menyinari mereka dengan lembut. Beberapa meja dan kursi dengan kualitas yang baik dapat dilihat di ujung lorong. Mungkin ini juga merupakan bagian dari ruang minum teh saat para pelayan sedang terburu-buru sementara orang-orang berbaju bagus sedang duduk di sofa di samping meja, menikmati obrolan mereka.

Semuanya terfokus pada Kei dan Aileen yang baru saja tiba.

"……"

Rasanya cukup canggung. Keduanya jelas menonjol di sini.

Mereka mengenakan pakaian baru, tetapi itu masih berkualitas biasa. Dibandingkan dengan pakaian sutra orang-orang di sini, pakaian Kei dan Aileen tidak dapat disangkal lebih rendah. Semua

orang dengan cepat mengalihkan pandangan mereka, melanjutkan percakapan mereka seolah-olah tidak ada yang terjadi, tetapi mereka jelas terus memperhatikan mereka, meskipun tidak mencolok.

Konon, baik Kei maupun Aileen tidak memiliki ketabahan mental yang begitu lemah sehingga mereka akan terintimidasi oleh sesuatu dari level ini. Mereka hanya saling memandang, dan mengabaikannya. Kemudian mereka dengan cepat mendekati resepsi.

Dua wanita muda, tampaknya resepsionis, berdiri di belakang konter dengan warna-warnanya yang tenang.

"…Selamat tinggal. Bisnis apa yang Anda miliki dengan kami hari ini?"

Dalam waktu singkat, salah satu resepsionis, yang memiliki gaya rambut pendek dan mengenakan kacamata berlensa, memulai percakapan. Kei bertanya-tanya sejenak apakah mereka bekerja sambil berdiri, tetapi kemudian dia menyadari bahwa dia sedang duduk di kursi tinggi. Melihat resepsionis, yang sebenarnya hanya sedikit lebih rendah dari posisinya saat berdiri, Kei angkat bicara.

"Kami ingin menggunakan perpustakaan ini."

"…Ini pertama kalinya kamu berkunjung, ya? Anda harus membayar biaya tahunan lima puluh koin perak. "

Tapi bisakah? Dia membiarkan bagian itu tidak terucapkan.

"Bisakah saya langsung membayar?" Kei mengeluarkan dompetnya, meletakkannya di atas meja. Saat itu jatuh di permukaan yang keras, dentingan berat dari koin yang saling merumput bergema dari dalam.

Meskipun dia tidak menyuarakannya, resepsionis memiringkan kepalanya, tampak terkejut.

“Ya, tentu saja.”

“Itu keren.”

Dia meletakkan koin emas di atas nampan yang disodorkan resepsionis kepadanya. Dia dengan tenang mengedipkan matanya saat dia membiarkan matanya berkeliaran di antara Kei dan Aileen.

“Apakah Anda ingin membayar untuk dua?”

“Ya, silakan.”

“…Dipahami. Saya akan mendaftarkan Anda, jadi tolong tunjukkan ID Anda. ”

Sikapnya tampak lebih sopan dari sebelumnya. Kei menunjukkan ID-nya sementara Aileen akta nikah, sehingga resepsionis membuatkan kartu perpustakaan untuk mereka.

Resepsionis mulai dengan hati-hati menulis sesuatu di perkamen seukuran telapak tangan dengan pulpen perak. Tinta biru berkilau redup saat dia tampaknya dengan hati-hati mengukir kata-kata, huruf demi huruf.

“…Baiklah, tolong tanda tangani di sini.”

Dia menyerahkan pena dan keduanya menuliskan nama mereka. Saat mereka selesai, tanda tangan di perkamen mulai bersinar dalam warna putih kebiruan.

“Dengan ini, kartu tersebut akan berlaku selama satu tahun. Harap diingat bahwa kartu akan dihancurkan secara otomatis ketika periode waktu itu berakhir.”

Kei mengamati pulpen di tangannya dengan penuh minat sambil mendengarkan penjelasan resepsionis yang tidak memihak.

Apakah ini barang ajaib juga..?

Tintanya juga pasti istimewa. Dia mulai mencurigai setiap alat kecil.

“Terima kasih banyak. Nah, karena ini adalah kunjungan pertama Anda, apakah Anda ingin memperkenalkan fasilitasnya?”

Resepsionis bertanya tanpa ekspresi sambil menyesuaikan kembali kacamata berlensanya. Kei melirik Aileen yang membalas dengan anggukan kecil.

“Ya silahkan.”

“Sangat baik. Kalau begitu…”

Dia tiba-tiba berdiri dari tempat duduknya. Dia rupanya menyerahkan tugas meja ke resepsionis lainnya. Begitu dia melangkah keluar dari belakang konter, menjadi jelas bahwa dia cukup tinggi. Dari konter, resepsionis bermata itu tampak cukup tinggi. Sekilas tinggi badannya tampak hampir mencapai 180 cm.

“Kalau begitu aku akan mulai dengan menjelaskan pintu masuknya. Pertama, kedai teh di sana dapat digunakan secara gratis oleh anggota kami. Ada juga ruang pribadi dan konferensi di lantai dua, jadi selama kamu memesannya terlebih dahulu—”

Dia terus menjelaskan ruang minum teh, salon, dan toilet, sambil secara bertahap bergerak lebih dalam ke perpustakaan.

Area dalam perpustakaan adalah ruang yang tenang. Rak buku yang penuh dengan buku dan gulungan membentuk dinding yang teratur. Karpet di bawah kaki mereka berwarna hijau tenang, dengan kursi dan sofa di tengah lantai.

“Lantai pertama terutama memiliki sastra seperti puisi dan novel, serta tulisan sejarah. Mereka biasanya dibagi oleh penulis, tetapi jika Anda ingin mencari genre atau konten tertentu, Anda dapat memintanya di resepsi atau bertanya kepada pustakawan.

Resepsionis itu merendahkan suaranya, sehingga dia hampir berbisik, “Pustakawan bisa ditemukan di kantor di sana,” dia melanjutkan penjelasannya, sementara Aileen menarik lengan baju Kei.

“Hmm? Ada apa?”

“Kunci, lihat … lihat di sana!”

Aileen menunjuk ke dinding di dekatnya, terdengar sangat bersemangat.

Bingung, Kei melihat ke arah yang ditunjukkan, hanya untuk menemukan lampu yang dipasang di dinding.

Cahaya redup bersinar di dalam kaca yang tidak berwarna dan transparan. Untuk sesaat, Kei berpikir bahwa membakar minyak di siang hari adalah suatu kemewahan — tetapi dia segera menyadari bahwa itu bukan nyala api dan menjadi heran.

Itu adalah cahaya ajaib.

Item sihir iluminasi yang sangat berharga.

Dia segera melihat sekeliling, menyadari bahwa segala sesuatu mulai dari lampu di dinding hingga lampu gantung yang menggantung dari langit-langit adalah benda ajaib yang tidak menggunakan api.

“Apakah kamu bercanda … bahkan dalam game aku belum pernah melihat sebanyak ini …”

“Bahkan jika ini seharusnya menjadi tindakan melawan api, itu masih konyol.”

Keduanya tercengang. Kesulitan dan biaya membuatnya sangat tinggi, dan selama permainan Anda hanya bisa mendapatkannya di reruntuhan kuno dan ruang bawah tanah. Dan ada begitu banyak dari mereka berkumpul di sini sehingga mereka menutupi seluruh luasnya bangunan ini.

Kei dan Aileen tidak bisa menyembunyikan keterkejutan mereka pada kapasitas produktif dan kekuatan ekonomi Urvan.

“…Apakah semuanya sudah jelas sejauh ini? Kalau begitu mari kita pindah ke lantai dua.”

Sementara itu, resepsionis melanjutkan penjelasannya yang monoton. Dipimpin olehnya, mereka menuju ke lantai dua berikutnya.

“Sekarang, lantai dua didedikasikan untuk buku-buku akademik dan “ensiklopedia.””

“”Ensiklopedia?””

“Ya. Yang ini.”

Resepsionis menunjuk ke dua puluh enam rak buku raksasa yang berjejer di sisi jendela. Mereka masing-masing memiliki abjad A, B, C, dll, huruf yang ditunjuk untuk mereka. Dan di rak-rak itu tidak ada buku atau gulungan yang bisa ditemukan, tetapi sesuatu seperti file bersampul kulit yang dikemas sampai penuh.

“Inilah kebanggaan kami, ensiklopedia. Semua rak ini berfungsi sebagai ensiklopedia tunggal. Anda dapat menyelidiki berbagai hal dari berbagai sudut dimulai dengan sebuah istilah.”

Resepsionis mendekati rak terdekat dengan huruf A. “Misalnya,” dia mengeluarkan satu file, “jika Anda ingin mencari Apple, Anda akan mengambil ini.”

Dia memberikan Kei file dengan Apple tertulis di punggungnya. Dia membalik-baliknya dengan Aileen di sebelahnya. Mereka menemukan bahwa itu dipenuhi dengan informasi dasar tentang apel — fitur botani, daerah penghasil utama, spesies, musim panen, hukum budidaya, dan semacamnya, dihiasi dengan ilustrasi sisipan.

Yang paling menarik adalah fakta bahwa kaligrafinya berubah dari halaman ke halaman. Dan di akhir file ada daftar karya dan editor yang dikutip.

“Di antara pengguna kami, mereka yang memiliki tingkat pendidikan tinggi dan pengetahuan yang sangat khusus dikenal sebagai “editor” yang memberi mereka hak untuk menyusun ensiklopedia. Mereka menambahkan informasi baru setelah ditemukan, dan memperbaiki kesalahan yang mereka temukan. Dengan demikian, ensiklopedia kami terus berkembang.”

“…Singkatnya, ini seperti Wikipedia analog, ya?”

“Itu deskripsi yang pas.” Kei mengangguk dalam menanggapi gumaman Aileen.

“Analog… Wiki? Um, ini adalah ensiklopedia.”

Resepsionis mengoreksi mereka dengan ekspresi serius, tidak mengerti apa yang mereka maksud, tetapi perhatian keduanya sudah terpikat oleh rak.

Mereka dengan cepat pindah ke rak N, mencoba menemukan entri Northland. Kemudian mereka menemukan file tebal yang tidak terduga, dan menelusurinya, sepertinya merekam kebiasaan, cerita rakyat, dan legenda Snowlander, dengan sumber-sumber sejarah.

“…Sepertinya kita akan menggunakan ini untuk waktu yang lama.”

Kei tersenyum sambil menutup file itu dengan bunyi gedebuk. Either way, itu akan lebih cepat daripada membaca secara acak setiap buku yang mereka temukan.

“Aku akan mulai dari Northland, kurasa.”

“Kalau begitu aku akan pergi dengan kabut.”

Mungkin perpustakaan ini juga berisi informasi tentang alasan mengapa mereka datang ke dunia ini.

Pencarian mereka untuk jawaban baru saja dimulai.

Bab 33.2

Pada awalnya, mereka menelan napas ketika dihadapkan dengan penampilannya yang mengesankan.

Dekorasi dan arsitekturnya jelas menonjol dari bangunan lain di sekitarnya.Tingginya tidak terlalu berbeda dibandingkan, tetapi panjangnya yang luar biasa adalah bukti dari banyaknya buku yang tersimpan di dalamnya.

Strukturnya, sejujurnya, berbentuk seperti bulan sabit, mengantar para pengunjung masuk dengan lengkungannya yang lembut.Lebar fasadnya lebih dari seratus meter.Itu memiliki jendela berbentuk lengkung dari lantai pertama hingga ketiga, semuanya dilengkapi dengan kaca yang sangat transparan.

Dindingnya berwarna putih halus.Marmer bersinar dalam kecemerlangan yang halus.Pantulan cahaya coklat kekuningan, seolah-olah matahari sendiri sedang melukis fasad baru, sangat indah.Dan kilauan batu membuat relief yang terukir di salah satu sisinya semakin menonjol.

Ukiran detail bunga, tanaman merambat, dan hewan kecil membuat orang merasakan semangat pengrajin yang telah mengerjakannya, dan bayangan yang mereka buat melahirkan kontras yang sangat indah dengan warna marmer.

Berapa nilai bangunan ini bahkan hanya sebagai sebuah karya seni — keduanya menghela nafas kagum saat mata mereka mengikuti garisnya, dipenuhi dengan keheranan.

Terlebih lagi, patung-patung rumit yang menyatu dengan dinding di setiap tempat juga memikat keduanya.Seolah-olah mereka akan bergerak kapan saja — adalah deskripsi yang sering kamu dengar, tetapi patung-patung ini adalah kebalikan dari itu.Mereka begitu hidup sehingga mereka tampak seolah-olah seseorang telah menghentikan waktu hidup orang dan mengabadikannya di atas batu.Mungkin model Roh Elemental, atau mungkin reproduksi tokoh sejarah — gadis-gadis muda mengenakan jubah malaikat yang tersenyum mempesona, sementara seorang lelaki tua dengan buku tebal di tangannya menatap ke langit dengan tatapan

tajam.Setiap helai rambut mereka, dan bahkan gemerisik pakaian yang tertiup angin, telah seluruhnya digambarkan dengan detail yang luar biasa.

Dan patung yang paling menarik perhatian adalah yang diabadikan di atap bagian tengah perpustakaan.Sosok pria yang baik, pedang diturunkan di tangan kanannya dan tongkat sihir terangkat tinggi di tangan kirinya.Di punggungnya, sepasang sayap besar seperti sayap malaikat.Namun, sayap itu tidak menyerupai sayap burung, tapi lebih mirip kelelawar atau reptil — atau mungkin, Naga.Selaput dan cakar tajam mereka membuat mereka tampak agresif.

Saat dia menatap lurus ke depan, pria itu tampak sangat bermartabat.Tatapan tajamnya tampak seperti penguasa dunia bawah, namun memendam semburat kebaikan.Selain itu, kelembutan keibuan terkandung dalam keliarannya yang kejam.Itu adalah patung yang penuh keanggunan, memuji baik kemenangan penalaran atas keinginan seseorang, serta harmoni yang dibawa oleh kebijaksanaan.

Untuk beberapa saat, Kei dan Aileen hanya bisa menatap kagum.

"…Luar biasa.Ini seperti Louvre."

Akhirnya Aileen yang pertama angkat bicara.

"Louvre?"

Kei mengulangi, diikuti oleh anggukan Aileen.

"Ya, Museum Louvre.Yang di Paris."

"…Apakah kamu pernah ke sana?"

“Ya, sekali saja, saat aku masih kecil…”

Ekspresi Aileen terlihat kosong, mungkin karena ingatan masa lalu yang jauh muncul kembali di benaknya.

“Apakah Louvre terlihat seperti ini…?”

“Ah, yah, bangunannya sendiri terlihat mirip, tapi tidak ada patung seperti ini.Jika saya harus mengatakan, patung-patung itu terasa lebih dekat dengan Lapangan Santo Petrus di Vatikan.”

“Saya mengerti…”

Kei mengangguk pemahamannya sementara pada saat yang sama juga terlihat agak linglung.

“…Bagaimana kalau kita masuk?”

“Benar.Tidak ada gunanya berdiri di sekitar sini dengan takjub sepanjang hari.”

Dengan demikian keduanya menguatkan diri dan mulai perlahan berjalan ke depan.

Pintu masuk depan adalah pintu ganda raksasa.Itu memiliki kaca yang ditambahkan ke bingkai kayunya, memungkinkan mengintip ke dalam.Hampir tidak ada perlindungan terhadap pencurian, dibandingkan dengan lantai pertama dengan jendela berjeruji besi, tetapi dua penjaga berotot mengapit sisi pintu.

Keduanya diperlengkapi dengan ringan tidak seperti penjaga di jalanan, bahkan tidak mengenakan pelindung dada atau helm.Mereka mengenakan pakaian dengan garis-garis hitam dan

kuning, memegang tiang logam yang tingginya melebihi mereka.Dibandingkan dengan tombak, ini adalah senjata yang agak lembut, tetapi dengan dua pria kekar yang memegangnya, mereka terlihat lebih dari sekadar mengintimidasi.Keduanya berdiri dengan penuh perhatian dengan ekspresi waspada dan serius, memperjelas bahwa mereka menjalankan tugas mereka dengan sangat serius.

Bahkan ketika Kei dan Aileen mendekat, para penjaga tidak bergeming sama sekali.Kemudian, tanpa salah satu dari mereka menghentikannya, Kei mengulurkan tangan untuk menyentuh kenop pintu — hanya untuk membukanya sendiri tanpa suara.

Kei dan Aileen sama-sama ketakutan sejenak, tapi kemudian Aileen berseru, setelah akhirnya menyadari apa yang sedang terjadi, “Bukankah ini benda ajaib?”

Jika dilihat lebih dekat, ornamen pintu itu dengan terampil menyembunyikan mantra yang ditulis dalam bahasa Esperanto.Dan rupanya permata yang disematkan di mana-mana juga bukan hanya hiasan.

“Mereka benar-benar tidak menghemat uang untuk ini…” gumam Kei, terkesan sekaligus jengkel.

Dari sudut pandang orang modern, pintu otomatis bukanlah sesuatu yang mengesankan dalam dirinya sendiri, tetapi sangat sulit untuk membuat item sihir yang dapat melakukan tindakan fisik seperti itu.Seharusnya tidak mungkin untuk mengimplementasikannya kecuali seseorang menggunakan Roh peringkat tinggi — dan semakin tinggi peringkatnya, semakin jarang katalis yang dibutuhkan.Mempertimbangkan ukuran pintu ini, Anda mungkin bisa membeli rumah dengan jumlah yang dihabiskan untuk katalis.

Saat dia masuk sambil merenungkan hal ini, sebuah aula luas terbentang di depan mereka.

Anda tidak dapat menggambarkan interiornya sebagai sesuatu yang lain selain cantik.Itu mirip dengan fasad luar dalam hal dinding mengikuti skema warna putih, tetapi lukisan fresco di langit-langit menggambarkan Roh menari di langit biru, dan setiap bagiannya, baik itu balok atau pilar, penuh dengan dekorasi.

Tepat saat Anda masuk, Anda bisa melihat meja kayu yang tampaknya seperti resepsionis.Di belakang konter berjajar rak buku — bagian dari perpustakaan.Lantainya ditutupi oleh karpet lembut berkualitas tinggi.Di dekat jendela berdiri sofa, terlihat cukup nyaman saat matahari menyinari mereka dengan lembut.Beberapa meja dan kursi dengan kualitas yang baik dapat dilihat di ujung lorong.Mungkin ini juga merupakan bagian dari ruang minum teh saat para pelayan sedang terburu-buru sementara orang-orang berbaju bagus sedang duduk di sofa di samping meja, menikmati obrolan mereka.

Semuanya terfokus pada Kei dan Aileen yang baru saja tiba.

"……"

Rasanya cukup canggung.Keduanya jelas menonjol di sini.

Mereka mengenakan pakaian baru, tetapi itu masih berkualitas biasa.Dibandingkan dengan pakaian sutra orang-orang di sini, pakaian Kei dan Aileen tidak dapat disangkal lebih rendah.Semua orang dengan cepat mengalihkan pandangan mereka, melanjutkan percakapan mereka seolah-olah tidak ada yang terjadi, tetapi mereka jelas terus memperhatikan mereka, meskipun tidak mencolok.

Konon, baik Kei maupun Aileen tidak memiliki ketabahan mental yang begitu lemah sehingga mereka akan terintimidasi oleh sesuatu dari level ini.Mereka hanya saling memandang, dan mengabaikannya.Kemudian mereka dengan cepat mendekati resepsi.

Dua wanita muda, tampaknya resepsionis, berdiri di belakang konter dengan warna-warnanya yang tenang.

“…Selamat tinggal.Bisnis apa yang Anda miliki dengan kami hari ini?”

Dalam waktu singkat, salah satu resepsionis, yang memiliki gaya rambut pendek dan mengenakan kacamata berlensa, memulai percakapan.Kei bertanya-tanya sejenak apakah mereka bekerja sambil berdiri, tetapi kemudian dia menyadari bahwa dia sedang duduk di kursi tinggi.Melihat resepsionis, yang sebenarnya hanya sedikit lebih rendah dari posisinya saat berdiri, Kei angkat bicara.

“Kami ingin menggunakan perpustakaan ini.”

“…Ini pertama kalinya kamu berkunjung, ya? Anda harus membayar biaya tahunan lima puluh koin perak.”

Tapi bisakah? Dia membiarkan bagian itu tidak terucapkan.

“Bisakah saya langsung membayar?” Kei mengeluarkan dompetnya, meletakkannya di atas meja.Saat itu jatuh di permukaan yang keras, dentingan berat dari koin yang saling merumput bergema dari dalam.

Meskipun dia tidak menyuarakannya, resepsionis memiringkan kepalanya, tampak terkejut.

“Ya, tentu saja.”

“Itu keren.”

Dia meletakkan koin emas di atas nampan yang disodorkan resepsionis kepadanya.Dia dengan tenang mengedipkan matanya saat dia membiarkan matanya berkeliaran di antara Kei dan Aileen.

“Apakah Anda ingin membayar untuk dua?”

“Ya, silakan.”

“…Dipahami.Saya akan mendaftarkan Anda, jadi tolong tunjukkan ID Anda.”

Sikapnya tampak lebih sopan dari sebelumnya.Kei menunjukkan ID-nya sementara Aileen akta nikah, sehingga resepsionis membuatkan kartu perpustakaan untuk mereka.

Resepsionis mulai dengan hati-hati menulis sesuatu di perkamen seukuran telapak tangan dengan pulpen perak.Tinta biru berkilau redup saat dia tampaknya dengan hati-hati mengukir kata-kata, huruf demi huruf.

“…Baiklah, tolong tanda tangani di sini.”

Dia menyerahkan pena dan keduanya menuliskan nama mereka.Saat mereka selesai, tanda tangan di perkamen mulai bersinar dalam warna putih kebiruan.

“Dengan ini, kartu tersebut akan berlaku selama satu tahun.Harap diingat bahwa kartu akan dihancurkan secara otomatis ketika periode waktu itu berakhir.”

Kei mengamati pulpen di tangannya dengan penuh minat sambil mendengarkan penjelasan resepsionis yang tidak memihak.

Apakah ini barang ajaib juga.?

Tintanya juga pasti istimewa.Dia mulai mencurigai setiap alat kecil.

“Terima kasih banyak.Nah, karena ini adalah kunjungan pertama Anda, apakah Anda ingin memperkenalkan fasilitasnya?”

Resepsionis bertanya tanpa ekspresi sambil menyesuaikan kembali kacamata berlensanya.Kei melirik Aileen yang membalas dengan anggukan kecil.

“Ya silahkan.”

“Sangat baik.Kalau begitu.”

Dia tiba-tiba berdiri dari tempat duduknya.Dia rupanya menyerahkan tugas meja ke resepsionis lainnya.Begitu dia melangkah keluar dari belakang konter, menjadi jelas bahwa dia cukup tinggi.Dari konter, resepsionis bermata itu tampak cukup tinggi.Sekilas tinggi badannya tampak hampir mencapai 180 cm.

“Kalau begitu aku akan mulai dengan menjelaskan pintu masuknya.Pertama, kedai teh di sana dapat digunakan secara gratis oleh anggota kami.Ada juga ruang pribadi dan konferensi di lantai dua, jadi selama kamu memesannya terlebih dahulu—”

Dia terus menjelaskan ruang minum teh, salon, dan toilet, sambil secara bertahap bergerak lebih dalam ke perpustakaan.

Area dalam perpustakaan adalah ruang yang tenang.Rak buku yang penuh dengan buku dan gulungan membentuk dinding yang teratur.Karpet di bawah kaki mereka berwarna hijau tenang, dengan kursi dan sofa di tengah lantai.

“Lantai pertama terutama memiliki sastra seperti puisi dan novel, serta tulisan sejarah.Mereka biasanya dibagi oleh penulis, tetapi jika Anda ingin mencari genre atau konten tertentu, Anda dapat memintanya di resepsi atau bertanya kepada pustakawan.

Resepsionis itu merendahkan suaranya, sehingga dia hampir berbisik, “Pustakawan bisa ditemukan di kantor di sana,” dia melanjutkan penjelasannya, sementara Aileen menarik lengan baju Kei.

“Hmm? Ada apa?”

“Kunci, lihat.lihat di sana!”

Aileen menunjuk ke dinding di dekatnya, terdengar sangat bersemangat.

Bingung, Kei melihat ke arah yang ditunjukkan, hanya untuk menemukan lampu yang dipasang di dinding.

Cahaya redup bersinar di dalam kaca yang tidak berwarna dan transparan.Untuk sesaat, Kei berpikir bahwa membakar minyak di siang hari adalah suatu kemewahan — tetapi dia segera menyadari bahwa itu bukan nyala api dan menjadi heran.

Itu adalah cahaya ajaib.

Item sihir iluminasi yang sangat berharga.

Dia segera melihat sekeliling, menyadari bahwa segala sesuatu mulai dari lampu di dinding hingga lampu gantung yang menggantung dari langit-langit adalah benda ajaib yang tidak menggunakan api.

“Apakah kamu bercanda.bahkan dalam game aku belum pernah melihat sebanyak ini.”

“Bahkan jika ini seharusnya menjadi tindakan melawan api, itu masih konyol.”

Keduanya tercengang.Kesulitan dan biaya membuatnya sangat tinggi, dan selama permainan Anda hanya bisa mendapatkannya di reruntuhan kuno dan ruang bawah tanah.Dan ada begitu banyak dari mereka berkumpul di sini sehingga mereka menutupi seluruh luasnya bangunan ini.

Kei dan Aileen tidak bisa menyembunyikan keterkejutan mereka pada kapasitas produktif dan kekuatan ekonomi Urvan.

“…Apakah semuanya sudah jelas sejauh ini? Kalau begitu mari kita pindah ke lantai dua.”

Sementara itu, resepsionis melanjutkan penjelasannya yang monoton.Dipimpin olehnya, mereka menuju ke lantai dua berikutnya.

“Sekarang, lantai dua didedikasikan untuk buku-buku akademik dan “ensiklopedia.””

“”Ensiklopedia?””

“Ya.Yang ini.”

Resepsionis menunjuk ke dua puluh enam rak buku raksasa yang berjejer di sisi jendela.Mereka masing-masing memiliki abjad A, B, C, dll, huruf yang ditunjuk untuk mereka.Dan di rak-rak itu tidak ada buku atau gulungan yang bisa ditemukan, tetapi sesuatu seperti file bersampul kulit yang dikemas sampai penuh.

“Inilah kebanggaan kami, ensiklopedia.Semua rak ini berfungsi sebagai ensiklopedia tunggal.Anda dapat menyelidiki berbagai hal dari berbagai sudut dimulai dengan sebuah istilah.”

Resepsionis mendekati rak terdekat dengan huruf A.“Misalnya,” dia mengeluarkan satu file, “jika Anda ingin mencari Apple, Anda akan mengambil ini.”

Dia memberikan Kei file dengan Apple tertulis di punggungnya.Dia membalik-baliknya dengan Aileen di sebelahnya.Mereka menemukan bahwa itu dipenuhi dengan informasi dasar tentang apel — fitur botani, daerah penghasil utama, spesies, musim panen, hukum budidaya, dan semacamnya, dihiasi dengan ilustrasi sisipan.

Yang paling menarik adalah fakta bahwa kaligrafinya berubah dari halaman ke halaman.Dan di akhir file ada daftar karya dan editor yang dikutip.

“Di antara pengguna kami, mereka yang memiliki tingkat pendidikan tinggi dan pengetahuan yang sangat khusus dikenal sebagai “editor” yang memberi mereka hak untuk menyusun ensiklopedia.Mereka menambahkan informasi baru setelah ditemukan, dan memperbaiki kesalahan yang mereka temukan.Dengan demikian, ensiklopedia kami terus berkembang.”

“…Singkatnya, ini seperti Wikipedia analog, ya?”

“Itu deskripsi yang pas.” Kei mengangguk dalam menanggapi gumaman Aileen.

“Analog… Wiki? Um, ini adalah ensiklopedia.”

Resepsionis mengoreksi mereka dengan ekspresi serius, tidak mengerti apa yang mereka maksud, tetapi perhatian keduanya

sudah terpikat oleh rak.

Mereka dengan cepat pindah ke rak N, mencoba menemukan entri Northland.Kemudian mereka menemukan file tebal yang tidak terduga, dan menelusurinya, sepertinya merekam kebiasaan, cerita rakyat, dan legenda Snowlander, dengan sumber-sumber sejarah.

"…Sepertinya kita akan menggunakan ini untuk waktu yang lama."

Kei tersenyum sambil menutup file itu dengan bunyi gedebuk.Either way, itu akan lebih cepat daripada membaca secara acak setiap buku yang mereka temukan.

"Aku akan mulai dari Northland, kurasa."

"Kalau begitu aku akan pergi dengan kabut."

Mungkin perpustakaan ini juga berisi informasi tentang alasan mengapa mereka datang ke dunia ini.

Pencarian mereka untuk jawaban baru saja dimulai.

Ch.34-1

Bab 34.1

-Utara.

Northland adalah istilah umum untuk wilayah yang terletak di utara “United Duchy of Acland.”

Karena ukurannya yang tipis dan alasan politik yang disebutkan di bawah, sangat sulit untuk secara jelas mendefinisikan batas geopolitiknya, tetapi biasanya, wilayah utara, dengan kota penyangga “Dilan’niren” sebagai perbatasan, dianggap berada di bawah kendali Snowlanders, dan wilayah di luar kendali United Duchy of Acland juga sering didefinisikan sebagai Northland.

Keadaan sebenarnya dari wilayah itu dapat digambarkan sebagai komunitas nasional, yang tidak memiliki otoritas kerajaan yang pasti. Selama keadaan darurat, perwakilan dari suku-suku utama akan berkumpul dan mengadopsi sistem parlementer semu di mana mereka akan memutuskan kebijakan masa depan seluruh wilayah.

Bergantung pada masalahnya, beberapa kadang-kadang bahkan diselesaikan melalui duel, yang membuatnya sulit untuk tidak menyebut bentuk pemerintahan mereka sangat biadab dan primitif. Selain itu, masing-masing suku mengklaim hak daerahnya masing-masing, tetapi karena batasnya berbeda tergantung pada sudut pandang suku, pertempuran memperebutkan sumber air atau urat tidak pernah berakhir.

Kota terbesar di Northland adalah Bronzovoye Koltso yang terletak di tepi danau Sylveria.

Delapan suku terbesar Snowlanders (Vilaev, Myasoedov, Nesterov, Zivarg, Pasternak, Khitrovo, Groboyedov, Dolgiev) termasuk, hampir semua perwakilan suku tinggal di kota itu, sehingga dianggap sebagai pusat politik Northland.

Pemukiman skala besar yang penting juga tersebar di sekitarnya, dan dengan rute ke kota penyangga Dilan'niren melalui kota selatan Belyansk, itu berfungsi sebagai titik strategis dalam hal transportasi (kebetulan, teknik perataan tanah di Northland jauh lebih rendah dibandingkan ke Kadipaten, sehingga jalan raya tempat kereta bisa lewat sangat terbatas).

Lebih jauh ke utara dari Bronzovoye Koltso, Anda akan mencapai Beloravnina. Itu adalah dataran putih kosong yang membentang tanpa henti menuju cakrawala, dengan angin beku mengamuk di tanah dan salju turun terlepas dari musim. Banyak petualang mencoba menyelidiki tempat itu di masa lalu, tetapi kebanyakan dari mereka tidak pernah kembali, dan tidak ada yang pernah mencapai ujungnya. Sedikit menyimpang, tingkat mereka yang kembali sangat rendah, bahkan dengan cuaca buruk yang diperhitungkan, desas-desus tentang iblis pemakan manusia yang menghuni dataran putih itu tidak pernah padam.

Bagian barat Northland menghadap Laut Ardeila mirip dengan Kadipaten. Pantai memiliki pelabuhan nelayan yang makmur, dan ditambah dengan iklim yang relatif hangat untuk Northland, bagian barat dikenal karena kenyamanan hidup bagi Snowlanders yang beradaptasi dengan kehidupan di lingkungan yang keras.

Menurut satu teori, orang-orang Snowlanders juga telah menyeberangi Laut Ardeila dan hanyut ke Northland sekitar waktu yang sama dengan orang-orang Plains yang datang ke Ri'leir dari Folland (sekitar tahun PK 400), tetapi catatan waktu itu hilang dan asal akurat mereka tetap tidak diketahui (Lihat artikel "Snowlander" untuk lebih jelasnya).

Sebaliknya, bagian timur adalah hutan yang luas berkat sungai

yang melimpah yang mengalir ke dalamnya dari Beloravnina. Itu memiliki banyak tanaman berdaun jarum yang terbiasa dengan iklim dan medan yang dingin, dan memiliki ekosistem yang cukup unik dan menarik dengan tanaman yang mekar di musim dingin, dan monster humanoid asli yang seluruhnya tertutup bulu.

Pada catatan terkait, legenda “Haunted Forest” terkenal di Northland. Ini mengacu pada bagian tenggara hutan timur, yang relatif dekat dengan tempat tinggal manusia. Untuk alasan yang tidak dapat dipahami, wilayah ini diselimuti kabut tebal sepanjang tahun.

—Hutan Berhantu (Northland).

“Oh makhluk yang sangat ditakuti yang muncul dari celah tebing yang membeku.

Baik cahaya yang turun dari jauh dan tinggi, dan angin bersaing yang bertiup kencang, menghindarimu.

Seolah takut ditelan olehmu.”

Kutipan dari Northern Travelogue, yang ditulis oleh Hercules Elkin.

Hutan Berhantu, juga dikenal sebagai Tempat Persembunyian Wiseman, dan Hutan Setan, merujuk ke wilayah timur laut Northland.

Pada dasarnya, lautan pepohonan yang menggunakan perairan Beloravina sebagai sumber tersebar di bagian timur Northland, dan terutama bagian timur lautnya adalah tempat yang diselimuti kabut terus-menerus terlepas dari musim.

Penduduk setempat menganggap hutan itu sebagai tempat iblis atau

mungkin semacam tanah suci tertentu. Penulis Northern Travelogue yang disebutkan di atas, pengelana Hercules Elkin, menggambarkan kabut yang begitu tebal sehingga terasa seperti terhalang oleh tembok raksasa. Selama tinggal selama empat hari di desa terdekat, Hercules menuju pintu masuk kabut beberapa kali, tetapi dikuasai oleh atmosfer yang aneh, dia tidak pernah berhasil mengumpulkan keberaniannya untuk memasukinya.

Tetapi seolah-olah untuk mengimbangi itu, dia mulai dengan penuh semangat mewawancarai penduduk setempat dan mengumpulkan informasi.

Sosok-sosok humanoid raksasa yang menjulang menggeliat dalam kabut, jeritan yang terdengar seperti perempuan, langkah kaki yang tak terhitung jumlahnya yang bisa terdengar sesekali, dan gumpalan-gumpalan yang melayang di semua tempat pada malam hari; ada terlalu banyak cerita yang tidak bisa dijelaskan tentang hutan untuk dihitung. (Lihat artikel Northern Travelogue untuk rincian lebih lanjut.)

Tapi kisah yang paling menarik di antara mereka semua mungkin adalah anekdot tentang Wiseman yang telah membangun rumahnya di luar kabut, yang merupakan asal usul nama lainnya, Wiseman's Hideout.

Hutan Berhantu diketahui membuat siapa pun marah setelah mereka mengambil beberapa langkah ke dalamnya dan merampok nyawa seseorang jika mereka tersesat di dalam, tetapi ada kasus langka orang kembali dengan kewarasan mereka.

Mereka berbicara tentang sebuah rumah mewah di dalam hutan kabut yang menonjol seperti jempol yang sakit. Menurut mereka, itu dihuni oleh seorang bijak berjubah merah yang memiliki koleksi buku yang tak terhitung jumlahnya. Mereka yang berkeliaran dan untungnya berhasil mencapai rumah besar itu dibawa kembali ke pintu masuk oleh Wiseman dan berhasil mempertahankan hidup mereka.

Dikatakan juga bahwa dia memberi mereka obat mujarab yang dapat menyembuhkan semua penyakit dan memberikan rahasia sihir yang berharga kepada mereka, tetapi validitasnya tetap tidak diketahui.

Bagaimanapun, pasti ada sejumlah orang yang mengaku tersesat di dalam Hutan Berhantu dan bertemu dengan Wiseman berjubah merah. Menurut penelitian, Hutan Berhantu diselimuti oleh penghalang yang cukup kuat untuk menghalangi masuknya Roh tingkat rendah, jadi 'sesuatu' yang menciptakan domain magis semacam itu harus ada di dalamnya.

Namun, karena memburuknya hubungan dengan Kadipaten setelah Kampanye Militer pada tahun PK 742, penyelidikan pasukan sihir dibatalkan, dan rinciannya masih belum jelas.

Dia merasakan

sesuatu menggeliat di sampingnya.

Kei dengan grogi membuka matanya saat masih redup.

Dia berada di dalam kamar penginapannya. Sebuah lampu tergantung dari langit-langit, ditempelkan pada balok dengan rantai. Melihat ke sampingnya, Aileen baru saja bangun dan menggosok matanya dengan erangan.

Setelah beberapa saat, matanya akhirnya melihat Kei. Mata mengantuk keduanya saling menatap untuk beberapa waktu.

"…Pagi, Kei."

"Pagi, Aileen."

Saat dia membelai kepalanya, dia tersenyum dan meregangkan tubuh seperti kucing. Seprai itu jatuh, memperlihatkan tubuhnya yang putih dan telanjang.

Kei menghargai pemandangan tanpa halangan dari sudut diagonal saat dia meregangkan, menjulurkan kedua tangannya ke atas. nya agak terlalu moderat untuk mengatakan mereka tumpah, tetapi tidak ada peringkat dalam hal ukuran. Bekas luka kecil namun khas terlihat di sisi kiri dadanya…

"…Hm?"

Aileen memperhatikan tatapannya, dan tiba-tiba menarik seprai Kei.

"—Kamu benar-benar cukup energik di sana!!"

Kei menganggguk dalam-dalam pada seringai Aileen, dan duduk. Betapapun dia ingin mengikuti dorongan mudanya untuk berhubungan dengannya, itu akan merugikan mereka sepanjang hari. Juga, tidak akan terlalu terlambat untuk melakukannya di malam hari.

"Ayo, ini waktunya bangun."

"Ya."

Aileen segera mengenakan pakaian dalam yang dia lepas malam sebelumnya dan sekarang berserakan di lantai. Kei meliriknya sambil menyelinap keluar dari tempat tidur, lalu berjalan ke jendela, dan membuka penutup badai.

Langit cerah, tidak dinodai oleh satu awan pun. Membiarkan

matanya berkeliaran di filamen yang diwarnai oleh warna matahari terbit, dia mengangguk puas setelah dia memastikan bahwa semuanya sesuai dengan formasi bintang.

Itu adalah pagi yang menyegarkan. Itu pasti akan menjadi hari lain seperti hari lainnya.

Sudah dua minggu sejak Kei dan Aileen mulai mengunjungi perpustakaan ducal.

Seperti sebelumnya, keduanya menyewa kamar di HangedBug, tapi akhir-akhir ini telah sepenuhnya berubah menjadi rutinitas harian mereka.

Pertama, mereka akan bangun, mencuci muka, dan kemudian berolahraga ringan di halaman. Secara alami, mereka bukan jenis yang tidak menyenangkan. Mereka akan mengendurkan tubuh mereka dengan menekuk dan meregangkan, sebelum melakukan senam dimulai dari tendon Achilles.

Mengesampingkan Aileen, yang merupakan mantan atlet senam dan memiliki tubuh yang cukup fleksibel, Kei melakukan split 180 derajat adalah pemandangan yang aneh untuk dilihat. Para tamu penginapan, yang datang ke halaman untuk mencuci muka, terkejut setiap kali mereka menyaksikan Kei duduk di tanah dengan kaki terentang.

Kebetulan, fleksibilitas avatar Kei bukanlah hal baru.

Fleksibilitas sendi diatur cukup tinggi dalam DEMONDAL】, jadi terlepas dari seberapa kaku seseorang dalam kehidupan nyata, mereka mampu menunjukkan fleksibilitas pada tingkat seorang atlet di dalam game. Bagi Kei, yang tubuhnya hampir tidak ada apa-apanya kecuali tulang, itu hanya bisa digambarkan sebagai ironi.

Untuk ngelantur, ada banyak pemain yang mencoba melakukan split penuh di kehidupan nyata seperti yang mereka lakukan di dalam game hanya untuk akhirnya membuat punggung mereka tegang.

“Kurasa ini bisa untuk peregangan…”

“Oh, kamu mau pergi? Oke, datang padaku!”

Kei mematahkan lehernya dan secara provokatif memberi isyarat kepada Aileen dengan jari-jarinya.

Latihan dengan Aileen diikuti setelah pemanasan. Dan ini juga bukan jenis yang buruk. Mereka baru saja meninjau pertempuran jarak dekat untuk menghindari keterampilan mereka menjadi tumpul.

Mereka mengabaikan tatapan para tamu yang penasaran dan saling berhadapan di halaman. Kei mengambil posisi bertarung sedangkan Aileen tetap dalam posisi biasa sambil tersenyum berani. Akan berbahaya untuk bertarung dengan pedang sungguhan, jadi mereka memutuskan untuk pergi dengan tangan kosong, tetapi sekali lagi, diragukan apakah Kei akan berhasil melukainya bahkan jika dia menyerangnya dengan pedang.

Ada jeda singkat. Kei fokus pada Aileen yang dengan tenang berdiri beberapa langkah darinya.

“…Ayo pergi.”

Dengan kata-kata itu, dia melangkah ke wilayahnya. Dia melakukan serangan telapak tangan, memastikan dia menggunakan gerakan paling sedikit yang diperlukan.

Dia membidik dadanya. Dia memprioritaskan kecepatan daripada kekuatan, menyerangnya tanpa ragu-ragu.

Dia tidak menahan diri, juga tidak menunjukkan belas kasihan.

Dia tidak bisa menahan diri dengan Aileen sebagai lawan.

Saat dia tiba-tiba menutup jarak, rasanya seperti dia sedang memperbesar wajah Aileen.

Ekspresi geli dan tak kenal takutnya terasa sangat berdampak.

Saat berikutnya, rambut emasnya menyebar.

Dia tampak seperti ular putih.

Dia bertemu dengan lengan kanan Kei, memutar lintasannya menjauh.

Dia merasakan beban berat di bahunya yang mematahkan posturnya.

Kemudian kakinya disapu dengan akurat, menyebabkan penglihatannya berputar, hanya baginya untuk menemukan dirinya di punggungnya pada saat berikutnya.

Para penonton, yang mengira itu perkelahian dan sedang dalam perjalanan untuk menghentikan mereka, membeku di tempat, mulut mereka ternganga kaget. Namun, Kei sama tercengangnya dengan mereka. Dia tidak mengerti apa yang telah terjadi.

Dia merasakan tamparan ringan di lehernya dari belakang.

“Hanya memiliki momentum yang bagus tidak memotongnya, Kei.”

Berbalik, dia melihat Aileen menatapnya dengan tangan di pinggangnya.

“…Aku tidak yakin harus berkata apa.”

Kei cemberut dan berdiri dengan wajah bermasalah.

“Bagaimana kamu melakukannya barusan?”

“Bagaimana, Anda bertanya … Saya baru saja menarik lengan kanan Anda seperti ini, dan kemudian melompat ke belakang Anda dan menggesek kaki Anda.”

“A-aku mengerti…”

Dia bisa mengerti apa yang dia katakan, tetapi gagal membayangkan bagaimana itu sebenarnya terjadi.

“Aku mengatakan ini setiap saat, tapi seranganmu terlalu langsung, Kei.”

“Tapi tipuanku tidak akan berhasil melawanmu.”

“Tidak, maksudku bukan tipuan dan semacamnya.”

—Kamu meninggalkan terlalu banyak celah setelah serangan.

—Sangat mudah untuk mengatakan apa yang Anda rencanakan.

—Anda membutuhkan waktu terlalu lama untuk pulih dari serangan balik.

Aileen mencatat salah satu kelemahan Kei satu demi satu. Setelah itu dieja dengan blak-blakan, ekspresi pahit terbentuk di wajahnya.

Kei biasanya tidak akan kalah dalam pertarungan kekuatan melawan sebagian besar lawan, tapi seperti pepatah yang mengatakan bahwa lebih baik membungkuk daripada mematahkan, kompatibilitasnya saat menghadapi petarung yang sangat teknis seperti Aileen cukup buruk. Meskipun keterampilan busurnya lebih tinggi dari yang lain, dia hanya bisa melakukan gerakan buku teks dalam pertempuran jarak dekat, jadi dia tidak bisa bersaing dengan prajurit yang keterampilannya di atas level tertentu.

Kebetulan, di antara para pemain top dalam game, prajurit di level Aileen adalah hal yang biasa, yang seharusnya menempatkan kekuatan Kei dalam perspektif bagi siapa pun.

"—Jadi, lebih perhatikan itu, dan mari kita coba lagi."

"Aku merasa tidak bisa…"

Saat Aileen mulai berbicara seperti seorang guru, Kei sudah memasuki mode menyerah. Itu juga terlihat jelas selama hari-harinya bermain game, tetapi Kei tidak memiliki akal untuk pertarungan tangan kosong.

Setelah itu, Aileen terus mengunci persendiannya dan melemparkannya ke sana kemari selama 30 menit. Kemudian, setelah melakukan beberapa sparring dengan serangan di akhir, mereka menyelesaikan latihan pagi mereka.

Bab 34.1

-Utara.

Northland adalah istilah umum untuk wilayah yang terletak di utara “United Duchy of Acland.”

Karena ukurannya yang tipis dan alasan politik yang disebutkan di bawah, sangat sulit untuk secara jelas mendefinisikan batas geopolitiknya, tetapi biasanya, wilayah utara, dengan kota penyangga “Dilan’niren” sebagai perbatasan, dianggap berada di bawah kendali Snowlanders, dan wilayah di luar kendali United Duchy of Acland juga sering didefinisikan sebagai Northland.

Keadaan sebenarnya dari wilayah itu dapat digambarkan sebagai komunitas nasional, yang tidak memiliki otoritas kerajaan yang pasti.Selama keadaan darurat, perwakilan dari suku-suku utama akan berkumpul dan mengadopsi sistem parlementer semu di mana mereka akan memutuskan kebijakan masa depan seluruh wilayah.

Bergantung pada masalahnya, beberapa kadang-kadang bahkan diselesaikan melalui duel, yang membuatnya sulit untuk tidak menyebut bentuk pemerintahan mereka sangat biadab dan primitif.Selain itu, masing-masing suku mengklaim hak daerahnya masing-masing, tetapi karena batasnya berbeda tergantung pada sudut pandang suku, pertempuran memperebutkan sumber air atau urat tidak pernah berakhir.

Kota terbesar di Northland adalah Bronzovoye Koltso yang terletak di tepi danau Sylveria.

Delapan suku terbesar Snowlanders (Vilaev, Myasoedov, Nesterov, Zivarg, Pasternak, Khitrovo, Groboyedov, Dolgiev) termasuk, hampir semua perwakilan suku tinggal di kota itu, sehingga dianggap sebagai pusat politik Northland.

Pemukiman skala besar yang penting juga tersebar di sekitarnya,

dan dengan rute ke kota penyangga Dilan'niren melalui kota selatan Belyansk, itu berfungsi sebagai titik strategis dalam hal transportasi (kebetulan, teknik perataan tanah di Northland jauh lebih rendah dibandingkan ke Kadipaten, sehingga jalan raya tempat kereta bisa lewat sangat terbatas).

Lebih jauh ke utara dari Bronzovoye Koltso, Anda akan mencapai Beloravnina.Itu adalah dataran putih kosong yang membentang tanpa henti menuju cakrawala, dengan angin beku mengamuk di tanah dan salju turun terlepas dari musim.Banyak petualang mencoba menyelidiki tempat itu di masa lalu, tetapi kebanyakan dari mereka tidak pernah kembali, dan tidak ada yang pernah mencapai ujungnya.Sedikit menyimpang, tingkat mereka yang kembali sangat rendah, bahkan dengan cuaca buruk yang diperhitungkan, desas-desus tentang iblis pemakan manusia yang menghuni dataran putih itu tidak pernah padam.

Bagian barat Northland menghadap Laut Ardeila mirip dengan Kadipaten.Pantai memiliki pelabuhan nelayan yang makmur, dan ditambah dengan iklim yang relatif hangat untuk Northland, bagian barat dikenal karena kenyamanan hidup bagi Snowlanders yang beradaptasi dengan kehidupan di lingkungan yang keras.

Menurut satu teori, orang-orang Snowlanders juga telah menyeberangi Laut Ardeila dan hanyut ke Northland sekitar waktu yang sama dengan orang-orang Plains yang datang ke Ri'leir dari Folland (sekitar tahun PK 400), tetapi catatan waktu itu hilang dan asal akurat mereka tetap tidak diketahui (Lihat artikel "Snowlander" untuk lebih jelasnya).

Sebaliknya, bagian timur adalah hutan yang luas berkat sungai yang melimpah yang mengalir ke dalamnya dari Beloravnina.Itu memiliki banyak tanaman berdaun jarum yang terbiasa dengan iklim dan medan yang dingin, dan memiliki ekosistem yang cukup unik dan menarik dengan tanaman yang mekar di musim dingin, dan monster humanoid asli yang seluruhnya tertutup bulu.

Pada catatan terkait, legenda “Haunted Forest” terkenal di Northland.Ini mengacu pada bagian tenggara hutan timur, yang relatif dekat dengan tempat tinggal manusia.Untuk alasan yang tidak dapat dipahami, wilayah ini diselimuti kabut tebal sepanjang tahun.

—Hutan Berhantu (Northland).

“Oh makhluk yang sangat ditakuti yang muncul dari celah tebing yang membeku.

Baik cahaya yang turun dari jauh dan tinggi, dan angin bersaing yang bertiup kencang, menghindarimu.

Seolah takut ditelan olehmu.”

Kutipan dari Northern Travelogue, yang ditulis oleh Hercules Elkin.

Hutan Berhantu, juga dikenal sebagai Tempat Persembunyian Wiseman, dan Hutan Setan, merujuk ke wilayah timur laut Northland.

Pada dasarnya, lautan pepohonan yang menggunakan perairan Beloravina sebagai sumber tersebar di bagian timur Northland, dan terutama bagian timur lautnya adalah tempat yang diselimuti kabut terus-menerus terlepas dari musim.

Penduduk setempat menganggap hutan itu sebagai tempat iblis atau mungkin semacam tanah suci tertentu.Penulis Northern Travelogue yang disebutkan di atas, pengelana Hercules Elkin, menggambarkan kabut yang begitu tebal sehingga terasa seperti terhalang oleh tembok raksasa.Selama tinggal selama empat hari di desa terdekat, Hercules menuju pintu masuk kabut beberapa kali, tetapi dikuasai oleh atmosfer yang aneh, dia tidak pernah berhasil mengumpulkan keberaniannya untuk memasukinya.

Tetapi seolah-olah untuk mengimbangi itu, dia mulai dengan penuh semangat mewawancarai penduduk setempat dan mengumpulkan informasi.

Sosok-sosok humanoid raksasa yang menjulang menggeliat dalam kabut, jeritan yang terdengar seperti perempuan, langkah kaki yang tak terhitung jumlahnya yang bisa terdengar sesekali, dan gumpalan-gumpalan yang melayang di semua tempat pada malam hari; ada terlalu banyak cerita yang tidak bisa dijelaskan tentang hutan untuk dihitung.(Lihat artikel Northern Travelogue untuk rincian lebih lanjut.)

Tapi kisah yang paling menarik di antara mereka semua mungkin adalah anekdot tentang Wiseman yang telah membangun rumahnya di luar kabut, yang merupakan asal usul nama lainnya, Wiseman's Hideout.

Hutan Berhantu diketahui membuat siapa pun marah setelah mereka mengambil beberapa langkah ke dalamnya dan merampok nyawa seseorang jika mereka tersesat di dalam, tetapi ada kasus langka orang kembali dengan kewarasan mereka.

Mereka berbicara tentang sebuah rumah mewah di dalam hutan kabut yang menonjol seperti jempol yang sakit.Menurut mereka, itu dihuni oleh seorang bijak berjubah merah yang memiliki koleksi buku yang tak terhitung jumlahnya.Mereka yang berkeliaran dan untungnya berhasil mencapai rumah besar itu dibawa kembali ke pintu masuk oleh Wiseman dan berhasil mempertahankan hidup mereka.

Dikatakan juga bahwa dia memberi mereka obat mujarab yang dapat menyembuhkan semua penyakit dan memberikan rahasia sihir yang berharga kepada mereka, tetapi validitasnya tetap tidak diketahui.

Bagaimanapun, pasti ada sejumlah orang yang mengaku tersesat di dalam Hutan Berhantu dan bertemu dengan Wiseman berjubah merah.Menurut penelitian, Hutan Berhantu diselimuti oleh penghalang yang cukup kuat untuk menghalangi masuknya Roh tingkat rendah, jadi 'sesuatu' yang menciptakan domain magis semacam itu harus ada di dalamnya.

Namun, karena memburuknya hubungan dengan Kadipaten setelah Kampanye Militer pada tahun PK 742, penyelidikan pasukan sihir dibatalkan, dan rinciannya masih belum jelas.

Dia merasakan

sesuatu menggeliat di sampingnya.

Kei dengan grogi membuka matanya saat masih redup.

Dia berada di dalam kamar penginapannya.Sebuah lampu tergantung dari langit-langit, ditempelkan pada balok dengan rantai.Melihat ke sampingnya, Aileen baru saja bangun dan menggosok matanya dengan erangan.

Setelah beberapa saat, matanya akhirnya melihat Kei.Mata mengantuk keduanya saling menatap untuk beberapa waktu.

"…Pagi, Kei."

"Pagi, Aileen."

Saat dia membelai kepalanya, dia tersenyum dan meregangkan tubuh seperti kucing.Seprai itu jatuh, memperlihatkan tubuhnya yang putih dan telanjang.

Kei menghargai pemandangan tanpa halangan dari sudut diagonal saat dia meregangkan, menjulurkan kedua tangannya ke atas.nya agak terlalu moderat untuk mengatakan mereka tumpah, tetapi tidak ada peringkat dalam hal ukuran.Bekas luka kecil namun khas terlihat di sisi kiri dadanya…

"…Hm?"

Aileen memperhatikan tatapannya, dan tiba-tiba menarik seprai Kei.

"—Kamu benar-benar cukup energik di sana!"

Kei mengangguk dalam-dalam pada seringai Aileen, dan duduk.Betapapun dia ingin mengikuti dorongan mudanya untuk berhubungan dengannya, itu akan merugikan mereka sepanjang hari.Juga, tidak akan terlalu terlambat untuk melakukannya di malam hari.

"Ayo, ini waktunya bangun."

"Ya."

Aileen segera mengenakan pakaian dalam yang dia lepas malam sebelumnya dan sekarang berserakan di lantai.Kei meliriknya sambil menyelinap keluar dari tempat tidur, lalu berjalan ke jendela, dan membuka penutup badai.

Langit cerah, tidak dinodai oleh satu awan pun.Membiarkan matanya berkeliaran di filamen yang diwarnai oleh warna matahari terbit, dia mengangguk puas setelah dia memastikan bahwa semuanya sesuai dengan formasi bintang.

Itu adalah pagi yang menyegarkan.Itu pasti akan menjadi hari lain

seperti hari lainnya.

Sudah dua minggu sejak Kei dan Aileen mulai mengunjungi perpustakaan ducal.

Seperti sebelumnya, keduanya menyewa kamar di HangedBug, tapi akhir-akhir ini telah sepenuhnya berubah menjadi rutinitas harian mereka.

Pertama, mereka akan bangun, mencuci muka, dan kemudian berolahraga ringan di halaman.Secara alami, mereka bukan jenis yang tidak menyenangkan.Mereka akan mengendurkan tubuh mereka dengan menekuk dan meregangkan, sebelum melakukan senam dimulai dari tendon Achilles.

Mengesampingkan Aileen, yang merupakan mantan atlet senam dan memiliki tubuh yang cukup fleksibel, Kei melakukan split 180 derajat adalah pemandangan yang aneh untuk dilihat.Para tamu penginapan, yang datang ke halaman untuk mencuci muka, terkejut setiap kali mereka menyaksikan Kei duduk di tanah dengan kaki terentang.

Kebetulan, fleksibilitas avatar Kei bukanlah hal baru.

Fleksibilitas sendi diatur cukup tinggi dalam DEMONDAL】, jadi terlepas dari seberapa kaku seseorang dalam kehidupan nyata, mereka mampu menunjukkan fleksibilitas pada tingkat seorang atlet di dalam game.Bagi Kei, yang tubuhnya hampir tidak ada apa-apanya kecuali tulang, itu hanya bisa digambarkan sebagai ironi.

Untuk ngelantur, ada banyak pemain yang mencoba melakukan split penuh di kehidupan nyata seperti yang mereka lakukan di dalam game hanya untuk akhirnya membuat punggung mereka tegang.

"Kurasa ini bisa untuk peregangan…"

"Oh, kamu mau pergi? Oke, datang padaku!"

Kei mematahkan lehernya dan secara provokatif memberi isyarat kepada Aileen dengan jari-jarinya.

Latihan dengan Aileen diikuti setelah pemanasan.Dan ini juga bukan jenis yang buruk.Mereka baru saja meninjau pertempuran jarak dekat untuk menghindari keterampilan mereka menjadi tumpul.

Mereka mengabaikan tatapan para tamu yang penasaran dan saling berhadapan di halaman.Kei mengambil posisi bertarung sedangkan Aileen tetap dalam posisi biasa sambil tersenyum berani.Akan berbahaya untuk bertarung dengan pedang sungguhan, jadi mereka memutuskan untuk pergi dengan tangan kosong, tetapi sekali lagi, diragukan apakah Kei akan berhasil melukainya bahkan jika dia menyerangnya dengan pedang.

Ada jeda singkat.Kei fokus pada Aileen yang dengan tenang berdiri beberapa langkah darinya.

"…Ayo pergi."

Dengan kata-kata itu, dia melangkah ke wilayahnya.Dia melakukan serangan telapak tangan, memastikan dia menggunakan gerakan paling sedikit yang diperlukan.

Dia membidik dadanya.Dia memprioritaskan kecepatan daripada kekuatan, menyerangnya tanpa ragu-ragu.

Dia tidak menahan diri, juga tidak menunjukkan belas kasihan.

Dia tidak bisa menahan diri dengan Aileen sebagai lawan.

Saat dia tiba-tiba menutup jarak, rasanya seperti dia sedang memperbesar wajah Aileen.

Ekspresi geli dan tak kenal takutnya terasa sangat berdampak.

Saat berikutnya, rambut emasnya menyebar.

Dia tampak seperti ular putih.

Dia bertemu dengan lengan kanan Kei, memutar lintasannya menjauh.

Dia merasakan beban berat di bahunya yang mematahkan posturnya.

Kemudian kakinya disapu dengan akurat, menyebabkan penglihatannya berputar, hanya baginya untuk menemukan dirinya di punggungnya pada saat berikutnya.

Para penonton, yang mengira itu perkelahian dan sedang dalam perjalanan untuk menghentikan mereka, membeku di tempat, mulut mereka ternganga kaget.Namun, Kei sama tercengangnya dengan mereka.Dia tidak mengerti apa yang telah terjadi.

Dia merasakan tamparan ringan di lehernya dari belakang.

“Hanya memiliki momentum yang bagus tidak memotongnya, Kei.”

Berbalik, dia melihat Aileen menatapnya dengan tangan di pinggangnya.

“…Aku tidak yakin harus berkata apa.”

Kei cemberut dan berdiri dengan wajah bermasalah.

“Bagaimana kamu melakukannya barusan?”

“Bagaimana, Anda bertanya.Saya baru saja menarik lengan kanan Anda seperti ini, dan kemudian melompat ke belakang Anda dan menggesek kaki Anda.”

“A-aku mengerti.”

Dia bisa mengerti apa yang dia katakan, tetapi gagal membayangkan bagaimana itu sebenarnya terjadi.

“Aku mengatakan ini setiap saat, tapi seranganmu terlalu langsung, Kei.”

“Tapi tipuanku tidak akan berhasil melawanmu.”

“Tidak, maksudku bukan tipuan dan semacamnya.”

—Kamu meninggalkan terlalu banyak celah setelah serangan.

—Sangat mudah untuk mengatakan apa yang Anda rencanakan.

—Anda membutuhkan waktu terlalu lama untuk pulih dari serangan balik.

Aileen mencatat salah satu kelemahan Kei satu demi satu.Setelah itu dieja dengan blak-blakan, ekspresi pahit terbentuk di wajahnya.

Kei biasanya tidak akan kalah dalam pertarungan kekuatan melawan sebagian besar lawan, tapi seperti pepatah yang mengatakan bahwa lebih baik membungkuk daripada mematahkan, kompatibilitasnya saat menghadapi petarung yang sangat teknis seperti Aileen cukup buruk.Meskipun keterampilan busurnya lebih tinggi dari yang lain, dia hanya bisa melakukan gerakan buku teks dalam pertempuran jarak dekat, jadi dia tidak bisa bersaing dengan prajurit yang keterampilannya di atas level tertentu.

Kebetulan, di antara para pemain top dalam game, prajurit di level Aileen adalah hal yang biasa, yang seharusnya menempatkan kekuatan Kei dalam perspektif bagi siapa pun.

"—Jadi, lebih perhatikan itu, dan mari kita coba lagi."

"Aku merasa tidak bisa…"

Saat Aileen mulai berbicara seperti seorang guru, Kei sudah memasuki mode menyerah.Itu juga terlihat jelas selama hari-harinya bermain game, tetapi Kei tidak memiliki akal untuk pertarungan tangan kosong.

Setelah itu, Aileen terus mengunci persendiannya dan melemparkannya ke sana kemari selama 30 menit.Kemudian, setelah melakukan beberapa sparring dengan serangan di akhir, mereka menyelesaikan latihan pagi mereka.

Ch.34-2

Bab 34.2

Sementara keduanya berlatih, waktu utama untuk sarapan telah berakhir, meninggalkan ruang makan yang relatif kosong.

“Oh, halo kalian berdua. Kamu tampaknya energik hari ini juga, berlatih sejak pagi dan seterusnya. ”

Saat mereka memasuki aula, Jamie memberi mereka salam ramah sambil sibuk bergerak dengan nampan di satu tangan.

“Hei, pagi. Kita harus melakukannya atau tubuh kita akan menjadi kusam.”

“Jadi, mau sarapan?”

“Ya, tolong yang biasa.”

“‘Kay, beri aku waktu sebentar.”

Dia menuju ke dapur. Untuk beberapa waktu, dia menderita setiap pagi ketika melihat Kei dan Aileen bersama, tetapi sekarang dia sudah terbiasa, tidak memikirkannya lagi.

Rekan Kei, Aileen, di sisi lain, bahkan tidak melihat ke arah Jamie dan malah mencuri pandang ke piring pelanggan lain, bergumam, “Jadi ini roti panggang hari ini…”

Sejak pesta pasca-turnamen, Aileen tidak’ t mencoba berbicara secara proaktif dengan Jamie, dan Jamie juga tidak membalas tatapannya. Kei merasakan perselisihan kewanitaan di antara keduanya, tetapi dia memutuskan untuk berpura-pura tidak menyadarinya. Cukup jelas bahwa hal-hal hanya akan menjadi menjijikkan jika dia menyentuh topik ini.

“Jadi, apa yang kita lakukan hari ini?”

Aileen bertanya sambil duduk dengan riang.

“Tidak seperti ada sesuatu yang harus diputuskan… kami akan melakukan hal yang sama seperti biasanya.”

“Kamu punya poin di sana.”

Aileen tersungkur di atas meja mendengar jawaban singkat Kei. Kei juga menghela nafas, menatap kosong ke udara dengan dagu bertumpu pada tangan.

Selama dua minggu terakhir, Kei dan Aileen asyik membaca buku di perpustakaan dari pagi hingga sore, kecuali hari Minggu saat perpustakaan tutup.

Mereka mencari kata-kata yang menarik minat mereka di Ensiklopedia sambil menggunakan buku referensi dan publikasi terkait sebagai bantuan pada saat yang bersamaan. Itu tidak memiliki fitur pencarian yang berguna, jadi terserah pembaca untuk memutuskan jenis informasi apa yang mereka cari, dan karena itu, Kei dan Aileen hanya bisa terus membaca semua yang bisa mereka temukan. Keduanya sudah muak disiksa oleh bahasa, istilah puitis, dan ungkapan yang merekatkan ke kamus Inggris-Inggris yang mereka pinjam.

Yang mengatakan, upaya mereka pasti membuahkan hasil dan

penyelidikan mereka telah berkembang cukup lancar.

Anda bahkan bisa mengatakan bahwa mereka telah memperoleh semua informasi yang mereka butuhkan.

Sejak awal, Edda telah memberi tahu mereka informasi yang cukup tepat tentang tranger of the Fog sebelumnya, sehingga mereka dapat melanjutkan penelitian mereka berdasarkan apa yang sudah mereka ketahui, tetapi semakin mereka mencari cerita yang lebih menarik tentang Haunted Forest dan Wiseman di Merah yang mereka temukan.

Dengan Hutan Berhantu, khususnya, data penelitian korps sihir yang dikirim beberapa dekade lalu telah diungkapkan, jadi informasinya sangat akurat. Sebagai hasil dari mengoordinasikannya dengan cerita lain dari berbagai sudut, mereka sampai pada kesimpulan: Itu entah itu Roh peringkat tinggi, Wiseman yang disebutkan di atas, atau mungkin beberapa fenomena magis — detail pastinya tidak jelas, tetapi ada kemungkinan besar. bahwa petunjuk tentang pemindahan mereka menunggu keduanya di Hutan Berhantu Northland.

Selain itu, peta topografi Northland mulai dari bagian tengah hingga selatan terbuka untuk umum (meskipun peta topografi kadipaten dianggap sebagai buku terlarang karena alasan strategis), sehingga mereka berhasil mengidentifikasi lokasi Hutan Berhantu. , serta beberapa rute menuju ke sana.

Sekarang setelah mereka memiliki informasi, pertanyaannya adalah bagaimana menggunakannya. Kei dan Aileen harus memilih tindakan mereka selanjutnya.

“Maaf untuk menunggu. Ini dia, roti panggang ham dan keju.”

“Oh terima kasih.”

Jamie kembali dari dapur dan meletakkan piring di depan Kei dan Aileen. Kei membayar mereka sementara Aileen menuangkan air dari kendi ke dalam cangkir mereka. Kemudian saling berharap selera yang baik dan menggali roti panggang panas.

“Mm, enak.”

“Kami juga sudah terbiasa dengan keju kambing.”

Keju memiliki rasa yang kental dan kaya. Tanpa disadari, ekspresi muram mereka diwarnai oleh senyuman tipis.

—Mengapa mereka masih tinggal di Urvan terlepas dari segalanya?

Mempertimbangkan dorongan mereka yang biasa untuk mengambil tindakan, tidak aneh bagi mereka untuk segera berangkat ke Northland. Lalu mengapa mereka masih tersisa di Urvan? Ada banyak alasan, tetapi yang terbesar dari semuanya adalah kurangnya tekad mereka.

Mereka siap menghabiskan waktu berbulan-bulan, atau bahkan bertahun-tahun, tanpa menemukan satu petunjuk pun saat mereka mengumpulkan informasi di perpustakaan. Namun, mereka menemukan kunci solusi terlalu mudah, yang terasa cukup anti.

Apakah ini benar-benar cukup? Apakah tidak ada lagi yang bisa ditemukan? Mereka tidak bisa menghilangkan keraguan mereka dan tidak percaya diri.

Dan tujuan mereka menjadi Northland juga tidak membuat segalanya menjadi lebih baik. Pertama, Kei tidak berbicara bahasa itu, tetapi bahkan Aileen, yang berbicara bahasa Rusia, tidak terlalu ingin berpisah dari kadipaten sekarang karena mereka sudah terbiasa dengan itu.

Di atas segalanya, itu adalah rumah Alexei — artinya, jika mereka bepergian ke tempat itu, mereka pasti akan terseret ke dalam semacam masalah. Apakah itu kota berskala besar seperti kota pelabuhan Kitene atau kota pertambangan Garon, atau bahkan daerah terpencil — selama itu berada di dalam kadipaten — keduanya mungkin merasa ingin pergi ke sana…

“……”

Menyelesaikan roti bakar mereka, keduanya mulai merenung sambil meminum air mereka.

—Mereka hanya membutuhkan satu dorongan lagi.

Mereka tidak mengejanya, tetapi pikiran mereka selaras dengan ini. Jika mereka ingin sampai pada inti masalah “pemindahan”, mereka harus menuju ke Northland. Sesuatu yang mereka berdua pahami secara rasional.

Tapi tidak ada bukti konklusif. Dan informasi yang diperoleh melalui buku dan dokumen saja tidak cukup.

Mereka menginginkan semacam pemicu yang akan mendorong punggung mereka…

“…Kita benar-benar harus pergi untuk berbicara dengan mereka, ya?”

Aileen memecahkan kebekuan sambil mengetuk meja dengan jarinya.

“Bicara? Dengan siapa?”

“Uhh … seorang ahli, kurasa?” Aileen menjawab pertanyaan Kei dengan nada bertanya.

“Seorang ahli, ya …?”

Kei mengerang sambil memegang dagunya.

Perpustakaan ducal memiliki berbagai fasilitas dan lembaga penelitian di sekitarnya, dan juga berfungsi sebagai salon tempat berkumpulnya para intelektual seperti cendekiawan dan peneliti. Secara alami, beberapa dari mereka harus memiliki pengetahuan tentang Northland.

“Mari kita lihat… Kita bahkan tidak tahu rute mana yang terbaik untuk ditempuh untuk mencapai Hutan Berhantu, jadi alangkah baiknya untuk mendapatkan saran tentang hal itu juga.”

Ketika sampai pada saran semacam itu, mereka hanya dapat menemukan Snowlander dan bertanya langsung kepada mereka, dan pada kenyataannya, mereka memang mencarinya melalui koneksi Holland. Namun, para Snowlanders yang tinggal di Urvan sebagian besar adalah mantan penduduk bagian barat, jadi mereka tidak dapat memberikan informasi lebih banyak daripada yang dimiliki perpustakaan di mana Hutan Berhantu di tenggara terkait.

Melihatnya seperti itu, alih-alih mantan penghuni yang lebih bias, spesialis Plainsfolk dengan pengetahuan umum (diharapkan) akan dapat memberikan saran yang lebih dapat dipercaya.

“Secara pribadi, saya pikir kita harus mencoba keberuntungan kita dengan editor Encyclopedia. Entri Northland dan Haunted Forest memiliki editor yang sama jika saya tidak salah, kan?”

“Apakah mereka? Itu beberapa memori yang Anda punya. Oke, mari kita urus bagian itu hari ini.”

Dengan pembicaraan mereka sampai pada kesimpulan, keduanya mengosongkan cangkir air mereka dan meninggalkan tempat duduk mereka.

“

Anda sedang mencari editor?”

Resepsionis bermata bertanya dengan bingung di konter pintu masuk perpustakaan ducal.

“Ya. Mereka adalah editor item “Northland” di Encyclopedia. Saya yakin mereka dipanggil—”

“—”Valgren Kremrart,” kan?”

Aileen melanjutkan kata-kata Kei. Dia mengangkat bahu pada resepsionis, berkomentar, “Apa yang dia katakan.” Resepsionis merenung dengan gumaman yang terdengar.

Ketiganya menjadi cukup akrab satu sama lain.

Namanya Alyssa. Dia adalah kecantikan tinggi tanpa ekspresi, tetapi begitu mereka mengenalnya, dia tiba-tiba ternyata memiliki sisi yang menyenangkan juga.

“Tn. Valgren Kremrart, kan…?”

“…Apakah ada masalah?”

Ekspresi Alyssa sedikit menggelap.

“Tidak,” dia menjawab pertanyaan Kei dengan menggelengkan kepalanya, “Hanya saja Tuan Valgren cukup aneh di antara para editor.”

“Maksudmu dia keras kepala, berpikiran sempit atau semacamnya?”

“Tidak, tidak dengan cara itu, hanya saja… dia cukup sulit dipahami.”

Alyssa kesulitan menjawab pertanyaan blak-blakan Aileen.

“Kami berpikir untuk berbicara dengannya secara langsung… apakah akan sulit?”

“Ya. Terus terang mengatakan, akan sangat sulit bagi Anda untuk membuat janji dengannya. Dia adalah individu yang sangat sibuk.”

“Begitu … Bisakah kita setidaknya meninggalkan pesan verbal untuknya?”

“Yah…”

Dia pikir dia akan bisa menghubunginya melalui resepsionis setidaknya, tapi reaksi Alyssa tidak menguntungkan.

“Itu mungkin sulit juga…”

“Hah? Maksudku, tidak bisakah kamu mengucapkan beberapa patah kata saat dia masuk?”

seru Aileen bingung. Lagi pula, mereka tidak meminta sesuatu yang terlalu tidak masuk akal. Melihat keduanya berdiri di depannya dengan kebingungan tertulis di seluruh wajah mereka, Alyssa,

tampak bermasalah, merendahkan suaranya dengan mempertimbangkan orang-orang di sekitarnya.

"…Perpustakaan memiliki lebih banyak pintu masuk daripada hanya yang ini di sini. Tidak dikatakan bahwa saya akan berada di sana untuk menyambutnya."

"Oh, jadi ada pintu masuk lain juga?"

"Ya."

"Dan maksudmu Tuan Valgren menggunakan yang lain itu?"

"Sayangnya, saya tidak bisa mengungkapkan detailnya."

Jawab Alyssa terus terang, menarik garis yang jelas, yang membuat keduanya saling berpandangan. Rupanya ada lebih banyak yang terjadi di sini daripada yang terlihat.

"Begitu… Kalau begitu kita akan mencoba sesuatu yang lain."

"Saya pikir itu akan menjadi pilihan yang bijaksana. Mr Valgren memiliki keadaan khusus… Jika editor lain, Anda harus dapat dengan mudah menghubungi mereka. Saya juga bisa menyampaikan pesan untuk dalam kasus itu. "

"Tidak, sejauh ini kami tidak memikirkan siapa pun kecuali Tuan Valgren Kremrart. Kami akan memeriksa Ensiklopedia sekali lagi."

Kei mengangkat bahu sambil tersenyum dan berbalik, tapi kemudian, "Ah, tolong tunggu," panggil resepsionis dari belakang. "Karena Anda di sini, saya mungkin juga memberi tahu Anda beberapa detail tentang Tuan Valgren. Dia benar-benar sulit

dipahami, tapi dia sering berada di dekat Encyclopedia di lantai dua, jadi jika kamu beruntung kamu mungkin akan bertemu dengannya di sana.”

“Ohh, itu bagus untuk diketahui.”

Editor Valgrem Kremrart — dia diperlakukan seperti binatang eksotis. Baik itu keadaan khusus, atau tanda-tanda potensi masalah jika mereka terlibat dengannya, keingintahuan keduanya terusik. Sebenarnya mereka sangat penasaran.

“Baik. Adapun Tuan Valgren sendiri, dia adalah seorang pria berusia lima puluhan. Dia memiliki wajah bulat dan tubuh sedang. Dia tidak mengenakan pakaian khusus — tetapi dia memiliki satu ciri khas.”

Alyssa memutar-mutar jambulnya di sekitar jari, membuatnya bergoyang.

“Itu gaya rambutnya. Dia memiliki rambut perak transparan yang tertata sangat rapi. Seperti jamur.”

Kei membayangkan seorang pria tua dengan potongan rambut jamur perak. Di sebelahnya, dia mendengar Aileen mendengus, berusaha menahan tawa.

“…Dia terdengar seperti orang yang cukup unik.”

Kei bergumam sambil memeriksa pelanggan lain di sekitar mereka.

Teknologi dunia ini jauh lebih maju dibandingkan dengan abad pertengahan di Bumi, tetapi ketika berbicara tentang gaya rambut pria, abad pertengahan akan menjadi istilah yang pas. Pria biasanya memotong pendek rambut mereka, menggunakan gaya rambut

sederhana, sehingga tidak menghalangi mereka. Kemudian lagi, Kei tidak dalam posisi untuk membicarakan orang lain dalam hal ini karena dia sendiri dengan santai mengikat ujung rambutnya yang lebih panjang ke belakang kepalanya.

“Ya, dia pasti begitu. Saya tidak mengetahui ada orang lain yang memiliki rambut perak dan gaya rambut seperti itu, jadi jika Anda melihat seseorang yang cocok dengan deskripsi itu, itu pasti dia.”

“Begitu, kami akan memastikan untuk mengawasi. Terima kasih.”

Dia mengucapkan terima kasih kepada Alyssa dan keduanya masuk ke dalam.

“Sekarang, apakah hari-hari kita mencari Ensiklopedia akan dimulai dari awal lagi…?”

Kei bergumam sambil menghela nafas saat mereka menuju lantai dua.

“Ya… Sejujurnya, Valgren Kremrart adalah orang terbaik untuk berkonsultasi. Orang tua ini mengedit entri Northland dan Haunted Forest, dan penjelasannya juga paling mudah dipahami.”

Aileen menghela nafas seolah mengatakan bahwa tidak ada yang bisa membantunya.

“Tepat. Tetap saja, rambut jamur perak ya…? Itu pasti akan menonjol.”

“Kamu tidak akan bisa merindukan seseorang seperti itu, bahkan jika kamu menginginkannya.”

“Bagaimanapun, aku tidak tahu ada pintu masuk lain ke perpustakaan. Mungkinkah itu untuk VIP? ”

“Mungkin ‘orang dengan status tinggi tidak akan menggunakan pintu masuk yang sama dengan orang biasa’?”

“Yang berarti… Tuan Valgren juga seseorang dari kelas tinggi.”

“Sepertinya itu kemungkinan besar. Tapi yah, dia sibuk dan juga sukar dipahami, kan? Aku meragukan sesuatu yang senyaman bertemu dengannya secara acak di sini bisa…sebenarnya…”

Tepat saat mereka mencapai lantai dua, Aileen perlahan berhenti sambil masih memegang pegangan.

“…Apa yang salah?”

Kei bertanya pada Aileen saat dia berdiri diam dalam keadaan linglung. Mengikuti pandangannya—

“…Oh.”

Kei melihat seseorang yang ramping terlihat melalui celah-celah rak Encyclopedia.

Itu adalah pria bertubuh sedang yang mengenakan jubah hijau sederhana yang benar-benar asyik membaca semacam file. Mereka tidak bisa melihat wajahnya karena dia membelakangi mereka, tapi rambutnya berwarna perak yang sangat indah.

Dan dia memiliki gaya rambut yang aneh di mana rambutnya tidak mencapai telinganya saat dipotong secara merata di semua sisi.

“……”

Keduanya tetap berdiri sambil terkejut sebentar, tetapi dengan cepat pulih.

“Hei, Kei.”

“Ada apa, Aileen.”

“Itu … seharusnya itu, kan?”

“Ya… mungkin.”

Kei mengangguk dengan ekspresi serius.

—Sebuah jamur perak berdiri di sana.

Bab 34.2

Sementara keduanya berlatih, waktu utama untuk sarapan telah berakhir, meninggalkan ruang makan yang relatif kosong.

“Oh, halo kalian berdua.Kamu tampaknya energik hari ini juga, berlatih sejak pagi dan seterusnya.”

Saat mereka memasuki aula, Jamie memberi mereka salam ramah sambil sibuk bergerak dengan nampan di satu tangan.

“Hei, pagi.Kita harus melakukannya atau tubuh kita akan menjadi kusam.”

“Jadi, mau sarapan?”

“Ya, tolong yang biasa.”

“‘Kay, beri aku waktu sebentar.”

Dia menuju ke dapur.Untuk beberapa waktu, dia menderita setiap pagi ketika melihat Kei dan Aileen bersama, tetapi sekarang dia sudah terbiasa, tidak memikirkannya lagi.

Rekan Kei, Aileen, di sisi lain, bahkan tidak melihat ke arah Jamie dan malah mencuri pandang ke piring pelanggan lain, bergumam, “Jadi ini roti panggang hari ini.”

Sejak pesta pasca-turnamen, Aileen tidak’ t mencoba berbicara secara proaktif dengan Jamie, dan Jamie juga tidak membalas tatapannya.Kei merasakan perselisihan kewanitaan di antara keduanya, tetapi dia memutuskan untuk berpura-pura tidak menyadarinya.Cukup jelas bahwa hal-hal hanya akan menjadi menjijikkan jika dia menyentuh topik ini.

“Jadi, apa yang kita lakukan hari ini?”

Aileen bertanya sambil duduk dengan riang.

“Tidak seperti ada sesuatu yang harus diputuskan… kami akan melakukan hal yang sama seperti biasanya.”

“Kamu punya poin di sana.”

Aileen tersungkur di atas meja mendengar jawaban singkat Kei.Kei juga menghela nafas, menatap kosong ke udara dengan dagu bertumpu pada tangan.

Selama dua minggu terakhir, Kei dan Aileen asyik membaca buku di perpustakaan dari pagi hingga sore, kecuali hari Minggu saat perpustakaan tutup.

Mereka mencari kata-kata yang menarik minat mereka di Ensiklopedia sambil menggunakan buku referensi dan publikasi terkait sebagai bantuan pada saat yang bersamaan.Itu tidak memiliki fitur pencarian yang berguna, jadi terserah pembaca untuk memutuskan jenis informasi apa yang mereka cari, dan karena itu, Kei dan Aileen hanya bisa terus membaca semua yang bisa mereka temukan.Keduanya sudah muak disiksa oleh bahasa, istilah puitis, dan ungkapan yang merekatkan ke kamus Inggris-Inggris yang mereka pinjam.

Yang mengatakan, upaya mereka pasti membuahkan hasil dan penyelidikan mereka telah berkembang cukup lancar.

Anda bahkan bisa mengatakan bahwa mereka telah memperoleh semua informasi yang mereka butuhkan.

Sejak awal, Edda telah memberi tahu mereka informasi yang cukup tepat tentang tranger of the Fog sebelumnya, sehingga mereka dapat melanjutkan penelitian mereka berdasarkan apa yang sudah mereka ketahui, tetapi semakin mereka mencari cerita yang lebih menarik tentang Haunted Forest dan Wiseman di Merah yang mereka temukan.

Dengan Hutan Berhantu, khususnya, data penelitian korps sihir yang dikirim beberapa dekade lalu telah diungkapkan, jadi informasinya sangat akurat.Sebagai hasil dari mengoordinasikannya dengan cerita lain dari berbagai sudut, mereka sampai pada kesimpulan: Itu entah itu Roh peringkat tinggi, Wiseman yang disebutkan di atas, atau mungkin beberapa fenomena magis — detail pastinya tidak jelas, tetapi ada kemungkinan besar.bahwa petunjuk tentang pemindahan mereka menunggu keduanya di Hutan Berhantu Northland.

Selain itu, peta topografi Northland mulai dari bagian tengah hingga selatan terbuka untuk umum (meskipun peta topografi kadipaten dianggap sebagai buku terlarang karena alasan strategis), sehingga mereka berhasil mengidentifikasi lokasi Hutan Berhantu., serta beberapa rute menuju ke sana.

Sekarang setelah mereka memiliki informasi, pertanyaannya adalah bagaimana menggunakannya.Kei dan Aileen harus memilih tindakan mereka selanjutnya.

“Maaf untuk menunggu.Ini dia, roti panggang ham dan keju.”

“Oh terima kasih.”

Jamie kembali dari dapur dan meletakkan piring di depan Kei dan Aileen.Kei membayar mereka sementara Aileen menuangkan air dari kendi ke dalam cangkir mereka.Kemudian saling berharap selera yang baik dan menggali roti panggang panas.

“Mm, enak.”

“Kami juga sudah terbiasa dengan keju kambing.”

Keju memiliki rasa yang kental dan kaya.Tanpa disadari, ekspresi muram mereka diwarnai oleh senyuman tipis.

—Mengapa mereka masih tinggal di Urvan terlepas dari segalanya?

Mempertimbangkan dorongan mereka yang biasa untuk mengambil tindakan, tidak aneh bagi mereka untuk segera berangkat ke Northland.Lalu mengapa mereka masih tersisa di Urvan? Ada banyak alasan, tetapi yang terbesar dari semuanya adalah kurangnya tekad mereka.

Mereka siap menghabiskan waktu berbulan-bulan, atau bahkan bertahun-tahun, tanpa menemukan satu petunjuk pun saat mereka mengumpulkan informasi di perpustakaan.Namun, mereka menemukan kunci solusi terlalu mudah, yang terasa cukup anti.

Apakah ini benar-benar cukup? Apakah tidak ada lagi yang bisa ditemukan? Mereka tidak bisa menghilangkan keraguan mereka dan tidak percaya diri.

Dan tujuan mereka menjadi Northland juga tidak membuat segalanya menjadi lebih baik.Pertama, Kei tidak berbicara bahasa itu, tetapi bahkan Aileen, yang berbicara bahasa Rusia, tidak terlalu ingin berpisah dari kadipaten sekarang karena mereka sudah terbiasa dengan itu.

Di atas segalanya, itu adalah rumah Alexei — artinya, jika mereka bepergian ke tempat itu, mereka pasti akan terseret ke dalam semacam masalah.Apakah itu kota berskala besar seperti kota pelabuhan Kitene atau kota pertambangan Garon, atau bahkan daerah terpencil — selama itu berada di dalam kadipaten — keduanya mungkin merasa ingin pergi ke sana…

“……”

Menyelesaikan roti bakar mereka, keduanya mulai merenung sambil meminum air mereka.

—Mereka hanya membutuhkan satu dorongan lagi.

Mereka tidak mengejanya, tetapi pikiran mereka selaras dengan ini.Jika mereka ingin sampai pada inti masalah “pemindahan”, mereka harus menuju ke Northland.Sesuatu yang mereka berdua pahami secara rasional.

Tapi tidak ada bukti konklusif.Dan informasi yang diperoleh melalui buku dan dokumen saja tidak cukup.

Mereka menginginkan semacam pemicu yang akan mendorong punggung mereka…

“…Kita benar-benar harus pergi untuk berbicara dengan mereka, ya?”

Aileen memecahkan kebekuan sambil mengetuk meja dengan jarinya.

“Bicara? Dengan siapa?”

“Uhh.seorang ahli, kurasa?” Aileen menjawab pertanyaan Kei dengan nada bertanya.

“Seorang ahli, ya …?”

Kei mengerang sambil memegang dagunya.

Perpustakaan ducal memiliki berbagai fasilitas dan lembaga penelitian di sekitarnya, dan juga berfungsi sebagai salon tempat berkumpulnya para intelektual seperti cendekiawan dan peneliti.Secara alami, beberapa dari mereka harus memiliki pengetahuan tentang Northland.

“Mari kita lihat… Kita bahkan tidak tahu rute mana yang terbaik untuk ditempuh untuk mencapai Hutan Berhantu, jadi alangkah baiknya untuk mendapatkan saran tentang hal itu juga.”

Ketika sampai pada saran semacam itu, mereka hanya dapat menemukan Snowlander dan bertanya langsung kepada mereka,

dan pada kenyataannya, mereka memang mencarinya melalui koneksi Holland.Namun, para Snowlanders yang tinggal di Urvan sebagian besar adalah mantan penduduk bagian barat, jadi mereka tidak dapat memberikan informasi lebih banyak daripada yang dimiliki perpustakaan di mana Hutan Berhantu di tenggara terkait.

Melihatnya seperti itu, alih-alih mantan penghuni yang lebih bias, spesialis Plainsfolk dengan pengetahuan umum (diharapkan) akan dapat memberikan saran yang lebih dapat dipercaya.

“Secara pribadi, saya pikir kita harus mencoba keberuntungan kita dengan editor Encyclopedia.Entri Northland dan Haunted Forest memiliki editor yang sama jika saya tidak salah, kan?”

“Apakah mereka? Itu beberapa memori yang Anda punya.Oke, mari kita urus bagian itu hari ini.”

Dengan pembicaraan mereka sampai pada kesimpulan, keduanya mengosongkan cangkir air mereka dan meninggalkan tempat duduk mereka.

“

Anda sedang mencari editor?”

Resepsionis bermata bertanya dengan bingung di konter pintu masuk perpustakaan ducal.

“Ya.Mereka adalah editor item “Northland” di Encyclopedia.Saya yakin mereka dipanggil—”

“—”Valgren Kremrart,” kan?”

Aileen melanjutkan kata-kata Kei.Dia mengangkat bahu pada resepsionis, berkomentar, “Apa yang dia katakan.” Resepsionis merenung dengan gumaman yang terdengar.

Ketiganya menjadi cukup akrab satu sama lain.

Namanya Alyssa.Dia adalah kecantikan tinggi tanpa ekspresi, tetapi begitu mereka mengenalnya, dia tiba-tiba ternyata memiliki sisi yang menyenangkan juga.

“Tn.Valgren Kremrart, kan…?”

“…Apakah ada masalah?”

Ekspresi Alyssa sedikit menggelap.

“Tidak,” dia menjawab pertanyaan Kei dengan menggelengkan kepalanya, “Hanya saja Tuan Valgren cukup aneh di antara para editor.”

“Maksudmu dia keras kepala, berpikiran sempit atau semacamnya?”

“Tidak, tidak dengan cara itu, hanya saja.dia cukup sulit dipahami.”

Alyssa kesulitan menjawab pertanyaan blak-blakan Aileen.

“Kami berpikir untuk berbicara dengannya secara langsung… apakah akan sulit?”

“Ya.Terus terang mengatakan, akan sangat sulit bagi Anda untuk membuat janji dengannya.Dia adalah individu yang sangat sibuk.”

“Begitu.Bisakah kita setidaknya meninggalkan pesan verbal untuknya?”

“Yah…”

Dia pikir dia akan bisa menghubunginya melalui resepsionis setidaknya, tapi reaksi Alyssa tidak menguntungkan.

“Itu mungkin sulit juga…”

“Hah? Maksudku, tidak bisakah kamu mengucapkan beberapa patah kata saat dia masuk?”

seru Aileen bingung.Lagi pula, mereka tidak meminta sesuatu yang terlalu tidak masuk akal.Melihat keduanya berdiri di depannya dengan kebingungan tertulis di seluruh wajah mereka, Alyssa, tampak bermasalah, merendahkan suaranya dengan mempertimbangkan orang-orang di sekitarnya.

“…Perpustakaan memiliki lebih banyak pintu masuk daripada hanya yang ini di sini.Tidak dikatakan bahwa saya akan berada di sana untuk menyambutnya.”

“Oh, jadi ada pintu masuk lain juga?”

“Ya.”

“Dan maksudmu Tuan Valgren menggunakan yang lain itu?”

“Sayangnya, saya tidak bisa mengungkapkan detailnya.”

Jawab Alyssa terus terang, menarik garis yang jelas, yang membuat keduanya saling berpandangan.Rupanya ada lebih banyak yang

terjadi di sini daripada yang terlihat.

“Begitu… Kalau begitu kita akan mencoba sesuatu yang lain.”

“Saya pikir itu akan menjadi pilihan yang bijaksana.Mr Valgren memiliki keadaan khusus.Jika editor lain, Anda harus dapat dengan mudah menghubungi mereka.Saya juga bisa menyampaikan pesan untuk dalam kasus itu.”

“Tidak, sejauh ini kami tidak memikirkan siapa pun kecuali Tuan Valgren Kremrart.Kami akan memeriksa Ensiklopedia sekali lagi.”

Kei mengangkat bahu sambil tersenyum dan berbalik, tapi kemudian, “Ah, tolong tunggu,” panggil resepsionis dari belakang.“Karena Anda di sini, saya mungkin juga memberi tahu Anda beberapa detail tentang Tuan Valgren.Dia benar-benar sulit dipahami, tapi dia sering berada di dekat Encyclopedia di lantai dua, jadi jika kamu beruntung kamu mungkin akan bertemu dengannya di sana.”

“Ohh, itu bagus untuk diketahui.”

Editor Valgrem Kremrart — dia diperlakukan seperti binatang eksotis.Baik itu keadaan khusus, atau tanda-tanda potensi masalah jika mereka terlibat dengannya, keingintahuan keduanya terusik.Sebenarnya mereka sangat penasaran.

“Baik.Adapun Tuan Valgren sendiri, dia adalah seorang pria berusia lima puluhan.Dia memiliki wajah bulat dan tubuh sedang.Dia tidak mengenakan pakaian khusus — tetapi dia memiliki satu ciri khas.”

Alyssa memutar-mutar jambulnya di sekitar jari, membuatnya bergoyang.

"Itu gaya rambutnya.Dia memiliki rambut perak transparan yang tertata sangat rapi.Seperti jamur."

Kei membayangkan seorang pria tua dengan potongan rambut jamur perak.Di sebelahnya, dia mendengar Aileen mendengus, berusaha menahan tawa.

"…Dia terdengar seperti orang yang cukup unik."

Kei bergumam sambil memeriksa pelanggan lain di sekitar mereka.

Teknologi dunia ini jauh lebih maju dibandingkan dengan abad pertengahan di Bumi, tetapi ketika berbicara tentang gaya rambut pria, abad pertengahan akan menjadi istilah yang pas.Pria biasanya memotong pendek rambut mereka, menggunakan gaya rambut sederhana, sehingga tidak menghalangi mereka.Kemudian lagi, Kei tidak dalam posisi untuk membicarakan orang lain dalam hal ini karena dia sendiri dengan santai mengikat ujung rambutnya yang lebih panjang ke belakang kepalanya.

"Ya, dia pasti begitu.Saya tidak mengetahui ada orang lain yang memiliki rambut perak dan gaya rambut seperti itu, jadi jika Anda melihat seseorang yang cocok dengan deskripsi itu, itu pasti dia."

"Begitu, kami akan memastikan untuk mengawasi.Terima kasih."

Dia mengucapkan terima kasih kepada Alyssa dan keduanya masuk ke dalam.

"Sekarang, apakah hari-hari kita mencari Ensiklopedia akan dimulai dari awal lagi…?"

Kei bergumam sambil menghela nafas saat mereka menuju lantai dua.

“Ya… Sejujurnya, Valgren Kremrart adalah orang terbaik untuk berkonsultasi.Orang tua ini mengedit entri Northland dan Haunted Forest, dan penjelasannya juga paling mudah dipahami.”

Aileen menghela nafas seolah mengatakan bahwa tidak ada yang bisa membantunya.

“Tepat.Tetap saja, rambut jamur perak ya…? Itu pasti akan menonjol.”

“Kamu tidak akan bisa merindukan seseorang seperti itu, bahkan jika kamu menginginkannya.”

“Bagaimanapun, aku tidak tahu ada pintu masuk lain ke perpustakaan.Mungkinkah itu untuk VIP? ”

“Mungkin ‘orang dengan status tinggi tidak akan menggunakan pintu masuk yang sama dengan orang biasa’?”

“Yang berarti… Tuan Valgren juga seseorang dari kelas tinggi.”

“Sepertinya itu kemungkinan besar.Tapi yah, dia sibuk dan juga sukar dipahami, kan? Aku meragukan sesuatu yang senyaman bertemu dengannya secara acak di sini bisa…sebenarnya…”

Tepat saat mereka mencapai lantai dua, Aileen perlahan berhenti sambil masih memegang pegangan.

“…Apa yang salah?”

Kei bertanya pada Aileen saat dia berdiri diam dalam keadaan linglung.Mengikuti pandangannya—

“…Oh.”

Kei melihat seseorang yang ramping terlihat melalui celah-celah rak Encyclopedia.

Itu adalah pria bertubuh sedang yang mengenakan jubah hijau sederhana yang benar-benar asyik membaca semacam file.Mereka tidak bisa melihat wajahnya karena dia membelakangi mereka, tapi rambutnya berwarna perak yang sangat indah.

Dan dia memiliki gaya rambut yang aneh di mana rambutnya tidak mencapai telinganya saat dipotong secara merata di semua sisi.

“……”

Keduanya tetap berdiri sambil terkejut sebentar, tetapi dengan cepat pulih.

“Hei, Kei.”

“Ada apa, Aileen.”

“Itu.seharusnya itu, kan?”

“Ya… mungkin.”

Kei mengangguk dengan ekspresi serius.

—Sebuah jamur perak berdiri di sana.

Ch.35-1

Bab 35.1

Bab 35.1: Saran

Bab 35 – Saran

Jamur perak berdiri diam di ruangan yang tenang.

Itu membuat Kei ingat pertama kali dia bertemu dengan Roh yang dapat dikontrak di lapangan selama hari-hari permainannya. Dia sama terkejutnya saat itu ketika Roh tiba-tiba muncul di depan matanya. Namun, dia gagal membuat kontrak dengannya karena dia tidak dapat memenuhi persyaratan.

Kei dan Aileen mendekati orang itu perlahan, bahkan menakutkan.

“Maafkan kami, Tuan.”

Pria yang asyik membaca file berbalik.

Saat Kei melihat wajahnya, dia hampir tertawa terbahak-bahak. Dia tampak berusia akhir lima puluhan, dan memiliki fitur yang agak menawan — wajah bulat, hidung pesek, dan mata terkulai.

Di atas semua itu, gaya rambutnya. Potongan jamurnya terlihat sangat hati-hati sehingga benar-benar terasa dibuat-buat. Melihatnya dari dekat, Kei dapat melihat bahwa bahkan poninya benar-benar vertikal.

Namun, akan sangat tidak sopan jika dia tertawa selama pertemuan pertama mereka, jadi Kei berusaha keras untuk menahan rasa geli.

“-Ya?”

“…Apakah saya benar berasumsi bahwa Anda adalah Tuan Valgren Kremrart?”

“Ya, saya memang Valgren Kremrart, tapi siapa yang mungkin Anda … Oh, tunggu.”

Mushroom — alias tatapan Valgren bergeser bolak-balik antara Kei dan Aileen.

“Sepertinya aku ingat wajahmu. Bukankah kamu pemenang divisi keahlian menembak turnamen bela diri? Saya yakin Anda dipanggil… Kei Nogawa?”

“Betul sekali. Apakah Anda hadir selama turnamen?”

“Ah, ya, aku melihat penampilanmu. Namun dari jauh.”

Dia menjawab dengan kedipan main-main. Namun, Kei entah bagaimana merasakan kilatan licik di matanya. Meskipun gaya rambutnya menipu, intuisinya mengatakan kepadanya bahwa dia bukan orang tua yang sederhana dan baik hati.

“Jadi, bisnis apa yang mungkin dimiliki Tuan Champion dengan saya?”

Valgren bertanya dengan senyum ramah. Menarik diri, Kei berdeham dan menjawab.

“Saya menyadari ini mungkin terdengar kurang ajar, tetapi kami memiliki bantuan yang tulus.”

Dia secara kasar menjelaskan bahwa mereka mengetahui tentang Valgren melalui entri Encyclopedia’s Northland dan Haunted Forest , dan bahwa mereka berencana untuk pergi ke Haunted Forest.

“—Dan karena itu, kami pikir akan bijaksana untuk meminta pendapat dari spesialis sepertimu.”

“…Hmm, begitu, begitu.”

Valgren menganggguk kecil, menghapus senyumnya saat dia melihat keluar melalui jendela terdekat.

Sinar matahari tengah hari yang lembut tumpah ke perpustakaan. Merpati putih bisa dilihat di luar, mengepakkan sayapnya saat mereka terbang.

Dia diam-diam memasukkan tangan ke dalam sakunya dan mengeluarkan arloji saku. Dial memiliki cahaya redup yang berdenyut di dalamnya — itu adalah jam ajaib. Dia melirik waktu dan menutup sampulnya.

“Baiklah kalau begitu, berbicara sambil berdiri akan terasa canggung, jadi mengapa kita tidak duduk saja, Tuan Kei? Juga, wanita muda di sebelahmu. ”

Segera setelah dia berkata begitu, Valgren segera duduk di sofa terdekat. Mengikutinya, Kei duduk di seberangnya dengan Aileen mengambil tempat di sebelahnya.

Itu adalah sofa polster yang lembut dan nyaman dengan warna

hijau tua. Kain penutupnya terbuat dari sutra halus dengan sulaman bunga yang lembut. Keduanya sudah duduk di sofa ini beberapa kali, tetapi teksturnya yang halus menyebabkan mereka secara refleks menyikat polster dengan tangan mereka setiap saat.

“…Sekarang, sebelum kita melanjutkan, bolehkah saya menanyakan beberapa hal?”

Membuat dirinya nyaman, Valgren meletakkan tangannya di sandaran tangan dan menopang dagunya.

“Tentu saja, silakan.”

“Pertama, saya ingin mendengar motivasi di balik tujuan Anda. Mengapa entri tranger of the Fog , atau Haunted Forest menarik minat Anda? Juga, mengapa Anda memutuskan untuk benar-benar mengunjungi Hutan Berhantu ? Maafkan kekasaran saya, tetapi kalian berdua tidak tampak seperti siswa sejarah yang antusias bagi saya, dan Northland terlalu jauh untuk berasal dari rasa ingin tahu yang sederhana. Terlebih lagi, wanita muda itu sepertinya adalah seorang Snowlander, jadi bukankah dia seharusnya tahu lebih banyak tentang daerah di sana daripada aku?”

Matanya yang geli namun tenang tertuju pada Kei.

“…Benar.”

Kei melihat ke arah Aileen untuk meminta pendapatnya, tapi dia hanya menjawab dengan mengangkat bahu. Rupanya, dia menyerahkan segalanya padanya.

Kei percaya bahwa tidak ada gunanya menutup-nutupi informasi ketika meminta saran dari seorang spesialis, jadi dia memutuskan untuk jujur tentang keadaan mereka sampai batas tertentu.

“Yah, tranger of the Fog mungkin merujuk pada kita berdua—”

Dia mulai menjelaskan dalam urutan kronologis sambil menjaga bagian-bagian tentang game dan elemen dunia lain tidak jelas. Dia menjelaskan bahwa mereka memasuki kabut putih dan kehilangan kesadaran, hanya untuk menemukan diri mereka di padang rumput dunia ini ketika mereka bangun.

“—Jadi kami mencoba untuk menentukan di mana kami berada, dan apakah kami dapat kembali ke tanah air kami atau tidak. Kami berharap menemukan petunjuk di Hutan Berhantu .”

“…Saya mengerti.”

Valgren menatap ke udara saat dia mendengarkan penjelasan Kei. Sementara dia tenggelam dalam pikirannya, tangan kanannya meraih bagian atas kepalanya tetapi berhenti tepat ketika jari-jarinya akan menyentuhnya — menarik diri tanpa melakukan apa pun.

“Jadi, singkatnya, kalian berdua ingin menentukan jalan pulang, dan berencana untuk meninggalkan kadipaten pada akhirnya — apakah itu benar?”

“Tidak, aku masih belum memutuskan untuk pergi. Saya pribadi cukup menyukai kehidupan saya di sini. Tapi aku ingin setidaknya memastikan apa yang terjadi saat itu.”

“Saya mengerti. Apakah itu berlaku untuk nona muda juga?”

“Hah?”

Bahu Aileen melonjak ketika percakapan tiba-tiba beralih padanya.

“A-aku… aku akan memikirkannya setelah kita memastikan apakah kita bisa kembali.”

“Saya mengerti…”

“……”

Sulit untuk mengatakan apa yang dia baca dari keraguan Aileen, tapi Valgren mengangguk berkali-kali.

Namun, Kei tetap diam.

“…Yah, aku kira-kira mengerti tujuanmu sekarang. Kalau begitu, Hutan Berhantu memang akan menjadi tempat yang sangat menarik bagi kalian berdua.”

“Jadi maksudmu ada gunanya pergi ke sana.”

“Memang, saya kira Anda bisa mengatakan itu, ya.”

Valgren tersenyum tipis, merendahkan suaranya, seolah-olah mereka sedang melakukan pembicaraan rahasia.

“—Sejujurnya, aku sendiri pernah ke sana sebelumnya. Di Hutan Berhantu , maksudku.”

Bab 35.1

Bab 35.1: Saran

Bab 35 – Saran

Jamur perak berdiri diam di ruangan yang tenang.

Itu membuat Kei ingat pertama kali dia bertemu dengan Roh yang dapat dikontrak di lapangan selama hari-hari permainannya.Dia sama terkejutnya saat itu ketika Roh tiba-tiba muncul di depan matanya.Namun, dia gagal membuat kontrak dengannya karena dia tidak dapat memenuhi persyaratan.

Kei dan Aileen mendekati orang itu perlahan, bahkan menakutkan.

“Maafkan kami, Tuan.”

Pria yang asyik membaca file berbalik.

Saat Kei melihat wajahnya, dia hampir tertawa terbahak-bahak.Dia tampak berusia akhir lima puluhan, dan memiliki fitur yang agak menawan — wajah bulat, hidung pesek, dan mata terkulai.

Di atas semua itu, gaya rambutnya.Potongan jamurnya terlihat sangat hati-hati sehingga benar-benar terasa dibuat-buat.Melihatnya dari dekat, Kei dapat melihat bahwa bahkan poninya benar-benar vertikal.

Namun, akan sangat tidak sopan jika dia tertawa selama pertemuan pertama mereka, jadi Kei berusaha keras untuk menahan rasa geli.

“-Ya?”

“…Apakah saya benar berasumsi bahwa Anda adalah Tuan Valgren Kremrart?”

“Ya, saya memang Valgren Kremrart, tapi siapa yang mungkin Anda.Oh, tunggu.”

Mushroom — alias tatapan Valgren bergeser bolak-balik antara Kei dan Aileen.

“Sepertinya aku ingat wajahmu.Bukankah kamu pemenang divisi keahlian menembak turnamen bela diri? Saya yakin Anda dipanggil… Kei Nogawa?”

“Betul sekali.Apakah Anda hadir selama turnamen?”

“Ah, ya, aku melihat penampilanmu.Namun dari jauh.”

Dia menjawab dengan kedipan main-main.Namun, Kei entah bagaimana merasakan kilatan licik di matanya.Meskipun gaya rambutnya menipu, intuisinya mengatakan kepadanya bahwa dia bukan orang tua yang sederhana dan baik hati.

“Jadi, bisnis apa yang mungkin dimiliki Tuan Champion dengan saya?”

Valgren bertanya dengan senyum ramah.Menarik diri, Kei berdeham dan menjawab.

“Saya menyadari ini mungkin terdengar kurang ajar, tetapi kami memiliki bantuan yang tulus.”

Dia secara kasar menjelaskan bahwa mereka mengetahui tentang Valgren melalui entri Encyclopedia’s Northland dan Haunted Forest , dan bahwa mereka berencana untuk pergi ke Haunted Forest.

“—Dan karena itu, kami pikir akan bijaksana untuk meminta pendapat dari spesialis sepertimu.”

“…Hmm, begitu, begitu.”

Valgren menganggguk kecil, menghapus senyumnya saat dia melihat keluar melalui jendela terdekat.

Sinar matahari tengah hari yang lembut tumpah ke perpustakaan.Merpati putih bisa dilihat di luar, mengepakkan sayapnya saat mereka terbang.

Dia diam-diam memasukkan tangan ke dalam sakunya dan mengeluarkan arloji saku.Dial memiliki cahaya redup yang berdenyut di dalamnya — itu adalah jam ajaib.Dia melirik waktu dan menutup sampulnya.

“Baiklah kalau begitu, berbicara sambil berdiri akan terasa canggung, jadi mengapa kita tidak duduk saja, Tuan Kei? Juga, wanita muda di sebelahmu.”

Segera setelah dia berkata begitu, Valgren segera duduk di sofa terdekat.Mengikutinya, Kei duduk di seberangnya dengan Aileen mengambil tempat di sebelahnya.

Itu adalah sofa polster yang lembut dan nyaman dengan warna hijau tua.Kain penutupnya terbuat dari sutra halus dengan sulaman bunga yang lembut.Keduanya sudah duduk di sofa ini beberapa kali, tetapi teksturnya yang halus menyebabkan mereka secara refleks menyikat polster dengan tangan mereka setiap saat.

“…Sekarang, sebelum kita melanjutkan, bolehkah saya menanyakan beberapa hal?”

Membuat dirinya nyaman, Valgren meletakkan tangannya di sandaran tangan dan menopang dagunya.

“Tentu saja, silakan.”

“Pertama, saya ingin mendengar motivasi di balik tujuan Anda.Mengapa entri tranger of the Fog , atau Haunted Forest menarik minat Anda? Juga, mengapa Anda memutuskan untuk benar-benar mengunjungi Hutan Berhantu ? Maafkan kekasaran saya, tetapi kalian berdua tidak tampak seperti siswa sejarah yang antusias bagi saya, dan Northland terlalu jauh untuk berasal dari rasa ingin tahu yang sederhana.Terlebih lagi, wanita muda itu sepertinya adalah seorang Snowlander, jadi bukankah dia seharusnya tahu lebih banyak tentang daerah di sana daripada aku?”

Matanya yang geli namun tenang tertuju pada Kei.

“…Benar.”

Kei melihat ke arah Aileen untuk meminta pendapatnya, tapi dia hanya menjawab dengan mengangkat bahu.Rupanya, dia menyerahkan segalanya padanya.

Kei percaya bahwa tidak ada gunanya menutup-nutupi informasi ketika meminta saran dari seorang spesialis, jadi dia memutuskan untuk jujur tentang keadaan mereka sampai batas tertentu.

“Yah, tranger of the Fog mungkin merujuk pada kita berdua—”

Dia mulai menjelaskan dalam urutan kronologis sambil menjaga bagian-bagian tentang game dan elemen dunia lain tidak jelas.Dia menjelaskan bahwa mereka memasuki kabut putih dan kehilangan kesadaran, hanya untuk menemukan diri mereka di padang rumput dunia ini ketika mereka bangun.

“—Jadi kami mencoba untuk menentukan di mana kami berada, dan apakah kami dapat kembali ke tanah air kami atau tidak.Kami

berharap menemukan petunjuk di Hutan Berhantu.”

“…Saya mengerti.”

Valgren menatap ke udara saat dia mendengarkan penjelasan Kei.Sementara dia tenggelam dalam pikirannya, tangan kanannya meraih bagian atas kepalanya tetapi berhenti tepat ketika jari-jarinya akan menyentuhnya — menarik diri tanpa melakukan apa pun.

“Jadi, singkatnya, kalian berdua ingin menentukan jalan pulang, dan berencana untuk meninggalkan kadipaten pada akhirnya — apakah itu benar?”

“Tidak, aku masih belum memutuskan untuk pergi.Saya pribadi cukup menyukai kehidupan saya di sini.Tapi aku ingin setidaknya memastikan apa yang terjadi saat itu.”

“Saya mengerti.Apakah itu berlaku untuk nona muda juga?”

“Hah?”

Bahu Aileen melonjak ketika percakapan tiba-tiba beralih padanya.

“A-aku… aku akan memikirkannya setelah kita memastikan apakah kita bisa kembali.”

“Saya mengerti…”

“……”

Sulit untuk mengatakan apa yang dia baca dari keraguan Aileen, tapi Valgren menganggguk berkali-kali.

Namun, Kei tetap diam.

“…Yah, aku kira-kira mengerti tujuanmu sekarang.Kalau begitu, Hutan Berhantu memang akan menjadi tempat yang sangat menarik bagi kalian berdua.”

“Jadi maksudmu ada gunanya pergi ke sana.”

“Memang, saya kira Anda bisa mengatakan itu, ya.”

Valgren tersenyum tipis, merendahkan suaranya, seolah-olah mereka sedang melakukan pembicaraan rahasia.

“—Sejujurnya, aku sendiri pernah ke sana sebelumnya.Di Hutan Berhantu , maksudku.”

Ch.35-2

Bab 35.2

Bab 35.2

Kei dan Aileen secara refleks mencondongkan tubuh ke depan. Tampaknya orang Valgren ini bukan seorang sarjana belaka.

“Oh wow… aku tidak menyangka kamu sendiri yang pergi ke sana.”

“Oh, aku hanya menemani regu penyihir yang dikirim ke sana di masa lalu, tapi aku jelas tidak masuk. Konon, ada sesuatu yang berdiam di dalamnya — ini sudah pasti. Setidaknya, sesuatu itu cukup kuat untuk menyebabkan fenomena transfer yang kalian berdua alami. Investigasi kami tidak mengungkapkan banyak hal, tetapi jika Anda berdua pergi ke sana, Anda mungkin menemukan sesuatu yang lain.”

Valgren bersandar kembali ke sofa dengan senyum tipis.

“…Jadi, dalam pengertian itu, ada gunanya kamu pergi ke sana.”

Kata-katanya, meskipun tertutup, penuh percaya diri. Kei dan Aileen memprosesnya secara diam-diam.

“…Jadi kita benar-benar harus pergi, ya?”

Aileen akhirnya bergumam. Meskipun dia berbisik, matanya sangat tajam.

“Ya.”

Kei, di sisi lain, hanya mengangguk. Paling tidak, dia tidak punya alasan untuk menentang gagasan itu.

“…Tn. Valgren, saya pikir kita akan pergi ke sana, setelah semua. ”

“Baiklah, itu yang terbaik.”

“Hanya saja, aku tahu ini sangat kurang ajar bagiku untuk bertanya padamu, tetapi, jika mungkin, bisakah kamu mengajari kami rute terbaik yang harus diambil?”

“…Hmm. Saya tidak punya masalah dengan itu, tapi saya punya syarat.”

Melihat senyumnya yang dalam, keduanya secara refleks membuat diri mereka waspada.

“…Oh, tidak ada yang perlu kamu waspadai. Kalian berdua datang dari tempat yang jauh dari kadipaten, ya? Maka saya yakin Anda memiliki pengetahuan tertentu yang tidak saya sadari. Jika memungkinkan, sebagai ganti saya mengajari Anda tentang Northland, saya harap Anda juga bisa mengajari saya beberapa pengetahuan yang berguna. ”

Valgren mengusulkan memberi dan menerima.

“Ilmu yang bermanfaat, ya…?”

Aileen mulai merenung dengan jari di bibirnya. Kei juga mulai merenung, tangannya terlipat.

Kei memikirkan berbagai hal, seperti sains dan teknologi, taktik, dan komunikasi melalui listrik, tetapi ketika dia melihat langit biru di luar jendela, dia tiba-tiba teringat sesuatu yang lain.

“…Tn. Valgren, apakah Anda mengetahui astrologi?

“Astrologi… maksudmu ramalan yang dilakukan dengan mengamati lintasan bintang.”

“Ya. Perpanjangan itu adalah kemampuan untuk mengetahui cuaca minggu depan dengan akurasi yang cukup tinggi dengan melihat bintang-bintang. Bagaimana tentang itu?”

“Ohh! Anda telah menggelitik minat saya. ”

Mendengar tentang ramalan cuaca menggunakan astrologi membuat Valgren mengangkat alisnya.

“Dan seberapa akurat itu?”

“Cukup akurat untuk tidak membuat kesalahan pada cuaca hari berikutnya, tetapi ini melibatkan warna dan kecerahan bintang, dan semakin jauh Anda mencoba memprediksi masa depan, semakin tidak akurat hasilnya. Konkretnya, ada tujuh bintang yang terlihat di puncak terlepas dari musim dan—”

Kei menjelaskan sambil menggunakan gerakan tangan. Valgren menggosok dagunya saat dia diam-diam mendengarkan semua yang dikatakan Kei dengan penuh minat.

“Begitu, itu terdengar menarik. Saya belum pernah mendengar tentang penggunaan bintang untuk memprediksi cuaca secara akurat. Tapi tetap saja… Saya tidak begitu mengerti hanya dengan penjelasan verbal. Bisakah Anda mengajari saya prosedur konkret

sambil menatap bintang-bintang ketika ada kesempatan? Kita bisa membuat kesepakatan dengan itu.”

“Tentu saja tidak masalah.”

“Bagus. Kalau begitu izinkan saya memberi Anda saran saya. Saya orang yang cukup sibuk, jadi saya terdesak waktu.”

“Yah … kami tidak punya masalah dengan itu, tapi apakah kamu yakin?”

Kei merasa sedikit kecewa karena Valgren menerimanya tanpa ditunjukkan sebagai bukti. Valgren mengetuk pelipisnya dengan jarinya dan tersenyum.

“Tidak apa-apa, aku akan tahu pasti apakah itu benar atau tidak ketika aku mencobanya. Jika ternyata saya tertipu, itu hanya akan membuat kaliber Anda sebagai orang jelas. Sekarang, izinkan saya mengajari Anda rute yang saya ambil dan informasi tentang suku-suku terdekat. Saya yakin peta Northland ada di lantai ini.”

“Oh, kami punya peta di sini.”

Saat Valgren hendak bangun, Aileen mengeluarkan perkamen terlipat dari kotak aksesori dan membentangkannya di atas meja di depannya. Itu adalah sesuatu yang mereka bayar untuk disalin dari peta umum Northland yang dapat diakses di perpustakaan.

“Kamu sudah mempersiapkan diri dengan baik. Ini mengingatkan saya, saya tidak pernah menanyakan nama Anda, nona muda.

“Saya Aileen. Aileen Lobachevsaya. Saya bukan Snowlander, tapi dari suku yang sama. Salam hormat, Tuan.”

“Haha, juga.”

Valgren tersenyum lebar pada perkenalan lucu Aileen. Aileen memiliki senyum polos yang membuatnya mudah dekat dengan orang lain.

“Sekarang, tentang rutenya, pertama kita menuju ke Dilan’niren Kota Penyangga, lalu—”

Mereka semua menatap peta. Kei mengambil buku catatan dari kantong pinggangnya dan mulai mencatat saran Valgren.

kan

Setelah itu, Valgren memberi keduanya informasi terperinci hingga sore hari.

Awalnya, Kei dan Aileen mempertimbangkan untuk menyeberangi Aria ke arah timur, mengikuti sungai ke utara, dan kemudian memutar ke pegunungan di timur sebagai rute terpendek, tetapi menurut Valgren, rute ini dipenuhi dengan bandit, jadi akan berbahaya untuk bepergian. sebagai pasangan.

Sebagai gantinya, Valgren mengusulkan untuk mengikuti Jalan Raya Bratya ke utara, lalu menuju ke timur dari Kota Komersial Belyansk. Melakukan hal itu akan menghindari pemukiman ilegal dan akan relatif lebih aman.

“Ini ternyata lebih bermanfaat daripada yang saya harapkan.”

“Ya, tapi pada akhirnya aku masih bertanya-tanya siapa lelaki tua itu.” Aileen bergumam dalam perjalanan ke penginapan untuk mengambil makan siang.

Setelah percakapannya dengan keduanya selesai, Valgren memeriksa arloji sakunya, hanya untuk membuka matanya lebar-lebar, berteriak, “Aku terlambat!” dan melesat pergi. Adapun masalah dengan astrologi, dia rupanya mengirim utusan ke penginapan mereka.

“Jam saku itu tampak ajaib, ya…? Saya yakin itu akan menghabiskan banyak uang. ”

“Ornamen itu cukup sesuatu. Itu mungkin akan menghabiskan seluruh koin emas.”

Dia mengenakan jubah yang ketinggalan zaman, tetapi mereka hanya bisa menganggapnya sebagai kamuflase. Yang mengatakan, dengan gaya rambut sebagai ciri khasnya, identitasnya akan langsung terungkap terlepas dari kamuflasenya, jadi mungkin itu lebih seperti rahasia umum.

“……”

Keduanya diam-diam berjalan melalui jalan-jalan yang bising di Urvan tengah hari. Aroma sup yang menggugah selera tercium di gang-gang tempat anak-anak berlarian.

Sudah lebih dari sebulan sejak mereka menetap di Urvan. Pemandangan kota yang familier entah bagaimana tampak berbeda bagi mereka sekarang. Memo dari Valgren, tersimpan aman di saku Kei, terasa berat.

—Mereka akan meninggalkan kota ini.

Fakta itu, perlahan tapi pasti, meresap ke dalam pikiran mereka.

Di ujung jalan, papan nama HangedBug — kumbang cacat

gantung yang memegang cangkir di satu tangan — mulai terlihat. Ruang makan sudah ramai, jadi keduanya kembali ke kamar mereka untuk sementara waktu.

Ke kamar 203, yang terasa seperti rumah mereka saat ini.

Mensurvei lagi, ruangan itu telah mendapatkan banyak hal baru dari waktu ke waktu. Itu termasuk gunting kuku, mangkuk kecil berisi buah-buahan kering, dan bahkan meja samping yang praktis.

Secara alami, mereka tidak akan bisa melakukan segalanya dalam perjalanan mereka ke Northland.

"…Kita harus benar-benar menyortir barang bawaan kita, ya?"

Aileen bergumam dengan nada kesepian.

Bab 35.2

Bab 35.2

Kei dan Aileen secara refleks mencondongkan tubuh ke depan.Tampaknya orang Valgren ini bukan seorang sarjana belaka.

"Oh wow… aku tidak menyangka kamu sendiri yang pergi ke sana."

"Oh, aku hanya menemani regu penyihir yang dikirim ke sana di masa lalu, tapi aku jelas tidak masuk.Konon, ada sesuatu yang berdiam di dalamnya — ini sudah pasti.Setidaknya, sesuatu itu cukup kuat untuk menyebabkan fenomena transfer yang kalian berdua alami.Investigasi kami tidak mengungkapkan banyak hal, tetapi jika Anda berdua pergi ke sana, Anda mungkin menemukan sesuatu yang lain."

Valgren bersandar kembali ke sofa dengan senyum tipis.

“…Jadi, dalam pengertian itu, ada gunanya kamu pergi ke sana.”

Kata-katanya, meskipun tertutup, penuh percaya diri.Kei dan Aileen memprosesnya secara diam-diam.

“…Jadi kita benar-benar harus pergi, ya?”

Aileen akhirnya bergumam.Meskipun dia berbisik, matanya sangat tajam.

“Ya.”

Kei, di sisi lain, hanya mengangguk.Paling tidak, dia tidak punya alasan untuk menentang gagasan itu.

“…Tn.Valgren, saya pikir kita akan pergi ke sana, setelah semua.”

“Baiklah, itu yang terbaik.”

“Hanya saja, aku tahu ini sangat kurang ajar bagiku untuk bertanya padamu, tetapi, jika mungkin, bisakah kamu mengajari kami rute terbaik yang harus diambil?”

“…Hmm.Saya tidak punya masalah dengan itu, tapi saya punya syarat.”

Melihat senyumnya yang dalam, keduanya secara refleks membuat diri mereka waspada.

“…Oh, tidak ada yang perlu kamu waspadai.Kalian berdua datang dari tempat yang jauh dari kadipaten, ya? Maka saya yakin Anda memiliki pengetahuan tertentu yang tidak saya sadari.Jika memungkinkan, sebagai ganti saya mengajari Anda tentang Northland, saya harap Anda juga bisa mengajari saya beberapa pengetahuan yang berguna.”

Valgren mengusulkan memberi dan menerima.

“Ilmu yang bermanfaat, ya…?”

Aileen mulai merenung dengan jari di bibirnya.Kei juga mulai merenung, tangannya terlipat.

Kei memikirkan berbagai hal, seperti sains dan teknologi, taktik, dan komunikasi melalui listrik, tetapi ketika dia melihat langit biru di luar jendela, dia tiba-tiba teringat sesuatu yang lain.

“…Tn.Valgren, apakah Anda mengetahui astrologi?

“Astrologi.maksudmu ramalan yang dilakukan dengan mengamati lintasan bintang.”

“Ya.Perpanjangan itu adalah kemampuan untuk mengetahui cuaca minggu depan dengan akurasi yang cukup tinggi dengan melihat bintang-bintang.Bagaimana tentang itu?”

“Ohh! Anda telah menggelitik minat saya.”

Mendengar tentang ramalan cuaca menggunakan astrologi membuat Valgren mengangkat alisnya.

“Dan seberapa akurat itu?”

“Cukup akurat untuk tidak membuat kesalahan pada cuaca hari berikutnya, tetapi ini melibatkan warna dan kecerahan bintang, dan semakin jauh Anda mencoba memprediksi masa depan, semakin tidak akurat hasilnya.Konkretnya, ada tujuh bintang yang terlihat di puncak terlepas dari musim dan—”

Kei menjelaskan sambil menggunakan gerakan tangan.Valgren menggosok dagunya saat dia diam-diam mendengarkan semua yang dikatakan Kei dengan penuh minat.

“Begitu, itu terdengar menarik.Saya belum pernah mendengar tentang penggunaan bintang untuk memprediksi cuaca secara akurat.Tapi tetap saja… Saya tidak begitu mengerti hanya dengan penjelasan verbal.Bisakah Anda mengajari saya prosedur konkret sambil menatap bintang-bintang ketika ada kesempatan? Kita bisa membuat kesepakatan dengan itu.”

“Tentu saja tidak masalah.”

“Bagus.Kalau begitu izinkan saya memberi Anda saran saya.Saya orang yang cukup sibuk, jadi saya terdesak waktu.”

“Yah.kami tidak punya masalah dengan itu, tapi apakah kamu yakin?”

Kei merasa sedikit kecewa karena Valgren menerimanya tanpa ditunjukkan sebagai bukti.Valgren mengetuk pelipisnya dengan jarinya dan tersenyum.

“Tidak apa-apa, aku akan tahu pasti apakah itu benar atau tidak ketika aku mencobanya.Jika ternyata saya tertipu, itu hanya akan membuat kaliber Anda sebagai orang jelas.Sekarang, izinkan saya mengajari Anda rute yang saya ambil dan informasi tentang suku-suku terdekat.Saya yakin peta Northland ada di lantai ini.”

“Oh, kami punya peta di sini.”

Saat Valgren hendak bangun, Aileen mengeluarkan perkamen terlipat dari kotak aksesori dan membentangkannya di atas meja di depannya.Itu adalah sesuatu yang mereka bayar untuk disalin dari peta umum Northland yang dapat diakses di perpustakaan.

“Kamu sudah mempersiapkan diri dengan baik.Ini mengingatkan saya, saya tidak pernah menanyakan nama Anda, nona muda.

“Saya Aileen.Aileen Lobachevsaya.Saya bukan Snowlander, tapi dari suku yang sama.Salam hormat, Tuan.”

“Haha, juga.”

Valgren tersenyum lebar pada perkenalan lucu Aileen.Aileen memiliki senyum polos yang membuatnya mudah dekat dengan orang lain.

“Sekarang, tentang rutenya, pertama kita menuju ke Dilan’niren Kota Penyangga, lalu—”

Mereka semua menatap peta.Kei mengambil buku catatan dari kantong pinggangnya dan mulai mencatat saran Valgren.

kan

Setelah itu, Valgren memberi keduanya informasi terperinci hingga sore hari.

Awalnya, Kei dan Aileen mempertimbangkan untuk menyeberangi Aria ke arah timur, mengikuti sungai ke utara, dan kemudian memutar ke pegunungan di timur sebagai rute terpendek, tetapi

menurut Valgren, rute ini dipenuhi dengan bandit, jadi akan berbahaya untuk bepergian.sebagai pasangan.

Sebagai gantinya, Valgren mengusulkan untuk mengikuti Jalan Raya Bratya ke utara, lalu menuju ke timur dari Kota Komersial Belyansk.Melakukan hal itu akan menghindari pemukiman ilegal dan akan relatif lebih aman.

"Ini ternyata lebih bermanfaat daripada yang saya harapkan."

"Ya, tapi pada akhirnya aku masih bertanya-tanya siapa lelaki tua itu." Aileen bergumam dalam perjalanan ke penginapan untuk mengambil makan siang.

Setelah percakapannya dengan keduanya selesai, Valgren memeriksa arloji sakunya, hanya untuk membuka matanya lebar-lebar, berteriak, "Aku terlambat!" dan melesat pergi.Adapun masalah dengan astrologi, dia rupanya mengirim utusan ke penginapan mereka.

"Jam saku itu tampak ajaib, ya…? Saya yakin itu akan menghabiskan banyak uang."

"Ornamen itu cukup sesuatu.Itu mungkin akan menghabiskan seluruh koin emas."

Dia mengenakan jubah yang ketinggalan zaman, tetapi mereka hanya bisa menganggapnya sebagai kamuflase.Yang mengatakan, dengan gaya rambut sebagai ciri khasnya, identitasnya akan langsung terungkap terlepas dari kamuflasenya, jadi mungkin itu lebih seperti rahasia umum.

"……"

Keduanya diam-diam berjalan melalui jalan-jalan yang bising di Urvan tengah hari.Aroma sup yang menggugah selera tercium di gang-gang tempat anak-anak berlarian.

Sudah lebih dari sebulan sejak mereka menetap di Urvan.Pemandangan kota yang familier entah bagaimana tampak berbeda bagi mereka sekarang.Memo dari Valgren, tersimpan aman di saku Kei, terasa berat.

—Mereka akan meninggalkan kota ini.

Fakta itu, perlahan tapi pasti, meresap ke dalam pikiran mereka.

Di ujung jalan, papan nama HangedBug — kumbang cacat gantung yang memegang cangkir di satu tangan — mulai terlihat.Ruang makan sudah ramai, jadi keduanya kembali ke kamar mereka untuk sementara waktu.

Ke kamar 203, yang terasa seperti rumah mereka saat ini.

Mensurvei lagi, ruangan itu telah mendapatkan banyak hal baru dari waktu ke waktu.Itu termasuk gunting kuku, mangkuk kecil berisi buah-buahan kering, dan bahkan meja samping yang praktis.

Secara alami, mereka tidak akan bisa melakukan segalanya dalam perjalanan mereka ke Northland.

“…Kita harus benar-benar menyortir barang bawaan kita, ya?”

Aileen bergumam dengan nada kesepian.

Ch.35-3

Bab 35.3

Utusan dari Valgren muncul tiga hari kemudian. Seorang pria tinggi besar, tampak seperti seorang ksatria yang dipaksa mengenakan pakaian biasa, muncul pagi-pagi sekali.

“Apakah Anda Tuan Kei Nogawa? Tn. Valgren Kremrart punya pesan untukmu. “Aku akan menunggu di gerbang selatan benteng pertama jam delapan malam ini.” Itu saja.”

Pria itu tampaknya tidak terlalu senang karena harus melakukan ini, dan dengan demikian cepat-cepat pergi setelah menyampaikan pesan itu.

“…Siapa pria itu?”

Jamie, yang kebetulan hadir, bertanya dengan ekspresi bingung, keranjang cucian di tangannya.

“Seorang bawahan dari kenalan kita, atau semacamnya.” jawab Kei.

“Begitu… Dia cukup i.” Jamie berkata, “Haah, tidak ada wanita keren di sekitar sini?”, Dan kemudian menghilang ke tempat cuci.

“Sebenarnya, pria itu jelas bukan orang biasa, kan…?”

“Melihat tingkah laku dan ucapannya, dia pasti seorang ksatria.”

Kei dan Aileen saling berbisik di sudut ruang makan. Karena pria yang menerobos masuk seperti itu, suasana aneh memenuhi tempat itu sekarang.

“Pertama-tama, bukankah gerbang kastil ditutup pada jam 8 malam? Entah bagaimana saya ragu orang tua itu tinggal di luar benteng pertama. ”

“…Kukira dia hanya memiliki koneksi yang diperlukan untuk melewati gerbang terlepas dari waktu.”

Paling tidak, seorang bangsawan kecil tidak akan bisa ikut campur dalam operasi gerbang. Valgren memang mengeluarkan aura kelas tinggi, baik itu utusan dari sebelumnya, atau masalah dengan gerbang …

Orang tua itu memiliki bau yang sama dengan kepala Tahfu, Bennet.

Dia tampak seperti pria tua yang baik hati dan ramah pada pandangan pertama, tetapi pada saat yang sama dia juga telah meningkatkan aura pria tua yang licik satu atau dua tingkat. Mereka mengalami kesulitan memutuskan apa yang terbaik untuk masa depan – kari nikmat atau tidak terlibat dengannya lebih jauh.

Hingga sore hari itu, keduanya menghabiskan waktu dengan membuang barang-barang kecil yang tidak mereka butuhkan, sambil juga membeli gadget yang mereka perlukan di perjalanan. Meski begitu, keduanya tetap gelisah sepanjang waktu.

Hari-hari musim panas terasa panjang. Tepat saat matahari terbenam, keduanya menyelesaikan persiapan mereka dan meninggalkan penginapan. Mereka memutuskan untuk membawa lentera, buku catatan, dan pulpen yang mereka pinjam dari penginapan. Kei jelas tidak membutuhkannya, tapi mereka tetap

mengambil lentera untuk berjaga-jaga.

Seperti yang diharapkan, Valgren menunggu mereka di depan gerbang pada jam 8 malam. Tidak seperti terakhir kali, dia mengenakan jubah pucat polos, meskipun gaya rambutnya tetap jamuran seperti sebelumnya. Dan mungkin bertugas sebagai pengawalnya, pria dari pagi ini juga bersamanya, mengenakan pakaian biasa. Dia memiliki ransel kulit besar di punggungnya, dan pedang panjang yang dihias dengan mewah di pinggangnya, jadi sulit untuk mengatakan apakah dia mencoba menyembunyikan statusnya atau tidak.

“Hei, selamat malam, kalian berdua. Sudah tiga hari.”

Valgren tersenyum ramah, dengan lentera di satu tangan seperti Kei.

“Ya, selamat malam juga untukmu. Apakah kami membuatmu menunggu?”

Kei bertanya sambil takut pada pria besar yang tampak cemberut itu. “Tidak sama sekali,” Valgren menjawab dengan santai sambil menggelengkan kepalanya, “Kami sendiri sudah tiba beberapa saat yang lalu. Sekarang, akankah kita pergi?”

Dia mengangkat lenteranya dan memimpin jalan.

“…Kalau boleh aku bertanya, Tuan Valgren, kemana tujuan kita malam ini?”

“Oh, saya baru saja berpikir untuk meminjam kantor kotamadya. Itu cukup tinggi dan tidak ada bangunan di sekitarnya yang akan menghalangi, jadi itu seharusnya ideal untuk pengamatan astronomi, setujukah Anda? Kazimir, apakah semuanya sudah siap?”

“Ya, saya telah memberi tahu pihak lain dan telah menerima kuncinya, Yang Mulia.” Pria yang disebut sebagai “Kazimir” menjawab dengan tegang, mengeluarkan seikat kunci dari saku dadanya.

“Hei, aku sudah menyuruhmu untuk berhenti dengan hal” Yang Mulia itu.”

“Ya Pak, maafkan saya.”

Saat Kazimir menundukkan kepalanya, Aileen menatap Kei dengan mata terbelalak. Kei juga mengangguk kembali dengan wajah pahit.

“……”

Mereka terus berjalan dalam keheningan selama beberapa waktu, dan tak lama kemudian gedung bata merah milik kantor kotapraja mulai terlihat. Tidak ada cahaya yang terlihat bersinar di jendelanya, dan juga tidak ada tanda-tanda manusia yang terdeteksi.

“Aku menyuruh mereka mengosongkannya untuk hari ini.”

Kazimir, yang memimpin jalan, membuka pintu untuk Valgren.

“Nah, ini adalah bangunan tiga lantai. Saya harap saya bisa menangani tangga. ”

“Saya bisa meminjamkan Anda bahu jika Anda mau, Yang Mulia.”

“Haha, tolong jangan mengolok-olok saya sekarang, Tuan Kei.”

Kei membuat lelucon berani yang membuat wajah Valgren tersenyum masam. Namun, di belakangnya Kazimir melotot dengan wajah menakutkan.

Saat mereka naik di atap gedung, mereka bertemu dengan pemandangan kota malam distrik umum yang tidak terhalang. Cahaya bisa terlihat di sana-sini, tetapi tidak cukup untuk menghalangi pengamatan bintang mereka.

“Sekarang, Kazimir, jika Anda mau.”

“Ya pak.”

Kazimir meletakkan ranselnya di tanah dan mengeluarkan sebuah kotak kayu dari dalam. Kei mengintip ke dalamnya, bertanya-tanya apa itu.

“Oh, teleskop?”

Itu adalah teleskop astronomi mewah yang dihiasi dengan daun emas dan permata. Dia tergoda untuk bertanya apakah Valgren tidak bisa membawa sesuatu yang lebih sederhana bersamanya, tetapi selama itu berhasil, itu akan berhasil.

“Lagipula, penglihatanku tidak begitu bagus.”

“Hmm. Bagian ini harus pergi di sini …. Hmm.”

Kazimir mengaturnya dengan ekspresi bermasalah seolah-olah dia sedang mencoba memecahkan masalah catur. Valgren memperhatikannya dengan senyuman tanpa berkata apa-apa, tetapi saat keheningan yang mencekam berlanjut, butiran keringat muncul di dahi Kazimir.

"…Bagian itu untuk tempat ini, kan?"

Tidak dapat menonton, Aileen angkat bicara.

"…Hmm. Sepertinya itu masalahnya. "

"Dan yang ini seharusnya ada di sini, ya?"

"…Memang."

"Dan kemudian kita menghubungkan bagian ini seperti ini, kurasa."

"……"

Kazimir terdiam saat dia memperhatikannya dengan mantap memasang teleskop. Kei dan Valgren saling memandang dengan senyum masam.

Kemudian, mata Kei tiba-tiba berhenti pada lentera yang dipegang Valgran.

Dia merasa cahayanya terlalu stabil. Meskipun seharusnya menjadi lilin, itu tidak berkedip sama sekali.

Kemudian dia mengalami halusinasi visual dari sosok bersayap kecil di dalam cahaya putih itu.

"…Tn. Valgren, mungkinkah itu Roh?"

Bab 35.3

Utusan dari Valgren muncul tiga hari kemudian.Seorang pria tinggi besar, tampak seperti seorang ksatria yang dipaksa mengenakan pakaian biasa, muncul pagi-pagi sekali.

“Apakah Anda Tuan Kei Nogawa? Tn.Valgren Kremrart punya pesan untukmu.“Aku akan menunggu di gerbang selatan benteng pertama jam delapan malam ini.” Itu saja.”

Pria itu tampaknya tidak terlalu senang karena harus melakukan ini, dan dengan demikian cepat-cepat pergi setelah menyampaikan pesan itu.

“…Siapa pria itu?”

Jamie, yang kebetulan hadir, bertanya dengan ekspresi bingung, keranjang cucian di tangannya.

“Seorang bawahan dari kenalan kita, atau semacamnya.” jawab Kei.

“Begitu… Dia cukup i.” Jamie berkata, “Haah, tidak ada wanita keren di sekitar sini?”, Dan kemudian menghilang ke tempat cuci.

“Sebenarnya, pria itu jelas bukan orang biasa, kan…?”

“Melihat tingkah laku dan ucapannya, dia pasti seorang ksatria.”

Kei dan Aileen saling berbisik di sudut ruang makan.Karena pria yang menerobos masuk seperti itu, suasana aneh memenuhi tempat itu sekarang.

“Pertama-tama, bukankah gerbang kastil ditutup pada jam 8 malam? Entah bagaimana saya ragu orang tua itu tinggal di luar benteng pertama.”

"…Kukira dia hanya memiliki koneksi yang diperlukan untuk melewati gerbang terlepas dari waktu."

Paling tidak, seorang bangsawan kecil tidak akan bisa ikut campur dalam operasi gerbang.Valgren memang mengeluarkan aura kelas tinggi, baik itu utusan dari sebelumnya, atau masalah dengan gerbang.

Orang tua itu memiliki bau yang sama dengan kepala Tahfu, Bennet.

Dia tampak seperti pria tua yang baik hati dan ramah pada pandangan pertama, tetapi pada saat yang sama dia juga telah meningkatkan aura pria tua yang licik satu atau dua tingkat.Mereka mengalami kesulitan memutuskan apa yang terbaik untuk masa depan – kari nikmat atau tidak terlibat dengannya lebih jauh.

Hingga sore hari itu, keduanya menghabiskan waktu dengan membuang barang-barang kecil yang tidak mereka butuhkan, sambil juga membeli gadget yang mereka perlukan di perjalanan.Meski begitu, keduanya tetap gelisah sepanjang waktu.

Hari-hari musim panas terasa panjang.Tepat saat matahari terbenam, keduanya menyelesaikan persiapan mereka dan meninggalkan penginapan.Mereka memutuskan untuk membawa lentera, buku catatan, dan pulpen yang mereka pinjam dari penginapan.Kei jelas tidak membutuhkannya, tapi mereka tetap mengambil lentera untuk berjaga-jaga.

Seperti yang diharapkan, Valgren menunggu mereka di depan gerbang pada jam 8 malam.Tidak seperti terakhir kali, dia mengenakan jubah pucat polos, meskipun gaya rambutnya tetap jamuran seperti sebelumnya.Dan mungkin bertugas sebagai pengawalnya, pria dari pagi ini juga bersamanya, mengenakan pakaian biasa.Dia memiliki ransel kulit besar di punggungnya, dan

pedang panjang yang dihias dengan mewah di pinggangnya, jadi sulit untuk mengatakan apakah dia mencoba menyembunyikan statusnya atau tidak.

“Hei, selamat malam, kalian berdua.Sudah tiga hari.”

Valgren tersenyum ramah, dengan lentera di satu tangan seperti Kei.

“Ya, selamat malam juga untukmu.Apakah kami membuatmu menunggu?”

Kei bertanya sambil takut pada pria besar yang tampak cemberut itu.“Tidak sama sekali,” Valgren menjawab dengan santai sambil menggelengkan kepalanya, “Kami sendiri sudah tiba beberapa saat yang lalu.Sekarang, akankah kita pergi?”

Dia mengangkat lenteranya dan memimpin jalan.

“…Kalau boleh aku bertanya, Tuan Valgren, kemana tujuan kita malam ini?”

“Oh, saya baru saja berpikir untuk meminjam kantor kotamadya.Itu cukup tinggi dan tidak ada bangunan di sekitarnya yang akan menghalangi, jadi itu seharusnya ideal untuk pengamatan astronomi, setujukah Anda? Kazimir, apakah semuanya sudah siap?”

“Ya, saya telah memberi tahu pihak lain dan telah menerima kuncinya, Yang Mulia.” Pria yang disebut sebagai “Kazimir” menjawab dengan tegang, mengeluarkan seikat kunci dari saku dadanya.

“Hei, aku sudah menyuruhmu untuk berhenti dengan hal” Yang

Mulia itu.”

“Ya Pak, maafkan saya.”

Saat Kazimir menundukkan kepalanya, Aileen menatap Kei dengan mata terbelalak.Kei juga mengangguk kembali dengan wajah pahit.

“……”

Mereka terus berjalan dalam keheningan selama beberapa waktu, dan tak lama kemudian gedung bata merah milik kantor kotapraja mulai terlihat.Tidak ada cahaya yang terlihat bersinar di jendelanya, dan juga tidak ada tanda-tanda manusia yang terdeteksi.

“Aku menyuruh mereka mengosongkannya untuk hari ini.”

Kazimir, yang memimpin jalan, membuka pintu untuk Valgren.

“Nah, ini adalah bangunan tiga lantai.Saya harap saya bisa menangani tangga.”

“Saya bisa meminjamkan Anda bahu jika Anda mau, Yang Mulia.”

“Haha, tolong jangan mengolok-olok saya sekarang, Tuan Kei.”

Kei membuat lelucon berani yang membuat wajah Valgren tersenyum masam.Namun, di belakangnya Kazimir melotot dengan wajah menakutkan.

Saat mereka naik di atap gedung, mereka bertemu dengan pemandangan kota malam distrik umum yang tidak terhalang.Cahaya bisa terlihat di sana-sini, tetapi tidak cukup untuk

menghalangi pengamatan bintang mereka.

“Sekarang, Kazimir, jika Anda mau.”

“Ya pak.”

Kazimir meletakkan ranselnya di tanah dan mengeluarkan sebuah kotak kayu dari dalam.Kei mengintip ke dalamnya, bertanya-tanya apa itu.

“Oh, teleskop?”

Itu adalah teleskop astronomi mewah yang dihiasi dengan daun emas dan permata.Dia tergoda untuk bertanya apakah Valgren tidak bisa membawa sesuatu yang lebih sederhana bersamanya, tetapi selama itu berhasil, itu akan berhasil.

“Lagipula, penglihatanku tidak begitu bagus.”

“Hmm.Bagian ini harus pergi di sini ....Hmm.”

Kazimir mengaturnya dengan ekspresi bermasalah seolah-olah dia sedang mencoba memecahkan masalah catur.Valgren memperhatikannya dengan senyuman tanpa berkata apa-apa, tetapi saat keheningan yang mencekam berlanjut, butiran keringat muncul di dahi Kazimir.

“...Bagian itu untuk tempat ini, kan?”

Tidak dapat menonton, Aileen angkat bicara.

“...Hmm.Sepertinya itu masalahnya.”

“Dan yang ini seharusnya ada di sini, ya?”

“…Memang.”

“Dan kemudian kita menghubungkan bagian ini seperti ini, kurasa.”

“……”

Kazimir terdiam saat dia memperhatikannya dengan mantap memasang teleskop.Kei dan Valgren saling memandang dengan senyum masam.

Kemudian, mata Kei tiba-tiba berhenti pada lentera yang dipegang Valgran.

Dia merasa cahayanya terlalu stabil.Meskipun seharusnya menjadi lilin, itu tidak berkedip sama sekali.

Kemudian dia mengalami halusinasi visual dari sosok bersayap kecil di dalam cahaya putih itu.

“…Tn.Valgren, mungkinkah itu Roh?”

Ch.35-4

Bab 35.4

Kei secara refleks bertanya, yang membuat Valgren menatapnya terkesan.

“Kamu bisa katakan?”

“Jangan bilang, apakah itu Peri Cahaya Putih?”

“… Warnai aku dengan terkejut. Kamu cukup berpengetahuan.”

Valgren membuka tutup lentera dan menggumamkan Thorborg, menyebabkan bola cahaya melayang keluar.

“Tidak, yah… aku juga baru pertama kali melihatnya.”

“Sial, itu sangat langka…”

Baik Kei maupun Aileen dengan penuh semangat menatap makhluk ringan kecil yang duduk di bahu Valgren.

Peri Cahaya Putih adalah spesies Roh tingkat rendah berjudul Peri. Bergantung pada suasana hati mereka, Peri bermanifestasi di mana pun mereka mau, dan Anda dapat mengontraknya selama Anda membawa permen. Katalis yang mereka minta sebagai imbalan juga hal-hal biasa seperti bunga, gula, dan kristal, jadi mereka dikenal sebagai Kontrak Roh yang lemah tapi murah.

Namun, Peri Cahaya Putih istimewa di antara mereka. Berbeda dengan Peri lain yang mengendalikan hal-hal seperti tidur dan sihir, Roh ini umumnya digambarkan sebagai fenomena alam, mengendalikan Cahaya Penyembuhan Murni.

Paling tidak, di 【DEMONDAL】 mereka adalah Spirit yang dapat menggunakan mantra penyembuhan yang sangat efisien dalam jumlah terbatas, dan sangat penting untuk membuat item iluminasi sihir. Karena kelangkaan dan kegunaannya, banyak klan menjangkau pemain yang dikontrak mereka, dan bahkan menawarkan uang nyata untuk akuisisi mereka. Mereka sangat langka bahkan Kei, yang dikenal sebagai pecandu game, tidak pernah bertemu secara langsung.

"… Mungkinkah iluminasi di perpustakaan dibuat oleh Anda, Tuan Valgren?"

Karena dia dipatuhi oleh Peri, dia tidak diragukan lagi adalah seorang penyihir.

"Tidak, itu dilakukan oleh pendahuluku. Saya hanya melakukan beberapa perawatan pada mereka… Tapi tetap saja, Anda mengejutkan saya di sana, Tuan Kei. Apa kau juga familiar dengan sihir?"

Kei samar-samar mengangguk pada pertanyaan Valgren.

Mungkin dia terlalu santai saat itu.

"Ya… Sebenarnya, aku juga dikontrak oleh Roh Angin."

Karena itu, dia memberikan jawaban yang jujur.

Pada saat ini, dia tidak pernah menyangka bahwa kata-katanya

akan mengarah pada situasi tertentu…

“… Apa?”

Ekspresi Valgren berubah.

“I-Roh Angin harus menjadi Roh Hebat yang mengendalikan elemen angin…”

Melihat kegelisahan Valgren, Kei menyadari kesalahannya. Tapi sudah terlambat untuk mulai menyangkalnya sekarang, jadi dia menghindari tatapannya sambil bergumam, “Y-Yah …”

Valgren tetap terkejut untuk beberapa saat, tapi akhirnya, dia mengerang dan memegang dahinya.

“Yang Mulia… Bukankah orang ini hanya bercanda…”

Kazimir, yang berdiri di samping teleskop tanpa melakukan apa-apa, dengan rendah hati menyampaikan pendapatnya. Valgren meliriknya dan berbicara.

“Saya mengatakan kepada Anda untuk menjatuhkan Yang Mulia … Tapi untuk menjawab pertanyaan Anda, saya pikir dia mengatakan yang sebenarnya.”

Matanya beralih ke Kei.

“… Dari saat kita bertemu, aku merasa aneh bahwa… tidak, kedua kekuatan sihirmu sangat tinggi untuk usiamu.”

Kali ini, mata Aileen juga mulai berputar. Kei terkejut bahwa kekuatan sihir mereka terdeteksi tanpa alat sihir, meskipun dia

tidak menyuarakan keheranannya.

“Mungkinkah para Spirit adalah keberadaan biasa di rumahmu?”

“Tidak, bukan itu… Jika saya harus mengatakan, kami adalah kasus khusus.”

“Hmm… aku mengerti…”

Keduanya tetap tegang karena kesunyian menakutkan Valgren yang terus berlanjut, tetapi lelaki tua itu akhirnya menghela nafas lelah.

“…Yah, kurasa aku bisa menerima penjelasan itu. Saya kira itulah alasan mengapa semua anak panah Anda mengenai sasaran, bukan, Tuan Kei?

“…Apa maksudmu?”

“Maksudku, kamu memiliki perlindungan Roh Angin, bukan?”

Valgren memiringkan kepalanya seolah-olah bertingkah konyol untuk melembutkan suasana, tetapi Kei merasa terpicu oleh Valgren yang percaya bahwa keterampilan memanahnya berasal dari Roh dan bukan kemampuannya sendiri, jadi dia menjawab, “Itu salah. Roh Terkontrakku cukup picik. Dia adalah orang yang pelit yang tidak akan melakukan apapun tanpa persembahan.”

Saat dia mengatakan itu — atmosfir mengalami perubahan yang aneh.

Saat mereka melihat ke atas, bertanya-tanya apa yang sedang terjadi, embusan angin kencang bertiup ke arah mereka.

“Uwahh?!”

“Apa?!”

“Yang Mulia!”

Kei terkena hembusan angin dan terjatuh, sementara Aileen jatuh ke tanah dan Kazimir bergegas ke Valgren.

Tapi itu hanya berlangsung sesaat. Sebelum mereka punya waktu untuk melakukan hal lain, angin menghilang seolah-olah tidak pernah ada sejak awal. Yang tersisa hanyalah trio yang terkejut, dan Kei, yang mengerang di tanah setelah kepalanya terbentur saat jatuh.

“Gaaaahhhh, Siv, kau anak kecil…!”

“A-Apa kamu baik-baik saja, Kei…?”

Aileen mendekatinya dan membantunya bangkit kembali.

“S-Sialan! Aku tidak berbohong sama sekali karena kau sangat serakah! Anda terus-menerus menuntut permata mewah seperti zamrud, sambil juga menyedot kekuatan sihir saya sampai batasnya….!

“… Sebenarnya, kenapa kita membutuhkan bahasa Esperanto jika dia mengerti bahasa Inggris…”

Saat Kei mengoceh ke arah langit, Aileen menggumamkan keraguannya sendiri sambil mengelus kepalanya.

“… Ah, maaf, aku kehilangan ketenanganku. Apakah Anda baik-

baik saja, Tuan Valgren?

Dia berbicara dan berdiri sambil menggosok pelipisnya untuk menghilangkan rasa sakit, tetapi tidak ada jawaban.

“Tn. Valgren? Apa yang…”

Saat dia melihat ke arah Valgren – dia membeku.

Untuk sesaat, dia gagal mengidentifikasi orang yang berdiri di sana.

Dia dengan cepat mengkonfirmasi wajahnya dan menyadari bahwa itu adalah Valgren. Namun — sesuatu yang pasti berbeda dari Valgren beberapa saat yang lalu.

Tidak ada apa-apa.

Tidak ada apa-apa di sana.

“T…Botak…”

Aileen bergumam dengan gemetar.

Valgren menjadi botak.

Rambut jamur peraknya yang indah dan tidak wajar tidak ditemukan di mana pun.

“……”

Dengan mata terbuka lebar, Valgren berdiri di sana seperti patung

batu. Tangannya melayang di atas kepalanya, membatu di udara.

Peri Cahaya Putih terkikik polos dan duduk di atas kepalanya.

Bersinar – ya, itu bersinar.

Sama seperti Roh Cahaya—

"……"

Kei dan Aileen merasakan bagaimana suasananya dipenuhi dengan tingkat ketegangan yang aneh.

"… Yang Mulia." Kazimir mulai, kepalanya menunduk ke busur punggawa, "Aku akan pergi mencari rambutmu."

Kemudian dia berbalik dan berlari menjauh dari atap.

Butuh beberapa saat bagi mereka untuk menyadari bahwa dia telah melarikan diri.

"…Tn. Kei." Setelah Valgren mem-boot ulang, dia tersenyum lembut, seolah tidak terjadi apa-apa. "… Haruskah kita melihat bintang-bintang?"

"Ah… Y-Ya."

Kei juga kembali sadar, segera mengangguk. Aileen mengerahkan seluruh kekuatannya untuk menghindari menatap kepala yang bersinar, dan malah menatap ke langit malam. Kei dengan cepat bergegas ke teleskop untuk mengangkatnya kembali, hanya untuk berteriak putus asa.

Angin, yang menumbangkan teleskop, juga memecahkan lensanya menjadi pecahan-pecahan kecil.

Selain itu, ornamen yang rumit memiliki bekas goresan dari gesekan pada lantai bata.

"……"

Pada hari itu, party mereka dibubarkan saat itu juga. Ngomong-ngomong, mereka juga gagal menemukan wignya.

†††

Selama perpisahan mereka, Valgren mengatakan "Saya akan menghubungi Anda nanti," dan tetap setia pada kata-katanya, dia mengirim Kazimir ke penginapan mereka sebagai utusan di hari lain.

Menurutnya, Valgren berkata, "Saya ingin Anda mengajari saya astrologi di hari lain, tetapi saya tidak punya waktu luang di masa mendatang, jadi saya tidak tahu kapan saya bisa meluangkan waktu. . Jika Anda ingin pergi ke Haunted Forest sebelum itu, jangan ragu untuk melakukannya."

Ketika Kazimir mendesak mereka untuk menjawab, keduanya menjawab tanpa ragu-ragu.

Beberapa hari kemudian, mereka mengumpulkan barang bawaan mereka, mengucapkan selamat tinggal ke Belanda dari perusahaan Cornwell, Alyssa dari perpustakaan, dan kenalan lainnya, dan memulai perjalanan seolah-olah melarikan diri dari Urvan.

Tujuan mereka adalah Haunted Forest of Northland.

Hampir dua setengah bulan telah berlalu sejak keduanya datang ke dunia ini.

A/N: Ini menandai akhir dari bab-bab yang santai.

Bab 35.4

Kei secara refleks bertanya, yang membuat Valgren menatapnya terkesan.

“Kamu bisa katakan?”

“Jangan bilang, apakah itu Peri Cahaya Putih?”

“… Warnai aku dengan terkejut.Kamu cukup berpengetahuan.”

Valgren membuka tutup lentera dan menggumamkan Thorborg, menyebabkan bola cahaya melayang keluar.

“Tidak, yah… aku juga baru pertama kali melihatnya.”

“Sial, itu sangat langka…”

Baik Kei maupun Aileen dengan penuh semangat menatap makhluk ringan kecil yang duduk di bahu Valgren.

Peri Cahaya Putih adalah spesies Roh tingkat rendah berjudul Peri.Bergantung pada suasana hati mereka, Peri bermanifestasi di mana pun mereka mau, dan Anda dapat mengontraknya selama Anda membawa permen.Katalis yang mereka minta sebagai imbalan juga hal-hal biasa seperti bunga, gula, dan kristal, jadi mereka dikenal sebagai Kontrak Roh yang lemah tapi murah.

Namun, Peri Cahaya Putih istimewa di antara mereka.Berbeda dengan Peri lain yang mengendalikan hal-hal seperti tidur dan sihir, Roh ini umumnya digambarkan sebagai fenomena alam, mengendalikan Cahaya Penyembuhan Murni.

Paling tidak, di 【DEMONDAL】 mereka adalah Spirit yang dapat menggunakan mantra penyembuhan yang sangat efisien dalam jumlah terbatas, dan sangat penting untuk membuat item iluminasi sihir.Karena kelangkaan dan kegunaannya, banyak klan menjangkau pemain yang dikontrak mereka, dan bahkan menawarkan uang nyata untuk akuisisi mereka.Mereka sangat langka bahkan Kei, yang dikenal sebagai pecandu game, tidak pernah bertemu secara langsung.

"… Mungkinkah iluminasi di perpustakaan dibuat oleh Anda, Tuan Valgren?"

Karena dia dipatuhi oleh Peri, dia tidak diragukan lagi adalah seorang penyihir.

"Tidak, itu dilakukan oleh pendahuluku.Saya hanya melakukan beberapa perawatan pada mereka… Tapi tetap saja, Anda mengejutkan saya di sana, Tuan Kei.Apa kau juga familiar dengan sihir?"

Kei samar-samar mengangguk pada pertanyaan Valgren.

Mungkin dia terlalu santai saat itu.

"Ya… Sebenarnya, aku juga dikontrak oleh Roh Angin."

Karena itu, dia memberikan jawaban yang jujur.

Pada saat ini, dia tidak pernah menyangka bahwa kata-katanya

akan mengarah pada situasi tertentu.

“.Apa?”

Ekspresi Valgren berubah.

“I-Roh Angin harus menjadi Roh Hebat yang mengendalikan elemen angin…”

Melihat kegelisahan Valgren, Kei menyadari kesalahannya.Tapi sudah terlambat untuk mulai menyangkalnya sekarang, jadi dia menghindari tatapannya sambil bergumam, “Y-Yah.”

Valgren tetap terkejut untuk beberapa saat, tapi akhirnya, dia mengerang dan memegang dahinya.

“Yang Mulia… Bukankah orang ini hanya bercanda…”

Kazimir, yang berdiri di samping teleskop tanpa melakukan apa-apa, dengan rendah hati menyampaikan pendapatnya.Valgren meliriknya dan berbicara.

“Saya mengatakan kepada Anda untuk menjatuhkan Yang Mulia.Tapi untuk menjawab pertanyaan Anda, saya pikir dia mengatakan yang sebenarnya.”

Matanya beralih ke Kei.

“… Dari saat kita bertemu, aku merasa aneh bahwa… tidak, kedua kekuatan sihirmu sangat tinggi untuk usiamu.”

Kali ini, mata Aileen juga mulai berputar.Kei terkejut bahwa kekuatan sihir mereka terdeteksi tanpa alat sihir, meskipun dia

tidak menyuarakan keheranannya.

“Mungkinkah para Spirit adalah keberadaan biasa di rumahmu?”

“Tidak, bukan itu… Jika saya harus mengatakan, kami adalah kasus khusus.”

“Hmm… aku mengerti…”

Keduanya tetap tegang karena kesunyian menakutkan Valgren yang terus berlanjut, tetapi lelaki tua itu akhirnya menghela nafas lelah.

“…Yah, kurasa aku bisa menerima penjelasan itu.Saya kira itulah alasan mengapa semua anak panah Anda mengenai sasaran, bukan, Tuan Kei?

“…Apa maksudmu?”

“Maksudku, kamu memiliki perlindungan Roh Angin, bukan?”

Valgren memiringkan kepalanya seolah-olah bertingkah konyol untuk melembutkan suasana, tetapi Kei merasa terpicu oleh Valgren yang percaya bahwa keterampilan memanahnya berasal dari Roh dan bukan kemampuannya sendiri, jadi dia menjawab, “Itu salah.Roh Terkontrakku cukup picik.Dia adalah orang yang pelit yang tidak akan melakukan apapun tanpa persembahan.”

Saat dia mengatakan itu — atmosfir mengalami perubahan yang aneh.

Saat mereka melihat ke atas, bertanya-tanya apa yang sedang terjadi, embusan angin kencang bertiup ke arah mereka.

“Uwahh?”

“Apa?”

“Yang Mulia!”

Kei terkena hembusan angin dan terjatuh, sementara Aileen jatuh ke tanah dan Kazimir bergegas ke Valgren.

Tapi itu hanya berlangsung sesaat.Sebelum mereka punya waktu untuk melakukan hal lain, angin menghilang seolah-olah tidak pernah ada sejak awal.Yang tersisa hanyalah trio yang terkejut, dan Kei, yang mengerang di tanah setelah kepalanya terbentur saat jatuh.

“Gaaaahhhh, Siv, kau anak kecil…!”

“A-Apa kamu baik-baik saja, Kei…?”

Aileen mendekatinya dan membantunya bangkit kembali.

“S-Sialan! Aku tidak berbohong sama sekali karena kau sangat serakah! Anda terus-menerus menuntut permata mewah seperti zamrud, sambil juga menyedot kekuatan sihir saya sampai batasnya…!

“… Sebenarnya, kenapa kita membutuhkan bahasa Esperanto jika dia mengerti bahasa Inggris…”

Saat Kei mengoceh ke arah langit, Aileen menggumamkan keraguannya sendiri sambil mengelus kepalanya.

“… Ah, maaf, aku kehilangan ketenanganku.Apakah Anda baik-baik

saja, Tuan Valgren?

Dia berbicara dan berdiri sambil menggosok pelipisnya untuk menghilangkan rasa sakit, tetapi tidak ada jawaban.

“Tn.Valgren? Apa yang…”

Saat dia melihat ke arah Valgren – dia membeku.

Untuk sesaat, dia gagal mengidentifikasi orang yang berdiri di sana.

Dia dengan cepat mengkonfirmasi wajahnya dan menyadari bahwa itu adalah Valgren.Namun — sesuatu yang pasti berbeda dari Valgren beberapa saat yang lalu.

Tidak ada apa-apa.

Tidak ada apa-apa di sana.

“T…Botak…”

Aileen bergumam dengan gemetar.

Valgren menjadi botak.

Rambut jamur peraknya yang indah dan tidak wajar tidak ditemukan di mana pun.

“……”

Dengan mata terbuka lebar, Valgren berdiri di sana seperti patung

batu.Tangannya melayang di atas kepalanya, membatu di udara.

Peri Cahaya Putih terkikik polos dan duduk di atas kepalanya.

Bersinar – ya, itu bersinar.

Sama seperti Roh Cahaya—

“……”

Kei dan Aileen merasakan bagaimana suasananya dipenuhi dengan tingkat ketegangan yang aneh.

“… Yang Mulia.” Kazimir mulai, kepalanya menunduk ke busur punggawa, “Aku akan pergi mencari rambutmu.”

Kemudian dia berbalik dan berlari menjauh dari atap.

Butuh beberapa saat bagi mereka untuk menyadari bahwa dia telah melarikan diri.

“…Tn.Kei.” Setelah Valgren mem-boot ulang, dia tersenyum lembut, seolah tidak terjadi apa-apa.“… Haruskah kita melihat bintang-bintang?”

“Ah.Y-Ya.”

Kei juga kembali sadar, segera mengangguk.Aileen mengerahkan seluruh kekuatannya untuk menghindari menatap kepala yang bersinar, dan malah menatap ke langit malam.Kei dengan cepat bergegas ke teleskop untuk mengangkatnya kembali, hanya untuk berteriak putus asa.

Angin, yang menumbangkan teleskop, juga memecahkan lensanya menjadi pecahan-pecahan kecil.

Selain itu, ornamen yang rumit memiliki bekas goresan dari gesekan pada lantai bata.

"……"

Pada hari itu, party mereka dibubarkan saat itu juga.Ngomong-ngomong, mereka juga gagal menemukan wignya.

†††

Selama perpisahan mereka, Valgren mengatakan "Saya akan menghubungi Anda nanti," dan tetap setia pada kata-katanya, dia mengirim Kazimir ke penginapan mereka sebagai utusan di hari lain.

Menurutnya, Valgren berkata, "Saya ingin Anda mengajari saya astrologi di hari lain, tetapi saya tidak punya waktu luang di masa mendatang, jadi saya tidak tahu kapan saya bisa meluangkan waktu.Jika Anda ingin pergi ke Haunted Forest sebelum itu, jangan ragu untuk melakukannya."

Ketika Kazimir mendesak mereka untuk menjawab, keduanya menjawab tanpa ragu-ragu.

Beberapa hari kemudian, mereka mengumpulkan barang bawaan mereka, mengucapkan selamat tinggal ke Belanda dari perusahaan Cornwell, Alyssa dari perpustakaan, dan kenalan lainnya, dan memulai perjalanan seolah-olah melarikan diri dari Urvan.

Tujuan mereka adalah Haunted Forest of Northland.

Hampir dua setengah bulan telah berlalu sejak keduanya datang ke dunia ini.

A/N: Ini menandai akhir dari bab-bab yang santai.

Ch.36-1

Bab 36.1

Suara derap kaki yang keras bergemuruh di sekitarnya. Mereka berlari kencang melintasi bagian utara United Duchy of Acland, mengikuti jalan raya yang mengarah ke utara saat mengikuti Aria.

Para pengendara tampak seperti sedang melewati jalan yang terbuat dari batu bata merah seperti angin kencang.

Salah satunya, seorang prajurit maskulin yang mengenakan baju besi kulit dan membawa busur komposit vermilion, sedang menunggang kuda cantik berwarna coklat tua dengan tubuh berotot. Kuda

hitam lain yang tampak tangguh, mengikuti yang pertama, membawa seorang gadis muda berpakaian hitam , dilengkapi dengan mandau dan perisai bundar, serta tempat tidur, tas kulit, dan barang sejenis.

Tak perlu dikatakan – dua pengendara itu adalah Kei dan Aileen.

“Keeei! Tidakkah menurutmu kita sudah membahas cukup banyak?” Aileen bertanya dengan suara hidup saat kuncir kuda emasnya bergoyang tertiup angin.

Dari sudut mata mereka, keduanya bisa melihat pegunungan raksasa yang menjulang melalui celah di antara pepohonan di salah satu sisi jalan.

Pegunungan dengan ujungnya ditutupi lapisan putih berfungsi

sebagai batas alami yang memisahkan Kadipaten dan Northland, dan tampaknya memberi makan Aria dengan pasokan air tawar yang konstan. Mungkin karena seberapa jauh mereka telah menempuh perjalanan ke utara, sungai telah menyempit secara drastis dan mendapatkan banyak kecepatan, dibandingkan jauh ke selatan dekat Urvan.

"Pegunungan cukup dekat. Haruskah kita istirahat sebentar?"

"Ya! Lagi pula aku mulai lapar." Aileen tersenyum lebar, tampaknya menunggu dia yang mengatakannya.

Keduanya memutuskan untuk istirahat di tepi sungai.

Dua hari telah berlalu sejak mereka meninggalkan Urvan, melihat mereka mengikuti Jalan Raya Bratya ke arah utara, yang akan membawa mereka ke tujuan mereka di Northland. Dalam perjalanan keduanya sempat singgah di berbagai gardu induk dan desa-desa yang lebih kecil.

Pagi-pagi sekali hari ini mereka telah berangkat dari stasiun relai, menempuh jalan ini selama sekitar tiga jam berturut-turut. Mengingat perjalanan yang jauh, bokong dan pinggang mereka cukup pegal. Karena itu, Sasuke dan Suzuka, yang berlari kencang, pasti lebih lelah daripada keduanya, yang hanya duduk di atas pelana mereka.

Mereka turun di bawah pohon yang condong ke arah sungai dan beristirahat sejenak.

"Kerja bagus. Biarkan saya menghapus ini.

Aileen menepuk leher Suzuka dan dengan terampil melepas barang bawaan yang diikat ke pelana.

Demi menjaga mobilitas Sasuke, Suzuka bertugas membawa perlengkapan perjalanan. Awalnya adalah kuda Grasslander, Suzuka tertinggal di belakang Sasuke dalam hal kecepatan potensial, tetapi perawakannya yang kokoh memungkinkannya untuk mengangkut lebih banyak beban dan mengandung lebih dari cukup stamina untuk menempuh jarak jauh.

Aileen dengan rajin merawatnya setiap hari, menyikat dan memberi makan sayurannya, sehingga Suzuka benar-benar terbiasa dengannya sekarang. Dia menjilat wajah dan leher Aileen, membuatnya tertawa terbahak-bahak.

Kei menyaksikan adegan ini dengan tatapan lembut sambil membentangkan kulit di tanah, tapi kemudian dia merasakan sebuah tatapan. Melihat ke samping, dia melihat Sasuke mengedip padanya seolah mengatakan, 'ingin aku melakukannya juga?'

"…Nah, tidak apa-apa." Kei menjawab dengan senyum masam sambil melepaskan tali kekang dan menggigit Sasuke.

Sebagai tanggapan, Sasuke memiringkan kepalanya seolah bertanya, "Begitukah?", sebelum menjilati wajah Kei sekali dan mulai menggores rumput di kakinya.

"Nah…"

Setelah selesai dengan Suzuka, Aileen menempatkan dirinya di depan tumpukan koper, tangannya menekan pinggangnya. Kemudian dia tiba-tiba menoleh ke arah Kei seolah dia baru saja memikirkan sesuatu.

"Haruskah kita makan siang sedikit lebih awal juga?"

"… Yah, kurasa kita bisa melakukan itu."

Mereka menempuh jarak yang cukup jauh di pagi hari, jadi mereka tidak perlu terburu-buru untuk sisa hari itu. Karena itu, keduanya memutuskan untuk bersiap-siap makan siang saat mereka melihat Sasuke dan Suzuka sedang merumput bersama.

Aileen mengobrak-abrik barang bawaan mereka, mengambil peralatan makan kayu, panci, arang untuk perjalanan, dan kebutuhan lainnya. Sementara itu, Kei bertugas mengumpulkan batu-batu yang cocok di tepi sungai, membangun perapian sederhana dengannya, dan membakarnya. Selain itu, ia mengambil beberapa ranting dari tanah, menyalakan arang dan merebus air di dalam panci.

“Kurasa kita sedang membuat bubur sekarang… Tapi mungkin teh dulu.” Aileen bergumam pada dirinya sendiri, mengeluarkan herba kering dan saringan teh dari satu kantong.

Karena mereka bepergian sebagai duo, ada batasan berapa banyak barang yang bisa mereka bawa, dan dengan demikian mereka hanya memiliki satu pot. Itu tidak nyaman tetapi tidak dapat dihindari untuk perjalanan, jadi mereka tidak bisa mengeluh. Tetap saja keduanya tidak bisa tidak bertanya-tanya apakah mungkin lebih pintar membawa ketel bersama mereka.

“Silakan lakukan.”

Meskipun Kei telah membongkar hewan buruan dan monster untuk mendapatkan bahan-bahan di masa lalu, dia tidak memiliki pengalaman memasak selain memanggang daging, jadi dia menyerahkan semuanya kepada Aileen. Sejauh yang dia tahu, itu tidak mustahil baginya, tetapi karena Aileen tampaknya agak tertarik untuk mengambil inisiatif dalam hal memasak, dia biasanya bergantung padanya.

Sebagai gantinya – mungkin bisa dideskripsikan seperti itu – Kei bertugas membersihkan dan memadamkan api setelahnya.

“… Oke, kurasa aku akan pergi memancing atau semacamnya.”

Kei mengikatkan benang tipis ke mata panah dan mengarahkan dirinya ke arah sungai, menunjuk “Dragon Stinger” ke air.

“Kay, aku akan menyiapkan tusuk sate.”

“Terima kasih.”

Aileen mulai mencukur ranting yang sedikit hangus dengan pisau di belakangnya sementara Kei dengan hati-hati mengamati permukaan sungai yang berkilauan. Ikan-ikan itu berenang-renang di sungai — dia tinggal di salah satu yang lebih besar di antara mereka, dan segera melepaskan anak panah tanpa menahan diri dengan mempertimbangkan hambatan air.

Panah itu menyebabkan percikan yang mencolok, dan semua ikan berpencar, kecuali target tembakan. Dia mengubah lokasinya dan menjatuhkan yang lain dengan cara yang sama. Setelah itu dia menyiapkan kedua ikan itu untuk dimasak dengan membuang sisiknya dan membuang isi perutnya.

“Teh sudah siap!”

“Oke, datang!”

Setelah mencuci tangannya, dia kembali ke Aileen dengan ikan tergantung di seutas benang yang melewati insang. Dia duduk di bawah pohon, menikmati istirahat sejenak di bawah naungannya saat Aileen memberinya secangkir kayu teh herbal.

“Fiuh…”

Gumaman aliran sungai bercampur dengan kicauan burung di kejauhan. Matahari tengah hari bersinar terang, dan bunga-bunga yang bermekaran hijau sama-sama enak dipandang.

"… Ini pasti terasa menyenangkan."

"Ya…"

Kei santai, bersandar di batang pohon. Di sebelahnya, Aileen juga melepaskan semua ketegangan.

Alasan mengapa mereka bisa merasa sangat aman saat bepergian sebagai duo sebagian besar karena mereka masih berada di dalam perbatasan kadipaten. Selain itu, mereka berada di wilayah di bawah kendali langsung Archduke Klauzé, yang meningkatkan keamanan wilayah tersebut dengan takik. Patroli ditempatkan di setiap stasiun relai, dan hutan di sepanjang jalan raya juga dipertahankan. Jadi tidak perlu berhati-hati terhadap binatang buas.

"Nfufu~ ntatta~ ntatta."

Aileen melemparkan berbagai macam biji-bijian ke dalam panci dan memanaskannya sekali lagi, sambil menyenandungkan melodi misterius. Kei meletakkan cangkirnya. Kemudian dia mulai menusuk potongan ikan, menggunakan ludah yang telah disiapkan Aileen, dan membumbui dengan garam. Akhirnya dia menusukkan tusuk sate ke tanah, dekat api, sehingga mereka tinggal menunggu api memanggang daging. Kei berharap tusuk sate ikan akan selesai pada saat mereka selesai makan bubur.

"Oke. Bagaimana Anda ingin bubur Anda? Manis? Atau mungkin dengan garam dan merica?"

"Yang terakhir."

“Kamu benar-benar membenci buburmu yang manis, bukan, Kei?”

“Maksudku, aku tidak benar-benar membencinya.”

Mungkin karena kebiasaan makan orang Jepangnya, tapi dia tidak terbiasa memasukkan kismis ke dalam bubur, atau membumbuinya dengan selai atau gula. Meski begitu, dia secara rasional memahami bahwa bubur ini lebih mirip dengan oatmeal karena dibuat dengan merendam biji-bijian dan sereal yang dihancurkan dalam air panas, menjadikannya sesuatu yang sama sekali berbeda dari bubur beras Jepang.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menerima mangkuk kayu berisi bubur panas yang mengepul dan menggalinya dengan sendok kayu. Isinya kacang garing, buncis, dan sejenisnya untuk menjaga keseimbangan gizi. Namun, satu-satunya bumbunya adalah garam, memberikan rasa aneh yang tidak bisa Anda gambarkan sebagai sangat lezat. Kemudian lagi, tidak buruk menikmati suasana ini bersama Aileen saat mereka menatap pemandangan indah yang terbentang di depan mereka.

Plus, meski ini sedikit kurang, mereka masih punya ikan bakar.

Dia menggerakkan sendoknya sambil memikirkan hal-hal seperti itu, dan makanan itu menghilang sebelum dia menyadarinya.

“Fiuh…”

Aileen mengesampingkan mangkuknya, menepuk perutnya, lalu berbaring di tempatnya duduk. Kei mengeluarkan jam sakunya

untuk mengecek waktu sambil menikmati aroma ikan bakar.

“Jam berapa?”

“Sepertinya ini jam 11 pagi.”

“Bertanya-tanya berapa lama lagi sampai kita mencapai Dilan’niren.”

“Pertanyaan bagus…”

Bab 36.1

Suara derap kaki yang keras bergemuruh di sekitarnya.Mereka berlari kencang melintasi bagian utara United Duchy of Acland, mengikuti jalan raya yang mengarah ke utara saat mengikuti Aria.

Para pengendara tampak seperti sedang melewati jalan yang terbuat dari batu bata merah seperti angin kencang.

Salah satunya, seorang prajurit maskulin yang mengenakan baju besi kulit dan membawa busur komposit vermilion, sedang menunggang kuda cantik berwarna coklat tua dengan tubuh berotot.Kuda

hitam lain yang tampak tangguh, mengikuti yang pertama, membawa seorang gadis muda berpakaian hitam , dilengkapi dengan mandau dan perisai bundar, serta tempat tidur, tas kulit, dan barang sejenis.

Tak perlu dikatakan – dua pengendara itu adalah Kei dan Aileen.

“Keeei! Tidakkah menurutmu kita sudah membahas cukup banyak?” Aileen bertanya dengan suara hidup saat kuncir kuda emasnya bergoyang tertiup angin.

Dari sudut mata mereka, keduanya bisa melihat pegunungan raksasa yang menjulang melalui celah di antara pepohonan di salah satu sisi jalan.

Pegunungan dengan ujungnya ditutupi lapisan putih berfungsi sebagai batas alami yang memisahkan Kadipaten dan Northland, dan tampaknya memberi makan Aria dengan pasokan air tawar yang konstan.Mungkin karena seberapa jauh mereka telah menempuh perjalanan ke utara, sungai telah menyempit secara drastis dan mendapatkan banyak kecepatan, dibandingkan jauh ke selatan dekat Urvan.

“Pegunungan cukup dekat.Haruskah kita istirahat sebentar?”

“Ya! Lagi pula aku mulai lapar.” Aileen tersenyum lebar, tampaknya menunggu dia yang mengatakannya.

Keduanya memutuskan untuk istirahat di tepi sungai.

Dua hari telah berlalu sejak mereka meninggalkan Urvan, melihat mereka mengikuti Jalan Raya Bratya ke arah utara, yang akan membawa mereka ke tujuan mereka di Northland.Dalam perjalanan keduanya sempat singgah di berbagai gardu induk dan desa-desa yang lebih kecil.

Pagi-pagi sekali hari ini mereka telah berangkat dari stasiun relai, menempuh jalan ini selama sekitar tiga jam berturut-turut.Mengingat perjalanan yang jauh, bokong dan pinggang mereka cukup pegal.Karena itu, Sasuke dan Suzuka, yang berlari kencang, pasti lebih lelah daripada keduanya, yang hanya duduk di atas pelana mereka.

Mereka turun di bawah pohon yang condong ke arah sungai dan beristirahat sejenak.

“Kerja bagus.Biarkan saya menghapus ini.

Aileen menepuk leher Suzuka dan dengan terampil melepas barang bawaan yang diikat ke pelana.

Demi menjaga mobilitas Sasuke, Suzuka bertugas membawa perlengkapan perjalanan.Awalnya adalah kuda Grasslander, Suzuka tertinggal di belakang Sasuke dalam hal kecepatan potensial, tetapi perawakannya yang kokoh memungkinkannya untuk mengangkut lebih banyak beban dan mengandung lebih dari cukup stamina untuk menempuh jarak jauh.

Aileen dengan rajin merawatnya setiap hari, menyikat dan memberi makan sayurannya, sehingga Suzuka benar-benar terbiasa dengannya sekarang.Dia menjilat wajah dan leher Aileen, membuatnya tertawa terbahak-bahak.

Kei menyaksikan adegan ini dengan tatapan lembut sambil membentangkan kulit di tanah, tapi kemudian dia merasakan sebuah tatapan.Melihat ke samping, dia melihat Sasuke mengedip padanya seolah mengatakan, ‘ingin aku melakukannya juga?’

“…Nah, tidak apa-apa.” Kei menjawab dengan senyum masam sambil melepaskan tali kekang dan menggigit Sasuke.

Sebagai tanggapan, Sasuke memiringkan kepalanya seolah bertanya, “Begitukah?”, sebelum menjilati wajah Kei sekali dan mulai menggores rumput di kakinya.

“Nah…”

Setelah selesai dengan Suzuka, Aileen menempatkan dirinya di depan tumpukan koper, tangannya menekan pinggangnya.Kemudian dia tiba-tiba menoleh ke arah Kei seolah dia baru saja memikirkan sesuatu.

“Haruskah kita makan siang sedikit lebih awal juga?”

“… Yah, kurasa kita bisa melakukan itu.”

Mereka menempuh jarak yang cukup jauh di pagi hari, jadi mereka tidak perlu terburu-buru untuk sisa hari itu.Karena itu, keduanya memutuskan untuk bersiap-siap makan siang saat mereka melihat Sasuke dan Suzuka sedang merumput bersama.

Aileen mengobrak-abrik barang bawaan mereka, mengambil peralatan makan kayu, panci, arang untuk perjalanan, dan kebutuhan lainnya.Sementara itu, Kei bertugas mengumpulkan batu-batu yang cocok di tepi sungai, membangun perapian sederhana dengannya, dan membakarnya.Selain itu, ia mengambil beberapa ranting dari tanah, menyalakan arang dan merebus air di dalam panci.

“Kurasa kita sedang membuat bubur sekarang.Tapi mungkin teh dulu.” Aileen bergumam pada dirinya sendiri, mengeluarkan herba kering dan saringan teh dari satu kantong.

Karena mereka bepergian sebagai duo, ada batasan berapa banyak barang yang bisa mereka bawa, dan dengan demikian mereka hanya memiliki satu pot.Itu tidak nyaman tetapi tidak dapat dihindari untuk perjalanan, jadi mereka tidak bisa mengeluh.Tetap saja keduanya tidak bisa tidak bertanya-tanya apakah mungkin lebih pintar membawa ketel bersama mereka.

“Silakan lakukan.”

Meskipun Kei telah membongkar hewan buruan dan monster untuk mendapatkan bahan-bahan di masa lalu, dia tidak memiliki pengalaman memasak selain memanggang daging, jadi dia menyerahkan semuanya kepada Aileen.Sejauh yang dia tahu, itu tidak mustahil baginya, tetapi karena Aileen tampaknya agak tertarik untuk mengambil inisiatif dalam hal memasak, dia biasanya bergantung padanya.

Sebagai gantinya – mungkin bisa dideskripsikan seperti itu – Kei bertugas membersihkan dan memadamkan api setelahnya.

"… Oke, kurasa aku akan pergi memancing atau semacamnya."

Kei mengikatkan benang tipis ke mata panah dan mengarahkan dirinya ke arah sungai, menunjuk "Dragon Stinger" ke air.

"Kay, aku akan menyiapkan tusuk sate."

"Terima kasih."

Aileen mulai mencukur ranting yang sedikit hangus dengan pisau di belakangnya sementara Kei dengan hati-hati mengamati permukaan sungai yang berkilauan.Ikan-ikan itu berenang-renang di sungai — dia tinggal di salah satu yang lebih besar di antara mereka, dan segera melepaskan anak panah tanpa menahan diri dengan mempertimbangkan hambatan air.

Panah itu menyebabkan percikan yang mencolok, dan semua ikan berpencar, kecuali target tembakan.Dia mengubah lokasinya dan menjatuhkan yang lain dengan cara yang sama.Setelah itu dia menyiapkan kedua ikan itu untuk dimasak dengan membuang sisiknya dan membuang isi perutnya.

"Teh sudah siap!"

“Oke, datang!”

Setelah mencuci tangannya, dia kembali ke Aileen dengan ikan tergantung di seutas benang yang melewati insang.Dia duduk di bawah pohon, menikmati istirahat sejenak di bawah naungannya saat Aileen memberinya secangkir kayu teh herbal.

“Fiuh…”

Gumaman aliran sungai bercampur dengan kicauan burung di kejauhan.Matahari tengah hari bersinar terang, dan bunga-bunga yang bermekaran hijau sama-sama enak dipandang.

“… Ini pasti terasa menyenangkan.”

“Ya…”

Kei santai, bersandar di batang pohon.Di sebelahnya, Aileen juga melepaskan semua ketegangan.

Alasan mengapa mereka bisa merasa sangat aman saat bepergian sebagai duo sebagian besar karena mereka masih berada di dalam perbatasan kadipaten.Selain itu, mereka berada di wilayah di bawah kendali langsung Archduke Klauzé, yang meningkatkan keamanan wilayah tersebut dengan takik.Patroli ditempatkan di setiap stasiun relai, dan hutan di sepanjang jalan raya juga dipertahankan.Jadi tidak perlu berhati-hati terhadap binatang buas.

“Nfufu~ ntatta~ ntatta.”

Aileen melemparkan berbagai macam biji-bijian ke dalam panci dan memanaskannya sekali lagi, sambil menyenandungkan melodi misterius.Kei meletakkan cangkirnya.Kemudian dia mulai menusuk potongan ikan, menggunakan ludah yang telah disiapkan Aileen,

dan membumbui dengan garam.Akhirnya dia menusukkan tusuk sate ke tanah, dekat api, sehingga mereka tinggal menunggu api memanggang daging.Kei berharap tusuk sate ikan akan selesai pada saat mereka selesai makan bubur.

“Oke.Bagaimana Anda ingin bubur Anda? Manis? Atau mungkin dengan garam dan merica?”

“Yang terakhir.”

“Kamu benar-benar membenci buburmu yang manis, bukan, Kei?”

“Maksudku, aku tidak benar-benar membencinya.”

Mungkin karena kebiasaan makan orang Jepangnya, tapi dia tidak terbiasa memasukkan kismis ke dalam bubur, atau membumbuinya dengan selai atau gula.Meski begitu, dia secara rasional memahami bahwa bubur ini lebih mirip dengan oatmeal karena dibuat dengan merendam biji-bijian dan sereal yang dihancurkan dalam air panas, menjadikannya sesuatu yang sama sekali berbeda dari bubur beras Jepang.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menerima mangkuk kayu berisi bubur panas yang mengepul dan menggalinya dengan sendok kayu.Isinya kacang garing, buncis, dan sejenisnya untuk menjaga keseimbangan gizi.Namun, satu-satunya bumbunya adalah garam, memberikan rasa aneh yang tidak bisa Anda gambarkan sebagai sangat lezat.Kemudian lagi, tidak buruk menikmati suasana ini bersama Aileen saat mereka menatap pemandangan indah yang terbentang di depan mereka.

Plus, meski ini sedikit kurang, mereka masih punya ikan bakar.

Dia menggerakkan sendoknya sambil memikirkan hal-hal seperti itu, dan makanan itu menghilang sebelum dia menyadarinya.

“Fiuh…”

Aileen mengesampingkan mangkuknya, menepuk perutnya, lalu berbaring di tempatnya duduk.Kei mengeluarkan jam sakunya untuk mengecek waktu sambil menikmati aroma ikan bakar.

“Jam berapa?”

“Sepertinya ini jam 11 pagi.”

“Bertanya-tanya berapa lama lagi sampai kita mencapai Dilan’niren.”

“Pertanyaan bagus…”

Ch.36-2

Bab 36.2

Suara derap kaki yang keras bergemuruh di sekitarnya. Mereka berlari kencang melintasi bagian utara United Duchy of Acland, mengikuti jalan raya yang mengarah ke utara saat mengikuti Aria.

Para pengendara tampak seperti sedang melewati jalan yang terbuat dari batu bata merah seperti angin kencang.

Salah satunya, seorang prajurit maskulin yang mengenakan baju besi kulit dan membawa busur komposit vermilion, sedang menunggang kuda cantik berwarna coklat tua dengan tubuh berotot. Kuda

hitam lain yang tampak tangguh, mengikuti yang pertama, membawa seorang gadis muda berpakaian hitam , dilengkapi dengan mandau dan perisai bundar, serta tempat tidur, tas kulit, dan barang sejenis.

Tak perlu dikatakan – dua pengendara itu adalah Kei dan Aileen.

“Keeei! Tidakkah menurutmu kita sudah membahas cukup banyak?” Aileen bertanya dengan suara hidup saat kuncir kuda emasnya bergoyang tertiup angin.

Dari sudut mata mereka, keduanya bisa melihat pegunungan raksasa yang menjulang melalui celah di antara pepohonan di salah satu sisi jalan.

Pegunungan dengan ujungnya ditutupi lapisan putih berfungsi

sebagai batas alami yang memisahkan Kadipaten dan Northland, dan tampaknya memberi makan Aria dengan pasokan air tawar yang konstan. Mungkin karena seberapa jauh mereka telah menempuh perjalanan ke utara, sungai telah menyempit secara drastis dan mendapatkan banyak kecepatan, dibandingkan jauh ke selatan dekat Urvan.

“Pegunungan cukup dekat. Haruskah kita istirahat sebentar?”

“Ya! Lagi pula aku mulai lapar.” Aileen tersenyum lebar, tampaknya menunggu dia yang mengatakannya.

Keduanya memutuskan untuk istirahat di tepi sungai.

Dua hari telah berlalu sejak mereka meninggalkan Urvan, melihat mereka mengikuti Jalan Raya Bratya ke arah utara, yang akan membawa mereka ke tujuan mereka di Northland. Dalam perjalanan keduanya sempat singgah di berbagai gardu induk dan desa-desa yang lebih kecil.

Pagi-pagi sekali hari ini mereka telah berangkat dari stasiun relai, menempuh jalan ini selama sekitar tiga jam berturut-turut. Mengingat perjalanan yang jauh, bokong dan pinggang mereka cukup pegal. Karena itu, Sasuke dan Suzuka, yang berlari kencang, pasti lebih lelah daripada keduanya, yang hanya duduk di atas pelana mereka.

Mereka turun di bawah pohon yang condong ke arah sungai dan beristirahat sejenak.

“Kerja bagus. Biarkan saya menghapus ini.

Aileen menepuk leher Suzuka dan dengan terampil melepas barang bawaan yang diikat ke pelana.

Demi menjaga mobilitas Sasuke, Suzuka bertugas membawa perlengkapan perjalanan. Awalnya adalah kuda Grasslander, Suzuka tertinggal di belakang Sasuke dalam hal kecepatan potensial, tetapi perawakannya yang kokoh memungkinkannya untuk mengangkut lebih banyak beban dan mengandung lebih dari cukup stamina untuk menempuh jarak jauh.

Aileen dengan rajin merawatnya setiap hari, menyikat dan memberi makan sayurannya, sehingga Suzuka benar-benar terbiasa dengannya sekarang. Dia menjilat wajah dan leher Aileen, membuatnya tertawa terbahak-bahak.

Kei menyaksikan adegan ini dengan tatapan lembut sambil membentangkan kulit di tanah, tapi kemudian dia merasakan sebuah tatapan. Melihat ke samping, dia melihat Sasuke mengedip padanya seolah mengatakan, 'ingin aku melakukannya juga?'

"…Nah, tidak apa-apa." Kei menjawab dengan senyum masam sambil melepaskan tali kekang dan menggigit Sasuke.

Sebagai tanggapan, Sasuke memiringkan kepalanya seolah bertanya, "Begitukah?", sebelum menjilati wajah Kei sekali dan mulai menggores rumput di kakinya.

"Nah…"

Setelah selesai dengan Suzuka, Aileen menempatkan dirinya di depan tumpukan koper, tangannya menekan pinggangnya. Kemudian dia tiba-tiba menoleh ke arah Kei seolah dia baru saja memikirkan sesuatu.

"Haruskah kita makan siang sedikit lebih awal juga?"

"… Yah, kurasa kita bisa melakukan itu."

Mereka menempuh jarak yang cukup jauh di pagi hari, jadi mereka tidak perlu terburu-buru untuk sisa hari itu. Karena itu, keduanya memutuskan untuk bersiap-siap makan siang saat mereka melihat Sasuke dan Suzuka sedang merumput bersama.

Aileen mengobrak-abrik barang bawaan mereka, mengambil peralatan makan kayu, panci, arang untuk perjalanan, dan kebutuhan lainnya. Sementara itu, Kei bertugas mengumpulkan batu-batu yang cocok di tepi sungai, membangun perapian sederhana dengannya, dan membakarnya. Selain itu, ia mengambil beberapa ranting dari tanah, menyalakan arang dan merebus air di dalam panci.

“Kurasa kita sedang membuat bubur sekarang… Tapi mungkin teh dulu.” Aileen bergumam pada dirinya sendiri, mengeluarkan herba kering dan saringan teh dari satu kantong.

Karena mereka bepergian sebagai duo, ada batasan berapa banyak barang yang bisa mereka bawa, dan dengan demikian mereka hanya memiliki satu pot. Itu tidak nyaman tetapi tidak dapat dihindari untuk perjalanan, jadi mereka tidak bisa mengeluh. Tetap saja keduanya tidak bisa tidak bertanya-tanya apakah mungkin lebih pintar membawa ketel bersama mereka.

“Silakan lakukan.”

Meskipun Kei telah membongkar hewan buruan dan monster untuk mendapatkan bahan-bahan di masa lalu, dia tidak memiliki pengalaman memasak selain memanggang daging, jadi dia menyerahkan semuanya kepada Aileen. Sejauh yang dia tahu, itu tidak mustahil baginya, tetapi karena Aileen tampaknya agak tertarik untuk mengambil inisiatif dalam hal memasak, dia biasanya bergantung padanya.

Sebagai gantinya – mungkin bisa dideskripsikan seperti itu – Kei bertugas membersihkan dan memadamkan api setelahnya.

"… Oke, kurasa aku akan pergi memancing atau semacamnya."

Kei mengikatkan benang tipis ke mata panah dan mengarahkan dirinya ke arah sungai, menunjuk "Dragon Stinger" ke air.

"Kay, aku akan menyiapkan tusuk sate."

"Terima kasih."

Aileen mulai mencukur ranting yang sedikit hangus dengan pisau di belakangnya sementara Kei dengan hati-hati mengamati permukaan sungai yang berkilauan. Ikan-ikan itu berenang-renang di sungai — dia tinggal di salah satu yang lebih besar di antara mereka, dan segera melepaskan anak panah tanpa menahan diri dengan mempertimbangkan hambatan air.

Panah itu menyebabkan percikan yang mencolok, dan semua ikan berpencar, kecuali target tembakan. Dia mengubah lokasinya dan menjatuhkan yang lain dengan cara yang sama. Setelah itu dia menyiapkan kedua ikan itu untuk dimasak dengan membuang sisiknya dan membuang isi perutnya.

"Teh sudah siap!"

"Oke, datang!"

Setelah mencuci tangannya, dia kembali ke Aileen dengan ikan tergantung di seutas benang yang melewati insang. Dia duduk di bawah pohon, menikmati istirahat sejenak di bawah naungannya saat Aileen memberinya secangkir kayu teh herbal.

"Fiuh…"

Gumaman aliran sungai bercampur dengan kicauan burung di kejauhan. Matahari tengah hari bersinar terang, dan bunga-bunga yang bermekaran hijau sama-sama enak dipandang.

"… Ini pasti terasa menyenangkan."

"Ya…"

Kei santai, bersandar di batang pohon. Di sebelahnya, Aileen juga melepaskan semua ketegangan.

Alasan mengapa mereka bisa merasa sangat aman saat bepergian sebagai duo sebagian besar karena mereka masih berada di dalam perbatasan kadipaten. Selain itu, mereka berada di wilayah di bawah kendali langsung Archduke Klauzé, yang meningkatkan keamanan wilayah tersebut dengan takik. Patroli ditempatkan di setiap stasiun relai, dan hutan di sepanjang jalan raya juga dipertahankan. Jadi tidak perlu berhati-hati terhadap binatang buas.

"Nfufu~ ntatta~ ntatta."

Aileen melemparkan berbagai macam biji-bijian ke dalam panci dan memanaskannya sekali lagi, sambil menyenandungkan melodi misterius. Kei meletakkan cangkirnya. Kemudian dia mulai menusuk potongan ikan, menggunakan ludah yang telah disiapkan Aileen, dan membumbui dengan garam. Akhirnya dia menusukkan tusuk sate ke tanah, dekat api, sehingga mereka tinggal menunggu api memanggang daging. Kei berharap tusuk sate ikan akan selesai pada saat mereka selesai makan bubur.

"Oke. Bagaimana Anda ingin bubur Anda? Manis? Atau mungkin dengan garam dan merica?"

"Yang terakhir."

“Kamu benar-benar membenci buburmu yang manis, bukan, Kei?”

“Maksudku, aku tidak benar-benar membencinya.”

Mungkin karena kebiasaan makan orang Jepangnya, tapi dia tidak terbiasa memasukkan kismis ke dalam bubur, atau membumbuinya dengan selai atau gula. Meski begitu, dia secara rasional memahami bahwa bubur ini lebih mirip dengan oatmeal karena dibuat dengan merendam biji-bijian dan sereal yang dihancurkan dalam air panas, menjadikannya sesuatu yang sama sekali berbeda dari bubur beras Jepang.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menerima mangkuk kayu berisi bubur panas yang mengepul dan menggalinya dengan sendok kayu. Isinya kacang garing, buncis, dan sejenisnya untuk menjaga keseimbangan gizi. Namun, satu-satunya bumbunya adalah garam, memberikan rasa aneh yang tidak bisa Anda gambarkan sebagai sangat lezat. Kemudian lagi, tidak buruk menikmati suasana ini bersama Aileen saat mereka menatap pemandangan indah yang terbentang di depan mereka.

Plus, meski ini sedikit kurang, mereka masih punya ikan bakar.

Dia menggerakkan sendoknya sambil memikirkan hal-hal seperti itu, dan makanan itu menghilang sebelum dia menyadarinya.

“Fiuh…”

Aileen mengesampingkan mangkuknya, menepuk perutnya, lalu berbaring di tempatnya duduk. Kei mengeluarkan jam sakunya

untuk mengecek waktu sambil menikmati aroma ikan bakar.

“Jam berapa?”

“Sepertinya ini jam 11 pagi.”

“Bertanya-tanya berapa lama lagi sampai kita mencapai Dilan’niren.”

“Pertanyaan bagus…”

Kei menyipitkan matanya dan menatap pegunungan. Di kaki gunung itu adalah tujuan langsung dari perjalanan mereka — Kota Penyangga Dilan’niren.

Dilan’niren terletak di tengah kadipaten dan Northland, dan seperti namanya, itu adalah kota besar yang juga berfungsi sebagai zona penyangga. Rupanya, itu awalnya adalah benteng yang berfungsi sebagai jembatan ketika kadipaten menyerbu Northland. Saat ini, dibagi dan diperintah oleh Archduke Klauzé dan klan berpengaruh Northland.

Tidak termasuk Dilan’niren, tidak ada rute lain ke Northland selain melintasi pegunungan terjal itu, jadi itu berfungsi sebagai titik lalu lintas penting yang bisa disebut sebagai pintu gerbang bagi Snowlanders dan Plainsfolk.

Awalnya, Kei berencana untuk mengikuti pegunungan ke arah timur laut begitu sampai di Dilan’niren, namun setelah mendapat nasehat dari “Jamur Perak” alias Valgren Kremrart, mereka memutuskan untuk mengikuti Jalan Raya Bratya yang dianggap aman, lebih jauh ke utara, sampai mereka mencapai Kota Komersial Belyansk, dan kemudian mengambil rute timur.

“Yah, kurasa kita akan sampai di sana pada malam hari.”

“…Jadi begitu.”

Keduanya menatap ke arah Dilan’niren yang belum muncul di cakrawala.

Di luar pegunungan itu adalah Northland—

“……”

Suara berderak samar terdengar dari arang, dan ikan di dekatnya mendesis dengan uap yang mengepul ke udara.

Tempat itu dipenuhi dengan keheningan yang berbeda dari sebelumnya. Kei dan Aileen memikirkan Northland dengan caranya masing-masing.

Tidak jelas apa yang menanti mereka di akhir perjalanan mereka.

Namun, mereka berdua yakin bahwa mereka akan menemukan beberapa jawaban di sana.

“… Kurasa sudah waktunya.”

Kei meraih ikan itu seolah ingin membuang suasana yang terlalu sepi. Baunya gurih dan sepertinya dipanggang dengan benar.

“Oh, kurasa aku akan makan juga.”

Aileen duduk, meraih ikannya, dan menggigitnya di depan Kei.

“Mmh! Sangat baik!”

“Senang mendengar.”

Saat dia menggigit, dia merasakan daging yang putih dan keras di bawah kulit yang renyah. Rasa asinnya yang lurus diwarnai dengan sedikit umami. Rasanya ringan tanpa sedikit pun bau lumpur.

“Ini ikan yang cukup enak, meskipun saya tidak tahu apa namanya.”

“Ya!”

Mereka telah memakannya beberapa kali selama perjalanan mereka saat ini, tetapi mereka masih tidak tahu apa namanya. Karena ada titik-titik putih di tubuhnya, dia merasa mirip dengan Iwana, tapi dia tidak tahu apa namanya dalam bahasa Inggris.

Lebih dari dua bulan telah berlalu sejak mereka datang ke dunia ini, tetapi pada akhirnya, mereka tetaplah “Éorang asing”, tidak lebih dan tidak kurang.

“Mari kita tanyakan namanya kepada beberapa penduduk setempat ketika kita mendapat kesempatan.”

“Ya, ayo lakukan itu.”

Kei dengan santai mengangguk pada usulan Aileen, sambil bertanya-tanya apakah mereka benar-benar memiliki kesempatan seperti itu.

Dia memutuskan untuk menyimpan pikiran itu untuk dirinya sendiri dan menghabiskan ikannya.

Mereka bersantai sejenak setelah itu, lalu pergi lagi.

Mereka maju dengan kecepatan lebih lambat agar tidak membebani kuda, terutama Suzuka. Mereka tidak perlu terburu-buru, karena Dilan'niren sudah cukup dekat. Memperkirakan jarak melalui barisan pegunungan megah yang terus mendekat, Kei mengoreksi prediksinya, kini percaya bahwa mereka akan mencapainya sebelum langit mulai gelap.

Saat mereka maju ke utara, mereka mulai melihat semakin banyak burung gagak dengan huruf atau tabung kecil yang menempel di kaki mereka. Mereka juga sering melihat mereka di Urvan, tetapi jumlah mereka sangat tinggi di sini. Mengingat bahwa itu adalah titik poros lalu lintas dan perdagangan, tampaknya ada permintaan besar untuk komunikasi.

Kebetulan, burung gagak adalah spesies familiar. Mereka diperintahkan oleh penyihir yang dikontrak dengan Roh yang disebut Wabah. Di dalam 【DEMONDAL】, Wabah adalah Roh utama yang diperingkat tepat setelah Peri. Mereka telah bermanifestasi secara fisik di dunia mereka saat ini, yang jarang terjadi pada Spirit. Mereka sangat mirip dengan burung gagak, sehingga Anda tidak akan bisa membedakan mereka secara sekilas.

Syarat untuk membuat kontrak dengan salah satunya adalah membunuh Wabah yang tidak dikontrakkan kepada siapa pun. Itu akan memberi Anda kemampuan untuk mengendalikan burung bersayap hitam, memiliki familiar Anda, mengubah diri Anda menjadi Wabah, dan teknik yang sangat serbaguna lainnya, tetapi sebagai kekurangannya, Anda tidak dapat membatalkan kontrak dan akan menerima debuff semi permanen. — kutukan yang menurunkan kemampuan fisikmu.

Tidak peduli berapa banyak Anda bekerja untuk melatih karakter Anda, saat membunuh Wabah mereka akan melemah, jadi masuk akal bagi orang-orang, terutama pemanah seperti Kei atau

pemburu, untuk tidak pernah menyentuh burung bersayap hitam.

Paling tidak, di dalam game, kontrak dengan Plague diberi pengaturan kutukan yang menggerogoti kontraktor, tetapi apakah para kontraktor di dunia ini menyadari kelemahan ini? Atau, mungkinkah—

Pemandangan di sekitar mereka berubah secara bertahap saat Kei bertanya-tanya tentang hal semacam itu. Sungai semakin menyempit, dan tanah juga mulai berubah dari warna kehitaman menjadi warna coklat kering.

Selanjutnya…

Melihat pemandangan di balik bukit besar, Kei secara refleks menghentikan kudanya.

"… Apakah itu Dilan'niren?"

Aileen yang mengejar Kei juga menarik kendali, berhenti di sisinya.

"… Itu terlihat seperti tembok raksasa."

Bisikan Aileen menggambarkan penampilan kota itu dengan sempurna.

Terjebak di antara pegunungan, di jurang yang dalam, terbentang pemandangan kota yang pucat. Kota itu sendiri berantakan, memadukan bangunan batu yang mengikuti adat arsitektur kadipaten, dan bangunan kayu dengan kubah dan banyak lekukan.

Sebuah gerbang batu besar, yang tampaknya telah bertahan selama bertahun-tahun, dengan dingin memperlihatkan permukaannya

yang terluka, seolah menolak pendatang baru. Susunan bebatuan yang kokoh membentuk dinding tanpa celah – menyisihkan beberapa gerbang raksasa yang dimilikinya – tidak akan membiarkan satu semut pun melewatinya. Seluruh kota tampaknya berfungsi sebagai satu pos pemeriksaan raksasa dan benteng pertahanan.

Sepertinya gerbangnya ada di sana untuk tetap terkunci.

Penampilan Dilan'niren secara blak-blakan dan khidmat meneriakkan hal ini ke wajah mereka.

"……"

Tetap saja, itu juga fakta bahwa kota pucat ini adalah pintu masuk ke Northland.

"… Kita tidak bisa benar-benar menghindari melewatinya."

Aileen bergumam dengan cemberut sambil melipat tangannya di atas kudanya. Melihat ekspresinya, Kei berpikir bahwa dia juga merasakan semacam keengganan untuk pergi ke sana.

"Yah, kita datang jauh-jauh ke pintu masuk, jadi sebaiknya kita mengetuknya."

"… Benar, ayo pergi kalau begitu."

Aileen mengangkat bahu dan menepuk sisi tubuh Suzuka dengan sepatu botnya.

Tak lama kemudian, keduanya berlari menuruni bukit dan mengetuk gerbang kota abu, tempat di mana dua ras yang saling

bertentangan bentrok.

Ini akan menjadi tempat di mana perjalanan mereka ke Northland akan benar-benar dimulai.

Penggambaran Kota Penyangga Dilan'niren.

Bab 36.2

Suara derap kaki yang keras bergemuruh di sekitarnya.Mereka berlari kencang melintasi bagian utara United Duchy of Acland, mengikuti jalan raya yang mengarah ke utara saat mengikuti Aria.

Para pengendara tampak seperti sedang melewati jalan yang terbuat dari batu bata merah seperti angin kencang.

Salah satunya, seorang prajurit maskulin yang mengenakan baju besi kulit dan membawa busur komposit vermilion, sedang menunggang kuda cantik berwarna coklat tua dengan tubuh berotot.Kuda

hitam lain yang tampak tangguh, mengikuti yang pertama, membawa seorang gadis muda berpakaian hitam , dilengkapi dengan mandau dan perisai bundar, serta tempat tidur, tas kulit, dan barang sejenis.

Tak perlu dikatakan – dua pengendara itu adalah Kei dan Aileen.

“Keeei! Tidakkah menurutmu kita sudah membahas cukup banyak?” Aileen bertanya dengan suara hidup saat kuncir kuda emasnya bergoyang tertiup angin.

Dari sudut mata mereka, keduanya bisa melihat pegunungan raksasa yang menjulang melalui celah di antara pepohonan di salah satu sisi jalan.

Pegunungan dengan ujungnya ditutupi lapisan putih berfungsi sebagai batas alami yang memisahkan Kadipaten dan Northland, dan tampaknya memberi makan Aria dengan pasokan air tawar yang konstan.Mungkin karena seberapa jauh mereka telah menempuh perjalanan ke utara, sungai telah menyempit secara drastis dan mendapatkan banyak kecepatan, dibandingkan jauh ke selatan dekat Urvan.

“Pegunungan cukup dekat.Haruskah kita istirahat sebentar?”

“Ya! Lagi pula aku mulai lapar.” Aileen tersenyum lebar, tampaknya menunggu dia yang mengatakannya.

Keduanya memutuskan untuk istirahat di tepi sungai.

Dua hari telah berlalu sejak mereka meninggalkan Urvan, melihat mereka mengikuti Jalan Raya Bratya ke arah utara, yang akan membawa mereka ke tujuan mereka di Northland.Dalam perjalanan keduanya sempat singgah di berbagai gardu induk dan desa-desa yang lebih kecil.

Pagi-pagi sekali hari ini mereka telah berangkat dari stasiun relai, menempuh jalan ini selama sekitar tiga jam berturut-turut.Mengingat perjalanan yang jauh, bokong dan pinggang mereka cukup pegal.Karena itu, Sasuke dan Suzuka, yang berlari kencang, pasti lebih lelah daripada keduanya, yang hanya duduk di atas pelana mereka.

Mereka turun di bawah pohon yang condong ke arah sungai dan beristirahat sejenak.

“Kerja bagus.Biarkan saya menghapus ini.

Aileen menepuk leher Suzuka dan dengan terampil melepas barang bawaan yang diikat ke pelana.

Demi menjaga mobilitas Sasuke, Suzuka bertugas membawa perlengkapan perjalanan.Awalnya adalah kuda Grasslander, Suzuka tertinggal di belakang Sasuke dalam hal kecepatan potensial, tetapi perawakannya yang kokoh memungkinkannya untuk mengangkut lebih banyak beban dan mengandung lebih dari cukup stamina untuk menempuh jarak jauh.

Aileen dengan rajin merawatnya setiap hari, menyikat dan memberi makan sayurannya, sehingga Suzuka benar-benar terbiasa dengannya sekarang.Dia menjilat wajah dan leher Aileen, membuatnya tertawa terbahak-bahak.

Kei menyaksikan adegan ini dengan tatapan lembut sambil membentangkan kulit di tanah, tapi kemudian dia merasakan sebuah tatapan.Melihat ke samping, dia melihat Sasuke mengedip padanya seolah mengatakan, ‘ingin aku melakukannya juga?’

“…Nah, tidak apa-apa.” Kei menjawab dengan senyum masam sambil melepaskan tali kekang dan menggigit Sasuke.

Sebagai tanggapan, Sasuke memiringkan kepalanya seolah bertanya, “Begitukah?”, sebelum menjilati wajah Kei sekali dan mulai menggores rumput di kakinya.

“Nah…”

Setelah selesai dengan Suzuka, Aileen menempatkan dirinya di depan tumpukan koper, tangannya menekan pinggangnya.Kemudian dia tiba-tiba menoleh ke arah Kei seolah dia baru saja memikirkan sesuatu.

“Haruskah kita makan siang sedikit lebih awal juga?”

“… Yah, kurasa kita bisa melakukan itu.”

Mereka menempuh jarak yang cukup jauh di pagi hari, jadi mereka tidak perlu terburu-buru untuk sisa hari itu.Karena itu, keduanya memutuskan untuk bersiap-siap makan siang saat mereka melihat Sasuke dan Suzuka sedang merumput bersama.

Aileen mengobrak-abrik barang bawaan mereka, mengambil peralatan makan kayu, panci, arang untuk perjalanan, dan kebutuhan lainnya.Sementara itu, Kei bertugas mengumpulkan batu-batu yang cocok di tepi sungai, membangun perapian sederhana dengannya, dan membakarnya.Selain itu, ia mengambil beberapa ranting dari tanah, menyalakan arang dan merebus air di dalam panci.

“Kurasa kita sedang membuat bubur sekarang.Tapi mungkin teh dulu.” Aileen bergumam pada dirinya sendiri, mengeluarkan herba kering dan saringan teh dari satu kantong.

Karena mereka bepergian sebagai duo, ada batasan berapa banyak barang yang bisa mereka bawa, dan dengan demikian mereka hanya memiliki satu pot.Itu tidak nyaman tetapi tidak dapat dihindari untuk perjalanan, jadi mereka tidak bisa mengeluh.Tetap saja keduanya tidak bisa tidak bertanya-tanya apakah mungkin lebih pintar membawa ketel bersama mereka.

“Silakan lakukan.”

Meskipun Kei telah membongkar hewan buruan dan monster untuk mendapatkan bahan-bahan di masa lalu, dia tidak memiliki pengalaman memasak selain memanggang daging, jadi dia menyerahkan semuanya kepada Aileen.Sejauh yang dia tahu, itu

tidak mustahil baginya, tetapi karena Aileen tampaknya agak tertarik untuk mengambil inisiatif dalam hal memasak, dia biasanya bergantung padanya.

Sebagai gantinya – mungkin bisa dideskripsikan seperti itu – Kei bertugas membersihkan dan memadamkan api setelahnya.

"… Oke, kurasa aku akan pergi memancing atau semacamnya."

Kei mengikatkan benang tipis ke mata panah dan mengarahkan dirinya ke arah sungai, menunjuk "Dragon Stinger" ke air.

"Kay, aku akan menyiapkan tusuk sate."

"Terima kasih."

Aileen mulai mencukur ranting yang sedikit hangus dengan pisau di belakangnya sementara Kei dengan hati-hati mengamati permukaan sungai yang berkilauan.Ikan-ikan itu berenang-renang di sungai — dia tinggal di salah satu yang lebih besar di antara mereka, dan segera melepaskan anak panah tanpa menahan diri dengan mempertimbangkan hambatan air.

Panah itu menyebabkan percikan yang mencolok, dan semua ikan berpencar, kecuali target tembakan.Dia mengubah lokasinya dan menjatuhkan yang lain dengan cara yang sama.Setelah itu dia menyiapkan kedua ikan itu untuk dimasak dengan membuang sisiknya dan membuang isi perutnya.

"Teh sudah siap!"

"Oke, datang!"

Setelah mencuci tangannya, dia kembali ke Aileen dengan ikan tergantung di seutas benang yang melewati insang.Dia duduk di bawah pohon, menikmati istirahat sejenak di bawah naungannya saat Aileen memberinya secangkir kayu teh herbal.

“Fiuh…”

Gumaman aliran sungai bercampur dengan kicauan burung di kejauhan.Matahari tengah hari bersinar terang, dan bunga-bunga yang bermekaran hijau sama-sama enak dipandang.

“… Ini pasti terasa menyenangkan.”

“Ya…”

Kei santai, bersandar di batang pohon.Di sebelahnya, Aileen juga melepaskan semua ketegangan.

Alasan mengapa mereka bisa merasa sangat aman saat bepergian sebagai duo sebagian besar karena mereka masih berada di dalam perbatasan kadipaten.Selain itu, mereka berada di wilayah di bawah kendali langsung Archduke Klauzé, yang meningkatkan keamanan wilayah tersebut dengan takik.Patroli ditempatkan di setiap stasiun relai, dan hutan di sepanjang jalan raya juga dipertahankan.Jadi tidak perlu berhati-hati terhadap binatang buas.

“Nfufu~ ntatta~ ntatta.”

Aileen melemparkan berbagai macam biji-bijian ke dalam panci dan memanaskannya sekali lagi, sambil menyenandungkan melodi misterius.Kei meletakkan cangkirnya.Kemudian dia mulai menusuk potongan ikan, menggunakan ludah yang telah disiapkan Aileen, dan membumbui dengan garam.Akhirnya dia menusukkan tusuk sate ke tanah, dekat api, sehingga mereka tinggal menunggu api memanggang daging.Kei berharap tusuk sate ikan akan selesai pada

saat mereka selesai makan bubur.

“Oke.Bagaimana Anda ingin bubur Anda? Manis? Atau mungkin dengan garam dan merica?”

“Yang terakhir.”

“Kamu benar-benar membenci buburmu yang manis, bukan, Kei?”

“Maksudku, aku tidak benar-benar membencinya.”

Mungkin karena kebiasaan makan orang Jepangnya, tapi dia tidak terbiasa memasukkan kismis ke dalam bubur, atau membumbuinya dengan selai atau gula.Meski begitu, dia secara rasional memahami bahwa bubur ini lebih mirip dengan oatmeal karena dibuat dengan merendam biji-bijian dan sereal yang dihancurkan dalam air panas, menjadikannya sesuatu yang sama sekali berbeda dari bubur beras Jepang.

“Ini dia.”

“Terima kasih.”

Dia menerima mangkuk kayu berisi bubur panas yang mengepul dan menggalinya dengan sendok kayu.Isinya kacang garing, buncis, dan sejenisnya untuk menjaga keseimbangan gizi.Namun, satu-satunya bumbunya adalah garam, memberikan rasa aneh yang tidak bisa Anda gambarkan sebagai sangat lezat.Kemudian lagi, tidak buruk menikmati suasana ini bersama Aileen saat mereka menatap pemandangan indah yang terbentang di depan mereka.

Plus, meski ini sedikit kurang, mereka masih punya ikan bakar.

Dia menggerakkan sendoknya sambil memikirkan hal-hal seperti itu, dan makanan itu menghilang sebelum dia menyadarinya.

“Fiuh…”

Aileen mengesampingkan mangkuknya, menepuk perutnya, lalu berbaring di tempatnya duduk.Kei mengeluarkan jam sakunya untuk mengecek waktu sambil menikmati aroma ikan bakar.

“Jam berapa?”

“Sepertinya ini jam 11 pagi.”

“Bertanya-tanya berapa lama lagi sampai kita mencapai Dilan’niren.”

“Pertanyaan bagus…”

Kei menyipitkan matanya dan menatap pegunungan.Di kaki gunung itu adalah tujuan langsung dari perjalanan mereka — Kota Penyangga Dilan’niren.

Dilan’niren terletak di tengah kadipaten dan Northland, dan seperti namanya, itu adalah kota besar yang juga berfungsi sebagai zona penyangga.Rupanya, itu awalnya adalah benteng yang berfungsi sebagai jembatan ketika kadipaten menyerbu Northland.Saat ini, dibagi dan diperintah oleh Archduke Klauzé dan klan berpengaruh Northland.

Tidak termasuk Dilan’niren, tidak ada rute lain ke Northland selain melintasi pegunungan terjal itu, jadi itu berfungsi sebagai titik lalu lintas penting yang bisa disebut sebagai pintu gerbang bagi Snowlanders dan Plainsfolk.

Awalnya, Kei berencana untuk mengikuti pegunungan ke arah timur laut begitu sampai di Dilan’niren, namun setelah mendapat nasehat dari “Jamur Perak” alias Valgren Kremrart, mereka memutuskan untuk mengikuti Jalan Raya Bratya yang dianggap aman, lebih jauh ke utara, sampai mereka mencapai Kota Komersial Belyansk, dan kemudian mengambil rute timur.

“Yah, kurasa kita akan sampai di sana pada malam hari.”

“…Jadi begitu.”

Keduanya menatap ke arah Dilan’niren yang belum muncul di cakrawala.

Di luar pegunungan itu adalah Northland—

“……”

Suara berderak samar terdengar dari arang, dan ikan di dekatnya mendesis dengan uap yang mengepul ke udara.

Tempat itu dipenuhi dengan keheningan yang berbeda dari sebelumnya.Kei dan Aileen memikirkan Northland dengan caranya masing-masing.

Tidak jelas apa yang menanti mereka di akhir perjalanan mereka.

Namun, mereka berdua yakin bahwa mereka akan menemukan beberapa jawaban di sana.

“… Kurasa sudah waktunya.”

Kei meraih ikan itu seolah ingin membuang suasana yang terlalu

sepi.Baunya gurih dan sepertinya dipanggang dengan benar.

“Oh, kurasa aku akan makan juga.”

Aileen duduk, meraih ikannya, dan menggigitnya di depan Kei.

“Mmh! Sangat baik!”

“Senang mendengar.”

Saat dia menggigit, dia merasakan daging yang putih dan keras di bawah kulit yang renyah.Rasa asinnya yang lurus diwarnai dengan sedikit umami.Rasanya ringan tanpa sedikit pun bau lumpur.

“Ini ikan yang cukup enak, meskipun saya tidak tahu apa namanya.”

“Ya!”

Mereka telah memakannya beberapa kali selama perjalanan mereka saat ini, tetapi mereka masih tidak tahu apa namanya.Karena ada titik-titik putih di tubuhnya, dia merasa mirip dengan Iwana, tapi dia tidak tahu apa namanya dalam bahasa Inggris.

Lebih dari dua bulan telah berlalu sejak mereka datang ke dunia ini, tetapi pada akhirnya, mereka tetaplah “Éorang asing”, tidak lebih dan tidak kurang.

“Mari kita tanyakan namanya kepada beberapa penduduk setempat ketika kita mendapat kesempatan.”

“Ya, ayo lakukan itu.”

Kei dengan santai menganggguk pada usulan Aileen, sambil bertanya-tanya apakah mereka benar-benar memiliki kesempatan seperti itu.

Dia memutuskan untuk menyimpan pikiran itu untuk dirinya sendiri dan menghabiskan ikannya.

Mereka bersantai sejenak setelah itu, lalu pergi lagi.

Mereka maju dengan kecepatan lebih lambat agar tidak membebani kuda, terutama Suzuka.Mereka tidak perlu terburu-buru, karena Dilan'niren sudah cukup dekat.Memperkirakan jarak melalui barisan pegunungan megah yang terus mendekat, Kei mengoreksi prediksinya, kini percaya bahwa mereka akan mencapainya sebelum langit mulai gelap.

Saat mereka maju ke utara, mereka mulai melihat semakin banyak burung gagak dengan huruf atau tabung kecil yang menempel di kaki mereka.Mereka juga sering melihat mereka di Urvan, tetapi jumlah mereka sangat tinggi di sini.Mengingat bahwa itu adalah titik poros lalu lintas dan perdagangan, tampaknya ada permintaan besar untuk komunikasi.

Kebetulan, burung gagak adalah spesies familiar.Mereka diperintahkan oleh penyihir yang dikontrak dengan Roh yang disebut Wabah.Di dalam 【DEMONDAL】, Wabah adalah Roh utama yang diperingkat tepat setelah Peri.Mereka telah bermanifestasi secara fisik di dunia mereka saat ini, yang jarang terjadi pada Spirit.Mereka sangat mirip dengan burung gagak, sehingga Anda tidak akan bisa membedakan mereka secara sekilas.

Syarat untuk membuat kontrak dengan salah satunya adalah membunuh Wabah yang tidak dikontrakkan kepada siapa pun.Itu akan memberi Anda kemampuan untuk mengendalikan burung bersayap hitam, memiliki familiar Anda, mengubah diri Anda menjadi Wabah, dan teknik yang sangat serbaguna lainnya, tetapi

sebagai kekurangannya, Anda tidak dapat membatalkan kontrak dan akan menerima debuff semi permanen.— kutukan yang menurunkan kemampuan fisikmu.

Tidak peduli berapa banyak Anda bekerja untuk melatih karakter Anda, saat membunuh Wabah mereka akan melemah, jadi masuk akal bagi orang-orang, terutama pemanah seperti Kei atau pemburu, untuk tidak pernah menyentuh burung bersayap hitam.

Paling tidak, di dalam game, kontrak dengan Plague diberi pengaturan kutukan yang menggerogoti kontraktor, tetapi apakah para kontraktor di dunia ini menyadari kelemahan ini? Atau, mungkinkah—

Pemandangan di sekitar mereka berubah secara bertahap saat Kei bertanya-tanya tentang hal semacam itu.Sungai semakin menyempit, dan tanah juga mulai berubah dari warna kehitaman menjadi warna coklat kering.

Selanjutnya…

Melihat pemandangan di balik bukit besar, Kei secara refleks menghentikan kudanya.

"… Apakah itu Dilan'niren?"

Aileen yang mengejar Kei juga menarik kendali, berhenti di sisinya.

"… Itu terlihat seperti tembok raksasa."

Bisikan Aileen menggambarkan penampilan kota itu dengan sempurna.

Terjebak di antara pegunungan, di jurang yang dalam, terbentang pemandangan kota yang pucat.Kota itu sendiri berantakan, memadukan bangunan batu yang mengikuti adat arsitektur kadipaten, dan bangunan kayu dengan kubah dan banyak lekukan.

Sebuah gerbang batu besar, yang tampaknya telah bertahan selama bertahun-tahun, dengan dingin memperlihatkan permukaannya yang terluka, seolah menolak pendatang baru.Susunan bebatuan yang kokoh membentuk dinding tanpa celah – menyisihkan beberapa gerbang raksasa yang dimilikinya – tidak akan membiarkan satu semut pun melewatinya.Seluruh kota tampaknya berfungsi sebagai satu pos pemeriksaan raksasa dan benteng pertahanan.

Sepertinya gerbangnya ada di sana untuk tetap terkunci.

Penampilan Dilan'niren secara blak-blakan dan khidmat meneriakkan hal ini ke wajah mereka.

"……"

Tetap saja, itu juga fakta bahwa kota pucat ini adalah pintu masuk ke Northland.

"… Kita tidak bisa benar-benar menghindari melewatinya."

Aileen bergumam dengan cemberut sambil melipat tangannya di atas kudanya.Melihat ekspresinya, Kei berpikir bahwa dia juga merasakan semacam keengganan untuk pergi ke sana.

"Yah, kita datang jauh-jauh ke pintu masuk, jadi sebaiknya kita mengetuknya."

"… Benar, ayo pergi kalau begitu."

Aileen mengangkat bahu dan menepuk sisi tubuh Suzuka dengan sepatu botnya.

Tak lama kemudian, keduanya berlari menuruni bukit dan mengetuk gerbang kota abu, tempat di mana dua ras yang saling bertentangan bentrok.

Ini akan menjadi tempat di mana perjalanan mereka ke Northland akan benar-benar dimulai.

Penggambaran Kota Penyangga Dilan’niren.

Ch.37-1

Bab 37.1

Sama seperti di kota lain, penjaga gerbang bersenjata dikerahkan di depan gerbang Dilan'niren.

Mereka dilengkapi dengan pedang pendek yang tidak dimurnikan yang berfokus pada kekokohan di atas keindahan, serta pelindung kulit berlapis yang tidak akan menghalangi gerakan mereka. Sarung tangan, pelindung kaki, dan helm mereka menggunakan desain yang berbeda, masing-masing disesuaikan dengan cermat agar lebih mudah digunakan.

Pasukan penjaga gerbang itu jauh dari kesan mencolok, tidak seperti penjaga di Urvan dan Satyna, yang seragamnya menonjolkan penampilan luar dan rasa persatuan.

Selain itu, penjaga gerbang di sini adalah orang-orang yang tidak sopan dengan latar belakang tentara bayaran, semua memiliki wajah bekas luka, mata hancur, atau sisa-sisa pertempuran masa lalu yang serupa — singkatnya, mereka tampak seperti kelompok yang tangguh. Sikap kerja mereka tidak baik menurut standar apa pun, melihat bagaimana mereka menenggak alkohol dan pipa rokok di stasiun mereka, seperti preman biasa yang akan Anda temukan di gang belakang.

Jika bukan karena kabel merah-putih mereka yang cocok dengan bendera merah-putih yang berkibar di atas gerbang, tidak ada yang bisa mengidentifikasi mereka sebagai bagian dari protokol penjaga.

Mereka tidak melakukan pemeriksaan ketat seperti pengawasan narkoba di Satyna, tetapi kadang-kadang, para penjaga akan

berhenti “mencurigakan” – setidaknya dari sudut pandang mereka – pejalan kaki, menuntut untuk menunjukkan bagasi atau ID, semua dalam upaya untuk menemukan sesuatu untuk nitpick.

Dan wajar saja, Kei juga dihentikan.

Kei merasa sedih, bertanya-tanya mengapa mereka mengabaikan Aileen dan hanya menghentikannya, tetapi begitu dia menunjukkan ID kewarganegaraan kehormatan Urvan-nya, penjaga rewel itu tersentak pergi seolah-olah ditusukkan obor ke arahnya, dan menjadi tenang.

Berkat itu, dia diizinkan lewat tanpa hambatan. Tapi, jika bukan karena ID-nya, dia diizinkan memasuki kota mungkin hanya mimpi belaka.

“Saya kira partisipasi turnamen telah membuktikan nilainya.”

“Tidak bercanda. Syukurlah Anda mendapatkan kewarganegaraan itu! Wajah penjaga itu, saat kau tunjukkan padanya, sangat berharga!”

Aileen tertawa riang sambil menampar punggung Kei. Di satu sisi, dia tampak ceria terhadap Kei, dengan perhatian dan dukungan, tetapi di sisi lain, jejak kebencian terhadap para penjaga keluar dari suaranya. Mencoba berpura-pura sebagai lelucon sangat mirip dengan Aileen, pikir Kei.

“Untuk ya. Dewa memberkati otoritas.” Kei mengangkat bahu dengan senyum masam.

Berkuda dilarang di dalam kota, jadi dia berjalan sambil menarik tali kekang Sasuke.

Kota yang berantakan—itulah kesan polos Dilan'niren yang didapatnya.

Rumah-rumah batu yang mengikuti gaya arsitektur kadipaten terjebak secara tidak teratur di antara rumah-rumah kayu di Northland yang sangat mengandalkan desain melengkung. Di antara keduanya, Anda juga bisa menemukan bangunan batu persegi panjang yang telah direnovasi secara paksa dengan kayu, mengikuti kebiasaan Snowland.

Papan nama menggunakan alfabet Latin dan Cyrillic berdampingan, dan mereka bisa mendengar orang berbicara bahasa Rusia hanya dengan berjalan di jalanan. Seluas kadipaten, tidak ada kota lain yang akan menjadi tuan rumah Snowlanders dan Plainsfolk mengobrol menyenangkan di depan umum.

…Tetap saja, ini pasti terasa aneh.

Kei bergumam dengan ekspresi kaku, membiarkan matanya mengembara ke kiri dan ke kanan.

—Dia tidak bisa tenang. Seolah-olah tulang punggungnya kesemutan karena mati rasa.

Seluruh tempat ini terasa terlalu tajam, dan terlalu bermusuhan.

Dia hanya berjalan, namun orang yang lewat secara aktif menghindarinya. Meskipun jalan-jalan dipenuhi orang, ruang terbuka hanya terbentuk di sekelilingnya. Seorang penjaga toko yang memamerkan barang dagangannya mengerutkan kening saat melihat Kei, dan para wanita yang sedang mengobrol santai juga terdiam seolah-olah mereka telah setuju untuk melakukannya sebelumnya.

Terlepas dari Snowlander atau Plainsfolk, mereka semua bersikap

sama terhadapnya—menatapnya dengan mencemooh.

“……”

Dia juga merasakan keterasingan ketika dia mulai tinggal di Urvan, tapi ini terlalu tidak normal. Itu melampaui ketidaknyamanan sederhana dan malah berubah menjadi sesuatu yang tidak bisa dipahami.

“Rasanya agak aneh.” Aileen, yang mengejarnya tanpa dia sadari, menggumamkan kata-kata itu.

“Ya,” Kei menganggguk samar, bertanya-tanya bagaimana menghadapi situasi ini.

Dia bisa mengerti jika kota itu berada di masa perang. Tapi, sampai sekarang tidak ada hal penting yang terjadi, jadi dia tidak bisa memahami alasan di balik permusuhan mereka.

“… Haruskah kita mencari penginapan untuk saat ini?”

“Kami benar-benar tinggal di sini?” Aileen melampiaskan ketidaksenangannya saat dia melihat ke langit di mana matahari masih berada di puncaknya.

Kei tahu apa yang ingin dia katakan, tapi kemudian mengerutkan kening saat dia mengusap dagunya.

“Maksudku, aku juga tidak mencintai kota ini. Tapi tidakkah menurutmu cukup gegabah untuk berbaris ke Northland yang terkenal kejam tanpa penyelidikan sebelumnya?

“… Mmh.” Aileen mendengus setuju dengan ekspresi yang sulit

setelah melihat kebenaran dalam kata-katanya.

Keduanya terus menatap satu sama lain di tengah jalan sampai seorang pejalan kaki yang marah meneriaki mereka karena mengganggu, menyadarkan mereka dan menyebabkan mereka terus berjalan.

"… Kami bahkan tidak diizinkan untuk berpikir sejenak."

"Lagipula, waktunya mencari penginapan? … Maksudku, untukku mencarinya."

"Bisakah aku menyerahkannya padamu?"

"Tentu."

Aileen menjawab sambil tersenyum, lalu memberikan kendali Suzuka kepada Kei dan mulai menerobos kerumunan. Saat dia melakukannya, kuncir kuda emasnya bergoyang, membuat Kei melambat untuk melihat sosok anggunnya menerobos gelombang orang.

Aileen dengan tegas memanggil pejalan kaki dengan senyum ramah. Dia tampaknya terutama berfokus pada menanyakan arah Snowlanders dengan menggunakan bahasa Rusia. Para pria muda, khususnya, tersenyum dan dengan sigap menjawab pertanyaannya.

Beberapa dari mereka bahkan mencoba beberapa kalimat pick-up padanya, tetapi setelah Aileen memberi tahu mereka sesuatu dan menunjuk ke Kei, ekspresi mereka langsung berubah, yang membuatnya geli. Beberapa tercengang, beberapa memalingkan muka setelah merajuk, dan beberapa kehilangan minat setelah mendesah — bagaimanapun juga, mereka menunjukkan berbagai reaksi. Kei tidak melihat mereka secara langsung untuk menghindari potensi provokasi.

Setelah berjalan perlahan sekitar sepuluh menit dan mencapai bagian tengah kota, Aileen kembali dari pengumpulan informasinya.

"… Bagaimana hasilnya?"

"Uhh… Yah, kurasa. Aku memang menemukan beberapa hal." Dia menjawab tanpa daya, tetapi ekspresinya mengkhianati ketidakpuasannya. Setelah dia melirik orang-orang di sekitar mereka, dia melanjutkan, "Agak sulit untuk berbicara di sini. Ayo pergi ke luar kota."

"Di luar?" Kei bertanya dengan alis berkedut ke atas.

Tetap saja, dia tidak menyelidiki lebih jauh. Dia tahu pasti ada alasan bagus untuk itu, jika Aileen mengatakan demikian, dan dengan demikian dia diam-diam menyerahkan kendali Suzuka kembali padanya.

Kemudian mereka kembali ke arah mereka datang, meninggalkan kota melalui gerbang selatan.

Mereka mengabaikan penjaga, yang bingung dengan mereka keluar karena dia tampaknya mengingat wajah mereka setelah insiden ID, dan menjauh dari gerbang.

Bahkan ketika melihat ke belakang, tembok itu tampak tidak ramah dan menolak pengunjung seperti sebelumnya. Saat Aileen tetap diam, tenggelam dalam pikirannya sendiri, Kei tidak bisa menyembunyikan kegelisahannya, bertanya-tanya apa yang telah terjadi di dunia ini.

Tak lama kemudian, saat mereka menyusuri jalan dan tiba di sekelompok pohon tanpa seorang pun di sekitarnya, Aileen

akhirnya mengendurkan bahunya dan menghela napas panjang.

“Ahhh… Astaga. Situasinya tidak seperti yang kita dengar.”

“Jadi, apa yang terjadi?” Kei menjatuhkan diri di sepetak rumput.

“Masalah, itulah yang terjadi,” gerutu Aileen dan duduk di atas tunggul di seberangnya. Mengistirahatkan sikunya di atas lutut untuk menopang dagunya, dia tampak agak cemberut.

Setelah jeda singkat, dia mulai berbicara.

“—Sampai pada intinya, tampaknya penduduk Grassland di jalan raya barat mulai melakukan kekerasan.”

“Apa? Orang Padang Rumput?”

Kei melebarkan matanya, sama sekali tidak mengharapkan berita itu.

“…Apa yang dilakukan para Grassland di Northland?”

“Mengalahkan saya. Saya tidak tahu alasannya, tetapi tampaknya bandit berkuda telah menyebabkan masalah di sebelah barat jalan raya. Para musafir dan pedagang asongan diserang… beberapa pemukiman dibakar dengan wanita dan anak-anak dibantai tanpa ampun. Jika ini tidak menaburkan kebencian, saya tidak akan tahu apa lagi yang bisa terjadi.

“…Apa-apaan?”

Kei memegang dahinya seolah menahan sakit kepala.

“Jadi itu sebabnya semua orang sangat marah padaku.”

Di sisi ini, penampilan Kei sangat mirip dengan Grasslander. Dari sudut pandang Kei, fitur wajah Jepangnya sangat berbeda dari fitur Eropa yang kuat dari Grasslanders, tetapi Snowlanders dan Plainsfolk tidak dapat membedakannya.

Bab 37.1

Sama seperti di kota lain, penjaga gerbang bersenjata dikerahkan di depan gerbang Dilan’niren.

Mereka dilengkapi dengan pedang pendek yang tidak dimurnikan yang berfokus pada kekokohan di atas keindahan, serta pelindung kulit berlapis yang tidak akan menghalangi gerakan mereka.Sarung tangan, pelindung kaki, dan helm mereka menggunakan desain yang berbeda, masing-masing disesuaikan dengan cermat agar lebih mudah digunakan.

Pasukan penjaga gerbang itu jauh dari kesan mencolok, tidak seperti penjaga di Urvan dan Satyna, yang seragamnya menonjolkan penampilan luar dan rasa persatuan.

Selain itu, penjaga gerbang di sini adalah orang-orang yang tidak sopan dengan latar belakang tentara bayaran, semua memiliki wajah bekas luka, mata hancur, atau sisa-sisa pertempuran masa lalu yang serupa — singkatnya, mereka tampak seperti kelompok yang tangguh.Sikap kerja mereka tidak baik menurut standar apa pun, melihat bagaimana mereka menenggak alkohol dan pipa rokok di stasiun mereka, seperti preman biasa yang akan Anda temukan di gang belakang.

Jika bukan karena kabel merah-putih mereka yang cocok dengan bendera merah-putih yang berkibar di atas gerbang, tidak ada yang

bisa mengidentifikasi mereka sebagai bagian dari protokol penjaga.

Mereka tidak melakukan pemeriksaan ketat seperti pengawasan narkoba di Satyna, tetapi kadang-kadang, para penjaga akan berhenti "mencurigakan" – setidaknya dari sudut pandang mereka – pejalan kaki, menuntut untuk menunjukkan bagasi atau ID, semua dalam upaya untuk menemukan sesuatu untuk nitpick.

Dan wajar saja, Kei juga dihentikan.

Kei merasa sedih, bertanya-tanya mengapa mereka mengabaikan Aileen dan hanya menghentikannya, tetapi begitu dia menunjukkan ID kewarganegaraan kehormatan Urvan-nya, penjaga rewel itu tersentak pergi seolah-olah ditusukkan obor ke arahnya, dan menjadi tenang.

Berkat itu, dia diizinkan lewat tanpa hambatan.Tapi, jika bukan karena ID-nya, dia diizinkan memasuki kota mungkin hanya mimpi belaka.

"Saya kira partisipasi turnamen telah membuktikan nilainya."

"Tidak bercanda.Syukurlah Anda mendapatkan kewarganegaraan itu! Wajah penjaga itu, saat kau tunjukkan padanya, sangat berharga!"

Aileen tertawa riang sambil menampar punggung Kei.Di satu sisi, dia tampak ceria terhadap Kei, dengan perhatian dan dukungan, tetapi di sisi lain, jejak kebencian terhadap para penjaga keluar dari suaranya.Mencoba berpura-pura sebagai lelucon sangat mirip dengan Aileen, pikir Kei.

"Untuk ya.Dewa memberkati otoritas." Kei mengangkat bahu dengan senyum masam.

Berkuda dilarang di dalam kota, jadi dia berjalan sambil menarik tali kekang Sasuke.

Kota yang berantakan—itulah kesan polos Dilan'niren yang didapatnya.

Rumah-rumah batu yang mengikuti gaya arsitektur kadipaten terjebak secara tidak teratur di antara rumah-rumah kayu di Northland yang sangat mengandalkan desain melengkung.Di antara keduanya, Anda juga bisa menemukan bangunan batu persegi panjang yang telah direnovasi secara paksa dengan kayu, mengikuti kebiasaan Snowland.

Papan nama menggunakan alfabet Latin dan Cyrillic berdampingan, dan mereka bisa mendengar orang berbicara bahasa Rusia hanya dengan berjalan di jalanan.Seluas kadipaten, tidak ada kota lain yang akan menjadi tuan rumah Snowlanders dan Plainsfolk mengobrol menyenangkan di depan umum.

…Tetap saja, ini pasti terasa aneh.

Kei bergumam dengan ekspresi kaku, membiarkan matanya mengembara ke kiri dan ke kanan.

—Dia tidak bisa tenang.Seolah-olah tulang punggungnya kesemutan karena mati rasa.

Seluruh tempat ini terasa terlalu tajam, dan terlalu bermusuhan.

Dia hanya berjalan, namun orang yang lewat secara aktif menghindarinya.Meskipun jalan-jalan dipenuhi orang, ruang terbuka hanya terbentuk di sekelilingnya.Seorang penjaga toko yang memamerkan barang dagangannya mengerutkan kening saat melihat Kei, dan para wanita yang sedang mengobrol santai juga terdiam seolah-olah mereka telah setuju untuk melakukannya

sebelumnya.

Terlepas dari Snowlander atau Plainsfolk, mereka semua bersikap sama terhadapnya—menatapnya dengan mencemooh.

"……"

Dia juga merasakan keterasingan ketika dia mulai tinggal di Urvan, tapi ini terlalu tidak normal.Itu melampaui ketidaknyamanan sederhana dan malah berubah menjadi sesuatu yang tidak bisa dipahami.

"Rasanya agak aneh." Aileen, yang mengejarnya tanpa dia sadari, menggumamkan kata-kata itu.

"Ya," Kei mengangguk samar, bertanya-tanya bagaimana menghadapi situasi ini.

Dia bisa mengerti jika kota itu berada di masa perang.Tapi, sampai sekarang tidak ada hal penting yang terjadi, jadi dia tidak bisa memahami alasan di balik permusuhan mereka.

"… Haruskah kita mencari penginapan untuk saat ini?"

"Kami benar-benar tinggal di sini?" Aileen melampiaskan ketidaksenangannya saat dia melihat ke langit di mana matahari masih berada di puncaknya.

Kei tahu apa yang ingin dia katakan, tapi kemudian mengerutkan kening saat dia mengusap dagunya.

"Maksudku, aku juga tidak mencintai kota ini.Tapi tidakkah menurutmu cukup gegabah untuk berbaris ke Northland yang

terkenal kejam tanpa penyelidikan sebelumnya?

“.Mmh.” Aileen mendengus setuju dengan ekspresi yang sulit setelah melihat kebenaran dalam kata-katanya.

Keduanya terus menatap satu sama lain di tengah jalan sampai seorang pejalan kaki yang marah meneriaki mereka karena mengganggu, menyadarkan mereka dan menyebabkan mereka terus berjalan.

“… Kami bahkan tidak diizinkan untuk berpikir sejenak.”

“Lagipula, waktunya mencari penginapan? … Maksudku, untukku mencarinya.”

“Bisakah aku menyerahkannya padamu?”

“Tentu.”

Aileen menjawab sambil tersenyum, lalu memberikan kendali Suzuka kepada Kei dan mulai menerobos kerumunan.Saat dia melakukannya, kuncir kuda emasnya bergoyang, membuat Kei melambat untuk melihat sosok anggunnya menerobos gelombang orang.

Aileen dengan tegas memanggil pejalan kaki dengan senyum ramah.Dia tampaknya terutama berfokus pada menanyakan arah Snowlanders dengan menggunakan bahasa Rusia.Para pria muda, khususnya, tersenyum dan dengan sigap menjawab pertanyaannya.

Beberapa dari mereka bahkan mencoba beberapa kalimat pick-up padanya, tetapi setelah Aileen memberi tahu mereka sesuatu dan menunjuk ke Kei, ekspresi mereka langsung berubah, yang membuatnya geli.Beberapa tercengang, beberapa memalingkan

muka setelah merajuk, dan beberapa kehilangan minat setelah mendesah — bagaimanapun juga, mereka menunjukkan berbagai reaksi.Kei tidak melihat mereka secara langsung untuk menghindari potensi provokasi.

Setelah berjalan perlahan sekitar sepuluh menit dan mencapai bagian tengah kota, Aileen kembali dari pengumpulan informasinya.

"… Bagaimana hasilnya?"

"Uhh… Yah, kurasa.Aku memang menemukan beberapa hal." Dia menjawab tanpa daya, tetapi ekspresinya mengkhianati ketidakpuasannya.Setelah dia melirik orang-orang di sekitar mereka, dia melanjutkan, "Agak sulit untuk berbicara di sini.Ayo pergi ke luar kota."

"Di luar?" Kei bertanya dengan alis berkedut ke atas.

Tetap saja, dia tidak menyelidiki lebih jauh.Dia tahu pasti ada alasan bagus untuk itu, jika Aileen mengatakan demikian, dan dengan demikian dia diam-diam menyerahkan kendali Suzuka kembali padanya.

Kemudian mereka kembali ke arah mereka datang, meninggalkan kota melalui gerbang selatan.

Mereka mengabaikan penjaga, yang bingung dengan mereka keluar karena dia tampaknya mengingat wajah mereka setelah insiden ID, dan menjauh dari gerbang.

Bahkan ketika melihat ke belakang, tembok itu tampak tidak ramah dan menolak pengunjung seperti sebelumnya.Saat Aileen tetap diam, tenggelam dalam pikirannya sendiri, Kei tidak bisa menyembunyikan kegelisahannya, bertanya-tanya apa yang telah

terjadi di dunia ini.

Tak lama kemudian, saat mereka menyusuri jalan dan tiba di sekelompok pohon tanpa seorang pun di sekitarnya, Aileen akhirnya mengendurkan bahunya dan menghela napas panjang.

“Ahhh… Astaga.Situasinya tidak seperti yang kita dengar.”

“Jadi, apa yang terjadi?” Kei menjatuhkan diri di sepetak rumput.

“Masalah, itulah yang terjadi,” gerutu Aileen dan duduk di atas tunggul di seberangnya.Mengistirahatkan sikunya di atas lutut untuk menopang dagunya, dia tampak agak cemberut.

Setelah jeda singkat, dia mulai berbicara.

“—Sampai pada intinya, tampaknya penduduk Grassland di jalan raya barat mulai melakukan kekerasan.”

“Apa? Orang Padang Rumput?”

Kei melebarkan matanya, sama sekali tidak mengharapkan berita itu.

“…Apa yang dilakukan para Grassland di Northland?”

“Mengalahkan saya.Saya tidak tahu alasannya, tetapi tampaknya bandit berkuda telah menyebabkan masalah di sebelah barat jalan raya.Para musafir dan pedagang asongan diserang… beberapa pemukiman dibakar dengan wanita dan anak-anak dibantai tanpa ampun.Jika ini tidak menaburkan kebencian, saya tidak akan tahu apa lagi yang bisa terjadi.

“…Apa-apaan?”

Kei memegang dahinya seolah menahan sakit kepala.

“Jadi itu sebabnya semua orang sangat marah padaku.”

Di sisi ini, penampilan Kei sangat mirip dengan Grasslander.Dari sudut pandang Kei, fitur wajah Jepangnya sangat berbeda dari fitur Eropa yang kuat dari Grasslanders, tetapi Snowlanders dan Plainsfolk tidak dapat membedakannya.